

## The Institute of Ismaili Studies

عنوان: عقل و دین، شرق و غرب

مؤلف: دكتر رضا شاهكاظمي

منبع: The Ismaili United Kingdom، شمارهی ۴۵، جولای ۲۰۰۲،

صص ۵۲\_۵۲

حق انتشار (کپیرایت) از ناشر مذکور گرفته شده است.

# عقل و دین، شرق و غرب

دكتر رضا شاهكاظمي

#### خلاصه:

رابطهی میان عقل و دین در بستر دین اسلام اساساً رابطهای متناسب و متوازن بوده است. علیرغم نزاعهای متنوع در باب نسبت عقل و دین، این دو در بستر اسلامی به شیوهای رادیکال و افراطی به تقابل با یکدیگر نپرداختهاند. این، خلاف اوضاع و احوال فلسفیای است که در غرب از زمان نهضت روشنگری در قرن ۱۸ رواج یافت. دین در این بستر عمدتاً در تضاد با به کارگیری آزاد عقل، نگریسته شد؛ به کارگیری آزاد عقلی که نتیجهی سکولار شدن تفکر و فرهنگ در جامعهی غربی بود. در این جستار، نویسنده ین مضمون را با نظر به انتقادهایی که روشنفکران غربی تکرار کردهاند بررسی میکند؛ و نیز آنرا با ارجاع به دورنماهایی که برخی ز فیلسوفان مسلمان طرح کردهاند، و در نظر آنان تضادی میان عقل و دین نیست، به بررسی مینشیند.

حق انتشار (کپیرایت) از ناشر مذکور گرفته شده است.

#### كليدواژهها

عقل، دین، سکولاریزاسیون، فلسفه، روشنگری، دینپژوهی، نمادگرایی، ایمان، علم، تاریخ اندیشه، تاریخ، مسیحیت، کاتولیسیزم، سلام، آیزاک نیوتون، گالیله، کویرنیک، مایستر اکهارت.

من در باب رویکردهایی در فرهنگمان، در فرهنگ سیاسیمان، در فرهنگ حقوقیمان، در فرهنگ عامهمان صحبت میکنم، در باب رویکردهایی که چنین پیش مینهد که دین تا حدودی امر بی اهمیتی است... امری است که وقتی وارد بحث جدی در حوزه ی عمومی و یا در محیط کار میشوی، باید پشت سر بنهی؛ امری است که اگر بخواهی تو را جدی بگیرند باید از آن فاصله بگیری. استفان کارتر، فرهنگ بی اعتقادی: چگونه حقوق و سیاست امریکا دلبستگی دینی را بی اهمیت کرده است (نیویورک، ۱۹۹۳).

### تئوریپردازی در باب نقش دین در جامعهی معاصر

ستفان کارتر، استاد حقوق دانشگاه ییل، در کتاب پرفروشاش، از تبلور فرهنگ امریکایی، که در آن دین دیگر از منظر عقلانی حترام برانگیز نیست، شکوه می کند. او در این شکوه ی خود تنها نیست. همیشه روشنفکرانی در غرب بودهاند و هستند که با سکولار کردن تفکر و جامعه به مخالفت برخاسته اند و به انتقاد از فرآیندی پرداخته اند که طی آن مادی انگاری و دنیوییّت، تبدیل به شکلهای جدید استبداد فرهنگی شده اند. آن چه شایسته ی ذکر است این است که اکنون صداهایی از درون دژهای تشکیلات روشنفکرانه در غرب برمی خیزد که دعوت به ارزیابی دوباره ی برخی از مفروضات مرکزی ای می کند که شالوده ی جامعه ی غربی مدرن است، و خصوصاً دعوت به ارزیابی دوباره ی قواعد و قلمرو شایسته و محدودیتهای سکولاریزم می نماید. سوالاتی در باب این که سکولاریسم تا کجا باید پیش برود مطرح اند، و این که آیا نباید زمانی وجود داشته باشد که برخی قلمروها سکولارزدایی شوند.

حق انتشار (کپیرایت) از ناشر مذکور گرفته شده است.

مکولارزدایی را میتوان قدسیسازی دوباره نیز نام نهاد؛ و یا، چنانچه جان کین، استاد علوم سیاسی دانشگاه وستمینستر لندن و کی از نظریهپردازان کلیدی جامعهی مدنی، میگوید «بازگشت به امر قدسی» نامید.

کارتر به عوامل مختلفی اشاره میکند که به نظر او مسبّب از بین بردن اعتبار عقلانی و فرهنگی دین است. بگذارید سه عامل از مهمترین عوامل را خاطرنشان کنم: این «افسانه» که متدینان، موجودات عجیب و غریبی متعلق به عصر ماقبل روشنگری، نسانهایی غیر عقلانی و کودکصفت اند؛ این «افسانه» که ایمان دینی منجر به آشوب سیاسی می شود؛ و این فرض که دین لابد امر یربطی است زیرا راهی به علم جدید ندارد.

بتدا به ایده ی آشوب سیاسی میپردازم، واضح است که بسیاری از افراد، از اینکه اقتدار دولت در غرب مدرن مورد تهدید هرگونه دینی قرار گرفته که در صدد تحمیل خود در قلمرو سیاسی است، ترسیدهاند. این ترسیدن قابل فهم ناشی از تجربه ی خاص غرب ست. جدایی دین از سیاست [کلیسا از دولت] که بنیان مرام سیاسی سکولار است ضرورتی سیاسی برخاسته از بستری تاریخی ود که نزاعهای دینی و اذیت و آزار دینی در آن غلبه داشت. کارتر و دیگرانی همچون او نمیخواهند این جنبه از سکولاریسم به ضد خود تبدیل شود؛ مسأله ی آنها این است که اجازه ندهند عملگرایی سیاسی آنچنان وسعت بیابد که به سکولار کردن فکر و فردی بینجامد.

#### ریشههای ضدیت میان علم و دین

در باب این فرض که متدینان، موجودات عجیب و غریبی متعلق به عصر ماقبل روشنگری اند، می بایست به ارزیابی این نکته پرداخت که چرا عصر روشنگری اینقدر مخالف نه فقط دین به خودی خود، بلکه مخالف قدرت لَخت و یک ریخت دین نهادینه، کلیسا و اصول ثابت آن است. در سالنهای بورژوایی قرن ۱۸ پاریس، به کلیسای کاتولیک روم همچون چیزی نگریسته می شد که پیشتر به جادوگران و بدعت گذاران می خورد تا به هدایت جانها به سوی رستگاری!

حق انتشار (کپیرایت) از ناشر مذکور گرفته شده است.

ستدلالهای گزندهی ولتر، دیدرو و دیگر متفکران علیه دین را تنها میتوان در پرتو عامل سومی که در بالا ذکر شد، فهمید: در پرتو ین فرض که دین ضرورتاً با عقل و علم در تضاد است. چرا و چگونه چنین فرضی ریشه دواند؟ این موضوعی به غایت پیچیده ست که تحلیل یکجانبه را برنمی تابد. با این حال، رخدادهای کلیدی ای وجود دارند که پرتو می افکندند بر زنجیره ی بنیادی مربوط به چرایی تاریخی این مساله و نیز گرایشهای عقلانی و فرهنگی تعیین کننده ی آن، یعنی بر روح زمانه که رخداد مورد بحث را پدید می آورد.

#### علم همچون جهانبینیای متمایز

تأییدیهی گالیله نسبت به نظریهی کوپرنیک، مبنی بر این که زمین به دور خورشید می چرخد، که بر اساس مشاهده ی تجربی ابراز شده ود، توسط کلیسا رد شد، آنهم نه بر اساس دلایل علمی که بر اساس دلایل الاهیاتی. به او گفتند که این انگاره بدعت آمیز است زیرا در تناقض با کلمات انجیل است. در دفاع خود، گالیله این اتهام را این گونه رد کرد که «انجیل به ما می گوید چگونه به آسمانها برویم نه این که آسمانها چگونه می روند». حکم دادگاه تفتیش عقاید اما سفت و سخت بود: او «شدیداً مظنون به بدعت گزاری» ود، یعنی «باور داشتن به آموزههایی که باطل و در تضاد با کتاب مقدس و وحیانی است، یعنی باور داشتن به این آموزه که خورشید مرکز جهان است و از شرق به غرب حرکت نمی کند و زمین در حرکت است و مرکز جهان نیست». به او گفته شد که اگر حاضر باشد خطا و بدعت آمیز بودن نظریه ی خورشید مرکزی را «انکار کند، به آن دشنام بگوید و از آن ابراز انزجار کند»، مجازات باور داشتن به ین عقیده در مورد او اجرا نخواهد شد.

بنابراین، وی را طبق روالِ معمول، مجبور به اعلام برائت از «بدعت»ی کردند که گالیله می دانست به راستی واقعیت تجربی نشکیک ناپذیری بود. این اعتراف به تقصیر اجباری که به مقدار پوچیاش، ریاکارانه بود علیه کلیسای کاتولیک روم عمل کرد و همانا طوفان سهمگینی به سوی مرجعیت عقیدتی ایمان مسیحی وزاند، طوفانی که تا به امروز در حال پس رفتن در مقابل آن ست. از گالیله به بعد عقل و دین، به نحوی فزاینده، همچون دو راه ناسازگار نگریستن به جهان تلقی گردید. بخش مهمی از طبقهی روشنفکر، انقلاب علمی قرن ۱۸ را - که بیش از همه در دانشمند انگلیسی آیزاک نیوتون (متوفای ۱۷۲۷) تجسم داشت نیجهی عقل طبیعی ای می دانستند که خود را از غل و زنجیرهای دینی که همهنگام غیرطبیعی و نامعقول است، نجات داده است.

حق انتشار (کپیرایت) از ناشر مذکور گرفته شده است.

مروز برای ما دشوار است که شور و هیجان ناشی از این انقلاب علمی را درک کنیم. الکساندر پوپِ شاعر (متوفای ۱۷۴۴) روح آن زمانه را به نیکی در اثر مشهورش به نام جستاری دربارهی آدمی، منتشر شده در سال ۱۷۳۳، بیان کرده است. نخست، راجع به هیمدارایی مسیحیت جزماندیش چنین سرود:

بگذار تا بجنگند آن جزمیان فاسد بر نحوههای ایمان

هان بر خطا نباشد آن کوست راست زیستن

دوم آنکه راجع به شگفتیهای علم و کشف قوانین تا آن زمان پنهان ماندهی طبیعت، با قدری اغراق چنین سرود:

به خفا در شبِ دیجور به سر بُرد طبیعت و همهٔ حکم و قانوناش

ندا در داد یزدان که میباش هان نیوتن! سراسر روشنایی شد

#### سكولاريسم و سكولاريزاسيون

باری، درک این نکته دارای اهمیت است که نه تنها آن نوع سکولاریسمی که همچون مرامی سیاسی است، نتیجهی کلیسایی بود که زحد خود، از نظر سیاسی، اجتماعی و نهادی فراتر رفت، و لازم بود که انگاری به سر جای خودش بازگردانده شود، بلکه این نیز ضروری است که رابطهی میان قدسیسازی دوباره یا فروکاستن خود دین، از یک سو و سکولار کردن فکر و فرهنگ از سوی دیگر فهمیده شود. همان طور که هانری کربن خاطر نشان می کند انقلاب کوپرنیکی در کیهان شناسی، انقلاب کوپرنیکی در یزدان شناسی را مفروض گرفت. آسمان بالاسر، دیگر به عنوان سمبل جستجوی انسان در جهت روشن ضمیری نگریسته نمی شد. سیارات در حال گردش، از آن زمان به بعد، اشیای بی جانی بودند که به کار تعیین زمان می آمدند و دیگر تصویرهای متحرک جاودانگی نبودند. نگریستن به طبیعت مثل بسیاری از واقعیتهای تجربی دور و اطراف مان که می بایست در راستای منافع بشری تحلیل و استثمار شوند و نه نگریستن به طبیعت به عنوان سمبلها و آیاتی که در باب آن تأمل

حق انتشار (کپیرایت) از ناشر مذکور گرفته شده است.

می بایست کرد و آنها را باطنی نمود این سکولاریزاسیون را می توان بروز و نمود سکولارکردن خود دین که قبلا رخ داده بود دانست، یعنی مقارن با کم ارزش کردن درک معنوی، نفوذ عرفانی، عمق باطنی، و به طور خلاصه، تباه شدن بُعد ژرف دین در اثر نحای تماماً افقی تفکر.

سبت میان فروکاستن معنویت در دین و سکولار کردن فرهنگ عقلانی در جامعه را با نگریستن به یکی از عمیقترین نمایندگان سنت باطنی در مسیحیت، مایستر اکهارت بهتر میتوان دریافت. این عارف برجستهی آلمانی قرن ۱۴ هجری که گرفتار خشم مراجع زمان خود شد، متهم به «نزدیکی» به ارتداد شد. در این جا شاهد سایهی شوم دادگاه گالیله هستیم که دو قرن بعد فرا می رسد. علیرغم نفاوت نظری زیاد میان این عارف و آن دانشمند، سرنوشت این دو ویژگی مشترکی داشت: هر دوی آنها با کلیسایی مواجه بودند که سرسخت، ایدئولوژیک و جزم اندیش گشته بود؛ کلیسایی که، از همه مهمتر، به نمادگرایی حساس بود. مراجع کلیسا نمی توانستند از نفسیر تحت اللفظی الفاظ انجیل فاصله بگیرند: در نظر آنان داستان خلقت در سفر پیدایش نه تنها وحی الاهی که واقعیتی علمی بود. قوت این پنداشت آنان که «کشفیات» گالیله بی هیچ شبههای باطل است، نسبت مستقیمی با ناتوانی شان در تفسیر معنوی نجیل داشت. با وام گرفتن اصطلاحی از قاموس اسلامی می توان گفت، کلیسا فاقد در کی از تأویل بود.

#### سكولاريسم همچون واكنشي به كليساي كاتوليك روم

ز همینرو به طور کلی در غرب، سکولاریسم تبدیل به جریان غالب فلسفه و اندیشه شد، این غلبه عموماً واکنشی بود به نوع خاصی ز دین و مرجعیت دینی؛ یعنی واکنش به کلیسایی که دنیاپرستیاش به آن لطمههای مهلک زده بود؛ کلیسایی که عملاً برای خودش مبدل به دولتی با سلسله مراتب و منافع مسلم گشته بود، کلیسایی که آلوده به تفتیش عقائد و مشمئزکننده ترین نوع آزار و اذیت شده بود، کلیسایی که پس از جنبش اصلاح دین، در سلسله جنگهای دینی فلجکننده و کشمکشهای فرقهای دست داشت؛ و بالاتر از همهی اینها از منظر تاریخ اندیشه، این غلبه واکنشی بود به کلیسایی که الاهیات جزمیاش، چشماندازهای اخلاقی، معنوی و باطنی یمان مسیحی را به حاشیه رانده بود و در نتیجه تا مغز استخوان از کشفیات علمی آسیبپذیر گشته بود. استدلال من این است که ینها عوامل اصلیای بود که مسبب ضد عقل به نظر رسیدن دین گردید، و موجب پدید آمدن گرایشهای ضدمسیحی نهضت پنها عوامل اصلیای بود که مسبب ضد عقل به نظر رسیدن دین گردید، و موجب پدید آمدن گرایشهای خود پایهی اصلی فرهنگ و فلسفهی سکولار در اندیشهی غربی گردید، اندیشهی غربیای که به نوبهی خود پایهی اصلی فرهنگ و فلسفهی سکولار در اندیشهی غربی گردید، اندیشهی غربیای که به نظر می رسد در درون آن عقل و دین به راههای متفاوت و متضادی رفتند.

حق انتشار (کپیرایت) از ناشر مذکور گرفته شده است.

لبته کلیسای کاتولیک روم تا حدود زیادی در دوران مدرن تغییر کرده است و به اعتبار آن به خطاهایی که در گذشته به اسم کلیسا نجام شده اذعان کرده است. مسلمانان امروزه باید از این جریان بسیار بیاموزند. قصهی برآمدن فرهنگ سکولار در غرب می تواند هشداری باشد برای مسلمانان نسبت به خطرهای ذاتی کوششهای پرشماری که در راستای «احیاء» یا «اصلاح» اسلام صورت می گیرد. علیرغم این که نهضتهای احیای دین ظاهراً در ضدیت با «سکولاریسم غربی» اند، بسیاری از آنها اسیر جهت گیریهای سکولار می شوند. این نکته در دو جنبهی مهم اتفاق می افتد. نخست، می توان به تلاشهایی که منحصراً بر مناسبات قدرت، دولت و با صرفاً بر بروز و ظهور اجتماعی دین در عرصه ی عمومی متمرکز می گردند، به چشم دیگر گرایشهای «سکولار»ی نگریست که محتوای معنوی دین را وارد قلمرو بیگانه ی فعالیت سیاسی می کنند. دوم، به حاشیه راندن آگاهانه یا کوچک شمردن نمادگرایی، فوذ عرفانی و ژرفای معنوی که غالباً با ابزار سیاسی کردن دین ملازم است، شبیه صورتی از سکولاریزاسیون است، و عکس برگردان روندی است که از طریق آن جهان غرب به تضاد میان عقل و ایمان تن در داد.

#### چالش پیشروی مسلمانان

به بیان دیگر، چالش پیشروی مسلمانانی که سودای احیای ایمانشان را دارند، درک ابعاد ژرفتر دین توسط والاترین بخش عقل است. نقطهی مقابل این نوع درک، تمرکز بر سطحی ترین جنبه های دین توسط دم دستی ترین بخش عقل است، بخشی که از طریق قوه ی عقلی محض و به کمک گرایش های احساساتی، اگر نگوییم برافروخته، مبدل به وسواس بر روی قالب های ظاهری دین می گردد. از دیگر سو، همبستگیای میان بعد باطنی دین و بعد درونی عقل وجود دارد، به این معنا که شهود معنوی ای که توانمند بر درک حقایق غایی است و این جهان را بر اساس آن حقایق شکل می دهد، با علم واضح و قطعی خود به این که «اصلاح» جنبه ی بیرونی اجتماع، بدون «اصلاح» معنوی و اخلاقی جانهای آدمیان ممکن نیست، کار اصلاح را از خود آغاز می کند.

خداوند سرنوشت هیچ قومی را تغییر نمی دهد، مگر آن که آنان آنچه را در خودشان است، تغییر دهند. (قرآن، ۱۱:۱۳)

حق انتشار (کپیرایت) از ناشر مذکور گرفته شده است.