戴望舒《雨巷》 姓名：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 撐著油紙傘，獨自  彷徨在悠長，悠長  又**寂寥**的雨巷，  我希望逢著  一個丁香一樣的  結著愁怨的姑娘。 | 她是有  丁香一樣的顏色，  丁香一樣的芬芳，  丁香一樣的憂愁，  在雨中哀怨，  哀怨又彷徨。 | 她彷徨在寂寥的雨巷，  撐著油紙傘 像我一樣，  像我一樣地，  默默**彳亍**著，  冷漠，淒清，又惆悵。 |
| 她靜默地走近  走近，又投出  太息一般的眼光，  她飄過  像夢一般的  像夢一般的**淒婉**迷茫。 | 像夢中飄過  一支丁香地，  我身旁飄過這女郎；  她靜靜地遠了，遠了，  到了**頹圮**的籬牆，  走盡這雨巷。 | 在雨的哀曲裡，  消了她的顏色，  散了她的芬芳，  消散了，甚至她的  太息般的眼光，  丁香般的惆悵。 |
| 撐著油紙傘，獨自  彷徨在悠長，悠長  又寂寥的雨巷，  我希望飄過  一個丁香一樣的  結著愁怨的姑娘。 |  |  |

創作背景

《雨巷》寫於1927年夏天，血腥的「[四·一二](https://www.jendow.com.tw/wiki/%E5%9B%9B%C2%B7%E4%B8%80%E4%BA%8C%E5%8F%8D%E9%9D%A9%E5%91%BD%E6%94%BF%E8%AE%8A)」大屠殺之後。詩人時年22歲。曾因投身革命而被捕的詩人，面對籠罩全國的白色恐怖，在痛苦中陷於彷徨迷惘。他隱居在江蘇 松江朋友家，孤獨中**嚼味**著「在這個時代做中國人的苦惱」，「夜坐聽風，晝眠聽雨」，在陰霾中盼望飄起絢麗的彩虹。但生活貧乏，整天「窗頭明月枕邊書」，詩人只能在「舊時的腳印」、「青春的彩衣」和星光下的**盤桓**中尋求**慰藉**。個性的輕柔、憂鬱和時代的重壓，使《雨巷》成為現實黑暗和理想幻滅在詩人心中的投影，貯(ㄓㄨˇ)滿了彷徨失望和感傷痛苦的情緒。

賞析

　　《雨巷》是戴望舒的成名之作，發表於1928年8月號《小說月報》上。據戴望舒的友人杜衡在《望舒草》的序言中說，當時代理《小說月報》編輯的葉聖陶，一看到這首詩就有信來，稱許他替新詩的音節開了一個新的紀元，聖陶先生的推薦使望舒得到了「雨巷詩人」的稱號。

《雨巷》這首詩，寫一位沉醉於感情追求的青年，常常獨自徬徨在悠長的雨巷，等待一位姣好的姑娘，因為姑娘的家就在雨巷的盡頭，除了春雨打在油紙傘上的聲音，雨巷是寂寥的。抒情主人公希望逢著的這位姑娘，她結著愁怨，她家的**籬**牆頹圮了，她顯然受到命運的打擊，她惆悵、淒清、太息、迷茫，但她沒有**頹唐**，沒有乞求，她是冷漠和高傲的，她仍然是那麼嫵媚動人，她在沉重的悲哀下沒有低下人的尊貴的頭，像一面旗子一樣地忍受著落到頭上的**磨難**。詩人在這裡堅持了人的尊嚴和頑強生命力的思想。但詩人對於姑娘是感傷的，他拿丁香來比喻姑娘。中國古詩裡有好些吟詠丁香的名句:「丁香空結雨中愁」，「丁香體柔弱，亂結枝猶墊」，「芭蕉不展丁香結，同向春風各自愁」等等。丁香開花在仲春時節，詩人們對著丁香往往傷春，說丁香是愁品。丁香花白色或紫色，香色都不**輕佻**。丁香是美麗高潔愁怨三位一體的象徵。丁香**姣好**，但易凋謝。丁香一樣的姑娘，是做著跪弱的夢的姑娘，她的愁怨自然少不了。

在長久的期待中，姑娘終於來了，在雨中哀怨「她靜默的走近，有時兩顆心靈已經接近於互相理解了，然而又終於互相失望了，又投出太息一般的眼光」，終於從身邊飄過去，兩人的距離又重新拉開。這兩位徬徨者都得了同一種抑鬱病，因而同病相憐，然而又正因為病症相同，不可能互相拯救，只得分手。他們既在徬徨，更是在徬徨中繼續追求。從詩的更深的象徵性**意蘊**看，戴望舒詩中的姑娘形象往往就是他的理想。姑娘出現了，但是，「像夢中飄過”一樣，轉瞬消失了，空留下抒情主人公自己在雨巷獨自徬徨，一切都是寂靜的，雨打油紙傘，更增加了雨巷的寂客。詩人在這裡表達了追求美好理想的信念是徒勞的那種孤苦心情。

《雨巷》是一篇象徵派暗示的抒情詩。使用暗示的方法，盡可能使感情隱蔽一些，一切都沒有說透，沒有點穿，然而我們懂了，感覺到了。因為詩人沒有把詩的意義限死在一個層面上，我們從詩中才領會了更多、更豐富的東西。

(資料來源：<https://bit.ly/3rGi7Bv>)

補充

1. 寂寥

* 寂靜冷清。【例】寒冷的冬夜，街上顯得特別寂寥。
* 寂寞空虛。【例】妻子去世後，他的日子過得很寂寥。

1. 彳亍(ㄔˋ ㄔㄨˋ)：彳，左步。亍，右步。彳亍指緩步慢行。

【例】他彳亍而行，一副悠哉悠哉的樣子。

1. 淒婉：聲音悲哀而婉轉。【例】寂靜的深夜裡，傳來淒婉的笛聲。
2. 頹圮(ㄆㄧˇ)

* 倒塌。【例】這間老屋年久失修，禁不住風吹雨打已頹圮多時了。
* 墮落、敗壞。【例】綱紀頹圮是國家走向衰亡的徵兆。

1. 太息：大聲嘆氣。
2. 嚼味：咀嚼品味。
3. 盤桓(ㄏㄨㄢˊ)：徘徊、留連。【例】我有事要辦，會在臺北盤桓幾天。
4. 慰藉：安撫、安慰。【例】藝人到前線勞軍，以慰藉官兵的心靈。
5. 籬：用竹子或樹枝編成的柵欄。如：「籬笆」、「竹籬」、「藩籬」。
6. 頹唐：精神委靡不振。【例】精神頹唐
7. 磨難(ㄋㄢˋ)：阻礙、災難。【例】再多的磨難都打擊不了他堅強的意志。
8. 輕佻(ㄊㄧㄠˊ)：言語舉止不莊重。【例】他的態度輕佻，令人心生厭惡。
9. 姣(ㄐㄧㄠˇ)好：容貌美麗。
10. 意蘊：事物的內容或含義。