

《述书赋》语例字格

窦蒙

吾弟尚辇君，字灵长，翰墨厕张、王，文章凌班、马。词藻雄贍，草隶精深。平生著碑志、诗篇、赋颂、章表凡十余万言，较其巨丽者，有天宝所献《大同赋》、《三殿蹴鞠赋》。以讽刺净为宗；以匡君救时为本。帝乃咨尔，可编筌书，中使王人，荣耀戚里，龙章凤篆，宠锡儒门。及乎晚年，又著《述书赋》，总七千四百六十言，精穷旨要，详辨秘义，无深不讨，无细不

闻。征《五典》、《三坟》，考《九邱》、《八索》，《诗》、《骚》、《礼》、《易》，文选词林，犹不尽所知。故别结语立言，曲申幽奥。一字一句，数义旁通。尚辇君学究天人，才通诂训，注解、分析，皆凭史传。注有未尽，在此例中；意有未穷，出此格上。凡古今明哲，正文呼字；尊贵长老，各言其亲。或取便引官，或因言称爵。句则两字、三字、五言、四言，而于其、以之间，或六、或八。改时革命之际，举一相从。虑学者致疑，仍施朱点发。此则语之理例，别有字格存焉。凡一百二十言，并注二百四十句。且褒且贬，还同谥法。披文感切，抚已崩摧。手迹宛然，如向来之放笔；天才卓尔，成千载之分襟。考义铭心，言笑在目。一枝先折，痛贯肝肠。两眼既枯，哀缠骨髓。

字格 凡百二十言，并注二百四十句。

忘情鵬鸞向风，自然翥翥。

天然鸳鸿出水，更好客仪。

质朴天仙玉女，粉黛何施。

斫磨错彩雕文，方申巧妙。

体裁一举一错，尽有凭据。

意态回翔动静，厥趣相随。

不伦前浓后薄，半败半成。

枯槁欲北还南，气脉断绝。