Əllərin...

Toxun mənə, nəfəsim kəsilsin,

səsim boğulsun,

titrəyim ürkək-ürkək,

amma sən yenə toxun.

Boynunun qoxusunu,

əllərinin istisini və

kişi odunu çəkim içimə

Əllərinə həsrət qaldım,

əllərini ver mənə,

gəzin bədənimdə nolar...

Qadınlar kişi əlləri üçün darıxanda

axmaqlaşırlar, inan mənə...

DÜŞDÜ...

Dedim susuzdur bədənim,

Istəyim dadlı öpüşdü,

Gəl məni başa düş dedim

Daş olub başıma düşdü

Beldən aşağı yox heyim,

Beldən yuxarı istəyim,

Bir azcıq sevgi istədim,

Yaş olub, gözümdən düşdü...

Dodaqların sevda gəmim,

Dəryaya döndü bədənim.

Dil dodağım yanır dedim,

Sürüşüb döşümə düşdü.

OLAYDIM

Gəzinəydi bədənimdə dodağın

Yumub gözlərimi bihuş olaydım,

Bircə dəfə toxunaydı əllərin

O şehli çiçəyə, meyxoş olaydım.

Məni səndən kim ayırar,

Dodaqdan aşağı yol var,

O yolda qan coşub daşar,

Atəşinə son qoyaydım.

Qıvrılardım yatağında ilantək

Canım istər canım çəkər səni tək

Gəl sevda toxumu bu tarlaya ək,

Sən bəxtiyar mən də sərxoş olaydım.

Günah kəpənəyi

Bu gecə ayın bir teli axacaq pəncərədən üstünə,

tumar çəkəcək saçlarına,

boynuna, qulaqlarına...

Bu gecə ay teli olub qonaq olacam sənə...

Bu gecə bir gün ömrü olan kəpənək olacam,

günah kəpənəyi,

bütün qadağaları yaşayacam xəyalımda,

bütün günahları əllərimlə yaşadacam bədənimdə,

baş rolda sən...

Bu gecə əzab verəcəm özümə,

etiraflar edəcəm,

sevdiyimi,

darıxdığımı,

çarəsizliyimi,

qoynumun boş, ağlımın bihüş,

əllərimin köksümdə olduğunu,

bu gecə yastığı daha möhkəm qucaqlayacam,

bu gecə olmayacaq mənim ömrümdə,

bu gecəm sənin...

bu gecəni yaşanmamış sayacam,

bir gün daha yaşlanmamış olacam...

SƏNİ YEMƏYİ SEVİRƏM

Yalandır gözlə sevmək,

yetmir insana,

yetməz də!

Sevgi dediyin o hissin arxasında

bir də toxunmaq feli var,

bir də istəmək feli var,

bir də alışmaq...

Yalandır platonik sevgilər,

təsəllidir, özünütəlqindir...

şəhvət adlı gerçək də var...

Bir də...

bir də...

qadınlar üçün qadağa olunmuş hisslər,

danışılmayacaq duyğular var,

ehtiras kimi...

Mən səni qadağalarla birlikdə,

ehtirasla, şəhvətlə sevmənin

gözəlliyini yaşayıram.

Necə ki dadlı yeməklərin yanında

ən acı bibər dad verər yeməyə,

iki dəqiqəlik ağrının ləzzətini qatıram

Sən adlı yeməyə

və sevirəm səni,

səni yeməyi,

bir də səni istəməyi sevirəm,

istəyərək yeməyi...

bığ.az

düşmə arxamca

əllərimdən tutma

yaralı quş kimi çırpınma sinəmdə

baxışlarım azdırmasın səni

dediyim sözlərə uyma

üzümdəki

yandırdığım siqaretin işığıdı

nur-filan deyil

ürəyim qadın qəbristanlığıdı.

Ağı, qarası, sarışını

Hər gecə

Qoşun çəkib

Zəbt edirlər ürəyimin hər qarışını

yuxumun şirin

yerlərini didib dağıdırlar

gözləriylə, dişləriylə, dırnaqlarıya

ağıllı ol

yaxın gəlmə mənə

eləcə uzaqdan dur bax

istəyirsən elə burda

qurtaraq...

Gənc zoofillərə nəsihət

Gəncliyinə heyfin gəlsin!

Qıyma itə!

Qoyma itə!

Ayrılıq

Bu nə gündü səndən sora

Bu nə həyatdı

Qulluğumda dursunlar deyə

Səni mənə unutdursunlar deyə

Yanaşdığım xanımlar

Ya qız çıxır

Ya da aybaşı.

Ssenari

Bax burda sən döyməlisən qapımı

Mən ucadan:

* buyurun keçin – deməliyəm

Sən məndən bir çimdik duz istəməlisən

Mən nədənsə sevinə-sevinə deməliyəm ki

Duz yoxdu

Üzbəüz otaqdan televizorun səsi gəlməlidi bu ara

Xəbərləri bəhanə gətirib

Keçməlisən dəhlizdən otağa

Oturmalıykən uzanmalısan divana

Hava haqqında məlumatı dinləyib

Deməlisən ki bu gün hava yaman istidi

Mən də başımla sənin sözünü təsdiqləməliyəm

əl atıb köynəyinin düymələrini açmalısan

məni də çağırmalısan divana

sonra...

sonra qalxıb güzgü qabağında

üst-başını geyməlisən aram-aram

gedərkən təbəssümünü

su kimi atmalısan üstümə

qonşuluqdakı marketə getməlisən duz almağa

dükanda ərinlə qarşılaşmalısan

birgə bazarlıq eləyib

gülə-gülə qalxmalısız pillələri

gecə arxanı ərinə çevirib

özünü yuxuluğa vurub düşünməlisən

evdə duzun olmaması

nə qədər ləzzətli və gözəldir

səhərin qafiyəsi

elə ki gün doğdu

elə ki səhər açıldı

quşlar ötüşdü

itlər hürüşdü

yadıma günahlarım düşdü

üz tutdum günəşə

bir qafiyə qayırdım səhərə

dən atdım quşlara

çıxdım şəhərə...

gün batdı

səhər söndü

quşlar yedilər doydular

uçdular getdilər

mən evimə sağ-salamat döndüm

deyəsən

günahlarım bağışlandı

mırt

baxdım, baxdım bayıldım

nə gözəldi gözlərin

amma qısa geymisən

və görünür hər yerin

diqqətini çəkirsən

harda olsan hamının

otursan əllərinlə

ört üstünü sən barı

yaman dardı paltarın

yançağın gəl-gəl edir

səndən bir az aralı

gəzişir var-gəl edir

qorxuram çatılanda

sapdan nazik qaşların

hara baxır görəsən

qeyrətli qardaşların

yenə də əlli rəngə

boyanıbdı tellərin

bu adəti olmayıb

bizim məğrur ellərin

moda atelyesində

xidmət var insanlara

orda paltar tikirlər

sən kimi nisvanlara

hər nə geysən ətəyi

dizdən aşağı olsun

arzum budu hamının

oğlu-uşağı olsun

iskra

Üst-başınız gözəl xanım

İnqilab içindədi

Baxıram sizə

Inqilabi anlar yaşayan

Şəhərlər kimi

Qaynaşır içim

Tez olun

Bir qərar verin-

Bu üsyanı

Tez-bazar yatırmaq gərək

Fərq

Onun gözləri maviydi-noolsun

Mənim də çiyinlərim enliydi insafın olsun

Onun gözəl kostyumu vardısa

Mənim də xət-xət qalstukum vardı boynumda

Onun ayaqları yekəydisə

Mənim də

Türkün sözü...

Sevgim yekəydi

Dürrü-yetim

əruzxanadır vahid poeziya evi

həftənin bazar günləri

əruza məruzxanadır

hər bazar günü

səhər saat 10-da

dillərində dürlü-dürlü kəlamlar

şeir oxuyur əmimlər və xalamlar

oxuduqları ustadanə

dürrü-yetim

azərbaycan mətbəxinə dair

küftəilün dolmailün aşilün

küftəyiyün müftəyiyün payilün

müftəilün müftəilün payilün

Ağabala Maskovskinin şeiri

torpaqlarımız ermənilərin pəncəsindədi

vətənə döyüşən oğullar lazımdı

gedirəm vətəni qorumağa

bu

bizim bir yerdə ola biləcəyimiz

son gecədi maşacan

odur ki

belini bir qədər aşağı əy

ayaqlarını bir qədər aralı qoy

başınısa dik tut maşacan

tez-tez arxaya baxıb boylanıb

mənim üçün ayrılığı

daha-daha ağırlaşdırma

üzünə baxmadan ayrılmaq istiyirəm səndən

ürəyimdə vətən dərdi el dərdi

Müsəlmanın ölümü

Başın hanı gözün hanı baxışın hanı

Burnun hanı əlin hanı ayağın hanı

Dilin hanı ağzın hanı qolların hanı

Səsin hanı ruhun hanı gülüşün hanı

Saçın hanı çiynin hanı dişlərin hanı

Yanın hanı suyun hanı avtafan hanı

Unut pencəyimi

unut gözlərimi

unut ayaqlarımı

unut nə demişdimsə

sözlərimi unut

meşə ildırım vurmuş ağacı

necə unudursa

sən də eləcə unut əllərimi

dirsəyi süzülmüş pencəyimi unut

sevmə məni

sevmə məni

Yol əhvalatı

Sən avtobusdan düşəndə

bir qədər əyildin, gülüm,

Belinin tüklərini göstərdin mənə

və hamıya.

Düşdün.

Mən səndən bir oturacaq arxada,

Içim Xəzər kimi dalğalandı..

Baş verə biləcək qəzanı

Almadan nəzərə,

Bir anlığa sürücü də bizə qoşulub

Gözlərini yumdu ləzzətlə.

O qızı tapın

Bədəni həmişə qızdırma içində,

Döşləri tennis topu kimi bərk.

Dalı Cenifer Lopesin dalından

Ayaqları dizdən yuxarı bir qədər əyri.

Öpüşdüyü zaman qəribə səslər çıxardır

İt balası boşqabdan isti süd içir sanki.

Gecə düşən kimi baxışlarından

Səhmanı pozulmuş yataq iyi gəlir.

Qaşları 40 nömrə sarı sap

Balaca qulaqları, qəşəng çənəsi var.

İşvəsinə, ədasına, nazına söz yox,

Yeriyəndə tərpənir sinəsi amansızcasına.

Bilmirəm bu qızda nə adətdi-öldürsən də

Yay girdimi, alt paltarı geyinməz.

Anna Andryevna,

Anatoliya İvanovna,

Marina Petrovna,

Sizi and verirəm-

İndiyə qədər biz qafqazlılardan aldığınız

Qızılgül dəstələrinə, şokolad qutularına,

Şampan şüşələrinə,

O qızı tapın.

Nuridə Atəşidən ehtiraslı şeirlər - Eksklüziv

<b>Nuridə Atəşidən ehtiraslı şeirlər - <font color=red>Eksklüziv </b></font>

09.06.2011 | 14:53Oxunma sayı: 11275

Uzun, qara saçların qarğışı

Uzun qara saçlarımı daha çox sevirdin.

Saatlarla oxşar, qoxlar, öpərdin.

Son dəfə öpərkən uzun, qara saçlarıma söz verdin

Onları yenə oxşayıb, qoxlayıb, öpəcəksən.

Məni atdın.

Sarı saçlara deyirlər könül vermisən indi

Daha sarı saçları oxşayıb, qoxlayıb, öpürsən ancaq.

Sən vəfasız.

Etibarsız,

Yalançı,

Namərd!

Eybi yox, görəcəksən

Bir gün uzun qara saçlarımın qarğışı necə tutacaq

o sarı, yoluq saçları

Bir gecədə ağarıb töküləcəklər…

KÜLQABI

Qayıt, geri dön mətbəxtdə iylənən qadınına.

Onun qucağı ucuz, soyuq

və mənasız bir külqabısıdır artıq mənimçün

Sən ləzzətlə çəkib, sümürdüyüm bir siqara.

ŞEİR 1

Sən -yazmaq istədiyim bir şeirsən.

Gözəl bir şeir olacaqmısan?

Yoxsa elə başlanğıcda

həvəsdən düşəcəyəm səni yazmağa?

Yoxsa cızma-qara bir şey olacaqsan.

Bəlkə də ən gözəl şeirim oldun hələ bilmək olmaz.

Heç bəlkə də yarıda vərəqi çırıb atacağam zibil qabına…

ŞEİR 2

Sən yazmaq istədiyim bir şeir idin.

İndi nəinki səni yazmağa həvəsim var,

Hətta bir damcı mürəkkəbə belə hayıfım gəlir.

ŞEİR 3

Sən mənim sevgi poeziyamda ən şəhvətli

və ən qısa şeirim oldun.

bir gecəlik qadınlığın cuşa gələn ləzzətində

çılğınca,

nöqtəsiz,

vergülsüz,

Birnəfəsə yazıb tələsik bitirdiyim bir şeir!

Səhər oyanıb bir də oxuyunca özüm bəyənmədim.

Bürüşmüş, saralmış vərəqləri cırıb zibil qutusuna atdım sakitcə.

Sən indiyəcən yazdığım ən qısa, ən mənasız şeir oldun .

SEVGİ OYUNU

Deyirdin sevgi bir oyundur

Mahir bir oyunçu kimi başladın oyuna.

Ax, Zavallı!

Sən ürəyimin şahmat taxtasında ən zəif,

ən mənasız bir fiqursan

Və başlanğıcda matsan.

DÜNƏN GECƏYƏ QƏDƏR

Sən dünən gecəyə qədər

gündə min dəfə dilimdə əzizlədiyim ən əziz bir ad idin.

Bu gün səhər dilimə gətirmək istəmirəm bu adı bir də.

Dünən gecəyə qədər həyatımda hər şey tək səninlə bağlı idi,

Bu gün səhər heç bir şeyin sənə dəxli yox artıq.

Sən dünən gecəyə qədər

gözlərimdən bir an çəkilməyən ən gözəl rəsm,

qulaqlarımdan bir an getməyən ən gözəl səs idin.

Bu səhər yuxudan ayılanda gördüyüm

və dərhal unutduğum

ən qısa və ən mənasız bir yuxusan.

Dünən gecəyə qədər bədəninin hər hüceyrəsini

tanrı ruhunu oxşadığım kimi sevdiyim,

əzizlədiyim ilahi bir varlıq idin,

Bu gün səhər tanıdığım ən mənasız ,

ən adi bir erkəksən artıq mənim üçün.

FUTBOL TOPU

Sən futbol topusan.

Əllərimin içinə bərk-bərk sıxıb

dayanmışam oyun meydanının tən ortasında.

Yox! Bu oyuna həvəsim yox!

Gözlərimi yumub tolazlayıram səni

əvvəlki oyunçu- öz qadınının üstünə

Və fit çala-çala tərk edirəm oyun meydançasını.

MƏN VƏŞHİ BİR AMAZONAM SƏN HALSIZ YABI

Mən vəhşi bir amazonam, sən halsız yabı

Mən bir mahir savaşçıyam , sən yorğun,

süst , əldən- ayaqdan düşmüş.

Sən zəfər tanımazsan, mən məğlubiyyət

Sən axurdan çıxmazsan, mən meydandan.

Savaşa girmədən öncə tələsik atldım boynuna.

Heç yerindən tərpənmirsən ey halsız yabı!

Məğlub olmaq bir Amazonçun ölümdən bətər.

Təpədən dırnağa silahlanmış,

döyüş meydanına tələsən

zirehlənmiş amansız bir savaşçıyam mən.

Sən yorğun, əldən-ayaqdan düşmüş qoca yabı!

Səninlə döyüşə girilməz ki!

Heç halın qalmayıb…

Dur bir an, mən tezcə düşüm.

Mən bir Amazonam, sən halsız yabı!

Erotik şeir

Xublar arığından yarımaq оlmaz,

İgidin həmdəmi gərək çağ оla.

Bəstə bоylu gərək, mina gərdənli,

Zülfi siyah, var əndamı ağ оla.

Səhər dura sürmə çəkə gözünə,

Birçəklərin həlqə qоya üzünə,

Cilvələnə, sığal vеrə özünə,

İşi, gücü gülüb-оynamaq оla.

Döşün açıb, əl dəyəndə yaxıya,

Ağ gülün bağrına pеykan tоxuya,

Bədənindən müşkü ənbər qоxuya,

Zülfü gərdənində bir qucaq оla.

Bir mayabud gərək, baldırı yоğun,

Sərasər ət basa dizin, tоpuğun,

Əl dəyəndə dura buğunbabuğun

Titrəyə, quyruqdan çоx yumşaq оla.

Həyası üzündə, əqli başında,

Öldürə Vaqifi gözü qaşında,

Ya оn üç, ya оn dörd, оn bеş yaşında,

Nə оndan böyükrək, nə uşaq оla.

Molla Pənah Vaqif

Milli.Az bunu nəzərə alaraq Ayselin iki şeirini təqdim edir:

Kaş yatağımı bunca yalqız qoymazdın

qoxunu həsrətdən yox,

şəhvətdən alardım.

Kaş dodaqlarımı

dodaqlarının arasında yatırardın.

Necə başlamışdısa, eləcə bitərdi.

Gərək gözəl ayrılardıq.

Sən gözüyumulu,

yarıoyaq, yarıyuxulu

alnımdan boynuma

dodağınla cizgi çəkərdin,

başımı geri atıb aşağı ötürüb

yol verərdim mən də sənə.

Sən nəfəsini yel kimi dərimə üfürüb

İsti küləyim olardın yenə.

Bütün hücrələrimlə yanardım onda.

Səhra kimi uzanardım altında, suyum olardın...

Soyudardın qumsallığımı,

canına çəkərdin qadınlığımı.

Kaş gözəl ayrılardıq...

Tanrı kimi sevişib gedərdin.

Bətnimdə bəyaz iz buraxardın, Sənə bir İsa doğardım ki...

Aysel Əlizadənin II şeiri:

Hər ay

bətnində qanlı savaş başlayır qadının.

Alınmaz qalaya çevrilir bədəni.

Biz qadınlığımızı qanla ödəyirik, siz anlamazsız bunu...

Yaralı əsgər kimiyik.

Həyatımız savaşlarda keçir.

Biz azadlığı döyüşərək alırıq.

Hər yerimizdən yaralanırıq.

Qazanmağına qazanırıq,

amma sonra

Ömrümüz boyu yara sağaldırıq.

Biz qadınlığımızın əvəzini

qanla ödəyirik.

Məhəmməd Vaqif

Milli.Az

Elza Seyidcahanın sosial şəbəkədə "Məzələn" adı ilə paylaşdığı mətni təqdim edirik:

Yorğun olanda mənimlə məzələn

soy əynini, soy ruhunu təzələn.

Ordan bura, burdan ora sərələn

Mənə de ki, dağ qoynumda təpələn

Ağuşumda körpələn,

gəldiyin yollara güllər səpərəm.

Saçlarınla dəniz kimi ləpələn

de ki, mənə

başdan ayağa səninçün qəzələm.

Yaralanaram.

De ki, de ki, nərə çəkərəm

ay çəkərəm, ox çəkərəm,

off çəkərəm, uff çəkərəm

məzələnməsəm, təzələnmərəm

Yer olmasa, vaxt olmasa,

heç olmasa

yorğun könlün xoş olmasa,

demə mənə

mən sevgimi kəsərəm.

Bil ki, canım, mən ölərəm

itərəm.

Sevgi yoxsa, arxayın ol,

gəl mənimlə məzəli-məzəli,

Məsələn,

təzələn.

Milli.Az