

# 简答题

1. 简述 Photoshop 软件的基本功能。

1. **绘图功能**(利用绘图工具、路径、形状工具等绘制图像)
2. **图像基本编辑**(对图像进行复制、放大、缩小、旋转、裁剪等操作)
3. **修图**(利用修图工具如仿制图章工具、修复画笔工具、修补工具、污点修复工具等将图片中的瑕疵修掉)
4. **调色**(利用各种调色命令或者调整图层对图像和图层的色彩和明暗进行调整, 达到自己想要的效果)
5. **合成**(利用Photoshop的众多工具, 将要合成的各个图像通过叠加、拼接、虚化、透明、抠图、混合、修饰和调色等操作, 最终处理成一幅新的完整的图像。)
6. **特效制作**(通过综合应用各种滤镜菜单, 命令和工具, 后期再添加一些必要的元素和创意完成特殊效果。)
7. **动画功能**(Photoshop可以制作简单的GIF动画)

2. 简述数字图形图像的类型及其各自特征。

- **类型：矢量图和点阵图**
- 各自特征：
  - **矢量图**又称**向量图**, 是由一些用**数学方式**描述的**曲线**组成, 其基本组成单元是**锚点**和**路径**。以**线条和色块**为主。矢量图与**分辨率**无关, 不论放大和缩小多少, 矢量图的**边缘**都是平滑的。可以将它**设置为任意大小**。
  - **点阵图**(**像素图**)也叫**位图**, 它是由许多单独的小方块组成的, 这些小方块又称为**像素点**, 每个像素点都有**特定的位置和颜色值**。点阵图放大时会**失真**。

3.

4. 说出任意三种图像颜色模式的名称及其特点。

1. **RGB颜色模式**

- RGB模式由**红(Red)**、**绿(Green)**和**蓝(Blue)**色光三原色组合而成, 三种原色按照**0-255**的亮度值在每个色阶中分配, 3种颜色的光混合后颜色比原来的颜色亮度高, 因此被称为**色光加色法**。

2. **CMYK颜色模式**

- 是一种**印刷的颜色模式**, 它由印刷的四种油墨颜色组成, **青色(Cyan)**、**洋红色(Magenta)**和**黄色(Yellow)**和**黑色(Black)**, CMYK和RGB模式正好相反, 产生颜色的方法被称为**色光减色法**。

3. **位图颜色模式**

- **颜色深度为1**, 只有**黑白两种颜色**, 必须在**灰度模式**的基础上转换。

5. 说出三种类型蒙版的名称及其各自特点。

1. **图层蒙版**

- 依附在**图层旁边**, 用于**显示和隐藏**图层中的部分区域, 在**图层蒙版**中, 只能使用**黑、白、灰**三种颜色, **白色**代表**显示区域**, **黑色**代表**隐藏区域**, **灰色**代表**半透明区域**。可以使用**像素工具**编辑。

2. **矢量蒙版**

- 也用于**显示和隐藏**图层中的部分区域, 只能使用**路径工具**编辑其形状, 可以**栅格化**为**图层蒙版**。

3. **快速蒙版**

- 是**选区**的另外一种形式, 用于**编辑选区形状**, 进入**快速蒙版**时, 只能使用**黑、白、灰**三种颜色编辑, 使用**白色**可以**扩大选区**, **黑色**用于**减少选区**, **灰色**会使选区成为**半透明**。

6. 说出新建图层的 5 种方法？

1. 使用**图层面板**下面的**创建新图层按钮**创建一个空图层
2. **Ctrl+新建按钮**：在**当前图层**下方直接新建图层
3. 在**图层面板**的**弹出式菜单**中选择“**新建图层**”命令，创建一个空图层
4. **选择图像的一部分像素**，使用**复制、粘贴命令**，将其复制到新图像，新图像就会得到一个**新图层**。
5. 使用**移动工具**将一个图像拖拽至另一个图像之中，就会在另一个图像中得到一个**新图层**，**图层的内容就是被拖拽的图像**。
6. 在“**图层**”菜单中选择“**新建图层**”命令，创建一个空图层。
7. 快捷键**Ctrl+Shift+N**：弹出对话框，新建图层
8. 快捷键**Ctrl+Shift+Alt+N**：在**当前图层**上方直接新建图层

7. 什么是图像的分辨率，和图像质量有什么关系。

- **概念**：图像分辨率是指**图像单位长度的像素多少**。
- **关系**：**分辨率越高，单位长度的像素越多，图像就越清晰**。分辨率越低，单位长度内的像素越少，图像就越模糊。**通常分辨率的单位是像素/每英寸(PPI)**。

8. 什么是图层，如何理解图层？

- **可以将图像的不同部分分层存放**。并由**所有的图层组合成复合图像**。对于一幅包含多图层的图像，可以将其形象地理解为**叠放在一起的胶片**。多图层图像的最大优点是**可以对某个图层做单独处理，而不会影响到图像中的其他图层**。

9. 如何理解Photoshop中的通道？

- 通道是**存储不同类型信息的灰度图像**。通道分为**颜色通道、alpha通道和专色通道**三种类型。**颜色通道用于保存图像的颜色数据**。**alpha通道用于建立、保存选区**。**专色通道用于印刷出片时的专色版**。

10. 色调与色彩调整有什么不同？

1. **色调**是指图像的**相对明暗程度**，可以调整图像的**亮度、对比度**。可以使用**色阶、自动色阶、自动对比度、曲线和亮度/对比度调整命令**实现。
2. **色彩调整**是指对图像**颜色的调整**，可以使用**色相/饱和度、替换颜色、可选颜色**等命令实现。

11. 请说出在 Photoshop 中 5 种缩放图像的方法。

1. 使用**视图菜单**中的**放大和缩小命令**
2. 使用**缩放工具**单击图像放大，按住**alt**键单击缩小图像
3. 使用**导航器面板**，向右拖动滑块放大图像，向左拖动缩小图像。
4. 使用**ctrl++** 放大图像；使用**ctrl+-** 缩小图像
5. 按住**ALT**键，向上滚动鼠标滚轮放大，向下滚动鼠标滚轮缩小图像。
6. 使用**抓手工具**，按**Ctrl**键单击放大图像，按**Alt**键单击缩小图像。

12. 说出在 Photoshop 中 5 种类型的图层名称及每种图层的特点。

1. **背景图层**。 图层面板最下面，不能移动，没有透明部分，不能修改混合模式，不透明度等。
2. **普通图层**。 像素构成，没有限制，所有命令都可执行
3. **填充图层**。 纯色、渐变、图案三种类型，不能使用像素工具编辑，可以使用蒙版来显示和隐藏部分区域。 可以修改混合模式，不透明度等。
4. **调整图层**。 能够对它下面的图层完成调色任务，本身没有内容，本质上是一个命令。可以使用蒙版来显示和隐藏作用区域，可以修改混合模式，不透明度等。
5. **文字图层**。 需要文字工具创建，不能使用像素工具编辑，文字内容、字体、字号等格式可以编辑，可以添加图层样式和蒙版，可以修改混合模式，不透明度等。

13. 在 Photoshop 中，图层有几种锁定功能？说出每种锁定的名称及其功能。

- **4种锁定功能**
- 1. **锁定透明**：将图层中的透明像素锁定，不允许编辑。
- 2. **锁定图像像素**：将图层中的透明像素和图像部分锁定，都不允许编辑。
- 3. **锁定图层的移动**：将图层位置锁定，不允许使用移动工具移动位置。
- 4. **锁定全部**：将图层所有属性锁定，都不能编辑。

14. 在 Photoshop 中合并图层的命令有哪些？分别有什么功能？

- **有向下合并，合并可见图层和拼合图像三个命令。**
- **向下合并命令**会把当前图层和下面的一个图层合并成一个图层，其他图层不受影响；
- **合并可见图层命令**把所有可见图层合并成一个图层，隐藏的图层不受影响；
- **拼合图像命令**把所有可见图层合并成背景层，扔掉隐藏的图层。

15. 分别说出在 Photoshop 中修改选中文字和整个文字图层颜色的方法。

- 修改选中文字颜色的方法：**首先使用文字工具选中要修改的文字**
  1. **修改前景色，将选中文字颜色改变**
  2. 使用填充快捷键改变文字颜色，按**ALT+BACKSPACE** 将选定文字修改前景色，按**Ctrl+BACKSPACE** 将选定文字修改背景色。
  3. **单击文字工具栏中的颜色色块，在弹出的拾色器中修改颜色即可。**
- 修改所有文字颜色的方法：**首先选中文字图层**
  1. **选择文字工具，单击文字工具栏中的颜色色块，在弹出的拾色器中修改颜色即可。**
  2. 使用填充快捷键改变文字颜色，按**ALT+BACKSPACE** 将文字图层修改前景色，按**Ctrl+BACKSPACE** 将文字图层修改背景色。

16. 简述橡皮擦工具的类型及其各自特征。

1. **橡皮擦工具**

- 可以将背景层或锁定透明的图层擦除至背景色，将未锁定透明的普通图层擦除至透明。如果勾选【抹到历史记录】选项，橡皮擦工具和历史记录画笔工具的功能一样。

2. **背景橡皮擦工具**

- 可将图层上的颜色擦除至透明。可以在去掉背景的同时保留物体的边缘。使用时会把背景图层变成普通的图层。在画笔的中心取色，不受中心以外其他颜色的影响。有容差值的设定。容差值越大，擦除的颜色范围就越大。

3. **魔术橡皮擦工具**

- 可根据颜色近似程度来确定将图像擦成透明的程度。使用时会把背景层变成普通的图层。如果图层锁定透明，擦除的部分变为背景色。

17. 简述套索工具的类型及其各自特征。

1. **套索工具**

- 可以绘制任意形状的选区。多用来选区的加减运算。在使用时，可以按住alt键切换到多边形套索工具。

2. **多边形套索工具**

- 可产生直线型的多边形选区。在使用时，可以按住 alt 键切换到套索工具。

3. **磁性套索工具**

- 在拖动鼠标的过程中，自动捕捉图像中物体的边缘以形成选区。使用前需要设定三个参数。宽度、对比度，频率。

18. 请列举两种将图像变为黑白两色图的方法。

1. **阈值**：执行【图像】【调整】【阈值】命令，将彩色或者灰度照片处理成高对比度的黑白图。
2. **色调分离**：利用【图像】【调整】【去色】命令，将图片转为灰度图像，执行【图像】【调整】【色调分离】命令，将色阶设定为 2，图像变为黑白两色。
3. **“位图”模式**：执行【图像】【模式】【灰度】命令，将图片转换为灰度模式，然后再执行【图像】【模式】【位图】命令，将图片转为位图模式，方法选择“50%阈值”。

19. 如何理解“智能滤镜”。

- 智能滤镜应用于智能对象，对任何智能对象使用的滤镜都是智能滤镜。智能滤镜出现在“图层”面板中应用这些智能滤镜的智能对象图层的下方。由于可以调整、移去或隐藏智能滤镜，因此使用智能滤镜不会破坏图像中的像素，是非破坏性的。在创建智能滤镜之前，首先要将图层转换成智能对象。

# 操作题

1. 根据“图 1”和“图 2”素材，请写出应用 Photoshop 制作如图 3 所示效果的主要步骤。



图 1



图 2



图 3

1. 使用**快速选择工具（磁性套索工具）**选中图1手臂，使用移动工具将其向下移动到合适位置。
2. 使用**仿制图章工具**将移动后的痕迹修补。（第1、2步骤，也可用“**内容感知移动工具**”）
3. 使用**修补工具（或修复画笔工具）**将图1右下角的文字修补掉。
4. 使用**快速选择工具（磁性套索工具）**选中图2的福娃，用移动工具将其拖拽到图1（或拷贝粘贴）。
5. 使用**自由变换命令**，将福娃**等比例缩小**，并放置在手心中。
6. 使用**文字工具**输入“相约-北京2008”，字体为**华为彩云**，在样式面板中给文字添加“绿色回环”效果。
7. **存盘**

2. 根据“图 1”和“图 2”素材，请写出应用 Photoshop 制作如图 3 所示效果的主要步骤。



图 1



图 2



图 3

1. 使用**椭圆选框工具**绘制圆形选区，右键，变换选区，将图1地球选中。用**移动工具**将选中的地球拖拽到图2，**自由变换**，放到手中，盖住小鸡。用**橡皮擦**擦掉地球下面多余部分，使其好像在手中心。
2. 使用**修补工具**将图2右下角文字修掉。
3. 双击地球图层空白处，调出【**图层样式**】面板，添加外发光效果，蓝色，调整大小和扩展参数，使光晕效果明显。
4. **存盘**。

3. 根据图1-图6素材，请写出应用 Photoshop 制作如图7所示效果的主要步骤。

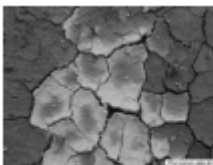


图 1



图 2



图 3



图 4



图 5



图 6



图 7

1. 使用**移动工具**拖拽图1、图2至图6，分别**自由变换**，调整为合适大小，添加描边效果

2. 使用**快速选择工具**选中图4水龙头，复制到图6，**自由变换**，调整为合适大小
  3. 使用**快速选择工具**选中图3水滴，复制到图6，**自由变换**，调整为合适大小，复制2个水滴图层，排列好，有一定间距。
  4. 使用**快速选择工具**选中图5手臂，复制到图6，**自由变换**，调整为合适大小，使用**移动工具**放在右侧合适位置。
  5. 使用**文字工具**输入“节约用水，人人有责！”，设置合适的字体、字号。添加阴影图层样式。
  6. 保存图像。
4. 根据图 1 素材，请写出应用 Photoshop 制作如图 2 所示效果的主要步骤。

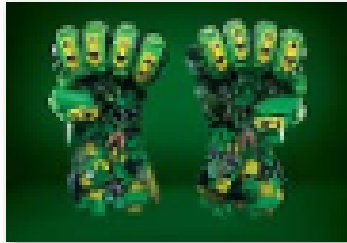


图1.jpg



1. 新建图像，宽度800\*600，白色背景，分辨率72ppi，RGB颜色模式。
  2. 使用**椭圆形选框工具**选择图1，添加10像素的羽化效果，复制，粘贴到新建图像。
  3. 使用**自定义形状工具**，选择邮票形状，绘制黑色邮票边框。按住shift键使用**椭圆形状工具**绘制圆形，有边框，无填充色。
  4. 使用**横排文字工具**分别输入“中国邮政”文字图层，“60分”，“分”字设置为上标，“CHINA”图层。创建圆形路径，在路径上写字，内容为“中国北京”。使用横排文字工具输入“2022.05”，自由变换，旋转到合适角度。
  5. 存盘。
5. 根据图 1-图 3 素材，请写出应用 Photoshop 制作如图 4 所示效果的主要步骤。



图1.png



图2.png



图3.jpg



1. 使用**移动工具**将图1和图2拖拽到图3，**自由变换** (Ctrl+T)，缩放、旋转到合适大小和位置。添加描边、阴影图层样式。
  2. 使用**直线工具**，选择像素(形状)模式，按住shift键绘制四条直线（2横，2竖），白色。放置到图形的合适位置
  3. 使用**文字工具**输入“最浪漫的事”，白色，字体“幼圆”，选择合适大小字号。执行文字变形，选择“下弧”形变。
  4. 存盘。
6. 根据图 1-图 5 素材，请写出应用 Photoshop 制作如图 6 所示效果的主要步骤。

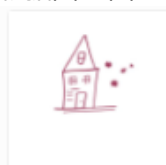


图1.jpg

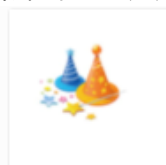


图2.jpg



图3.jpg



图4.jpg



图5.jpg



图6.jpg

1. 在图5中，使用**自定义形状工具**添加三个如效果图中的形状，添加描边效果，分别自由变换，旋转到合适角度。
2. 将图1、图2、图3复制到图5，使用**自由变换命令**分别放置在三个形状中。分别添加剪贴蒙版，使图片内容显示在形状中。

3. 使用快速选择工具选中图4的小孩，复制到图5，在复制一个效果，变换，水平翻转。并分别移动到两侧。
  4. 使用横排文字工具输入“我的幸福童年”，黑体。添加深色描边2个像素，并添加“下弧”的形变。
  5. 存盘。
7. 根据图 1 中提供的素材，写出应用 Photoshop 制作出图 2 所示效果的主要步骤。



图一.png



图二

1. 新建一个空白图像。选择套索工具，设置一定的羽化数值如25左右，沿着球的上边轮廓并带着一部分草地，得到一个选区，将其复制到新建的空白图像中作为一个图层。
2. 使用钢笔工具，选择形状模式，绘制月牙状的形状，里面选择纯色填充。使用自由变换命令，调整这个形状图层的位置、角度和大小。复制两个形状图层，分别使用自由变换命令调整到合适位置和角度。选择自定形状工具，选择形状库中的邮票1形状，绘制一个邮票形状图层，使用自由变换命令调整大小和位置。
3. 使用文字工具输入“摄影”文字，设置合适的大小和字体，并将文字图层移动到邮票图层上方。用钢笔工具绘制一条向上弯曲的曲线路径，然后使用文字工具在路径上写字：广阔天地，通过镜头看世界。
4. 存盘。