## 1.PS的基本功能及图像的基本概念

图像编辑和处理：可以对图像进行裁剪、调整大小、调整亮度、对比度、饱和度等操作。

色彩调整：可以对图像的色调、色彩、亮度、对比度等进行调整，进行图像颜色的修正和改善。

图像合成：可以将多张图片合成为一张，也可以将不同图层的元素合成为一个整体，实现图像的混合和融合。

文字处理：可以添加、编辑文字，支持各种字体、大小、颜色等设置。

滤镜效果：可以添加各种滤镜效果，如模糊、锐化、马赛克、噪点等。

自由变换：可以对图像进行自由变换，如旋转、扭曲、拉伸等操作。 图像处理的相关概念主要包括以下几点：

分辨率：指图片中的像素数量，通常用dpi（每英寸点数）或ppi（每像素点数）表示。

色彩模式：指图片中的颜色类型，如RGB模式、CMYK模式、灰度模式等。

位深度：指图片中每个像素存储的颜色信息的位数，如8位、16位、32位等。

图像格式：指图片保存的格式，如JPEG、PNG、GIF等。

图层：指Photoshop中用于组织和编辑图像元素的图层面板，可以将不同的元素分别放在不同的图层上进行编辑和处理。

## 2.PS各种工具的使用技巧

1.画笔工具：可以通过调整画笔大小和硬度来实现更精细的绘画效果。按住Shift键可以绘制直线，按住Alt键可以进行取色。

2.橡皮擦工具：可以通过调整橡皮擦大小和硬度来实现更精细的擦除效果。按住Shift键可以擦除直线，按住Alt键可以进行取色。

3.渐变工具：可以选择不同的颜色、样式进行渐变填充。按住Shift键可以绘制水平或垂直的渐变，按住Alt键可以反转渐变方向。

4.标尺工具：可以在图像上添加水平或垂直的标尺线，用于对齐元素或测量距离。可以通过菜单栏中的"视图"-"标尺"进行显示或隐藏。

5.图章工具：可以选择不同的图案、形状进行绘制。按住Alt键可以进行取样，按住Shift键可以进行旋转。

6.快速选择工具：可以通过调整画笔大小和硬度来实现更精细的选择效果。可以使用菜单栏中的"选择"-"选择和遮罩"进行进一步处理。

7.文本工具：可以选择不同的字体、大小、颜色等进行添加、编辑文字。可以使用菜单栏中的"文字"-"字符"进行进一步设置。

8.滤镜工具：可以选择不同的滤镜效果，如模糊、锐化、马赛克、噪点等。可以通过菜单栏中的"滤镜"进行选择和设置。

9.颜色取样工具：可以在图像中选择颜色进行取样。可以通过菜单栏中的"窗口"-"颜色"进行进一步设置和调整。

10.曲线工具：可以对图像的曲线进行调整，进行更精细的色彩和亮度调整。可以通过菜单栏中的"图像"-"调整"-"曲线"进行使用。

## 3.PS工具箱的使用

1.1.选区工具

矩形选框工具：用于选择矩形或正方形区域

椭圆选框工具：用于选择椭圆或圆形区域

魔术棒工具：用于选择相似颜色的区域

快速选择工具：用于选择相似颜色和纹理的区域

钢笔工具：用于创建和编辑路径，可以用于制作复杂的选择区域

1.2.画笔工具

普通画笔工具：用于绘制硬边形状的线条

油漆桶工具：用于填充颜色

渐变工具：用于创建渐变色填充效果

1.3.修复工具

修补工具：用于修复照片中的缺陷、划痕等

克隆工具：用于复制图像中的区域到另一个区域中

红眼修复工具：用于修复照片中的红眼问题

1.4.文字工具

水平文本工具：用于添加水平文本

垂直文本工具：用于添加垂直文本

蒙版工具：用于创建和编辑蒙版

1.5.形状工具

矩形工具：用于创建矩形形状

椭圆工具：用于创建椭圆形状

多边形工具：用于创建多边形形状

1.6.测量工具

选区工具：用于测量选区的宽度和高度

切片工具：用于将图像分割成多个部分，用于网站设计等

## 4.PS的颜色设定

1.颜色模式 颜色模式指的是图像中所使用的颜色类型。Photoshop支持的颜色模式包括RGB、CMYK、Lab、灰度和位图等。其中，RGB模式用于显示在电脑屏幕上的图像，CMYK模式用于印刷，Lab模式用于色彩管理和校正，灰度模式用于黑白图像，位图模式用于创建只包含黑色和白色像素的图像。

2.颜色空间 颜色空间是指颜色的三维坐标系，描述了颜色的种类、组成和范围。Photoshop支持的颜色空间包括sRGB、Adobe RGB、ProPhoto RGB等。其中，sRGB是用于Web和电脑屏幕上的标准颜色空间，Adobe RGB是用于印刷和摄影领域的广色域颜色空间，ProPhoto RGB是比Adobe RGB更广阔的颜色空间。

3.颜色校正 颜色校正用于校正图像中的颜色，使其符合预期的颜色。Photoshop中提供了多种颜色校正工具，如色彩平衡、曲线、色阶等。

## 5. PS画笔调板的使用

1.打开画笔调板 在Photoshop中，可以通过菜单栏中的“窗口”-“画笔”打开画笔调板。

2.调整画笔形状和笔触 在画笔调板中，可以通过下拉菜单选择画笔形状和笔触。选择画笔形状后，可以通过调整大小和硬度等属性进行调整，选择笔触后，可以通过调整大小、硬度、方向等属性进行调整。

3.调整颜色和透明度 在画笔调板中，可以通过颜色选择器选择画笔颜色，也可以通过透明度滑块调整画笔透明度。另外，还可以选择混合模式和流量等属性进行调整。

4.保存和导入画笔设置 在进行画笔调整后，可以将设置保存为自定义画笔预设，方便以后使用。在画笔调板中，可以通过下拉菜单选择"新建画笔"、"保存画笔"、"导出画笔"等选项进行操作。另外，在Photoshop中还可以通过导入预设选项导入其他用户分享的画笔预设。

5.自定义快捷键和工具栏 为了方便使用，可以将常用的画笔设置添加到工具栏中，也可以为其设置自定义快捷键。在画笔调板中，可以通过下拉菜单选择"编辑快捷键"、"添加到工具栏"等选项进行操作。

## 6. PS图像的裁剪

1.使用裁剪工具

2.裁剪工具是Photoshop中专门用于裁剪图像的工具，可以通过快捷键C或者在工具栏中选择裁剪工具进行使用。使用裁剪工具时，可以在图像中拖动鼠标框选需要保留的部分，然后按下回车键进行裁剪。

3.使用选区工具

4.选区工具可以用于选中需要保留的部分，然后通过"图像"-"裁剪"进行裁剪。常见的选区工具包括矩形选框工具、椭圆选框工具、多边形选框工具、魔术棒工具等。

5.使用图层蒙版

6.图层蒙版可以用于隐藏需要裁剪的部分，可以通过新建一个图层蒙版，然后在蒙版中使用画笔工具或者选择删除工具进行涂抹或擦除，从而裁剪图像。

7.使用剪切工具

8.剪切工具可以用于按照自定义的形状进行裁剪，可以通过快捷键C或者在工具栏中选择剪切工具进行使用。使用剪切工具时，可以在图像中拖动鼠标框选需要保留的部分，然后按下回车键进行裁剪。

## 7.PS变换及批处理

1.图形变换：使用图形变换可以对图形进行旋转、倾斜、缩放等操作。可以通过快捷键Ctrl+T或者“编辑”-“变换”进行操作。在变换过程中，可以按住Shift键进行等比例缩放，按住Alt键进行非对称变换。

2.图像变换：使用图像变换可以对整个图像进行旋转、倾斜、缩放等操作。可以通过快捷键Ctrl+Alt+T或者“编辑”-“变换”进行操作。在变换过程中，也可以按住Shift键进行等比例缩放，按住Alt键进行非对称变换。

3.图层变换：使用图层变换可以对图层进行旋转、倾斜、缩放等操作。可以通过快捷键Ctrl+T或者“编辑”-“变换”进行操作。在变换过程中，也可以按住Shift键进行等比例缩放，按住Alt键进行非对称变换。 批处理：

4.批处理图像尺寸：可以通过"文件"-"批处理"-"图像处理"打开批处理面板，选择需要进行处理的文件夹和操作类型，然后设置相应的参数，如图像宽度、高度、分辨率等。然后点击"运行"即可对多个文件进行相同的操作。

5.批处理文件命名：可以通过"文件"-"批处理"-"文件命名"打开批处理面板，选择需要进行处理的文件夹和操作类型，然后设置相应的参数，如文件名称、序列号等。然后点击"运行"即可对多个文件进行相同的操作。

## 8.PS绘图工具的使用

1.画笔工具（快捷键B） 可以使用画笔工具绘制图形、线条、涂抹颜色等。在选中画笔工具后，可以选择画笔的形状、大小、硬度、颜色等参数，然后在画布上点击或拖动鼠标进行绘制。

2.形状工具（快捷键U） 可以使用形状工具绘制矩形、圆形、多边形、直线等形状。在选中形状工具后，可以选择需要绘制的形状、大小、颜色等参数，然后在画布上点击或拖动鼠标进行绘制。

3.钢笔工具（快捷键P） 可以使用钢笔工具绘制路径，可以用于制作复杂的图形和图案。在选中钢笔工具后，可以点击画布上的点来绘制路径，也可以使用钢笔工具的其他相关工具进行调整和编辑。

4.橡皮擦工具（快捷键E） 可以使用橡皮擦工具擦除画布上的图形和颜色。在选中橡皮擦工具后，可以选择需要擦除的大小、硬度、形状等参数，然后在画布上点击或拖动鼠标进行擦除。

5.渐变工具（快捷键G） 可以使用渐变工具绘制渐变效果，可以用于制作背景、按钮、图标等。在选中渐变工具后，可以选择需要绘制的渐变类型、颜色、方向等参数，然后在画布上点击或拖动鼠标进行绘制。

6.填充工具（快捷键G） 可以使用填充工具填充画布上的区域，可以用于制作背景、色块等。在选中填充工具后，可以选择需要填充的颜色、样式等参数，然后在画布上点击即可进行填充。

## 9.PS选区的概念和创建选区的基本方法

PS的选区的概念

在 Photoshop 中，选区就是一种用来限定在其内进行修改、编辑、填充等操作的一种图像区域。通过选区，可以将某些特定的区域从整个图像中分离出来，进行单独的处理，也可以将某些特定的区域排除在外，不参与处理。

创建选区的基本方法

1. 矩形选框工具

矩形选框工具是创建矩形或正方形选区的基本工具，可以通过按住鼠标左键进行拖拽来创建选区。

2. 椭圆选框工具

椭圆选框工具是用来创建椭圆或圆形选区的工具，同样也可以通过按住鼠标左键进行拖拽来创建选区。

3. 魔术棒工具

魔术棒工具能够根据颜色相似度自动选择区域，也可以通过调整工具选项来控制颜色的选择范围和灵敏度。

4. 快速选择工具

快速选择工具可以根据颜色、纹理、形状等特征快速选择区域，可以通过调整工具选项来控制选择的范围和灵敏度。

5. 钢笔工具

钢笔工具是一种高级的选区工具，可以根据需要绘制出复杂的选区路径，也可以通过调整工具选项来优化选区路径。

6. 套索工具

套索工具可以手动创建选区路径，通过鼠标点击来逐步绘制出选区的形状，也可以通过调整工具选项来控制选区的灵敏度和精度。

7. 快速蒙版工具

快速蒙版工具可以根据所选的颜色范围快速创建蒙版，可以通过调整工具选项来控制颜色选择的范围和灵敏度。

8. 阴影/高光工具

阴影/高光工具可以根据图像的亮度来创建选区，可以通过调整工具选项来控制选区的范围和灵敏度。

## 10.PS选区的修改方法和使用路径创建选区

PS选区修改的方法

在 Photoshop 中，对选区进行修改的方法很多，以下是几种常用的方法：

1.移动选区：使用移动工具可以移动选区的位置。

2.调整选区大小：使用矩形选框工具、椭圆选框工具等可以调整选区的大小。

3.反选选区：使用快捷键 Ctrl + Shift + I 可以反选当前选区。

4.扩大/缩小选区：使用快捷键 Ctrl + Shift + D 可以扩大选区，使用快捷键 Ctrl + Alt + D 可以缩小选区。

5.平滑/锐化选区边缘：在选择区域后，使用选择菜单中的羽化或磨边，可以平滑或锐化选区的边缘。

使用路径创建选区

使用路径创建选区的方法如下：

1.打开需要操作的图像，在工具栏中选择钢笔工具。

2.在图像中使用钢笔工具绘制出需要的路径。

3.在路径面板中将路径命名，并关闭路径面板。

4.在工具栏中选择路径选择工具，然后单击路径。

5.在选择菜单中选择"制作选区"。

6.在弹出的"制作选区"对话框中，设置选区的参数，然后单击"确定"。

7.完成后即可在绘制的路径上创建一个选区。

## 11.通道和蒙版的概念

通道：在Photoshop中，图像的颜色通道一般包括红色、绿色、蓝色和Alpha透明通道，可以通过调节通道的色彩值，改变整个图像的颜色、亮度和对比度。通道也可以用于图像的选区，通过选择特定通道的灰度信息，可以快速创建边缘清晰的选区，实现精细的图像合成和编辑。

蒙版：在Photoshop中，蒙版可以是基于图层的透明度，也可以是基于图像的像素颜色信息。在使用蒙版对图像进行调整时，可以通过黑白图层蒙版、渐变蒙版等方式，精确地限制图像的某些区域的效果。蒙版通常用于图层的遮罩、修饰和特效处理，可以实现许多复杂的图像编辑操作。

## 12.如何将图像“抽出”及抽出技巧

打开需要抠图的图像，在图层面板中复制一份背景图层，并将其命名为“抠图”或其他需要的名称；

选择魔术棒工具、套索工具或快速选择工具，根据具体情况选择最合适的工具，然后选中需要抠出的区域；

点击“加入选区”或“减少选区”等选区相关按钮，根据需要进行选区的调整和修改；

在选中区域上右键点击，选择“选择和掩模”，在弹出的对话框中设置好适当的“边缘半径”和“平滑度”等参数，点击“确定”；

在图层面板中，点击“新建图层蒙版”按钮，在弹出的对话框中选择“基于选择”选项，点击“确定”；

完成图像的抽出后，可以对蒙版进行适当的调整和修改，比如使用画笔工具对图层蒙版进行刷白或刷黑，以达到更精细的抠图效果。

还有一些抠图技巧可以帮助提高抠图效果，比如：

在选区时，根据图像的边缘、颜色和对比度等信息，适当调整选择工具的相关参数，比如魔术棒工具的“容差”值、套索工具的“边缘检测”值等；

使用多种选择工具组合使用，比如先使用快速选择工具大致选出要抠出的区域，然后使用套索工具和魔术棒工具等进行进一步细化和调整；

在使用图层蒙版后，可以使用“羽化”工具或“模糊”滤镜等对蒙版进行修改和调整，以达到更自然、更精细的抠图效果。

## 13.如何创建和编辑快速蒙版

打开需要编辑的图像，选择“快速蒙版工具”（快捷键为Q），进入快速蒙版模式；

使用画笔工具对需要保留的区域进行涂抹，使用橡皮擦工具对需要去除的区域进行涂抹，也可以使用渐变工具、填充工具等对选区进行填充和渐变效果的添加；

在涂抹完所有需要调整的区域后，按下快捷键Q，退出快速蒙版模式，此时可以看到已经形成了一个选区；

在选区的基础上进行后续的图像编辑操作，比如裁剪、调整、滤镜、涂鸦等操作。

编辑快速蒙版的方法如下：

在选区上右键点击，选择“选区”，在弹出的菜单中选择“修改选区”；

在弹出的对话框中，可以选择“扩大”、“缩小”、“边缘羽化”等选项，根据实际情况来对选区进行调整和修改；

如果需要重新涂抹快速蒙版，则可以在选区内重新使用画笔或橡皮擦工具进行涂抹，并按下快捷键Q，重新生成选区。

## 14.图层的基本概念及基本操作方法

.图层的基本概念

图层是一种类似于透明胶片的板子，可以在上面添加图像、文本、形状和效果等元素，也可以对不同的元素进行分组和管理。图层是PS中最重要的概念之一，它可以帮助用户实现非常灵活的图像编辑和制作操作。

.基本的图层操作方法

(1) 新建图层：在图像窗口的底部图层面板中，点击“新建图层”按钮，或使用快捷键Ctrl+Shift+N（Windows）或Command+Shift+N（Mac）来新建一个图层。

(2) 删除图层：在图层面板中选中要删除的图层，然后点击“删除图层”按钮，或使用快捷键Backspace（Windows）或Delete（Mac）来删除图层。

(3) 改变图层顺序：在图层面板中选中要改变顺序的图层，然后拖动该图层到想要的位置即可。

(4) 图层合并：在图层面板中选中要合并的图层，然后点击“图层”菜单中的“合并图层”或使用快捷键Ctrl+E（Windows）或Command+E（Mac）来将多个图层合并为一个图层。

(5) 图层组合：在图层面板中选中要进行组合的多个图层，然后点击“图层”菜单中的“新建图层组”或使用快捷键Ctrl+G（Windows）或Command+G（Mac）来将多个图层组合为一个图层组。

(6) 图层样式：在图层面板中选中要应用样式的图层，然后打开“图层样式”面板，可以应用阴影、边框、渐变、内阴影等效果。

(7) 透明度和填充：在图层面板中选中要调整透明度和填充的图层，然后在图层面板上方的“不透明度”和“填充”滑块中进行调整。

(8) 可见性：在图层面板中单击图层右侧的“眼睛”图标可以控制图层的可见性，单击“锁定”图标可以锁定图层，使其不能进行编辑操作。

## 15.图层的操作

PS图层的操作方法：

.图层的创建

在图像窗口的底部图层面板中，点击“新建图层”按钮，或使用快捷键Ctrl+Shift+N（Windows）或Command+Shift+N（Mac）来新建一个图层。在新建图层时，可以选择图层的名称、宽度和高度等属性参数。

.图层的删除

在图层面板中选中要删除的图层，然后点击“删除图层”按钮，或使用快捷键Backspace（Windows）或Delete（Mac）来删除图层。在删除图层时，需要注意如果该图层上有添加的元素，则一并被删除。

.图层的重命名

在图层面板中选中要重命名的图层，然后双击图层名称即可进入编辑模式，输入新的名称。

.图层的复制

在图层面板中选中要重命名的图层，然后使用快捷键Ctrl+J（Windows）或Command+J（Mac）来复制该图层。复制后的图层会生成一个新的图层，并且在图层面板中排列在原图层的下方。

.图层的合并

在图层面板中选中要合并的图层，然后点击“图层”菜单中的“合并图层”或使用快捷键Ctrl+E（Windows）或Command+E（Mac）来将多个图层合并为一个图层。合并后的图层会覆盖在下方的图层上，并且不支持单独编辑。

.图层的样式

在图层面板中选中要应用样式的图层，然后打开“图层样式”面板，可以应用阴影、边框、渐变、内阴影等效果。在样式被应用后，还可以对样式进行调整和修改。

.图层的透明度和填充

在图层面板中选中要调整透明度和填充的图层，然后在图层面板上方的“不透明度”和“填充”滑块中进行调整。透明度和填充的值越小，图层上的元素就越透明。

.图层的可见性与锁定

在图层面板中单击图层右侧的“眼睛”图标可以控制图层的可见性，单击“锁定”图标可以锁定图层，使其不能进行编辑操作。

## 16.ps图层叠加模式

图层的叠加模式是一种非常常用的图层操作，通过改变图层叠加模式，可以改变图层的颜色、亮度、对比度等属性，进而影响整张图片的效果

PS中常用的图层叠加模式及其作用：

.正常（Normal）

正常模式是默认的图层叠加模式，不进行任何混合计算。

.滤色（Screen）

将图层的颜色值反向并且相反数相乘，使颜色更亮。

.叠加（Overlay）

将图层颜色与底层颜色相乘，一定程度上增强了对比度和饱和度。

.柔光（Soft Light）

根据底层色值的亮暗程度，增加或降低上层颜色，可以使图片有柔化的效果。

.强光（Hard Light）

根据底层色值的亮暗程度，增加或降低上层颜色，可以使图片有更强烈的对比度。

.颜色加深（Color Burn）

根据上层颜色值，使底层颜色更暗，可以使图片更加鲜艳。

.颜色减淡（Color Dodge）

根据上层颜色值，使底层颜色更亮，可以使图片更加明亮。

.差值（Difference）

将两个图层的颜色取反后相减，可以制作出具有强烈对比的特效。

.排除（Exclusion）

将两个图层的颜色取反后相加，可以制作出类似于反相的效果。

.变暗（Darken）

将上层颜色值与底层颜色值进行比较，只有上层比底层更暗的部分才会被覆盖。

.变亮（Lighten）

将上层颜色值与底层颜色值进行比较，只有上层比底层更亮的部分才会被覆盖。

.叠加（Overlay）

将图层颜色与底层颜色相乘，一定程度上增强了对比度和饱和度。

## 17.PS使用并管理图层组

图层组是一种非常有用的图层管理工具，可以帮助用户将相关的图层组合在一起，并进行统一的编辑和控制。以下是使用和管理图层组的方法：

.创建图层组

在图层面板中，点击“新建图层组”按钮，在弹出的对话框中输入组的名称，然后点击“确定”按钮创建图层组。也可以右键单击图层面板中的任意图层，然后选择“新建图层组”来创建图层组。

.添加图层到图层组中

在图层面板中选中要添加到图层组中的图层，然后将它们拖动到图层组的名称上即可将它们添加到图层组中。也可以使用快捷键Ctrl+G（Windows）或Command+G（Mac）来将选中的图层添加到当前的图层组中。

.删除图层组

在图层面板中选中要删除的图层组，然后点击“删除图层组”按钮或使用快捷键Ctrl+Shift+G（Windows）或Command+Shift+G（Mac）来删除图层组和它包含的所有图层。

.重命名图层组

在图层面板中选中要重命名的图层组，然后双击组名称即可进入编辑模式，输入新的名称。

.折叠和展开图层组

在图层面板中单击图层组前的三角形图标，可以折叠或展开图层组。折叠后，图层组中的所有图层都会被隐藏，展开后则会显示出所有的图层。

.移动图层组

在图层面板中选中要移动的图层组，在面板中拖动该图层组即可将它移动到新的位置。

.图层组的样式

在图层面板中选中要应用样式的图层组，然后打开“图层样式”面板，可以应用阴影、边框、渐变、内阴影等效果。在样式被应用后，还可以对样式进行调整和修改。

## 18.PS使用填充图层和调整图层

填充图层和调整图层是非常常用和实用的功能，可以帮助用户快速进行图像处理和制作。

以下是使用填充图层和调整图层的方法：

.填充图层（Solid Color）

填充图层可以添加纯色的背景到图像中，可以用来制作背景、阴影、高光等效果。

打开“图层面板”，点击“新建图层”按钮，在弹出的菜单中选择“填充图层”。选择要填充的颜色，然后点击“确定”按钮即可添加填充图层。如果需要更改填充颜色，可以在“图层样式”面板中进行修改。

.调整图层（Adjustment Layers）

调整图层可以帮助用户对图像进行颜色、亮度、对比度等方面的调整，对原始图像没有直接影响。

打开“图层面板”，点击“新建图层”按钮，在弹出的菜单中选择“调整图层”。选择要进行的调整类型，如亮度/对比度、色相/饱和度、色阶等，然后调整选项滑块即可对图像进行调整。调整完成后，可以随时返回“调整图层”面板进行修改或取消操作。

除了上面提到的两种常用的填充图层和调整图层，PS中还有各种其它类型的图层，如渐变图层、样式图层、图案图层、形状图层等。

## 19.PS使用图层蒙板，建立图层样式

图层蒙版是一种非常实用的图层效果，可以帮助用户将图层部分内容进行遮罩或透明处理，可以用来制作镂空、遮罩、剪贴等效果。

以下是使用图层蒙版的方法：

打开“图层面板”，选择要添加蒙版的图层。

在“图层面板”上方的工具栏中选择“添加蒙版”按钮，或者在“图层面板”中右键单击图层，选择“添加蒙版”选项。

默认情况下，蒙版是白色的，意味着该图层的所有内容都是可见的。如果需要隐藏部分内容，可以使用画笔工具或选择工具在蒙版上进行绘制。

在绘制蒙版时，使用黑色画笔可以将图层内容隐藏，使用白色画笔可以将隐藏的内容重新显示。另外，还可以使用渐变工具在蒙版上进行渐变处理。

在绘制蒙版时，可以随时修改蒙版的大小、位置、透明度等属性，以达到最佳的效果。

要建立图层样式，可以按照以下步骤进行：

在图层面板中选择要创建样式的图层。

单击“图层样式”图标，该图标位于图层面板下方，并具有一组水平线条。

在弹出的“图层样式”对话框中，单击“新建样式”。

在“新建样式”对话框中，为样式输入名称，并选择要应用的样式类型、颜色和其他选项。

单击“确定”以创建新样式，并将其应用到当前选定图层。

要编辑样式，可以在“图层样式”对话框中选择要编辑的样式，然后单击“编辑”按钮。

在“编辑样式”对话框中，可以更改样式属性，并单击“确定”以保存更改。

要删除样式，可以在“图层样式”对话框中选择要删除的样式，然后单击“删除”按钮。

确认删除操作后，将删除样式并将它们从图层样式列表中移除。

## 20.使用图层样式及图层应用技巧

使用图层样式：

选择需要添加样式的图层。

单击图层面板下方的“图层样式”图标，选择要添加的样式类型，如阴影、外发光、描边等。

调整样式属性，如颜色、大小、位置等。

在样式面板中保存该样式，以便后续应用。

使用图层应用技巧：

按住Alt键，将鼠标移动到图层之间的分界线上，可以使两个图层相互嵌套。

右键单击图层，选择“复制图层样式”，可以将一个图层的样式应用到另一个图层。

选中多个图层，按住Shift键，点击其中一个图层的眼睛图标，可以同时隐藏或显示多个图层。

在图层面板中，按住Ctrl键并单击图层缩略图，可以选择图层中的区域。

直接在图层面板中更改图层名称，可以更容易地区分不同的图层。

## 21.PS创建文字的基本方法

创建文字的基本方法：

打开一个新的文档或已有的文档。

点击工具栏中的“文本工具”，该工具通常显示为一个“T”字母图标。

将光标移到文档中的一个空白区域，并单击鼠标左键。

在文本框内输入所需的文本内容。

选择所需的字体，字号和颜色等文本属性。您可以使用选项栏中的文本工具选项来更改这些属性。

调整文本框的大小和位置，并将文本框拖动到所需的位置。

单击“确认”或按回车键以应用文本。

若要对文本进行更高级的编辑，可以使用各种选项和工具，如字符面板、段落面板、文本扭曲、文本效果等。

## 22.文字字符和段落属性的设置

使用“字符面板”和“段落面板”来设置文字字符和段落属性。

字符属性：

选择需要编辑的文本图层，然后在工具栏中单击“字符”图标。

打开“字符面板”，您可以在此处更改字体、字号、行距、字间距和对齐等属性。

您还可以更改文本的颜色和样式，如加粗、倾斜、下划线和跨度等。

段落属性：

选择需要编辑的文本图层，然后在工具栏中单击“段落”图标。

打开“段落面板”，您可以在此处更改段落的对齐方式、行距、缩进和标点符号等属性。

您还可以将文本分成不同的段落，为不同的段落应用不同的属性。

## 23.路径文字的使用

PS路径文字是指在Photoshop中将文字沿着路径曲线或形状进行排列的方法。这种技术可以用于创建各种效果，如弧形文字、圆形文字、螺旋文字等等。以下是使用PS路径文字的方法：

1.选择形状工具（例如椭圆形工具、矩形工具等），绘制自己想要的路径。

2.选择文本工具，并在路径上单击鼠标左键，将文本输入到路径上。

3.调整文本的大小和字体等属性，以及路径的方向和曲度等属性，以达到自己想要的效果。

4.可以使用插入形状或插入图像等工具，将图形或其他元素插入到路径文字之间或周围，以增加效果。

5.最后，将路径文字保存为图像文件或在其它设计中进行使用。

需要注意的是，使用路径文字时要注意路径的大小和方向，以免影响排版效果。

## 24.文字图层的转换

在Photoshop中，文字图层可以转换为形状图层，也可以转换为像素图层。下面分别介绍两种转换方法：

1.转换为形状图层：

将文字图层转换为形状图层，可以使字体更加灵活地进行编辑和变形。具体操作步骤如下：

a.选择文字图层，并在图层面板中右键单击，选择“转换为形状”；

b.此时文字将转换为形状，可以使用各种形状相关工具进一步编辑。

2.转换为像素图层：

将文字图层转换为像素图层，常用于制作特殊效果或某些复杂图形。具体操作步骤如下：

a.选择文字图层，并在图层面板中右键单击，选择“转换为像素”；

b.将弹出对话框，可以选择保留透明度或者背景色进行填充，然后点击“确定”。

转换后，文字将被转换为像素图层，可以使用各种画笔工具、渐变工具等来对文字进行涂色、添置纹理等操作。

需要注意的是，在转换前，应该确保文本的字体、大小等属性是适合当前工作的，否则在转换后可能会失去一些文本的特殊效果。

## 25.矢量图形和矢量蒙版的基础操作

PS矢量图形和矢量蒙版的基础操作

.创建矢量图形

打开Photoshop，在工具栏中选择矢量工具（矩形工具、椭圆工具等），然后在图像上单击并拖动鼠标以创建一个矢量图形。

.编辑矢量图形

选择矢量工具，然后选择想要编辑的矢量图形。你可以更改它的尺寸、形状、颜色等。

.创建矢量蒙版

选择要使用的图层，然后单击“新建蒙版”按钮（位于图层面板底部）。选择“矢量蒙版”选项，并单击“创建”。

.编辑矢量蒙版

选择矢量蒙版，选择矢量工具，然后通过单击和拖动来编辑矢量图形。你可以更改矢量形状、颜色等。

.应用矢量蒙版

选择要使用的图层，然后选择“添加蒙版”按钮。选择矢量蒙版并单击“确定”。

.调整矢量蒙版

选择矢量蒙版，然后使用变换工具进行缩放、旋转、移动等操作。你也可以更改矢量蒙版的不透明度、颜色等。

## 26.矢量图形的创建

在Photoshop中创建矢量图形的步骤如下：

打开Photoshop软件，选择“新建”来打开一个新的文档。

在工具栏中选择矢量工具，例如矩形工具、圆形工具、线条工具等。

在画布上单击并拖动鼠标以创建一个矢量图形，然后释放鼠标。

通过选择矢量图形和使用矢量工具来编辑它，例如缩放、旋转、改变形状等。

在图层面板中选择你刚刚创建的矢量图形层，调整图形的属性，例如填充颜色、描边等。

完成编辑后，选择“文件”——>“存储为”来保存你的矢量图形。

## 27.使用形状工具

使用形状工具可以帮助你在Photoshop中创建各种形状，如矩形、圆形、三角形、星形等。

以下是如何使用形状工具的步骤：

打开Photoshop软件，选择“新建”来打开一个新的文档。

在工具栏中选择形状工具，如矩形工具、圆形工具、多边形工具等。在某些Photoshop版本中，形状工具可能与矢量工具合并在一起。

在画布上单击并拖动鼠标以创建一个形状。你也可以使用Shift键来创建等比例的形状，或者使用Alt键来从中心开始创建形状。

在创建形状后，你可以使用形状工具选项栏来调整形状的大小、颜色、描边等属性。

你还可以通过图层面板中的图层样式来为形状添加阴影、外发光、透明度等效果。

完成编辑后，选择“文件”——>“存储为”来保存你的形状。

## 28.自定义形状

自定义形状的步骤：

打开Photoshop软件，创建一个新的文档。

选择矢量工具（Shape Tool）, 如矩形工具、圆形工具等。

在选项工具栏中，找到“自定义形状”选项，点击“编辑自定义形状”按钮。

在弹出的“自定义形状编辑器”窗口中，使用矢量工具创建自定义形状。你可以使用直线、曲线、圆弧等形状工具，以及添加文本、图像等元素。

在创建完毕后，选择“形状”工具，并在选项工具栏中选择“新建形状图层”选项。

在弹出的“新建形状图层”窗口中，为形状命名，并选择保存位置。

点击“确定”按钮，Photoshop会将自定义形状保存为一个新的形状。

现在，在形状工具中就可以找到你刚刚创建的自定义形状了。

## 29.图层矢量模板的使用

在Photoshop中，图层矢量蒙版是一种用于控制图层可见性和不透明度的工具。通过矢量蒙版，我们可以准确地选择一个区域，使得该区域内的图像显示出来，而其他区域则透明或不可见。

下面是使用图层矢量蒙版的简单步骤：

打开一个需要剪裁的图像，在图层面板中创建一个新图层。

选择矢量剪辑蒙版工具（Vector Mask Tool）。

使用该工具在新图层中创建一个矢量剪辑蒙版。点击“形状图层”按钮，确保你在一个可编辑的矢量图层中。

使用矢量剪辑蒙版工具创建一个剪辑范围。在“Paths”选项卡中，选择一个形状，或者创建自己的形状。

在“Paths”选项卡中，选择“Load path as a selection”菜单项。这会将你选择的形状转换为一个选择区域。

回到图层面板，选择新创建的矢量图层，然后单击“添加矢量蒙版”按钮。这会将你刚刚创建的选择区域转换为矢量蒙版。

现在，你可以通过调整矢量蒙版的不透明度来调整图像的可见性。你还可以使用矢量剪辑蒙版工具来调整选区的大小和形状。

## 30.滤镜的基本概念

Photoshop中的滤镜（Filter）是一种特殊的工具，用于对图像进行各种特效处理或改变图片的属性参数。Photoshop中的滤镜可以在图像上应用各种效果，包括锐化、模糊、变形、纹理等等。

以下是关于Photoshop中滤镜的一些基本概念：

滤镜库（Filter Gallery）：Photoshop中包含了大量的滤镜效果，可以在滤镜库中找到这些滤镜。滤镜库可以让用户快速浏览和应用滤镜。

滤镜效果（Filter Effects）：滤镜效果是指应用在图像上的滤镜处理结果。不同的滤镜效果可以产生不同的视觉效果和图像表现。

滤镜参数（Filter Parameters）：每个滤镜都有各种参数选项，这些参数可以控制滤镜的效果和强度。滤镜参数可以在应用滤镜时进行调整。

滤镜层（Filter Layer）：在Photoshop中，可以将滤镜效果应用到一个图像图层上，从而创建一个滤镜层。滤镜层可以单独编辑和调整，而不会影响原始图像。

## 31.滤镜和滤镜库的使用

在Photoshop中，滤镜可以帮助你对图像进行各种特殊效果处理和调整。下面是一些使用滤镜和滤镜库的基本步骤：

打开你要编辑的图像，双击图层，将其转换成背景层。

在菜单栏中选择“滤镜”（Filter），然后从下拉菜单中选择你需要使用的滤镜。

在滤镜参数对话框中，调整滤镜参数以达到你想要的效果。不同的滤镜有不同的参数选项，可根据需要进行调整。

在调整滤镜参数后，单击“确定”（OK）按钮应用滤镜效果。

如果你需要撤销滤镜效果，可以使用“编辑”（Edit）菜单中的“撤消”（Undo）命令或按下Ctrl+Z快捷键。

至于滤镜库的使用，则更加简便。在Photoshop中，滤镜库可以让你快速浏览和应用所有可用的滤镜效果。使用滤镜库的步骤如下：

在菜单栏中选择“滤镜”（Filter），然后选择“滤镜库”（Filter Gallery）。

在滤镜库对话框中，你可以使用左侧的滤镜列表或缩略图来选择滤镜，也可以使用右侧的参数面板进行滤镜参数调整。

如果你需要使用多个滤镜，可以在滤镜库中单击“添加滤镜”按钮，然后选择其他滤镜进行组合。

当你完成对滤镜的设置时，单击“确定”按钮应用滤镜效果。如果需要修改滤镜设置，你可以随时重新打开滤镜库对话框。

## 32.通道与蒙版的概念

Photoshop中的通道和蒙版是两种非常常用的图像处理工具。

.通道

通道是指图像中的颜色信道。在Photoshop中，每个颜色通道都会包含图像中一种原色的信息，通常包括红色、绿色和蓝色三个通道。另外，还可以通过复制和粘贴来创建自定义通道。

通道可以在Photoshop中用于各种操作，例如图像调整、选择和修复等。通过使用通道面板，你可以查看每个通道的图像信息、编辑通道属性和创建新的通道。通道还可以用来创建蒙版和Alpha通道，以便进行图像遮罩和混合等操作。

.蒙版

蒙版是指在图像编辑中用于隐藏或展示某个区域的特殊图层。蒙版通常与图层绑定，只会影响到与其绑定的图层。蒙版可以是遮罩图像、选择区域或者通道。

在Photoshop中，蒙版可以通过创建图层蒙版和通道蒙版来实现。图层蒙版可以使用各种选框和画笔工具来创建，透明度越高的区域将被隐藏。通道蒙版可以通过选择通道中的某个颜色通道，应用滤镜等操作来创建。

使用蒙版可以让你有更好的控制权，更加灵活地编辑图像。你可以根据需要修改蒙版，以达到你想要的最终效果。

## 33.通道，蒙版操作的基本方法

PS通道操作的基本方法：

.打开一张图片，选择窗口中的通道面板，显示出通道列表。

.选择某个通道，比如红色通道，单击右键，选择“复制通道”。

.在弹出的“复制通道”对话框中，选择副本的名称和副本的位置（如新建面板）。

.选择刚刚复制的通道，使用调整图层的方法进行操作。

PS蒙版操作的基本方法：

.打开一张图片，创建一个新的图层。

.在新的图层上绘制一个形状（可使用矩形工具或椭圆工具等），将其命名为“蒙版”。

.在新建图层上绘制图像或文字，此时观察效果会发现绘制的图像或文字被蒙版的图形所遮挡。

.如果想要修改蒙版，只需要选择蒙版图层，重新绘制或修改蒙版形状即可。

## 34.色彩与色调的校正

PS色彩与色调的校正：

.打开需要校正的图片，选择“调整图像”菜单下的“色彩平衡”或“曲线”选项。

.在“色彩平衡”面板或“曲线”面板中，通过调整色彩通道的红、绿、蓝色量，来达到所需的色彩效果。

.如果需要调整整张图片的色调，可以选择“调整图像”菜单下的“色调/饱和度”选项。

.在“色调/饱和度”面板中，通过调整色相、饱和度和明度来调整整张图片的色调。

.如果需要校正局部颜色，可以选择“调整图像”菜单下的“选择色彩范围”选项。

.在“选择色彩范围”面板中，通过选取需要调整的颜色范围，然后调整色相、饱和度和明度来校正局部颜色。

注意事项：

.在校正色彩和色调的过程中，应该尽可能的避免过度的调整，否则会导致图片失真。

.最好使用调整图层的方式进行校正，这样可以使校正的过程更加灵活和方便。

.在校正局部颜色时，要注意切换选区和蒙版的模式，以避免影响到周围的区域。

## 35.PS色彩与色调调整命令的区别

在Photoshop中，有许多命令可以用来调整图像的色彩和色调。

色彩平衡：色彩平衡可以分别调整图像的红、绿、蓝三个通道的色彩平衡，从而达到让图像更加鲜艳或更加柔和的效果。

曲线：曲线调整可以通过曲线的变化来调整图像的对比度和明暗度，对整个图像的色彩和亮度都有较大的影响。

色调/饱和度：色调/饱和度调整可以通过调整色相、饱和度和亮度来控制整个图像或局部颜色的色调和饱和度。

调整色彩范围：调整色彩范围可以通过选取图像中的特定颜色范围，并调整它们的亮度、饱和度、色相等参数来进行局部调整。

色彩平衡（阴影、中间调、高光）：这是色彩平衡命令的一种变种，可以针对阴影、中间调和高光三个区域分别进行色彩平衡的调整。

图层样式（颜色叠加）：图层样式中的颜色叠加可以通过对图层的填充颜色和混合模式的调整来改变图层的色彩和色调。

## 36.网页图像与GIF动画的基本概念

PS网页图像：

在网页设计中，使用Photoshop进行图像处理和优化是非常常见的。PS网页图像就是通过PS对网页中需要用到的图片进行处理和优化，以达到更好的显示效果和更小的文件大小。

PS网页图像优化的方法包括：

.裁剪和缩放图片大小，以适应网页布局和显示要求；

.压缩图片，并使用Web专用的格式（如JPEG、GIF、PNG等）；

.优化图片的色彩和色调，以保证图像质量的同时减少文件大小；

.按照网页布局需要，调整图片的位置和样式，并与其他网页组件（如文字、背景等）协调一致。

GIF动画：

GIF动画是一种能够播放动态图像的文件格式，通常用于制作简单的网页动画。GIF动画可以通过Adobe Photoshop等软件制作，将多个静态图像按照一定顺序组合成动态效果。

GIF动画主要的特点包括：

.可以在网页上播放动态效果，为网页增添生动和多彩的效果；

.可以使用简单的动画效果和特效，制作成本较低；

.文件大小通常较小，加载速度较快；

.制作GIF动画不需要过多的动画设计和技能，但需要掌握相关的软件和技术；

在网页设计中，合理使用PS网页图像和GIF动画，可以为网页带来更好的显示效果和用户体验。但同时也需要注意文件大小、加载速度等因素，以保证网页的质量和效率。

## 37.创建和使用切片

PS创建和使用切片：

在进行web页面制作时，我们通常使用PS来进行设计。为了让页面加载速度更快，我们需要将设计好的页面进行切片处理。下面是切片的创建和使用方法：

.创建切片

打开PS，选择文件 - 新建。在新建页面的窗口中，选择“Web”选项卡，输入相应的页面尺寸和分辨率。在“导出设置”区域中，选择“HTML和图像”选项，确定后新建页面。

在工具栏中选择“切片工具”，用鼠标拖动选定需要切割的区域。可以使用“切片选择工具”进行调整。在“切片选项”中设置切片的命名、文件格式、导出路径等选项，确定后就可以将页面进行切片了。

.导出切片

在完成了切片的创建后，我们需要将切片导出为网页需要的格式。在菜单栏中选择“文件 - 存储为Web所用格式”，在弹出的窗口中可以设置导出的格式、优化选项、输出路径等。最后点击“保存”按钮即可将切片导出为网页需要的格式。

.使用切片

在进行网页设计时，可以通过在HTML页面中使用图片的方式来引入切片。在HTML页面中使用标签，并设置相应的路径即可。我们也可以使用CSS来对图片进行样式设置，以达到更好的显示效果。

## 38.定义图像映射和超链接

在网页制作过程中，我们经常需要在图片上添加超链接，以便用户可以点击图片进行相应的跳转。使用PS可以很方便地定义图像映射和超链接。下面是具体的方法：

.定义图像映射

在PS中打开需要添加链接的图片，在工具栏中选择“切片工具”，用鼠标拖动选定需要添加链接的区域，然后在“图像”菜单中选择“图像映射”选项，或者使用快捷键“Shift+Ctrl+Alt+M”。

在弹出的“图像映射”窗口中，可以选择不同的链接类型，如URL链接、电子邮件链接、JavaScript链接等。在输入相应的链接地址后，点击“确定”按钮即可定义图像映射。

.添加超链接

在定义好图像映射后，我们需要将其转换为超链接。打开PS生成的HTML文件，找到需要添加链接的图片，将其链接地址替换为我们定义好的图像映射即可。在HTML文件中，超链接的格式如下：

<a href="链接地址" target="\_blank"><img src="图片路径"></a>

其中，href属性表示超链接的地址，target属性表示链接打开方式（\_blank表示在新窗口打开链接），img标签表示需要添加链接的图片。