

দুর্নীতি দমন ব্যুরো নির্বাচনী পরীক্ষা

১. 'বিপণী'-এর সমার্থক শব্দ কোনটি?
ক আপণ খ অদ্রীয়
গ শকট ঘ সড়ক
২. 'অর্দ্র'-এর বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক উষ্ণ খ শুষ্ক
গ শীতল ঘ সিক্ত
৩. 'যে নারী প্রিয় কথা বলে'-এর সমার্থক শব্দ কোনটি?
ক সুহাসিনী খ প্রিয়া
গ প্রিয়ংবদা ঘ শ্রীমতি
৪. 'শিষ্টাচার'-এর সমার্থক শব্দ কোনটি?
ক সদাচার খ নিষ্ঠা
গ সংযম ঘ সততা
৫. 'তক্ষর'-এর বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক লক্ষর খ নিরীহ
গ সাধু ঘ নিলোভ
৬. 'বৃত্তান্ত'-এর সমার্থক শব্দ কোনটি?
ক গোলাকার খ বৃত্তস্থ
গ বিবরণ ঘ ডালপালা
৭. 'মিলের অভাব' শব্দ দুটি এক কথায় প্রকাশ করুন।
ক শামিল খ মিল
গ নির্মল ঘ গরমিল
৮. 'তটিনী'-এর সমার্থক শব্দ কোনটি?
ক তরঙ্গিনী খ তস্বী
গ তরী ঘ তট
৯. 'যাযাবর'-এর বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক সর্বজনীন খ স্থায়ী
গ সার্বিক ঘ স্থির
১০. 'নন্দন'-এর সমার্থক শব্দ কোনটি?
ক তন্ময় খ তনয়
গ নির্বর ঘ নিরুপম
১১. 'বিলীন'-এর বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক অলঙ্ঘিত খ অশ্লিষ্ট
গ নিমগ্ন ঘ নিঃশেষ
১২. 'বিদীত'-এর বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক অজ্ঞাত খ গৃহীত
গ বিদীর্ণ ঘ বিসর্জন
১৩. নিচের কোনটি শুদ্ধ?
ক লজ্জাকর খ লজ্জাকর
গ লজ্জাকর ঘ লজ্জাকর
১৪. 'গরল'-এর বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক মিষ্টি খ পানসে
গ ঝাল ঘ অমৃত
১৫. 'প্রকৃতি'-এর বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক স্বাভাবিক খ বিকৃতি
গ মৃদু ঘ উদ্বৃত

পরিবার পরিকল্পনা অধিদপ্তরে মেডিকেল অফিসার পদে নির্বাচনী পরীক্ষা

১. 'সংশয়'-এর বিপরীত শব্দ কোনটি?
ক বিশ্বাস খ নির্ভয়
গ নির্দিধা ঘ প্রত্যয়
২. 'The heads are better than one' এই প্রবাদ বাক্যটির ভাবার্থ কোনটি?
ক Compromise খ Consultation
গ Comprehension ঘ Correction
৩. কোন বাঙালি কুরআন শরীফ প্রথম বাংলায় তরজমা করেন?
ক কাজী নজরুল ইসলাম খ ডাই গিরিশচন্দ্র সেন
গ মোলানা আকরাম খান ঘ নবীনচন্দ্র
৪. কবি কায়কোবাদের অমর রচনা কোনটি?
ক মহাশ্মশান খ মেঘনাদবধ কাব্য
গ পদ্মাবতী ঘ বিষাদসিন্ধু
৫. 'যামিনী'-র বিপরীত শব্দ কী?
ক আলো খ রাত্রি
গ দিন ঘ কামিনী
৬. 'নৈসর্গিক'-এর বিপরীত শব্দ কী?
ক প্রাকৃতিক খ কৃত্রিম
গ রাত্রিকালীন ঘ দিবাকালীন
৭. 'অমর' শব্দের অর্থ কী?
ক মেঘ খ বজ্রধ্বনি
গ আকাশ ঘ হাতি
৮. 'আবিল' শব্দের অর্থ কী?
ক স্বচ্ছ খ স্বাভাবিক
গ কলুষিত ঘ অস্বাভাবিক
৯. 'The ring leader was caught'-এর অর্থ কোনটি?
ক জাদুকর ধরা পড়েছে
খ আংটিওয়ালা নেতা ধরা পড়েছে
গ পথ প্রদর্শক ধরা পড়েছে
ঘ দলনেতা ধরা পড়েছে
১০. 'The thief was caught redhanded'-এর অর্থ কোনটি?
ক লাল হাতের চোর ধরা পড়ে
খ হাতে নাতে চোর ধরা পড়ে
গ চোরকে মেরে লালন করা হয়
ঘ চোরকে ধরে উত্তম মধ্যম দেয়া হয়
১১. শওকত ওসমান রচিত 'ক্রীতদাসের হাসি' প্রথম কোন পুরস্কার পায়?
ক স্বাধীনতা দিবস পুরস্কার
খ ২১ ফেব্রুয়ারি
গ বাংলা একাডেমী পুরস্কার
ঘ আদমজী পুরস্কার
১২. 'আমি কি ভাত খাই'-এর সঠিক ইংরেজি তরজমা কোনটি?
ক Am I eat rice? খ Shall I eat rice?
গ What rice I eat? ঘ Do I eat Rice?

দুর্নীতি দমন ব্যুরোর পরিদর্শক পদে নির্বাচনী পরীক্ষা-

১. নিচের কোনটিতে করণ কারকে শব্দ্য বিভক্তি ব্যবহৃত হয়েছে?

- ক ঘোড়াকে চাবুক মার খ ডাক্তার ডাক
গ গাড়ি স্টেশন ছেড়েছে ঘ মুম্বলধারে বৃষ্টি পড়ছে

২. রূপসী বাংলার কবি—

- ক জসীমউদ্দীন খ জীবনানন্দ দাশ
গ কালিদাস রায় ঘ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

৩. বাগধারা যুগলের মধ্যে কোন জোড়া সর্বাধিক সমার্থবাচক?

- ক অমাবস্যার চাঁদ; আকাশ কুসুম
খ বক ধার্মিক; বিড়াল তপস্বী
গ রংই-কাতলা, কেউকেটা
ঘ বক ধার্মিক; ভিজে বেড়াল

৪. বাংলা গীতিকবিতার 'ভোরের পাখি' কে?

- ক প্যারীচাঁদ মিত্র খ বিহারীলাল চক্রবর্তী
গ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

৫. '— সেপ্টেম্বর নিরক্ষরতা দিবস' শব্দ্যস্থান পূরণ করুন।

- ক ৬ খ ৮
গ ৫ ঘ ১০

৬. 'বৈরাগ্য সাধনে — সে আমার নয়' শব্দ্যস্থান পূরণ করুন।

- ক মুক্তি খ আনন্দ
গ আশ্বাস ঘ বিশ্বাস

৭. পুঁথি সাহিত্যের প্রাচীনতম লেখক—

- ক সৈয়দ হামজা খ আবদুল হাকিম
গ ভরতচন্দ্র রায় ঘ দৌলত কাজী

৮. বিভক্তিযুক্ত শব্দ ও ধাতুকে বলে—

- ক কারক খ শব্দ
গ পদ ঘ ক্রিয়াপদ

৯. কোন বাক্যে সমাপিকা ক্রিয়া ব্যবহৃত হয়েছে?

- ক আমি ভাত খাচ্ছি
খ আমি ভাত খেয়ে স্কুলে যাব
গ আমি দুপুরে ভাত খাই
ঘ তাড়াতাড়ি ভাত খেয়ে ওঠ

১০. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়ের দৃষ্টান্ত—

- ক ঘর থেকে ছেড়ে — ঘরছাড়া
খ অরণ্যের মত রাঙা — অরণ্যরাঙা
গ হাসিমাখা মুখ — হাসিমুখ
ঘ ক্ষণ ব্যাপিয়া স্থায়ী — ক্ষণস্থায়ী

১১. মাইকেল মধুসূদন দত্তের দেশপ্রেমের প্রবল প্রকাশ ঘটেছে—

- ক মহাকাব্যে খ নাটকে
গ পত্রকাব্যে ঘ সনেটে

১২. 'বন্যেরা বনে সুন্দর, শিশুরা মাতৃকোড়ে' এ উক্তির প্রকৃত তাৎপর্য হলো—

- ক আদিবাসী মানুষ অন্য জনপদে বাস করে
খ বনের পশু বনে থাকতেই ভালোবাসে
গ জীব মাত্রই স্বাভাবিক অবস্থানে সুন্দর
ঘ প্রকৃতির রূপ-সৌন্দর্য আদি ও অকৃত্রিম

১৩. 'স্বাধীনতা হীনতায় কে বাঁচিয়ে চায়' — চরণটি কার রচনা?

- ক ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত খ মদুসূদন দত্ত
গ হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়

১৪. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে প্রাচীনতম মুসলমান কবি—

- ক শাহ মুহম্মদ সগীর খ সাবিরিদ খান
গ শেখ ফয়জুল-হা ঘ মুহাম্মদ কবীর

১৫. 'গোঁফ খেজুরে' বাগধারাটির অর্থ কী?

- ক আরামপ্রিয় খ উদাসীন
গ নিতান্ত অলস ঘ পরমুখাপেক্ষী

১৬. কোন দুটি অঘোষ ধ্বনি?

- ক চ হ খ ড ঢ
গ ব ভ ঘ দ ধ

১৭. কোন বাক্যে 'ঢাক ঢাক গুড় গুড়' প্রবাদটির বিশেষ অর্থ প্রকাশ পেয়েছে?

- ক ঢাক ঢাক গুড় গুড় করে কি লাভ, কাজে লেগে যাও
খ ঢাক ঢাক গুড় গুড় করে কি লাভ, আসল কথাটি বল
গ ঢাক ঢাক গুড় গুড় করে কি লাভ, কি খাবে বল
ঘ ঢাক ঢাক গুড় গুড় করে কি লাভ, নিজের পায়ে দাঁড়াও

১৮. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'কৃষ্ণকালেশ্বর উইল' উপন্যাসের প্রধান দুটি চরিত্রের নাম—

- ক নগেন্দ্রনাথ ও কুন্সু নন্দিনী খ মধুসূদন ও কুমুদিনী
গ গোবিন্দলাল ও রোহিনী ঘ সুরেশ ও অচলা

১৯. কোন বাক্যে সমুচ্চরী অব্যয় ব্যবহৃত হয়েছে?

- ক ধন অপেক্ষা মান বড় খ তোমাকে দিয়ে কিছু হবে না
গ ঢং ঢং ঘণ্টা বাজে ঘ লেখাপড়া বর নতুবা ফেল
করবে

২০. ইসলামের ইতিহাস ও ঐতিহ্য কোন কাব্যের উপজীব্য?

- ক জিজির— কাজী নজরুল ইসলাম
খ সাত সাগরের মাঝি— ফররুখ আহমদ
গ দিলরুবা— আবদুল কাদির
ঘ নওরনামা— আবদুল হাকিম

জেলা প্রাথমিক শিক্ষা অফিসার নিয়োগ পরীক্ষা

১. বাংলা ভাষায় রচিত প্রথম নাটক কোনটি?

- ক শমিষ্ঠা খ নীলদর্পণ
গ ভদ্রার্জুন ঘ কবর

২. গুরুচন্দ্রালী দোষ বলতে বুঝায়—

- ক চলিত ও উপভাষায় মিশ্রণ
খ সাধু ও আঞ্চলিক ভাষার মিশ্রণ
গ সাধু ও চলিত ভাষার মিশ্রণ
ঘ বাংলা ও ইংরেজি ভাষার মিশ্রণ

৩. 'রত্নাকর' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ নিচের কোনটি?

- ক রত্না + আকর খ রত্ন + কর
গ রত্ন + আকর ঘ রত্না + কর

৪. নিচের কোন বানানটি সঠিক?

- ক ছন্দসীক খ ছন্দসিক
গ ছান্দসীক ঘ ছান্দসিক

৫. মুনীর চৌধুরীর ‘কবর’ নাটকের মণ্ডল প্রতিপাদ্য বিষয় হলো—

- ক ১৯৫৭ সালের পলাশীর যুদ্ধ
খ ১৭৬১ সালের পানিপথের তৃতীয় যুদ্ধ
গ ১৯৫২ সালের ভাষা আন্দোলন
ঘ ১৯৭১ সালের স্বাধীনতা যুদ্ধ

৬. নিচের কোন বাক্যটি সঠিক?

- ক কুলটা নারীকে বর্জন কর খ কুলটা নারীকে বর্জন কর
গ কুলটা নারীকে বর্জন কর ঘ কুল নারীকে বর্জন করে

৭. কাজী নজরুল ইসলামকে কোন সালে ভারত থেকে স্থায়ীভাবে বাংলাদেশে আনা হয়?

- ক ১৯৭২ সালে খ ১৯৭৩ সালে
গ ১৯৭৪ সালে ঘ ১৯৭৫ সালে

৮. শব্দন্যস্থানে কোন শব্দটি বসবে? যার — সেই জানে।

- ক দুঃখ খ জ্বালা
গ যম্ভণা ঘ ব্যথা

৯. ‘বিলাতে সাড়ে সাতশ দিন’ গ্রন্থটির রচয়িতা কে?

- ক ড. মুহাম্মদ শহীদুল-হা খ ড. এনামুল হক
গ ইব্রাহীম খাঁ ঘ মুহাম্মদ আবদুল হাই

১০. কবি কাজী নজরুল ইসলামের ‘কবর’ কোথায় অবস্থিত?

- ক বনানী গোরস্থানে
খ চুরুলিয়ায় পারিবারিক গোরস্থানে
গ সংসদ ভবন চত্বরে
ঘ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় এলাকায়

১১. ‘একাত্তরের দিনগুলো’ কে লিখেছেন?

- ক জাহানারা ইমাম খ হাসান ইমাম
গ আলী ইমাম ঘ আখতার ইমাম

১২. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?

- ক ১৮১৮ সালে খ ১৮২০ সালে
গ ১৮২১ সালে ঘ ১৮৩০ সালে

১৩. নিচের কোনটি ‘সম্ভর্ষ’-এর প্রতিশব্দ?

- ক সবিতা খ অবনী
গ কলানিধি ঘ সুধাকর

১৪. ‘আহব’ শব্দের অর্থ কী?

- ক আহ্বান খ আগমন
গ অস্ত্রশস্ত্র ঘ যুদ্ধ

১৫. ‘আমি চাই না বিচার হাশরের দিন

চাই করুণা তোমার, ওগো হাকীম। — চরণ দুটি নিচের কোন কবির—

- ক কাজী নজরুল ইসলাম খ গোলাম মোস্তাফা
গ কায়কোবাদ ঘ শেখ ফজলুল করিম

জেলা দুর্নীতি দমন অফিসার পদে নির্বাচনী পরীক্ষা-

১. কোন প্রবচনটি ‘হতভাগ্য’ অর্থে ব্যবহৃত হয়?

- ক আট কপালে খ উড়নচশী
গ ছা পোষা ঘ ভূষির কাক

২. পদাঙ্ক নির্দেশ করুন—

- ক প্রমুখবিশিষ্ট খ প্রমুখবিশিষ্ট ব্যক্তির
গ প্রমুখবিশিষ্ট ব্যক্তিগণ ঘ প্রমুখবিশিষ্ট ব্যক্তিবৃন্দ

৩. অভিধানে কোন শব্দটি আগে বসবে?

- ক চাঁদা খ চানা
গ ঢালা ঘ চাঁটি

৪. খাঁটি বাংলা উপসর্গ যোগে সৃষ্ট পদ—

- ক আঁকড়া খ অবেলা
গ অপমান ঘ অতিশয়

৫. অধিকরণ কারকে পঞ্চমী বিভক্তির উদাহরণ—

- ক বাড়ি থেকে নদী দেখা যায়
খ তিনি ঢাকা থেকে এসেছেন
গ সোমবার থেকে পরীক্ষা শুরু
ঘ জমি থেকে ফসল পাই

৬. কোন বানানটি শুদ্ধ?

- ক নিরিহ খ নিরিহ
গ নিরীহ ঘ নীরীহ

৭. ‘মনসামঙ্গল’ এর লেখক কে?

- ক কুন্ডিলাস খ মালাধর বসু
গ মানিক দত্ত ঘ কানা হরিদত্ত

৮. ড. মুহাম্মদ শহীদুল-হাের মৃত্যু দিবস কোনটি?

- ক ১৯৬৪ সালের ১ মে খ ১৯৬৬ সালের ১ জুলাই
গ ১৯৬৯ সালের ১৩ জুলাই ঘ ১৯৭০ সালের ১৩ জুলাই

৯. ‘কোনো কালে একা হয়নি জয়ী পুরস্কারের তরবারী প্রেরণা দিয়েছে, শক্তি দিয়েছে, বিজয় লক্ষ্মী নারী।’ কোন রচনার জন্য কবিতার অংশটি প্রযোজ্য?

- ক সহ শিক্ষা খ বয়স্ক শিক্ষা
গ স্ত্রী শিক্ষা ঘ বৃত্তিমূলক শিক্ষা

১০. ‘সম্মুখে শালিঙ্গ পারাবার

ভাসাও তরী হে কর্ণধার
অসীমের পথে জলিবে জ্যোতি প্রবতারার’।

উদ্ধৃতাংশটুকুর রচয়িতা কে?

- ক ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত খ দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
গ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত ঘ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

১১. ‘জয়ের জন্য যে উৎসব’ — এক কথায় কি হবে?

- ক বিজয়জয়ন্তী খ জয়ন্তী
গ জয়ান্তী ঘ বিজয় উৎসব

১২. ‘রাবণের চিতা’ বাগধারাটির অর্থ কী?

- ক অনিষ্টে ইষ্ট লাভ খ অরাজকতা
গ চিরঅশালিঙ্গ ঘ সামান্য সম্ভদ

১৩. বাংলা ভাষায় আদি স্তরের স্থিতিকাল কোনটি?

- ক দশম থেকে চতুর্দশ শতাব্দী
খ একাদশ থেকে ষোড়শ শতাব্দী
গ দ্বাদশ থেকে ষোড়শ শতাব্দী
ঘ ত্রয়োদশ থেকে সপ্তদশ শতাব্দী

১৪. বাংলা ভাষার সাধুরীতির বৈশিষ্ট্য কোনটি?

- ক বিশেষ্য ও সর্বনাম এক বিশেষ গঠন পদ্ধতি মেনে চলে
খ বিশেষ্য ও বিশেষণ এক বিশেষ গঠন পদ্ধতি মেনে চলে
গ সর্বনাম ও ক্রিয়াপদ এক বিশেষ গঠন পদ্ধতি মেনে চলে
ঘ সর্বনাম ও বিশেষণ এক বিশেষ গঠন পদ্ধতি মেনে চলে

১৫. কোনটি ইব্রাহিম খাঁর গ্রন্থ নয়?

- ক আনোয়ার পাশা খ ইস্‌তামুল যাত্রীর পত্র
গ কুচবরণের কন্যা ঘ সোনার শিকল

১৬. সমগ্র কুরআনের প্রথম বাংলা অনুবাদ কে করেন?

- ক গোলাম মোস্তাফা খ ফররুখ আহমদ
গ ভাই গিরিশচন্দ্র সেন ঘ সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়

১৭. কোন উক্তিটি ঠিক?

- ক বৈষ্ণব পদাবলী মধ্যযুগের বাংলার এক প্রকার কাহিনী কাব্য
খ বৈষ্ণব পদাবলী বৈষ্ণব ধর্মের যৌক্তিক ব্যাখ্যা
গ বৈষ্ণব পদাবলী পদ্যে রচিত চৈতন্য দেবের জীবনী বিশেষ
ঘ বৈষ্ণব পদাবলী রাধা ও কৃষ্ণের আকর্ষণ বিকর্ষের বিচিত্র অনুভূতি সম্বলিত এক প্রকার গান

১৮. কোন বাক্যে সমধাতুজ কর্ম আছে?

- ক সে পরীক্ষায় প্রথম শ্রেণীতে প্রথম হয়েছে
খ সে চট্টগ্রাম গিয়েছে
গ সে বিজ্ঞানের একটি সমস্যা নিয়ে ভাবছে
ঘ সে খুব আরামের ঘুম ঘুমিয়েছে

যুব উন্নয়ন অধিদপ্তরে সহকারী পরিচালক নিয়োগ পরীক্ষা

১. 'কুপমন্টুক' বাগধারাটি দ্বারা কি বোঝায়?

- ক সীমিত জ্ঞানের মানুষ খ সাধারণ মানুষ
গ বিশ্বাস প্রবণ ঘ অলস

২. 'পা ধুইবার জল' সংকোচন করলে কি হয়?

- ক পঙ্কজ খ পাদণ
গ প্রিয়ংবদা ঘ পাদ্য

৩. আনারস, আলকাতরা, কেরানী, আলমারি, চাবি — এই শব্দগুলো কোন ভাষা থেকে এসেছে?

- ক ওলন্দাজ খ তুর্কী
গ পর্তুগীজ ঘ ফারসি

৪. কোনটি বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ?

- ক তেমাথা খ চা-বিস্কুট
গ মনগড়া ঘ মছা

৫. 'হুতোম প্যাঁচার নকশার রচয়িতা কে?

- ক কালীপ্রসন্ন সিংহ খ শওকত ওসমান
গ দীনবন্ধু মিত্র ঘ ভূদেব মুখোপাধ্যায়

৬. মুহাম্মদ শহীদুল-হর মৃত্যুদিবস কোনটি?

- ক ১৯৬৪ সালের ১ মে খ ১৯৬৬ সালের ১ জুলাই
গ ১৯৬৯ সালের ১৩ জুলাই ঘ ১৯৭০ সালের ১৩ জুলাই

৭. বাংলা সাহিত্যের প্রথম উপন্যাস টেকচাঁদ ঠাকুরের 'আলালের ঘরের দুলাল' কোন সালে প্রকাশিত হয়?

- ক ১৯৩৪ খ ১৮৫৮
গ ১৯৪৭ ঘ ১৮৭৩

৮. পুঁথি সাহিত্যের প্রাচীনতম লেখক কে?

- ক সৈয়দ হামজা খ আলাওল
গ ভরতচন্দ্র রায় ঘ দৌলত কাজী

৯. 'মোসলেম ভারত নামক সাহিত্য পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন?

- ক মীর মশাররফ হোসেন খ মোজাম্মেল হক
গ মুন্সী মোঃ রিয়াজ উদ্দিন ঘ মওলানা আকরাম খাঁ

১০. নিচের কোনটি অলুক দ্বন্দ্ব সমাস?

- ক কাগজ ও পত্র = কাগজপত্র
খ সাপে ও নেউলে = সাপে নেউলে
গ কাগজ ও কলম = কাগজ কলম
ঘ যাকে ও তাকে = যাকে তাকে

১১. 'দুধের মাছি' এর সঠিক অর্থ কোনটি?

- ক চাটুকার খ স্বার্থপর
গ সুসময়ের বন্ধু ঘ সুযোগ সন্ধানী

১২. বাংলা ভাষার আদি স্তরের স্থিতিকাল কোনটি?

- ক দশম থেকে চতুর্দশ শতাব্দী
খ একাদশ থেকে পঞ্চদশ শতাব্দী
গ দ্বাদশ থেকে ষোড়শ শতাব্দী
ঘ ত্রয়োদশ থেকে সপ্তম শতাব্দী

১৩. 'কিন্তু মঙ্গল আলোকে আমার শুভ উৎসব উজ্জ্বল হইয়া উঠিল।' উদ্ধৃতাংশটুকু রবীন্দ্রকবির কোন প্রবন্ধ থেকে নেয়া হয়েছে?

- ক শেষের কথা খ করুণা
গ কাবুলিওয়ালা ঘ হৈমন্তী

১৪. 'ধনি দিয়ে আট বাধা শব্দই ভাষার ইট', এই ইটকে বাংলা ভাষায় কি বলে?

- ক বর্ণ খ কথা
গ বাক্য ঘ ব্যাকরণ

১৫. পেঁচা রুট করে দেয় পেলে কোন ছতা

- জান না আমার সঙ্গে সন্তর্ঘের শত্রুতা।' এর মঙ্গল প্রতিপাদ্য কোনটি?

- ক বাগাড়ম্বর খ হীনমন্যতা
গ অপরকে দুশমন মনে করা ঘ নিজের ঢোল নিজে পিটানো

১৬. উপশহর শব্দটি কোন সমাস?

- ক দ্বন্দ্ব খ দ্বিগু
গ অব্যয়ীভাব ঘ কর্মধারয়

১৭. আজকাল বাংলা সাহিত্য বলে যে সাহিত্য চলছে তার পনের আনা হচ্ছে—

- ক পলী সাহিত্য খ শহুরে সাহিত্য
গ অনুবাদ সাহিত্য ঘ সর্বজনীন সাহিত্য

১৮. 'রিকশা' শব্দটি বাংলা ভাষায় কোন ভাষা থেকে এসেছে?

- ক চীনা খ জাপানি
গ ইংরেজি ঘ হিন্দি

১৯. বাংলা ভাষার সর্বপ্রথম যতি চিহ্নের প্রচলন করেন কে?

- ক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
গ মাইকেল মধুসূদন দত্ত ঘ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

শ্রম অধিদপ্তরে শ্রম অফিসার নিয়োগ পরীক্ষা

১. বাংলা ভাষায় ব্যাকরণ প্রথম কে লিখেন?
ক ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর খ ডেভিড হেয়ার
গ মদনমোহন তর্কালঙ্কার ঘ উইলিয়াম কেরী
২. বাংলা ভাষায় প্রথম সনেট রচনা করেন কে?
ক কবি কালিদাস খ কাজী নজরুল ইসলাম
গ বিহারীলাল চক্রবর্তী ঘ মাইকেল মধুসূদন
৩. বাংলা ভাষার প্রথম উপন্যাস কোনটি?
ক হুতোম প্যাচন নকশা খ আলালের ঘরের দুলাল
গ দুর্গেশ নন্দিনী ঘ পথের দাবী
৪. অগ্রপঞ্চাৎ বিবেচনা করে কাজ করে না যে—
ক অদ্যল্ড খ মণ্ডর্থ
গ অনভিজ্ঞ ঘ অবিমূষ্যকারী
৫. কোন শব্দটি অর্থানুসারে অন্যগুলো থেকে আলাদা?
ক বুদ্ধি খ আবেগ
গ বিবেচনা ঘ চিন্তা
৬. ‘রাবণের চিতা’ বাগধারার অর্থ কী?
ক অনিশ্চেষ্টা খ চির অশান্তি
গ অরাজক দেশ ঘ সামান্য কিছু নিয়ে বগড়া বাঁধানো
৭. মৌলিক শব্দ কোনটি?
ক গোলাপ খ শীতল
গ নেয়ে ঘ গৌরব
৮. ‘আমীর হামজা’ কাব্য রচনা করেন?
ক আলাওল খ ফকির গরিবুল-হা
গ সৈয়দ হামজা ঘ রেজাউদৌলা
৯. কোনটি বিশেষণবাচক শব্দ?
ক জীবন খ জীবনী
গ জীবিকা ঘ জীবাপু
১০. বর্ণ হচ্ছে—
ক শব্দের ক্ষুদ্রতম অংশ
খ একসঙ্গে উচ্চারিত ধ্বনিগুচ্ছ
গ ধ্বনি নির্দেশক প্রতীক
ঘ ধ্বনির শ্রেণীবিভাজ্য রূপ
১১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের রচিত ‘শেষের কবিতা’ হচ্ছে—
ক একটি বিয়োগান্তক কবিতা
খ একটি মিলম্বক উপন্যাস
গ একটি রোমান্টিক উপন্যাস
ঘ একটি রম্য রচনা
১২. কার সম্বন্ধনায় ‘সংবাদ প্রভাকর’ প্রথম প্রকাশিত হয়?
ক প্রমথনাথ চৌধুরী খ ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
গ প্যারীচাঁদ মিত্র ঘ দীনবন্ধু মিত্র
১৩. ‘কাদম্বিনী মরিয়ম প্রমাণ করিল সে মরে নাই’ উক্তিটি কোন গল্প লেখকের?
ক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
গ বিভূতি ভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

১৪. বাংলা ভাষার আদিমস্তরের স্থিতিকাল কোনটি?
ক দশম থেকে চতুর্দশ শতাব্দী
খ একাদশ থেকে পঞ্চদশ শতাব্দী
গ দ্বাদশ থেকে ষোড়শ শতাব্দী
ঘ ত্রয়োদশ থেকে সপ্তদশ শতাব্দী
১৫. সঠিক বানান কোনটি?
ক শাশুড়ি খ শাশুড়ী
গ শাশুড়ি ঘ শাশুড়ী
১৬. সাধুভাষা থেকে চলিত বাংলায় লিখতে কোন পদযুগলের পরিবর্তন ঘটে?
ক বিশেষ্য ও বিশেষণ খ সর্বনাম ও ক্রিয়া
গ বিশেষণ ও ক্রিয়া ঘ বিশেষ্য ও সর্বনাম
১৭. বাংলা ভাষার শব্দের আগে বসে কোনটি?
ক অনুসর্গ খ উপসর্গ
গ প্রত্যয় ঘ বিভক্তি
১৮. বাংলা ভাষায় প্রকাশিত প্রথম সংবাদ পত্রের নাম কী?
ক সওয়াত খ দিকদর্শন
গ বেঙ্গল গেজেট ঘ ধর্মমকেতু
১৯. ‘মহাশ্মশান’ মহাকাব্যের কবির নাম কী?
ক কায়কোবাদ খ ফররুখ আহমেদ
গ মাইকেল মধুসূদন দত্ত ঘ কবি কালিদাস
২০. সমাস নিষ্কল্প পদটির নাম কী?
ক অব্যয় পদ খ বিগ্রহ পদ
গ সমস্যমান পদ ঘ সমস্ত পদ
২১. কবি জসীমউদ্দীনের জীবনকাল কোনটি?
ক ১৯০৩-১৯৭৬ খ ১৮৮৯-১৯৫৬
গ ১৮৯৯-১৯৭৯ ঘ ১৯১০-১৯৮৭
২২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘নির্বাকের স্বপ্নভঙ্গ’ কবিতায় কবির উপলব্ধি হচ্ছে—
ক ভবিষ্যৎ বিচিত্র ও বিপুল সম্ভাবনাময়
খ বাধা-বিপত্তি প্রতিভাকে অন্ধরেই বিনষ্ট করে
গ প্রকৃতি বিপুল ঐশ্বর্যের অধিকারী
ঘ ভাঙ্গার পরেই গড়ার কাজ শুরু হয়
২৩. জাতিবাচক বিশেষ্যের দৃষ্টান্ত—
ক সমাজ খ পানি
গ মিছিল ঘ নদী
২৪. ‘আনারস’ এবং ‘চাবি’ শব্দ দুটি কোন বিদেশী ভাষা থেকে বাংলা ভাষায় এসেছে?
ক পর্তুগীজ খ আরবী
গ ওলন্দাজ ঘ চীনা

পাবলিক সার্ভিস কমিশনে সহকারী পরিচালক পদে
নিয়োগ পরীক্ষা

১. আনারস এবং চাবি শব্দ দুটি কোন ভাষা থেকে বাংলা ভাষায় এসেছে?
ক পতুগীজ খ আরবী
গ ওলন্দাজ ঘ দেশী
২. 'অগ্রপশ্চাৎ বিবেচনা করে কাজ করে না যে'—
ক অদ্যন্ত খ মন্তর্ষ
গ অনভিজ্ঞ ঘ অবিমণ্ড্যকারী
৩. 'মাথা খাও পত্র দিতে ভুলনা' — এখানে 'মাথা'র অর্থ কী?
ক অঙ্গ বিশেষ খ দিব্যি দেয়া
গ আক্ষরা পাওয়া ঘ জ্ঞান
৪. 'রূপজালাল' নামে ঐজীবনী কে লিখেছেন?
ক নওয়াব ফয়জুল্লাহ চৌধুরানী
খ বেগম রোকেয়া
গ নুরুল্লাহ খাতুন ঘ আবুল ফজল
৫. 'পার হইয়া' এই ক্রিয়া পদের সাধু রূপটি চলিত রূপে রূপান্তরিত করলে কি হবে?
ক পার হয়ে খ পারায়ে
গ পেরিয়ে ঘ পার হইয়ে
৬. কোনটি যোগাঙ্গ শব্দ?
ক পঙ্কজ খ সন্দেশ
গ প্রবীণ ঘ গায়ক
৭. কোন শব্দটি সক্রিয় হওয়া অর্থজ্ঞাপক?
ক ট্রেন ধরা খ মনে ধরা
গ গৌ ধরা ঘ ঔষধ ধরা
৮. কোনটি বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ?
ক চা-বিস্কুট খ মছা
গ তেমাথা ঘ মনগড়া
৯. 'অক্ষির সমীপে' এই বাক্যটি সংক্ষেপণ করলে কি হবে?
ক সমক্ষ খ প্রত্যক্ষ
গ পরোক্ষ ঘ অক্ষিক
১০. কোনটি 'ক্ষুধার্ত' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ?
ক ক্ষুৎ+আর্ত খ ক্ষুধা+আত
গ ক্ষুধা+ঋত ঘ ক্ষুধ+আর্ত
১১. বাক্যের মৌলিক উপাদান কী?
ক বর্ণ খ ভাব
গ ধ্বনি ঘ শব্দ
১২. 'আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেব্রুয়ারি' কার লেখা?
ক আলতাফ মাহমুদ খ আবদুল লতিফ
গ আবদুল গাফফার চৌধুরী ঘ আবদুল আলিম
১৩. 'দুষ্টিহীন' কার ছদ্মনাম?
ক প্যারীচাঁদ খ মধুসূদন মজুমদার
গ দক্ষিণারঞ্জন বসু ঘ বিহারীলাল চক্রবর্তী
১৪. 'সৌম্য'-এর বিপরীত শব্দ কোনটি?
ক শান্ত খ কঠিন
গ উগ্র ঘ উদ্ভূত

১৫. বেগম রোকেয়ার রচনা কোনটি?

- ক মতিচূর খ কাফেলা
গ তারাবাঈ ঘ রায়নন্দিনী

১৬. 'পারস্য প্রতিভা' গ্রন্থের রচয়িতা কে?

- ক মাওলানা আকরাম খা খ ড. মুহম্মদ শহীদুল-া
গ মুহম্মদ আবদুল হাই ঘ মোঃ বরকতুল-াহ

১৭. ১৮৫৫ সালে বিদ্যাসাগরের লেখা কোন বইটি ক্লাসিক মর্যাদা লাভ করেছে?

- ক শকুন্তলা খ বর্ণ পরিচয়
গ সীতার বনবাস ঘ ভ্রান্তিবিলাস

১৮. 'অটবী' এর প্রতিশব্দ কোনটি?

- ক স্থির খ কুল
গ নদী ঘ বন

১৯. শুদ্ধ বানান কোনটি?

- ক মঙমুর্ষু খ মুমুর্ষু
গ মঙমুর্ষ ঘ মঙমুর্ষ

২০. 'হনন করার ইচ্ছা'

- ক হত্যা খ হননেচ্ছা
গ জিঘাংসা ঘ জিজ্ঞাসা

সহকারী পরিচালক (বাংলাদেশ টি এন্ড টি বোর্ড)

১. বসুমতি শব্দটির একার্থক কোনটি?

- ক পত্রিকা খ পার্থিব
গ সুমতি ঘ মেদিনী

২. 'কপোল' শব্দটির অর্থ কী?

- ক কপাল খ গদেশ
গ গাল ঘ ওষ্ঠ

[Note : খ ও গ দুটি উত্তরই সঠিক।]

৩. মহাকাব্য কোনটি?

- ক মহাশ্মশান খ বিষাদ সিন্ধু
গ অনল প্রবাহ ঘ রিঙের বেদন

৪. বাংলা অভিধানে কোন শব্দটি আগে আসবে?

- ক পৃথিবী খ প্রকৃতি
গ পৈতৃক ঘ প্রকাশ

৫. কোনটি দেশী শব্দ?

- ক পাউরুটি খ আনারস
গ পেপে ঘ টেকি

৬. পবিত্র কুরআন শরীফের প্রথম বঙ্গানুবাদ কে করেন?

- ক গিরিশচন্দ্র সেন খ রামমোহন রায়
গ আলাওল ঘ ড. মুহাম্মদ শহীদুল-াহ

৭. বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনতম নিদর্শন কোনটি?

- ক বৈষ্ণব পদাবলী খ চর্যাপদ
গ পুঁথি সাহিত্য ঘ বাউল সঙ্গীত

৮. 'অনল প্রবাহের' রচয়িতা কে?

- ক কাজী নজরুল ইসলাম খ ইসমাইল হোসেন সিরাজী
গ ফররুখ শিয়র ঘ বেনজির আহমদ

৯. 'ময়মনসিংহ গীতিকা' কে সংকলন করেন?

- ক অধ্যাপক মনসুর আলী খ কবি জসীমউদ্দীন
গ দীনেশচন্দ্র সেন ঘ ড. সুকুমার সেন

সহকারী পরিচালক, নির্বাচন কমিশন সচিবালয়
নির্বাচনী পরীক্ষা

১. কবি জসীমউদ্দীনের জীবনকাল কোনটি?
ক ১৯০৩-১৯৭৬ খ ১৮৮৯-১৯৬৬
গ ১৯১০-১৯৮৭ ঘ ১৯১-১৯৮৯
২. বাংলা ভাষায় আদিমুন্ডরের স্থিতিকাল কোনটি?
ক দশম থেকে চতুর্দশ শতাব্দী
খ একাদশ থেকে পঞ্চদশ শতাব্দী
গ দ্বাদশ থেকে ষোড়শ শতাব্দী
ঘ ত্রয়োদশ থেকে পঞ্চদশ শতাব্দী
৩. কোন শব্দে বিদেশী উপসর্গ ব্যবহৃত হয়েছে?
ক নিখুঁত নিমরাজী খ নিমরাজী
গ অবহেলা ঘ আনমনা
৪. কোন লিপি থেকে বাংলা লিপির উৎপত্তি?
ক রোমান লিপি খ সিন্ধু লিপি
গ মিশরীয় লিপি ঘ ব্রাহ্মীলিপি
৫. লোক সাহিত্যের প্রাচীনতম সৃষ্টি কী?
ক গান খ প্রবন্ধ
গ প্রবন্ধ ঘ ছড়া
৬. পুঁথিসাহিত্যের প্রথম সার্থক ও জনপ্রিয় কবি কে ছিলেন?
ক সৈয়দ হামজা খ আলাওল
গ ফকির গরিবুল-হা ঘ ভোলা ময়রা
৭. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পদ্মানদীর মাঝি' নামক উপন্যাসের উপজীব্য কী?
ক মাঝিমালা-র সংগ্রামশীল জীবন
খ জেলে জীবনের বিচিত্র সুখ-দুঃখ
গ চাষী জীবনের করুণ চিত্র
ঘ চরবাসীদের দুঃখী জীবন
৮. 'নিরবধি' শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
ক নির + অবধি খ নির + বধি
গ নিঃ + অবধি ঘ নিঃ + বধি
৯. 'এ বিশ্বকে শিশুর বাসযোগ্য করে যাব আমি, নবজাতকের কাছে এ আমার দৃঢ় অঙ্গীকার' এ লাইন দুটির কবি কে?
ক কাজী নজরুল ইসলাম খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ জীবনানন্দ দাশ ঘ সুকান্ত ভট্টাচার্য
১০. 'ফুলের মণ্ডল্য' প্রবন্ধটির প্রবন্ধকার কে?
ক রামদ্রেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী খ প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়
গ মোহিতলাল মজুমদার ঘ প্রমথ চৌধুরী
১১. সাধু ও চলিত ভাষার পার্থক্য কী?
ক তৎসম ও তদ্ভব শব্দের ব্যবহার
খ ক্রিয়া ও সর্বনাম পদের বিভিন্মতা
গ বাক্যের সরল ও জটিল রূপ
ঘ শব্দের রূপগত বিভিন্মতা

থানা সহকারী শিক্ষা অফিসার নিয়োগ পরীক্ষা

১. লুপ্তি শব্দটি কোন ভাষা থেকে আগত?
ক চীনা খ ফরাসি
গ বর্মী ঘ পর্তুগীজ
২. শীতল এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
ক শী + আর্ত খ শীত + আর্ত
গ শীত + আরত ঘ শীত + ঋত
৩. কোন শব্দে বিদেশী উপসর্গ ব্যবহৃত হয়েছে?
ক টেকো খ মেছো
গ গেছো ঘ গেঁয়ো
৪. কোন শব্দে বিদেশী উপসর্গ ব্যবহৃত হয়েছে?
ক আনমনা খ অবহেলা
গ নিখুঁত ঘ নিমরাজি
৫. নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ?
ক তার সাংস্কৃতি নাই খ তার সাংস্কৃত নাই
গ তার সাংস্কৃতিক নাই ঘ তার সংস্কৃতি নাই
৬. বাংলা ভাষার প্রথম সার্থক ঔপন্যাসিক কে?
ক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়
গ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
৭. বাংলা একাডেমী কোন সালে প্রতিষ্ঠিত হয়েছে?
ক ১৯৫৫ খ্রিষ্টাব্দে খ ১৩৫৫ বঙ্গাব্দে
গ ১৯৫২ খ্রিষ্টাব্দে ঘ ১৩৫২ খ্রিষ্টাব্দে
৮. কোন লিপি থেকে বাংলা লিপির উৎপত্তি?
ক রোমান লিপি খ ব্রাহ্মী লিপি
গ সিন্ধু লিপি ঘ মিশরীয় লিপি
৯. 'অনুপম'-এর সমার্থক শব্দ কোনটি?
ক অকল্পনীয় খ মনোরম
গ অতুল্য ঘ অপরিমিত
১০. বাংলা সাহিত্যে 'ভোরের পাখি' কাকে বলা হয়?
ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ রাজশেখর বসু
গ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ বিহারীলাল চক্রবর্তী
১১. কোন বানানটি শুদ্ধ?
ক মুমুর্ষ খ মুমুর্ষ
গ মুমুর্ষ ঘ মুমুসু
১২. 'ডালে ডালে কুসুম ভার' - এখানে 'ভার' কোন অর্থ প্রকাশ করছে?
ক আদায় কাঁচকলায় খ সাতোও না পাঁচোও না
গ সাপে-নেউলে ঘ দা কুমড়া
১৩. 'ডালে ডালে কুসুম তার' - এখানে ভার কোন অর্থ প্রকাশ করছে?
ক বোঝা খ গুরুত্ব
গ সমুদ্র ঘ বিষাদ
১৪. কোনটি প্রাচীন বাংলা ব্যাকরণ?
ক আধুনিক বাংলা ব্যাকরণ খ ব্যাকরণ মঞ্জুরী
গ সরল ভাষা প্রকাশ বাংলা ঘ A Grammar of the Bangla Language
১৫. বাক্যের অপরিহার্য পদ কোনটি?
ক নামপদ খ ক্রিয়াপদ
গ কর্মপদ ঘ কর্তৃপদ

৫. সম্ভব অসম্ভবিত হলে যাত্রীদল পথ চলা শুরু করল।

—এখানে সম্ভব কোন ধরনের কর্তা?

ক নির্দেশক খ সাপেক্ষ
গ অনুষ্ঠা ঘ আকাঙ্ক্ষা

৬. ‘কোন দেশেতে তরলতা সকল দেশের চাইতে শ্যামল’।
‘চাইতে’ ক্রিয়াটির ব্যবহার কোন ধরনের?

ক অস্বয় সাধন খ অনুসর্গ তৈরি
গ ক্রিয়াবাচক বিশেষণ গঠন ঘ বিশেষণ বাচকতা

৭. বিশেষণের অভিযানের উদাহরণ কোনটি?

ক ধীরে ধীরে বাতাস বহে
খ রকেট অতি দ্রুত চলে
গ মেঘনা বাংলাদেশের বৃহত্তম নদী
ঘ নীল আকাশে নক্ষত্রমণ্ডলী মিট মিট করে

৮. সত্যত হে নদ, তুমি পড় মোর মনে। সত্যত তোমার কথা ভাবি
এ বিরলে। — চরণ দুটির কবি কে?

ক মোহিতলাল মজুমদার খ সুকাল্লভ ভট্টাচার্য
গ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত ঘ মাইকেল মধুসূদন দত্ত

৯. শাহ মুহাম্মদ সঙ্গীর উলে-খযোগ্য কাব্য কোনটি?

ক সয়ফুল মুলুক বদিউজ্জামাল খ ইউসুফ জোলেখা
গ সিকান্দারনামা ঘ নওরনামা

১০. জীবনানন্দ দাশের ‘রূপসী বাংলা’ কাব্যগ্রন্থ কিসের পরিচায়ক?

ক স্বদেশপ্রেম ও নিসর্গময়তা খ জীবনবোধ ও সজীবতা
গ অপরাধের যৌবনের উদ্যম ঘ সংস্কৃতি ও ঐতিহ্য চেতনা

১১. ‘বিদায় হজ্জ’ প্রবন্ধের লেখক কে?

ক ইয়াকুব আলী চৌধুরী খ মোহাম্মদ বরকত উল-হ
গ এস, ওয়াজেদ আলী ঘ মোহাম্মদ লুৎফর রহমান

১২. ‘হায়রে, তাহার বউমার প্রতি বাবার সেই মধুমাখা পঞ্চম স্বর
একেবারে এমন বাজখাই কাদে নামিল কেমন করিয়া?’ —
উদ্ধৃতাংশটির প্রবন্ধকার কে?

ক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী
গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

১৩. ফুলকুমারী কোন সমাস?

ক উপমিত কর্মধারয় খ উপমান কর্মধারয়
গ রূপক কর্মধারয় ঘ মধ্যপদলোপী কর্মধারয়

১৪. রিকশা কোন ভাষার শব্দ?

ক চীনা খ ইংরেজি
গ জাপানি ঘ হিন্দি

১৫. শিকারী বিড়াল গৌফে চেনা যায়। এই বাক্যে ‘গৌফে’ শব্দটি
কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক অধিকরণে সপ্তমী খ কর্মে সপ্তমী
গ অপাদানে সপ্তমী ঘ করণে সপ্তমী

১৬. কুপোল শব্দের অর্থ কী?

ক ললাট খ গলদেশ
গ চিবুক ঘ কপাল

১৭. ভানুসিংহের পদাবলীর রচয়িতা কে?

ক কালিদাস খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ কাজী নজরুল ইসলাম ঘ দৌলত কাজী

১৮. তত্ত্ব শব্দের উদাহরণ কোনটি?

ক চন্দ্র খ চন্দ্রিমা

গ চন্দ

ঘ চাঁদ

১৯. ‘মল্লের সাধন কিংবা শরীর পাতন’— এখানে ‘কিংবা’ কোন
অব্যয়?

ক অনুকার অব্যয় খ বিয়োজক অব্যয়
গ সমুচ্চয়ী অব্যয় ঘ সংযোজক অব্যয়

পাবলিক সার্ভিস কমিশনে সহকারী পরিচালক পদে
নিয়োগ পরীক্ষা

১. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস-এ
দুটির মধ্যে কোনটি বেশি পুরাতন?

ক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস
খ ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস
গ দুটিই সমসাময়িক
ঘ বিষয়টি বিতর্কিত এবং অমিমাংসিত

২. বাংলা ভাষার শব্দ সম্ভারে বিদেশী শব্দ কত ভাগ এসেছে?

ক ৫% খ ৮%
গ ১০% ঘ ১২%

৩. আগে প্রতিবছর এখানে খেলা হতো। বাক্যটি কোন ধরনের
অতীতকাল নির্দেশ করে?

ক সাধারণ অতীত খ ঘটমান অতীত
গ পুরাণচিত অতীত ঘ নিত্যবৃত্ত অতীত

৪. বাংলা ভাষার প্রথম কাব্য সংকলন ‘চর্যাপদ’— এর আবিষ্কারক কে?

ক ড. মুহাম্মদ শহীদুল-হ
খ ড. সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
গ হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
ঘ ড. সুকুমার সেন

৫. যে সবে বঙ্গতে জন্মি হিংসে বঙ্গবাণী। সে সব কাহার জন্ম
নির্ণয় ন জানি—

—এ পংক্তি দুটি কোন কবির কবিতা হতে উদ্ধৃত করা হয়েছে?

ক রামানিধি গুপ্ত খ আলাওল
গ আব্দুল হাকিম ঘ ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত

৬. ‘রূপসী বাংলা’র কবি বলতে কাকে বুঝায়?

ক কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
খ কবি জীবনানন্দ দাশ
গ কবি কাজী নজরুল ইসলাম
ঘ কবি জসীমউদ্দীন

৭. কোন বইটি কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত নয়?

ক শেষের কবিতা খ সোনার তরী
গ কৃষ্ণকুমারী ঘ বলাকা

সহকারী থানা পরিবার পরিকল্পনা অফিসার

১. ‘নামায’ শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছে?

ক আরবি খ ফারসি
গ তুর্কী ঘ সিন্ধী

২. বাংলা স্বরধ্বনিতে কয়টি হ্রস্বস্বর আছে?

ক ৫টি খ ৪টি
গ ৭টি ঘ ৬টি

৩. কোন দুটি স্বরের মিলিত ধ্বনিতে ‘ঐ’ ধ্বনির সৃষ্টি হয়?
ক ও এবং ই খ এ এবং ই
গ অ এবং ই ঘ উ এবং ই
 ৪. ‘মন্সেঁর সাধন কিংবা শরীর পাতন’। এখানে ‘কিংবা’ অব্যয়টি কোন অব্যয়?
ক অনুকার অব্যয় খ বিয়োজক অব্যয়
গ সমুচ্চায়ী অব্যয় ঘ সংযোজন অব্যয়
 ৫. ‘ছেলেটি গোল-য়া গেছে’ এ বাক্যের ক্রিয়া পদটি কোন ধরনের?
ক যৌগিক ক্রিয়া খ প্রয়োজক ক্রিয়া
গ দ্বিকর্ম ক্রিয়া ঘ মিশ্র ক্রিয়া
 ৬. একটি সমাপিকা ও একটি অসমাপিকা ক্রিয়া যদি একত্রে একটি বিশেষ বা সম্ভারিত অর্থ প্রকাশ করে, তবে তাকে কোন ক্রিয়া বলে?
ক মিশ্র ক্রিয়া খ যৌগিক ক্রিয়া
গ দ্বিকর্মক ক্রিয়া ঘ প্রয়োজক ক্রিয়া
 ৭. ‘সাঁঝের মায়া’ কাব্য কে রচনা করেন?
ক বেগম সুফিয়া কামাল খ বেগম রোকেয়া
গ আশাপত্তর্ণা দেবী ঘ স্বর্ণকুমারী দেবী
 ৮. ‘শহীদের বলকিত রক্তের বুদ্বুদ, স্মৃতিগেছে ভরপুর একুশের কৃষচূড়া আমাদের চেতনারই রঙ’। পংক্তিটি কোন কবির কবিতা থেকে উদ্ধৃত হয়েছে?
ক নির্মলেন্দু গুণ খ সিকান্দার আবু জাফর
গ শামসুর রাহমান ঘ হায়াৎ মাহমুদ
 ৯. ‘যে জন দিবসে মনের হরণে জ্বালায় মোমের বাড়ি’ এ পংক্তিটি কোন কবির থেকে নেয়া হয়েছে?
ক কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ চন্দ্রীদাস ঘ কামিনী রায়
 ১০. ‘লাইল—মজনু’ কাব্যের উপাখ্যান কোন দেশের?
ক সৌদি আরব খ ইরাক
গ ইরান ঘ মিশর
 ১১. ‘জাহান্নাম হতে বিদায়’ উপাখ্যানটি লেখক কে?
ক আবু রশাদ খ শওকত ওসমান
গ আহসান হাবিব ঘ আবুল ফজল
 ১২. কবি শামসুর রাহমান কোন জেলায় জন্মগ্রহণ করেন?
ক কুমিল্লা খ খুলনা
গ ঢাকা ঘ পাবনা
 ১৩. ‘হতোম পাঁচার নকশা’ রচয়িতা কে?
ক রামরাম বসু খ ভূদেব মুখোপাধ্যায়
গ দিনবন্ধু মিত্র ঘ কালীপ্রসন্ন সিংহ
 ১৪. ‘আরেক ফাঙ্কন’ এর লেখক কে?
ক জহির রায়হান খ জসীমউদ্দীন
গ সৈয়দ ওয়াহিদুল-হ ঘ মুনীর চৌধুরী
 ১৫. বাংলার কুরুআন শরীরের প্রথম অনুবাদক কে?
ক মাওলানা আকরাম খাঁ খ গিরিশচন্দ্র সেন
গ মাওলানা মনিরুজ্জামান ঘ কেশবচন্দ্র সেন

সহকারী রিসার্চ অফিসার

১. উপসর্গের সঙ্গে প্রত্যয়ের পার্থক্য—
ক অব্যয়ে
খ নতুন শব্দ গঠনে
গ উপসর্গ থাকে সামনে, প্রত্যয় থাকে পিছনে
ঘ ভিন্ন অর্থ প্রকাশে
 ২. যে ছন্দের মঙল পর্বের মাত্রা চার, তাকে বলা হয়—
ক স্বরবৃত্ত
খ পয়ার
গ মাত্রাবৃত্ত
ঘ অক্ষরবৃত্ত
 ৩. লাঠালাঠি শব্দটির সমাস—
ক দ্বন্দ্ব
খ বছব্রীহি
গ কর্মধারয়
ঘ তৎপুরুষ
 ৪. বন্য শব্দটির চলিত রূপ কোনটি?
ক বন্যে
খ বুনো
গ বনো
ঘ বন্য
 ৫. কোনটি ভিন্নার্থক স্তম্ভীবাচক শব্দ?
ক নাটিকা
খ পুস্তিকা
গ বনানী
ঘ কাঠি
 ৬. বচন ব্যাকরণের কোন অংশের আলোচ্য বিষয়?
ক বাক্যতত্ত্ব
খ ধ্বনিতত্ত্ব
গ পদক্রম
ঘ রূপতত্ত্ব
 ৭. কোনটি গুণবাচক বিশেষ্য?
ক কিশোর
খ তারুণ্য
গ রোগা
ঘ পাথুরে
 ৮. কোনটি ঈষৎ অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস?
ক আজীবন
খ আরক্তিম
গ আগাছা
ঘ আলুনি
 ৯. কাজটি ভালো দেখায় না — এ বাক্যের ‘দেখায়’ ক্রিয়াটি কোন ধাতুর উদাহরণ?
ক মৌলিক ধাতু
খ নাম ধাতু
গ প্রযোজক ধাতু
ঘ কর্মবাচ্যের ধাতু
 ১০. অসমাপিকা ক্রিয়া গঠিত বাক্যে কয় প্রকার কর্তা দেখা যায়?
ক এক প্রকার
খ দু’প্রকার
গ তিন প্রকার
ঘ চার প্রকার
 ১১. আল মাহমুদের কাব্যগ্রন্থ কোনটি?
ক বিধবস্ত নীলিমা
খ সোনালী কাবিন
গ রাজা যায় রাজা আসে
ঘ শীতে বসন্তে
 ১২. মুজতবা আলীর ‘দেশে-বিদেশে’ বইটিতে কোন শহরের কাহিনী প্রাধান্য পেয়েছে?
ক দিলি-
খ লাহোর
গ কাবুল
ঘ তেহরান
 ১৩. জীবনানন্দ দাশের ‘রূপসী বাংলা’ কাব্যগ্রন্থ কিসের পরিচায়ক?
ক স্বদেশপ্রীতি ও নিসর্গময়তা
খ জীবনবোধ ও সজীবতা
গ অপরায়ে যৌবনের উদ্দামতা
ঘ সংস্কৃতি ও ঐতিহ্য চেতনা
 ১৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘শেষের কবিতা’ একটি—
ক নাটক
খ উপন্যাস
গ ছোটগল্প
ঘ কাব্য

- গ শিল্প ঘ রাজনীতি
২. 'পদ্মানদীর মাঝি' কী ধরনের রচনা?
ক উপন্যাস খ ভ্রমণ কাহিনী
গ রম্য রচনা ঘ নাটক
৩. 'বর্গাদার' এর সন্ধি—
ক বর্গ + আদার খ বর্গ + দর
গ বর্গা + দার ঘ বর্গা + তৃচ
৪. সংবাদ-এর সন্ধি বিচ্ছেদ কী?
ক সং + বাদ খ সম্ + বাদ
গ সুম + বাদ ঘ সু + আবাদ
৫. রবীন্দ্র-এর সন্ধি বিচ্ছেদ কী?
ক রবী + দ্র খ রবি + ইন্দ্র
গ রবি + ইন্দ্র ঘ রব + ইন্দ্র
৬. 'যে নারীর সম্প্রদান বাঁচে না' এক কথায় কী বলে?
ক মৃত মা খ মৃত জননী
গ কাকবন্ধা ঘ মৃতবৎসা
৭. 'হুমায়ুন নামার' রচয়িতা—
ক নওরুজাহান খ গুলবদন বেগম
গ হুমায়ুন ঘ আবুল ফজল
৮. 'তিতাস একটি নদীর নাম' উপন্যাসটির রচয়িতা কে?
ক তারশংকর বন্দ্যোপাধ্যায় খ বন্দে আলী মিয়া
গ জহির রায়হান ঘ অদ্বৈত মল-বর্মন
৯. কাজী নজরুল ইসলামের 'কাশীর ছশিয়ার' কবিতাটি কোন কাব্যের অন্তর্ভুক্ত?
ক অগ্নিবিণা খ ফণীমনসা
গ সর্বহারা ঘ ছায়ানট
১০. 'বিপদে মোরে রক্ষা কর এ নহে মোর প্রার্থনা' বাক্যে 'বিপদে' কোন কারকে কী বিভক্তি?
ক করণে সপ্তমী খ কর্তায় সপ্তমী
গ অপাদানে সপ্তমী ঘ অধিকরণে সপ্তমী
১১. 'মুখ তোলা' বাক্যাংশের বিশিষ্ট অর্থ কী?
ক নিজের মুখ উপরে তোলা খ অন্যের মুখ তুলে ধরা
গ নষ্ট করা ঘ প্রসন্ন হওয়া
১২. ঠোটকাটা বলতে কী বুঝায়?
ক অহংকারী খ সজ্জভাষী
গ মিথ্যাবাদী ঘ পক্ষপাতদুষ্ট

যুব উন্নয়ন অধিদপ্তরে সহকারী পরিচালক নিয়োগ

১. 'গ্রহণ করেছে, যত, ঋণ তত করেছে আমায়'। উদ্ধৃত বাক্যটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত 'শেষের কবিতা' উপন্যাসের কোন চরিত্রের বক্তব্য?
ক অমিত রায় খ লাবণ্য
গ শোভন লাল ঘ কেতকী
২. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত 'ব্যথার দান' কোন শ্রেণীর রচনা?
ক গল্প খ কবিতা
গ নাটক ঘ গান
৩. আলাওলের পদ্মাবতী পুঁথি প্রথম সম্পাদনা করেছেন—
ক ড. আহমদ শরীফ

- খ ড. সুকুমার সেন
গ ড. মুহম্মদ এনামুল হক
ঘ আবদুল করিম সাহিত্য বিশারদ
৪. কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের রচনা নয়?
ক সর্বহারা খ ছায়া হরিণ
গ ছায়ানট ঘ ভাঙ্গার গান
৫. 'সংস্কৃতি কথা' গ্রন্থটির রচয়িতার নাম—
ক মোতাহের হোসেন চৌধুরী খ গোপাল হালদার
গ আবুল ফজল ঘ সৈয়দ ওয়ালীউল-হ
৬. মধ্যযুগে বাংলা সাহিত্যের পৃষ্ঠপোষকতায় অগ্রণী ভূমিকা পালন করেন—
ক তুর্কী শাসকবর্গ খ মুঘল সম্রাটগণ
গ পাঠান সুলতানগণ ঘ সংস্কৃত পণ্ডিতগণ
৭. শামসুর রাহমানের কবিতা বইয়ের নাম—
ক লোক লোকান্তর
খ প্রতিদিন ঘরহীন ঘরে
গ ভোরের নীর মোহনায় জাগরণ
ঘ আশার
৮. 'পৃথিবীতে কে কাহার?' এই বাক্যে 'পৃথিবীতে' পদটি কোন কারকে কোন বিভক্তিতে নিষ্কল্প?
ক অপাদান কারকে পঞ্চমী বিভক্তি
খ কর্মকারকে দ্বিতীয় বিভক্তি
গ অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তি
ঘ করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি
৯. 'আলোয় আঁধার কাটে— এই বাক্যে 'আলোয়' পদটি কোন কারকে কোন বিভক্তিতে নিষ্কল্প?
ক কর্তায় ৭মী খ কারণে ৭মী
গ অপাদানে ৭মী ঘ অধিকরণে ৭মী
১০. পর্যালোচনার সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ—
ক পর্য + আলোচনা খ পরি + আলোচনা
গ পর্যা + লোচনা ঘ পর্যালো + চনা
১১. নীর যে অমর = নীলাম্বর, নীলবর্ণ বস্তু অর্থে কোন সমাস?
ক কর্মধারয় খ বহুব্রীহি
গ তৎপুরুষ ঘ অব্যয়ীভাব
১২. যে সমাসে পদগুলি নিত্য সমাসবদ্ধ থাকে, ব্যাসবাক্যের প্রয়োজন হয় না, তাকে কোন সমাস বলে?
ক নিত্য সমাস খ অলুক দ্বন্দ্ব
গ প্রাদি সমাস ঘ অব্যয়ীভাব
১৩. একই সঙ্গে উচ্চারিত দুইটি মিলিত স্বরধ্বনিকে কী বলে?
ক স্বর সঙ্গতি খ যৌগিক স্বর
গ অভিশ্রুতি ঘ মধ্যস্বর
১৪. 'লেফাফা-দুরন্ত' — বাগধারাটির অর্থ কী?
ক বাহিরে ঠাঁট বজায় রেখে চলা
খ চৌকস
গ সৌখিন
ঘ পোশাক সর্বস্ব
১৫. 'কত ধানে কত চাল' বাগধারাটির অর্থ—
ক হিসাব নেয়া খ পরিমাণ জানা
গ ষড়যন্ত্র করা ঘ টের পাওয়ানো

১৬. ‘আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেব্রুয়ারি’ গানটি রচনা করেন—

ক আহসান হাবীব	খ আবদুল গাফফার চৌধুরী
গ হাসান হাফিজুর রহমান	ঘ শামসুর রহমান

থানা ও জেলা সমাজসেবা অফিসার

১. লুঙ্গি কোন ভাষার শব্দ?

ক চীনা	খ বর্মী
গ নেপালি	ঘ ভুটানি

২. ‘ক্র’-এর বিশিষ্ট রূপ:

ক এ+ব+উ	খ ক+র+উ
গ ত+ব+উ	ঘ ত+র+উ

৩. নির্ভুল বানান কোনটি?

ক শ্রদ্ধাস্ত্রদেয়	খ শ্রদ্ধাস্ত্রদেয়
গ শ্রদ্ধাস্ত্রদায়	ঘ শ্রদ্ধাস্ত্রদাস

৪. ‘উষ্ণীয়’ এর শব্দার্থ—

ক অত্যন্ত উষ্ণ	খ কুসুম কুসুম উষ্ণ
গ পাগড়ি	ঘ শীতের আমেজ

৫. ‘শ্বশ্রু’-এর শব্দার্থ কী?

ক অত্যন্ত উষ্ণ	খ কুসুম কুসুম উষ্ণ
গ পাগড়ি	ঘ শীতের আমেজ

৬. ‘গংগ্রাম’-এর অর্থ কী?

ক অজপাড়া গাঁ	খ মণ্ডরদের গ্রাম
গ অতি ক্ষুদ্র গ্রাম	ঘ বৃহৎগ্রাম

৭. ‘বৃহস্পতি’ এর সন্ধিবিচ্ছেদ করুন—

ক বৃহৎ+পতি	খ বৃহৎ+পতি
গ বৃহৎ+পতি	ঘ বৃহস্পতি+ই

৮. ‘ভজ+ত’-এর সন্ধি—

ক ভজত	খ ভোজ্য
গ ভক্ত	ঘ ভজ্য

৯. অলুক তৎপূরক সমাস ‘তেলেভাজা’র ব্যাসবাক্য কী?

ক তেলেভাজা	খ তেল দ্বারা ভাজা
গ তেলের উপর ভাজা	ঘ তেলের মধ্যে ভাজা

১০. শব্দ গুচ্ছ সমার্থক নয়—

ক অম্বর, গগন, নভঃ, ব্যোম
খ অচল, অদি, ভূধর, শৈল
গ অর্ণব, জলধি, পারাবার, রত্নাকর
ঘ কুঞ্জর, গজ, মাতঙ্গ, তুরঙ্গ

১১. বিপরীতার্থ শব্দ নয়—

ক প্রৌঢ়-যুবক	খ স্থাবর-জঙ্গম
গ আকৃষ্ট-প্রসারণ	ঘ গৃহী-সন্ন্যাসী

১২. ‘জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার প্রহারে দিগ্বিদিক জ্ঞানশূন্য হয়ে সে উর্ধ্বশ্বাসে ছুটতে লাগিল, — সাধু ভাষায় লিখিত বাক্যটিতে ভুলের সংখ্যা কয়টি?

ক তিন	খ চার
গ পাঁচ	ঘ ছয়

১৩. “বহুদিন ধরে সাবান ছিল না বলে আবদুর রহমানের পাগড়ি ময়লা। কিন্তু আমার মনে হল চতুর্দিকের বরফের চেয়ে

শুভ্রতর আবদুর রহমানের পাগড়ি আর শুভ্রতম আবদুর রহমানের হৃদয়”। কোন গ্রন্থের উপসংহার?

ক মুসাফির	খ জলে-ডাঙ্গায়
গ দেশে-বিদেশে	ঘ শবনম

১৪. ‘ঠক চাচা’র সাক্ষাৎ পাওয়া যায় কোন গ্রন্থে?

ক হুতোম পাঁচার নকশা	খ নববিবিবিলাস
গ আলালের ঘরের দুলাল	ঘ কলিকাতা কমলালায়

১৫. — মহাকাব্য রচয়িতা নন—

ক হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	খ কায়কোবাদ
গ নবীন চন্দ্র সেন	ঘ বিহারী লাল চক্রবর্তী

১৬. বাংলা সাহিত্যের প্রথম উপন্যাসের নাম কী এবং লেখক কে?

ক আলালের ঘরের দুলাল, প্যারীচাঁদ মিত্র
খ কুহেলিকা, কাজী নজরুল ইসলাম
গ বিষবৃক্ষ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
ঘ গৃহদাহ, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

থানা শিক্ষা অফিসার

১. ‘একি অকস্মাৎ হোল ব্রজপাত! কি আর লিখিবে কবি। বঙ্গের ভাস্কর প্রতিভা আকর অকালে লুকালো ছবি’।

ক ফররুখ আহমদ	খ ইসমাইল হোসেন সিরাজী
গ কায়কোবাদ	ঘ গোলাম মোস্তাফা

২. ‘মাধ্যমিক’-এর প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?

ক মাধ্য + মিক	খ মাধ্য + মিক
গ মাধ্যমিক + অ	ঘ মধ্যম + মিক

৩. ‘সে নাকি আসবে না’ - এর বাক্যে না অব্যয় কী অর্থে প্রযুক্ত হয়েছে?

ক প্রশ্ন	খ বিস্ময়
গ সংশয়	ঘ অনুমান

৪. ‘পদ্মরাগ’ কার রচনা?

ক কাজী নজরুল ইসলাম	খ দৌলত কাজী
গ মীর মশাররফ হোসেন	ঘ বেগম রোকেয়া

৫. ‘হে দারিদ্র, তুমি মোরে করেছ মহান’ - এ চরণটি কোন ছন্দে লেখা?

ক স্বরবৃত্ত	খ সন্তাবৃত্ত
গ অক্ষরবৃত্ত	ঘ অমিত্রাক্ষর

৬. মুলি মেহেরল-হর জন্ম তারিখ—

ক ২১ ডিসেম্বর, ১৮৫৬	খ ২৬ জানুয়ারি, ১৮৮০
গ ২৬ ডিসেম্বর, ১৮৬১	ঘ ২৫ মার্চ, ১৮৬৫

৭. সৈয়দ ওয়ালীউল-হ ‘চাঁদের অমাবস্যা’ কোন শ্রেণীর উপন্যাস?

ক সামাজিক	খ ঔজ্জৈবনিক
গ মনোসামীক্ষণমণ্ডলক	ঘ রূপক

৮. ‘A Search for Identity’ বইটি কার লেখা?

ক কবীর চৌধুরী	খ মেজর রফিকুল ইসলাম
গ সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী	ঘ মেজর আবদুল জলিল

৯. অস্পষ্ট বা পঙ্খ ধাতুর দৃষ্টান্ত কোনটি?

ক √খা	খ √যা
গ √কর	ঘ √দেখ

১০. ‘গোঁফ খেজুরে’ কোন সমাস?

- ক মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি খ ব্যতিহার বহুব্রীহি
 গ ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি ঘ দ্বিগু
১১. কোনটি শুদ্ধ বানান?
 ক শ্বাস্ত খ শাস্ত
 গ শ্বাস্ত ঘ শাস্ত
১২. ‘কানে তোলা’ বাক্যাংশের বিশিষ্ট অর্থ কী?
 ক কোনো কথা উত্থাপন করা খ কান ধরে তোলা
 গ কান পেতে শোনা ঘ কুমল্গণা দেয়া
১৩. ‘ছেলেটি যেন রাজপুত্র।’ – এই বাক্যে ‘যেন’ পদের ব্যবহার কী অর্থে?
 ক বিস্ময়বোধক খ তুলনামূলক
 গ অনুমান সঙ্কচক ঘ সম্ভাবনা উত্থাপক

থানা সহকারী শিক্ষা অফিসার

১. তিরিশ দশকের সবচেয়ে ‘তথাকথিত’ কোন গণবিচ্ছিন্নকবি এখন বেশ জনপ্রিয়?
 ক বুদ্ধদেব বসু খ বিষ্ণু দে
 গ অমিয় চক্রবর্তী ঘ জীবনানন্দ দাশ
২. প্রাপ্ত চর্যাপদের পদকর্তা কতজন?
 ক ১৯ খ ২৩
 গ ২৫ ঘ ২৭
৩. ভবিতে উচিত ছিল প্রতিজ্ঞা যখন – এটি কোন ধরনের বাক্য?
 ক সরল খ যৌগিক
 গ জটিল ঘ খণ্ড
৪. ‘কমলাকামেশ্বর দত্ত’ কোন শ্রেণীর রচনা?
 ক উপন্যাস খ প্রবন্ধ
 গ রম্য রচনা ঘ ভ্রমণ কাহিনী
৫. মধুসূদন দত্তের ‘মেঘনাদবধ কাব্য’ প্রকৃতপক্ষে কোন রসের কাব্য?
 ক বীররস খ করুণ রস
 গ শাস্ত রস ঘ মধুর রস
৬. ‘বল বীর— বল উন্নত মম শির।’ – বাক্যটি কী?
 ক ইচ্ছাসঙ্কচক খ প্রশ্নসঙ্কচক
 গ আদেশসঙ্কচক ঘ বিস্ময়সঙ্কচক
৭. কোনটি শুদ্ধ বানান?
 ক বণ্টন খ বণ্টন
 গ বণ্টন ঘ বণ্টণ
৮. ‘মল্লের সাধন কিংবা শরীর পাতন।’ – এই বাক্যে ‘কিংবা’ কোন অব্যয়?
 ক সংযোজক খ বিয়োজক
 গ অন্বয়ী ঘ সংকোচক
৯. ছন্দবেশী সমাস কোনটি?
 ক সতীন খ বাসর
 গ আমরা ঘ সটান
১০. ‘হাসনাহেনা’ কোন ভাষার শব্দ?
 ক পর্তুগিজী খ জাপানি
 গ ফার্সি ঘ হিন্দি
১১. পাদচ্ছেদ কার পরিভাষা?

- ক কমা খ কোলন
 গ সেমিকোলন ঘ প্যারাগ্রাফ
১২. ‘অনাথিনী’ কোন লেখকের ১ম উপন্যাস?
 ক খান মুহাম্মদ মঈনুদ্দীন খ বেনজীর আহমদ
 গ হুমায়ুন কবীর ঘ শামসুল হক
১৩. কোনটি অংশবাচক বিশেষণ?
 ক পাঁচ শতাংশ জমি খ অর্ধেক সম্ভ্রুতি
 গ ছ’ কিলোমিটার রাস্তা ঘ হাজার টনী জাহাজ
১৪. বাংলা মৌলিক স্বরধ্বনি কয়টি?
 ক পাঁচ খ সাত
 গ নয় ঘ এগারো
১৫. ‘আমার নয়নে লেগেছে গোর’ – এই উক্তিটি কোন কবির?
 ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ কাজী নজরুল ইসলাম
 গ ফররুখ আহমদ ঘ শামসুর রাহমান

শ্রম অধিদপ্তরে রেজিস্টার পদে নিয়োগ পরীক্ষা

১. একবার মনে হইল ফিরিয়া যাই জগতের ক্রোড়বিচ্যুত সেই অনাথিনীকে সঙ্গে করিয়া লইয়া আসি নদীবক্ষে ভাসমান পথিকের হৃদয়ে এই তথ্যের উদয় হইল ফিরিয়া ফল কি এ পৃথিবীতে কে কার লেখা?
 ক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ বঙ্কিমচন্দ্র
 গ তারাসংকর ঘ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
২. কোনটি শুদ্ধ?
 ক সারথী খ সারথি
 গ সাড়থী ঘ সাড়থি
৩. ব্যাকরণের কোন অংশে কারক সম্বন্ধে আলোচনা করা হয়?
 ক ধনিতত্ত্বে খ অর্থতত্ত্বে
 গ বাক্যতত্ত্বে ঘ রূপতত্ত্বে
৪. ‘কানাকানি’ শব্দটি কোন সমাস?
 ক বহুব্রীহি খ কর্মধারয়
 গ দ্বিগু ঘ তৎপুরুষ
৫. যা বলা হবে— এর বাক্য সংকোচন কোনটি?
 ক উক্ত খ বক্তব্য
 গ ভবিষ্যতব্য ঘ অনুমিত
৬. ‘উর্মির প্রতিশব্দ—
 ক সর্গ্য খ চন্দ্র
 গ তরঙ্গ ঘ উগ্র
৭. একাদশে বৃহস্পতি-এর অর্থ কী?
 ক সুসংবাদ খ উৎফুল- হওয়া
 গ আবেগের বহিঃপ্রকাশ ঘ সৌভাগ্যের বিষয়
৮. কোনটি শুদ্ধ?
 ক সৌজন্যতা খ সৌজন্যতা
 গ সৌজন্য ঘ সৌজন্যতা
৯. মানুষ যা চায় ভুল করে চায়, যা পায় তা চায় না—কার কথা?
 ক ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 গ শেকসপিয়ার ঘ কবি কায়কোবাদ

সহকারী পরিচালক (পাসপোর্ট এন্ড ইমিগ্রেশন) পদে
নিয়োগ পরীক্ষা

১. সনেট শব্টি উদ্ভব হয়েছে যে ভাষা থেকে—
ক জার্মানি খ ইংরেজী
গ ইতালি ঘ ফেঞ্চ
২. শব্দের আগে বসে—
ক অনুসর্গ খ প্রত্যয়
গ উপসর্গ ঘ বিভক্তি
৩. সমাস শব্দের অর্থ হলো—
ক সংযোজন খ বিশেষ-ষণ
গ সংশেষ-ষণ ঘ সংক্ষেপণ
৪. ‘জমাখরচ’ সমস্ত পদটির সঠিক ব্যাসবাক্য হলো—
ক জমা ও খরচ খ জমার খরচ
গ জমাকে খরচ ঘ জমা হতে খরচ
৫. লোকটি দরিদ্র কিন্তু সৎ এই বাক্যে কিন্তু হলো—
ক বিয়োজক অব্যয় খ সংযোজক অব্যয়
গ সংকোচন অব্যয় ঘ বিস্ময়াদি সঙ্গচক অব্যয়
৬. ‘বনেরা বনে সুন্দর, শিশুরা মাতৃক্রোড়ে’ কথাটির আসল তাৎপর্য হলো—
ক আদিবাসী মানুষ অরণ্য জনপদে বাস করে
খ প্রকৃতির সৌন্দর্য অকৃত্রিম
গ বনের পশু বনে থাকতে ভালোবাসে
ঘ জীবন মাত্রই স্বাভাবিক স্থানে সুন্দর
৭. থেয়া পার করে যে তাকে বলা হয়—
ক পাটনী খ মাঠি
গ ঘাটাল ঘ কর্ণধার
৮. ‘স্বাধীনতা-হীনতার কে বাঁচিতে চরণটির রচয়িতা—
ক ভানুসিংহ খ রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়
গ কামিনী রায় ঘ মহামতি কালিদাস
৯. ড. শহীদুল-হর বড় পরিচয় তিনি হলেন—
ক অধ্যাপক খ সাংবাদিক
গ ভাষাতত্ত্ববিদ ঘ অনুবাদক
১০. বাংলাদেশের শ্রেষ্ঠ মহিলা কবি হলেন—
ক নীলিমা ইব্রাহিম খ কামিনী রায়
গ বেগম রোকেয়া ঘ সুফিয়া কামাল

খাদ্য অধিদপ্তরের অধীনে খাদ্য পরিদর্শক পদে
নিয়োগ পরীক্ষা

১. ভাষার জগতে বাংলার স্থান কোথায়?
 ক ষষ্ঠ খ সপ্তম
 গ অষ্টম ঘ নবম
২. 'হরতাল' শব্দটি কোন ভাষায়?
 ক ওলন্দাজ খ তুর্কী
 গ হিন্দী ঘ গুজরাটি
৩. 'আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেব্রুয়ারী'র রচয়িতা—
 ক আলতাফ মাহমুদ খ হাসান হাফিজুর রহমান

- গ আবদুল গাফফার চৌধুরী ঘ শামসুর রহমান

৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কোন গ্রন্থটির জন্য নোবেল পুরস্কার পেয়েছিলেন?

ক গীতাঞ্জলি খ গীতালী
গ গীতিমালা ঘ গীতবিতান

৫. বাংলা কবিতায় আধুনিকতা প্রবর্তক কে?

ক বিহারীলাল চক্রবর্তী খ চন্দ্রদাস
গ দৌলত কাজি ঘ মাইকেল মধুসূদন দত্ত

৬. বাংলা কবিতার আধুনিকতার প্রবর্তক কে?

ক ৩৫টি খ ৩৭টি
গ ৩৯টি ঘ ৪১টি

৭. যিনি বঙ্কতাদানে পটু—

ক বাকপটু খ সুবক্তা
গ বাগ্মী ঘ প্রত্যুৎপন্নমতি

৮. উপস্থিত বুদ্ধি আছে যার—

ক বুদ্ধিমান খ বুদ্ধিমতী
গ বিচক্ষণ ঘ প্রত্যুৎপন্নমতি

৯. ‘কুজন’ শব্দের অর্থ কী?

ক খারাপ লোক খ ছোট লোক
গ পাখির ডাক ঘ ইতর বিশেষ

১০. ‘কোথায় স্বর্গ, কোথায় নরক’ পংক্তিটির রচয়িতা কে?

ক তথ্য ভাষায় খ সাধু ভাষায়
গ আঞ্চলিক ভাষায় ঘ চলতি ভাষায়

১১. কোন ভাষায় সাহিত্যের গাভীর ও অভিজাত্য প্রকাশ পায়?

ক কথ্য ভাষায় খ সাধু ভাষায়
গ আঞ্চলিক ভাষায় ঘ চলিত ভাষায়

১২. ‘আমার এ দরখাস্তটা পড়ুন’— বর্তমানের ‘এ’ অনুজ্ঞা দ্বারা কী বুঝায়?

ক অনুরোধ খ প্রার্থনা
গ বিধান ঘ আদেশ

১৩. উপকারীর অপকার করে যে—

ক মিকহারাম খ বেঈমান
গ কৃতঘ্ন ঘ কৃতগ্ন

১৪. ‘ডেকে ডেকে হয়রান হয়েছি’ — এখানে ‘ডেকে ডেকে’ দ্বিরাংক্তিটি কোন অর্থে?

ক স্বল্পকাল স্থায়ী খ দীর্ঘকাল স্থায়ী
গ অস্থিরতা ঘ পৌনঃপুনিকতা

১৫. ‘পাখিক ভূমি পথ হারাইয়াছ’ — কে, কাহাকে বলিয়াছিল?

ক সীমার হোসেন (রা) কে খ আলোয়া সিরাজকে
গ কপালকুন্ডলা নবকুমারকে ঘ উপরের কোনোটিই নয়

১৬. ‘পায়াভারী’ কথাটির অর্থ কী?

ক অহংকার খ বেকায়দা
গ বেহায়া ঘ নির্দয়

১৭. ‘তাসের ঘর’ অর্থ কী?

ক বিশৃঙ্খলা খ এলোমেলো
গ তাস খেলার ঘর ঘ ক্ষণস্থায়ী

১৮. ‘অনিল’ শব্দের অর্থ কী?

ক বাতাস খ যা নীল নয়
গ তাস খেলার ঘর ঘ ক্ষণস্থায়ী

১৯. ‘নকশী কাঁথার মাঠ’ বইয়ের লেখক কে?

- ক কাজী নজরুল ইসলাম খ জহির রায়হান
গ শওকত ওসমান ঘ কবি জসীম উদ্দীন

২০. ‘ব্যথার দান’ বইয়ের লেখক কে?

- ক কাজী নজরুল ইসলাম খ জহির রায়হান
গ শওকত ওসমান ঘ কবি জসীম উদ্দীন

২১. কোনটি সঠিক বানান?

- ক সমীচিন খ সমিচিন
গ সমীচীন ঘ সমীচীন

২২. সর্বপ্রথম কোরআন শরীফের বাংলা অনুবাদ কে করেন?

- ক কায়কোবাদ খ দৌলত কাজী
গ গিরিশচন্দ্র সেন ঘ ড. মুহম্মদ শহীদুল-হ

আবহাওয়া অধিদপ্তরের অধীনে সহকারী
আবহাওয়াবিদ নিয়োগ পরীক্ষা

১. ‘সকল আলমেগণ আজ উপস্থিত’। এই বাক্যটি কোন দোষে দুষ্ট?

- ক গুরুচালী দোষে খ বাহুল্য দোষে
গ দুর্বোধ্যতা দোষে ঘ বিদেশী শব্দ দোষে

২. কোনটি ক্রমবাচক সংখ্যা?

- ক পাঁচই খ সপ্তম
গ এগারো ঘ একুশে

৩. ‘জমাখরচ’ সমস্ত পদটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?

- ক জমা ও খরচ খ জমাকে খরচ
গ জমা থেকে খরচ ঘ জমার খরচ

৪. ‘মাঠে ধান ফলেছে’ বাক্যে কোন কারক?

- ক স্থানাদিকরণ খ কালাদিকরণ
গ বিষয়াদিকরণ ঘ কাবাদিকরণ

৫. ধাতুর সঙ্গে কৃৎ-প্রত্যয় যোগে যে নতুন শব্দ গঠিত হয় তাকে বলে—

- ক তদ্ধিতান্দ শব্দ খ তদ্ধিত প্রত্যয়
গ কুদান্দ শব্দ ঘ প্রাতিপাদিত

৬. কোন শব্দটির বানান সঠিক?

- ক দোষনীয় খ দণ্ডণীয়
গ দণ্ডণিয় ঘ দোষনীয়

৭. কোন বাক্যটি শুদ্ধ?

- ক জ্ঞানি মণ্ডর্খ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর
খ জ্ঞানি মণ্ডর্খ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ
গ জ্ঞানি মণ্ডর্খতা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ
ঘ জ্ঞানী মণ্ডর্খ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ

৮. যে রমণীর স্বামী বিদেশ থাকে তাকে বলা হয়—

- ক প্রোষিতভর্তৃকা খ প্রযিতভর্তৃকা
গ প্রোষিতভার্য ঘ প্রেসিতভর্তৃকা

৯. যে ব্যক্তি কেবল নিজের বিষয়েই চিন্তা করে তাকে বলা হয়—

- ক অম্বোলা খ অম্বেন্দ্রিক
গ আলিঙ্গক ঘ অম্বসর্বস্ব

১০. কোন বাক্যে ‘বড়’ শব্দটি ‘ধনী’ অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

- ক সেলিম সাহেব একজন বড়লোক
খ সেলিম সাহেব বড়
গ সেলিম সাহেব বড় ভালো মানুষ

ঘ সেলিম সাহেব বড় মনের অধিকারী

ক

১১. ‘গৃহদাহ’ উপন্যাসের লেখক হলেন—

- ক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ মাইকেল মধুসূদন দত্ত

১২. কোন কাব্যগ্রন্থটি কাজী নজরুল ইসলামের রচনা নয়?

- ক ছায়ানট খ দোলনছাঁপা
গ মহাশ্মান ঘ সিন্দুদোন

১৩. কোন কাব্যগ্রন্থটি কাজী নজরুল ইসলামের রচনা নয়?

- ক ছায়ানট খ দোলনছাঁপা
গ মহাশ্মান ঘ সিন্দুহিন্দোল

উপ সহকারী পরিচালক (শ্রম) পদে নিয়োগ পরীক্ষা

১. পলী কবি জসীমউদ্দীন জন্মগ্রহণ করেন—

- ক নোয়াখালীতে খ ফরিদপুরে
গ বরিশালে ঘ চব্বিশ পরগনায়

২. শামসুর রাহমানের বিখ্যাত গ্রন্থ—

- ক পথহারা পথিক খ বিধবস্ত নীলিমা
গ হাওয়া তোমার কি দুঃসাহস ঘ আশুনের পরশমনি

৩. ‘মেঘ বলে চৈত্রে যাবো’ কাব্যগ্রন্থটির লেখক হলেন—

- ক আহসান হাবীব খ শামসুর রাহমান
গ মহাদেব সাহা ঘ খালদো এদিব চৌধুরী

৪. ‘পূর্ণিমার চাঁদ যেন ঝলসানো রশ্মি’ কার রচনা?

- ক সিকান্দার আবু জাফর খ হাসান হাফিজুর রহমান
গ সুকুমার রায় ঘ সুকান্দ ভট্টাচার্য

৫. কোন বাক্যে কর্তব্য এ বিভক্তির উদাহরণ দেয়া হয়েছে?

- ক অন্ধজনে বন্ধ ঘরে দিবা রাত্রি কষ্ট করে
খ ঘর ভরেছে অন্ধজনে
গ হাত বাড়িয়ে কর্ম টান অন্ধজনে
ঘ অন্ধজনে দেহ আলো

৬. ‘নন্দিনী’ এর সমার্থক শব্দ কোনটি?

- ক ননদিনী খ নারী
গ তনয়া ঘ সুন্দরী

৭. ‘ঝাঁকের কই’ বাগধারাটির অর্থ—

- ক অসম্ভব চালাক খ বর্ষাকালীন মাছ
গ একই দলের লোক ঘ একতাই বল

৮. বাংলাদেশে জনগণের কাছে ‘জননী সাহসিকা’ অভিদায়
অভিসিদ্ধ—

- ক কবি বেগম সুফিয়া কামাল
খ প্রফেসর ড. নীলিমা ইব্রাহিম
গ শহীদ জননী জাহানারা ইমাম
ঘ সাহিত্যিক ও সমাজকর্মী বেগম রোকেয়া

৯. কোন বাক্যটি প্রয়োজক ক্রিয়া দ্বারা গঠিত?

- ক তোমার পরিশ্রমের ফল ফলেছে
খ মাথা ঝিম ঝিম করছে
গ মা শিশুটিকে চাঁদ দেখাচ্ছেন
ঘ সাইরেন বেজে উঠলো

দুর্যোগ ব্যবস্থাপনা ব্যুরোর সহকারী পরিচালক

১. নিচের উদ্ধৃতাংশ জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের কোন কবিতা থেকে নেয়া হয়েছে? কাশীরী এ তরীর পাকা মাঝি মাল-দাঁড়ি মুখে সারিগান-লা শরীক আল-হ।
ক কাশীরী খ খেয়াপারের তরঙ্গ
গ সিদ্ধুঃ প্রথম তরঙ্গ ঘ সিদ্ধুঃ দ্বিতীয় তরঙ্গ
২. বাংলা সাহিত্যের প্রথম সফল ঔপন্যাসিক—
ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
৩. মীর মোশাররফ হোসেনের ‘বিষাদ সিদ্ধু’ কোন ঐতিহাসিক ঘটনা অবলম্বনে লিখিত?
ক কারবালার যুদ্ধ খ পানিপথের যুদ্ধ
গ পলাশীর যুদ্ধ ঘ বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ
৪. ‘আলালের ঘরের দুলাল’ এর লেখক কে?
ক মুতুজয় বিদ্যালঙ্কার খ প্যারীচাঁদ মিত্র
গ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ উইলিয়াম কেরী
৫. ‘পথিক, তুমি কি পথ হারাইয়াছ?’ উদ্ধৃতাংশটুকু কোন গ্রন্থের?
ক কপালকুলা খ উদাসীন পথিকের মনের কথা
গ কৃষ্ণকাম্বেশ্বর উইল ঘ শ্রীকাম্বেশ্বর
৬. নিচের কোন গল্পটি রবীন্দ্রনাথের লেখা?
ক ক্ষুধিত পাষণ খ পদ্ম গোখরো
গ মাস্টার মশায় ঘ একটি তুলসী গাছের কাহিনী
৭. ‘একেই কি বলে সভ্যতা?’ কে লিখেছেন?
ক মাইকেল মধুসূদন দত্ত খ মীর মোশাররফ হোসেন
গ কাজী নজরুল ইসলাম ঘ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৮. কোনটি জীবনানন্দ দাশের কাব্যগ্রন্থ নয়?
ক রূপসী বাংলা খ বনলতা সেন
গ সাতটি তারার তিমির ঘ সোনালী কবিন
৯. ‘একদা মরণ-সমুদ্রের বেলা ভূমিতে দাঁড়াইয়া কোন এক আরবীর সাধক বলিয়াছেন’ — এ বাক্যাংশটি কোন রীতিতে লিখিত?
ক চলিত রীতি খ সাধু রীতি
গ মিশ্র রীতি ঘ বিদেশী নীতি
১০. করিমকে রহিম গতকাল মেরেছে—কর্মকারকসম্পৃক্ত শব্দ কোনটি?
ক রহিম খ করিমকে
গ গতকাল ঘ মেরেছে
১১. করেছে করেছে, করেছে—বাংলা ক্রিয়ার এ তিনটি রূপ কেন ব্যবহৃত হয়?
ক লিঙ্গভেদের কারণে খ মর্যাদাভেদের কারণে
গ কারকবিভক্তির কারণে ঘ সমাসের কারণে
১২. তিনি এ গ্রামের ‘মাথা-এ বাক্যে ‘মাথা বলতে কী বুঝানো হয়েছে?
ক মস্তক খ প্রধান
গ সাধু ঘ সং
১৩. ‘পাগলামী’ শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ করলে পাওয়া যায়—
ক পাগল+লামি খ পাগল+মি
গ পাগল+আমি ঘ পাগলা+মি
১৪. ‘পরাজয়ের’-এ শব্দটিতে কোনটি উপসর্গ?

- | | | |
|-------|---------|---|
| ক জয় | খ পরা | |
| গ এর | ঘ জয়ের | ঘ |
১৫. ‘আমড়া কাঠের টেকি এর অর্থ কী?
ক আমড়া খ বাজে কাঠ
গ অকেজো ঘ বাজে টেকি
- দুর্নীতি দমন ব্যুরোর পরিদর্শক পদে বাছাই পরীক্ষা
১. ‘সাক্ষী গোপাল’-এর অর্থ কী?
ক সক্রিয় দর্শক খ নিষ্ক্রিয় দর্শক
গ কর্তব্যবিমুখ ঘ অকালজ্ঞানী
 ২. ‘যে ভবিষ্যত না ভেবেই কাজ করে’— একে এক পদে পরিণত করলে কোনটি হবে?
ক অপরিণামদর্শী খ অবিবেচক
গ অবিদ্যকারী ঘ অকালজ্ঞানী
 ৩. ‘সৌম্য’-এর বিপরীত শব্দ—
ক শান্ত খ উগ্র
গ উদ্ধত ঘ কঠিন
 ৪. শব্দ ও ধাতুর মণ্ডলকে বলে—
ক প্রকৃতি খ ধাতু
গ বিভক্তি ঘ কারক
 ৫. ‘উদার’-এর বিপরীতার্থক শব্দ—
ক কঠিন খ কোমল
গ সংকীর্ণ ঘ হৃদয়বান
 ৬. ‘দামিনী’ শব্দের অর্থ কী?
ক রাত্রি খ ধরিত্রি
গ বিদ্যুৎ ঘ জলধি
 ৭. অপমান শব্দের ‘অপ’ উপসর্গ কোন অর্থে ব্যবহৃত?
ক বিপরীত খ নিকৃষ্ট
গ বিকৃত ঘ অভাব
 ৮. এবার আমি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়েছি— বাক্যটির কাল নির্ণয় করুন।
ক সাধারণ বর্তমান খ সাধারণ অতীত
গ নিত্যবৃত্ত ঘ পুরাঘটিত বর্তমান
 ৯. ধাতুর শেষে ‘অন্ত প্রত্যয়’ যোগ করলে কোন পদ গঠিত হয়?
ক বিশেষ্য খ অব্যয়
গ বিশেষণ ঘ ক্রিয়া
 ১০. ‘পলাতক দাসে দাও স্বাধীনতা’ — এখানে ‘দাসে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক করণে সপ্তমী খ সম্বন্ধানে সপ্তমী
গ অধিকরণে সপ্তমী ঘ কর্মে প্রথমা
 ১১. ‘জানাযা’ শব্দটি—
ক তৎসম খ তদ্ভব
গ দেশী ঘ বিদেশী
 ১২. জসীমউদ্দীনের প্রথম কাব্য গ্রন্থ কোনটি?
ক রাখালী খ বালুচর
গ ধানক্ষেত ঘ নকশী কাঁথার মাঠ
 ১৩. বাংলা সাহিত্যের প্রথম মহাকাব্য—
ক মহাভারত খ মহাশ্মশান

- গ মেঘনাদবধ ঘ অশ্রুমালা
১৪. ‘হেমাজিনী’ ও ‘কাদিম্বনী’ কোন বিখ্যাত গল্পের দুটি চরিত্র?
ক মহেশ খ বড়দিদি
গ মেজদিদি ঘ হরিৎ
১৫. ডক্টর মুহাম্মদ শহীদুল-াহ সম্পাদিত পত্রিকার নাম—
ক সংবাদ রত্নাবলী খ সংবাদপূর্ণ চন্দ্রোদয়
গ সাহিত্য ঘ অঙ্কুর
[Note: ড. মুহাম্মদ শহীদুল-াহ সম্পাদিত শিশু পত্রিকাটির নাম আঙ্গুর (১৯২০)।]
১৬. বিদ্রোহী কবিগণ কবি নজরুল ইসলামের কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত?
ক অগ্নিবীণা খ বিশেষ বাঁশি
গ দোলনচাঁপা ঘ শর্মিষ্ঠা
১৭. বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ট্রাজেডি নাটক—
ক বসন্তকুমারী খ জমিদার দর্পণ
গ কৃষ্ণকুমারী ঘ শর্মিষ্ঠা
১৮. মীর মশাররফ হোসেন লিখিত নিচের রচনাগুলোর মধ্যে কোনটি নাটক?
ক উদাসীন পথিকের মনের কথা
খ রত্নাবলী
গ জমিদার দর্পণ ঘ বিষাদ সিদ্ধু

ডাক ও টেলিযোগাযোগ মন্ত্রণালয়ের হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তা

১. ময়মনসিংহ গীতিকার সংগ্রহ করেছেন—
ক ড. দীনেশচন্দ্র সেন খ ড. মোঃ শহীদুল-াহ
গ শওকত ওসমান ঘ ড. আনিসুজ্জামান
২. ‘ধুমকেতু’ পত্রিকার সম্পাদনা করেছেন—
ক জীবনানন্দ দাশ খ মাইকেল মধুসূদন
গ কাজী নজরুল ইসলাম ঘ মোলানা আকরাম খান
৩. ‘বিশ্বনবী’ গ্রন্থটির রচয়িতা—
ক গোলাম মোস্তফা খ আবুল মনসুর আহমেদ
গ আবুল ফজল ঘ মোঃ আব্দুল হাই
৪. যাকে উদ্দেশ্য করে ক্রিয়া সম্পাদিত হয় তাকে বলে—
ক প্রিয়ংবদা খ অবীরা
গ মাধুকর ঘ কেকা
৫. বাংলা সাহিত্যে সনেট প্রবর্তক হলেন—
ক অক্ষয় কুমার বড়ুয়া খ নবীনচন্দ্র সেন
গ কামিনী রায় ঘ মাইকেল মধুসূদন দত্ত
৬. যে স্তম্ভলোক প্রিয় কথা বলে তাকে—
ক প্রিয়ংকা প্রিয় কথা বলে তাকে বলা হয়
খ প্রিয়ংবদা গ মাধুকর
ঘ কেকা
৭. বাংলাদেশে লেখকের কাজ বেশ সহজ। লেখার সাথে সত্যিকার দায়িত্ব না থাকলে কেহ আপত্তি করে না। ভুল লেখলে কেহ সংশোধন করে না; মিথ্যা লেখলেও কেহ প্রতিবাদ করে না। ছেলেখেলায় মতো লেখাও প্রথম শ্রেণীর ছাপার কাগজে প্রকাশিত হয়। বন্ধুরা বন্ধুকে প্রতিনিয়ত উৎসাহ

- দেয়, শত্রুরা নিন্দা করাকে পশুশম মনে করে। বাঙালির নিকট লেখার কার্যকারিতা খুব কম। পাঠকেরা চোখ বুলায় যতটুকু আমোদ বোধ করে, যতটুকু নিজ সংস্কারের সঙ্গে মেলে। অন্যত্র যে দেশের লোক ভাবের অস্তিত্ব স্বীকার করে, কেবলমাত্র স্বাধীন বুদ্ধিবৃত্তির দ্বারা ও স্বহস্তে জীবন চালায় সুন্দর কাব্যে, প্রবল বাগ্মিতায় সুসংলগ্ন যুক্তি যাদের বিচলিত করে, তাদের দেশে লেখক হওয়া সহজ নয়। উপরোক্ত অনুচ্ছেদের মণ্ডল বক্তব্য হলো—
ক লেখকের অবহেলা খ লেখক ও পাঠক সমাজ
গ লেখক হওয়ার সহজ পথ
ঘ লেখক ও পাঠকের দায়িত্বহীনতা
৮. ‘সমগ্র শরীরকে বঞ্চিত করে কেবল মুখে রক্ত জমলে তাকে স্বাস্থ্য বলা যায় না’ বলেছেন—
ক শরৎচন্দ্র খ নজরুল ইসলাম
গ বঙ্কিমচন্দ্র ঘ রবীন্দ্রনাথ
৯. ‘চাষী ওরা, নয়ক ছোট লোক’ বলেছেন—
ক কবি ইকবাল খ নজরুল ইসলাম
গ গোলাম মোস্তফা ঘ জসীমউদ্দীন
১০. যে বইতে যাযাবর বলেছেন ‘আধুনিক সভ্যতা দিয়েছে বেগ নিয়েছে আবেগ,’ তার নাম—
ক বৃষ্টিপাত খ কৃষ্টিপাত
গ জামপাত ঘ দৃষ্টিপাত
১১. ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় শাহী মসজিদ প্রাঙ্গণে যে কবি চিরনিদ্রায় শায়িত তার নাম—
ক কবি রওশন জামিল খ কবি তালিম হোসেন
গ কবি হুমাউন কবির ঘ কবি কাজী নজরুল ইসলাম
১২. আরকান রাজসভার সাহিত্যিক ছিলেন—
ক শাহ সগীর খ সৈয়দ হামজা
গ কবি জয়দেব ঘ আলওল
১৩. ‘সংসর্গ দীঘল বাড়ি’ উপন্যাসটি লিখেছেন—
ক আনিস চৌধুরী খ আবু ইসহাক
গ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ মীর মোশাররফ হোসেন
১৪. ‘দি ক্যাভিটিভ লেডি’ কাব্যটি লিখেছেন—
ক উইলিয়াম কেরী খ মাইকেল মধুসূদন
গ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ প্রেমেন্দ্র মিত্র
১৫. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর জন্মগ্রহণ করেন—
ক ১৯৯৬ সালে খ ১৮০২ সালে
গ ১৮২০ সালে ঘ ১৮৪৮ সালে
১৬. কোন কাব্যগ্রন্থটি কাজী নজরুল ইসলাম রচিত নয়?
ক রক্তরাগ খ সিদ্ধু হিলে-ল
গ ছায়ানট ঘ অগ্নিবীণা
১৭. যেসব সংস্কৃত শব্দ কোনো রকম বিকৃত না হয়ে বাংলা ভাষায় প্রচলিত সেগুলোকে বলে—
ক তৎসম শব্দ খ তদ্ভব শব্দ
গ অর্থ-তৎসম শব্দ ঘ বিদেশী শব্দ
১৮. বাংলা ব্যাকরণ প্রথম রচনা করেন—
ক এন বি হ্যালহেড খ উইলিয়াম কেরি

গ ড. মোঃ শহীদুল-াহ
ঘ ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

১৯. 'নাবিক' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ—

ক ন + ইক খ নবৌ+ইক
গ নৌ+ইক ঘ নবো+ইক

২০. সমাস কত প্রকার?

ক ৩ প্রকার খ ৪ প্রকার
গ ৬ প্রকার ঘ ৮ প্রকার

শ্রম অধিদপ্তরে শ্রম কর্মকর্তা এবং জনসংখ্যা ও
পরিবার পরিকল্পনা কর্মকর্তা

১. 'সাঁঝের মায়া' কার লেখা?

ক কাজী নজরুল ইসলাম খ সুফিয়া কামাল
গ সানাউল হক ঘ মুনীর চৌধুরী

২. 'নকশী কাঁথার মাঠ' এর লেখক কে?

ক আবুল ফজল খ আব্দুল কাদির
গ আবু রশীদ ঘ জসীম উদ্দীন

৩. 'সংশ্লিষ্ট' কার রচনা?

ক শহীদুল-াহ কায়সার খ জহির রায়হান
গ জোবায়দা খানম ঘ আবুল হাসান

৪. 'মানচিত্র' নাটক কে রচনা করেন?

ক শাকের আলী খ নুরুল মোমেন
গ আনিস চৌধুরী ঘ সেলিম আলদীন

৫. নিচের কোনটি শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়-এর লেখা নয়?

ক গৃহদাহ খ দেবদাস
গ মেজদিদি ঘ অপরাজিত

৬. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'গীতাঞ্জলী' এর ইংরেজি অনুবাদ কে করেন?

ক W.B. Yeats খ John Keats
গ Robert Frost ঘ Ralph Hodgson

৭. মুনীর চৌধুরীর 'মুখরা রমণী বশীকরণ' কার লেখার অনুবাদ?

ক William Wordsworth খ W.Somerset Maugham
গ William Shakespeare ঘ Charles Dickens

৮. 'নন্দিনী' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন লেখার প্রধান চরিত্র?

ক কাবুলীওয়ালা খ ছুটি
গ পোস্ট মাস্টার ঘ রক্তকরবী

৯. বিজ্ঞান বিষয়ের প্রবন্ধ এবং শিশু সাহিত্যের সাথে কার নাম জড়িত?

ক আবুল মনসুর আহমেদ
খ আসাদ চৌধুরী
গ আবদুল-াহ আল মুতি শরফুদ্দিন
ঘ শহিদ কাদরী

১০. 'উর্মি' এর প্রতিশব্দ—

ক চঞ্চল খ চন্দ্র
গ উগ্র ঘ তরঙ্গ

১১. ইদানিং এখানকার কোন লেখক অনেক সায়েন্স ফিকশন লিখছেন?

ক হুমায়ুন আজাদ

খ রাবেয়া খাতুন
গ মুহাম্মদ জাফর ইকবাল
ঘ সেলিনা হোসেন

১২. One single bomb wiped the beautiful town Hiroshima and another Nagasaki— কোনটি সঠিক অনুবাদ?

ক দুটি পৃথক বোমা দুটি সুন্দর শহর হিরোশিমা ও নাগাসাকিকে ধ্বংস করেছিল
খ একটি মাত্র বোমা সুন্দর শহর হিরোশিমা ও নাগাসাকিকে ধ্বংস করেছিল

গ একটি বোমা সুন্দর শহর হিরোশিমা ও অন্যটি নাগাসাকিকে নিশ্চিহ্ন করে দিয়েছিল

ঘ কোনটিই সঠিক নয়

১৩. 'নামায' শব্দটি কোন ভাষা থেকে আগত?

ক ইংরেজী খ আরবী
গ ফারসি ঘ উর্দু

১৪. এর মধ্যে কোনগুলো দম্ভ্য ধ্বনি?

ক ক খ গ ঘ ঙ খ ত থ দ ধ ন
গ ট ঠ ড ঢ ণ ঘ প ফ ব ভ ম

১৫. কোনটি জাপানি শব্দ?

ক রিকশা খ চা
গ ফিল ঘ চেয়ার

১৬. কোন ভাষা পরিবর্তনশীল?

ক সাধু খ চলতি
গ আঞ্চলিক ঘ উপভাষা

১৭. শব্দ্যস্থান পঙ্করণ করুন—

হে বঙ্গ, তব বিবিধ রতন

ক দেশে খ মুখে
গ কোষে ঘ ভাষারে

১৮. 'যে বশিষ্ঠ হতে উৎখাত হয়েছে' — সংকুচিত পদ কোনটি?

ক গৃহহীন খ উদ্বাস্তু
গ সর্বহারা ঘ কাঙ্গাল

শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের অধীনে মেডিকেল
অফিসার নিয়োগ পরীক্ষা

১. ব্রাহ্ম সমাজ প্রতিষ্ঠা করেন—

ক রাজা রামমোহন রায় খ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

২. বাউল গানকে কী সাহিত্য বলে?

ক বজ্রযান খ তত্ত্ব সাহিত্য
গ মৌল সাহিত্য ঘ গৌণ সাহিত্য

৩. বাংলা ভাষায় কে প্রথম কুরআন শরীফ অনুবাদ করেন?

ক মুন্সী মেহেরুল-াহ খ আল-আমা ইকবাল
গ দীন মোহাম্মদ গঙ্গোপাধ্যায়
ঘ গিরিশ চন্দ্র সেন

৪. কবি গানের রচয়িতারা ছিল—

ক নিম্ন বর্ণের হিন্দু
খ উচ্চ বর্ণের হিন্দু
গ বৌদ্ধ

- ঘ ভারতে বসবাসকারী তৎকালীন ইংরেজরা
৫. রবীন্দ্রনাথের কাব্য জীবনের বিস্মৃতি ঘটে—
ক চলি-শ বছরে খ পঞ্চাশ বছরে
গ ষাট বছরে ঘ সত্তর বছরে
৬. ‘পঞ্চ পাশ্বে’ বলা হয়—
ক তিরিশের কবিদের খ চলি-শের কবিদের
গ পঞ্চাশের কবিদের ঘ রবীন্দ্র যুগের কবিদের
৭. জসীম উদ্দীনের রচনা—
ক জরে লেখা খ সুচরণী
গ ওপরের দুটি ঘ কোনোটিই
৮. ‘মোদের গরব মোদের আশা/আ-মরি বাংলা ভাষা’ রচয়িতা কে?
ক রামনিধি গুপ্ত খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ অতুল প্রসাদ সেন ঘ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
৯. কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের রচনা নয়?
ক যুগবাণী খ রত্নমঙ্গল
গ সিন্দাবাদ ঘ মধুমাল্য
১০. কোনটি ষাঁটি বাংলা শব্দ নয়?
ক মই খ ডাব
গ পানি ঘ চাউল
১১. কোনটি কবুতরের বিকল্প শব্দ নয়?
ক কপোত খ পারাবাত
গ কাকাতোয়া ঘ পায়রা
১২. ইউসুফ জোলেখা প্রণয় কাব্য অনুবাদ করেছেন—
ক উজির বাহরাম খান খ মাগন ঠাকুর
গ আলাওল ঘ শাহ মুহম্মদ সগীর
১৩. কবি জীবনানন্দ দাশের জন্মস্থান—
ক কলকাতা খ মেদিনীপুর
গ বরিশাল ঘ ফরিদপুর
- সহকারী পরিচালক (পাসপোর্ট এন্ড ইমিগ্রেশন) পদে নিয়োগ পরীক্ষা
১. বাংলা ভাষার উদ্ভব নিম্নোক্ত কোন ভাষা থেকে—
ক সংস্কৃত খ পালি
গ প্রাকৃত ঘ অপভ্রংশ
২. কাজী ইমদাদুল হক এর আব্দুল-হ উপন্যাসের প্রধান উপজীব্য কী?
ক চাষী জীবনের করুণ চিত্র
খ কৃষক সমাজের মুসলিম মধ্যবিত্ত
গ তৎকালীন মুসলিম মধ্যবিত্ত সমাজের চিত্র
ঘ মুসলিম জমিদার শ্রেণীর জীবন কাহিনী
৩. বাংলা লিপির উৎস কী?
ক সংস্কৃত লিপি খ চীনা লিপি
গ আরবী লিপি ঘ ব্রাহ্মী লিপি
৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘নির্ব্বাণের স্বপ্নভঙ্গ’ কবিতায় কবির উপলব্ধি হচ্ছে—
ক ভবিষ্যৎ বিচিত্র ও বিপুল সম্ভাবনাময়
খ বাধা-বিপত্তি প্রতিভাকে অন্ধুরেই বিনষ্ট করে
গ প্রকৃতি বিপুল ঐশ্বর্যের অধিকারী
ঘ ভাস্কর পরই গড়ার কাজ শুরু হয়
৫. মাইকেল মধুসূদন দত্তের দেশসমুৎসাহের প্রবল প্রকাশ ঘটেছে—

- ক মহাকাব্যে খ নাটকে
গ পত্রকাব্যে ঘ সনেট
৬. বেগম রোকেয়া রচনা কোনটি?
ক ভাষা ও সাহিত্যে খ আয়না
গ লালসালু ঘ অবরোধবাসিনী
৭. কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস?
ক চিলেকোঠার সেপাই খ আগুনের পরশমণি
গ একান্তরের দিনগুলো ঘ পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়
৮. বাংলা সাহিত্যে ‘সাহিত্য বিশারদ’ কার উপাধি?
ক আবদুল করিমের খ মুহম্মদ শহীদুল-লার
গ মোতাহের হোসেন চৌধুরীর ঘ আব্দুল ফজলের
৯. কাজী নজরুল ইসলামের বিদ্রোহী কবিতা কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত?
ক জিজির খ অগ্নিবীণা
গ সন্ধ্যা ঘ সিদ্ধু হিন্দোল
১০. উপসর্গের সঙ্গে প্রত্যয়ের পার্থক্য—
ক অধ্যায় ও শব্দাংশ
খ নতুন শব্দ গঠনে
গ বিভিন্ন অর্থ প্রকাশে
ঘ উপসর্গ থাকে সামনে, প্রত্যয় থাকে পিছনে
১১. যড়ঋতু শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ—
ক ষড়+ঋতু খ ষড়+ঋতু
গ ষয়+ঋতু ঘ ষট+ঋতু
১২. ইচ্ছা বিশেষ্যেও বিশেষণ কোনটি?
ক ইচ্ছাময় খ ঐচ্ছিক
গ ইচ্ছুক ঘ অনিচ্ছা
১৩. ‘যা পশ্চর্বে ছিল এখন নেই’-এক কথায় কী হবে?
ক অপশর্ব খ অদৃষ্টপশর্ব
গ অভ্যুতপর্ব ঘ ভদতপর্ব
১৪. সাধু ভাষা ও চলিত ভাষার পার্থক্য—
ক বাক্যের সরল ও জটিলরূপে
খ শব্দের রূপগত ভিন্নতায়
গ তৎসম ও অতৎসম শব্দের ব্যবহার
ঘ ক্রিয়াপদ ও সর্বনাম পদের রূপগত ভিন্নতায়
১৫. ‘রাবণের চিতা’ বাগধারাটির অর্থ কী?
ক অনিষ্টে ইষ্টলাভ খ চির অশান্তি
গ পাপের শাস্তি ঘ অরাজক দেশ
১৬. সংস্কৃত ভাষা থেকে যেসব শব্দ সোজাসুজি বাংলায় রূপ অপরিস্রবিত হয়েছে, সেসব শব্দকে কী বলে?
ক দেশী শব্দ খ অর্ধ-তৎসম শব্দ
গ তৎসম শব্দ ঘ তদ্রূপ শব্দ
১৭. যে বাচ্যের কর্মকে না এবং বাক্যে ক্রিয়ার অর্থই প্রধানরূপে প্রতীয়মান হয় তাকে বাচ্য বলে?
ক কর্ম-কর্তৃবাচ্য খ কর্মবাচ্য
গ ভাববাচ্য ঘ কর্তৃবাচ্য
১৮. ‘তার চুল পেকেছে কিন্তু বুদ্ধি পাকেনি’ এটা কোন ধরনের বাক্য?
ক সরল বাক্য খ জটিল বাক্য

গ যৌগিক বাক্য

ঘ মিশ্র বাক্য

কারিগরি শিক্ষা অধিদপ্তরের অধীনে কারিগরি শিক্ষা
জুনিয়র ইনস্ট্রাক্টর পদে নিয়োগ

১. 'চানচুর' শব্দটি কোন ভাষা থেকে বাংলা ভাষার এসেছে?
ক আরবি খ চীনা
গ হিন্দি ঘ উর্দু
২. 'লুঙ্গি' শব্দটি কোন শ্রেণীর শব্দ?
ক তৎসম খ তদ্ভব
গ পর্ভুগীজ ঘ বর্মী
৩. 'অভয়া' চরিত্রটি শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কোন উপন্যাসে রয়েছে?
ক পথের দাবী খ পল্লী সমাজ
গ চন্দ্রনাথ ঘ শ্রীকাল্প
৪. 'চকমক' শব্দটি কোন ভাষা-বাংলা ভাষায় এসেছে?
ক চীনা খ তুর্কি
গ উর্দু ঘ হিন্দি
৫. 'রিকশা' শব্দটি কোন ভাষা থেকে বাংলায় এসেছে?
ক জাপানি খ বর্মী
গ মালয়ী ঘ হিন্দি
৬. জসিমউদ্দীনের 'কবর' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?
ক স্বরবৃত্ত খ মাত্রাবৃত্ত
গ অক্ষরবৃত্ত ঘ মুক্তক
৭. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর কোন পাঠ্য রচনা কাজী নজরুল ইসলামকে উৎসর্গ করেছিলেন?
ক বিসর্জন খ ডাকঘর
গ বসন্ত ঘ রাজা ও রানী
৮. 'বসন্ত' যুক্ত বর্ণটিতে কোন কোন বর্ণ সংযুক্ত আছে?
ক স + হ খ ম + ম
গ হ + ম ঘ ক + খ
৯. 'থ' সংযুক্ত বর্ণটিতে কোন কোন বর্ণ রয়েছে?
ক ল + ত খ র + থ
গ ত + থ ঘ থ + ত
১০. কোনটি যুক্তবর্ণ নয়, চিহ্নিত কর।
ক কূ খ ষ্ট
গ জ ঘ ঞ
১১. 'সত্য কথা বলিনি, তাই বিপদে পড়েছি' কোন শ্রেণীর বাক্য?
ক সরল বাক্য খ যৌগিক বাক্য
গ জটিল বাক্য ঘ মিশ্র বাক্য
১২. সঠিক বাক্যটি চিহ্নিত কর।
ক তুমি, রাসেল ও আমি নৌবিহারে যাব
খ রাসেল ও আমি, তুমি নৌবিহারে যাব
গ তুমি, আমি ও রাসেল নৌবিহারে যাব
ঘ রাসেল, তুমি ও আমি নৌবিহারে যাব
১৩. বাংলা ভাষার উদ্ভব সম্বন্ধে ড. মুহম্মদ শহীদুল-হর মত হচ্ছে-
ক গোড়ী অপভ্রংশ খ মাগধী অপভ্রংশ
গ গোড় অপভ্রংশ ঘ প্রাচীন অবহট্ট
১৪. 'পরের দিন উৎসব' বাক্যে মাঝের শব্দটি কোন কারকের উদাহরণ?
ক কর্তৃকারক খ কর্ম কারক
গ অপাদান কারক ঘ অধিকরণ কারক

গ

ক কর্তৃকারক

খ কর্ম কারক

গ অপাদান কারক

ঘ অধিকরণ কারক

ঘ

প্রধানমন্ত্রী কার্যালয় ও মন্ত্রীপরিষদ কার্যালয়ে
প্রশাসনিক কর্মকর্তা

গ

১. মরমী কবি কাকে বলা হয়?

ক হাসান রাজা খ সুলতান মিয়াজী
গ আলাউদ্দিন খাঁ ঘ ঈসা খাঁ

ক

ঘ

২. জসীমউদ্দীনের প্রথম কাব্যগ্রন্থ কোনটি?

ক রাখালী খ ধানক্ষেত
গ বালুচর ঘ নকশী কাঁথার মাঠ

ক

ঘ

৩. শব্দ ও ধাতুর মণ্ডলকে বলে-

ক বিভক্তি খ ধাতু
গ প্রকৃতি ঘ কারক

গ

খ

৪. সৌম্য-এর বিপরীত শব্দ-

ক শাল্লভ খ কঠিন
গ উদ্বত ঘ উগ্র

ঘ

ক

৫. বাংলা ব্যঞ্জনবর্ণের মাত্রাহীন বর্ণ কোনটি?

ক ৬টি খ ৭টি
গ ৯টি ঘ ১০টি

ক

খ

৬. 'ভানুসিংহ' কার ছদ্মনাম?

ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
গ প্রথম চৌধুরী ঘ টেকচাঁদ ঠাকুর

ক

গ

৭. We mean business-বাক্যটির যথার্থ অনুবাদ-

ক আমরা ব্যবসা বুঝি
খ আমরা ব্যবসা বুঝিয়ে থাকি
গ আমরা আসলেই কাজ করি
ঘ আমরা কাজ নিয়ে থাকি

গ

গ

৮. কাননে কুসুমকলি সকলি ফুটিল-এ বাক্য 'কাননে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক কর্মে সপ্তমী খ অপাদানে স্তমতমী
গ অধিকরণে সপ্তমী ঘ করণে শব্দগ্য

গ

গ

৯. নিচের কোনটি সন্ধির প্রতিশব্দ?

ক সবিতা খ অবনী
গ সুধাকর ঘ কলানিধি

ক

ক

১০. কোন গ্রন্থটির শরৎচন্দ্র রচিত নয়?

ক দেবদাস খ শ্রীকাল্প
গ মৃত্যুক্ষুধা ঘ বড়দিদি

গ

খ

১১. 'চকলেট' শব্দটি এসেছে কোন ভাষা থেকে?

ক ফরাসি খ মেক্সিকোন
গ ইংরেজি ঘ পর্ভুগীজ

খ

ক

১২. বাংলা সাহিত্যের নিদর্শনের জন্যে বিখ্যাত শাসক-

ক আলিবর্দি খাঁ খ মুর্শিদ কুলি খাঁ
গ ইসলাম খাঁ ঘ আলাউদ্দিন হোসেন শাহ

খ

ক

১৩. কাজী নজরুল ইসলামের মৃত্যু কোন সালে?

ক ১৯৮৬ খ ১৯৭৬
গ ১৯৭৭ ঘ ১৯৪১

খ

ক

১৪. রবীন্দ্রনাথের শেষের কবিতা কোন ধরনের গ্রন্থ?

ক কাব্য খ ছোটগল্প

- গ উপন্যাস ঘ প্রবন্ধ
১৫. কোন শব্দের বানান অশুদ্ধ?
- ক বৈশিষ্ট খ সশ্রদ্ধ
গ ঘনিষ্ঠ ঘ বৈদম্ব্য
১৬. 'সিংহাসন' শব্দটি কোন সমাসের উদাহরণ?
- ক দ্বন্দ্ব খ তৎপর
গ কর্মধারয় ঘ বহুব্রীহি
১৭. 'সমকাল' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন?
- ক সিকান্দার আবু জাফর
খ মুহম্মদ আব্দুল হাই
গ মুহম্মদ শহীদুল-াহ
ঘ সৈয়দ আলী আহসান
১৮. আলোর আঁধার দগুর হয়। এই বাক্যের পদটি কোন কারকের উদাহরণ?
- ক আপাদন খ করণ
গ সম্ভদান ঘ অধিকরণ
১৯. 'মরিতে চাহিনা আমি সুন্দর ভুবনে'-এই চরণটি কার লেখা?
- ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ কাজী নজরুল ইসলাম
গ জীবনানন্দ দাশ ঘ ফররুখ আহমদ
২০. ঢাকার 'মুসলিম সাহিত্য সমাজ'-এর মুখপত্র ছিল কোন পত্রিকা?
- ক সওগাত খ মোহাম্মদী
গ শিখা ঘ মুসলিম
২১. অধিকরণ কারকে পঞ্চমী বিভক্তির উদাহরণ আছে কোন বাক্যে?
- ক জমি থেকে বাড়ি দেখা যায়
খ তিনি বইটি কিনে এনেছেন
গ লোকটি হঠাৎ লাফ দিল
ঘ ছেলেটি পরীক্ষার ফল ভালো করেছে
২২. সৌন্দর্য সকলেই আকর্ষণ করে।-এই বাক্যে 'সৌন্দর্য কোন পদ?
- ক বিশেষণ খ সর্বনাম
গ বিশেষ্য ঘ অব্যয়

প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয়ে ব্যক্তিগত কর্মকর্তা

১. সংবিধান শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
- ক সং+বিধান খ সং+অবিধান
গ সম্+বিধান ঘ সম+ধান
২. কোন বানানটি শুদ্ধ?
- ক সমীচীন খ সমিচীন
গ সমীচিন ঘ সমিচিন
৩. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত উপন্যাস কোনটি?
- ক বাঁধনহারা খ আলালের ঘরের দুলাল
গ রূপের নেশা ঘ দুর্গেশনন্দিনী
৪. 'কোথায় স্বর্গ কোথায় নরক' পঞ্চটিটির রচয়িতা-
- ক জ্ঞানদাস খ কাজী নজরুল ইসলাম
গ কালিদাস ঘ ফজলুল করিম
৫. 'আশীবিষ' কোন সমাস?
- ক কর্মধারয় খ তৎপর

- গ বহুব্রীহি ঘ অব্যয়ীভাব
৬. বাংলা লিপির উৎস কী?
- ক আরবি লিপি খ সংস্কৃত লিপি
গ চীনা লিপি ঘ ব্রাহ্মী লিপি
৭. 'মোস্তফা চরিত'-এর রচয়িতা কে?
- ক মাওলানা আকরাম খাঁ
খ মাঃ বরকত উল-াহ
গ মুহাম্মদ আব্দুল হাই
ঘ ড. মুহাম্মদ শহীদুল-াহ
৮. 'দারোগা' কোন শব্দ?
- ক তুর্কি খ পর্তুগীজ
গ ফারসী ঘ ইংরেজী
৯. বাংলা সাহিত্যে প্রথম মুসলিম নাট্যকার রচিত নাটক কোনটি?
- ক বসন্তকুমারী খ জমিদার দর্পণ
গ রত্নাবতী ঘ আয়না
১০. 'দৈনিক নবযুগ' পত্রিকার সম্পাদক কে?
- ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
খ কাজী নজরুল ইসলাম
গ মোজাম্মেল হক
ঘ মাওলানা আকরাম খাঁ
১১. বাংলা ভাষার প্রথম সংবাদপত্রের নাম কী?
- ক আজাদ খ বঙ্গদর্শন
গ সমাচার দর্পণ ঘ বেঙ্গল গেজেট
১২. 'সুশিক্ষিত লোকমাত্রই স্বশিক্ষিত' এই উক্তিটি কার?
- ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ কাজী নজরুল ইসলাম
গ সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী ঘ প্রমথ চৌধুরী
১৩. বাংলা সাহিত্যে 'সাহিত্যবিশারদ' কার উপাধি?
- ক আব্দুল করিম খ আবুল ফজল
গ ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত ঘ গোলাম মোস্তফা
১৪. কোন কোন বর্ণ মিলে 'ক্ষ' যুক্তবর্ণটি গঠিত হয়েছে?
- ক ষ + ঞ খ ষ + ন
গ ষ + ঙ ঘ ষ + ণ
১৫. শুদ্ধ বানানে রচিত শব্দটি নির্দেশ করুন।
- ক শ্বাশুরি খ শ্বাশুরী
গ শাশুড়ি ঘ শ্বাশুড়ী
১৬. নিচের কোন শব্দটি বিশেষ্য?
- ক আধুনিক খ অরণ্য
গ অধুনা ঘ বিশ্বস্ত
১৭. 'পথ' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?
- ক সরণি খ স্মরণি
গ স্মরণী ঘ সরনি
১৮. 'ভানুসিংহ ঠাকুর' নামের আড়ালে কোন কবি সাহিত্যচর্চা করেছেন?
- ক যতীন্দ্রনাথ খ মাগন ঠাকুর
গ নবীনচন্দ্র সেন ঘ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
১৯. 'নীলদর্পণ' নাটকটি কোন শহর থেকে প্রকাশিত হয়েছিল?
- ক ঢাকা খ কলিকাতা
গ বর্ধমান ঘ পাটনা
২০. 'কবর' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?

- ক স্বরবৃত্ত খ মাত্রাবৃত্ত
গ অক্ষরবৃত্ত ঘ ত্রিপদী
অর্থ মন্ডলগায়ের অধীনে প্রশাসনিক কর্মকর্তা-২০০৪
১. শব্দের ক্ষুদ্রতম অংশ কোনটি?
ক ধ্বনি খ বর্ণ
গ পদ ঘ উপসর্গ
২. 'বিজ্ঞান' শব্দে 'বি' উপসর্গ কী অর্থ ব্যবহৃত হয়েছে?
ক গতি খ বিশেষ
গ সাধারণ ঘ বিবিধ
৩. 'ঘরেতে ভ্রমর এল গুণগুণিয়ে' ঘরেতে কোন কারক?
ক করণে ৭মী খ কর্মে ৭মী
গ অধিকরণে ৭মী ঘ অপাদানে ৭মী
৪. 'শতাব্দী' কোন সমাস?
ক দ্বিগু সমাস খ বহুব্রীহি সমাস
গ তৎপর সমাস ঘ কর্মধারয় সমাস
৫. কোনটি বিশেষণবাচক পদ?
ক জীবন খ জীবনী
গ জীবিকা ঘ জীবাণু
৬. 'কপোল' শব্দের অর্থ কোনটি?
ক ললাট খ গাল
গ চিবুক ঘ গলা
৭. বাংলা ভাষায় প্রকাশিত প্রথম সাময়িকপত্র কোনটি?
ক সমচার দর্পণ খ বেঙ্গল গেজেট
গ বঙ্গদর্শন ঘ দিগদর্শন
৮. কোনটি সরল বাক্য?
ক যে রক্ষক সেই ভক্ষক
খ তিনি দরিদ্র কিন্তু চরিত্রহীন নন
গ তার বয়স হয়েছে কিন্তু বুদ্ধি হয়নি
ঘ ধনের ধর্মই অসাম্য
৯. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর কোন গ্রন্থটি বাংলায় অনুবাদ করেন?
ক হেক্টর বধ খ ইউপাস
গ মুখরা রমণী বশীকরণ ঘ শ্রান্তিবিলাস
১০. কোনটি সমার্থক শব্দ নয়?
ক আলয় খ বিপণী
গ আবাস ঘ নিকেতন
১১. 'দর্শনীয়' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
ক দৃশ + অনীয় খ দৃশ্য + অনীয়
গ দৃশ্য + দৃশ্য + নীয় ঘ দৃশ্য + নীয়
১২. রিকশা শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছে?
ক পর্তুগীজ খ ওলান্দাজ
গ জাপানী ঘ ফরাসি
১৩. কোনটি শুদ্ধ বাক্য?
ক গণিত খুব কঠিন
খ অকণ্ট পর্যন্ত ভোজন করলাম
গ এ সৌন্দর্য ছেড়ে কোথাও নড়িতে ইচ্ছা হয় না
ঘ নৌকা শোতে ভাসিয়া চলিয়াছিল
১৪. কোন গ্রন্থটি টলস্টয়ের রচনা?
ক ড. জিভাগো খ মা
গ ফাউস্ট ঘ আনা কারোনিয়া
১৫. কোনটি শুদ্ধ বানান?

- ক সান্ডনা খ সান্ডুনা
গ সানতনা ঘ স্বান্ডনা
১৬. কোনটি অসম্ভব বাচক বাক্য?
ক পৃথিবী চিরস্থায়ী নয়
খ ওকে চেনাই যায় না
গ কথা না মেনে উপায় নেই
ঘ জায়গাটা নির্জন
১৭. কোনটি সত্ত্বের প্রতিশব্দ নয়?
ক আদিত্য খ দিবাকর
গ তপন ঘ সুধাকর
১৮. কোন শব্দটি বিদেশী উপসর্গযোগে গঠিত হয়েছে?
ক বিদেশ খ সুখ্যাতি
গ অনাবৃষ্টি ঘ হরেক
১৯. কোন বানানটি শুদ্ধ?
ক সংসপ্তক খ সংশপ্তক
গ শংসপ্তক ঘ শংসপ্তক
২০. আহমদ ছফা কোন গ্রন্থটি লিখেছেন?
ক অজা ও একটি করবী গাছ
খ দক্ষিণায়নের দিন
গ যদ্যপি আমার গুরু
ঘ রেখাচিত্র
- তথ্য মন্ডলগায়ের অধীনে সহকারী পরিচালক
১. প্রথম সার্থক বাংলা নাটক-
ক শর্মিতা খ কৃষ্ণকুমারী
গ শাজাহান ঘ বসন্ত
২. নিচের কোনটি ব্যঙ্গ রচনা?
ক সায়না খ তেইশ নম্বর তৈলচিত্র
গ শবনম ঘ মৃত্যুমুখা
৩. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস রচনায় অগ্রযাত্রীর ভূমিকা পালন করেছেন-
ক মুহাম্মদ শহীদুল-হা খ হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
গ দীনেশচন্দ্র সেন ঘ সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
৪. কোন বানানটি শুদ্ধ?
ক প্রতিযোগিতা খ সহযোগিতা
গ বৈশিষ্ট্যতা ঘ শ্রদ্ধাঞ্জলী
৫. 'ভালো নিজেকে জাহির করে না, অনেক সময়ই তাকে খুঁজে বের করতে হয়।' এই বাক্য 'ভালো' শব্দটি কোন পদ?
ক বিশেষ্য খ বিশেষণ
গ সর্বনাম ঘ অব্যয়
৬. সাধু ও চলিত ভাষার পার্থক্য মণ্ডলত-
ক বিশেষ্য ও সর্বনামে
খ ক্রিয়া ও সর্বনামে
গ অব্যয় ও বিশেষণে
ঘ বিশেষণ ও ক্রিয়ায়
৭. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কোন পত্রিকাটিতে অভিনন্দন বাণী দিয়েছিলেন?
ক সবুজপত্র খ শনিবারের চিঠি
গ ধুমকেতু ঘ কলো-ল

৮. 'সংস্কৃতি কথা' গ্রন্থটির লেখক কে?

- ক কাজী মোতাহের হোসেন খ গোপাল হালহার
গ আব্দুল হক ঘ মোতাহের হোসেন

৯. ঢাকায় বুদ্ধির মুক্তি আন্দোলনের মুখপাত্ররূপে প্রকাশিত পত্রিকাটির নাম কী?

- ক শিখা খ সমকাল
গ অভিযান ঘ জয়শ্রী

১০. 'শাস্ত্র বঙ্গ, গ্রন্থটির লেখক কে?

- ক মোতাহের হোসেন চৌধুরী
খ মোহাম্মদ ওয়াজেদ আলী
গ কাজী আব্দুল ওদুদ
ঘ আবুল হোসেন

১১. নিম্নোক্ত গ্রন্থগুলোর মধ্যে কোনটি কাব্য?

- ক শেষের কবিতা খ দিবারাত্রির কাব্য
গ দোলনচাঁপা ঘ বাংলার কাব্য

১২. চলিত ভাষাকে জনপ্রিয় করেন-

- ক টেকচাঁদ ঠাকুর খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ প্রমথ চৌধুরী ঘ বনফুল

১৩. কোন সাময়িক পত্রটি বেশি প্রভাবশালী হয়েছিল?

- ক দিলরুবা খ উত্তরণ
গ পরিক্রম ঘ সমকাল

১৪. কোন গ্রন্থটি ব্রিটিশ সরকার কর্তৃক বাজেয়াপ্ত হয়েছিল?

- ক পথের দাবী খ প্রলয়োল-স
গ অবরোধবাসিনী ঘ জমিদার দর্পণ

১৫. 'ভবিষ্যতের বাঙালী' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?

- ক নীহার রঞ্জন রায় খ মুহাম্মদ এনামুল হক
গ মোতাহের হোসেন চৌধুরী ঘ এস, ওয়াজেদ আলী

১৬. 'বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত' কার লেখা?

- ক মুহাম্মদ শহীদুল-হা খ মুহাম্মদ আব্দুল হাই
গ সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায় ঘ সুকুমার রায়

১৭. 'ধ্বংসের পাণ্ডুলিপি' কার রচনা?

- ক বুদ্ধদেব বসু খ প্রেমেন্দ্র মিত্র
গ জীবনানন্দ দাশ ঘ বিষ্ণু দে

১৮. বাংলা ভাষার প্রথম ঔপন্যাসিক কে?

- ক প্যারীচাঁদ মিত্র খ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায় ঘ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

দুর্নীতি দমন ব্যুরার সহকারী উপ-পরিদর্শক পদে নিয়োগ

১. বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ট্রাজেডি নাটক-?

- ক বসন্তকুমারী খ জমিদারদর্পণ
গ কৃষ্ণকুমারী ঘ শর্মিষ্ঠা

২. মীর মোশারফ হোসেন লিখিত নিচের রচনাগুলোর মধ্যে কোনটি নাটক?

- ক উদাসীন পথিকের মনের কথা
খ রত্নাবলী
গ বিষাদ সিন্ধু
ঘ জমিদার দর্পণ

৩. 'বিদ্রোহী' কবিতাটি কবি নজরুল ইসলামের কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

- ক অগ্নিবীণা খ বিষের বাঁশি
গ দোলন চাঁপা ঘ বাঁধনহারা

৪. ডক্টর মুহম্মদ শহীদুল-হা সম্পর্কিত পত্রিকার নাম-

- ক সংবাদ রত্নাবলী খ সংবাদপত্র চন্দ্রোদয়
গ সাহিত্য ঘ আঙুর

৫. 'শেষের কবিতা' রবীন্দ্রনাথের একটি-

- ক কবিতার নাম খ গল্প সংকলনের নাম
গ উপন্যাসের নাম ঘ কাব্য সংকলনের নাম

৬. বাংলা ভাষার প্রাচীন নির্দেশন-?

- ক পুঁথি সাহিত্য খ খনার বচন
গ নাথ সাহিত্য ঘ চর্যাপদ

৭. জসীমউদ্দীনের প্রথম কাব্যগ্রন্থ কোনটি?

- ক রাখালী খ বালুচর
গ ধানক্ষেত ঘ নকশী কাঁথার

৮. 'ষোড়শী শরৎচন্দ্রের কোন জাতীয় রচনা?

- ক উপন্যাসে খ গল্প সংকলন
গ প্রবন্ধ ঘ নাটক

৯. সবার উপরে মানুষ সত্য তাহার উপরে নাই- কথাগুলো কে বলেছেন?

- ক ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর খ চন্দ্রীদাস
গ বিবেকানন্দ ঘ রামকৃষ্ণ পরমহংস

১০. 'জায়া ও গতি' সমাস করলে কী হয়?

- ক স্বামী-স্ত্রী খ পতি-পত্নী
গ দম্পত্তি ঘ জায়াপতি

১১. 'এ সাবানে কাপড় কাচা চলবে না' এখানে সাবানে কোন কারকে কোন বিভক্তি?

- ক কর্তায় প্রথমা খ করণে প্রথমা
গ কর্মে সপ্তমী ঘ করণে সপ্তমী

১২. অপমান শব্দের অপ উপসর্গ কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়?

- ক বিপরীত খ নিকৃষ্ট
গ বিকৃত ঘ অভাব

১৩. 'চালাক' এর বিশেষ পদ কী?

- ক চাতুর্য খ চালাকী
গ চতুরতা ঘ চাতুরী

১৪. কোন শব্দটি সঠিক?

- ক অভ্যন্তরীণ খ অভ্যন্তরীণ
গ অভ্যন্তরীন ঘ অভ্যন্তরীণ

১৫. শব্দ ও ধাতুর মণ্ডলকে বলে-

- ক প্রকৃতি খ ধাতু
গ বিভক্তি ঘ কারক

১৬. 'তুমি যদি যেতে ভাল হত' বাক্যটিতে 'যেতে' শব্দটি ক্রিয়ার কোন কাল?

- ক সাধারণ অতীত খ ঘটমান অতীত
গ পরাঘটিত অতীত ঘ নিত্যবৃত্ত অতীত

১৭. 'নন্দিনী' এর প্রতিশব্দ-

- ক নারী খ নন্দিনী
গ তনয়া ঘ সুন্দরী

১৮. ‘যে ভবিষ্যৎ না ভেবেই কাজ করে’ একে একপদে পরিণত করলে কোনটি হবে?

- ক অপরিণামদর্শ খ অবিবেচক
গ অবিম্ব্যকারী ঘ অকালজ্ঞানী

১৯. ‘একাদশে বৃহস্পতি’-অর্থ কী?

- ক আশার কথা খ সৌভাগ্যের বিষয়
গ মজা পাওয়া ঘ আনন্দের বিষয়

২০. He earns that much money which is necessary to keep body and soul together-এর সঠিক অনুবাদ কোনটি??

- ক শুধু জীবনে বেঁচে থাকার জন্য প্রয়োজনীয় অর্থ সে রোজগার করে।
খ প্রাণ ধারণের জন্য যতটুকু প্রয়োজন শুধুমাত্র সেই পরিমাণ অর্থ সে রোজগার করে।
গ জীবন ধারণের জন্য যতটুকু অর্থ সে রোজগার করে।
ঘ জীবন যাপনের জন্য যে পর্যাপ্ত অর্থ প্রয়োজন সেই রোজগার করে।

দুর্নীতি দমন ব্যুরোর সহকারী উপ-পরিদর্শক পদে পরীক্ষা

১. বাংলা স্বরবর্ণ কয়টি?

- ক ৯টি খ ১০টি
গ ১১টি ঘ ১২টি

২. ‘আকাশ কুসুম’ শব্দের অর্থ কোনটি?

- ক অদ্ভুত জিনিস খ সুন্দর কল্পনা
গ অলীক ভাবনা ঘ স্বপ্ন

৩. কোন বাক্যটি শুদ্ধ?

- ক নিরাপরাধীকে শাস্তি দিও না
খ সবিনয় পণ্ডর্বক নিবেদন
গ তিনি তেলে বেগুনে রেগে উঠলেন
ঘ তুমি নির্দোষ নও

৪. কোন বাক্য সমধাতুজ কর্ম আছে?

- ক সে আমাকে বইটি দিল
খ খুব ঠকা ঠেকেছি
গ মা শিশুকে চাঁদ দেখাচ্ছেন
ঘ অনীমের ভাই বাড়ি যাচ্ছে

৫. ‘হাজামা’ কোন ভাষার শব্দ?

- ক আরবি খ ফারসি
গ সংস্কৃতি ঘ পাঙ্গাবি

৬. নিচের সমাসবদ্ধ পদগুলোর মধ্যে কোনটি কর্মধারায় সমাস?

- ক উপদীপ খ চতুস্কন্দী
গ দশানন ঘ মহাকাব্য

৭. ‘সেখানে কেও নেই’-বাক্যটির অস্তিত্ববাচক রূপ কোনটি?

- ক শূন্য স্থান খ নির্জন জায়গা
গ নির্বাক স্থান ঘ অনুপস্থিত

৮. ‘সমুদ্র’র প্রতিশব্দ কোনটি?

- ক মহীধর খ অম্লস্রীক্ষ
গ জলদ ঘ অর্ণব

৯. রবীন্দ্রনাথের কাব্যগ্রন্থ কোনটি?

- ক দোলন খ মহুয়া

- গ বীরঙ্গনা ঘ রূপসী বাংলা

১০. বাংলা ভাষার প্রথম সার্থক উপন্যাস কোনটি?

- ক আলালের ঘরের দুলাল খ নবাবু বিলাস
গ দুর্গেশনন্দিনী ঘ গৃহদাহ

১১. ‘তিতাস একটি নদীর নাম’ কোন জাতীয় রচনা?

- ক গল্প খ কাব্য
গ উপন্যাস ঘ নাটক

১২. ‘বীরবল’ কার ছদ্মনাম?

- ক ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত খ সৈয়দ মুজতবা আলী
গ আবুল ফজল ঘ প্রমথ চৌধুরী

১৩. ‘চক্রবাক’ কার রচনা?

- ক কাজী নজরুল ইসলাম খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ বেগম সুফিয়া কামাল ঘ আহসান হাবিব

১৪. ‘অবরোধবাসিনী’ কার রচনা?

- ক বেগম সুফিয়া কামাল খ বেগম রোকেয়া
গ বেগম শামসুন্নাহার মাহমুদ
ঘ রাজিয়া খান

১৫. ‘সমকাল’ পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন?

- ক ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত খ সুকুমার রায়
গ আবদুল কাদির ঘ সিকান্দার আবু জাফর

১৬. কোনটি উপন্যাস?

- ক খোয়াবনামা খ কবর
গ নেমেসিস ঘ ছাড়পত্র

১৭. অতীশ দীপঙ্কর জন্মস্থান কোথায়?

- ক বজ্রযোগিনা খ সোনারগাঁও
গ গাজীপুর ঘ শ্রীনগর

১৮. কোনটি শরৎচন্দ্র রচিত উপন্যাস?

- ক দেনাপাওনা খ পঞ্চগ্রাম
গ ইন্দিরা ঘ নৌকাডুবি

১৯. আবুল ফজলের ‘রেখাচিত্র’ কোন ধরনের রচনা?

- ক অল্পজীবনী খ ভ্রমণকাহিনী
গ ছবির বই ঘ কাব্য

২০. ‘নতুন ধান্যে হবে নবান্ন’-এই বাক্যের ‘ধান্যে’ পদে কোন কারক ও বিভক্তি প্রযুক্ত হয়েছে?

- ক কর্তৃকারকে ৭মী খ কর্মে ৭মী
গ করণে ৭মী ঘ অধিকরণে ৭মী

শ্রম অধিদপ্তর দ্বিতীয় শ্রেণীভুক্ত শ্রম কর্মকর্তা এবং জনসংখ্যা ও পরিবার কল্যাণ কর্মকর্তা

১. বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন যুগের নিদর্শন হলো-

- ক শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য খ চর্যাপদ
গ বৈষ্ণব পদাবলী ঘ নিরঞ্জনর উম্মা

২. আরাকান রাজসভার কবিদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হলেন-

- ক আলাওল খ কোরেশী মাগন ঠাকুর
গ শেখ মর্দন ঘ দৌলত কাজী

৩. যুগসন্ধির কবি হলেন-

- ক ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত খ সুকুমার রায়
গ আবদুল কাদির ঘ সিকান্দার আবু জাফর

৪. অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তক হলেন-

- ক মধুসুদন দত্ত খ নবীনচন্দ্র সেন
গ কায়কোবাদ ঘ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৫. 'বাংলা ভাষায় ইতিবৃত্ত' এটি রচনা করেন-
ক সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায় খ মুহম্মদ শহীদুল-াহ
গ অতীন্দ্র মজুমদার ঘ রামেশ্বর
৬. বাংলা সাহিত্যে প্রথম সার্থক উপন্যাস রচনা করেন-
ক প্যারীচাঁদ মিত্র খ কালীপ্রসন্ন সিংহ
গ ভূদেব মুখোপাধ্যায় ঘ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
৭. রবীন্দ্রনাথের সাংকেতিক নাটক হলো-
ক প্রায়শ্চিত্ত খ ডাকঘর
গ রাজা ও রাণী ঘ তাসের দেশ
৮. জাতীয় কবির রচনা হলো-
ক বেনু ও বীনা খ চন্দ্রবিন্দু
গ স্মরণগরল ঘ নিশামিউকা
৯. 'শুনহে মানুষ ভাই, সবার উপরে মানুষ সত্য তাহার উপরে নাই'- কবিতাংশটি কার রচনা?
ক যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত খ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
গ কাজী নজরুল ইসলাম ঘ চন্দ্রীদাস
১০. ঐতিহাসিক উপন্যাস হলো-
ক রাজসিংহ খ পথের দাবী
গ জননী ঘ হাজার বছর ধরে
১১. কাজী নজরুল ইসলামের 'অগ্নিবীণা' কাব্যটি প্রকাশিত হয়-
ক ১৯২০ সালে খ ১৯২১ সালে
গ ১৯২২ সালে ঘ ১৯২৩ সালে
১২. 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকার সম্পাদক-
ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ মোহিতলাল মজুমদার
গ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ মীর মোশারফ হোসেন
১৩. 'কলে-ল' পত্রিকার প্রথম প্রকাশ কাল হলো-
ক ১৮৩১ সাল খ ১৮৪৩ সাল
গ ১৯১৪ সাল ঘ ১৯২৩ সাল
১৪. 'মম একহাতে বাঁকা বাঁশের বাঁশরী, আর হাতে রণতুর্ষ' নজরুল ইসলামের -
ক 'প্রলয়োল-াস' কবিতার একটি চরণ
খ 'বিদ্রোহী' কবিতার একটি চরণ
গ 'খেয়াপারের তরনী' কবিতার একটি চরণ
ঘ 'শান্তিল আরব' কবিতার একটি চরণ
১৫. 'লাইলী মজনু' কাব্যের অনুবাদক হলেন-
ক সাবিরিদ খান খ সৈয়দ সুলতান
গ দৌলত উজির বাহরাম ঘ আলাওল
১৬. 'চতুরঙ্গ' গ্রন্থটি একটি-
ক নাটক খ উপন্যাস
গ ভ্রমণ কাহিনী ঘ কাব্য
১৭. 'জৈক' গল্পের রচয়িতা-
ক শাহেদ আলী খ শওকত ওসমান
গ আবু ইসহাক ঘ আল মাহমুদ
১৮. 'জ' হলো-
ক জিহ্বামণ্ডলীয় বর্ণ খ তালব্য বর্ণ
গ দন্ড্য বর্ণ ঘ ওষ্ঠ্য বর্ণ
১৯. কার্যকারণ সম্বন্ধের উদাহরণ হলো-

- ক রামের পিতা খ অগ্নির উদ্ভাপ
গ দেশের অধ্যায় ঘ লোহার কাঠিন্য
২০. 'তার কথায় কেউ কেউ দুঃখ পেয়েছে'- এ বাক্যে 'কেউ কেউ' হলো-
ক নির্দেশক সর্বনাম খ সংগতিবাচক সর্বনাম
গ প্রশ্নসম্বন্ধক সর্বনাম ঘ অনিশ্চয়সম্বন্ধক সর্বনাম
২১. 'তিনি প্রত্যহ গম্ভীর করিতেন'- বাক্যটি হলো-
ক সাধারণ অতীত কাল ভ্রূপক
খ নিত্যবৃত্ত অতীতকাল ভ্রূপক
গ সম্ভাব্য অতীতকাল ভ্রূপক
ঘ পুরাঘটিত অতীত কাল ভ্রূপক
২২. 'বিপ্লবীক' শব্দটির সমাস হলো-
ক অব্যয়ীভাব খ কর্মধারয়
গ বহুব্রীহি ঘ দ্বিগু
২৩. 'যা চেটে খেতে হয়' তা হলো-
ক চর্ব খ চুষ্য
গ লেহ্য ঘ পেয়
২৪. 'যা অনায়াসে লাভ করা যায়' তা হলো-
ক সহজলভ্য খ অনায়াসলভ্য
গ সুলভ ঘ অদুর্লভ
২৫. 'হাতে হাতে ফল পাওয়া' বাক্যাংশের 'হাতে হাতে' হলো-
ক দ্বিগু শব্দদ্বৈত খ শব্দদ্বৈত
গ অনুকার শব্দদ্বৈত ঘ ধ্বনিক শব্দদ্বৈত
২৬. 'সুখ্য দীঘল বাড়ী'র লেখকের নাম কী?
ক কাজী মোতাহের হোসেন খ কবি জসিম উদ্দীন
গ ইসমাইল হোসেন সিরাজী ঘ আবু ইসহাক
- খাদ্য ও দুর্যোগ ব্যবস্থাপনা মন্ত্রণালয়ের অধীনে
প্রকল্প বাস্তবায়ন কর্মকর্তা
১. কোন প্রবচনটি 'হতভাগ্য' অর্থে ব্যবহৃত?
ক উড়নচন্দ্রী খ আটকপালে
গ ছা-পোষা ঘ সংক্ষেপ করে
২. সমাস ভাষাকে-
ক বিস্মৃত করে খ সংক্ষেপ করে
গ অর্থবোধক করে ঘ ভাষারূপ ক্ষুণ্ণ করে
৩. সর্বাপেক্ষা গ্রহণযোগ্য বাক্যটি চিহ্নিত করুন।
ক করিম আদালতে মিথ্যা সাক্ষী দিয়েছে
খ আদালতে মিথ্যা সাক্ষী দেওয়া অন্যায
গ মিথ্যা সাক্ষী দিলে বিচারকার্য বিঘ্নিত নয়
ঘ মিথ্যা সাক্ষ্য দেওয়া অপরাধের কাজও বটে
৪. 'আমরা হিন্দু বা মুসলমান যেমন সত্য, তার চেয়ে বেশি সত্য আমরা বাঙালী'-কার বক্তব্য?
ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
খ মোতাহের হোসেন চৌধুরী
গ মুহম্মদ শহীদুল-াহ
ঘ শেরে বাংলা এ. কে ফজলুল হক
৫. বাংলায় কুরআন শরীফের প্রথম অনুবাদক কে?
ক মাওলানা আকরাম খাঁ খ ভাই গিরিশচন্দ্র সেন
গ মাওলানা মনিরুজ্জামান ঘ কেশবচন্দ্র সেন

৬. নিচের গ্রন্থগুলির মধ্যে কোনটি কাব্যগ্রন্থ নয়?
ক কথা ও কাহিনী খ রাত্রি শেষ
গ হাজার বছর ধরে ঘ চোখের চাতক
৭. নাটক ও প্রহসনে পার্থক্য-
ক উপাখ্যান খ ব্যঙ্গ বিদ্রোপ
গ সংলাপ ঘ চরিত্র
৮. ‘রূপসী বাংলা’র কবি কে?
ক বুদ্ধদেব বসু খ সুধীন্দ্রনাথ চক্রবর্তী
গ বিষ্ণু দে ঘ জীবনানন্দ দাশ
৯. কোন বানানটি শুদ্ধ?
ক বিভীষিকা খ বিভীষিকা
গ বীভিষিকা ঘ বীভিষিকা
১০. ‘ক্ষ’ এর বিশিষ্ট রূপ-
ক ক + খ খ ক + খ
গ ক + য ঘ ক + য + খ
১১. বাংলা ভাষায় প্রকাশিত প্রথম সংবাদপত্রের নাম কী?
ক সমাচার দর্পন খ বঙ্গ দর্শন
গ সংবাদ প্রভাকর ঘ বেঙ্গল গেজেট
১২. সন্ধির প্রধান সুবিধা কী?
ক পড়ার সুবিধা খ লেখার সুবিধা
গ উচ্চারণের সুবিধা ঘ শোনার সুবিধা
১৩. ‘শকুনি মামা’-এর অর্থ কী?
ক কুৎসিত মামা খ সৎ মামা
গ কুচক্রী মামা ঘ পাতানো মামা
১৪. ‘তিনি চোখে দেখেন না’ নিরেখ শব্দটির কারক ও বিভক্তি কোনটি?
ক অধিকরণে ৭মী খ কর্মে ৭মী
গ অপাদানে ৭মী ঘ করণে ৭মী
১৫. সাধুভাষা ও চলিত ভাষার পার্থক্য কোনটিতে বোঝায়?
ক তৎসম ও অতৎসম শব্দের ব্যবহার
খ ক্রিয়াপদ ও সর্বনাম পদের রূপ
গ শব্দের কথ্য ও লেখ্য
ঘ বাক্যের সরলতা ও জটিলতায়
১৬. কোন দ্বিরুক্ত শব্দ জুটি বহুবচন সংকেত করে?
ক পাকা পাকা আম খ ঝির ঝির বৃষ্টি
গ নরম নরম হাত ঘ উড় উড় মন
১৭. ‘সংশয়’ এর বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক বিস্ময় খ নির্ভয়
গ দ্বিধা ঘ প্রত্যয়
১৮. রবীন্দ্রনাথের ‘চোখের বালি’ উপন্যাসের প্রধান দু’টি চরিত্রের নাম-
ক নাগেন্দ্রনাথ ও কুন্দনন্দিনী খ মহেন্দ্র ও বিনোদিনী
গ সুরেশ অচলা ঘ মদুসুন্দন ও কুমুদিনী
১৯. ১৮৫৫ সালে বিদ্যাসাগরের লেখা কোন বইটি ক্লাসিক মর্যাদা লাভ করেছে?
ক শকুন্তলা খ বর্ণ পরিচয়
গ সীতার বনবাস ঘ ভ্রান্তি বিলাস
২০. নিচের গল্পকার এবং গল্পগুলোর নাম সঠিকভাবে সাজিয়ে লিখুন।

- ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর-টোপ
খ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়-অতিথি
গ নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় জোঁক
ঘ আবু ইসহাক-প্রাগৈতিকহাসিক

সহকারী আবহাওয়াবিদ পদে নিয়োগ পরীক্ষা

১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর কোন গ্রন্থটি নজরুলকে উৎসর্গ করেন?

- ক বলাকা খ বসন্ত
গ শেষের কবিতা ঘ গোরা

২. বাংলা ভাষা ও সাহিত্য কার কাছে প্রত্যক্ষভাবে ঋণী?

- ক পালি খ অপভ্রংশ
গ অবহট্ট ঘ সংস্কৃত

৩. ‘উগ্র’ শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ-

- ক অগ্র খ ভদ্র
গ সৌম্য ঘ সুশীল

৪. ‘ময়নামতির চর’ এর রচয়িতা-

- ক জসীমউদ্দীন খ বন্দে আলী মিয়া
গ ফররুখ আহমেদ ঘ আহসান হাবীব

৫. ‘ক্ষ’ যুক্তবর্ণটি কোন কোন বর্ণ নিয়ে গঠিত?

- ক খ, য খ খ, স
গ খ, শ ঘ ক, য

৬. শুদ্ধ বাক্য কোনটি?

- ক দুর্বলবশত অনাথিনী বসে পড়ল
খ দুর্বলতাবশত অনাথিনী বসে পড়ল
গ দুর্বলতাবশত অনাথা বসে পড়ল
ঘ দুর্বলবশত অনাথিনী বসে পড়ল

৭. কোনটি ব্যতিহার বহুব্রীহি সমাস?

- ক চিরসুখী খ দশানন
গ গায়ে হলুদ ঘ কানাকানি

৮. ‘ক্ষমার যোগ্য’-এর বাক্য সংকোচন-

- ক ক্ষমার্হ খ ক্ষমাপ্রার্থী
গ ক্ষমা ঘ ক্ষমাপ্রদ

৯. ‘ষড়ঋতু’ শব্দের সন্ধিবিচ্ছেদ-

- ক ষড় + ঋতু খ ষড় + ঋতু
গ ষট + ঋতু ঘ ষট + ঋতু

১০. কোন বানানটি শুদ্ধ?

- ক মুমুর্ষু খ মুমুর্ষু
গ মমুর্ষু ঘ মমুর্ষু

১১. ‘ভিক্ষুকটা যে পিছনে লেগেই রয়েছে, কী বিপদ!’-এই বাক্যে ‘কী’ এর অর্থ-

- ক ভয় খ রাগ
গ বিরক্তি ঘ বিপদ

১২. ‘সংগাত’ পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন?

- ক আবুল কালাম শামসুদ্দিন খ কাজী আব্দুল ওদুদ
গ মোহাম্মদ নাসিরুদ্দিন ঘ সিকান্দার আবু জাফর

১৩. কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত রচনা কোনটি?

- ক বাউন্সেলের অন্ধকথা খ মুক্তি
গ পদ্ম গোখরো ঘ বিদ্রোহী

১৪. 'বনফুল' নিম্নোক্ত কোন লেখকের নাম?

- ক বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায় খ তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়
গ বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় ঘ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

১৫. 'সিরাজাম মুনীর' কাব্যগ্রন্থের রচয়িতা কে?

- ক আল-মাহমুদ খ ফররুখ আহমদ
গ তালিম হোসেন ঘ গোলাম মোস্তাফা

১৬. 'ঢাকের কাঠি' বাগধারার অর্থ-

- ক সাহায্যকারী খ তোষামুদে
গ বাদক ঘ স্বাস্থ্যহীন লোক

১৭. যে সমাসের ব্যাসবাক্য হয় না, কিংবা তা করতে গেলে অন্য পদের সাহায্য নিতে হয়, তাকে বলা হয়-

- ক নিত্য সমাস খ দ্বন্দ্ব সমাস
গ কর্মধারায় সমাস ঘ অব্যয়ীভাব সমাস

১৮. 'পেয়ারা' কোন ভাষা থেকে আগত?

- ক হিন্দি খ উর্দু
গ গ্রিক ঘ পর্তুগিজ

১৯. ভাষা প্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ কে রচনা করেন?

- ক ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর খ সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
গ মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ঘ সুকুমার সেন

গণপণ্ডিত অধিদণ্ডর উপসহকারী প্রকৌশল (সিভিল)- ২০০৪

১. 'পানকৌড়ির রক্ত'-এর রচয়িতা কে?

- ক আল মাহমুদ খ শামসুদ্দীন আবুল কালাম
গ ফজল শাহাবুদ্দিন ঘ রাহাত খান

২. 'হরতাল' শব্দটি কোন ভাষার?

- ক মারাঠী খ গুজরাটি
গ পুর্তগিজ ঘ ওলন্দাজ

৩. 'ক্রীতদাসের হাসি' বইটির রচয়িতা কে?

- ক রাহাত খান খ সৈয়দ আলী আহসান
গ কাজী ইমদাদুল হক ঘ শওকত ওসমান

৪. সাধু ভাষায় কোন কোন বিশেষ পদ রীতি মেনে চলে?

- ক বিশেষ্য ও বিশেষণ খ সর্বনাম ও ক্রিয়া
গ বিশেষ্য ও ক্রিয়া ঘ বিশেষ্য ও ক্রিয়া

৫. সকল সদস্যগণ সভায় উপস্থিত ছিলেন- বাক্যটি কোন দোষে দুষ্ট?

- ক গুরুচালী খ বাহুল্য
গ দুর্বোধ্যতা ঘ বিদেশী শব্দ

৬. 'সন্ধ্যায় সত্ত্ব অস্ত্র যায়' উদাহরণটি কোন বর্তমান কালের?

- ক সাধারণ খ ঘটমান
গ নিত্যবৃত্ত ঘ পুরবঘটিত

৭. 'মৃতের মতো অবস্থা যার' এক কথায় কোনটি হবে?

- ক মুমূর্ষু খ মত্তমূর্ষু
গ মত্তমূর্ষু ঘ মুমূর্ষু

নির্বাচন কমিশন সচিবালয়ের প্রশাসনিক কর্মকর্তা ও পার্সোনাল অফিসার

১. 'একুশে ফেব্রুয়ারি' প্রথম সংকলনের সম্পাদক কে?

- ক শওকত ওসমান খ জহির রায়হান
গ আব্দুল গনি হাজারী ঘ হাসান হাফিজুর রহমান

২. বাক্যের ক্ষুদ্রতম একক কোনটি?

- ক শব্দ খ বর্ণ
গ ধ্বনি ঘ চিহ্ন

৩. বাংলা ভাষার প্রথম কাব্য সংকলন 'চর্যাপদ' এর আবিষ্কারক কে?

- ক হরপ্রসাদ শাস্ত্রী খ সুকুমার সেন
গ বাহরাম খান ঘ সুনীতিকুমার

৪. 'পথিক তুমি পথ হারাইয়াছ?' কথাটি কার?

- ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
খ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ মীর মশাররফ হোসেন
ঘ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

৫. যে ভূমিতে ফসল জন্মায় না-

- ক পতিত খ অনুর্বর
গ উষর ঘ বন্ধ্যা

৬. 'ধঙসর পাঁলুপি' কে রচনা করেন?

- ক সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী
খ মীর মোশাররফ হোসেন
গ জীবনানন্দ দাশ
ঘ মোহিত লাল মজুমদার

৭. 'গোঁফ-খেজুরে' এই বাগধারাটির অর্থ কী?

- ক আরামপ্রিয় খ উদাসীন
গ নিতান্ত অলস ঘ পরমুখাপেক্ষী

৮. সমাস ভাষাকে.....

- ক সংক্ষেপে করে খ বিস্তৃত করে
গ ভাষারূপ ঘ বন্ধ্যা

৯. বাংলায় কুরআন শরীফের প্রথম অনুবাদক কে?

- ক কেশব চন্দ্র সেন খ গিরিশচন্দ্র সেন
গ মওলানা আকরাম খাঁ
ঘ মওলানা মনিরুজ্জামান ইসলামাবাদী

১০. 'আব্দুল-হ' উপন্যাসের লেখকের নাম.....

- ক কাজী ইমদাদুল হক খ মীর মোশাররফ হোসেন
গ মোজাম্মেল হক ঘ ইসমাইল হোসেন সিরাজী

১১. 'মহুয়া' গল্পটি কোন কাব্যের অঙ্গগত?

- ক মধ্যযুগের গীতিকবিতা খ মৈমনসিংহ গীতিকা
গ বাউল গান ঘ পুঁথি

১২. 'সম্ভিতা' কোন কবির কাব্য সংকলন?

- ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
গ নজরুল ইসলাম ঘ জসীমউদ্দীন

১৩. 'প্রেমপ্রবাহিনী' কাব্যের রচয়িতা কে?

- ক আদ্যপাল্ল খ আদ্যল্ল
গ আধ্যাত্মিক ঘ আতপত্র

১৪. 'আর সন্ধ্যা-র সঠিক শব্দ কোনটি?

- ক আদ্যপাল্ল খ আদ্যল্ল
গ আধ্যাত্মিক ঘ আতপত্র

১৫. 'যার শত্রু জন্মায়নি'-বাক্যের সংক্ষিপ্ত রূপ-

- ক অজাতশত্রু খ অজাতশত্রু
গ অশত্রুপত্ত্ব ঘ অন্যপত্ত্ব

১৬. 'নিন্দার যোগ্য নয় এমন' বাক্যের সংক্ষিপ্ত রূপ-

- ক নিন্দনীয় নয় খ প্রশংসিত

- গ ভাল ঘ অনিন্দ্য
১৭. 'উলু খাগড়া' বলতে কী বোঝায়?
ক যাচ্ছে তাই খ অলক্ষুণে
গ অসম্ভব বস্তু ঘ নিরীহ প্রজা
১৮. গুণী লোক বিনয়ী হয়-জটিল বাক্যে রূপান্তর সঠিক কোনটি?
ক গুণী লোকেরাইতো বিনয়ী হয়
খ গুণ আছে বলেই বিনয়ী
গ বিনয়ী হলেই গুণ অর্জন করা যায়
ঘ যার গুণ আছে, সে বিনয়ী হয়
১৯. কাজী নজরুল ইসলামের নাটক কোনটি?
ক রাজারানী খ বিসর্জন
গ বিলিমিলি ঘ বহিপীর
২০. 'সুধাকর' পত্রিকার সম্পাদকের নাম কী?
ক মোজাম্মেল হক খ সৈয়দ এমদাদ আলী
গ মো: নাসির উদ্দিন ঘ শেখ আবদুর রহিম
২১. 'বসন্তকুমারী' নাটক কার রচনা?
ক সঞ্জীব কুমার চট্টোপাধ্যায় খ মীর মশাররফ হোসেন
গ সৈয়দ ওয়ালীউল-হা ঘ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
২২. কোনটি রোমান্টিক উপন্যাস?
ক কপালকুণ্ডলা খ আনন্দমঠ
গ সীতারাম ঘ বিষবৃক্ষ
২৩. 'রায়নন্দিনী' কোন ঐপন্যাসিকের রচনা?
ক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
খ ইসমাইল হোসেন সিরাজী
গ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
ঘ মনিরুজ্জামান ইসলামাবাদী
২৪. 'তত্ত্ববোধিনী' পত্রিকার সম্পাদক--
ক ক্লার্ক মার্শম্যান খ রামমোহন রায়
গ ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত ঘ অক্ষয়কুমার দত্ত
২৫. নবীনচন্দ্র সেনের মহাকাব্যের নাম--
ক মহাশাশন খ বৃন্দসংহার
গ রৈবতক ঘ স্বেজ বিজয়
২৬. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে প্রধানত ক'টি যুগের কথা বলা হয়েছে?
ক চারটি খ তিনটি
গ দুটি ঘ পাঁচটি
২৭. নিচের কোন কাব্যগ্রন্থটি কায়কোবাদের রচনা?
ক অমিয়ধারা খ পণ্ডবের হাওয়া
গ ভাঙার গান ঘ চৈতালি
২৮. 'ইউসুফ-জুলেখা' কাব্যের প্রথম রচয়িতা কে?
ক আবদুল হাকিম খ শাহ মুহম্মদ সগীর
গ গরীবুল-হা ঘ আলাওল

নির্বাচন কমিশন সচিবালয়ে জেলা নির্বাচন অফিসার ও সহকারী সচিব

১. কোনগুলো দেশী শব্দ?
ক হস্তু, মস্তুক খ খোকা, চাঁপা
গ গিল্লী, গতর ঘ চাঁদ, ভাত
২. কোনটি শুদ্ধ বাক্য?

- ক লোকটা নির্দোষী
খ মিনিকে দেখে মিলু অবাক হইল
গ ভাইয়ে ভাইয়ে ঐক্যতা নাই
ঘ বাংলাদেশ সমৃদ্ধ দেশ
৩. কোনটি জহির রায়হানের রচনা?
ক বরফগলা নদী খ ক্রীতদাসের হাসি
গ খোয়াব নামা ঘ সারেং বৌ
৪. প্রথম কোন মহিলা রামায়ণ রচনা করেন?
ক চন্দ্রাবতী খ আশাপূর্ণা দেবী
গ মহাশ্বেতা দেবী ঘ প্রতিভা বসু
৫. 'ফুলকুমারী' কোন সমাস?
ক উপমিত কর্মধারয় খ উপমান কর্মধারয়
গ রূপক কর্মধারয় ঘ মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
৬. 'চতুরঙ্গ' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন?
ক হুমায়ন কবির খ ফজল শাহাবুদ্দিন
গ আবুল হোসেন ঘ মোজাম্মেল হক
৭. 'সুরঞ্জনা ওইখানে যেয়োনা কো তুমি'....কোন কবি এ কথা বলেছিলেন?
ক সুকান্ত ভট্টাচার্য খ বুদ্ধদেব বসু
গ জীবনানন্দ দাশ ঘ কামিনী রায়
৮. কোন বইটি মীর মোশাররফ হোসেনের লেখা?
ক অনল প্রবাহ খ জননী
গ আনোয়ারা ঘ গাজী মিয়া বসুজানী
৯. 'তাপ' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক উত্তাপ খ শৈত্য
গ শীতল ঘ হিম
১০. 'সাত সাগরের মাঝি' কার রচনা?
ক গোলাম মোস্তফা খ বন্দে আলী মিয়া
গ আহসান হাবীব ঘ ফররুক আহমেদ
১১. 'সুলতানার স্বপ্ন' কার রচনা?
ক বেগম শামসুন নাহার মাহমুদ
খ বেগম রোকেয়া
গ সুফিয়া কামাল
ঘ রাজিয়া খান
১২. নিচের কোনটি দ্বন্দ্ব সমাস?
ক রাজর্ষি খ নীলকণ্ঠ
গ অহিনকুল ঘ গ্রামান্তর
১৩. কোনটি শুদ্ধ?
ক মধুসুদন খ মধুসুদন
গ মধুসুদন ঘ মধুসুদন
১৪. বাংলা সনের কোন মাসটি কোনো নক্ষত্রের নাম অনুসারে নয়?
ক শ্রাবণ খ অগ্রহায়ণ
গ মাঘ ঘ চৈত্র
১৫. কোনটি লবনের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ?
ক লে + অন খ ল + বন
গ ল + অন ঘ লো + অন
১৬. কোনটি নাটক?
ক ডাকঘর খ রজনী
গ গৃহদাহ ঘ তিথিডোর
১৭. কোন গ্রন্থটি বাংলায় অনূদিত হয়েছে?

- ক দৃষ্টিপাত খ সাহেব বিবি গোলাম
গ উড়কু ঘ ভলগা থেকে গঙ্গা
১৮. কয়টি বর্ণে মাত্রা নেই?
ক বারটি খ দশটি
গ নয়টি ঘ আটটি
১৯. কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের রচনা?
ক দোলনচাঁপা খ পুনশ্চ
গ রৌদ্র করোটিতে ঘ ব্রজাঙ্গনা
২০. তেইশ নম্বর তৈলচিত্র কোন ধরনের রচনা?
ক কাব্য খ উপন্যাস
গ ছোটগল্প ঘ নাটক

মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা অধিদপ্তরের অধীনে প্রদর্শক নিয়োগ

১. বাংলা ভাষার বয়স কত?
ক ৫০ বৎসর খ ৫০০ বৎসর
গ ৫,০০০ বৎসর ঘ ৫০,০০০ বৎসর
২. বাংলা ভাষার মধ্যযুগের বিস্মৃতিকাল কত?
ক ৬৫০-১২০০ খ্রিষ্টাব্দে খ ১২০১-১৮০০ খ্রিষ্টাব্দে
গ ১৫০১-১৬০০ খ্রিষ্টাব্দে ঘ ১২০১-১৫০০ খ্রিষ্টাব্দে
৩. মাইকেল মধুসূদনের জন্ম কবে?
ক ১৮২২ সালে খ ১৮২৪ সালে
গ ১৮২৯ সালে ঘ ১৮৩২ সালে
৪. বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ছোট গল্পকার কে?
ক শাহেদ আলী খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ আবুল মনসুর ঘ শওকত ওসমান
৫. বেগম রোকেয়া রচনা কোনটি?
ক কৃষ্ণকুমারী খ ভাষা ও সাহিত্য
গ লাল সাহা ঘ অবরোধবাসিনী
৬. কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত গ্রন্থ কোনটি?
ক রাজবন্দীর জবানবন্দী খ ব্যথার দান
গ নবযুগ ঘ অগ্নিবীণা
৭. কোনটি কায়কোবাদ রচিত মহাকাব্য?
ক অমিয়ধারা খ অশ্রুমালা
গ মহাশাশান ঘ শিব মন্দির
৮. ‘কবর’ কবিতাটি জসীম উদদীনের কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?
ক রাখালী খ বালুচর
গ নকশী কাঁথার মাঠ ঘ সোজন বাদিয়ার ঘাট
৯. ‘বাংলা একাডেমী সংক্ষিপ্ত বাংলা অভিধান’-এর সম্পাদক কে?
ক মুহাম্মদ আব্দুল হাই খ মুহাম্মদ শহীদুল-হা
গ মুহাম্মদ এনামুল হক ঘ আহমদ শরীফ
১০. কোনটি ঐতিহাসিক নাটক?
ক শর্মিষ্ঠা খ রাজসিংহ
গ রক্তাক্ত প্রান্তর ঘ পলাশীর যুদ্ধ
১১. ‘সুশিক্ষিত লোকমাএই স্বশিক্ষিত’-এই উক্তি কার?
ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ কাজী নজরুল ইসলাম
গ মুহাম্মদ এনামুল হক ঘ আহমদ শরীফ
১২. ব্যাকরণ শব্দের সঠিক অর্থ কোনটি?

- ক বিশেষভাবে বিভাজন খ বিশেষভাবে বিয়োজন
গ বিশেষভাবে সংযোজন ঘ বিশেষভাবে বিশেষ-ষণ
১৩. বাগধারা ব্যাকরণের কোন অংশে আলোচিত হয়?
ক বাক্যতত্ত্বে খ রূপতত্ত্বে
গ ভাষাতত্ত্বে ঘ ধ্বনিতত্ত্বে
১৪. ‘বাবা’ এবং ‘দারোগা’ শব্দ দুটি বাংলা ভাষা কোন ভাষা হতে গ্রহণ করেছে?
ক ইংরেজি ভাষা হতে খ ফরাসি ভাষা হতে
গ তুর্কি ভাষা হতে ঘ পর্তুগীজ হতে
১৫. প্রত্যয় কত প্রকার?
ক দুই প্রকার খ তিন প্রকার
গ চার প্রকার ঘ পাঁচ প্রকার
১৬. সমাস ভাষাকে কী করে?
ক বিস্মৃত করে খ সংক্ষেপ করে
গ অর্থবোধ করে ঘ ভাষারূপ ক্ষুণ্ণ করে
১৭. ‘তার বয়স বেড়েছে কিন্তু বুদ্ধি বাড়েনি’ এটা কোন ধরনের বাক্য?
ক যৌগিক বাক্য খ সাধারণ বাক্য
গ মিশ্র বাক্য ঘ সরল বাক্য
১৮. নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ?
ক ডিসেম্বর ১৬, ১৯৭১
খ ২৬ মার্চ, ১৯৭১
গ ঢাকা, ২১ ফেব্রুয়ারী, ১৯৫২
ঘ পয়লা বৈশাখ, চৌদ্দশো সাত
১৯. নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ?
ক আজকের সন্ধ্যা বড়ই মনোমুগ্ধকর
খ আজকের সন্ধ্যা মনোমুগ্ধকর
গ আজকের সন্ধ্যা মনঃমুগ্ধকর
ঘ আজকের সন্ধ্যা বেশ মনঃমুগ্ধকর
- থানা ও জেলা অফিসার নিয়োগ পরীক্ষা
১. বাক্যের মৌলিক উপাদান কোনটি?
ক শব্দ খ ধ্বনি
গ বর্ণ ঘ ভাষা
২. নিচের কোনটি অল্পপ্রাণ ধ্বনি?
ক ঘ খ ঠ
গ প ঘ ত
৩. কোন বাগধারাটি ভিন্নার্থক?
ক অহিনকুল খ উত্তম-মধ্যম
গ আদায়-কাঁচকলায় ঘ সাপে-নেউলে
৪. ‘নশ্বর যেমন স্বাশ্বত অলীক তেমন-
ক শাস্ত খ সত্য
গ স্থায়ী ঘ সুন্দর
৫. কেওয়াট-এর আভিধানিক অর্থ কোনটি?
ক কপোটি খ কেউটে
গ কপাটে ঘ করোটি
৬. ‘আপন ঘরে বোঝাই সোনা পরে করে লেনা দেনা’-চরণ রচয়িতা কে?
ক প্রমথ চৌধুরী খ নির্মলেন্দু গুণ

- গ হাছন রাজা ঘ লালন শাহ
৭. বিধান লোক সকলের শ্রদ্ধার পাত্র-এটি কোন ধরনের বাক্য?
ক সরল খ যৌগিক
গ জটিল ঘ বিযুক্ত
৮. শব্দ গঠনের উদ্দেশ্যে শব্দ বা নাম প্রকৃতির এবং ক্রিয়া প্রকৃতির পরে যে শব্দার্থ যুক্ত হয় থাকে কী বলে?
ক প্রত্যয় খ প্রকৃতি
গ অনুসর্গ ঘ উপসর্গ
৯. অপরায়ে কথাসিল্পী কার ছদ্মনাম?
ক বঙ্কিমচন্দ্র খ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
গ মধুসূদন দত্ত ঘ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
১০. কোন বানানটি শুদ্ধ?
ক সরীসৃপ খ সরিসৃপ
গ শরীসৃপ ঘ শরিসৃপ
১১. 'পাঠক' শব্দটি কোন শ্রেণীর ধাতু হতে গঠিত?
ক সংস্কৃত খ খাঁটি বাংলা
গ দেশী ঘ বিদেশী
১২. নিচের কোনটি তৎসম শব্দ?
ক দধি খ মুড়ি
গ আম ঘ কলম
১৩. 'কুলি, শব্দটি কোন ভাষা থেকে আগত?
ক বাংলা খ আরবি
গ ফারসি ঘ তুর্কি
১৪. কোনটি দ্বন্দ্ব সমাস?
ক মধুকর্ষি খ রাতকানা
গ হাট-বাজারে ঘ গোমড়ামুখো
১৫. যে পদ সর্বনাম ও বিশেষ্য পদকে বিশেষিত করে তাকে কী বলে?
ক বিশেষণ খ বিশেষণের পদ
গ নাম বিশেষণ ঘ ভাব বিশেষণ
১৬. 'অতিরিক্ত চোরের লক্ষণ' বাক্যটির অতি পদটি-
ক নাম বিশেষণ খ ভাব বিশেষণ
গ ক্রিয়া বিশেষণ ঘ বিশেষ্যের বিশেষণ
১৭. 'তার বুদ্ধি হয়েছে কিন্তু বুদ্ধি পাকেনি' এটি কোন বাক্য?
ক যৌগিক বাক্য খ জটিল বাক্য
গ সরল বাক্য ঘ কোনটিই নয়
১৮. কোন ক্ষেত্রে পরোক্ষ উক্তির ক্রিয়ার কাল অপরিবর্তিত থাকে?
ক চিরন্তন সত্য খ অনুজ্ঞা ভাব
গ আবেগ প্রকাশ ঘ প্রশ্ন জিজ্ঞাসা
১৯. 'জমিদার দর্পণ' নাটকটির লেখক হচ্ছেন-
ক মুনীর চৌধুরী খ মীর মশাররফ হোসেন
গ মুহাম্মদ আব্দুল হাই ঘ এস ওয়াজেদ আলী
২০. 'খেয়া পারের তরলী' কবিতার কবি হচ্ছেন-
ক গোলাম মোস্তফা খ কাজী নজরুল ইসলাম
গ কায়কোবাদ ঘ সানাইল হক

তথ্য মন্ডলগায়ের অধীনে গণযোগাযোগ অধিদপ্তর
সহকারী তথ্য অফিসার

১. বাংলা ভাষার প্রথম সার্থক উপন্যাস কোনটি?

- ক আলালের ঘরের দুলাল খ দুর্গেশনন্দিনী
গ বিষাদসিন্ধু ঘ বাঁধনহারা
২. সুকান্ত ভট্টাচার্যের কবিতায় কিসের বিরুদ্ধে প্রবল প্রতিবাদ ধ্বনিত হয়েছে?
ক রাজনৈতিক বিরোধ ও অনৈক্য
খ সামাজিক অনাচার ও বৈষম্য
গ ব্যক্তিগত স্বার্থপরতা ও নীতিহীনতা
ঘ স্বদেশপ্রেমের অভাব ও নীতিহীনতা
৩. ভাষার মণ্ডল উপাদান কোনটি?
ক বর্ণ খ বাক্য
গ শব্দ ঘ ধ্বনি
৪. কোনটি তদ্ভব শব্দ?
ক হাত খ গতর
গ নিমন্তন ঘ নেংটি
৫. 'অজমত' শব্দের অজ কোন জাতের উপসর্গ?
ক আরবি খ বাংলা
গ সংস্কৃত ঘ ইংরেজি
৬. 'ধরি মাছ না ছুঁই পানি'- এটি হলো-
ক খনার বচন খ প্রবাদ বাক্য
গ কবিতার চরণ ঘ বাগধারা
৭. 'যা বলা হয়নি'- এর বাক্য সংকোচন-
ক অউক খ অব্যক্ত
গ অনুক্ত ঘ নিরুক্ত
৮. আজ বাবা বেঁচে থাকলে আমার কষ্ট হতো না-বাক্যটি কোন ভাবের ক্রিয়া?
ক অনুজ্ঞা ভাব খ সাপেক্ষ ভাব
গ নির্দেশক ভাব ঘ অনির্দেশক ভাব
৯. যে ধাতু বিশেষ-ষণ করা যায় না, তাকে বলা হয়-
ক সাধিত ধাতু খ মৌলিক ধাতু
গ যৌগিক ধাতু ঘ সংযোগমণ্ডলক ধাতু
১০. সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু
অনলে পুড়িয়া গেল-পদটির রচয়িতা কে?
ক জ্ঞানদাস খ বিদ্যাপতি
গ চন্দ্রদাস ঘ গোবিন্দ দাস
১১. 'মোদের গরব মোদের আশা
আ-মরি বাংলা ভাষা' লিখেছেন-
ক দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ অতুল প্রসাদ সেন ঘ কামিনী রায়
১২. কোন দুজন ক্রিশের দশকের লেখক?
ক সুধীন্দ্রনাথ দত্ত ও বুদ্ধদেব বসু
খ বিষ্ণু দে ও শওকত ওসমান
গ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত ও ফররুখ আহমদ
ঘ মোজাম্মেল হক ও শাহাদাত হোসেন
১৩. নিচের কোনটি অনুবাদ কাব্য?
ক বুলবুলিস্তান খ মহাপুথিবী
গ রাখালী ঘ স্বেজ বিজয়
১৪. বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের দলিল সংকলন ও সম্পাদনা কে করেছেন?
ক হাসান হাফিজুর রহমান খ সানাউল হক

- গ হাসান আজিজুল হক ঘ আলাউদ্দিন আল আজাদ
১৫. ড. মুহাম্মদ শহীদুল-হর জীবনকাল কোনটি?
ক ১৮৮৫-১৯৬৯ খ ১৮৭৫-১৮৬৯
গ ১৮৮৪-১৯৬৯ ঘ ১৮৮৫-১৯৭০
১৬. কবি জসীম উদ্দীনের শিশুতোষ গ্রন্থ কোনটি?
ক রাখালী খ বালুচর
গ এক পয়সার বাঁশি ঘ ধানক্ষেত
১৭. নিচের কোনটি নাটক?
ক কবি খ কবর
গ মানসী ঘ তিথিডোর
১৮. ‘কপোতাক্ষ নদ’ কোন জাতীয় কবিতা?
ক গদ্য কবিতা খ গীতি কবিতা
গ সনেট ঘ পয়ার
১৯. ভাষা আন্দোলনের ভিত্তিতে রচিত উপন্যাস কোনটি?
ক চাঁদের অমাবস্যা খ আরেক ফাল্গুন
গ চিলেকোঠার সেপাই ঘ কালিন্দী
২০. বাংলা গদ্যের জনক বলা হয় কাকে?
ক ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত খ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
গ প্যারীদাস মিত্র ঘ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- তথ্য মন্ডলগায়ের অধীনে তথ্য অফিসার-২০০৫
১. চাঁদ কোন শ্রেণীর শব্দ?
ক তৎসম খ অর্ধতৎসম
গ তদ্ভব ঘ দেশী
২. কোনটি বিদেশী প্রত্যয়যুক্ত শব্দ নয়?
ক দারোয়ান খ জমিদারী
গ কারিগর ঘ গিল্পিপনা
৩. নদের চাঁদ মৈমনসিংহ গীতিকার কোন পালাটির প্রধান চরিত্র?
ক কাজল রেখা খ মহুয়া
গ মলুয়া ঘ চন্দ্রাবতী
৪. বাংলা ভাষার মাত্রাহীন বর্ণ কয়টি?
ক ৮টি খ ১০টি
গ ১১টি ঘ ১৪টি
৫. কোনটি অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ?
ক খোশমেজাজ খ প্রতিদিন
গ অকাল ঘ সেতার
৬. মুনীর চৌধুরীর ‘কবর’ নাটকের পটভূমি হলো-
ক পানিপথের তৃতীয় যুদ্ধ
খ ১৯৭১-এর মুক্তিযুদ্ধ
গ ১৯৫২-এর ভাষা আন্দোলন
ঘ উপরের কোনোটিই নয়
৭. ‘পঞ্চমুখ’ কথাটির অর্থ হলো-
ক পাঁচ জনে প্রশংসিত মুখ খ পাঁচটি মুখের সমাহার
গ প্রশংসায় মুখরিত হওয়া ঘ উপরের কোনোটিই নয়
৮. স্বরাক্ষরিক ছন্দের প্রবর্তক কে?
ক সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত খ মাইকেল মধুসূদন দত্ত
গ কাজী নজরুল ইসলাম ঘ কবি আব্দুল কাদির
৯. কবে, কোথায় প্রথম আন্তর্জাতিক নজরুল সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়?
ক ৮ জুন, ২০০৫, ঢাকা

- খ ১১ জুন, ২০০৫, কোলকাতা
গ ১৫ জুন, ২০০৫, কোলকাতা
ঘ ১২ জুন, ২০০৫, ঢাকা
১০. বেগম রোকেয়া লেখনী ধারণ করেছিলেন-
ক সাম্প্রয়িকতার বিরুদ্ধে
খ নারীদের ধর্মীয় শিক্ষায় অনুপ্রাণিত করতে
গ সমাজে প্রচলিত কুসংস্কারের বিরুদ্ধে
ঘ শিশুদের নীতিকথা শিক্ষা দিতে
১১. সন্ধির উদ্দেশ্য কোনটি?
ক শব্দের মিলন খ ধ্বনিগত মাধুর্য সৃষ্টি
গ শব্দগত মাধুর্য সৃষ্টি ঘ বর্ণের মিল
১২. ‘পাবক’ নিচের কোন শব্দের প্রতিশব্দ?
ক কিরণ খ দিবস
গ অগ্নি ঘ বাতাস
১৩. কোনটি সুন্দরের সমার্থক শব্দ নয়?
ক সুচারু খ সুকান্ড
গ সুবর্ণ ঘ শোভন
১৪. বাংলা একাডেমী থেকে প্রকাশিত ত্রৈমাসিক সাহিত্য পত্রিকা কোনটি?
ক কণ্ঠস্বর খ লোকায়েত
গ অলক্ত ঘ উত্তরাধিকার
১৫. কবি জসীমউদ্দীনের ‘কবর’ কবিতার বিষয়বস্তু হলো-
ক স্ত্রী বিয়োগের বেদনা বিলাপ
খ সম্ভান হারানোর শোকগাথা
গ প্রিয়জন হারানোর মর্মান্তিক স্মৃতিচারণ
ঘ বন্ধু বিচ্ছেদের করুণ কাহিনী
১৬. ‘ঠকচাচা’ চরিত্রটি কোন উপন্যাসে পাওয়া যায়?
ক ঘরে বাইরে খ আলালের ঘরে দুলাল
গ গণদেবতা ঘ গর্ভধারিণী
১৭. বাংলা অনুবাদ কাব্যের সূচনা কোন যুগে হয়?
ক প্রাচীন যুগে খ মধ্যযুগে
গ অস্তমধ্য যুগে ঘ আধুনিক যুগ
১৮. কোনটি উপন্যাস?
ক শবনম
খ নাম রেখেছি কোমল গাফার
গ নীল লোহিত
ঘ এইসব দিন রাত্রি
১৯. রবীন্দ্রনাথ ‘পুনশ্চ’ কোন ধরনের গ্রন্থ?
ক কাব্যগ্রন্থ খ নাটক
গ উপন্যাস ঘ প্রহসন
- শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ডলগায়ের অধীন শ্রম
পরিদপ্তরের মেডিক্যাল অফিসার
১. ‘বিশ্বনবী’ বইখানির লেখক কে?
ক গোলাম মোস্তাফা খ ইসমাইল হোসেন সিরাজী
গ মীর মোশাররফ হোসেন ঘ কাজী নজরুল ইসলাম
২. কোন বানানটি শুদ্ধ?
ক মণ্ডহর্ত খ সাক্ষর
গ বীণাপাণী ঘ সমীচিন

৩. 'গুরুচভালী দোষ' কী?

- ক বিজ্ঞ ও মুখের সমস্যা
খ তৎসম শব্দের সাথে দেশী শব্দের প্রয়োগ
গ সাধু-চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ
ঘ খ ও গ উভয়ই

৪. 'দুর্দৈব' শব্দটির বিপরীত শব্দ কোনটি?

- ক সৌভাগ্য খ দুর্ভাগ্য
গ সঙ্কলভ ঘ দুর্লভ

৫. নিচের কোনটি সাধিত শব্দ?

- ক হাত খ বই
গ কলম ঘ গরমিল

৬. 'ব্যাকরণ' শব্দটির ব্যুৎপত্তিগত অর্থ কী?

- ক বিশদ আলোচনা খ বিশেষ ব্যবহারবিধি
গ বিশেষভাবে বিশেষ-ষণ ঘ বিশেষ শাস্ত্র

৭. পলীকবি জসীমউদ্দীনের পলীগানসমগ্র সংকলিত হয়েছে কোন গ্রন্থে?

- ক রঙিলা নায়ের মাঝি খ রাখালী
গ এক পয়সার বাঁশী ঘ মা যে জননী কান্দে

৮. 'শেষের কবিতা' উপন্যাসটির নায়ক কে?

- ক শোভনলাল খ অমিত রায়
গ নরেন ঘ অভিক

৯. বাংলা সাহিত্যে চলিত ভাষারীতির প্রথম মুখপাত্র কোনটি?

- ক সমাচার দর্পণ খ কলে-নাল
গ সবুজপত্র ঘ বঙ্গদর্শন

১০. রবীন্দ্রনাথ রচিত নাটক কোনটি?

- ক কাফেলা খ রক্তপদ্ম
গ প্রফুল- ঘ চন্দ্রালিকা

১১. নাটকের উৎপত্তি কোথায়?

- ক মিশরে খ স্পেন
গ গ্রিসে ঘ লতিনে

১২. কোনটি শোকত আলীর উপন্যাস?

- ক সামনে নতুন দিন খ কুলায়ে কালশ্রোত
গ অনুপম দিন ঘ আমলকীর মৌ

১৩. বাংলা সাহিত্য পাশ্চাত্য আদর্শে প্রথম সার্থক উপন্যাস রচয়িতা কে?

- ক সৈয়দ ওয়ালী উল-হা খ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
গ প্যারীচাঁদ মিত্র ঘ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

১৪. 'রবীন্দ্রমঙ্গল' কার লেখা?

- ক কাজী নজরুল ইসলাম খ ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর
গ ইসমাইল হোসেন সিরাজী ঘ রবীন্দ্রমুহম্মদ শহীদুল-হা

১৫. বাংলা সাহিত্যিক গদ্যের সৃষ্টি হয় কবে থেকে?

- ক সতের শতকে খ আঠার শতকে
গ উনিশ শতকে ঘ বিশ শতক

১৬. আর্থভাষার কোন স্তর থেকে বাংলা ভাষার উদ্ভব হয়েছে?

- ক প্রাচীন ভারতীয় আর্থভাষা খ মধ্যভারতীয় আর্থভাষা
গ নব্যভারতীয় আর্থভাষা ঘ সংস্কৃত ভাষা

শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের অধীন শ্রম পরিদপ্তরের প্রভাষক,
শিল্প সম্পর্ক শিক্ষায়তন

১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম কাব্য তার কত বছর বয়সে প্রকাশিত হয়?

- ক ১০ বছর বয়সে খ ১২ বছর বয়সে
গ ১৫ বছর বয়সে ঘ ১৮ বছর বয়সে

[নোট: সঠিক উত্তর হবে ১৩ বছর বয়সে (১৮-৭৪)]

২. বাক্যের অর্থ গঠনের বিচার করে ক্রিয়াপদকে কয় ভাগে ভাগ করা যায়?

- ক তিন ভাগে খ চার ভাগে
গ পাঁচ ভাগে ঘ দুই ভাগে

৩. 'সামান্য আঘাতে কাত হওয়া'- এ বাক্যটির প্রবাদ হলো-

- ক পেঁয়াদার আবার শ্বশুর বাড়ি
খ পরের মুখে ঝাল দেয়া
গ ফুলের ঘায়ে মুর্ছা যাওয়া
ঘ পরকাল ঝরঝরে করে দেয়া

৪. কোন বাক্যটি শুদ্ধ?

- ক যশোরে জন্মে প্রচুর খেজুর গাছ
খ প্রচুর খেজুর গাছ জন্মে যশোরে
গ যশোরে প্রচুর খেজুর গাছ জন্মে
ঘ খেজুর গাছ প্রচুর জন্মে যশোরে

৫. যে বাচ্যে কর্ম থাকে না এবং ক্রিয়ার অর্থই প্রধান তাকে কোন বাচ্যের বাক্য বলে?

- ক কর্মকর্তৃবাচ্য খ ভাববাচ্য
গ কর্তৃবাচ্য ঘ কর্মবাচ্য

৬. উপন্যাসকে সাধারণ বিষয়বস্তু নির্দিষ্ট করে কয় ভাগে ভাগ করা যায়?

- ক চার ভাগে খ তিন ভাগে
গ পাঁচ ভাগে ঘ ছয় ভাগে

৭. বাংলা ভাষার যে অব্যয় শব্দগুলো কখন স্বাধীন পদরূপে, আবার শব্দ বিভক্তির ন্যায় বাক্যে ব্যবহৃত হয়ে বাক্যের অর্থ প্রকাশে সহায়তা করে সেগুলোকে কী বলে?

- ক স্বর খ বর্ণ
গ অনুসর্গ ঘ উপসর্গ

৮. কোন শব্দটি পঞ্চম বছর মধ্যে তুলনা বোঝাত; কিন্তু বর্তমানে বিশেষণের সাধারণ অবস্থা বোঝায়?

- ক কনিষ্ঠ খ শ্রেষ্ঠ
গ বলিষ্ঠ ঘ জ্যেষ্ঠ

৯. 'কবর' নাটকটিতে কয়টি চরিত্রের বিকাশ লক্ষ করা যায়?

- ক তিনটি খ চারটি
গ পাঁচটি ঘ চয়টি

১০. ভাষার মৌলিক রীতি কোনটি?

- ক কথা বলার রীতি খ লেখার রীতি
গ বক্তৃতার রীতি ঘ লেখা ও বলার রীতি

১১. কৃত্তপ্রত্যয়ের সাধিত পদটিকে বলা হয়-

- ক ক্রিয়াপদ খ ক্রিয়া প্রকৃতি
গ কৃদন্ত পদ ঘ প্রকৃতি

১২. মৌলিক শব্দ যা ধাতুর সাথে উপসর্গ প্রত্যয়যোগে বা সমাসের মাধ্যমে যে শব্দ গঠিত হয় তাকে কী বলে?

- ক প্রকৃতি খ সমাস বদ্ধ শব্দ
গ সাধিত শব্দ ঘ মৌলিক শব্দ

১৩. নিচের কোনটি কায়কোবাদের উল্লেখযোগ্য কাব্যগ্রন্থ?

- ক অশ্রুমালা খ রূপচ্ছন্দা
গ কল্পরেখা ঘ আনারকলি
১৪. বেগম রোকেয়া কত খ্রিস্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন?
ক ১৮৭০ খ ১৮৭৫
গ ১৮৮০ ঘ ১৮৮৫
১৫. যার অন্য কর্ম নেই-
ক অনান্যকর্মা খ অন্যকর্মা
গ অনন্যকর্মা ঘ অনুন্যকর্মা
১৬. বাক্যের প্রকাশভঙ্গি অনুসারে কর্তা কয় প্রকার থাকতে পারে?
ক ৩ প্রকার খ ৬ প্রকার
গ ৭ প্রকার ঘ ৫ প্রকার
১৭. যে বিশেষণ পদ কোনো বিশেষ্য বা সর্বনাম পদকে বিশেষিত করে তাকে বলে-
ক বিশেষ্যের বিশেষণ খ ভাব বিশেষণ
গ নাম বিশেষণ ঘ ক্রিয়া বিশেষণ
১৮. ‘সাহিত্য বিশারদ’ কোন সমাসের উদাহরণ?
ক দ্বিতীয়া তৎপুরুষ খ সপ্তমী তৎপুরুষ
গ ষষ্ঠী তৎপুরুষ ঘ পঞ্চমী তৎপুরুষ
১৯. যে বহুব্রীহি সমাসের পশ্চর্বপদে বিশেষণ এবং পরপদে বিশেষ্য থাকে তাকে কোন সমাস বলে?
ক সমানধিকরণ বহুব্রীহি খ মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি
গ ব্যাতিহার বহুব্রীহি ঘ অলুক বহুব্রীহি
২০. নিত্য পুংলিঙ্গ শব্দের উদাহরণ কোনটি?
ক গুরু খ সাধু
গ কৃতদার ঘ দাতা
- শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ডলগায়ের অধীন কলকারখানা ও প্রতিষ্ঠান পরিদর্শন পরিদপ্তরের সহকারী পরিদর্শক (প্রকৌশল)
১. ‘মশারি’-এর প্রকৃতি প্রত্যয় হচ্ছে-
ক মশা + রি খ মশা + অরি
গ মশা + আরি ঘ মশা + আরী
২. “আমার সোনার বাংলা, আমি তোমার ভালোবাসি”-এ গানের লাইন আমাদের জাতীয় সঙ্গীত হিসেবে গৃহীত হয়েছে?
ক ৬ লাইন খ ৮ লাইন
গ ১০ লাইন ঘ ১২ লাইন
৩. ‘দুধের মাছি’-বাগধারাটির অর্থ-
ক দুধ খাওয়া মাছি খ দুধে বসা মাছি
গ সুসময়ের বন্ধু ঘ অসময়ের বন্ধু
৪. ‘জোহরা’ উপন্যাসের রচয়িতা হলেন-
ক প্যারিচাঁদ মিত্র খ মীর মোশাররফ হোসেন
গ কাজী ইমদাদুল হক ঘ মোজাম্মেল হক
৫. নিচের কোন শব্দটি শুদ্ধ বানানে লিখিত?
ক শিরচ্ছেদ খ শিরশেছদ
গ শিরোচ্ছেদ ঘ শিরঃছেদ
৬. ঐতিহাসিক নাটক কোনটি?
ক ডাকঘর খ সধবার একাদশী
গ নুরজাহান ঘ রাবনবধ
৭. ব্যাকরণ শব্দের সঠিক অর্থ কোনটি?
ক বিশেষভাবে বিভাজন খ বিশেষভাবে বিশে-ষণ
গ বিশেষভাবে বিয়োজন ঘ বিশেষভাবে সংযোজন

৮. কোনটি নিত্য স্তম্ভীবাচক বাংলা শব্দ?
ক সতীন খ বিধাতা
গ সপত্নী ঘ বিপত্নী
৯. তত্ত্ব-এর অর্থ হলো-
ক তার সমান খ তার থেকে ভাবনা
গ তার থেকে উৎপন্ন ঘ তার ভূবন
১০. ‘বৈকুণ্ঠের উলি’ গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
ক বঙ্কিমচন্দ্র খ রবীন্দ্রনাথ
গ নজরুল ইসলাম ঘ শরৎচন্দ্র
১১. প্রাকৃতি কথার অর্থ কোনটি?
ক প্রকৃত খ যথার্থ
গ স্বাভাবিক ঘ যা করা হয়েছে
১২. ‘তম্বী’ শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
ক তনু + নী খ তনু + ঈ
গ তন্ + নী ঘ তনু + ই
১৩. ভাষার মণ্ডল উপাদান হচ্ছে-
ক বর্ণ খ শব্দ
গ ধ্বনি ঘ বাক্য
১৪. ‘হাভাতে’ কোন সমাস?
ক প্রাদি খ অব্যয়ীভাব
গ উপপদ তৎপুরুষ ঘ বহুব্রীহি
১৫. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি?
ক কি চহ শঙখচিল খ জন্ম যদি তব বঙ্গে
গ রাইফেল রোটি আওরাত ঘ একলা এক রাজ্যে
১৬. বিনয় কুমার মুখোপাধ্যায়-এর ছদ্মনাম-
ক বনফুল খ যাযাবর
গ অবধুত ঘ বীরবল
১৭. বাক্যের একক কোনটি?
ক উক্তি খ বিভক্তি
গ উপসর্গ ঘ শব্দ
১৮. কোনটি দেশী শব্দ?
ক ঢেঁকি খ কাগজ
গ আনারস ঘ উকিল
১৯. ‘যার বসন আলগা’-এর বাক্য সংকোচন-
ক আলগা বসনা খ অসংবৃত্ত
গ লজ্জাহীন ঘ সংবৃত্তহীনতা
২০. সাধারণত সমাসে কোন পদে কারক বিভক্তি থাকে?
ক প্রথম পদে খ শেষ পদে
গ সর্বনাম পদে ঘ বিশেষ্য পদে
- প্রতিরক্ষা মন্ডলগায়ের অধীন বাংলাদেশ জরিপ অধিদপ্তরের সহকারী সুপারিনটেনডেন্ট অব সার্ভে
১. কোন বানানটি শুদ্ধ?
ক রোগগ্রস্থ খ রোগগ্রস্ত
গ রোগগ্রস্থ ঘ রোগগ্রস্ত
২. ‘যা নিন্দা যোগ্য নয়’-
ক নিন্দনীয় খ প্রশংসনীয়

- গ প্রশংসাযোগ্য ঘ অনিন্দ্য
৩. মীর মোশাররফ হোসেন রচিত গ্রন্থ কোনটি?
ক গাজী মিয়াব বঙ্গোত্তরী খ একেই কি বলে সভ্যতা
গ সিরাজউদ্দৌলা ঘ হারামণি
৪. কোন বাক্য অপ্রত্যক্ষ কর্ম ব্যবহৃত হয়েছে?
ক ভদ্রলোক পড়ছেন
খ ভদ্রলোক বই পড়ছেন
গ ভদ্রলোক টেবিলে বই পড়ছেন
ঘ ভদ্রলোক লাল বই পড়ছেন
৫. 'ম্যালেরিয়া' কোন ভাষার শব্দ?
ক মেক্সিকো খ ইতালি
গ জার্মানি ঘ ফরাসি
৬. 'বুড়ো শালিকের ঘাড়ে রোঁ' কোন জাতীয় শিল্পকর্ম
ক উপন্যাস খ নাটক
গ প্রহসন ঘ ছোটগল্প
৭. 'চর্যাপদ' কোন ধর্মাবলম্বীদের সাহিত্য?
ক সনাতন হিন্দু খ সহজিয়া বৌদ্ধ
গ জৈন ঘ হরিজন
৮. আরাকান রাজসভার কবি কে?
ক সৈয়দ সুলতান খ শাহ মুহম্মদ সগীর
গ দৌলত উজির বাহরাম খান ঘ আলাওল
৯. 'ভোরের পাখি' কাকে বলা হয়?
ক বিহারীলাল চক্রবর্তীকে
খ সত্যেন্দ্রনাথ দত্তকে
গ দৌলত উজির বাহরাম খান কে
ঘ আলাওল কে
১০. 'বীরবল' কার ছদ্মনাম?
ক সৈয়দ মুজতবা আলীর খ আবু সয়ীদ আইউবের
গ প্রমথ চৌধুরীর ঘ টেকচাঁদ ঠাকুরের
১১. কোন শব্দটি বিশেষণ?
ক বস্তু খ বাস্তু
গ বিধি ঘ বিষাদ
১২. 'মাথা-মুঠি' কোন ধরনের শব্দ?
ক ধ্বনিক শব্দ খ মিশ্রশব্দ
গ জটিল শব্দ ঘ যুগ্মশব্দ
১৩. 'নাবালক' শব্দের 'না' উপসর্গ কোন ভাষা থেকে এসেছে?
ক ফারাসি খ আরবি
গ বাংলা ঘ সংস্কৃত
১৪. 'আমার ভায়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেব্রুয়ারী' গানের রচয়িতা কে?
ক সিকান্দার আবু জাফর খ হাসান হাফিজুর রহমান
গ আহসান হাবীব ঘ কেউই না
১৫. 'বাঙালী ও বাঙালী সাহিত্য' গ্রন্থের রচয়িতা হলেন-
ক মুহম্মদ শহীদুল-হা খ মুহম্মদ আব্দুল হাই
গ সৈয়দ আলী আহসান ঘ আহমদ শরীফ
১৬. 'ঋ' যুক্তবর্ণটি কোন কোন বর্ণের মিলনে গঠিত হয়েছে?
ক ষ + ণ খ ষ +
গ ষ + ঞ ঘ ঞ + ষ
১৭. শুদ্ধ বাক্যটি নির্দেশ করুন-

- ক বিরাট গরম-ছাগলের হাট
খ বিরাট গরম ও বিরাট ছাগলের হাট
গ গরম-ছাগলের বিরাট হাট
ঘ বিষয়টি গবাদি পশুরহাট
১৮. 'কথা সাহিত্য' বলতে কোনটি বোঝায়?
ক কথা নিয়ে সাহিত্য খ সাহিত্যের কথা
গ নাটক ও আবৃত্ত ঘ ছোটগল্প ও উপন্যাস
১৯. ছড়া কোন ছন্দে রচিত হয়?
ক স্বরবৃত্ত খ পয়ার
গ অমিত্রাক্ষর ঘ ত্রিপদী
২০. 'একাত্তরের বিজয় গাঁথা' কার লেখা?
ক অ্যান্থনি মাসকারেনহাস খ আব্দুল গাফফার চৌধুরী
গ রাবেয়া খাতুন ঘ মেজর রফিকুল ইসলাম
- প্রতিরক্ষা মন্ত্রণালয়ের অধীন গুপ্ত সংকেত
পরিদপ্তরের সাইফার অফিসার
১. মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক উপন্যাস 'আরেক ফাল্গুন' এর রচয়িতা-
ক জহির রায়হান খ শওকত ওসমান
গ সেলিনা হোসেন ঘ হুমায়ুন আহমেদ
২. 'সোনালী কবিন' কোন কবির কাব্যগ্রন্থ?
ক ফররুক আহমদ খ সৈয়দ আলী আহসান
গ শামসুর রাহমান ঘ আল মাহমুদ
৩. 'সওগাত' পত্রিকা সম্পাদক কে ছিলেন?
ক মোহাম্মদ নাসিরউদ্দীন খ আবুল কালাম শাসুদ্দীন
গ নুরজাহান বেগম ঘ কাজী নজরুল ইসলাম
৪. বাংলাদেশের সিরাজউদ্দৌলা নাটক কে রচনা করেছেন?
ক নূরুল মোমেন খ মুনীর চৌধুরী
গ আসকার ইবনে সাইখ ঘ সিকান্দার আবু জাফর
৫. বাংলা ভাষায় মুদ্রিত প্রথম গ্রন্থের নাম নির্দেশ করুন?
ক লিপিমাল্য খ প্রবোধ চন্দ্রিকা
গ রাজ্য প্রতাপাদিত্য চরিত্র ঘ কথোপকথন
৬. কাজী নজরুল ইসলামের পর সাহিত্যে সবচেয়ে বেশি আরবি ফারসি শব্দ ব্যহার করেন-
ক আবু সয়ীদ আইউব খ সৈয়দ মুজতবা আলী
গ জসীম উদদীন ঘ আহসান হাবীব
৭. বাংলা ভাষার সবচেয়ে বেশি শব্দ এসেছে-
ক আরবি থেকে খ হিন্দি থেকে
গ উর্দু থেকে ঘ ফারসি থেকে
৮. 'রাখালী' কাব্য কার লেখা?
ক বন্দে আলী মিয়া খ জসীম উদদীন
গ কাজী কাদের নেওয়াজ ঘ কালিদাস রায়
৯. বৈষ্ণব পদাবলীর অবাঙালী কবি কে?
ক গোবিন্দ দাস খ জ্ঞানদাস
গ চন্দ্রদাস ঘ বিদ্যাপতি
১০. কোন বিষয় নিয়ে 'আরেক ফাল্গুন' উপন্যাসটি রচিত?
ক তেভাগা আন্দোলন খ ভাষা আন্দোলন
গ স্বাধীনতা যুদ্ধ ঘ ছিয়াত্তরের মন্বন্তর
১১. 'একেই কি বলে সভ্যতা'র রচয়িতা হলেন-
ক রামনারায়ণ বসু খ ডি. এল. রায়

- গ মাইকেল মধুসূদন দত্ত ঘ দীনবন্ধু
১২. 'ভূত' শব্দের স্তম্ভীলিঙ্গ কোনটি?
ক ভূতনী খ পেত্নী
গ মেয়ে ভূত ঘ ভূতিনী
১৩. 'বারুচি' কোন ভাষার শব্দ?
ক আরবি খ ফারসি
গ তুর্কি ঘ উর্দু
১৪. 'অচিন' শব্দের 'অ' উপসর্গ হলো-
ক বাংলা খ সংস্কৃত
গ বিদেশী ঘ হিন্দি
১৫. 'কাকভূষণী' বিশিষ্টার্থক বাক্যাংশের অর্থ চিহ্নিত করুন।
ক ভুলোক খ স্বল্পজীবী লোক
গ অশিষ্ট ব্যক্তি ঘ দীর্ঘজীবী ব্যক্তি
১৬. 'যে অনবরত কাঁদছে' সংকুচিত রূপ হলো-
ক বাস্পায়মান খ রোর্যদ্যমান
গ স্যাসয়মান ঘ ধণ্ডমায়মান
১৭. কোন বানানটি শুদ্ধ?
ক গৃহস্থ খ গ্রীহস্থ
গ গৃহস্থ ঘ গ্রীহস্থ
১৮. 'কার মাথার ওপর হাত বুলিয়েছে' বাক্যে 'মাথা' শব্দের অর্থ হলো-
ক ফাঁকি দেয়া খ আদর করা
গ দুর্বুদ্ধি করা ঘ সান্ধুনা দেয়া
১৯. 'ঘর' শব্দের বিশেষণ হলো-
ক ঘরানি খ ঘরামি
গ ঘরোয়া ঘ কোনোটিই নয়?
২০. 'মেঘলা' কোন ধরনের শব্দ?
ক ক্রিয়া বিশেষণ খ বিশেষ্য
গ বিশেষণ ঘ বিশেষ্যের বিশেষণ
২১. বাংলায় নাসিক্য ধ্বনি কয়টি?
ক দুটি খ তিনটি
গ চারটি ঘ পাঁচটি

আইন, বিচার ও সংসদ বিষয়ক মন্তব্যগুলোর সহকারী সচিব (ড্রাফটিং)

১. 'সওগাত' পত্রিকার প্রথম সম্পাদক কে?
ক কাজী নজরুল ইসলাম খ মোঃ নাসির উদ্দিন
গ আবদুল কাদির ঘ আবুল কালাম শামসুদ্দিন
২. 'নদের চাঁদ' মৈমনসিংহ গীতিকার কোন পালাটির প্রধান চরিত্র?
ক কাজল রেখা খ চন্দ্রাবতী
গ মল্লয়া ঘ মলুয়া
৩. নিচের কোনটি উপন্যাস?
ক মানবজীবন খ মানবজমিন
গ গোজীবন ঘ আমলার মামলা
৪. 'সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু অনলে পুড়িয়া গেল'.....পদটির রচয়িতা কে?
ক বিদ্যাপতি খ গোবিন্দদাস
গ জ্ঞানদাস ঘ চন্দ্রদাস

৫. 'এ জগতে হায়, সে-ই বেশি চায়, আছে যার ভূরি ভূরি'...চরণটি কোন কবিতার অংশ?
ক দেবতার গ্রাস খ পুরাতন ভূত্য
গ বৃক্ষ ঘ দুই বিধা জমি
৬. 'বীরবলের হালখাতা' কোন জাতীয় গ্রন্থ?
ক কাব্যগ্রন্থ খ প্রবন্ধ গ্রন্থ
গ গল্পগ্রন্থ ঘ অনুবাদ গ্রন্থ
৭. বাংলা সাহিত্যে সনেটের প্রবর্তন করেন.....
ক নবীনচন্দ্র খ মাইকেল মধুসূদন দত্ত
গ ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত ঘ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৮. 'আমার দেখা রাজনীতির পঞ্চাশ বছর' গ্রন্থটি লিখেছেন---
ক আবুল মনসুর আহমেদ খ মোঃ আব্দুল হাই
গ আতাউর রহমান খান ঘ কালীপ্রসন্ন ঘোষ
৯. 'মোদের গরব, মোদের আশা, আ মরি বাংলা ভাষা'.... গানটির রচয়িতা কে?
ক অতুলচন্দ্র গুপ্ত খ অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত
গ অতুলপ্রসাদ সেন ঘ গোবিন্দচন্দ্র দাস
১০. 'কবিকঙ্কণ' কার উপাধি?
ক রামপ্রসাদ সেন খ মানিক দত্ত
গ মুকুন্দরাম চক্রবর্তী ঘ মালাধর বসু
১১. হিন্দি ও ফারসি কাব্য থেকে কোন কাব্যধারার প্রচলন হয়?
ক নাথ সাহিত্য খ প্রণয়োপাখ্যান
গ পদাবলী ঘ মঙ্গল কাব্য
১২. নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ?
ক তুমি, কবীর ও আমি বেড়াতে যাবো
খ কবির, তুমি ও আমি বেড়াতে যাবো
গ কবীর, আমি ও তুমি বেড়াতে যাবো
ঘ আমি, কবীর ও তুমি বেড়াতে যাবো
১৩. স্মৃ-এর সঠিক রূপ কোনটি?
ক ম + হ খ ম + য
গ হ + ম ঘ ক্ষ + ম
১৪. কাকে অবীরা বলা হয়?
ক যে নারী বীর না
খ যে নারীর বীর পুত্র নেই
গ যে নারীর পতি নেই
ঘ যে নারীর পতিও নেই, পুত্রও নেই
১৫. কোন বানানটি শুদ্ধ?
ক আকাঙক্ষা খ আখাঙখা
গ আকাঙখা ঘ আখাঙখা
১৬. এ এক তিনটি 'সত্য' কোন পদরূপে হয়েছে?
ক বিশেষ্য খ সর্বনাম
গ বিশেষণ ঘ অব্যয়
১৭. নিচের কোন দুটি মহাপ্রাণ ধ্বনি?
ক ছ ও জ খ হ ও ঝ
গ চ ও ছ ঘ ঙ ও ঞ
১৮. ব্যাকরণ শব্দের সঠিক অর্থ কোনটি?
ক ধ্বনিতত্ত্বের বিশ্লেষণ খ রূপতত্ত্বের বিশ্লেষণ
গ বিশেষভাবে বিশ্লেষণ ঘ বাক্যতত্ত্বের বিশ্লেষণ

১০. 'চাকা' গ্রন্থটির রচয়িতা...

ক সেলিম আল-দীন	খ সৈয়দ শামসুল হক
গ আব্দুল মান্নান সৈয়দ	ঘ সৈয়দ আলী আহসান

১১. যে উদ্ভিদ একবার মাত্র ফল দিয়ে মরে যায়...

ক ঔষধি	খ ওষধি
গ ওষুধি	ঘ ঔষুধি

১২. 'চক্ষুদান' এর ব্যঙ্গার্থ কোনটি?

ক চুরি	খ চক্ষু, লজ্জা
গ পরের উপকার	ঘ দৃষ্টিদান

১৩. ইসমাইল হোসেন সিরাজী'র গ্রন্থ..

ক দুর্গেশ নন্দিনী	খ রায় নন্দিনী
গ নওরনামা	ঘ কপাল কুন্ডলা

১৪. 'ভানু সিংহ ঠাকুরের পদাবলী'-এর রচয়িতা...

ক ভানু বন্দ্যোপাধ্যায়	খ চন্দ্রীদাস
গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	ঘ ভারত চন্দ্র

১৫. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কোন গ্রন্থ রচনার জন্যে নোবেল পুরস্কার পান?

ক বলাকা	খ সোনারতরী
গ মানসী	ঘ গীতাঞ্জলী

১৬. 'মৃগেন্দ্র' এর প্রতিশব্দ...

ক মৃগ	খ মৃগী
গ সিংহ	ঘ মৃগয়া

১৭. কোথায় যাওয়া হচ্ছে?...এটি কোন বাচ্যের উদাহরণ?

ক কর্মবাচ্য	খ ভাববাচ্য
গ কর্তৃবাচ্য	ঘ কর্তৃকর্মবাচ্য

১৮. 'আগে প্রতি বছর এখানে খেলা হত'..এ বাক্যে কোন ধরনের অতীতকালের প্রয়োগ লক্ষ করা যায়?

ক সাধারণ অতীতকাল	খ ঘটমান অতীতকাল
গ পুরাঘটিত অতীতকাল	ঘ নিত্যবৃত্ত অতীতকাল

১৯. 'বাদলের ধারা ঝরে ঝরঝর...নিরেখা পদটির কারক ও বিভক্তি কোনটি?

ক অধিকরণ কারকে দ্বিতীয়া	খ সম্ভ্রদান কারকে চতুর্থী
গ অপাদানে ষষ্ঠী	ঘ কর্মকারকে সপ্তমী বিভক্তি

২০. কোনগুলো দন্ত ধ্বনি?

ক ত, থ, দ, ধ, ন	খ প, ফ, ব, ভ, ম
গ ক, খ, গ, ঘ, ঙ,	ঘ চ, ছ, জ, ঝ, ঞ

২১. ধাতুর পরে কৃৎ প্রত্যয় যোগ হয়ে যে শব্দ গঠিত হয় তাকে বলা হয়...

ক তদ্ধিতান্দ শব্দ	খ কৃদনন্দ শব্দ
গ যোগরূঢ়	ঘ সমাসবদ্ধ শব্দ

২২. মধুসূদন ত্রিষ্টমের দীক্ষিত হন....

ক ১৭৪৩ খ্রিষ্টাব্দে	খ ১৮৪৩ খ্রিষ্টাব্দে
গ ১৯৪৩ খ্রিষ্টাব্দে	ঘ ১৮৪৪ খ্রিষ্টাব্দে

সমাজকল্যাণ মন্ডলগুলোর অধীন সমাজসেবা

অধিদপ্তরের সমাজকল্যাণ সংগঠন

১. নিচের কোন ভাষাটি বাংলার সমগোত্রভুক্ত?

ক আরবি	খ ফারসি
গ হিব্রু	ঘ মংখেমর

২. ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষার শাখা কয়টি?

ক একটি	খ দুটি
গ তিনটি	ঘ চারটি

৩. নিচের কোনটি সহোদর ভাষাগোষ্ঠী?

ক বাংলা ও উর্দু	খ বাংলা ও হিন্দি
গ বাংলা ও অসমিয়া	ঘ বাংলা ও সংস্কৃত

৪. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী 'চর্যাপদ' যে গ্রন্থে প্রকাশ করেছিলেন তার নাম হলো...

ক চর্যাপদাবলী	খ চর্যাগীতিকা
গ চর্যাচর্যবিনিশ্চয়	ঘ হাজার বছরের পুরাণ বাঙ্গালা ভাষায় বৌদ্ধগান ও দোহা

৫. কোনটি শুদ্ধ বানান?

ক দন্দ	খ দন্ধ
গ দ্বন্দ	ঘ দ্বন্ধ

৬. 'সবুজপত্র' সম্পাদনা করেন...

ক বঙ্কিমচন্দ্র	খ ঈশ্বরচন্দ্র
গ রবীন্দ্রনাথ	ঘ প্রমথ চৌধুরী

৭. 'বিবি কুলসুম' কার রচনা?

ক মোজাম্মেল হক	খ কাজী ইমদাদুল হক
গ মীর মশাররফ হোসেন	ঘ ইসমাইল হোসেন সিরাজী

৮. 'পেয়ারা' কোন ভাষার শব্দ?

ক বাংলা	খ গ্রিক
গ ফরাসি	ঘ পর্তুগীজ

৯. 'চলন্তিকা' অভিধানের প্রধান সম্পাদক...

ক কাজী আব্দুল ওদুদ	খ রাজ শেখর বসু
গ জ্ঞানেন্দ্র মোহন দাস	ঘ মকসুদ হিলালী

১০. 'যখন তোমার হাতে টাকা হবে, তখন আমাকে দিও'...কোন ধরনের বাক্য?

ক সরল	খ যৌগিক
গ জটিল	ঘ মিশ্র

১১. 'সংকোচ'-এর বিপরীতার্থক শব্দ হলো?

ক প্রসার	খ নিঃসংকোচ
গ লজ্জায়ুক্ত	ঘ নিগ্রহ

১২. কোন কবিতা লেখার জন্যে কাজী নজরুল ইসলামকে কারাবরণ করতে হয়?

ক বিদ্রোহী	খ কামালপাশা
গ মোহররম	ঘ আনন্দময়ীর আগমন

১৩. 'পঞ্চতন্ত্র' গ্রন্থটির রচয়িতা?

ক সৈয়দ মুজতবা আলী	খ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
গ প্যারীচাঁদ মিত্র	ঘ আবুল ফজল

১৪. 'সত্যগ্রহণ' উপন্যাসটি লিখেছিলেন....

ক জহির রায়হান	খ মুনির চৌধুরী
গ হাবিবুর রহমান	ঘ শহীদুল-হা কায়সার

১৫. নিচের কোন পত্রিকাটি শিশু-কিশোর পত্রিকা হিসেবে পরিচিত?

ক নবাবগঞ্জ	খ উন্মাদ
গ অগত্যা	ঘ ধান শালিকের দেশ

১৬. 'ঋ' যুক্ত বর্ণটি কোন কোন বর্ণ নিয়ে গঠিত?

ক ষ + ঞ	খ ষ + ণ
গ ষ + ন	ঘ ঞ + ষ

১৭. শুদ্ধ বানানটির নির্দেশ করুন:

ক ফার্নিচার	খ ফার্নিচার
গ ফার্নিশার	ঘ ফার্নিশার

১৮. 'খ'...এর অর্থ কী?

ক পৃথিবী	খ আকাশ
গ দিগন্ত	ঘ পাতাল

১৯. 'শেষের কবিতা' কোন ধরনের সাহিত্যরূপ?

ক কবিতা	খ উপন্যাস
গ কাব্যনাট্য	ঘ গীতিনাট্য

২০. কোন বাক্যটি শুদ্ধ?

ক জাপানে স্বাক্ষরতার হার শ-এর কাছাকাছি
খ জাপানে স্বাক্ষরতার হার শ-এর কাছাকাছি
গ জাপানে স্বাক্ষরতার হার শ-এর কাছাকাছি
ঘ জাপানে স্বাক্ষরতার হার শ-এর কাছাকাছি

২১. 'হাঙ্গর নদী থ্রেনেড' উপন্যাসের রচয়িতা....

ক সেলিনা হোসেন	খ সেলিনা পারভীন
গ দিলারা জামান	ঘ ইমদাদুল হক মিলন

২২. 'মুক্তির গান' চলচ্চিত্রের নির্মাতা..

ক তারেক মাসুদ	খ তানভির মোকাম্মেল
গ হুমায়ন আহমেদ	ঘ নুরুল মোমেন

কারিগরি শিক্ষা অধিদপ্তরের অধীনে ইনস্ট্রাক্টর (নন টেক)

১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তার কোন বইটি কাজী নজরুল ইসলামকে উৎসর্গ করেছিলেন?

ক শেষের কবিতা	খ চৈতালী
গ বসন্ত	ঘ ডাকঘর

২. 'ময়নামতীর চর' কবিতা সংকলনের লেখক কে?

ক আল মাহমুদ	খ বন্দে আলী মিয়া
গ আবদুল কাদির	ঘ রওশন ইজদানী

৩. কার চেষ্টায় 'সতীদাহ প্রথা' বন্ধ করার আইন হয়েছিল?

ক ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	খ রাজা রামমোহন রায়
গ মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর	ঘ ওয়ারেন হেস্টিংস

৪. কাজী নজরুল অভিনীত চলচ্চিত্রের নাম নির্দেশ করুন?

ক পাতালপুরী	খ গোরা
গ প্রব	ঘ গ্রহের ফের

৫. 'রূপজালাল' কার রচনা?

ক শেখ সাদী	খ নবাব ফয়জুল্লাহ চৌধুরাণী
গ বেগম শামসুন্নাহার মাহমুদ	ঘ নীলিমা ইব্রাহীম

৬. 'গৌড় অপভ্রংশ' থেকে বাংলা ভাষার উদ্ভব হয়েছে, এটা কার মত?

ক সুকুমার সেন	খ আহমদ শরীফ
গ মুহাম্মদ আব্দুল হাই	ঘ মুহাম্মদ শহীদুল-হ

৭. 'বামুন বাদল বান দক্ষিণা পেলেই যান।' - এ পংক্তিতে একাধিক অর্থবিশিষ্ট দক্ষিণা শব্দে কোন অলংকার সৃষ্টি হয়েছে?

ক অর্থালংকার	খ উপমা
--------------	--------

গ যমক	ঘ শে-ষ
-------	--------

৮. বুর্জোয়া শব্দটি কোন ভাষা থেকে বাংলায় এসেছে?

ক ইংরেজি	খ ফরাসি
গ ফারসি	ঘ হিন্দি

৯. কোন সাহিত্যকর্মে সন্ধ্যাভাষার প্রয়োগ আছে?

ক চর্যাপদ	খ পদাবলী
গ চৈতন্য জীবনী	ঘ গীতগোবিন্দ

১০. মোজাম্মেল হক রচিত উপন্যাসের নাম কী?

ক আব্দুল-হ	খ স্বর্ণলতা
গ জোহরা	ঘ আনোয়ারা

১১. 'The field of embroidered quilt' কাব্যটি জসীমউদ্দীনের কোন কাব্যের ইংরেজি অনুবাদ?

ক রাখালী	খ সোজনবাদিয়ার ঘাট
গ নকশীকাঁথার মাঠ	ঘ রঙিলা নায়ের মাঝি

১২. 'গড্ডল' শব্দের অর্থ কোনটি?

ক পানির স্রোত	খ মেঘ
গ একটি নদীর নাম	ঘ একদল গারো

১৩. 'আম্মা লাল তেরি খুন কিয়া খুনিয়া' পংক্তির লাল শব্দের অর্থ দেখান।

ক লোহিত বর্ণ	খ রক্ত বর্ণ
গ শিশুপুত্র	ঘ হতভম্ব

১৪. শুদ্ধ বানানটি নির্দেশ করুন।

ক ঘরনি	খ ঘরগি
গ ঘরনী	ঘ ঘরগী

১৫. ত্রুষ্ক বৃষের চিৎকারকে কী বলা হয়?

ক শুর শুর	খ গাঁক গাঁক
গ গুজ গুজ	ঘ মশ মশ

১৬. 'খুদে বৌ' শব্দের অর্থটি নির্ণয় করুন।

ক খুদে লংকা	খ ছোট বউ
গ শালিকা	ঘ নাতনী

১৭. শুদ্ধ বাক্যটি নির্দেশ করুন।

ক গোময় জ্বালানী কাঠরূপে ব্যবহার হয়
খ গোময়ের জ্বালানীরূপে ব্যবহৃত হয়
গ গোময় জ্বালানী কাঠরূপে ব্যবহৃত হয়
ঘ গোবর জ্বালানী কাঠরূপে ব্যবহৃত হয়

১৮. শুদ্ধ শব্দটি বেঁধে করুন।

ক দৈন্যতা	খ দিন্যতা
গ দীনতা	ঘ সরন

১৯. আশ্রয় শব্দের অর্থটি দেখান।

ক শরণ	খ সরন
গ সরণ	ঘ সরন

থানা সহকারী শিক্ষা অফিসার নিয়োগ পরীক্ষা

১. চর্যাপদ আবিষ্কার করেন-

ক ড. মুহাম্মদ শহীদুল-হ	খ বসন্তরঞ্জন রায়
বিদ্বদ্ভল-ভ	
গ হরপ্রসাদ শাস্ত্রী	ঘ ড. দীনেশচন্দ্র সেন

২. আরাকান রাজসভার প্রথম বাঙালি কবি—
ক কোরেশী মাগন ঠাকুর খ দৌলত কাজী
গ আলাওল ঘ মরদন
৩. মানুষের মুখে উচ্চারিত অর্থবোধক ও মনোভাব প্রকাশক ধ্বনি সমষ্টিকে বলে—
ক বর্ণ খ শব্দ
গ বাক্য ঘ ভাষা
৪. ‘খ্রিস্টাব্দ’ হচ্ছে—
ক তৎসম শব্দ খ মিশ্র শব্দ
গ অর্ধ-তৎসম শব্দ ঘ বিদেশী শব্দ
৫. সন্ধির নিয়মে কোনটি ঠিক?
ক শির + ছেদ = শিরচ্ছেদ
খ শিরঃ + ছেদ + শিরচ্ছেদ
গ শিরো + ছেদ = শিরোচ্ছেদ
ঘ শিরঃ + ছেদ = শিরশেছদ
৬. বনে বনে ফুল ফুটেছে। এ ‘ফুল’ —
ক একবচন খ বহুবচন
গ একবচন ও বহুবচন দুটোই ঘ কোনোটিই না
৭. ‘বাংলা সাহিত্যের কথা (দুই খণ্ড)’ গ্রন্থটি রচনা করেন—
ক মুহম্মদ আব্দুল হাই খ ড. মুহম্মদ শহীদুল-হা
গ সৈয়দ আলী আহসান ঘ কাজী মোতাহার হোসেন
৮. বাংলা সাহিত্যে ‘স্বভাব কবি’ হিসেবে পরিচিত—
ক ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত খ ঈশ্বরী পাটনি
গ চন্দ্রীদাস ঘ গোবিন্দ চন্দ্র দাস
৯. ‘অশ্রু’ শব্দের প্রতিশব্দ —
ক নীর খ সরিৎ
গ লোর ঘ বিধু
১০. আপু ভালো তো — ভালো। শব্দ্যস্থানে কী বসবে?
ক বাড়ি খ ঘর
গ সংসার ঘ জগৎ
১১. বাঙ্গালিরা ভাত খায়। কোন কালের উদাহরণ?
ক বর্তমান অনুজ্ঞা খ ঘটমান বর্তমান
গ সাধারণত অতীত ঘ সাধারণ বর্তমান
১২. তুমি বেড়ালে। এ বাক্যের ভাববাচ্যে রূপান্তর—
ক তোমার বেড়ানো হলো
খ তোমার বেড়ানো শেষ
গ তোমা কর্তৃক বেড়ানো হলো
ঘ তুমি বেড়িয়ে এলে
১৩. ‘লীলাবতী’ গ্রন্থটি সংক্রান্ত নিম্নোক্ত কোন তথ্যটি সঠিক?
ক নাটক, দীনবন্ধু মিত্র
খ কাব্যগ্রন্থ, গিরিশ চন্দ্র ঘোষ
গ উপন্যাস, কালীপ্রসন্ন সিংহ
ঘ রূপকথার গল্পসম্ভার
১৪. A beggar must not be a chooser - এ বাক্যের যথার্থ অনুবাদ —
ক ভিক্ষার চাল মোটা
খ ভিক্ষার চাল সরু
গ ভিক্ষার চাল মোটা আর সরু
ঘ ভিক্ষার চাল কাঁড়া আর আঁকাঁড়া

১৫. মহাকাব্য রচয়িতা হিসেবে বিশেষ উলে-খযোগ্য—
ক মোজাম্মেল হক খ হামিদ আলী
গ কায়কোবাদ ঘ যোগীন্দ্রনাথ বসু
১৬. বাংলা গীতিকবিতার পঞ্চবিধ কাব্য ঘটে—
ক সত্যেন্দ্রনাথ দত্তের হাতে খ কাজ নজরুল ইসলামের হাতে
গ রবীন্দ্রনাথের হাতে ঘ রজনীকান্ত সেনের হাতে
১৭. আধুনিক বাংলা সাহিত্যের প্রথম বিদ্রোহী কবি —
ক মাইকেল মধুসূদন দত্ত খ কাজী নজরুল ইসলাম
গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ ফররুখ আহমদ
১৮. বাংলা গদ্যের জনক বলা হয় —
ক উইলিয়াম কেরীকে খ রাজা রামমোহন রায়কে
গ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরকে ঘ প্যারীচাঁদ মিত্রকে
১৯. মীর মশাররফ হোসেনের ঐক্যবীণাঙ্কনক রচনা—
ক বিষাদ সিন্ধু খ জমিদার দর্পণ
গ রত্নবতী ঘ গাজী মিয়াঁর বসন্তানী

জেলা প্রাথমিক শিক্ষা অফিসার, পিটিআই-এর
সুপারিনটেনডেন্ট, পিটিআই-এর সহকারী
সুপারিনটেনডেন্ট এবং উপজেলা ও থানা শিক্ষা
অফিসার

১. বাংলা ভাষার বৈষ্ণব পদাবলীর আদি রচয়িতা কে?
ক চন্দ্রীদাস খ বিদ্যাপতি
গ জ্ঞানদাস ঘ আলাওল
২. মধ্যযুগের প্রথম কাব্য কোনটি?
ক শব্দ্য পুরাণ খ ডাকানব
গ গীত গোবিন্দ ঘ শ্রীকৃষ্ণকীর্তন
৩. অমিত্রাক্ষর ছন্দে রচিত মাইকেল মধুসূদন দত্তের প্রথম কাব্য কোনটি?
ক ব্রজাঙ্গনা কাব্য খ বীরাঙ্গনা কাব্য
গ তিলোত্তমা সম্ভব কাব্য ঘ মেঘনাদবধ কাব্য
৪. ‘ছেড়া তার’ নাটকটির রচয়িতা কে?
ক মুনীর চৌধুরী খ তুলসী লাহিড়ী
গ বিজন ভট্টাচার্য ঘ আব্দুল-হা আল-মামুন
৫. ‘ঠাকুরমার ঝুলি’ কার লেখা?
ক সুকুমার রায় খ লালবিহারী দে
গ দক্ষিণারঞ্জন মিত্র ঘ দীনেশচন্দ্র সেন
৬. ‘সোনালী কবিন’ কাব্যগ্রন্থের রচয়িতা কে?
ক আল-মাহমুদ খ সৈয়দ আলী আহসান
গ শামসুর রহমান ঘ সৈয়দ শামসুল হক
৭. সৈয়দ মুজতবা আলীর ‘দেশে-বিদেশে’ বইটিতে কোন শহরের কাহিনী প্রাধান্য পেয়েছে?
ক লাহোর খ কাবুল
গ দিলি- ঘ বাগদাদ
৮. ‘তার বয়স বেড়েছে, কিন্তু বুদ্ধি বাড়েনি’ — এটি কোন ধরনের বাক্য?

- ক সরলবাক্য খ মিশ্রবাক্য
গ যৌগিক বাক্য ঘ বৈপরীত্যমণ্ডলক বাক্য
৯. প্রথম বন্ধনী সাহিত্যে কী অর্থে ব্যবহৃত হয়?
ক বর্ণনামণ্ডলক অর্থে খ প্রশ্নবোধক অর্থে
গ বিরতি অর্থে ঘ ব্যাখ্যামণ্ডলক অর্থে
১০. যা চুষে খাওয়া হয়—
ক লেহ্য খ চুষ্য
গ চর্ব্য ঘ পেয়
১১. ফল পাকলে যে গাছ মারা যায়—
ক ঔষধি খ ওষধী
গ ঔষধী ঘ ওষধি
১২. ‘মনঃকষ্ট’-এর সন্ধি বিচ্ছেদ—
ক মনস্ + কষ্ট খ মনো + কষ্ট
গ মনোহ্ + কষ্ট ঘ মনঃ + কষ্ট
১৩. ‘বহুব্রীহি’ শব্দের অর্থ কী?
ক বহু ধান খ বহু গম
গ বহু পাট ঘ বহু চাল
১৪. নিচের শব্দগুলোর মধ্যে কোনটি জাপানি শব্দ?
ক চা খ চিনি
গ রিক্সা ঘ আলমারি
১৫. ‘স্বরবর্ণের সংক্ষিপ্ত রূপকে কী বলা হয়?
ক ফলা খ ধ্বনি
গ কার ঘ স্বর
১৬. চ-বর্ণীয় ধ্বনির আগে কোনটি ব্যবহৃত হয়?
ক ঔ খ এঃ
গ ন ঘ ণ
১৭. ‘ষঃ’ প্রত্যয়যুক্ত শব্দে মণ্ডল স্বরের কী হয়?
ক বৃদ্ধি খ গুণ
গ আগম ঘ ঙ্গ
১৮. নিচের কোনটি তৎসম উপসর্গ?
ক প্র খ গর
গ বে ঘ লা
১৯. ‘জিবরাইলের ডানা’ গল্পের রচয়িতা কে?
ক মিন্নাত আলী খ শাহেদ আলী
গ আবু রশীদ ঘ বন্দে আলী মিঞা
২০. নিচের পালাগানগুলির মধ্যে কোনটি মনসুর বয়াতি রচিত?
ক দেওয়ানা মদিনা খ চন্দ্রবতী
গ মহুয়া ঘ মুলয়া

জাতীয় সংসদে প্রশাসনিক কর্মকর্তা ও
প্রটোকল অফিসার পদে নিয়োগ

১. কোনটি সাধু ভাষার বৈশিষ্ট্য?
ক তৎসম শব্দের ব্যবহার কম হয়
খ সর্বনামের সংক্ষিপ্ত রূপ ব্যবহার
গ ক্রিয়াপদের সংক্ষিপ্ত রূপ ব্যবহার
ঘ সমাসবদ্ধ শব্দের ব্যবহার কম
২. ‘অর্থলোভী’ শব্দের কোন বিশেষণটি সঠিক?
ক অর্থ + লোভী খ অর্থলোভ + ঙ্গ

- গ অর্থ + লোভ ঘ অর্থ + লোভ + ঙ্গ
৩. ‘যাহার যত ক্ষমতা, সে তত ধন সঞ্চয় করিতে পারে’
বাক্যটিতে কী ধরনের অব্যয় ব্যবহার করা হয়েছে?
ক সংযোগমণ্ডলক অব্যয় খ বিরোধমণ্ডলক অব্যয়
গ নঞর্থক অব্যয় ঘ শর্তবাচক অব্যয়
৪. ‘সমাজ উন্নয়নে শিক্ষিত ব্যক্তির ভূমিকা অপরিহার্য’ – ‘শিক্ষিত’
কোন পদ?
ক বিশেষ্য খ সর্বনাম
গ বিশেষণ ঘ বিশেষণের বিশেষণ
৫. কোনটি স্তম্ভী শব্দের প্রতিশব্দ নয়?
ক ইঙ্গা খ রমণী
গ অঙ্গনা ঘ বামা
৬. নিচের কোন বাক্যটি ‘গুরুচালা’ দোষে দুষ্ট?
ক কারো ভালো লাগলে গাই
খ আমি যে গান গাই, তা যৌবনের গান
গ ভালো না লাগিলেও গেয়ে যাই
ঘ আপন মনে গাইতে ভালোবাসি
৭. বাংলা বর্ণমালায় নাসিক্য বর্ণ কয়টি?
ক ৫টি খ ৬টি
গ ৪টি ঘ ৩টি
৮. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?
ক পুরস্কার খ পরিস্কার
গ তিরস্কার ঘ প্রতিস্টান
৯. ‘কমলাকাল্শেদর দপ্তর’ সাহিত্যসম্রাট বঙ্কিমচন্দ্রের একটি —
ক উপন্যাস খ ঐতিহাসিক উপন্যাস
গ নাটক ঘ রম্যরচনা গ্রন্থ
১০. ‘তিতাস একটি নদীর নাম’ এর লেখক কে?
ক শওকত ওসমান খ জহির রায়হান
গ অদ্বৈতমল- বর্মণ ঘ সেলিনা হোসেন
১১. নিচের কোনটি উপন্যাস?
ক মানবজমিন খ মানবজীবন
গ গোজীবন ঘ কালান্ডার
১২. কোন দুটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক গ্রন্থ?
ক একাত্তরের বিজয়গাঁথা ও নদীবক্ষে
খ একাত্তরের দিনগুলো ও আমি বীরঙ্গনা বলছি
গ যাপিত জীবন ও বিরহবিলাপ
ঘ বকুলপুরের স্বাধীনতা ও হাওর নদী প্রেনেড
১৩. ‘চাঁদ সওদাগর’ কোন মঙ্গলকাব্যের প্রধান চরিত্র?
ক মনসামঙ্গল খ কালিকামঙ্গল
গ চণ্ডীমঙ্গল ঘ ধর্মমঙ্গল
১৪. ‘সওগাত’ পত্রিকার প্রথম সম্পাদক ছিলেন —
ক কাজী নজরুল ইসলাম খ মোহাম্মদ নাসির উদ্দিন
গ আবদুল কাদির ঘ আবু জাফর শামসুদ্দিন
১৫. ‘দুর্গম গিরি কাল্শেদর মরু’ দুস্তর পারাবার’ – গানটি রচয়িতা
হলেন —
ক আবদুল গাফফার চৌধুরী খ ফেরদৌসী রহমান
গ কাজী নজরুল ইসলাম ঘ সৈয়দ ওয়ালীউল-হা
১৬. বাংলা ভাষা কোন মণ্ডল ভাষা বংশের অন্তর্গত?
ক অস্ট্রেলীয় খ ইন্দো-ইউরোপীয়

- গ ভারতীয় ঘ ইন্দো-ইরানীয়
১৭. 'ফোর্ট উইলিয়াম' কলেজের প্রতিষ্ঠাতা কে?
ক লর্ড ওয়েলেসলি খ লর্ড কর্নওয়ালিস
গ ক্লার্ক মার্শম্যান ঘ উইলিয়াম কেরি
১৮. কবি জসীমউদ্দীন এর কোন কাব্যগ্রন্থটি বিভিন্ন বিদেশী ভাষায় অনূদিত হয়েছে?
ক নকশী কাঁথার মাঠ খ সোজন বাদিয়ার ঘাট
গ রাখালী ঘ বালুচর
১৯. নিচের কোনটি একটি পত্রিকার নাম?
ক সবুজের অভিযান খ সবুজপত্র
গ অভিযাত্রিক ঘ অভিযান
২০. 'শেষের কবিতা' কোন জাতীয় গ্রন্থ?
ক কাব্যগ্রন্থ খ নাটক
গ উপন্যাস ঘ প্রবন্ধ গ্রন্থ

জাতীয় সংসদে সচিবালয়ে সহকারী গবেষণা অফিসার পদে নিয়োগ

১. বাংলা ভাষার উদ্ভবশব্দের সম্ভবত ড. মুহম্মদ শহীদুল-হক মতে কোনটি?
ক মাগধী প্রাকৃত খ প্রাচীন অবহট্ট
গ গৌড়ীয় অপভ্রংশ ঘ পালি
২. 'হরতাল' শব্দটি কোন ভাষা থেকে বাংলায় এসেছে?
ক বর্মী খ হিন্দি
গ গুজরাটি ঘ অসমীয়া
৩. 'পরের দিন উৎসব' বাক্যে মধ্যবর্তী শব্দটি কোন কারকের অস্তিত্ব?
ক কর্মকারক খ কর্তৃকারক
গ অধিকরণ কারক ঘ অপাদান কারক
৪. কোন শব্দটি পর্তুগীজ ভাষা থেকে এসেছে?
ক হারিকিরি খ বাবুর্চি
গ জানালা ঘ হরতন
৫. 'যে জন বঙ্গের জন্ম হিংসে বঙ্গবাণী, সে জন কাহার জন্ম নির্ণয় ন জানি' এটি কার রচনা?
ক দৌলৎ কাজী খ আলাওল
গ আবদুল হাকিম ঘ গরীবুল-হা
৬. কোনটি মীর মশাররফ হোসেনের রচনা?
ক মহাশ খ অনল প্রবাহ
গ কাজী মিয়া বোস্তানী ঘ স্বেদন আবদুর রহমানের কীর্তি
৭. 'অবরোধবাসিনী' কার লেখা?
ক কাজী ইমদাদুল হক খ এয়াকুব আলী চৌধুরী
গ বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন
ঘ সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী
৮. 'নন্দিত নরকে' কার উপন্যাস?
ক রাবেয়া খাতুন খ আবু ইসহাক
গ হুমায়ূন আহমেদ ঘ ইমদাদুল হক মিলন
৯. মহাকবি আলাওলের কোনটি?
ক মধুমালতী খ জ্ঞান চৌতিষা

- গ পদ্মাবতী ঘ কোনোটিই সঠিক নয়
১০. কবি জসীমউদ্দীনের কোন কাব্যে সাজু ও রূপাই-এর কাহিনী আছে?
ক রাখালী খ ধানক্ষেত
গ সোজন বাদিয়ার ঘাট ঘ নকশী কাঁথার মাঠ
১১. এয়াকুব আলী চৌধুরী কোন গ্রন্থটির লেখক?
ক প্রেমের সমার্থি খ সিরাজুম মুনীরা
গ অনল প্রবাহ ঘ শাম্ভুধারা
১২. কোন সালের পানিপথের যুদ্ধ নিয়ে মহাকবি কায়কোবাদ তার 'মহাশূশান' রচনা করেন?
ক ১৫৫৬ খ ১৭২৬
গ ১৭৬১ ঘ ১৭৬৯
১৩. ব্যঙ্গ রস্কর রচনা কোনটি?
ক যদি এমন হতো খ ফুড-কনফারেন্স
গ নেমেসিস ঘ নদী ও নারী
১৪. 'শূন্য পুরাণ' কাব্য কার রচনা?
ক কবি জসীমউদ্দীন খ কাহু পা
গ দৌলৎ উজীর বাহরাম খান ঘ রামাই পণ্ডিত
১৫. 'সাত সাগরের মাঝি' গ্রন্থখানি কার রচনা?
ক ইসমাইল হোসেন সিরাজী খ কবি নজরুল ইসলাম
গ কবি তালিম হোসেন ঘ কবি ফররুখ আহমদ
১৬. 'বিষাদ সিন্ধু' গ্রন্থখানি কার রচনা?
ক ইসমাইল হোসেন সিরাজী খ কবি আবদুল কাদির
গ মীর মশাররফ হোসেন ঘ কাজী ইমদাদুল হক
১৭. 'আপনা মাংসে হরিণা বেরী' লাইনটি কোথা থেকে এসেছে?
ক লোকসাহিত্য খ প্রবাদ বচন
গ ব্রজবুলি ঘ চর্যাপদ
১৮. বাংলা সাহিত্যের প্রকাশনা ও গবেষণায় কোন প্রতিষ্ঠান সর্বাধিক খ্যাত?
ক এশিয়াটিক সোসাইটি খ গ্রন্থকেন্দ্র
গ বাংলা একাডেমী ঘ শিশু একাডেমী
১৯. কোন গ্রন্থটি সৈয়দ মুজতবা আলীর?
ক সংশ্লুক খ লালসালু
গ চাচা কাহিনী ঘ মোমেনের জবানবন্দী
২০. 'কবর' নাটকটি কার রচনা?
ক মামুনুর রশীদ খ নুরুল মোমেন
গ মুনির চৌধুরী ঘ আশকার ইবনে শাইখ

বাংলাদেশ টেলিভিশন-এর প্রযোজক

১. 'দহন' শব্দের বিশেষণ কোনটি?
ক দাহ্য খ দন্ধ
গ দহনকারী ঘ দহনীয়
২. কোনটি চলিত ভাষার বৈশিষ্ট্য নয়?
ক ক্রিয়াপদের সঙ্কুচিত রূপ ব্যবহার হয়
খ তত্ত্ব, অর্থতৎসম, দেশী ও বিদেশী শব্দের ব্যবহার অপেক্ষাকৃত বেশি
গ তৎসম শব্দের প্রয়োগ বেশি
ঘ সর্বনামের সংক্ষিপ্ত রূপ ব্যবহৃত হয়
৩. নিচের কোন শব্দটিতে বিদেশী উপসর্গ আছে?

- ক অপমান খ উপশহর
গ নিমরাজি ঘ প্রভাত
৪. কোন বাক্যটি শুদ্ধ?
ক বিদ্বান মণ্ডর্থ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতম
খ বিদ্বান মণ্ডর্থ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর
গ বিদ্বান মণ্ডর্থ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ
ঘ বিদ্বান মণ্ডর্থ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ
৫. 'নামাজ' শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছে?
ক ফারসি খ আরবি
গ ফরাসি ঘ গুজরাটি
৬. 'যা সহজে অতিক্রম করা যায় না' - এর সংক্ষিপ্ত রূপ কোনটি?
ক অলঙ্ঘ্য খ দুর্গম
গ অনতিক্রম্য ঘ দুরতিক্রম্য
৭. 'The field of embroidered quilt' কাব্যটি কবি জসীমউদ্দীনের কোন কাব্যের ইংরেজি অনুবাদ?
ক সোজনবাদিয়ার ঘাট খ রঙিলা নায়ের মাঝি
গ নকশীকাঁথার মাঠ ঘ রাখালী
৮. 'নীলদর্পণ' নাটকটি কার লেখা?
ক দীনবন্ধু মিত্র খ ডি. এল. রায়
গ মীর মশাররফ হোসেন ঘ ইব্রাহিম খাঁ
৯. 'রক্তকরবী' ও 'রক্তাক্ত প্রাণ' যথাক্রমে লিখেছেন —
ক জহির রায়হান ও মুনীর চৌধুরী
খ মুনীর চৌধুরী ও শহীদুল-হা কায়সার
গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও মুনীর চৌধুরী
ঘ জহির রায়হান ও শহীদুল-হা কায়সার
১০. মাইকেল মধুসূদন দত্তের জন্ম সাল কোনটি?
ক ১৯১৪ খ ১৮২৪
গ ১৯৩৪ ঘ ১৮৪৪
১১. কোন সাহিত্যকর্মে সাক্ষ্যভাষার প্রয়োগ আছে?
ক চর্যাপদ খ গীতগোবিন্দ
গ পদাবলী ঘ চৈতন্যজীবনী
১২. 'আমার সন্তান যেন থাকে দুখে-ভাতে' - সন্তানের জন্য এ প্রার্থনা কে করেছেন?
ক ঈশ্বরী পাটনী খ মুরারী শীল
গ ভাড়া দত্ত ঘ এদের কেউ না
১৩. বেগম রোকেয়া লেখনী ধারণ করেছিলেন —
ক নারীদের ধর্মীয় শিক্ষায় অনুপ্রাণিত করতে
খ সমাজে ধনী-দরিদ্রের বৈষম্য দূর করতে
গ শিশুদের নীতিকথা শিক্ষা দিতে
ঘ নারীদের কুসংস্কারমুক্ত ও শিক্ষিত করতে
১৪. নদের চাঁদ মৈমনসিংহ গীতিকার কোন পালাটির প্রধান চরিত্র?
ক কাজলরেখা খ মহুয়া
গ চন্দ্রাবতী ঘ মলুয়া
১৫. 'গৃহদাহ' উপন্যাসের প্রধান দুটি চরিত্রের নাম কী?
ক নগেন্দ্রনাথ ও কুন্দনন্দিনী খ সুরেশ ও অচলা
গ মধুসূদন ও কুমুদিনী ঘ গোবিন্দলাল ও রোহিণী
১৬. 'খাঁচার ভিতর অচিন পাখী কেমনে আসে যায়' - এ পংক্তিটি—
ক বাউল পদাবলীর অলঙ্ঘর্গত খ শাক্ত পদাবলির অলঙ্ঘর্গত

- গ বৈষ্ণব পদাবলীর অলঙ্ঘর্গত ঘ কোনটিই নয়
১৭. নিচের কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক গ্রন্থ নয়?
ক একাত্তরের দিনগুলি খ বিরহ বিলাপ
গ আমি বীরঙ্গনা বলছি ঘ বকুলপুরের স্বাধীনতা
১৮. কোনটি আখতার হুসাইন ইলিয়াসের লেখা গ্রন্থ?
ক খেলারাম খেলে যা খ চিলেকোঠার সেপাই
গ রক্তদার মুক্তপ্রাণ ঘ সারেং-বৌ
১৯. প্রথম বাঙালী মুসলমান কবি কে?
ক শাহ মোহাম্মদ সগীর খ দৌলত উজির বাহরাম খান
গ বেনজির আহমেদ ঘ শাহ্ গরীবুল-হা
২০. কোন দুজন আরাকান রাজ্যসভার কবি?
ক সৈয়দ সুলতানা ও মুহম্মদ কবির
খ মহাকবি আলাওল ও দৌলত কাজী
গ কাশীরাম দাস ও মহাকবি আলাওল
ঘ মহাকবি আলাওল ও সৈয়দ সুলতান

তথ্য মন্ডলগায়ের অধীন বাংলাদেশ টেলিভিশনের অডিয়েন্স রিসার্চ অফিসার

১. 'আমার সন্তান যেন থাকে দুখে ভাতে' কার উক্তি?
ক চন্দ্রদাস খ ভারত চন্দ্র
গ বিহারীলাল ঘ রাজনারায়ণ
২. 'বৈকুণ্ঠের উইল' কার রচনা?
ক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ কাজী নজরুল ইসলাম
৩. শওকত ওসমানের রচনা কোনটি?
ক উত্তম পুরস্কার খ জননী
গ শেষ রজনীর চাঁদ ঘ চৌচির
৪. আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস প্রথম বছরে কয়টি দেশ পালন করেছে?
ক ১৭৬ খ ১৭৮
গ ১৮৮ ঘ ১৯০
৫. কাজী নজরুল ইসলামের 'দারিদ্র্য' কবিতা কোন্ কাব্যের অলঙ্ঘর্গত?
ক অগ্নিবীণা খ বিষের বাঁশি
গ সিদ্ধ হিন্দোল ঘ চক্রবাক
৬. কোন বানানটি শুদ্ধ?
ক অধিণ খ অধীন
গ অধিন ঘ অধিণ
৭. পর্বত-এর সমার্থক শব্দ —
ক মরুৎ খ শীর্ষদেশ
গ গজানন ঘ ক্ষিতিধর
৮. ধাতু কয় প্রকার?
ক এক খ দুই
গ তিন ঘ চার
৯. কোনটি বাংলা ধাতু?
ক কাট খ ক্
গ মাগ্ ঘ গম্

- গ মোজাম্মেল হক ঘ কাজী ইমদাদুল হক
১২. 'তাপসমালা' কার রচিত?
- ক আবুল ফজল খ মোহাম্মদ নজিবুর রহমান
- গ গিরিশচন্দ্র সেন ঘ কাজী নজরুল ইসলাম
১৩. কায়কোবাদের রচনা নয় কোনটি?
- ক মহাশাশান খ অশ্রুমালা
- গ চিল্লভাতরঙ্গিনী ঘ বিরহ বিলাপ
১৪. গীতিকাব্যে ভোরের পাখি কে?
- ক ঈশ্বরগুপ্ত খ রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়
- গ বিহারীলাল ঘ রবীন্দ্রনাথ
১৫. শওকত ওসমানের রচনা কোনটি?
- ক পিঙ্গল আকাশ খ আমলার মামলা
- গ জন অরণ্য ঘ উত্তরাধিকার
১৬. রাবেয়া খাতুন বাংলা একাডেমী পুরস্কার পান –
- ক ১৯৭২ সালে খ ১৯৭৩ সালে
- গ ১৯৭৪ সালে ঘ ১৯৭৫ সালে
১৭. 'গুরুজনের কর শ্রদ্ধা' কোন কারক?
- ক কর্তৃকারক খ অপাদান কারক
- গ করণ কারক ঘ কর্মকারক
১৮. 'সমিতি' কোন লিঙ্গ?
- ক ক্রীবা খ পুংলিঙ্গ
- গ স্ত্রীলিঙ্গ ঘ উভয় লিঙ্গ
১৯. 'হেষ্টিবধ' কোন উপাখ্যান অবলম্বনে রচিত?
- ক হোমারের ইলিয়ড খ হোমারের ওডিসি
- গ ভার্জিনের ইনিদ ঘ দান্টের ডিভাইন কমেডি

শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের অধীন পরিদপ্তরের জনসংখ্যা ও পরিবার কল্যাণ কর্মকর্তা

১. 'অবাস্তিত' কার রচনা?
- ক আনোয়ার পাশা খ আকবর হোসেন
- গ আবু জাফর শামসুদ্দীন ঘ রাবেয়া খাতুন
২. বিদ্যাসাগরের কোনটি অনুবাদ গ্রন্থ নয়?
- ক শকুন্তলা খ সীতার বনবাস
- গ ব্রাহ্মবিলাস ঘ কথামালা
- নোট: চারটিই অনুবাদ গ্রন্থ। 'শকুন্তলা' কালিদাসের 'অভিজ্ঞান শকুন্তলম' নাটকের উপাখ্যানভাগের অনুবাদ; 'সীতার বনবাস' ভবভূতির 'উত্তরামচরিত' নাটকের প্রথম অঙ্ক ও রামায়ণের উত্তর কান্ডের অনুবাদ। 'ব্রাহ্মবিলাস' শেক্সপিয়রের Comedy of Errors-এর অনুবাদ এবং 'কথামালা' ঈশপের গল্পের অনুবাদ।
৩. কোনটি ব্যঙ্গ রচনা?
- ক ব্রজবিলাস খ বোধদয়
- গ নীতিবোধ ঘ বেতাল পঞ্চবিংশতি
৪. কোনটি জসীমউদ্দীনের লেখা?
- ক মানসকন্যা খ ইতিকথার পরের কথা
- গ বোবা কাহিনী ঘ উত্তর পুরুষ
৫. কোনটি বন্দে আলী মিয়র কাব্য?

- ক অনলপ্রবাহ খ অরণ্য গোপবলি
- গ জন্মই আমার আজন্ম পাপ ঘ সত্ত্ব্য করোজ্জ্বল বনভূমি
৬. কোনটি শুদ্ধ শব্দ?
- ক ওদার্য খ হর্স
- গ শিক্ত ঘ আধিক্য
৭. 'বটতলার উপন্যাস' এর লেখক কে?
- ক রশীদ করিম খ রাহাত খান
- গ রাজিয়া ঘ রফিক আজাদ
- [নোট: ঢাবির ইংরেজি বিভাগের অধ্যাপক রাজিয়া খান ১৯৫৯ সালে উপন্যাসটি রচনা করেন।]
৮. কোনটি কবিতা নয়?
- ক বিজয়িনী খ সোনার তরী
- গ বলাকা ঘ শেষের কবিতা
৯. 'স্বাধীনতা হীনতায় কে বাঁচিতে চায় হে কে বাঁচিতে চায়' – কার রচনা?
- ক রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় খ দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
- গ রজনীকান্ত সেন ঘ ঈশ্বরগুপ্ত
১০. নজরুল ইসলামের নাটক কোনটি?
- ক সিদ্ধু-হিন্দোল খ বাঁধন হারা
- গ রিক্তের বেদন ঘ বিলিমিলি
১১. 'বদনাম' কোন উপসর্গ?
- ক ইংরেজি খ আরবি
- গ ফারসি ঘ খাঁটি বাংলা
১২. প্যারীচাঁদ মিত্রের লেখা নয় কোনটি?
- ক মদ খাওয়া বড় দায় জাত থাকার কি উপায়
- খ বামারঞ্জিকা
- গ ব্রজবিলাস
- ঘ বামাভোষিণী
১৩. মোজাম্মেল হকের রোমান্টিক উপন্যাস –
- ক জোহরা খ টিপু সুলতান
- গ তাপস কাহিনী ঘ কুসুমাজলি
১৪. 'রাতভর' কোন সমাস?
- ক দ্বন্দ্ব খ অব্যয়ীভাব
- গ দ্বিগু ঘ তৎপুরুষ
১৫. 'ঘটিরাম' কোন অর্থে ব্যবহৃত?
- ক অলস খ অপদার্থ
- গ অমানুষ ঘ অযোগ্য
- বি.দ্র. = মণ্ডর্থ অপদার্থ ও অযোগ্য ব্যক্তি; বাংলা একাডেমী সংক্ষিপ্ত বাংলা অভিধান।
১৬. 'অগস্ত্যযাত্রা' কোন অর্থে ব্যবহৃত?
- ক খারাপ পথে যাওয়া খ চিরতরে যাওয়া (বিদায়)
- গ ভুল পথে যাওয়া ঘ অনির্দিষ্টের উদ্দেশ্যে যাত্রা
১৭. 'জলের মাছ' কোন কারক?
- ক অধিকরণ কারকে শূন্য খ অধিকরণ কারকে ৬ষ্ঠী
- গ অধিকরণ কারকে ৭মী ঘ উপরের কোনোটিই নয়
১৮. বিশেষ্য কোনটি?
- ক আধুনিক খ অধীত
- গ আর্থিক ঘ অবসান
১৯. 'সুখার দল' কিসের সত্ত্ব্যপাত করেন?
- ক বাংলা সাহিত্যে ইংরেজি ধারা

- খ বাংলা সাহিত্যে ফরাসি ধারা
গ বাংলা সাহিত্যে ইসলামী ধারা
ঘ বাংলা সাহিত্যে অনুবাদ ধারা

২০. ‘আবদুল-হ’ উপন্যাসের রচয়িতা কে?

- ক মুহম্মদ লুৎফর রহমান খ তরীকুল আলম
গ কাজী ইমদাদুল হক ঘ নুরনুসসা খাতুন

স্বরাষ্ট্র মন্ডলগায়ের অধীন পাসপোর্ট ও
ইমিগ্রেশন অধিদপ্তরের সহকারী
পরিচালক

১. ‘মেঘনাদ বধ’ কাব্যে সর্গ সংখ্যা কয়টি?

- ক ১৫টি খ ৮টি
গ ১২টি ঘ ৯টি

২. ‘পথিক তুমি পথ হারাইয়াছ! কোন গ্রন্থের অন্তর্গত?

- ক নৌকাডুবি খ পুতুল নাচের ইতিকথা
গ কপালকুন্ডলা ঘ চরিত্রহীন

৩. ‘চাঁদের হাট’ অর্থ কোনটি?

- ক অস্বীয় সমাগম খ গণ্যমান্যদের সমাগম
গ বন্ধু সমাগম ঘ প্রিয়জন আগমন

৪. ‘অপলাপ’ শব্দের অর্থ কী?

- ক প্রলাপ খ অস্বীকার
গ অসদালাপ ঘ মিথ্যা

৫. কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম উপন্যাস কোনটি?

- ক ব্যথার দান খ বাঁধন হারা
গ মৃত্যুক্ষুধা ঘ রিক্তের বেদন

৬. ‘বনফুলের প্রকৃত নাম কী?

- ক রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী খ বুদ্ধদেব বসু
গ তারাশঙ্কর বন্দোপাধ্যায় ঘ বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়

৭. ‘ইন্দিরা’ গ্রন্থটি কার রচনা?

- ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ প্যারিচাঁদ মিত্র

৮. বাংলা বর্ণমালায় মাত্রাবিহীন বর্ণ কয়টি?

- ক ৮টি খ ১০টি
গ ৯টি ঘ ৭টি

৯. ‘চাঁদের অমাবস্যা’ কোন শ্রেণীর উপন্যাস?

- ক মনসমীক্ষামণ্ডলক খ রূপক
গ সামাজিক ঘ অজীবনীমণ্ডলক

১০. কোনটি উপপদ তৎপুরুষ সমাস?

- ক বিষমাখা খ খেচর
গ সজল ঘ তেমাখা

১১. ‘কলসটি কানায় কানায় পূর্ণ’ – কোন কারকে কোন বিভক্তি?

- ক অপাদানে সপ্তমী খ স্থানাধিকরণে সপ্তমী
গ ভাবাধিকরণে সপ্তমী ঘ কালাধিকরণে সপ্তমী

[নোট: সঠিক উত্তর হবে আধারাধিকরণে সপ্তমী]

১২. কোনটি শুদ্ধ সন্ধি বিচ্ছেদ?

- ক ধনু + বিদ্যা খ ধনুঃ + বিদ্যা
গ ধনুর + বিদ্যা ঘ ধনুঃ + বিদ্যা

১৩. সঠিক বানান কোনটি?

- ক আকাঙ্ক্ষা খ আকাংখা
গ আকাঙক্ষা ঘ আখাঙখা

১৪. সর্বাঙ্গে ব্যাখ্যা, ওষুধ দিব কোথা? কোন কারকে কোন বিভক্তি?

- ক কর্তায় সপ্তমী খ অপাদানে তৃতীয়া
গ অধিকরণে তৃতীয়া ঘ অধিকরণে সপ্তমী

১৫. ‘ছাড়পত্র’ কাব্যটি কার রচনা?

- ক নজরুল ইসলাম খ বুদ্ধদেব বসু
গ সুকান্ত ভট্টাচার্য ঘ মহাদেব সাহা

১৬. ‘নদী ও নারী’ গ্রন্থটি কার লেখা?

- ক আবুল ফজল খ হুমায়ুন কবীর
গ আবুল হোসেন ঘ কাজী আব্দুল ওদুদ

১৭. কোনটি কাব্যগ্রন্থ?

- ক শেষের কবিতা খ শেষ লেখা
গ শেষের পরিচয় ঘ শেষ প্রশ্ন

১৮. ‘জঙ্গনামা’ কাব্যের বিষয় কী?

- ক যুদ্ধ-বিগ্রহ খ শোক-তাপ
গ রোমান্স ঘ প্রেম-ভালোবাসা

১৯. মনসামঙ্গল কাব্যের আদি কবি কে?

- ক কানা হরিদত্ত খ বিজয় গুপ্ত
গ নারায়ণ দেব ঘ বিজয়দাস পিপলাই

২০. ‘পঞ্চতন্ত্র’ গ্রন্থটি কার রচনা?

- ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ মুহম্মদ আব্দুল হাই
গ সৈয়দ মুজতবা আলী ঘ রাজশেখর বসু

২১. ‘ক্ষীয়মান’-এর বিপরীত শব্দ কী?

- ক বর্ধিষ্ণু খ বর্ধমান
গ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত ঘ বৃহৎ

২২. ‘ক্ষ’-এর বিশিষ্ট রূপ কোনটি?

- ক ক + ষ + ণ খ ক + হ + ম
গ হ + ম ঘ ম + হ

২৩. ‘ইউসুফ জুলেখা’ কী জাতীয় রচনা?

- ক নাটক খ উপন্যাস
গ রোমান্টিক প্রণয়কাব্য ঘ রম্যরচনা

স্বরাষ্ট্র মন্ডলগায়ের প্রশাসনিক কর্মকর্তা,
ব্যক্তিগত কর্মকর্তা ও কারাতত্ত্বাবধায়ক এবং
নির্বাচন কমিশন সচিবালয়ের প্রশাসনিক
কর্মকর্তা ও ব্যক্তিগত কর্মকর্তা

১. বাংলা ভাষায় কোরান শরীফ-এর অনুবাদক ‘ভাই গিরিশচন্দ্র
সেন’ কোন ধর্মের অনুসারী ছিলেন?

- ক হিন্দু ধর্ম খ খ্রিষ্ট ধর্ম
গ ব্রাহ্ম ধর্ম ঘ নাথ ধর্ম

২. যথাক্রমে ঋ এবং হ্র-এর বিশিষ্ট রূপ দেখান।

- ক ষ + ঞ, হ + ণ খ ষ + ন, হ + ণ
গ ষ + ণ, হ + ন ঘ ষ + ন, হ + ন

৩. শুদ্ধ বাক্যটি নির্দেশ করুন?

- ক আপনি সপরিবার আমন্ত্রিত
খ আপনি সপরিবারে আমন্ত্রিত
গ আপনি স্বপরিবারে আমন্ত্রিত
ঘ আপনি স্বপরিবার আমন্ত্রিত
৪. কোন শব্দটি 'রাত্রি' শব্দের সমার্থক নয়?
ক ত্রিযামা খ নীরদ
গ যামিনী ঘ শর্বরী
৫. রবীন্দ্রনাথ তাঁর কোন গ্রন্থটি কাজী নজরুল ইসলামকে উৎসর্গ করেছিলেন?
ক বসন্ত নাটক খ রাজা ও রাণী
গ চিত্রাঙ্গদা ঘ ঘরে-বাইরে
৬. 'গরু মাংস খায়' - বাক্যটি অন্তর্ভুক্ত কেন?
ক আসত্তির অভাব খ যোগ্যতার অভাব
গ অর্থ অশুদ্ধ বলে ঘ পদবিন্যাসে ত্রুটি থাকা
৭. 'দশচক্রে ভগবান ভূত' প্রবাদে ভগবান কে?
ক ঈশ্বর খ কৃষ্ণ
গ ভগবানের প্রেত ঘ ভগবান নামের এক ভূত
৮. ঢাকার নবাব পরিবারে এক মহিলা অংকিত ছবি দেখে কাজী নজরুল ইসলাম কোন কবিতাটি রচনা করেছিলেন?
ক মহররম খ বিজয়িনী
গ খেয়াপারের তরণী ঘ আনন্দময়ীর আগমনে
৯. স্ত্রী জাতীয় কাউকে সম্বোধন করার সময় কোনটি ব্যবহার করতে হবে?
ক সুজনেসু খ সুজনেসু
গ সুজনীয়াসু ঘ সুজনীয়াসু
১০. শুদ্ধ রূপটি দেখান-
ক সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান
খ সাহিত্যিক ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান
গ সাহিত্য ও সংস্কৃতিক অনুষ্ঠান
ঘ সাহিত্য এবং সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান
১১. ছড়া কোন ছন্দে রচিত হয়?
ক অমিত্রাক্ষর খ মুক্তক
গ স্বরবৃত্ত ঘ মাত্রাবৃত্ত
১২. 'আল-হা হাফেজ' শব্দের অর্থ কোনটি?
ক আল-হা সর্বজনীন
খ আল-হা আপনাকে রক্ষা করুন
গ আল-হাকে সদা সর্বদা স্মরণে রাখবে
ঘ পৃথিবীর সব কিছু আল-হা নখদর্পণে আছে
১৩. 'ডাক্তার বাবু' কোন শ্রেণীর শব্দ?
ক মিশ্র খ তদ্ভব
গ অর্ধ তৎসম ঘ দেশি
১৪. 'দ্বন্দ্ব' বলতে বোঝায় -
ক জোড়া খ দুই
গ আগুনে পোড়া ঘ সংগ্রাম
১৫. 'দুচ্চার' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
ক দুহ + চার খ দুঃ + চার
গ দুই + চার ঘ দুঃ + চার
১৬. 'বাংলাদেশের আঞ্চলিক ভাষার অভিধান' - এর সম্পাদক কে ছিলেন?

- ক মুহম্মদ শহীদুল-হা খ মুহম্মদ এনামুল হক
গ মুহম্মদ আবদুল হাই ঘ আহমদ শরীফ
১৭. কোন গ্রন্থটি বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস?
ক মুসলিম মানস ও বাংলা সাহিত্য
খ বঙ্গভাষা ও সাহিত্যে
গ বাংলা গদ্যরীতির ইতিহাস
ঘ বাংলা সাহিত্যে গদ্য

পরিকল্পনা ও প্রবাসী কল্যাণ ও বৈদেশিক

কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক

১. ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় কত খ্রিষ্টাব্দে শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে ডি.লিট উপাধিতে ভূষিত করে?
ক ১৯১৬ খ ১৯২৩
গ ১৯৩৮ ঘ ১৯৩৬
২. কোনটি মোতাহার হোসেন চৌধুরীর উল্লেখযোগ্য প্রবন্ধ গ্রন্থ?
ক সংস্কৃতি কথা খ শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব
গ শিক্ষার লক্ষ্য ঘ সভ্যতা ও সুখ
৩. কোন শব্দ প্রত্যয় অবজ্ঞার্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
ক নিমাই খ কেটা
গ ঘুটে ঘ কানাই
৪. জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের পরলোকগমনের বাংলা সন কোনটি?
ক ১৩১৮ বঙ্গাব্দ খ ১৩৮২ বঙ্গাব্দ
গ ১৩৮৩ বঙ্গাব্দ ঘ ১৩৮৪ বঙ্গাব্দ
৫. চেটে খাওয়া যায় যা -
ক চাটনী খ লেহ্য
গ চোষ্য ঘ চর্ব্য
৬. আল মাহমুদ রচিত 'পানকৌড়ির রক্ত' কোন ধরনের রচনা?
ক ভ্রমণ কাহিনী খ রম্য রচনা
গ কথা সাহিত্য ঘ কাব্যগ্রন্থ
৭. ড. মুহম্মদ শহীদুল-হা-র সম্পাদনায় শিশু পত্রিকার নাম কী?
ক কলাপাতা খ আদ
গ আঙুর ঘ বিচিত্রা
৮. 'চৌহদ্দি' শব্দটি কোন কোন ভাষার শব্দ মিলে হয়েছে?
ক বাংলা+ফারসি খ সংস্কৃত+ফারসি
গ ফারসি+আরবি ঘ সংস্কৃত+আরবি
৯. 'বনফুল' কার ছদ্মনাম?
ক প্রমথ চৌধুরী খ বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়
গ যতীন্দ্রমোহন বাগচী ঘ মোহিতলাল মজুমদার
১০. কার প্রেরণায় বেগম রোকেয়া সাহিত্যচর্চা শুরু করেন?
ক বড়ভাই খ স্বামী
গ পিতা ঘ মাতা
১১. 'সাদা ফুল ফুটেছে' এ বাক্যের উদ্দেশ্যের সম্ভাব্যার্থ ঘটেছে কিভাবে?
ক সম্বন্ধপদ যোগে খ সমার্থক শব্দ যোগে
গ বিশেষণ যোগে ঘ ক্রিয়া-বিশেষণ যোগে
১২. 'কাব্যমালধ্ব' সংকলন গ্রন্থটি কার দ্বারা সংকলিত?
ক জসীমউদ্দীন খ জীবনানন্দ দাশ

- গ আবদুল হাকিম ঘ আবদুল কাদির
১৩. নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি কোনটি?
- ক একাদশ খ পুনরায়
- গ পরিস্কার ঘ মনোহর
১৪. বাংলা মৌলিক নাটকের যাত্রা শুরু হয় কোন নাট্যকারের হাতে?
- ক মধুসূদন দত্ত খ জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
- গ রামনারায়ণ তর্করত্ন ঘ দীনবন্ধু মিত্র
১৫. ভাষার মৌলিক রীতি কোনটি?
- ক কথা বলার রীতি খ লেখার রীতি
- গ বক্তৃতার রীতি ঘ লেখা ও বলার রীতি
১৬. নিচের কোনটি সমার্থক দ্বিরুক্তি শব্দ?
- ক লেন-দেন খ ধন-দৌলত
- গ ফিট-ফাট ঘ সাঁ-সাঁ
১৭. উপসর্গের কাজ কী?
- ক বর্ণ সংস্করণ খ যতি সংস্থাপন
- গ ভাবের পার্থক্য নিরূপণ ঘ নতুন শব্দ গঠন
১৮. যা বিনা যত্নে লাভ করা হয়েছে—
- ক অযত্নলাভ খ অযত্নলব্ধ
- গ অযত্নলব্ধ ঘ অযত্নসত্ত্ব
১৯. 'যার কোনো মণ্ডল্য নেই' একে বাগধারা দিয়ে প্রকাশ করলে কী হবে?
- ক ডাকবুকা খ তুলশী বনের বাঘ
- গ তামার বিষ ঘ ঢাকের বাঁয়া
২০. 'কৃষ্ণ' শব্দটিতে কোন কোন বর্ণ আছে?
- ক ক+র+ষ+এঃ খ ক+র+ষ+ণ
- গ ক+ড়+ষ+ন ঘ ক+ঢ়+ষ+এঃ

বাংলাদেশ সরকারি কর্ম কমিশন সচিবালয়ের সহকারী পরিচালক

১. বেগম সুফিয়া কামাল সম্বন্ধে কোন বক্তব্যটি সঠিক?
- ক একজন কবি ও রাজনীতিবিদ
- খ একজন কবি ও সমাজসেবক
- গ শিশুতোষ গ্রন্থলেখক ও সমাজসেবক
- ঘ একজন কবি ও গৃহিণী
২. 'আসমানীয়ে দেখতে যদি তোমরা সবে চাও' - পঙ্ক্তিতে কোন কবির লেখা?
- ক মোজাম্মেল হক খ কামিনী রায়
- গ জসীমউদ্দীন ঘ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
৩. নিচের কোনটি নাটক?
- ক এক পয়সার বাঁশি খ বহুবচন
- গ উত্তরণ ঘ খাতার শেষ পাতা
৪. 'দেনাপাওনা' উপন্যাস ও 'দেনাপাওনা' ছোট গল্পের লেখক যথাক্রমে—
- ক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ও তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
- খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- গ অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ঘ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৫. মুনীর চৌধুরীর 'রক্তাক্ত প্রান্তর' কোন শ্রেণীর নাটক?

- ক পৌরাণিক খ সামাজিক
- গ ঐতিহাসিক ঘ রূপক
৬. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে যুগ বিভাগ কয়টি?
- ক ৪টি খ ৩টি
- গ ৫টি ঘ ৬টি
৭. নিচের কোনটি উপন্যাস নয়?
- ক যাপিত জীবন খ খোয়াবনামা
- গ পথ জানা নেই ঘ ওঙ্কার
৮. ছোট প্রাণ ছোট ব্যাথা, ছোট ছোট দুঃখ কথা নিতান্তই সহজ সরল— ছোটগল্প সম্বন্ধে এ বক্তব্য কার?
- ক প্রমথ চৌধুরী খ প্রমথনাথ বিশী
- গ প্রেমেন্দ্র মিত্র ঘ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৯. 'আমলার মামলা' নাটকটি লিখেছেন—
- ক শওকত ওসমান খ হুমায়ুন আহমদ
- গ মুনীর চৌধুরী ঘ সেলিম আল-দীন
১০. কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক গ্রন্থ?
- ক নন্দিত নরকে খ অভিশপ্ত নগরী
- গ চৌচির ঘ আমি বীরঙ্গনা বলছি
১১. 'টেকচাঁদ ঠাকুর' কার ছদ্মনাম?
- ক প্যারীচাঁদ মিত্র খ কালীপ্রসন্ন সিংহ
- গ ভূদেব মুখোপাধ্যায় ঘ তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
১২. নিচের কোনটি শরৎচন্দ্রের আত্মজীবনীমণ্ডলক উপন্যাস?
- ক চারিত্রহীন খ দত্তা
- গ শ্রীকান্ত ঘ পথের দাবী
১৩. 'মোদের গরব, মোদের আশা, আ-মরি বাংলা ভাষা' - গানটির রচয়িতা কে?
- ক অতুলচন্দ্র গুপ্ত খ অতুল প্রসাদ সেন
- গ গোবিন্দ চন্দ্র দাস ঘ অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত
১৪. কোনটি সৈয়দ মুজতবা আলীর রচিত গ্রন্থ?
- ক চাচা কাহিনী খ বরফগলা নদী
- গ খেলারাম খেলে যা ঘ কবি
১৫. কোনটি বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস?
- ক কপালকুন্ডলা খ রামের সুমতি
- গ হাজার বছর ধরে ঘ যোগাযোগ
১৬. কোনটি ঠিক?
- ক বিদ্রোহী - কাব্যগ্রন্থ খ শেষের কবিতা - নাট্যগ্রন্থ
- গ বিষবৃক্ষ - উপন্যাস ঘ নোকাডুবি - গল্পগ্রন্থ
১৭. 'গৃহদাহ' উপন্যাসের প্রধান দুটি চরিত্রের নাম কী?
- ক নগেন্দ্রনাথ ও কুন্দনন্দিনী খ সুরেশ ও অচলা
- গ গোবিন্দলাল ও রোহিনী ঘ মধুসূদন ও কুমুদিনী
১৮. প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা চিহ্নিত করুন?
- ক পালি খ প্রাকৃত
- গ বৈদিক ঘ ভোজপুরী
১৯. ঢাকা + ঈশ্বরী = ঢাকেশ্বরী - নিচের কোন নিয়মে এ সন্ধি হয়েছে?
- ক আ + ঈ = এ খ অ + ঈ + এ
- গ আ + ই = এ ঘ অ + ই = এ
২০. 'বিপদে মোরে রক্ষা করো' - 'বিপদে' শব্দে কোন কারকে কোন বিভক্তি?
- ক কর্তায় সপ্তমী খ কর্মে শব্দন্য

- গ অপাদানে সপ্তমী ঘ করণে ২য়া
২১. কোনটি রূপক সমানের উদাহরণ?
- ক চাঁদমুখ খ ভবনদী
গ বড়বাবু ঘ বাগানবাড়ি
২২. বাংলা ভাষায় বর্গীয় বর্ণ কয়টি?
- ক ২৫টি খ ৩৯টি
গ ২৬টি ঘ ৪৯টি
২৩. 'যা পড়বে ছিল এখন নেই' - এক কথায় কী হবে?
- ক অপঙর্ব খ অদুঃপঙর্ব
গ অভূতপঙর্ব ঘ ভূতপঙর্ব
২৪. নিচের কোনটি নেতিবাচক বাক্য?
- ক হৈম তাহার অর্থ বুঝিতে ব্যর্থ হইল
খ হৈম তাহার আর্থ বুঝিল না
গ হৈম কি তাহার অর্থ বুঝিল না
ঘ হৈম তাহার অর্থ বুঝিল!
২৫. বাংলা ভাষায় এঃ হরফটির উচ্চারণ কত প্রকারের হয়?
- ক এক খ দুই
গ তিন ঘ চার

খাদ্য ও দুর্যোগ ব্যবস্থাপনা মন্ডলগুলয়ের অধীন ত্রাণ ও পণ্ডনবাসন অধিদপ্তরের প্রকল্প বাস্তবায়ন কর্মকর্তা

১. বাংলা ভাষায় বাক্যের অর্থ উদ্ধারের সুবিধার্থে কে প্রথম দাঁড়ি, কমা, সেমিকোলন ইত্যাদির প্রবর্তন করেন?
- ক উইলিয়াম কেরি খ প্যারীচাঁদ মিত্র
গ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
২. নিচের কোন শব্দটি গুজরাটি?
- ক কাহিনী খ চাহিদা
গ হরতাল ঘ রিকশা
৩. বাংলা স্বরবর্ণের সংখ্যা কয়টি?
- ক ৯টি খ ৮টি
গ ১০টি ঘ ১১টি
৪. ৪র্থী তৎপুরুষ সমাস কোনটি?
- ক হজ্রাতা খ মনগড়া
গ ব্যাক্তিগত ঘ স্কুল পালানো
৫. আরবি উপসর্গ কোনটি?
- ক আমদরবার খ কমজোর
গ হেডপন্টি ঘ অজমঙর্থ
৬. নিচের কোন শব্দটি শুদ্ধ?
- ক অনাটন খ অদ্যবধি
গ মুখছবি ঘ তরুঁছায়া
৭. কোনটি আদিম মানুষের ভাব প্রকাশের বাহন ছিল না?
- ক চিত্রকলন খ ইশারা-ইঙ্গিত
গ অঙ্গ-প্রত্যঙ্গের ব্যবহার ঘ ভাষা
৮. পৃথিবীতে বর্তমানে প্রচলিত ভাষার সংখ্যা কত?
- ক পাঁচ হাজার খ এক হাজার
গ আড়াই হাজার ঘ তিন হাজার

৯. নিচের কোন শব্দটি পর্ভুগিজ নয়?
- ক জানালা খ গামলা
গ বালুতি ঘ বাবুটি
১০. "যে জন বঙ্গের জন্মি" হিংসে বঙ্গবাণী, সেজন কাহার জন্ম, নির্ণয়ন জানি" লাইন দু'টি কোন কবির রচনা?
- ক দৌলৎ কাজী খ গরীবুল-হ
গ আবদুল হাকিম ঘ আলাওল
১১. "মহাশাশান" মহাকাব্য কোন সালের পানিপথের যুদ্ধের ওপর ভিত্তি করে রচিত?
- ক ১২৬ খ ১৭৬১
গ ১৫৫৬ ঘ ১৫২৬
১২. ব্যঙ্গ-রসম্বন্ধ রচনা কোনটি?
- ক নেমেসিস খ যদি এমন হতো
গ ফুড কনফারেন্স ঘ রূপসী বাংলা
১৩. "অপনা মাংসে হরিণা বৈরী"-লাইনটি কোন সাহিত্যের অঙ্গভূক্ত?
- ক লোকসাহিত্য খ ব্রজবুলি
গ চর্যাপদ ঘ বৈষ্ণব গীতিকার
১৪. 'কামাল পাশা' ও 'কাফেলা' নাটকদ্বয় কার লেখা?
- ক কাজী নজরুল ইসলাম
খ কবি জসিম উদ্দীন
গ প্রিন্সিপাল মোহাম্মদ ইব্রাহিম খাঁ
ঘ সুফী মোতাহার হোসেন
১৫. বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের উন্নয়নে বর্তমানে কোন প্রতিষ্ঠানের সমধিক খ্যাতি বিদ্যমান?
- ক শিল্প একাডেমী খ শিশু একাডেমী
গ এশিয়াটিক সোসাইটি ঘ বাংলা একাডেমী

যোগাযোগ মন্ডলগুলয়ের অধীন প্রশাসনিক কর্মকর্তা

১. নিচের কোনটি নামবাচক বিশেষ্য?
- ক হিমালয় খ সততা
গ সাগর ঘ সমিতি
২. নিচের কোনটি জটিল বাক্য?
- ক সত্য কথা না বলে বিপদে পড়েছি
খ যিনি জ্ঞানী তিনিই সত্যিকার ধনী
গ জ্ঞানীরাই সত্যিকার ধনী
ঘ তিনি দরিদ্র বটে, কিন্তু সত্যবাদী
৩. নিচের কোনটি মিশ্র শব্দ নয়?
- ক ডাক্তারখানা খ ফটোস্ট্যাট
গ হাটবাজার ঘ কালিকলম
৪. 'যে শাস্ত্র পড়িলে ভাষা শুদ্ধরূপে লিখিতে, পড়িতে ও বলিতে পারা যায় তাকে ব্যাকরণ বলে' - এ সংজ্ঞাটি কার?
- ক ড. সুকুমার সেন খ মুহম্মদ শহীদুল-হ
গ এনামুল হক ঘ সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
৫. কোন বানানটি সঠিক?
- ক ষাণ্মাসিক খ ষান্মাসিক
গ শান্মাসিক ঘ ষান্মাসিক

১৩. কাজী ইমদাদুল হক রচিত 'আব্দুল-হ' উপন্যাসের প্রধান উপজীব্য হলো-

- ক কৃষক সমাজের সংগ্রামী জীবন
খ শ্রমজীবী মানুষের কর্তৃক চিত্র
গ মুসলিম জমিদার শ্রেণীর জীবন চিত্র
ঘ মুসলিম মধ্যবিত্ত সমাজের চিত্র

১৪. 'রক্তাক্ত প্রান্তর' ও 'রক্তকরবী' লিখেছেন যথাক্রমে-

- ক মুনীর চৌধুরী ও সৈয়দ ওয়ালীউল-হ
খ জাহির রায়হান ও শহীদুল-হ কায়সার
গ মুনীর চৌধুরী ও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
ঘ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও সৈয়দ শামসুল হক

১৫. 'মরিতে চাহিনা আমি সুন্দর ভূবনে' এ ইচ্ছা কে প্রকাশ করেছেন?

- ক কামিনী রায়
গ রফিক আজাদ
খ কাজী নজরুল ইসলাম
ঘ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

১৬. পুঁথি সাহিত্যের প্রাচীনতম লেখক কে?

- ক সৈয়দ হামজা
গ আলাওল
খ দৌলত কাজী
ঘ মুহম্মদ কবীর

১৭. নিচের কোন শব্দটি বিশেষণ?

- ক পার্বত্য
গ রক্ষা
খ দাঁত
ঘ শহর

১৮. শুদ্ধ বানানটি নির্দেশ করুন?

- ক শিরোপীড়া
গ শিরপীড়া
খ শিরঃপীড়া
ঘ শিরপীরা

১৯. 'অর্ধচন্দ্র' অর্থ হলো-

- ক চাঁদের অর্ধেক
গ গলাধাক্কা
খ দ্বিখণ্ডিত চন্দ্র
ঘ উপরের কোনোটিই নয়

২০. 'ফি-বছর'-এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?

- ক বছরের পর বছর
গ অন্য বছর
খ বছর বছর
ঘ একই বছর

গৃহায়ন ও গণপড়ত মন্ডলগায়ের আবাসন পরিদপ্তরের সহকারী পরিচালক

১. কার রচিত গান?

মোদের গরব, মোদের আশা, আ'মরি বাংলা ভাষা'

- ক দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
গ অতুল প্রসাদ
খ রজনীকান্ত
ঘ সজনীকান্ত

২. 'মৃণালিনী' উপন্যাসটি কার রচনা?

- ক বঙ্কিমচন্দ্র
গ রবীন্দ্রনাথ
খ শরৎচন্দ্র
ঘ বিমলমিত্র

৩. 'অশ্রুমালা'র কবি কে?

- ক মীর মোশাররফ হোসেন
গ মোজাম্মেল হক
খ কায়কোবাদ
ঘ ইসমাইল হোসেন সিরাজী

৪. 'এসো বিজ্ঞানের রাজ্যে'র লেখক কে?

- ক আব্দুল হাই
গ জাফর ইকবাল
খ আব্দুল-হ আল মুতী
ঘ আবু জাফর সামসুদ্দীন

৫. ইসমাইল হোসেন সিরাজী জন্মগ্রহণ করেন-

- ক ১৮৯৯ সালে
খ ১৮৮০ সালে

৬. কাজী নজরুল ইসলাম কোন সালে সাহিত্যে একুশে পদকপ্রাপ্ত হন?

- ক ১৯৭৬ সালে
গ ১৯৭৮ সালে
খ ১৯৭৭ সালে
ঘ ১৯৭৯ সালে

৭. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত উপন্যাস কোনটি?

- ক জননী
গ রাতের সমুদ্র
খ ময়ূরকণ্ঠ
ঘ অরণ্যের সুর

৮. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কাব্য নয়-

- ক কড়ি ও কোমল
গ মানসী
খ রক্তকরবী
ঘ পুনশ্চ

৯. 'বায়ান্ন গলির এক গলি' কার রচনা?

- ক সুফিয়া কামাল
গ রাবেয়া খাতুন
খ রাজিয়া খান
ঘ সেলিনা হোসেন

১০. বেগম রোকেয়ার পিতার নাম কী?

- ক মসিহজ্জামান সাবের
খ জহুরউদ্দীন সাবের
গ জহির উদ্দীন আবু আলী হায়দার সাহেব
ঘ আবদুর রহমান আবু জায়সাম সাবের

১১. কোন বানানটি শুদ্ধ?

- ক ইতোমধ্যে
গ ইতমধ্যে
খ ইতীমধ্যে
ঘ ইতোমধ্যে

১২. সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি ঠিক?

- তদ্ধিত=
ক তত + হিত
গ তৎ + হত
খ তৎ + ধিত
ঘ তৎ + হিত

১৩. মণ্ডল স্বরধ্বনি কোনটি?

- ক অ
গ চ
খ ক
ঘ ত

১৪. কোনটি বিদেশী শব্দ?

- ক কিরণ
গ রিপন
খ বরুণ
ঘ কূপণ

১৫. কোনটি জাপানি শব্দ?

- ক এলাচি
গ নাংসী
খ বাতাবী
ঘ রিক্সা

১৬. 'অনন্ডর' বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?

- ক অসীম
গ অকূল
খ সীমাহীন
ঘ সান্ড

১৭. 'অংস' শব্দটির অর্থ-

- ক ভাগ
গ আলো
খ সঙ্ঘর্ষ
ঘ স্কন্ধ

১৮. শুদ্ধ কোনটি?

- ক অন্নভাবে প্রতি ঘরে ঘরে হাহাকার
খ অন্নাভাবে প্রতি ঘরে হাহাকার
গ অন্ন অভাবে প্রতিটি ঘরে ঘরে হাহাকার
ঘ অন্ন অভাবে প্রতিটি ঘরে হাহাকার

১৯. 'উলুবনে মুক্তা ছড়ানো' এর সঠিক অর্থ-

- ক অজায়গায় গমন করা
গ অস্থানে যোগাযোগ করা
খ অপাত্রে সম্ভ্রম করা
ঘ অপাত্রে অনুসন্ধান করা

২০. 'যা হবে' বাক্যটি সংকোচন করলে হবে-

ক ভাবি	খ অবশ্য
গ ভাবী	ঘ অবশ্যভাবী

সংস্থাপন মন্ডলগায়ের প্রশাসনিক কর্মকর্তা-

১. নিচে কোন বাক্যটি চলিত ভাষার ক্ষেত্রে প্রযোজ্য নয়?

ক তদ্রূপ ও অর্থ-তৎসম শব্দের ব্যবহার অপেক্ষাকৃত বেশি
খ সর্বনামের পূর্ণরূপ ব্যবহার করা হয় না
গ চলিত ভাষা কৃত্রিম ও অপরিবর্তনীয়
ঘ নাটকের সংলাপ ও বক্তৃতার জন্যে চলিত ভাষা অত্যন্ত উপযোগী

২. শুদ্ধ বানানটি চিহ্নিত করুন।

ক মণ্ডর্ঘ্য	খ মণ্ডর্ঘ্য
গ মণ্ডর্ঘ্য	ঘ মূর্ধণ্য

৩. 'ভালো' কোন বাক্য বিশেষ্য অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

ক ঘোড়াটি ভালো দৌড়াতে পারে
খ নিজের ভালো কে না চায়?
গ ভালো, তাই হোক
ঘ ভালো খাবার সবার প্রিয়

৪. কোন বাক্যে যৌগিক ক্রিয়ার উদাহরণ নেই?

ক এখন যেতে পার
খ শিক্ষায় মন সংস্কারমুক্ত হয়ে থাকে
গ মা শিশুকে চাঁদ দেখাচ্ছেন
ঘ এ চক্র ছিন্ন তো করতেই হবে

৫. কোন দুটি মণ্ডল স্বরধ্বনি নয়?

ক ঐ, অ	খ আ, ঔ
গ ই, ঔ	ঘ ঐ, ঔ

৬. নিচের কোনটি সরল বাক্য তা চিহ্নিত করুন।

ক ইহারা যেরূপ, রূপবতী রমণী আমার অলঙ্কারপূরে অনুপস্থিত
খ ইহারা যেরূপ, এরূপ রূপবতী রমণী আমার অলঙ্কারপূরে নাই
গ ইহাদের মত রূপবতী রমণী আমার অলঙ্কারপূরে নাই
ঘ ইহারা যেরূপ, এরূপ রূপবতী রমণী আমার অলঙ্কারপূরে নাই

৭. 'অনুসর্গ' সম্বন্ধে কোন বাক্যটি সঠিক নয়?

ক ধাতুর পূর্বে বসে নতুন নতুন শব্দ গঠন করে
খ কখনো কখনো বাক্যে স্বাধীন পদরূপে ব্যবহৃত হয়
গ কখনো অর্থ সম্প্রদানে সাহায্যে কর
ঘ কখনো বাক্যে বিভক্তিরূপে ব্যবহৃত হয়।

৮. কোনটি ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের রচনা?

ক হতোম পৈচার নক্সা	খ কীতিবিলাস
গ বেতাল পঞ্চবিংশতি	ঘ শর্মিষ্ঠা

৯. 'আমার সম্প্রদান যেন থাকে দুধে-ভাতে' বাংলা সাহিত্যের কোন কাব্যে বাঙ্গালির এ প্রার্থনা ধ্বনিত হয়েছে?

ক ঈশ্বরী পাটনী	খ পদ্মাবতী
গ অশ্রুমালা	ঘ লাইলী-মজনু

১০. পুঁথি সাহিত্যের প্রাচীনতম লেখক কে?

ক আলাওল	খ দৌলত কাজী
গ সৈয়দ হামজা	ঘ মুহম্মদ কবীর

১১. নিচের কোনটি সঠিক তা চিহ্নিত করুন।

ক নন্দিত নরকে-মুহম্মদ জাফর ইকবাল
খ আরেক ফাল্গুন-সেলিনা হোসেন
গ যদ্যপি আমার গুরু-আহমদ ইফা
ঘ কবি-মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

১২. যৌতুক প্রথা প্রাধান্য পেয়েছে কোন গল্পে?

ক হৈমন্তী	খ বিলাসী
গ কোরবানী	ঘ মহেশ

১৩. 'ভানুসিংহ ঠাকুর' ছদ্মনামে পদাবলী লিখেছেন-

ক শরৎচন্দ্র	খ বঙ্কিমচন্দ্র
গ রবীন্দ্রনাথ	ঘ সত্যেন্দ্রনাথ

১৪. জহির রায়হানের 'আরেক ফাল্গুন' উপন্যাসটির পটভূমিকা হলো-

ক '৭১-এর মুক্তি
খ ব্রিটিশ বিরোধী আন্দোলন
গ একুশে ফেব্রুয়ারির ভাষা আন্দোলন
ঘ কোনোটিই নয়

১৫. জসীমউদ্দীনের কোন কাব্যগ্রন্থ বিভিন্ন ভাষায় অনূদিত হয়েছে?

ক সোজন বাদিয়ার ঘাট	খ বালুচর
গ নকসী কাঁথার মাঠ	ঘ রাখালী

১৬. 'দুধ-ভাতে উৎপাত' আখতারুজ্জামান ইলিয়াস-এর একটি-

ক কাব্য	খ উপন্যাস
গ গল্পগ্রন্থ	ঘ নাটক

১৭. 'সংবাদ প্রভাকর' পত্রিকার প্রতিষ্ঠাতা সম্পাদক ছিলেন-

ক ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	খ ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
গ নবীনচন্দ্র সেন	ঘ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

১৮. 'একখানি ছোটো খেত, আমি একেলা'-রবীন্দ্রনাথের কোন কবিতার চরণ?

ক চিত্রা	খ বলাকা
গ সোনার তরী	ঘ সাধারণ মেয়ে

১৯. বুদ্ধদেব বসু কোন দশকের কবি হিসেবে খ্যাত?

ক ত্রিশ দশকের	খ পঞ্চাশ দশকের
গ ষাট দশকের	ঘ চলি-শ দশকের

২০. জাতিসংঘ কর্তৃক কোন তারিখে আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবসের স্বীকৃতি দেয়া হয়?

ক ১৭ নভেম্বর, ২০০০	খ ২১ নভেম্বর, ১৯৯৯
গ ১৯ নভেম্বর, ২০০০	ঘ ১৭ নভেম্বর, ১৯৯৯

অর্থ-মন্ডলগায়ের অধীনে সঞ্চয় পরিদপ্তরের

সহকারী পরিচালক

১. কোন গ্রন্থ প্রকাশের মাধ্যমে বাংলা সাহিত্যে নতুন যুগের সূচনা হয়?

ক ড্রাম্ভিলাস
খ বেতাল পঞ্চবিংশতি
গ প্রভাবতী সম্রাট
ঘ সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস

২. 'রক্তাক্ত প্রান্তর' ও 'রক্তকবরী' লিখেছেন যথাক্রমে-

ক মুনীর চৌধুরী ও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

- খ মুনীর চৌধুরী ও জহির রায়হান
গ শহীদুল-হ কায়সার ও মুনীর চৌধুরী
ঘ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও জহির রায়হান
৩. বিদ্রোহী বালিকা বধু জামিলা কোন উপন্যাসের চরিত্র?
ক না খ গাভী বিভ্রান্ত
গ লাল সালু ঘ চাঁদের অমাবস্যা
৪. নিচের কোনটি বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের একটি বিখ্যাত কবিতার নাম?
ক কবি খ ছবি
গ জীবনের জলছবি ঘ কাঠ কয়লার চবি
৫. ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত সম্পর্কে কোন বক্তব্যটি সর্বাধিক গ্রহণযোগ্য?
ক মধ্যযুগের ভাবধারায় পুষ্ট
খ আধুনিক যুগের লক্ষণাত্মক
গ নারী শিক্ষা প্রসারে অগ্রগামী
ঘ দুই যুগের মিলনকারী
৬. কোনটি সঠিক?
ক গোরা (গল্পগ্রন্থ)
খ শেষের কবিতা (নাটক)
গ জল পড়ে পাতা নড়ে (উপন্যাস)
ঘ শেষ প্রশ্ন (নাটক)
৭. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর ‘পঙ্করবী’ কাব্য কাকে উৎসর্গ করেছিলেন?
ক মৈত্রেয়ী দেবী খ হেমলতা দেবী
গ ভিক্টোরিয়া ওকামপো ঘ কাদম্বরী দেবী
৮. প্রথম চৌধুরী একজন-
ক কবি খ নাট্যকার
গ প্রাবন্ধিক ঘ ঔপন্যাসিক
৯. ‘জন্মেছি মাগো তোমার কোলেতে
মরি যেন এই দেশে’-এ আকাঙ্ক্ষা কোন কবির?
ক সুফিয়া কামাল খ জীবননন্দ দাশ
গ শামসুর রাহমান ঘ মাহমুদা খাতুন সিদ্দিকা
১০. মীর মোশাররফ হোসেনের জীবনকাল কোনটি?
ক ১৮৬৮ - ১৯৪৪ খ ১৮২০ - ১৮৯১
গ ১৮৪৭ - ১৯১২ ঘ ১৮২৪ - ১৮৭৪
১১. ‘জ্ঞান যেখানে সীমাবদ্ধ, বুদ্ধি যেখানে আড়ষ্ট, মুক্তি সেখানে
অসম্ভব’-এ উক্তিটি কোন পত্রিকায় প্রতি সংখ্যায় লেখা থাকত?
ক সমকাল খ সওগাত
গ শিখা ঘ কলে-ল
১২. কোনটি সঠিক?
ক একান্তরের ঢাকা-রাবেয়া খাতুন
খ একান্তরে ডায়েরি-সেলিনা হোসেন
গ একান্তরের নিশান-সুফিয়া কামাল
ঘ একান্তরের দিনগুলি-জাহানারা ইমাম
১৩. সমার্থক যুগ্ম শব্দটি চিহ্নিত করুন।
ক হাসি-খুশি খ আকাশ-পাতাল
গ কালি-কলম ঘ দিন দিন
১৪. দ্বারা, দিয়া, হইতে, থেকে-এগুলিকে বলে-
ক অব্যয় খ উপসর্গ
গ অনুসর্গ ঘ অনস্মরী অব্যয়

১৫. নিচের কোন বাক্যে ‘ভালো’ বিশেষ্য হিসাবে ব্যবহৃত হয়েছে?

- ক অয়ন ভালো দৌড়াতে পারে
খ ভালো লোক সবার প্রিয়
গ ভালো মানুষ কমই দেখা যায়
ঘ নিজের ভালো কে না চায়

ক

গ

খ

ঘ

১৬. ‘ফুলকুমারী’ শব্দটি কোন সমাস?

- ক উপমিত খ উপমান
গ রূপক ঘ ষষ্ঠী তৎপুরুষ

ক

১৭. কোন বাক্যে অসমাপিকা ক্রিয়ার ব্যবহার নেই?

- ক তাকে বলতে দাও খ তুমি বল, আমি শুনি
গ আমরা বাঁচতে চাই ঘ সে দেখতে লাগলো

খ

১৮. কোন দু’টি মহাপ্রাণ ধ্বনি?

- ক খ, বা খ ক, খ
গ ত, দ ঘ চ, জ

ক

১৯. ‘অর্বাচীন’-এর বিপরীত শব্দ কোনটি?

- ক নবীন খ প্রবীণ
গ প্রাচীন ঘ অচেনা

গ

২০. ‘বনস্পতি’-এর সঠিক সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি?

- ক বন + পতিঃ খ বন + স্পতি
গ বনঃ + পতি ঘ বন + পতি

ঘ

বাণিজ্য মন্ডলগুলোর অধীন আমদানী-
রপ্তানী অধিদপ্তরের নির্বাহী অফিসার

১. ‘ময়মনসিংহ গীতিকা’ কয়টি ভাষায় অনূদিত?

- ক ১০ খ ১৩
গ ২০ ঘ ২৩

ঘ

২. ‘ক্ষুধিত পাষণ্ড’ কোন সমাস?

- ক বহুব্রীহি খ কর্মধারয়
গ তৎপুরুষ ঘ দ্বন্দ্ব

খ

৩. কোনটি উপসর্গ নয়?

- ক প্র খ পরা
গ পরি ঘ আমি

ঘ

৪. কোনটি শুদ্ধ বানান?

- ক সন্ন্যাসী খ সন্যাসী
গ স্বন্যাসী ঘ স্বন্যাসী

ক

৫. একবার ফল দিয়ে যে গাছ মারা যায়-

- ক ঔষধী খ ওষধী
গ ওষধী ঘ ঔষধি

খ

৬. ‘অন্যপুষ্টি’ কোন পাখিকে বলা হয়?

- ক কাক খ কোকিল
গ কবুতর ঘ ময়না

খ

৭. ঘোষ ধ্বনি নয়-

- ক গ খ ঘ
গ বা ঘ শ

ঘ

৮. ‘অর্ধচন্দ্র’ কোন সমাস?

- ক বহুব্রীহি খ দ্বন্দ্ব
গ তৎপুরুষ ঘ কর্মধারয়

গ

৯. ‘দ্রমর’ অর্থে কোনটি শুদ্ধ নয়?

গ

- ক মধুলেহ খ ভোমরা
গ মোমাছি ঘ মধুময়
১০. পাণিনি কে ছিলেন?
ক ভাষাবিদ খ ভোমরা
গ মোমাছি ঘ মধুময়
১১. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজে বাংলা বিভাগের শিক্ষক নয়-
ক উইরিয়ান কেরি খ বিদ্যাসাগর
গ রামমোহন রায় ঘ রামমোহন রায়
১২. 'পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়' নাটকের প্রেক্ষাপট-
ক মুক্তিযুদ্ধের প্রস্তুতি খ মুক্তিযুদ্ধের প্রেক্ষাপট
গ মুক্তিযুদ্ধের শেষ ঘ দেশ গড়া
১৩. 'কীর্তদাসের হাসি'-এর রচয়িতা-
ক আবু জাফর শামসুদ্দীন খ আবুল ফজল
গ শওকত ওসমান ঘ সত্যেন সেন
১৪. জীবনানন্দ দাশের প্রথম প্রকাশিত কবিতা সংগ্রহ-
ক ধওসর পাঁচলিপি খ বরা পালক
গ রূপসী বাংলা ঘ সাতটি তারায় তিমির
১৫. 'দেশি ভাষা বিদ্যা যার মনে ন জুয়ায় নিজ দেশ ত্যাগী কেন বিদেশ ন যায়।' কবিতাংশটি কার?
ক কবি আব্দুল হাকিম খ মোজাম্মেল হক
গ কামিনী রায় ঘ রজনীকান্ত সেন
১৬. কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস?
ক ছায়ানট খ বুলবুল
গ আলোয়া ঘ কুহেলিকা
১৭. রবীন্দ্রনাথের ঠাকুর 'নাইট' উপাধি ত্যাগ করেন-
ক ১৯১৩ খ ১৯১৫
গ ১৯১৭ ঘ ১৯১৯
১৮. 'সুধাকর' সাপ্তাহিক পত্রিকার সম্পাদক হলেন-
ক মুন্সি মোহাম্মদ রিয়াজউদ্দিন আহমেদ
খ মুন্সি মোহাম্মদ মেহের উল-গাহ
গ শেখ আব্দুর রহিম
ঘ ইসমাঈল
১৯. 'শকুন্তলা' কার লেখা গ্রন্থ?
ক উইলিয়াম কেরি খ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
গ রামরাম বসু ঘ চচ্চিরণ মুন্সি

যোগাযোগ মন্ডলগায়ের অধীন বাংলাদেশ রেলওয়ে সহকারী কমান্ডেট

১. কোনটি মণ্ডল স্বরধ্বনী নয়?
ক অ খ এ
গ ঔ ঘ উ
২. 'মোগো' আঞ্চলিক রূপের শিষ্ট রূপ-
ক আমাদিগের খ মোদের
গ আমরা ঘ আমাদের
৩. বিদেশী শব্দ নয়-
ক সাদা খ পানি
গ রম্মাল ঘ গঞ্জ
৪. 'দেশে মিলে করি কাজ' বাক্যে নির্দেশিত কারক-

- ক কর্তৃকারক খ কর্মকারক
গ সম্বন্ধান কারক ঘ করণ কারক
৫. 'বৃক্ষ' শব্দের সমার্থক নয়-
ক বিটপী খ মহীরুহ
গ বিপিন ঘ পাদপ
৬. কাজী নজরুল ইসলামের রচনা নয়-
ক ছায়ানট খ চক্রবাক
গ রত্নমঙ্গল ঘ বালুচর
৭. গঠন অনুসারে বাক্য কত প্রকার?
ক ২ প্রকার খ ৫ প্রকার
গ ৪ প্রকার ঘ ৩ প্রকার
৮. মাইকেল মধুসূদন দত্ত প্রবর্তিত নতুন ছন্দের নাম-
ক পয়ার খ অক্ষরবৃত্ত
গ অমিতাক্ষর ঘ অতিত্রাক্ষর
৯. 'কবর' নাটক কোন পটভূমিতে রচিত?
ক উনসত্তরের গণ অভ্যুত্থান খ বায়ান্নর ভাষা আন্দোলন
গ বাষট্টির ছাত্র আন্দোলন ঘ একাত্তরের মুক্তিযুদ্ধ
১০. 'মনোযোগ' শব্দটি কোন সন্ধিতে গঠিত?
ক নিপাতনে সন্ধি খ ব্যঞ্জন সন্ধি
গ বিসর্গ সন্ধি ঘ স্বরসন্ধি
১১. আল-মাহমুদ-এর কাব্য নয়-
ক কালের কলস খ সোনালী কাবিন
গ বখতিয়ারের ঘোড়া ঘ হেমলকের পেয়ালা
১২. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে ডি. লিট ডিগ্রি প্রদান করে-
ক কাশি হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয় খ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
গ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় ঘ আলীগড় বিশ্ববিদ্যালয়
১৩. 'সবুজপত্র' পত্রিকা প্রকাশিত হয়-
ক ১৯০৯ সালে খ ১৯১০ সালে
গ ১৯১৪ সালে ঘ ১৯২১ সালে
১৪. মুক্তিযুদ্ধবিষয়ক নাটক-
ক সুবচন নির্বাসনে খ রক্তাক্ত প্রান্তর
গ নওরুলদীনের সারাজীবন ঘ পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়
১৫. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় কোন বাদ বা ইজম দ্বারা প্রভাবিত?
ক রোমান্টিসিজম খ ক্লাসিসিজম
গ মার্কসিজম ঘ পোস্ট মডার্নিজম
১৬. কোনটি সামাজিক উপন্যাস?
ক কপালকুন্ডলা খ আনন্দমঠ
গ বিষবৃক্ষ ঘ দুর্গেশনন্দিনী
১৭. 'মতিচূর' গ্রন্থের রচয়িতা-
ক মীর মোশাররফ হোসেন
খ রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন
গ এয়াকুব আলী চৌধুরী
ঘ ইসমাইল হোসেন সিরাজী
১৮. জসীম উদ্দীন নাটক-
ক রাখালী খ মাটির কান্না
গ বেদের মেয়ে ঘ বোমা কাহিনী
১৯. বাংলা কবিতায় 'চাঁদের যাদুকর কে?
ক সত্যেন্দ্রনাথ খ রকবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ সুকান্ত ভট্টাচার্য ঘ ঈশ্বরগুপ্ত
২০. বাংলা টাইপ রাইটার নির্মাণ করেন-

ক মুন্সীর চৌধুরী	খ হুমায়ুন আজাদ
গ মোস্তাফিজা জব্বার	ঘ মুহম্মদ আব্দুল হাই

সমাজকল্যাণ মন্ডলালের অধীন সমাজসেবা অধিদপ্তরের শহর সমাজসেবা অফিসার (হাসপাতাল)

১. নিচের কোন ধ্বনিটি ঘোষ?
ক চ খ থ
গ প ঘ দ
২. 'অধর্ম' শব্দের সমস্যমান পদ কোনটি?
ক ধর্ম নেই যার খ ধর্মহীন যে
গ ধর্মের অভাব ঘ নেই ধর্ম যার
৩. 'স্বশিক্ষিত লোক মাত্রই স্বশিক্ষিত'-এটি কোন ধরনের বাক্য?
ক সরল খ জটিল
গ যৌগিক ঘ মিশ্র
৪. 'সন্ধ্যা' শব্দের বিশেষণটি নির্দেশ করুন।
ক সাঁঝ খ সন্ধ্যা
গ সন্ধ্যা ঘ সন্ধ্যা
৫. 'আভরণ' শব্দের অর্থ কী?
ক অলংকার খ আচ্ছাদন
গ রমণীয় ঘ অনবরত
৬. নিচের কোন শব্দটি শুদ্ধ বানানে লিখিত?
ক শিরচ্ছেদ খ শিরশোচ্ছদ
গ শিরোচ্ছেদ ঘ শিরঃচ্ছেদ
৭. 'আমার বই পড়া হয়েছে'- বাক্যটির কর্তৃবাচ্য রূপ হচ্ছে-
ক আমি বই পড়ছি খ আমার বই পড়া হবে
গ আমি বই পড়তে যাচ্ছি ঘ আমি বই পড়েছি
৮. 'হাসান নিয়মিত পড়াশোনার করে বলে পুরস্কার পায়'- এই জটিল বাক্যের সরল রূপ হলো-
ক নিয়মিত পড়াশোনা করার কারণেই হাসান পুরস্কার পায়
খ হাসান নিয়মিত পড়াশোনা করে এবং পুরস্কার পায়
গ হাসান নিয়মিত পড়াশোনা করে পুরস্কার পাওয়ার জন্যে
ঘ নিয়মিত পড়াশোনা করে সেজন্য হাসান পুরস্কার পায়
৯. 'সজাগ' শব্দের স-উপসর্গ কোন ভাষার?
ক সংস্কৃত খ ফারসি
গ বাংলা ঘ আরবি
১০. 'চকলেট' কোন দেশের ভাষার শব্দ?
ক অস্ট্রেলিয়া খ ইতালি
গ জার্মানি ঘ মেক্সিকো
১১. 'খিদে' কোন ধরনের শব্দ?
ক তৎসম খ অর্ধতৎসম
গ দেশী ঘ তদ্ভব
১২. 'না' কোন জাতীয় শব্দ?
ক অব্যয় খ সর্বনাম
গ ক্রিয়া ঘ বিশেষণ
১৩. 'জোহরা' উপন্যাসের রচয়িতা হলেন-
ক প্যারীচাঁদ মিত্র খ মীর মোশাররফ হোসেন

- | | | |
|--|------------------|---|
| গ কাজী ইমদাদুল হক | ঘ মোজাম্মেল হক | ঘ |
| ক নাটক | খ উপন্যাস | |
| গ প্রহসন | ঘ ছোটগল্প | ক |
| ১৫. 'শেষের কবিতা' কোন ধরনের রচনা? | | |
| ক কাব্য | খ উপন্যাস | |
| গ নাটক | ঘ মহাকাব্য | খ |
| ১৬. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত প্রথম উপন্যাস কোনটি? | | |
| ক মৃণালিনী | খ দেবী চৌধুরাণী | |
| গ বনফুল | ঘ দুর্গেশনন্দিনী | ঘ |
| ১৭. সামাজিক নাটক কোনটি? | | |
| ক ডাকঘর | খ সধবার একাদশী | |
| গ নগরজাহান | ঘ রাবণবধ | খ |
| ১৮. কোনটি দেশী শব্দ? | | |
| ক টেকি | খ কাগজ | |
| গ আনারস | ঘ উকিল | ক |
| ১৯. কোনটি নিত্য স্তম্ভীবাচক বাংলা শব্দ? | | |
| ক সতীন | খ বিধাতা | |
| গ সপত্নী | ঘ বিপত্নী | ক |
| ২০. বাক্যে একক কোনটি? | | |
| ক উক্তি | খ বিভক্তি | |
| গ উপসর্গ | ঘ শব্দ | ঘ |

প্রবাসী কল্যাণ ও বৈদেশিক কর্মসংস্থান মন্ডলালের অধীনে জনশক্তি কর্মসংস্থান ও প্রশিক্ষণ ব্যুরো উপ-পরিচালক

১. কায়কোবাদের প্রথম কাব্যগ্রন্থ কোনটি?
ক চন্দ্রবতী খ বিরহ বিলাস
গ গঙ্গামণি ঘ লাজুকলতা
২. 'চিন্তা তরঙ্গিনী' কাব্যগ্রন্থের রচয়িতা কে?
ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ বিহারীলাল
গ হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ মাইকেল মধুসূদন দত্ত
৩. বাংলা ভাষায় বিরাম চিহ্নের ব্যবহার কোন সাল থেকে শুরু হয়?
ক ১৮৫৯ সালে খ ১৮৭৪ সালে
গ ১৮৮৯ সাল ঘ ১৯২৩ সাল
৪. বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনতম কবি কাকে বলে?
ক লুই পা খ কাহ্ন পা
গ বড়ু চন্দ্রদাস ঘ শবরপা
৫. বাংলা ভাষায় প্রথম বাংলা ব্যাকরণ রচনা করেন কে?
ক হরপ্রসাদ শাস্ত্রী খ মোহিত লাল মজুমদার
গ রাজা রামমোহন রায় ঘ ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
৬. মাইকেল মধুসূদন দত্তের প্রধান অবদান কোনটি?
ক মহাকাব্য রচনা খ দেশপ্রেম বিষয়ক রচনা
গ সনেট-এর প্রবর্তন ঘ প্রহসন রচয়িতা
৭. বাংলা সাহিত্যের প্রথম মুসলিম নাট্যকার কে?
ক সৈয়দ ওয়ালিউল-হা খ শাহ মুহম্মদ সগীর

- গ মীর মোশাররফ হোসেন ঘ ফকীর গারিবুল-াহ
৮. ‘ময়নামতির চর’ কাব্যটি কে লিখেছেন?
- ক সৈয়দ ওয়ালিউল-াহ খ বন্দে আলী মিয়া
গ সুকান্ত ভট্টাচার্য ঘ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
৯. জীবনানন্দ দাশের প্রথম কাব্যগ্রন্থ কোনটি?
- ক বনলতা সেন খ বারা পালক
গ ধুসর পাণ্ডুলিপি ঘ বেলা-অবেলা-কালবেলা
১০. কোন দেবীর কাহিনী নিয়ে মঙ্গলকাব্য রচিত?
- ক লক্ষ্মীন্দর দেবী খ পদ্মাবতী দেবী
গ মনসা দেবী ঘ বেহুলা ও চাঁদসুন্দর
১১. ‘আদিষ্ট-এর বিপরীত শব্দ কোনটি?
- ক নির্দেশিত খ উপেক্ষিত
গ নিষিদ্ধ ঘ সিদ্ধ
১২. বাংলা সাহিত্যের প্রথম উপন্যাস কোনটি?
- ক বেঙ্গল গেজেট খ বঙ্গদর্শন
গ সমাচার দর্পণ ঘ দিগদর্শন
১৩. বাংলা ভাষায় প্রকাশিত প্রথম সাময়িক পত্র কোনটি?
- ক আলালের ঘরের দুলাল খ মৃত্যুক্ষুধা
গ ফুলমাণি ও কর্ণার বিবরণ ঘ দুর্গেশনন্দিনী
১৪. পুঁথি সাহিত্যের প্রাচীনতম লেখক-
- ক আব্দুল হাকিম খ দৌলত কাজী
গ ভরতচন্দ্র ঘ সৈয়দ হামজা
১৫. কোনটি নাটক?
- ক কর্তার ইচ্ছায় কর্ম খ পলীসমাজ
গ গডালিকা প্রবাহ ঘ সাজাহান
১৬. ‘বনফুল’ কার ছদ্মনাম?
- ক প্রমথ চৌধুরী খ বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়
গ যতীন্দ্রমোহন বাগচী ঘ মোহিতলাল মজুমদার
১৭. ‘ঠক চাচা’ চরিত্রটি কোন উপন্যাসে লেখা?
- ক মৃত্যুক্ষুধা খ হাজার বছর ধরে
গ জোহরা ঘ আলালের ঘরের দুলাল
১৮. ‘মোদের গরব মোদের আশা, আ-মরি বাংলা ভাষা’-এর রচয়িতা-
- ক রজনীকান্ত সেন খ ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
গ মধুসূদন দত্ত ঘ অতুলপ্রসাদ সেন
১৯. ‘কবর’ নাটকটি কার লেখা?
- ক জসীমউদ্দীন খ কাজী নজরুল ইসলাম
গ মুনীর চৌধুরী ঘ উৎপল দত্ত
২০. কোন ভাষা থেকে বাংলা ভাষার জন্ম?
- ক সংস্কৃত খ প্রাকৃত
গ বিদেশী ঘ বঙ্গকামরূপী
২১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি?
- ক বলাকা খ পঙুরবী
গ গীতাঞ্জলী ঘ বনফুল
২২. বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ট্র্যাজেডি নাটক-
- ক কৃষ্ণকুমারী খ বসন্ত কুমারী
গ জমিদার দর্পণ ঘ শর্মিষ্ঠা
২৩. ‘স্বাধীনতা’ কবিতাটি কার লেখা?
- ক শামসুর রাহমান খ রফিক আজাদ

- গ সৈয়দ শামসুল হক ঘ আবু জাফর ওবায়দুল-াহ
২৪. বাংলা ও মৈথিলী ভাষার সমন্বয়ে যে ভাষার সৃষ্টি হয়েছে, তার নাম কী?
- ক মাগধী খ মিথিলা
গ ব্রজবুলি ঘ অসমিয়া
২৫. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস বিষয়ক প্রথম উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ কার রচনা?
- ক ড. মুহম্মদ শহীদুল-াহ খ সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
গ দীনেশ চন্দ্র সেন ঘ সুকুমার সেন

মহিলা ও শিশুবিষয়ক মন্ডলগায়ের অধীন উপজেলা মহিলা বিষয়ক কর্মকর্তা

১. শঙ্ক্যস্থানে কী হবে? কপোল ভাসিয়া যায় — জলে।
- ক বর্ষার খ বর্ণার
গ নয়নের ঘ চোখের
২. শুদ্ধ বাক্যটি নির্ণয় করুন।
- ক দারিদ্রতা আমাদের প্রধান সমস্যা
খ দরিদ্রতা আমাদের প্রধান সমস্যা
গ দারিদ্রতা আমাদের প্রধান সমস্যা
ঘ দারিদ্রতাই প্রধান সমস্যা
৩. ‘দেশের সকল আলেমগণই এখানে উপস্থিত’ বাক্যটি কোন দোষে দুষ্ট?
- ক গুরুত্বপূর্ণ দোষ খ বাহুল্য দোষ
গ উপমার দোষ ঘ বাগধারার দোষ
৪. কোন বাক্য ‘ভালো’ বিশেষণ রূপে ব্যবহৃত হয়েছে?
- ক ভালোকে ভালো বলবো না তো কি?
খ আপন ভালো সবাই চায়
গ এখানে কি ভালোটা ভুমি দেখলে?
ঘ ভালোকে সবাই পছন্দ করে
৫. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?
- ক আনুসঙ্গিক খ আনুসঙ্গিক
গ অনুসঙ্গিক ঘ আনুষঙ্গিক
৬. তদানীন্তন পাকিস্তানে বাংলাকে রাষ্ট্রভাষা করার দাবি প্রথম কে উত্থাপন করেছিলেন?
- ক খাজা নাজিম উদ্দিন খ ধীরেন্দ্রনাথ দত্ত
গ লিয়াকত আলী খান ঘ ড. মুহম্মদ শহীদুল-াহ
৭. নিচের কোন গ্রন্থটি উপন্যাস নয়?
- ক দিবারাত্রির কাব্য খ হাঁসুলী বাঁকের উপকথা
গ কবিতার কথা ঘ পথের পাঁচালী
৮. মুনীর চৌধুরীর অন্তর্ভুক্ত নাটক কোনটি?
- ক কবর খ চিঠি
গ রক্তাক্ত প্রান্তর ঘ মুখরা রমনী বশীকরণ
৯. কোন দুটি জীবনানন্দ দাশ রচিত কাব্য গ্রন্থ?
- ক বেলা অবেলা কালবেলা ও ধুসর পাণ্ডুলিপি
খ ছাড়পত্র ও বনলতা সেন
গ বনলতা সেন ও উত্তর ফল্লুণী
ঘ বরাপালক ও রাখালী

১০. ‘লাল সাবু’ উপন্যাসের উপজীব্য হলো-

- ক চাষী জীবনের করুণ চিত্র
খ নারীর বন্দীদশার করুণ চিত্র
গ ধর্মীয় ভ্রাতৃত্বের নিখুঁত চিত্র
ঘ ধর্মীয় মণ্ডল্যবোধ বিস্তারের চিত্র

১১. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়-এর কোন উপন্যাসে ত্রিভুজ প্রেমের চিত্র অঙ্কিত হয়েছে?

- ক শ্রীকান্ত
খ গৃহদাহ
গ শেষপ্রশ্ন
ঘ পল্লী সমাজ

১২. “ওরে বাছা মাত্র কোষে রতনের রাজি, এ ভিখারী দশা তবে কেন তোর আজি”-এ উক্তিদ্বয় কোন কবিতার অঙ্গগত?

- ক বলাকা
খ দারিদ্র্য
গ বঙ্গভাষা
ঘ ত্রুন্দসী

১৩. মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে কোন ধর্মপ্রচারকের প্রভাব অপরিসীম?

- ক শ্রী চৈতন্যদেব
খ শ্রীকৃষ্ণ
গ আদিনাথ শিব
ঘ আউল মনোহর দাশ

১৪. যে সব বঙ্গত জন্মি হিংসে বঙ্গবানী। সে সব কাহার জন্মে নির্ণয় ন জানি।- এ পঙ্তিদ্বয় কার রচনা?

- ক অতুলপ্রসাদ সেন
খ রামনিধি গুপ্ত
গ আবদুল হাকিম
ঘ কবি আলাওল

১৫. কোন দু’জন ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের বাংলা গ্রন্থ প্রণয়নকারী পণ্ডিত?

- ক ইউলিয়াম কেরি ও ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
খ মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার ও রামরাম বসু
গ উইলিয়াম কেরি ও রামমোহন রায়
ঘ রামরাম বসু ও গঙ্গাকিশোর ভট্টাচার্য

১৬. ‘বিষাদ সিন্ধু’ একটি-

- ক গবেষণা গ্রন্থ
খ ধর্মবিষয়ক প্রবন্ধ
গ ইতিহাস আশ্রয়ী উপন্যাস
ঘ অজীবনী

১৭. “পথিক তুমি পথ হারাইয়াছ” এটি বঙ্কিমচন্দ্রের কোন গ্রন্থের উক্তি?

- ক কপালকুন্ডলা
খ বিষবৃক্ষ
গ দেবী চৌধুরাণী
ঘ কৃষ্ণকান্তের উইল

১৮. মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাস সংস্করণের দলিলপত্র কে সম্পাদনা করেন?

- ক হাসান আজিজুল হক
খ আবুল হাসান
গ আহসান হাবীব
ঘ হাসান হাফিজুর রহমান

১৯. কোন দু’জন বাংলা কাব্যে প্রথম প্রচুর পরিমাণ আরবি-ফারসি শব্দ ব্যবহার করেন?

- ক মোহিতলাল মজুমদার ও কাজী নজরুল ইসলাম
খ কাজী নজরুল ইসলাম ও ড. মুহম্মদ শহীদুল-হা
গ আবদুল করিম সাহিত্য বিশারদ ও ঈশ্বরগুপ্ত
ঘ মীর মোশাররফ হোসেন ও কায়কোবাদ

২০. নিচের কোনটি সঠিক?

- ক সত্যের মত বদমাস-সেলিনা হোসেন
খ সংশ্লিষ্ট-জহির রহমান
গ হাঙর নদী থ্রেনেড-সুফিয়া কামাল
ঘ গাভী বিভ্রান্ত-আহমেদ

২১. ‘গাহি সাম্যের গান

ধরনীর হাতে দিল যারা আনি ফসলের ফরমান’-কে বলেছেন?

- ক সুকান্ত ভট্টাচার্য
খ সমর সেন
গ কাজী নজরুল ইসলাম
ঘ বিষ্ণু দে

২২. প্রমথ চৌধুরীর কোন বিষয়ে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রভাবিত

গণ্যকরেছিলেন?

- ক উপন্যাসে ইতিহাস বর্জনে
খ সাহিত্যে মুসলমান চরিত্র সৃষ্টিতে
গ গদ্য কবিতা রচনায়
ঘ চলিত ভাষার ব্যবহারে

২৩. সাংস্কৃতিক সংগঠন ‘উদীচি’র প্রতিষ্ঠাতা কে?

- ক সত্যেন সেন
খ সৈয়দ শামসুল হক
গ ওয়াহিদুল হক
ঘ সানজিদা বেগম

২৪. নিচের কোনটি শরৎ সাহিত্যের চরিত্র নয়?

- ক অভয়া
খ সুরবালা
গ ষোড়শী
ঘ সাবিত্রী

২৫. ‘জন্মেছি মাগো তোমার কোলেতে

মরি যেন এই দেশে’-এ আকাঙ্ক্ষা কোন কবির?

- ক সুফিয়া কামাল
খ শামসুর রহমান
গ হায়াত মামুদ
ঘ জীবনানন্দ দাশ