

The Institute of Ismaili Studies

Название статьи: Насир ал-Дин Туси и Астрономия

Автор: Г-н. Ал-Нур Мерчант

Источник: Раздел Обновлений IIS 2010

Издание:

Краткое содержание: Эта статья представляет короткую информативную историю жизни, образования и работ Насир ал-Дин Туси. Вклад Насир Ал-Дин Туси в интеллектуальной истории Ислама 13-го века - монументален, и многие из его работ стали стандартом множества дисциплин современного периода. Эта статья, в частности, базируется на работе Туси в области астрономии и его влияний на последующую историю этой области наук

Разрешение авторского права было получено от вышеупомянутого издателя.

Насир ал-Дин Туси и Астрономия

Ал-Нур Мерчант

Эта - отредактированная версия статьи, которая появилась в разделе «обновлении» IIS в 2010.

Насир ал-Дин Туси родился в феврале 1201 года и умер в Багдаде в июне 1274 г. Вся его жизнь засвидетельствовала существование таких знаменитостей как Роджер Бэкон, Ибн Араби, Моисей Мэймонидс, Томас Акуинас, Ибн Таймийа, Грегори Чайониэдес и Леви Бэн Джерсон. Туси при жизни приобрел почетное звание Худжа (выдающийся ученый и учитель). После смерти, его знание продолжило свое влияние в разнообразные области науки, таких как этика, философия, математика, логика и астрономия, и его называли устад ал-башар (учитель человечества) и ал-муаллим ал-талит (третий учитель, то есть, после Аристотеля и ал-Фараби).

Будучи еще совсем молодым, Насир ал-Дин был вдохновлен своим отцом, который посоветовал ему «выучить все отрасли науки и слушать мнения последователей различных сект и их доктрины». Таким образом, Туси по своей воле много путешествовал, чтобы учиться у разных учителей. Его исследования привели его к правителям Исмаилитов Аламута, где он провел много лет, составляя некоторые из своих наиболее важных работ. По словам Раджепа: "... многие из самых творческих и оригинальных работ Туси были созданы, когда он находился на служении у Насира ал-Дина Мухташама [главы Исмаилитов] в Кухистане (приблизительно в 630/1232-1233, 643/1245-1246). Среди его работ можно выделить «Ахлок-и Носири», «Рисалахи Муинийа» с продолжением в «Хале-е Мушкилат-е Муинийа», в которых Насир ал-Дин находит новые модели луны и планет, и работы о логике, как «Асас ал-иктибас». Кроме того, в течение этих лет он работал над комментариями относительно работы Ибн Сины «Ал Ишарат ва-л-танбихат». Раджеп далее продолжает: "... после переезда в Аламут (приблизительно в 643-644/1245-1247), Туси, кажется, посвятил себя в большой мере к работе над проверкой и исправлениями текстов греческих и ранних мусульманских научных работ. Многие из работ, называемые как «Средние Книги» в дополнение к его изданию «Альмагеста и Элементы», датируются этим периодом". [Ис.: Ф.Дж. Раджеп, «Мемуары Насир ал-Дина Туси по Астрономии» (ал-Тазкира фи илм ал-хайа) Том I (Нью-Йорк, 1993), страница 21.].

Разрешение авторского права было получено от вышеупомянутого издателя.

С падением Аламута в 1256 г. Туси стал советником правителя Монголов Хулегу и позже был назначен его визирем и заместителем по вакф (религиозным пожертвованиям). Среди основных событий пребывания Туси у монголов было строительство обсерватории в Азербайджане в городе Мараге под его руководством, где наиболее известные ученые того времени, в том числе астрономы из Китая, приняли участие в исследованиях и научных наблюдений. В 1274 г. Туси вместе со своей группой студентов переехали из Марага в Багдад, где он умер в том же году.

Вклад Насир Ал-Дина Туси в интеллектуальную историю Ислама 13-го века монументален, и многие из его работ, стали стандартом множества дисциплин современного периода. Среди его работ по астрономии можно выделить «Ал-Тазкира фи илм ал-хайа» («Мемуары по Астрономии»), в которой, Туси пытается создать последовательный и объединенный отчет об астрономии, который был бы полезен и для студентов и для неспециалистов. «Тазкира» была написана после одной из персидских работ Туси, «Рисалах-и Муинийа», которую он написал во время раннего периода жительства в цитадели Исмаилитов в Кухистане. Его мемуары имели огромное влияние на последующую историю астрономии; значительное количество существующих копий рукописей этого текста так же как большого количества комментариев, написанных в Тазкира, являются доказательствами к сказанному. Нам известны, по крайней мере, четырнадцать значительных комментариев. Некоторые из этих комментариев обсуждают вопросы, которых касался только Туси, делая ими свои работы оригинальными, и которые предлагают новые решения тем, таких как отношение теории и наблюдения и роли физики в астрономии. Один из таких комментарий относится к работе Абд ал-Али б. Мухаммад б. Хусайн ал-Бирджанди, по названием «Шарх ал-Тазкира», который был закончен в 1507-08 г. Рукопись комментарий ал-Бирджанди, датированная 1673-74 г., находится среди коллекций Института Исследований Исмаилизма.

Влияние работ Туси по астрономии выходило далеко за пределами границ Ислама, затрагивая другие культуры. Его рецензия на арабском языке к работе Птолемея «Альмагест и Евклида» была переведена на санскрит в 1720 - 1730 гг. Еще больший интерес привлекает перевод санскритской части комментарий Бирджанди к Тазкира. Этот перевод, сделанный ученым по санскриту Найанасухом, отражает только одиннадцатую главу второй

Разрешение авторского права было получено от вышеупомянутого издателя.

книги, в которой Насир ал-Дин ал-Туси описал работу устройства под названием 'Распорка Туси' и его применение. Воздействия *Тазкира* также могут быть обнаружены на Западе, и недавние исследования показывают четкий контакт между поздним средневековым исламом и ренессансной астрономией. Например, 'распорка Туси' была представлена в работе Коперника «*De revolutionibus*» и другая астрономическая рукопись, которая в 1475 г. находилась в Италии, включает трактат, имеющий дело с планетарной теорией, которая содержит диаграммы 'распорки Туси' и лунной модели. Независимо от исхода дискуссии о взаимосвязи между исламской астрономией и астрономией ренессанса, роль и влияние Насир ал-Дин ал-Туси в истории астрономии кажется великим.

Разрешение авторского права было получено от вышеупомянутого издателя.