

# শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব

মোতাহের হোসেন চৌধুরী

লেখক পরিচিতি :

নাম	মোতাহের হোসেন চৌধুরী।
জন্ম পরিচয়	জন্ম তারিখ : ১৯০৩ খ্রিষ্টাব্দ। জন্মস্থান : কুমিল্লার জন্মগ্রহণ করেন। পৈতৃক নিবাস নোয়াখালী জেলার কাঞ্চনপুর গ্রাম।
শিবা	ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে বাংলায় এম.এ পাস করেন।
পেশা	বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের অধ্যাপক ছিলেন।
সাহিত্যিক পরিচয়	ঢাকা থেকে প্রকাশিত ‘শিখা’ পত্রিকার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন। তাঁর লেখায় মননশীলতা ও চিন্তার স্বচ্ছন্দ প্রকাশ ঘটেছে। গদ্যে প্রথম চৌধুরীর প্রভাব লবণীয়। মূলত গদ্যকার হলেও বেশ কিছু কবিতাও রচনা করেন।
উল্লেখযোগ্য রচনা	প্রবন্ধগ্রন্থ : সংস্কৃতি কথা (লেখকের মৃত্যুর পর প্রকাশিত এ গ্রন্থটি বাংলা সাহিত্যের মননশীল প্রবন্ধ ধারায় একটি উল্লেখযোগ্য সংযোজন)। অনুবাদগ্রন্থ : সভ্যতা (ক্লাইভ বেল-এর সিভিলাইজেশন-এর অনুবাদ), সুখ (বার্ট্রান্ড রাসেল-এর কথকোয়েস্ট অব হ্যাপিনেস-এর অনুবাদ)।
মৃত্যু	১৯৫৬ সালের ১৮ই সেপ্টেম্বর।

## বহুনির্বাচনি প্রশ্নের উত্তর

১. মানুষের অন্ন-বস্ত্রের সমস্যা সমাধানের চেষ্টা করতে হবে কোন দিকে লক্ষ রেখে?

খ

- ক. অর্থনৈতিক মুক্তির      খ. আত্মিক মুক্তির  
গ. চিন্তার স্বাধীনতা      ঘ. বুদ্ধির স্বাধীনতা

২. আত্মিক মৃত্যু বলতে লেখক কী বুঝিয়েছেন?

- i. স্বাভাবিক মৃত্যু  
ii. নৈতিক অধঃপতন  
iii. মূল্যবোধের অবক্ষয়

নিচের কোনটি সঠিক?

খ

- ক. i ও ii      খ. ii ও iii  
গ. i ও iii      ঘ. i, ii ও iii

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৩ ও ৪ সংখ্যক প্রশ্নের উত্তর দাও :

বিশিষ্ট ব্যবসায়ী শূকুর মিয়া তার স্কুল-পড়ুয়া ছেলেকে ব্যবসায়ের কাজে নিয়োজিত করেন। তিনি মনে করেন টাকাই জীবনের মূল। দুনিয়াতে যার যত টাকা সে তত বেশি সুখী।

৩. মোতাহের হোসেন চৌধুরীর দৃষ্টিতে উদ্দীপকের শূকুর মিয়ার মাঝে প্রাধান্য পেয়েছে—

- i. ক্ষুৎপিপাসা      ii. আত্মার অমৃত      iii. অর্থলিপ্সা

নিচের কোনটি সঠিক?

গ

- ক. i ও ii      খ. ii ও iii  
গ. i ও iii      ঘ. i, ii ও iii

৪. শূকুর মিয়ার মানসিকতা পরিবর্তন হতে পারে যদি তিনি—

ক

- ক. অর্থলিপ্সাকে জীবন-সাধনা মনে না করেন  
খ. শিক্ষার প্রয়োজনীয় দিককে গুরুত্ব দেন  
গ. অর্থচিন্তার নিগড়ে সর্বদা বন্দি থাকেন  
ঘ. অন্নবস্ত্রের প্রাচুর্যের চেয়ে মুক্তিকে বড় করে না দেখেন

## সৃজনশীল প্রশ্নের উত্তর

১ সুমন ও শ্যামল বাল্যবন্ধু। দুজনই উচ্চশিক্ষায় শিক্ষিত। পেশাগত জীবনে সুমন বড় ব্যবসায়ী। গাড়ি, বাড়ি, টাকা-কড়ি কোনো কিছুই অভাব নেই তার। সবাই তাকে এক নামে চেনে। আর শ্যামল শিক্ষকতাকে পেশা হিসেবে বেছে নেয়। গত সিডরে তাদের গ্রাম লন্ডভন্ড হয়ে যায়। এ সময় শ্যামল তার ছাত্রদের নিয়ে ত্রাণসামগ্রী সংগ্রহ করে অসহায় মানুষদের কাছে পৌঁছে দেয়। তাদের আশ্রয়ের ব্যবস্থা করে। অথচ সুমন ছুটে এসে সাহায্যের বদলে অসহায় মানুষদের কাছ থেকে নামমাত্র মূল্যে বিহার পর বিধা জমি কিনে নেয়।

- ক. মানবজীবনে মুক্তির জন্য মোতাহের হোসেন চৌধুরী কয়টি উপায়ের কথা বলেছেন?
- খ. আত্মার অমৃত উপলব্ধি করা যায় না কেন?
- গ. উদ্দীপকের সুমনের মাঝে ‘শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধের যে দিকটি প্রকাশিত তা ব্যাখ্যা করো।
- ঘ. ‘শ্যামলের কাজে শিক্ষার অপ্রয়োজনীয় দিকটি উপস্থিত’ ‘শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধের আলোকে মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

### ১ এর ক নং প্র. উ.

- মানবজীবনে মুক্তির জন্য মোতাহের হোসেন চৌধুরী তার ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধে দুইটি উপায়ের কথা বলেছেন।

### ১ এর খ নং প্র. উ.

- প্রকৃতিগতভাবেই মানুষ জীবসত্তা থেকে মুক্তি পায় না বলে আত্মার অমৃত উপলব্ধি করা যায় না।
- লেখক মোতাহের হোসেন চৌধুরী তাঁর ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধে মানুষের মাঝে দুটি সত্তার কথা বলেছেন। একটি জীবসত্তা আরেকটি মানবসত্তা বা মনুষ্যত্ব। একমাত্র শিবের মাধ্যমেই জীবসত্তা থেকে একজন মানুষ মানবসত্তায় উপনীত হয়। মনুষ্যত্ব অর্জনের জন্য অনুব্রতের চিন্তা থেকে মুক্তি প্রয়োজন। তাই জীবসত্তা থেকে মুক্তি ছাড়া আত্মার অমৃত উপলব্ধি করা যায় না।

### ১ এর গ নং প্র. উ.

- উদ্দীপকের সুমনের মাঝে ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধের জীবসত্তা অর্জনের দিকটি প্রতিফলিত।
- শিবা ও মনুষ্যত্ব প্রবন্ধ অনুযায়ী জীবসত্তা থেকে মানবসত্তায় উত্তরণের মাধ্যম হচ্ছে শিবা। শিবাই মানুষকে শেখায় কী করে জীবনকে উপভোগ করতে হয়। জীবনে অনুচিন্তা বা অর্ধচিন্তা থেকে মুক্তি পেতে হবে এ কথা সত্য। কিন্তু অর্থসাধনাই জীবনসাধনা নয়। জীবনের প্রকৃত মর্মার্থ বুঝতে না পারলে মানবজীবনে শিবা কোনো বৃহত্তর কল্যাণ সাধন করতে পারে না। জীবনের প্রকৃত সাধনা হচ্ছে মনুষ্যত্ব অর্জন। জীবনে মুক্তি অর্জনের জন্য দুটি উপায় অবলম্বন করতে হয়। একটি অনুব্রতের চিন্তা থেকে মুক্তি আরেকটি হচ্ছে শিবাদীবার মাধ্যমে মনুষ্যত্বের সাদ পাওয়ার সাধনা।
- উদ্দীপকের সুমন উচ্চ শিক্ষিত। সে পেশায় ব্যবসায়ী ও প্রচুর বিত্ত-বৈভবের মালিক। কিন্তু সিডরে বতিগ্রস্ত নিজ এলাকার মানুষের পাশে না দাঁড়িয়ে

সুমন তাদের অসহায়ত্বের সুযোগ নিয়ে নামমাত্র মূল্যে বিহার পর বিধা জমি ক্রয় করে। এখানে সুমনের চরিত্র বিশ্লেষণ করলে আমরা পাই শিবা তার মাঝে মনুষ্যত্ববোধ জাগ্রত করতে পারেনি। সে তার অর্থ সাধনাকেই জীবন সাধনা জ্ঞান করেছে। সে লোভী অর্থের মোহে অন্ধ। লোভের ফলে তার আত্মিক মৃত্যু ঘটেছে। তার দ্বারা কোনো মানবিক কাজ করা সম্ভব নয়। মানুষের দুঃখ কষ্ট আর আহাজারিতেও তার হৃদয় বিগলিত হয়নি। তাই আমরা লব করি সুমন শিবিত হলেও তার মাঝে শুধু জীবসত্তার বিকাশ ঘটেছে। মনুষ্যত্ব সে অর্জন করতে পারেনি।

### ১ এর ঘ নং প্র. উ.

- শ্যামলের কাজে শিবের অপ্রয়োজনীয় দিকটি উপস্থিত। আর এই অপ্রয়োজনের দিকই তার শ্রেষ্ঠ দিক।
- ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধে বলা হয়েছে, অর্ধচিন্তার নিগড়ে মানুষ বন্দি। ধনী-দরিদ্র সকলের মাঝে কাজ করে তার অর্থলিপ্সা। শুধু চাই, আর চাই। মানুষের মধ্যে বিদ্যমান জীবসত্তা মানুষকে অনুচিন্তা ও অর্ধচিন্তার মধ্যেই ব্যাপ্ত রাখে। যাকে লেখক শিবের প্রয়োজনীয় দিক বলে উল্লেখ করেছেন। আর শিবা অর্জনের মধ্য দিয়ে মনুষ্যত্ব অর্জনের দিকটিকে বলা হয়েছে শিবের অপ্রয়োজনীয় দিক। যাকে লেখক জীবনের শ্রেষ্ঠ দিক বিবেচনা করেছেন। শিবের অপ্রয়োজনীয় দিকটি অর্জনই শিবের আসল উদ্দেশ্য। কারণ অনু-ব্রতের সমস্যাকে বড় করে দেখলে সফল পাওয়া যাবে না।
- উদ্দীপকের শ্যামল উচ্চশিক্ষিত। শিবাজীবন শেষে পেশা হিসেবে বেছে নিয়েছে শিবকতাকে। সিডরে তার গ্রামটি লন্ডভন্ড হয়ে গেলে শ্যামল তার ছাত্রদের নিয়ে ত্রাণসামগ্রী সংগ্রহ করে দুর্গত ও অসহায় মানুষের কাছে তা পৌঁছে দেয়। তাদের আশ্রয়ের ব্যবস্থা করে। শ্যামলের শিবা-দীবা তার মধ্যে মনুষ্যত্ববোধ জাগ্রত করেছিল। ফলে শ্যামল এই মানবিক উদ্যোগটি গ্রহণ করে। কিন্তু একই গ্রামের শিবিত ও বাল্যবন্ধু সুমন সহায়তার হাত না বাড়িয়ে তাদের অসহায়ত্বের সুযোগ নেয়।
- ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধে শিবের প্রয়োজনীয় ও অপ্রয়োজনীয় দিকটি তুলে ধরা হয়েছে। শিবের অপ্রয়োজনীয় দিকটি হচ্ছে শিবা অর্জনের মাধ্যমে মনুষ্যত্ববোধ জাগ্রত করা। সত্যিকার মানুষ হিসেবে নিজেকে গড়ে তোলা। আলোচ্য উদ্দীপকের শিবক শ্যামল নিজেকে সেভাবেই গড়ে তুলেছে। সে শিবের অপ্রয়োজনীয় দিকটি গুরুত্বসহকারে নিজের মধ্যে চর্চা করেছে। তাই তার দ্বারা মানবিক কর্মকাণ্ড পরিচালনা করা সম্ভব হয়েছে। পরের জন্য সে নিজেকে বিলিয়ে দেওয়ার মনোভাব পোষণ করে। তাই বলা হয়েছে, ‘শ্যামলের কাজে শিবের অপ্রয়োজনীয় দিকটি উপস্থিত’।

## গুরুত্বপূর্ণ সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর

২ মৃতপ্রায় দশ বছরের ফেলানীকে রাস্তার পাশে পড়ে থাকতে দেখে বিশ্ববিদ্যালয়ের কয়েকজন শিবাথী তাকে হাসপাতালে নিয়ে চিকিৎসার ব্যবস্থা করে। পরে ফেলানীর কাছ থেকে জানা যায় সে গুলশানের উচ্চপদস্থ কর্মকর্তা আমিনা বেগমের বাসায় কাজ করত। পান থেকে চুন খসলে তার উপর অত্যাচার চলত। সেদিন ইস্ত্রি করতে গিয়ে কাপড় পুড়িয়ে ফেলায় তাকে গরম ইস্ত্রি দিয়ে ছাঁকা দেওয়া হয়। ঘটনার সত্যতা জেনে পুলিশ আমিনা বেগমকে গ্রেফতার করে কারাগারে পাঠায়।

- ক. ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধটি কোন গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত? ১
- খ. ‘অর্থচিন্তার নিগড়ে সকলে বন্দি’ বলতে লেখক কী বোঝাতে চেয়েছেন? ২
- গ. উদ্দীপকে উল্লিখিত শিবাথীদের মধ্যে ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধের কোন দিকটি উপস্থিত? ব্যাখ্যা করো। ৩
- ঘ. “আমিনা বেগমের বেত্রে শিবা তার বাইরের ব্যাপার, অন্তরের ব্যাপার হয়ে ওঠেনি”— ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধের আলোকে মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো। ৪

২ নং প্র. উ.

- ক. ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধটি মোতাহের হোসেন চৌধুরীর ‘সংস্কৃতি কথা’ গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত।
- খ. আমাদের জগৎ সংসারে সকলেই জীবনটাকে সুখ-স্বাচ্ছন্দ্য পার করার চিন্তায় ব্যস্ত, এটি বোঝাতেই লেখক প্রশ্নোক্ত মন্তব্যটি করেছেন।
- পৃথিবীতে সকলেরই চাহিদা অসীম। তাই সহজেই কেউ তৃপ্ত হতে পারে না। এজন্য সকলেই অর্থের পেছনে ছোটে। জীবনস্তর প্রয়োজন মেটাতে অর্থের প্রয়োজন রয়েছে। কিন্তু শুধু অর্থের পেছনে না ছুটে আমাদের মনুষ্যত্ব অর্জনের জন্য মানবসত্তার চর্চাও করা প্রয়োজন। এজন্য শিবা অর্জনে আগ্রহী হতে হবে। কিন্তু জীবনস্তর প্রয়োজন মেটাতে গিয়ে মানুষ অর্থচিন্তার শিকল থেকে মুক্ত হতে পারে না। এটি বোঝানোর জন্যই লেখক প্রশ্নোক্ত মন্তব্যের অবতারণা করেছেন।
- গ. উদ্দীপকে উল্লিখিত শিবাথীদের মধ্যে ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধের মানবসত্তা বা মনুষ্যত্বের দিকটি উপস্থিত।
- শিবালাভের মাধ্যমে মানুষের মনুষ্যত্বের বিকাশ ঘটে। এর মাধ্যমে ব্যক্তির মাঝে মূল্যবোধ জাগ্রত হয়। প্রকৃত শিবা অর্জনের ফলে মানুষের মাঝে মানবতাবোধ জাগ্রত হয়। এতে ঐ ব্যক্তি ভালো-মন্দের সঠিক বিচার-বিশ্লেষণ করতে পারে। মনুষ্যত্ববোধ থাকলে ব্যক্তি ভালোকে ভালো এবং মন্দকে মন্দ বলার যোগ্যতা অর্জন করে।
- উদ্দীপকের শিবাথীদের কর্মকাণ্ডে মনুষ্যত্ববোধের পরিচয় ফুটে উঠেছে। তারা হাসপাতালে ফেলানীর চিকিৎসার ব্যবস্থা করে শিবালাভের প্রকৃত উদ্দেশ্যের প্রতিফলন ঘটিয়েছে। ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধে মানুষের মাঝে মূল্যবোধ সৃষ্টি করতে যে শিবার গুরুত্ব উপরিসীম তা তুলে ধরা হয়েছে। প্রকৃত শিবা শিবিতে হতে পারলে মনুষ্যত্ববোধ সৃষ্টি হয়।
- ঘ. ছোট জিনিসের মোহে বড় জিনিস হারাতে দুঃখবোধ না করায় উদ্দীপকের আমেনা বেগমের বেত্রে শিবার প্রকৃত উদ্দেশ্য অর্জনে ব্যর্থ।
- শিবার প্রকৃত উদ্দেশ্য হলো মূল্যবোধ সৃষ্টি। তাই যেখানে মূল্যবোধের মূল্য পাওয়া হয় না সেখানে শিবা নেই। একজন প্রকৃত শিবা শিবিতে ব্যক্তি কখনো মনুষ্যত্ববোধ বিসর্জন দিতে পারে না। কেননা শিবার আসল কাজই

হলো মনুষ্যত্ববোধ জাগ্রত করা। তার পরও যদি নামসর্বস্ব শিবা শিবিতে কোনো ব্যক্তি মনুষ্যত্ব-বিবর্জিত কোনো কাজ করে তাহলে বোঝা উচিত সে শিবার প্রকৃত মর্মার্থ অনুধাবনে ব্যর্থ হয়েছে।

- উদ্দীপকে আমেনা বেগম বিবেকবোধহীন কাজ করেছে। সে সামান্য একটি কাপড়ের জন্য ফেলানীকে ইস্ত্রির ছাঁকা দিয়ে মনুষ্যত্বহীনতার পরিচয় দিয়েছে। শিবার মাধ্যমে মনুষ্যত্বের আহ্বান মানুষের মর্মে গিয়ে পৌঁছেলে সে কখনোই এমন বিবেকহীন কাজ করতে পারে না। শিবা যদি শুধুই বাইরের ব্যাপার হয় তাহলে তা বাইরের দিক থেকে ত্রুটিহীন মনে হলেও ভেতরে কেবল প্রতারণাই লুক্কায়িত থাকে। উদ্দীপকের আমেনা বেগমের শিবাও তাই এই লেফাফাদুরস্টিই বটে।
- শিবা যদি মানুষের অন্তরের ব্যাপার হয়ে ওঠে তাহলে মানুষ সেই শিবা থেকে মূল্যবোধ অর্জন করে। আর মূল্যবোধসম্পন্ন মানুষ কখনো অন্যায়কে প্রশ্রয় দেয় না। শিবার মাধ্যমে মানুষের আত্মিক উন্নতি ঘটলে মানুষ বুঝতে পারে লোভে পাপ পাপে মৃত্যু। ছোট জিনিসের মোহে পড়ে যে বড় জিনিস হারাতে দুঃখবোধ করে না, সে আর যাই হোক শিবিতে নয়। উদ্দীপকের আমেনা বেগমের বেত্রেও ব্যাপারটি ঘটেছে। তাই আমিনা বেগমের বেত্রে শিবা তার বাইরের ব্যাপার, অন্তরের ব্যাপার হয়ে ওঠেনি।

৩ শেফালী ও মারবফা দুজনেই হাসপাতালের সেবিকা। শেফালী ছোটবেলার স্বপ্নকে বাস্তবায়ন করার জন্য তার অর্জিত বেতনের টাকা দিয়ে প্রতিবন্ধী শিশুদের জন্য একটি চিকিৎসা সেবাকেন্দ্র স্থাপন করেন। আর মারবফা অনেক বড়লোক হওয়ার স্বপ্ন দেখে এবং হাসপাতালের রোগীদের জন্য বরাদ্দকৃত চিকিৎসার ওষুধ বাইরে বিক্রি করে অর্থ আয় করে।

- ক. ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধটি কোন গ্রন্থের অন্তর্গত? ১
- খ. “কারারবন্ধ আহারতৃপ্ত মানুষের মূল্য কতটুকু?” এখানে “কারারবন্ধ” বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
- গ. উদ্দীপকের শেফালী চরিত্রে ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধের কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে? ব্যাখ্যা করো। ৩
- ঘ. উদ্দীপকে মারবফার মানসিক পরিবর্তনে ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধে লেখক কী পরামর্শ দিয়েছেন? আলোচনা করো। ৪

৩ নং প্র. উ.

- ক. ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধটি মোতাহের হোসেন চৌধুরীর ‘সংস্কৃতি কথা’ গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত।
- খ. প্রশ্নোক্ত মন্তব্যটিতে কারারবন্ধ বলতে চিন্তার স্বাধীনতা, বুদ্ধির স্বাধীনতা, আত্মপ্রকাশের স্বাধীনতা থেকে বঞ্চিত থাকাকে বোঝানো হয়েছে।
- শিবা মানুষকে মুক্তি দেয়। কারাগারে বসে প্রচুর অনুব্রত পেলেও মানুষ মুক্তির স্বাদ পেতে চায়। শিবা তেমনি অনুচিন্তার মধ্যে থেকেও মনের মুক্তি দেয়। শিবার মাধ্যমে চিন্তার স্বাধীনতা, বুদ্ধির স্বাধীনতা ও আত্মপ্রকাশের স্বাধীনতা পাওয়া যায়। কিন্তু যারা ধন-সম্পদের মাঝে থেকেও এই শিবা থেকে দূরে থাকে তাদের অবস্থা কারারবন্ধ আহারতৃপ্ত মানুষের মতোই। প্রশ্নে কারারবন্ধ বলতে এ দিকটিই বোঝানো হয়েছে।
- গ. উদ্দীপকের শেফালীর চরিত্রে ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধের বর্ণিত মনুষ্যত্ববোধের বহিঃপ্রকাশ ঘটেছে।

- ♦ ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধে মোতাহের হোসেন চৌধুরী মানুষের মাঝে মানবিকতাবোধের উন্মেষের বিষয়ে আলোচনা করেছেন। শিবার মাধ্যমে মানুষ মনুষ্যত্বলোকের সম্প্রদায় পায়। তখন সে ভালো-মন্দের মাঝে তফাৎ করতে শেখে। মনুষ্যত্ববোধসম্পন্ন মানুষ তার কাজের মাধ্যমে নিজের আত্মিক উন্নয়ন ঘটায়।
  - ♦ উদ্দীপকের শেফালী একজন হাসপাতালের সেবিকা। প্রতিবন্দী শিশুদের জন্য মহৎ কিছু করার ইচ্ছা তার ছোটবেলা থেকেই ছিল। নিজের বেতনের টাকা থেকে সে প্রতিবন্দী শিশুদের সেবা দেওয়ার জন্য একটি চিকিৎসা সেবাকেন্দ্র চালু করে। এর মাধ্যমে আমরা শেফালীর মানবিকবোধসম্পন্ন উদার মনের পরিচয় পাই। ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধের আলোকে বলা যায়, প্রকৃত শিবার দ্বারা মনুষ্যত্ববোধে উদ্বুদ্ধ হওয়ার কারণেই শেফালী এমন মহৎ একটি উদ্যোগ নিতে অনুপ্রাণিত হয়েছে।
  - ঘ. ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধে প্রকাশিত লেখকের মতামত অনুসারে বলা যায়, উদ্দীপকের মারবফার মানসিকতা পরিবর্তনে প্রকৃত শিবার প্রয়োগে মনুষ্যত্ববোধের জাগরণ প্রয়োজন।
  - ♦ ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধে মোতাহের হোসেন চৌধুরী জীবন গঠনে শিবার ভূমিকা সম্পর্কে আলোচনা করেছেন। শিবা লাভের মাধ্যমে মানুষ মনুষ্যত্ব অর্জন করে। বিভিন্ন অন্যায়ে পথ এড়িয়ে চলার মানসিক শক্তি অর্জন করে। কিন্তু শিবা গ্রহণের পরও কেউ যদি অন্যায়ে পথে নিজের স্বার্থসিদ্ধিতে তৎপর থাকে তবে বুঝতে হবে যে তার মাঝে প্রকৃত শিবার উপস্থিতি নেই।
  - ♦ উদ্দীপকের মারবফা অসৎ উপায়ে নিজের স্বার্থ উদ্ধারে ব্যস্ত। রোগীদের জন্য বরাদ্দকৃত ওষুধ গোপনে বিক্রি করে নিজে বড়লোক হওয়ার স্বপ্ন দেখে। তার এ কাজটি ঘোরতর অন্যায়া। মনুষ্যত্ববোধের ঘাটতি থাকায় সে এমন গর্হিত কাজে জড়াতে দ্বিধা করে না।
  - ♦ শিবার আসল কাজ জ্ঞান পরিবেশন নয়, মূল্যবোধ সৃষ্টি। শিবার মাধ্যমেই আমরা বুঝতে পারি ‘লোভে পাপ, পাপে মৃত্যু।’ কিন্তু স্বার্থসিদ্ধির জন্য যে নিজের আত্মমর্যাদা বিসর্জন দেয় তাকে কোনোভাবেই শিবিত বলা যায় না। উদ্দীপকের মারবফার বেত্রও এই কথাটি সত্য। তার মাঝে মূল্যবোধের অভাব রয়েছে। প্রকৃত শিবার মাধ্যমে তার মাঝে বিবেকবোধ ও মানবিক চেতনার সঞ্চার ঘটানো সম্ভব। তাহলেই সে উদ্দীপকে উল্লিখিত অন্যায়েমূলক কাজের সাথে জড়িত হওয়া থেকে বিরত থাকবে।
- ৪** শিহাব সাহেব সুরমা সিমেন্ট কোম্পানির হিসাবরবণ অফিসার। ভালো বেতন পান বলে সংসারে অভাব নেই। কোম্পানির প্রয়োজনে মালিক প্রায়ই বিদেশে থাকেন। এই সুযোগ কাজে লাগিয়ে শিহাবের স্ত্রী রেবা একটু এদিক-ওদিক করে রাতারাতি গাড়ি-বাড়ির মালিক হওয়ার পরামর্শ দেয়। কিন্তু শিহাব তার স্ত্রীর প্রস্তাবে রাজি না হয়ে বলে—‘লোভে পাপ, পাপে মৃত্যু।’
- ক. ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধটি কোন প্রবন্ধের অংশবিশেষ? ১
- খ. মানবজীবনে শিবা সোনা ফলাতে পারে না কেন? ২
- গ. উদ্দীপকের শিহাব কেন স্ত্রীর প্রস্তাবে রাজি হননি?— ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধের আলোকে ব্যাখ্যা করো। ৩
- ঘ. ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধের কোন দিক রেবার মানসিকতা পরিবর্তনে সহায়ক?— বিশ্লেষণ করো। ৪

- ক. ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধটি মোতাহের হোসেন চৌধুরীর ‘সংস্কৃতি কথা’ গ্রন্থের ‘মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধের অংশবিশেষ।
- খ. অর্থচিন্তা থেকে মুক্তি না পেলে শিবা মানবজীবনে সোনা ফলাতে পারে না।
- ♦ শিবা মানুষের মধ্যে মনুষ্যত্ববোধের জাগরণ ঘটায়। কিন্তু জীবনসত্তার প্রয়োজন মেটাতে গিয়ে মানুষ শিবার প্রকৃত মর্মার্থ অনুধাবনে ব্যর্থ হয়। জীবনসত্তার প্রয়োজনে মানুষ সবসময় অর্থচিন্তার নিগড়ে বন্দি থাকে। এই অর্থ সাধনাই যে জীবন সাধনা নয়, এ কথাটি অনুধাবনে ব্যর্থ হলে শিবা মানবজীবনে সোনা ফলাতে পারে না।
- গ. উদ্দীপকের শিহাবের মাঝে মনুষ্যত্ববোধ ছিল বলেই তিনি তার স্ত্রীর অন্যায়ে প্রস্তাবে রাজি হননি।
- ♦ ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধের রচয়িতা মোতাহের হোসেন চৌধুরীর মতে, শিবার মাধ্যমে মানুষ মনুষ্যত্ববোধ লাভ করে। তখন অন্যায়ে কাজ করতে তার বিবেক তাকে বাধা দেয়। লোভের কুফল সে বুঝতে পারে। তাই সে লোভের ফাঁদে ধরা দেয় না।
- ♦ উদ্দীপকের শিহাব সাহেব একজন সৎ মানুষ। কোম্পানির মালিক বিদেশে অবস্থান করলেও তিনি মালিকের বিশ্বাস ভঙ্গ করেননি। স্ত্রীর প্রস্তাব অনুযায়ী অসৎ উপায়ে অতিরিক্ত সুযোগ সুবিধা নেননি। কেননা তিনি জানেন লোভের ফলে তাঁর আত্মার মৃত্যু ঘটবে। ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধের আলোকে বলা যায়, শিবার আলোয় শিহাব সাহেবের মনুষ্যত্ববোধ জাগ্রত ছিল বলেই তিনি তাঁর স্ত্রীর প্রস্তাবে রাজি হননি।
- ঘ. ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধ অনুসারে বলা যায়, প্রকৃত শিবার মাধ্যমে রেবার মাঝে মনুষ্যত্ববোধের জাগরণ ঘটতে পারলে রেবার মানসিকতা পরিবর্তন করা সম্ভব।
- ♦ ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধে মোতাহের হোসেন চৌধুরী মানবজীবনের উন্নয়নে করণীয় বিষয়ে আলোকপাত করেছেন। তাঁর মতে, মানবজীবনের উন্নতির জন্য জীবনসত্তা থেকে মানবসত্তার ঘরে পৌঁছবার মই হলো শিবা। প্রকৃত শিবার মাধ্যমেই মানুষ সত্যিকারের মানুষ হিসেবে গড়ে ওঠে।
- ♦ উদ্দীপকের শিহাব সাহেব একটি সিমেন্ট কোম্পানির হিসাবরবণ অফিসার হিসেবে কর্মরত। ভালো বেতনের বদৌলতে তাঁর সংসারে সুখ-স্বাস্থ্য বিরাজমান। কিন্তু তাঁর স্ত্রী রেবার চাহিদা এতে পূরণ হয় না। তাই মালিক বিদেশে থাকাকালীন তিনি শিহাবকে পরামর্শ দেন অসৎ উপায়ে উপার্জন করে রাতারাতি বাড়ি গাড়ির মালিক বনে যাওয়ার জন্য। ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধের আলোকে বলা যায়, রেবার মাঝে প্রকৃত শিবার ছোঁয়া নেই বলেই তিনি তাঁর স্বামীকে অন্যায়ে পথে যেতে উদ্বুদ্ধ করেছেন।
- ♦ ‘লোভে পাপ, পাপে মৃত্যু’—এ কথাটি মানুষ ভুলে যায় যখন তার মাঝে প্রকৃত শিবার প্রভাব থাকে না। তখন সে অন্যায়ে পথে পা বাড়াতে দ্বিধা করে না। আলোচ্য প্রবন্ধের রচয়িতার মতে, শিবা মানুষকে মনুষ্যত্বলোকের সাথে পরিচয় ঘটিয়ে দেয়। কিন্তু জীবনসত্তার ঘর বিশৃঙ্খল থাকলে মনুষ্যত্বের সাধনা ব্যর্থ হয়ে যেতে পারে। উদ্দীপকের রেবার জীবনধারণের জন্য প্রয়োজনীয় উপাদান পাওয়ার ব্যাপারে সমস্যা নেই। তবুও তিনি লোভী মানসিকতার পরিচয় দিয়েছেন প্রকৃত শিবার অভাবে। তিনি হয়তো বা শিবার আলো থেকে বঞ্চিত। অথবা শিবিত হলেও শিবা তার অন্তরের ব্যাপার হয়ে ওঠে নি। তাই লোভের বৃত্ত থেকে তাকে বের করে আনতে হলে তাকে প্রকৃত শিবার শিবিত হতে হবে। তাহলে তার মাঝে মনুষ্যত্ববোধের জাগরণ ঘটবে। ফলে স্বামীর মতো তিনিও অন্যায়ে কাজ করা থেকে দূরে থাকবেন।

বাদশাহ আলমগীরের ছেলেকে দিল্লির এক মৌলভী পড়াতে। বাদশাহ একদিন দেখলেন তার ছেলে ওস্তাদের পায়ে পানি ঢেলে দিচ্ছে আর ওস্তাদ নিজ হাতে পা পরিষ্কার করছেন। বাদশাহ মৌলভীকে তার দরবারে ডেকে জিজ্ঞেস করলেন তার ছেলে কেন নিজ হাতে ওস্তাদের পা ধুইয়ে দিল না।

- ক. মোতাহের হোসেন চৌধুরী কোন পত্রিকার সাথে যুক্ত ছিলেন? ১  
খ. শিবার আসল কাজ কী? ব্যাখ্যা করো। ২  
গ. উদ্দীপকের সাথে ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধের কোন দিকটির মিল রয়েছে ব্যাখ্যা করো। ৩  
ঘ. বাদশাহ আলমগীরের ছেলের মাঝে মানবসত্তার বিকাশে কোন জিনিসটি ভূমিকা রাখতে পারে? ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধের আলোকে তোমার মতামত দাও। ৪

#### ৫ নং প্র. উ.

- ক. মোতাহের হোসেন চৌধুরী ‘শিখা’ পত্রিকার সাথে যুক্ত ছিলেন।  
খ. শিবার আসল কাজ হলো মূল্যবোধ সৃষ্টি।
- ♦ জ্ঞান পরিবেশন করা শিবার মূল উদ্দেশ্য নয়। শিবার মূল কাজ হলো মানুষকে মনুষ্যত্বলোকের সাথে পরিচয় করিয়ে দেওয়া। অনুবাস্ত্রের সমস্যা সমাধান হলেই মানবজীবনের প্রকৃত উন্নয়ন হয় না। এ জন্য প্রয়োজন চিন্তা, বুদ্ধি ও আত্মপ্রকাশের স্বাধীনতা। শিবার মাধ্যমেই আমরা এ স্বাধীনতা অর্জন করতে পারি। মূল্যবোধের জাগরণ ঘটিয়ে শিবা আমাদের সত্যিকারের মানুষ হিসেবে গড়ে উঠতে সাহায্য করে। আর এটিই শিবার আসল কাজ।
- গ. উদ্দীপকের সাথে ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধের মানবসত্তা বা মনুষ্যত্ববোধের মিল রয়েছে।
- ♦ ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধে লেখক বলতে চেয়েছেন, মানুষের মাঝে দুটি সত্তা বিরাজমান থাকে। একটি জীবসত্তা, অপরটি মানবসত্তা বা মনুষ্যত্ব। জীবসত্তার প্রয়োজনেই মানুষ অনু-বস্ত্র লাভের জন্য প্রচেষ্টা চালায়। আর যদি মানুষ শুধু অনুচিন্তা ও অর্থচিন্তার মধ্যে নিজেকে ব্যস্ত রাখে তাহলে মানবজীবনের মূল যে লব্ধ মনুষ্যত্ব অর্জন, তা থেকে সে বঞ্চিত হয়। তাই শুধু অর্থ উপার্জন নয় জীবনের প্রকৃত সাধনা হচ্ছে নিজের মধ্যে মনুষ্যত্বের জাগরণ ঘটানো।
- ♦ আলোচ্য উদ্দীপকে আমরা লব করি, ছাত্র তার শিবকের পায়ে বিনয়ের সাথে পানি ঢেলে দিচ্ছে আর শিবক নিজ হাতে পা ধুয়ে নিচ্ছেন। বাদশাহ তা দেখে ওই শিবককে ডেকে পাঠান এবং তার ছেলে কেন নিজ হাতে শিবকের পা ধুইয়ে দিল না তার কারণ জানতে চান। বাদশাহ শিবকের সম্মানকে ক্ষুণ্ণ না করে তার মর্যাদাকে আরো উচু তুলে ধরেছেন। উদ্দীপকে জীবসত্তার বিষয়ে কিছু বলা হয়নি, কিন্তু মনুষ্যত্ববোধটি যথার্থভাবে ফুটে উঠেছে।
- ঘ. শিবা বা জ্ঞানার্জনই বাদশাহ আলমগীরের ছেলের মাঝে মানবসত্তার বিকাশ ঘটতে পারে।
- ♦ ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধে লেখক মোতাহের হোসেন চৌধুরী বলেছেন, মানবজীবন হচ্ছে একটি দোতলা ঘরের মতো। জীবসত্তা হচ্ছে নিচের তলা আর মানবসত্তা বা মনুষ্যত্ব হচ্ছে ওপরের তলা। শিবাই কেবল মই হিসেবে জীবসত্তা থেকে মানবসত্তার ঘরে মানুষকে নিয়ে যেতে পারে। জীবসত্তার প্রয়োজনে মানুষকে অনুবাস্ত্রের চিন্তা থেকে মুক্তি লাভ করতে হয়। আবার শিবালাভের মধ্য দিয়ে মানবসত্তার উন্নয়ন বা মনুষ্যত্বের বিকাশ ঘটে।

উদ্দীপকে আমরা দেখি, ছাত্র শ্রদ্ধাবশত শিবকের পায়ে পানি ঢেলে দিচ্ছে। আর শিবক নিজ হাতে পা পরিষ্কার করছেন। কিন্তু বাদশাহ শিবকের প্রতি এইটুকু সম্মান প্রদর্শনে খুশি হতে পারেননি। তিনি চেয়েছিলেন তার ছেলে শিবকের পদযুগল নিজ হাতে ধুয়ে দিক। বাদশাহ তাঁর দরবারে মৌলভীকে ডেকে নেওয়ার মূল কারণ ছিল তাঁর ছেলে যেন যথার্থ শিবা লাভ করে। যাতে শিবককে উপযুক্ত সম্মান করতে পারে। বাদশাহ তাঁর আচরণের মধ্য দিয়ে আভিজাত্যের অহংকার নয় বরং তাঁর ভেতরের মানবসত্তার উৎকর্ষই তুলে ধরেছেন।

♦ শিবার উদ্দেশ্য কেবল সার্টিফিকেট কিংবা ডিগ্রি অর্জন নয়। শিবার উদ্দেশ্য মানুষের ভেতরের মনুষ্যত্বকে জাগিয়ে তোলা। তার মূল্যবোধকে ধারণ করা। প্রকৃত শিবা মানুষের মাঝে ভদ্রতা, নম্রতা ও বিনয়ের মতো গুণাবলি সৃষ্টি করে। বাদশাহ তার প্রিয়তম সন্তানের মাঝে সেই মহৎ গুণাবলির সমাবেশ দেখতে চেয়েছেন। তাই বাদশাহ আলমগীরের ছেলের মাঝে মানবসত্তা বা মনুষ্যত্বের বিকাশ ঘটতে হলে তাকে প্রকৃত শিবা শিবিত করে গড়ে তুলতে হবে। এই শিবা অর্জনের মধ্য দিয়েই তার জীবনে মনুষ্যত্বের সোনা ফলবে। তার জীবন মহিমান্বিত হবে।

উ শহীদুল্লাহ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে বাংলা ভাষা ও সাহিত্যে স্নাতকোত্তর ডিগ্রি লাভের পর চলে গেলেন নিজ গ্রামে। সেখানে তিনি একটি হাই স্কুলে শিবক হিসেবে যোগদান করেন। তার অদম্য ইচ্ছা গ্রামটিকে তিনি শিবার আলোয় আলোকিত করবেন। সকল শিশুর জন্য শিবার অধিকার নিশ্চিত করবেন। তার প্রভাবে দরিদ্র পরিবারের সন্তানরাও স্কুলে যেতে শুরুর করল। শিবার ব্যাপারে মানুষের মনে একটা আগ্রহ তৈরি হলো।

- ক. মোতাহের হোসেন চৌধুরী কোন পত্রিকার সাথে যুক্ত ছিলেন? ১  
খ. ‘অপ্রয়োজনের দিকই তার শ্রেষ্ঠ দিক’— কথাটি বুঝিয়ে লেখো। ২  
গ. বিশ্ববিদ্যালয়ের শিবা শহীদুল্লাহর মধ্যে কিসের জাগরণ ঘটিয়েছে? ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধের আলোকে ব্যাখ্যা করো। ৩  
ঘ. ‘উদ্দীপকটি ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধের আংশিক প্রতিফলন মাত্র’— মূল্যায়ন করো। ৪

#### ৬ নং প্র. উ.

- ক. মোতাহের হোসেন চৌধুরী ‘শিখা’ পত্রিকার সাথে যুক্ত ছিলেন।  
খ. শিবার মাহাত্ম্যের কথা বোঝানো হয়েছে উক্তিটির মাধ্যমে।
- ♦ মোতাহের হোসেন চৌধুরী ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধে মানবজীবনের উন্নয়নে শিবার গুরুত্ব তুলে ধরেছেন। অনুবাস্ত্রের সমস্যা সমাধানে শিবার যেমন ভূমিকা আছে, তেমনি মানবিক মূল্যবোধ গঠনেও শিবার ভূমিকা আবশ্যিক। প্রাবন্ধিক শিবার প্রথম ভূমিকাটিকে বলেছেন প্রয়োজনের আর দ্বিতীয়টিকে অপ্রয়োজনের। শিবার অপ্রয়োজনের এই দিকটি মানুষকে জীবন উপভোগ করতে শেখায়, মনুষ্যত্বলোকের সাথে মানুষের মিলন ঘটিয়ে দেয়। এটি ছাড়া প্রকৃত মানুষ হওয়ার কোনো উপায় নেই। লেখক তাই শিবার অপ্রয়োজনের দিকটিকেই শ্রেষ্ঠ দিক বলেছেন।
- গ. বিশ্ববিদ্যালয়ের শিবা শহীদুল্লাহর মধ্যে মনুষ্যত্ববোধের জাগরণ ঘটিয়েছে।
- ♦ ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধে লেখক মোতাহের হোসেন চৌধুরী বলতে চেয়েছেন শিবার আসল কাজ মূল্যবোধ সৃষ্টি, জ্ঞান দান নয়। জ্ঞান অর্জন মূল্যবোধ সৃষ্টির উপায় মাত্র। অর্থচিন্তায় ব্যস্ত মানুষ বস্তুবাদী চিন্তার মধ্যেই নিজেকে নিয়োজিত রাখে। এই অর্থচিন্তা মানুষকে গোড়ী করে

তোলে। আর লোভের ফলে মানুষের আত্মিক মৃত্যু ঘটে। পরান্তরে শিবা মানুষকে প্রকৃত মানুষ হতে সাহায্য করে। শিবা লাভের মধ্য দিয়েই প্রকৃত মূল্যবোধ বা মনুষ্যত্বের জাগরণ ঘটে।

- শিবা অর্জনের ফলে উদ্দীপকে শহীদুল্লাহর মাঝে সৃষ্টি হয়েছে চিন্তার স্বাধীনতা, বুদ্ধির স্বাধীনতা ও আত্মপ্রকাশের স্বাধীনতা। তাই সে গতানুগতিক চিন্তার বাইরে গিয়ে নিজের অনগ্রসর গ্রামের কথা ভেবেছে। গ্রামের শিশু-কিশোরদের শিবার কথা ভেবেছে। তারা যেন প্রকৃত মানুষ হয়ে গড়ে উঠতে পারে সে চেষ্টায় আত্মনিয়োগ করেছে। তার লেখাপড়া তাকে স্বার্থপরের মতো জীবন-যাপন করতে শেখায়নি। বরং পরার্থে জীবন উৎসর্গ করার শিবা দিয়েছে। তাই উদ্দীপক ও ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধ বিচার করলে দেখা যায়, শহীদুল্লাহর মাঝে মনুষ্যত্বের জাগরণ ঘটেছে।

ঘ. ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধে জীবসত্তা ও মানবসত্তার বিষয় আলোচিত হলেও উদ্দীপকে কেবল মানবসত্তার বিষয়টি উল্লেখ রয়েছে। সেদিক থেকে উদ্দীপকটি ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধের আংশিক প্রতিফলন মাত্র।

- ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধ অনুযায়ী মানুষের মাঝে দুটি সত্তা কাজ করে। একটি জীবসত্তা অন্যটি মানবসত্তা বা মনুষ্যত্ব। মনুষ্যত্ব অর্জনে সহায়ক ভূমিকা পালন করে শিবা। আবার শিবার মাধ্যমে জীবসত্তার প্রয়োজন পূরণ বা খাদ্যবস্ত্রের চাহিদা মেটানো সহজ হয়। মনুষ্যত্বের স্বাদ পেতে হলে অনুবস্ত্রের চিন্তা থেকে মানুষকে মুক্তি পেতে হবে। কারারবন্দী আহরতুলত মানুষের কোনো মূল্য নেই। কারণ সেখানে চিন্তার স্বাধীনতা, বুদ্ধির স্বাধীনতা বা আত্মপ্রকাশের স্বাধীনতা নেই। মানবজীবনের জন্য অনুবস্ত্রের সুব্যবস্থা ও শিবা দুটোই প্রয়োজন।
- উদ্দীপকে শিবা ও প্রাণবন্ত যুবক শহীদুল্লাহ নিজের গ্রামকে আলোকিত করার জন্য বিশ্ববিদ্যালয়ের লেখাপড়া শেষ করে গ্রামে ফিরে যান। অভিভাবকদের সৎগঠিত করে শিশুদের শিবার প্রতি আগ্রহী করে তোলেন। উদ্দীপকে শহীদুল্লাহর এই কর্মকাণ্ড মানবসত্তার দিকটি তুলে ধরে। জীবসত্তার বিষয়টি এখানে অনুপস্থিত।
- ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধে জীবসত্তা ও মানবসত্তা উভয় বিষয় বিস্তারিত ও উপমাসহকারে আলোচিত হয়েছে। এটি একটি ভারসাম্যপূর্ণ আলোচনা। মানবসত্তার বিষয় মানবজীবনে সর্বাধিক গুরুত্বপূর্ণ হলেও জীবসত্তার বিষয়টি উপেক্ষা করার কোনো সুযোগ নেই। তাই উদ্দীপক এবং ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধ বিচার করলে আমরা পাই, উদ্দীপকে শুধু মানবসত্তার বিষয়টি আলোচিত হয়েছে। তাই এটি শিবা ও মনুষ্যত্ব প্রবন্ধের আংশিক প্রতিফলন মাত্র।

৭ হতদরিদ্র পরিবারের সন্তান সুমন। অনেক ইচ্ছে ছিল লেখাপড়া করে বড় মানুষ হবে। কিন্তু প্রতিদিন দুবেলা দুমুঠো খাবার জোগাড় করাই যেখানে কষ্টসাধ্য সেখানে পড়াশোনা আর কী করে করবে সে। বাধ্য হয়ে একটা দোকানে কাজ নেয় সে। তাতেও মেটে না পরিবারের চাহিদা। একসময় স্থানীয় ছিনতাইকারী চক্রের সাথে যুক্ত হয়ে অশ্লকার জীবনে পা বাড়ায় সুমন।

ক. জীবসত্তার ঘর হতে মানবসত্তার ঘরে উঠবার মই কী? ১

খ. শিবা ও মনুষ্যত্ব প্রবন্ধের রচয়িতার মতে অর্থচিন্তা থেকে মুক্তি পাওয়া জরুরি কেন? ২

গ. উদ্দীপকের সুমনের অশ্লকার জীবনে পা বাড়ানোর কারণটি ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধের আলোকে ব্যাখ্যা করো। ৩

ঘ. “সুমনের মতো মানুষদের প্রকৃত মানুষ হওয়ার জন্য শিবা ও অনুবস্ত্র উভয় বিষয়ের সুব্যবস্থা প্রয়োজন”— উক্তিটির যথার্থতা বিশ্লেষণ করো। ৪

৭ নং প্র. উ.

- ক. জীবসত্তার ঘর হতে মানবসত্তার ঘরে উঠবার মই হলো শিবা।
- খ. মানবজীবনে শিবার সুফল লাভের জন্য অর্থচিন্তা থেকে মুক্তি লাভ করা জরুরি।
- ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধে মোতাহের হোসেন চৌধুরী মানবজীবনের উন্নয়নের নানা দিক নিয়ে আলোচনা করেছেন। তাঁর মতে, অধিকাংশ মানুষই অর্থচিন্তা অর্থাৎ অনুচিন্তায় নিমগ্ন। এর ফলে তাদের জীবনের ওপরের তলা অর্থাৎ মনুষ্যত্বের ঘরটির দশা নিতান্তই শোচনীয়। কিন্তু অর্থ সাধনা জীবন সাধনা নয়, এটি মানুষকে বুঝতে হবে। তা না হলে শিবা-দীবার মাধ্যমে অর্জিত জ্ঞান কোনো কাজেই আসবে না। মানুষের মাঝে মনুষ্যত্বের বিকাশ ঘটানোর জন্য অর্থচিন্তা থেকে মানুষের মুক্তি অত্যন্ত জরুরি।
- গ. উদ্দীপকের সুমনের অশ্লকার জীবনে পা বাড়ানোর কারণ হলো অনুবস্ত্রের সুব্যবস্থা না হওয়া।
- ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধে লেখক মোতাহের হোসেন চৌধুরীর মতে, মানুষ অর্থচিন্তার নিগড়ে বন্দি। অর্থচিন্তা মানুষকে সারাৰণ ব্যস্ত রাখে। এ কারণে প্রকৃত মনুষ্যত্ব অর্জনে তারা বাধাগ্রস্ত হয়। অর্থচিন্তার নিগড় থেকে বের হতে না পারলে মানুষের জীবনের উন্নয়নে অনেক বিলম্ব ঘটবে। জীবসত্তাকে টিকিয়ে রাখতে অনেকেই সারাৰণ ব্যস্ত থাকে। ফলে প্রকৃত মনুষ্যত্ব অর্জনে সে ব্যর্থ হয়।
- উদ্দীপকে সুমন অর্থচিন্তার নিগড়ে বন্দি। সে অনুবস্ত্রের ব্যবস্থা করতেই সদা ব্যাকুল। ফলে শিবা তার কাছে পৌঁছতে পারে না। এজন্য সে যেকোনো উপায়ে নিজের অনুবস্ত্রের ব্যবস্থা করতে চায়। কিন্তু জীবসত্তাকে টিকিয়ে রাখতে উপায় না পেয়ে অশ্লকার জগতে পা বাড়ায়। তার অনুবস্ত্রের সুব্যবস্থা হলে সে শিবা অর্জন করতে পারত। এতে তার মনুষ্যত্ব অর্জন হতো। ফলে অশ্লকার জগতে পা বাড়াত না। তাই বলা যায়, অনুবস্ত্রের সুব্যবস্থা না হওয়ায় সুমন অশ্লকার জীবনে পা বাড়ায়।
- ঘ. শিবা ও অনুবস্ত্র উভয়ের সুব্যবস্থাই পারে উদ্দীপকের সুমনের মতো মানুষগুলোর জীবসত্তা ও মানবসত্তার উন্নয়ন ঘটাতে।
- মানুষকে প্রকৃত মানুষ হিসেবে গড়ে উঠতে হলে তাকে জীবসত্তার পাশাপাশি মানবসত্তারও উন্নয়ন ঘটাতে হবে। ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধে এই জীবসত্তা ও মানবসত্তার উন্নয়নের কথা বলা হয়েছে। মানুষের জীবসত্তার ঘর থেকে মানবসত্তার ঘরে অর্থাৎ মনুষ্যত্বের ঘরে যেতে প্রয়োজন শিবা। এই শিবার মাধ্যমে মানুষের মানবসত্তা জাগ্রত হয়। ফলে ব্যক্তি মূল্যবোধের অধিকারী হয়। তাই প্রকৃত মানুষ হয়ে গড়ে উঠতে জীবসত্তা ও মানবসত্তা দুটোই প্রয়োজন।
- উদ্দীপকের সুমনের মাঝে জীবসত্তা থাকলেও মানবসত্তা নেই। কেননা মানবসত্তার ঘরের যাওয়ার মই অর্থাৎ শিবা তার মাঝে নেই। ফলে জীবসত্তার প্রয়োজন মেটাতেই সে ব্যস্ত হয়ে পড়েছে। অনুবস্ত্র-বাসস্থান এগুলো জীবসত্তার প্রয়োজন মেটায়। কিন্তু মানবসত্তার প্রয়োজন মেটাতে

প্রয়োজন শিবা। আর এ কারণে সুমনের মাঝে শুধু জীবসত্তার দিকটিই ফুটে উঠেছে।

- অনুচিন্তার নিগড় থেকে মুক্তি পেলে মানুষ চিন্তার স্বাধীনতা, বুদ্ধির স্বাধীনতা, আত্মপ্রকাশের স্বাধীনতা অর্জন করে। এতে তারা প্রকৃত মানুষ

হয়ে ওঠে। কিন্তু উদ্দীপকের সুমন অনুচিন্তার নিগড় থেকে মুক্ত হতে পারেনি। এ কারণে সে অশ্বকার জগতে পা বাড়িয়েছে। তাই বলা যায়, উদ্দীপকের সুমনের মতো মানুষেরা প্রকৃত মানুষ হওয়ার জন্য শিবা ও অনু-বস্তু উভয় বিষয়েরই সুব্যবস্থা প্রয়োজন।

### জ্ঞানমূলক প্রশ্ন ও উত্তর

১. ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধে লেখক মানবজীবনকে কয়তলা বাড়ির সাথে তুলনা করেছেন?  
উত্তর : ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধে লেখক মানবজীবনকে দোতলা বাড়ির সাথে তুলনা করেছেন।
২. মানবজীবনকে দোতলা বাড়ির সাথে তুলনা করা হলে নিচের তলার নাম কী?  
উত্তর : মানবজীবনকে দোতলা বাড়ির সাথে তুলনা করা হলে নিচের তলার নাম জীবসত্তা।
৩. মানবজীবনকে দোতলা বাড়ির সাথে তুলনা করা হলে ওপরের তলার নাম কী?  
উত্তর : মানবজীবনকে দোতলা বাড়ির সাথে তুলনা করা হলে ওপরের তলার নাম মানবসত্তা।
৪. জীবসত্তার ঘর থেকে মানবসত্তার ঘরে পৌঁছানোর মই কী?  
উত্তর : জীবসত্তার ঘর থেকে মানবসত্তার ঘরে পৌঁছানোর মই হলো শিবা।
৫. শিবির কোন দিকটি এর শ্রেষ্ঠ দিক?  
উত্তর : শিবির অপ্রয়োজনের দিকটি এর শ্রেষ্ঠ দিক।
৬. সকলে কিসের নিগড়ে বন্দি?  
উত্তর : সকলে অর্থচিন্তার নিগড়ে বন্দি।
৭. কী পেলে আলো-হাওয়ার স্বাদবঞ্চিত মানুষ কারাগারকেই স্বর্গতুল্য মনে করে?  
উত্তর : প্রচুর অনুবস্তু পেলে আলো-হাওয়ার স্বাদবঞ্চিত মানুষ কারাগারকেই স্বর্গতুল্য মনে করে।
৮. অনুবস্তুর প্রাচুর্যের চেয়েও মুক্তি বড়-এই বোধটি মানুষের কিসের পরিচায়ক?  
উত্তর : অনুবস্তুর প্রাচুর্যের চেয়েও মুক্তি বড়-এই বোধটি মানুষের মনুষ্যত্বের পরিচায়ক।
৯. চিন্তার স্বাধীনতা, বুদ্ধির স্বাধীনতা, আত্মপ্রকাশের স্বাধীনতা যেখানে নেই সেখানে কী নেই?  
উত্তর : চিন্তার স্বাধীনতা, বুদ্ধির স্বাধীনতা, আত্মপ্রকাশের স্বাধীনতা যেখানে নেই সেখানে মুক্তি নেই।
১০. ক্ষুৎপিপাসায় কাতর মানুষটিকে তৃপ্ত রাখতে না পারলে কী উপলব্ধি করা যায় না?  
উত্তর : ক্ষুৎপিপাসায় কাতর মানুষটিকে তৃপ্ত রাখতে না পারলে আত্মার অমৃত উপলব্ধি করা যায় না।

১১. শিবাদীবার দ্বারা কিসের স্বাদ পাওয়া যায় না?  
উত্তর : শিবাদীবার দ্বারা মনুষ্যত্বের স্বাদ পাওয়া যায় না।
১২. শিবাদীবার মারফতে মনুষ্যত্বের স্বাদ পেলেও কিসের দুচিন্তায় মনুষ্যত্বের সাধনা ব্যর্থ হতে পারে?  
উত্তর : শিবাদীবার দ্বারা মনুষ্যত্বের স্বাদ পেলেও অনুবস্তুর দুচিন্তায় মনুষ্যত্বের সাধনা ব্যর্থ হতে পারে।
১৩. মানব উন্নয়নের ব্যাপারে ওপর থেকে টানার কাজটি করে কে?  
উত্তর : মানব উন্নয়নের ব্যাপারে ওপর থেকে টানার কাজটি করে শিবা।
১৪. মানব উন্নয়নের ব্যাপারে নিচ থেকে ঠেলার কাজটি করে কে?  
উত্তর : মানব উন্নয়নের ব্যাপারে নিচ থেকে ঠেলার কাজটি করে সৃষ্টিজাল সমাজব্যবস্থা।
১৫. লোভের কারণে যার আত্মিক মৃত্যু হয় কিসের জগতে সে ফতুর হয়ে পড়ে?  
উত্তর : লোভের কারণে যার আত্মিক মৃত্যু হয় অনুভূতির জগতে সে ফতুর হয়ে পড়ে।
১৬. কী সৃষ্টি করা শিবির আসল কাজ?  
উত্তর : মূল্যবোধ সৃষ্টি করা শিবির আসল কাজ।
১৭. কিসের বাঁধন থেকে মুক্তি না পেলে মনুষ্যত্বের আহ্বান মানুষের মর্মে গিয়ে পৌঁছাতে দেরি হয়?  
উত্তর : প্রাণিত্বের বাঁধন থেকে মুক্তি না পেলে মনুষ্যত্বের আহ্বান মানুষের মর্মে গিয়ে পৌঁছাতে দেরি হয়।
১৮. ‘নিগড়’ শব্দের অর্থ কী?  
উত্তর : ‘নিগড়’ শব্দের অর্থ বেড়ি।
১৯. ‘ক্ষুৎপিপাসা’ শব্দের অর্থ কী?  
উত্তর : ক্ষুৎপিপাসা শব্দের অর্থ ক্ষুধা ও তৃষ্ণা।
২০. ‘লেফাফাদুরসি’ শব্দের অর্থ কী?  
উত্তর : ‘লেফাফাদুরসি’ শব্দের অর্থ বাইরের দিক থেকে প্রবেশিত কিন্তু ভেতরে প্রতারণা।
২১. জীবসত্তাকে টিকিয়ে রাখতে হলে কী চাই?  
উত্তর : জীবসত্তাকে টিকিয়ে রাখতে হলে অনুবস্তু চাই।

### অনুধাবনমূলক প্রশ্ন ও উত্তর

১. অনুবস্তুর প্রাচুর্যের চেয়ে মুক্তি বড়।— কথটি বুঝিয়ে লেখো।  
উত্তর : অনুবস্তুর প্রাচুর্য মানুষকে সাময়িক আনন্দ দিলেও মানুষের মনকে মুক্তি দেয় না— এ বিষয়টিই বোঝানো হয়েছে কথটি দ্বারা।
- মানুষের রয়েছে দুটি সত্তা। একটি হলো তার জীবসত্তা আর অপরটি মানবসত্তা। অনুবস্তুর সহায়তায় মানুষ তার জীবসত্তাকে টিকিয়ে রাখে। কিন্তু অনুবস্তুর প্রাচুর্য মানুষের মনকে পূর্ণাঙ্গভাবে সন্তুষ্ট করতে পারে না। মানবসত্তা অর্থাৎ মনুষ্যত্বলোকের মুক্তির মাধ্যমেই মানুষ আত্মার

- অমৃতকে উপলব্ধি করতে পারে। যাঁদের মাঝে মনুষ্যত্ববোধ রয়েছে তাঁরা অনুবস্তুর সহজলভ্যতার চেয়ে মানসিক মুক্তিকেই বেশি গুরুত্ব দিয়ে থাকেন।
২. শুধু শিবির ওপর নির্ভর করে মানবজীবনে উন্নতি করার ভাবনা অযৌক্তিক কেন?  
উত্তর : শুধু শিবির ওপর নির্ভর করলে জীবনে উন্নতি করতে অনেক বেশি সময় প্রয়োজন বলে এ ভাবনা ভাবা অযৌক্তিক।

- মানবজীবনে উন্নতির জন্য একই সাথে দুটি উপায় অবলম্বন করতে হবে। অনুবস্ত্রের সমস্যার সমাধান করার পাশাপাশি শিবাদীবার মাধ্যমে মনুষ্যত্বের স্বাদ পাওয়ার সাধনা করতে হবে। কেবল শিবাকে অবলম্বন করে প্রাণপণে চেষ্টা করলেও জীবনে সফল হওয়া যায়। তবে এবেত্রে অনেক সময়ের প্রয়োজন। কেননা অনুবস্ত্রের দৃষ্টিতে মনুষ্যত্বের সাধনা পদে পদে বাধাপ্রাপ্ত হওয়ার আশঙ্কা থেকে যায়। এ কারণেই শুধু শিবের ওপর নির্ভর করে মানবজীবনে উন্নতি করার ভাবনাটি খুব বেশি ফলপ্রসূ হয় না।

৩. ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধে শিবাকে মইয়ের সাথে তুলনা করা হয়েছে কেন?

উত্তর : শিবা জীবসত্তা ও মানবসত্তার মাঝে সেতুবন্ধ রচনা করে বলে শিবাকে মইয়ের সাথে তুলনা করা হয়েছে।

- ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধে মোতাহের হোসেন চৌধুরী মানবজীবনকে একটি দোতলা বাড়ির সাথে তুলনা করেছেন। সেই বাড়ির নিচতলা হলো জীবসত্তা আর ওপরের তলা হলো মানবসত্তা। মানবসত্তার ঘরে উঠে মানুষ সত্যিকার অর্থে উন্নত মানুষে পরিণত হয়। আর মানবসত্তা তথা মনুষ্যত্বলোকের সাথে মানুষকে পরিচয় করিয়ে দেয় শিবা। শিবার সিঁড়ি বেয়েই মানুষের মনুষ্যত্বের সাধনা চলমান থাকে। শিবার এই সহায়ক ভূমিকার কারণেই প্রাবন্ধিক শিবাকে মইয়ের সাথে তুলনা করেছেন।

৪. লেফাফাদুরস্তি আর শিবা এক কথা নয়—কেন?

উত্তর : লেফাফাদুরস্তি মানুষের বাইরের দিক হলেও শিবা মানুষের ভেতরের দিক। অর্থাৎ উভয়ের অবস্থান পরস্পরের বিপরীতে।

- লেফাফাদুরস্তি বলতে বাইরের দিক থেকে দ্রবীভূত হওয়া কল্পিত ভেতরে প্রতারণা বোঝায়। লেফাফাদুরস্তি ব্যক্তির বাইরে থেকে আকর্ষণীয় হলেও তাদের ভেতরটা শূন্য। অন্যদিকে যথার্থ শিবিত ব্যক্তি বাইরে থেকে দেখতে যেমনই হন না কেন, অন্তরের শক্তিতে তিনি বলীয়ান। শিবার প্রকৃত লব্য মানুষের আত্মিক উন্নয়ন। এ কারণেই ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধে লেখক লেফাফাদুরস্তি ও শিবাকে ভিন্ন বলে উল্লেখ করেছেন।

৫. ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধে লেখক মানবজীবনকে দোতলা ঘরের সাথে তুলনা করেছেন কেন?

উত্তর : মানবজীবনের দুটি সত্তা সম্পর্কে সহজ ধারণা দেওয়ার লব্ধে ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধে লেখক মোতাহের হোসেন চৌধুরী মানবজীবনকে একটি দোতলা ঘরের সাথে তুলনা করেছেন।

- মানুষের দুটি সত্তা রয়েছে। একটি তার জীবসত্তা আর অন্যটি মানবসত্তা। জীবসত্তাকে টিকিয়ে রাখতে হয় জীবনধারণের জন্য। অন্যদিকে মানবসত্তার পরিচর্যা করা প্রয়োজন জীবনকে উন্নত করার জন্য। জীবসত্তার তুলনায় লেখকের বিবেচনায় তার মানবসত্তা তথা মনুষ্যত্ববোধের তাৎপর্য অনেক বেশি। জীবসত্তার চাহিদাকে তিনি মানবজীবনে প্রাথমিক প্রয়োজনীয়তা হিসেবে উল্লেখ করেছেন। আর এই অবস্থা থেকে ওপরে ওঠার প্রচেষ্টা হিসেবে বলেছেন মনুষ্যত্বের সাধনাকে। মানবজীবনকে তাই তিনি দোতলা একটি ঘরের সাথে তুলনা করে জীবসত্তা ও মানবসত্তার অবস্থান স্পষ্ট করেছেন। তাঁর বিবেচনায় দোতলা ঘরের নিচতলা হলো জীবসত্তা এবং ওপরের তলা হলো মানবসত্তা।

৬. প্রাণিত্বের বাঁধন থেকে মুক্তি পাওয়া অত্যন্ত জরুরি কেন?

উত্তর : মনুষ্যত্বের আহ্বান মানুষের মর্মে পৌঁছানোর জন্য প্রাণিত্বের বাঁধন থেকে মুক্তি পাওয়া জরুরি।

- শিবার মাধ্যমে মানুষ মনুষ্যত্বের অধিকারী হয়। কিন্তু অনুবস্ত্রের সুব্যবস্থা না থাকলে জীবনের উন্নয়ন বাধাগ্রস্ত হয়। পায়ের কাঁটার দিকে বারবার নজর দিতে গেলে হাঁটার আনন্দ উপভোগ করা যায় না। তেমনি অনুবস্ত্রের সমস্যায় সর্বদা জর্জরিত থাকতে হলে মুক্তির আনন্দ উপভোগ করা সম্ভব হয় না। তাই মনুষ্যত্বের আহ্বানে দ্বিধাহীনভাবে সাড়া দিতে প্রাণিত্বের বাঁধন থেকে মুক্তি অর্থাৎ অনুবস্ত্রের সমস্যার সমাধান অত্যন্ত জরুরি।

বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর

সাধারণ বহুনির্বাচনি

- ‘মোতাহের হোসেন চৌধুরী কত সালে জন্মগ্রহণ করেন? গ  
ক ১৯০১ সালে খ ১৯০২ সালে  
গ ১৯০৩ সালে ঘ ১৯০৪ সালে
- মোতাহের হোসেন চৌধুরীর জন্মস্থান কোথায়? ক  
ক কুমিল্লা খ ঢাকা  
গ কলকাতা ঘ হুগলি
- মোতাহের হোসেন চৌধুরীর পৈতৃক নিবাস কোন জেলায়? ঘ  
ক কুমিল্লা খ চাঁদপুর  
গ ফেনী ঘ নোয়াখালী
- মোতাহের হোসেন চৌধুরী কত সালে এম.এ. পাস করেন? খ  
ক ১৯৪০ সালে খ ১৯৪৩ সালে  
গ ১৯৪৫ সালে ঘ ১৯৪৮ সালে
- মোতাহের হোসেন চৌধুরী কোন বিশ্ববিদ্যালয় থেকে এম.এ পাস করেন? গ  
ক চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় খ রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়

- ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ঘ খুলনা বিশ্ববিদ্যালয়
- মোতাহের হোসেন চৌধুরী কোন বিষয়ে এম.এ পাস করেন? ক  
ক বাংলা খ ইংরেজি  
গ দর্শন ঘ ভাষাতত্ত্ব
- কর্মজীবনে মোতাহের হোসেন চৌধুরী কিসের অধ্যাপক ছিলেন? ঘ  
ক দর্শনের খ ইংরেজি ভাষা ও সাহিত্যের  
গ ভাষাতত্ত্বের ঘ বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের
- মোতাহের হোসেন চৌধুরী কোন পত্রিকার সাথে সম্পৃক্ত ছিলেন? ঘ  
ক নবযুগ খ সবুজপত্র  
গ লাঙল ঘ শিখা
- ‘শিখা’ পত্রিকাটি কোথা থেকে প্রকাশিত হতো? গ  
ক কুমিল্লা থেকে খ কলকাতা থেকে  
গ ঢাকা থেকে ঘ চট্টগ্রাম থেকে
- মোতাহের হোসেন চৌধুরীর লেখায় কিসের স্বচ্ছন্দ প্রকাশ ঘটেছে? গ



- ক ধর্মনিরপেক্ষতা ও সমাজনীতির  
খ রাজনীতি ও অর্থনীতির  
গ মননশীলতা ও চিন্তার  
ঘ সাম্প্রদায়িকতা ও শ্রেণিভাবনার
১১. মোতাহের হোসেন চৌধুরীর গদ্যে কোন লেখকের প্রভাব লবণীয়? গ  
ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ হুমায়ুন আজাদ  
গ প্রমথ চৌধুরী ঘ কাজী নজরুল ইসলাম
১২. মোতাহের হোসেন চৌধুরী মূলত কোনটি ছিলেন? ক  
ক গদ্যকার খ ছড়াকার  
গ নাট্যকার ঘ সুরকার
১৩. কোনটি মোতাহের হোসেন চৌধুরী রচিত প্রবন্ধগ্রন্থ? গ  
ক রায়তের কথা খ প্রবন্ধ সংগ্রহ  
গ সংস্কৃতি কথা ঘ স্বগত সংলাপ
১৪. কোনটি মোতাহের হোসেন চৌধুরী রচিত অনুবাদগ্রন্থ? ক  
ক সভ্যতা খ বাক্যতত্ত্ব  
গ নীললোহিত ঘ যাত্রাবদল
১৫. মোতাহের হোসেন চৌধুরী কত সালে মৃত্যুবরণ করেন? গ  
ক ১৯৫১ সালে খ ১৯৫৩ সালে  
গ ১৯৫৬ সালে ঘ ১৯৫৯ সালে
১৬. শিবা ও মনুষ্যত্ব প্রবন্ধে মানবজীবনকে কয়তলাবিশিষ্ট ঘরের সাথে তুলনা করা হয়েছে? ক  
ক দোতলা খ তিনতলা  
গ চারতলা ঘ পাঁচতলা
১৭. মানবজীবনকে দোতলা ঘর হিসেবে তুলনা করলে এর নিচতলার নাম কী হবে? গ  
ক মানবসত্তা খ মূল্যবোধ  
গ জীবসত্তা ঘ স্বাধীনতা
১৮. মানবজীবনকে দোতলা ঘরের সাথে তুলনা করা হলে এর ওপরের তলা কোনটি? গ  
ক জীবসত্তা খ ক্ষুণ্ণপিপাসা  
গ মানবসত্তা ঘ মৌলিক অধিকার
১৯. জীবসত্তার ঘর থেকে মানবসত্তার ঘরে ওঠার মই কী? গ  
ক অর্থ খ খাদ্য  
গ শিবা ঘ চিকিৎসা
২০. ক্ষুণ্ণপিপাসার বিষয়টিকে কেমন করে তোলা শিবার অন্যতম কাজ? গ  
ক অমানবিক খ অপ্রয়োজনীয়  
গ মানবিক ঘ সহজলভ্য
২১. শিবার আসল কাজ কী? ঘ  
ক জীবসত্তার পরিচয় চেনানো খ ক্ষুণ্ণপিপাসা নিবারণ করা  
গ মানবসত্তার ঘর বন্ধ রাখা  
ঘ মনুষ্যত্বের বিকাশ ঘটানো
২২. মানুষকে কিসের সাথে পরিচয় করিয়ে দেওয়া শিবার প্রকৃত উদ্দেশ্য? খ  
ক ক্ষুণ্ণপিপাসার সাথে খ মনুষ্যত্বের সাথে
- গ স্বর্গলোকের সাথে ঘ অর্থ-বিশ্বের সাথে
২৩. শিবার শ্রেষ্ঠ দিক কোনটি? খ  
ক প্রয়োজনের দিক খ অপ্রয়োজনের দিক  
গ অর্থ উপার্জনের দিক ঘ ব্যবহারিক দিক
২৪. মানবজীবনের নিচের তলায় বিশৃঙ্খল অবস্থার কারণে কী ঘটে? খ  
ক শিবার অপ্রয়োজনের দিকটি মুখ্য হয়ে ওঠে  
খ শিবার প্রয়োজনের দিকটি মুখ্য হয়ে ওঠে  
গ শিবার আসল কাজটি সুসম্পন্ন হয়  
ঘ শিবা মানবজীবনে সোনা ফলায়
২৫. সকলে কিসের নিগড়ে বন্দি? গ  
ক ধর্মচিন্তার নিগড়ে খ সমাজচিন্তার নিগড়ে  
গ অর্থচিন্তার নিগড়ে ঘ রাষ্ট্রচিন্তার নিগড়ে
২৬. চাই, চাই, আরও চাই— সকলের এ চাহিদা কিসের? ক  
ক অর্থের খ শিবার  
গ চিকিৎসার ঘ নিরাপত্তার
২৭. কোনটি ভালোভাবে বুঝতে না পারলে শিবা আমাদের জন্য কোনো সুফল বয়ে আনবে না? গ  
ক মনুষ্যত্বের সাধনাই জীবনসাধনা নয়  
খ শিবা ছাড়াও জীবন গড়া যায়  
গ অর্থসাধনাই জীবনসাধনা নয়  
ঘ অনুচিন্তা জীবনের শ্রেষ্ঠ চিন্তা
২৮. অর্থসাধনাই জীবনসাধনা নয়— এটি মানুষকে বোঝাতে না পারলে শিবার সুফল কী হবে? গ  
ক সামগ্রিক খ সহজলভ্য  
গ ব্যক্তিগত ঘ বস্তুগত
২৯. ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধের লেখক অনুচিন্তার নিগড় থেকে মানুষকে মুক্তি দেওয়ার চেষ্টাকে কী বলেছেন? গ  
ক নিন্দনীয় খ অপ্রয়োজনীয়  
গ প্রশংসনীয় ঘ শোচনীয়
৩০. কোনটি পেলে আলো-হাওয়ার স্বাদবঞ্চিত মানুষ কারাগারকেই স্বর্গতুল্য মনে করে? খ  
ক প্রচুর শিবা উপকরণ খ অটেল অনু-বস্ত্র  
গ উন্নত বিনোদন ব্যবস্থা ঘ পর্যাপ্ত টাকা পয়সা
৩১. প্রচুর অনুবস্ত্রের জোগান থাকলেও কাদের কাছে কারাগার কখনো স্বর্গতুল্য হয় না? গ  
ক আলো-হাওয়ার স্বাদবঞ্চিত মানুষের কাছে  
খ অনুচিন্তার নিগড়ে বন্দি মানুষের কাছে  
গ বাইরের আলো-হাওয়ার স্বাদ পাওয়া মানুষের কাছে  
ঘ শিবার আলো থেকে বঞ্চিত মানুষের কাছে
৩২. অনুবস্ত্রের প্রাচুর্যের চেয়েও মুক্তি বড়—এই বোধটি মানুষের কিসের পরিচায়ক? খ  
ক লোভের খ মনুষ্যত্বের  
গ অশিবার ঘ জীবসত্তার
৩৩. চিন্তার স্বাধীনতা, বুদ্ধির স্বাধীনতা, আত্মপ্রকাশের স্বাধীনতা যেখানে নেই সেখানে কী নেই? গ

৩৪. অনুবস্ট্রের সমাধান করার বেত্রে কোনটির প্রতি দৃষ্টি রাখতে হবে? খ

ক অর্থচিন্তার সমাধানের দিকে  
 গ বড় একটি লব্য পুরণের দিকে  
 ঘ বাইরের আলো-হাওয়া আটকানোর দিকে  
 ঙ ক্ষুৎপিপাসার তৃপ্তির দিকে

৩৫. আত্মার অমৃত উপলব্ধির জন্য সর্বপ্রথম কোনটি প্রয়োজন? ক

ক ক্ষুৎপিপাসার তৃপ্তি খ প্রচুর অর্থবিত্ত  
 গ পরিকল্পিত শিবা ঘ বাইরের আলো-হাওয়া

৩৬. শিবাঙ্গীয়ার মাধ্যমে কিসের স্বাদ পাওয়া যায়? গ

ক অনুবস্ট্রের খ স্বর্গের  
 গ মনুষ্যত্বের ঘ দারিদ্র্যের

৩৭. শুধুই শিবার ওপর নির্ভর করলে মানবজীবনে উন্নয়নের বেত্রে কোনটি ঘটবে? খ

ক খুব দ্রুত উন্নয়ন ঘটবে  
 গ উন্নয়নের গতি অত্যন্ত ধীর হবে  
 ঘ কখনোই উন্নয়ন ঘটবে না  
 ঙ বৈপর্যয়িক উন্নয়ন সাধিত হবে

৩৮. কিসের কারণে মনুষ্যত্বের সাধনা ব্যর্থ হতে পারে? খ

ক শিবাঙ্গীয়া গ্রহণে খ অনুবস্ট্রের দুষ্চিন্তায়  
 গ শিবাগ্রহণের দুষ্চিন্তায় ঘ অনুবস্ট্র গ্রহণে

৩৯. 'শিবা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধে মানব উন্নয়নের ব্যাপারে শিবা গ্রহণকে কোন কাজের সাথে তুলনা করা হয়েছে? গ

ক নিচ থেকে টানা খ ওপর থেকে ঠেলা  
 গ ওপর থেকে টানা ঘ নিচ থেকে ঠেলা

৪০. ভারী জিনিস ওপরে তুলতে নিচ থেকে ঠেলা লাগে। একইভাবে মানবজীবনের উন্নতির জন্য নিচ থেকে তা করে কোনটি? গ

ক সুশৃঙ্খল শিবাব্যবস্থা খ শৃঙ্খলিত সমাজব্যবস্থা  
 গ সুশৃঙ্খল সমাজব্যবস্থা ঘ শৃঙ্খলিত শিবাব্যবস্থা

৪১. আশ্রয় প্রচেষ্টা করলে কোনটি দ্বারা জীবনের উন্নয়ন সম্ভব? গ

ক সুশৃঙ্খল সমাজব্যবস্থা খ প্রচুর অর্থবিত্ত  
 গ যথাযথ শিবা ঘ পর্যাপ্ত অনুবস্ট্র

৪২. কোনটির কারণে মানুষের আত্মিক মৃত্যু ঘটে? গ

ক শিবার কারণে খ ক্ষুৎপিপাসার কারণে  
 গ লোভের কারণে ঘ মনুষ্যত্বের কারণে

৪৩. কোনটি থাকলে মানুষ লোভের ফাঁদে ধরা দিতে ভয় পায়? খ

ক অনুবস্ট্রের সুব্যবস্থা খ সঠিক শিবা  
 গ প্রচুর অর্থ ঘ বিশৃঙ্খল সমাজব্যবস্থা

৪৪. ছোট জিনিসের মোহে বড় জিনিস হারাতে যে দুঃখবোধ করে না তাকে কোনটি বলা যায় না? ঘ

ক অশিবিত খ কুশিবিত  
 গ অর্ধশিবিত ঘ সুশিবিত

৪৫. কে যথার্থ শিবিত নয়? খ

ক শিবা যার অন্তরে ঠাই পেয়েছে  
 গ শিবা যার বাইরের ব্যাপার  
 ঘ লোভের ফাঁদে যে পা দেয়নি  
 ঙ যার মাঝে মূল্যবোধ আছে

৪৬. শিবার আসল কাজ কী? গ

ক জ্ঞান পরিবেশন খ লেফাফাদুরসি  
 গ মূল্যবোধসৃষ্টি ঘ অনুবস্ট্রের সমাধান দেওয়া

৪৭. শিবার বেত্রে জ্ঞান পরিবেশন কী সৃষ্টির উপায় হিসেবে আসে? গ

ক অর্থবিত্ত খ ক্ষুৎপিপাসা  
 গ মূল্যবোধ ঘ অহংকার

৪৮. মনুষ্যত্বের আহ্বান মর্মে পৌছানোর জন্য প্রথমেই কোনটি প্রয়োজন? ক

ক প্রাণিত্বের বাঁধন থেকে মুক্তি  
 গ উন্নত যোগাযোগ ব্যবস্থা  
 ঘ শিবার সুব্যবস্থা  
 ঙ অর্থসাধনা থেকে মুক্তি

৪৯. 'শিবা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধে কোনটিকে পায়ের কাঁটার সাথে তুলনা করা হয়েছে? খ

ক শিবাঙ্গীয়ার সমস্যা খ অনুবস্ট্রের সমস্যা  
 গ লেফাফাদুরসি ঘ সুশৃঙ্খল সমাজব্যবস্থা

৫০. 'নিগড়' শব্দের অর্থ কী? ক

ক শিকল খ অশ্লবকার  
 গ হতাশা ঘ লোভ

৫১. বাইরের দিক থেকে ত্রুটিহীনতা কিন্তু ভেতরে প্রতারণা-বিষয়টিকে এককথায় কী বলা যায়? গ

ক জীবসত্তা খ নিগড়  
 গ লেফাফাদুরসি ঘ মানবসত্তা

৫২. জীবসত্তাকে টিকিয়ে রাখতে কোনটি প্রয়োজন? খ

ক শিবা খ অনুবস্ট্র  
 গ চিকিৎসা ঘ বিনোদন

৫৩. 'শিবা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধে লেখক মানবসত্তা বলতে কোনটিকে বুঝিয়েছেন? গ

ক জীবের অস্তিত্বকে খ শিবাঙ্গীয়াকে  
 গ মনুষ্যত্বকে ঘ প্রাণিত্বের বাঁধনকে

৫৪. মোতাহের হোসেন চৌধুরীর মতে আমরা কোনটিকে টিকিয়ে রাখতে বেশি মনোযোগী? খ

ক মনুষ্যত্ব খ জীবসত্তা  
 গ সুশৃঙ্খল সমাজব্যবস্থা ঘ প্রাণিত্বের বাঁধন

৫৫. 'শিবা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধটি কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত? ক

ক সংস্কৃতি কথা খ সভ্যতা  
 গ প্রবন্ধ সংগ্রহ ঘ ছবি কথা সুর

৫৬. 'শিবা ও মনুষ্যত্ব' রচনার মূল প্রবন্ধটির নাম কী? গ

ক লেফাফাদুরসি খ শিবা

- গ) মনুষ্যত্ব      ঘ) মানবসত্তা
৫৭. **বহুপদী সমাপ্তিসূচক**
৫৭. শিবার মাধ্যমে—
- i. মানবসত্তার ঘরে পৌছানো যায়  
ii. জীবনকে উপভোগ করা যায়  
iii. জীবসত্তার মানবিক দিক বোঝা যায়
- নিচের কোনটি সঠিক?      ঘ
- ক) i ও ii      খ) i ও iii  
গ) ii ও iii      ঘ) i, ii ও iii
৫৮. শিবার অপ্রয়োজনের দিক হলো—
- i. অনুভূতি ও কল্পনার রস আস্বাদনে সৰম করায়  
ii. ক্ষুধিপাসার ব্যাপারটিকে মানবিক করে তোলায়  
iii. এর শ্রেষ্ঠ দিক
- নিচের কোনটি সঠিক?      খ
- ক) i ও ii      খ) i ও iii  
গ) ii ও iii      ঘ) i, ii ও iii
৫৯. শিবার শ্রেষ্ঠ দিকটিকে গুরুত্ব না দেওয়ার জন্য দায়ী—
- i. জীবসত্তার ঘরে বিশৃঙ্খলা  
ii. ভুল শিবা      iii. প্রকৃত শিবা
- নিচের কোনটি সঠিক?      ক
- ক) i ও ii      খ) i ও iii  
গ) ii ও iii      ঘ) i, ii ও iii
৬০. ধনী-দরিদ্র সকলেই বন্দি—
- i. অর্থচিন্তার নিগড়ে  
ii. রাষ্ট্রচিন্তার নিগড়ে  
iii. অনুচিন্তার নিগড়ে
- নিচের কোনটি সঠিক?      খ
- ক) i ও ii      খ) i ও iii  
গ) ii ও iii      ঘ) i, ii ও iii
৬১. জীবনে শিবার সুফল লাভের জন্য আমাদের বোঝা উচিত—
- i. শিবার অপ্রয়োজনের দিকটিই এর শ্রেষ্ঠ দিক  
ii. অর্থসাধনাই জীবনসাধনা  
iii. শিবার আসল কাজ হলো মনুষ্যত্ববোধের বিকাশ ঘটানো
- নিচের কোনটি সঠিক?      খ
- ক) i ও ii      খ) i ও iii  
গ) ii ও iii      ঘ) i, ii ও iii
৬২. যে বোধটি মানুষের মনুষ্যত্ববোধের পরিচয় দেয়—
- i. লোভে পাপ, পাপে মৃত্যু  
ii. অনুবস্ত্রের প্রাচুর্যের চেয়েও মুক্তি বড়  
iii. অর্থসাধনাই জীবনসাধনা নয়
- নিচের কোনটি সঠিক?      ঘ
- ক) i ও ii      খ) i ও iii  
গ) ii ও iii      ঘ) i, ii ও iii
৬৩. সেখানে মুক্তি নেই যেখানে নেই—
- i. আত্মপ্রকাশের স্বাধীনতা

- ii. চিন্তার স্বাধীনতা      iii. বুদ্ধির স্বেচ্ছাচারিতা
- নিচের কোনটি সঠিক?      ক
- ক) i ও ii      খ) i ও iii  
গ) ii ও iii      ঘ) i, ii ও iii
৬৪. মুক্তির স্বাদ পেতে হলে—
- i. অর্থসাধনাকে জীবনসাধনা করতে হবে  
ii. মনুষ্যত্ব অর্জনের সাধনা করতে হবে  
iii. অনুবস্ত্রের চিন্তা থেকে মুক্তি পেতে হবে
- নিচের কোনটি সঠিক?      গ
- ক) i ও ii      খ) i ও iii  
গ) ii ও iii      ঘ) i, ii ও iii
৬৫. প্রকৃত শিবার দ্বারা মানুষ লাভ করে—
- i. লেফাফাদুরসি  
ii. মূল্যবোধ  
iii. আত্মপ্রকাশের স্বাধীনতা
- নিচের কোনটি সঠিক?      গ
- ক) i ও ii      খ) i ও iii  
গ) ii ও iii      ঘ) i, ii ও iii
৬৬. শিবার আসল কাজ—
- i. মূল্যবোধ সৃষ্টি      ii. জ্ঞান পরিবেশন  
iii. মনুষ্যত্বের পরিচয় প্রদান
- নিচের কোনটি সঠিক?      খ
- ক) i ও ii      খ) i ও iii  
গ) ii ও iii      ঘ) i, ii ও iii
৬৭. ‘লোভে পাপ, পাপে মৃত্যু’— কথাটি যে বুলিমাাত্র নয়, তা বুঝবে—
- i. প্রকৃত শিবায়ে শিবিত মানুষ  
ii. মূল্যবোধসম্পন্ন মানুষ  
iii. অর্থসাধনায় নিমগ্ন মানুষ
- নিচের কোনটি সঠিক?      ক
- ক) i ও ii      খ) i ও iii  
গ) ii ও iii      ঘ) i, ii ও iii
৬৮. অনুবস্ত্রের সুব্যবস্থা প্রয়োজন—
- i. জীবসত্তাকে টিকিয়ে রাখতে  
ii. শিবাঙ্গীবার সুফল লাভের জন্য  
iii. মনুষ্যত্বের আহ্বানে স্বাধীনভাবে সাড়া দিতে
- নিচের কোনটি সঠিক?      ঘ
- ক) i ও ii      খ) i ও iii  
গ) ii ও iii      ঘ) i, ii ও iii
৬৯. আমরা অর্থচিন্তার নিগড়ে বন্দি থাকি—
- i. জীবসত্তাকে টিকিয়ে রাখতে অধিক মনোযোগী বলে  
ii. মনুষ্যত্ববোধের অভাব রয়েছে বলে  
iii. প্রকৃত শিবায়ে শিবিত নই বলে
- নিচের কোনটি সঠিক?      ঘ
- ক) i ও ii      খ) i ও iii  
গ) ii ও iii      ঘ) i, ii ও iii
৭০. মানব উন্নয়নের জন্য প্রয়োজন—

- i. যথার্থ শিবা
- ii. সুশৃঙ্খল সমাজকাঠামো
- iii. কেবল অনুবাস্ত্রের সুব্যবস্থা

নিচের কোনটি সঠিক?

ক

- |            |               |
|------------|---------------|
| ক i ও ii   | খ i ও iii     |
| গ ii ও iii | ঘ i, ii ও iii |

### অভিন্ন তথ্যভিত্তিক

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৭১ ও ৭২ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও।

বাদল সাহেব কেবলই তাঁর অর্থ-বিশ্বের পরিমাণ বাড়তে চান। অথচ তাঁর কোনো কিছুই অভাব নেই শিবিত লোক হলেও তিনি ঘুষ নিতে দ্বিধা করেন না।

৭১. 'শিবা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের আলোকে বাদল সাহেব আক্রান্ত—

- i. অর্থচিন্তায়
- ii. লোভে
- iii. মনুষ্যত্বহীনতায়

নিচের কোনটি সঠিক?

খ

- |            |               |
|------------|---------------|
| ক i ও ii   | খ i ও iii     |
| গ ii ও iii | ঘ i, ii ও iii |

৭২. 'শিবা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধ অনুসারে বাদল সাহেব সম্পর্কে বলা যায়—

- i. শিবা তাঁর ভেতরের ব্যাপার হয়ে ওঠেনি
- ii. অর্থসাধনাই তাঁর জীবনসাধনা
- iii. তিনি শিবির সুফল ভোগ করছেন

নিচের কোনটি সঠিক?

ক

- |            |               |
|------------|---------------|
| ক i ও ii   | খ i ও iii     |
| গ ii ও iii | ঘ i, ii ও iii |

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৭৩ ও ৭৪ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও।

জাহানারা বেগমের ছেলটি পড়াশোনায় বরাবরই ভালো। তাঁর ধারণা, সবসময় মন দিয়ে পড়লেই ছেলের জীবনে উন্নতি হবে। তিনি ছেলের খাওয়া-পরার দিকে বিশেষ দৃষ্টি দেন না।

৭৩. জাহানারা বেগমের গৃহীত ব্যবস্থায় তাঁর ছেলটি পূর্ণাঙ্গভাবে উপভোগ করতে পারবে না—

- i. আত্মার অমৃত
- ii. শিবির সুফল
- iii. ক্ষুধাপিপাসা

নিচের কোনটি সঠিক?

খ

- |            |               |
|------------|---------------|
| ক i ও ii   | খ i ও iii     |
| গ ii ও iii | ঘ i, ii ও iii |

৭৪. 'শিবা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের আলোকে বলা যায় জাহানারা বেগমের ছেলের—

- i. জীবসত্তার ঘরটি বিশৃঙ্খল হয়ে আছে
- ii. প্রাণিত্বের বাঁধন থেকে সম্পূর্ণরূপে মুক্তি হয়নি
- iii. কারাগারকেই স্বর্গতুল্য মনে হচ্ছে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক

- |            |               |
|------------|---------------|
| ক i ও ii   | খ i ও iii     |
| গ ii ও iii | ঘ i, ii ও iii |

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৭৫ ও ৭৬ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও।

গরিব হলেও কল্যাণকে অনেক কষ্ট করে লেখাপড়া শিখিয়েছেন তাঁর বাবা। কল্যাণ এখন ডাক্তার হয়েছে। সপ্তাহে একদিন সে বিনা পয়সায় রোগীদের সেবা দেয়।

৭৫. বিনা পয়সায় মানবসেবা দেওয়ার মাধ্যমে শিবির কোন দিকটিকে কল্যাণ আপন করে নিয়েছে?

খ

- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| ক প্রয়োজনের দিকটিকে | খ অপ্রয়োজনের দিকটিকে |
| গ ভুল দিকটিকে        | ঘ আত্মঘাতী দিকটিকে    |

৭৬. শিবা কল্যাণের মাঝে সৃষ্টি করেছে—

- i. মনুষ্যত্ববোধ
- ii. অর্থচিন্তা
- iii. মূল্যবোধ

নিচের কোনটি সঠিক?

খ

- |            |               |
|------------|---------------|
| ক i ও ii   | খ i ও iii     |
| গ ii ও iii | ঘ i, ii ও iii |

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৭৭, ৭৮ ও ৭৯ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও।

হাসানের পরিবারটি একসময় খুব দরিদ্র ছিল। তাদের পরিবারের কেউই খুব একটা পড়াশোনা করেনি। লটারিতে প্রথম পুরস্কার পেয়ে একসময় ভাগ্যের পরিবর্তন হয় তাদের। অভাব দূর হয়ে যাওয়ার পর হাসানের মনে হয় লেখাপড়া করা আসলে অর্থহীন। টাকা-পয়সা থাকলে সব কিছুই সম্ভব।

৭৭. 'শিবা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের লেখকের সাথে হাসানের মানসিকতা—

- i. সমধর্মী
- ii. সম্পূর্ণ বিপরীত
- iii. সাংঘর্ষিক

নিচের কোনটি সঠিক?

গ

- |            |               |
|------------|---------------|
| ক i ও ii   | খ i ও iii     |
| গ ii ও iii | ঘ i, ii ও iii |

৭৮. 'শিবা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধ অনুসারে হাসান বুঝতে ব্যর্থ হচ্ছে—

- i. অনুবাস্ত্রের প্রাচুর্যের চেয়ে মুক্তি বড়
- ii. অর্থসাধনাই জীবনসাধনা নয়
- iii. লোভে পাপ, পাপে মৃত্যু

নিচের কোনটি সঠিক?

ক

- |            |               |
|------------|---------------|
| ক i ও ii   | খ i ও iii     |
| গ ii ও iii | ঘ i, ii ও iii |

৭৯. 'শিবা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধ অনুসারে হাসান জানে না কোনটি?

খ

- |                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| ক মনুষ্যত্বের পরিচয়         | খ শিবির আসল উদ্দেশ্য |
| গ জীবসত্তার সাধনা            |                      |
| ঘ আত্মার অমৃত উপভোগের চেষ্টা |                      |

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৮০ ও ৮১ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও।

কাকলীর খুব শখ ছিল পড়াশোনা করার। দরিদ্র রিকশাচালক পিতা তার স্বপ্নপূরণে যথাসাধ্য চেষ্টাও করছিলেন। কিন্তু এক সড়ক দুর্ঘটনায় পঞ্জু হয়ে তাঁর পিতার আশ্রয় হয়েছে বিছানায়। বাধ্য হয়ে কাকলী পড়াশোনা ছেড়ে গার্মেন্টের কাজে যোগ দেয়।

৮০. 'শিবা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধ অনুসারে কাকলীর স্বপ্ন পূরণ না হওয়ার কারণ কী?

গ

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| ক মনুষ্যত্ববোধহীনতা | খ মূল্যবোধের অভাব |
| গ প্রাণিত্বের শেকল  | ঘ আত্মিক মৃত্যু   |

৮১. ‘শিবা ও মনুষ্যত্ব’ প্রবন্ধের আলোকে বলা যায়, এভাবে চলতে থাকলে কাকলীর জন্য কঠিন হবে—
- উন্নত জীবনের অধিকারী হওয়া
  - মানবসত্তার ঘরে পৌঁছানো

iii. অনুবস্ত্র সমস্যার সমাধান করা

নিচের কোনটি সঠিক?

- |             |                |
|-------------|----------------|
| ক. i ও ii   | খ. i ও iii     |
| গ. ii ও iii | ঘ. i, ii ও iii |

গ