

Teacher's Content

জনসংখ্যা, খেলাধুলা ও বিভিন্ন পুরস্কার

- ☒ বাংলাদেশের জনসংখ্যা
- ☒ জাতীয় পুরস্কার
- ☒ খেলাধুলা
- ☒ চলচিত্র ও গণমাধ্যম

Content Discussion

বাংলাদেশের জনসংখ্যা ও আদমশুমারি

- ☐ বিভিন্ন রিপোর্টে বাংলাদেশের জনসংখ্যা :

| রিপোর্ট/সমীক্ষার নাম | জনসংখ্যা |
|---------------------------------|--------------|
| পঞ্চম আদমশুমারি রিপোর্ট ২০১১ | ১৪,৯৭,৭২,৩৬৪ |
| বাংলাদেশ অর্থনৈতিক সমীক্ষা ২০১৮ | ১৬.০৮ |
| বিশ্ব জনসংখ্যা রিপোর্ট ২০১৮ | ১৬.৬৪ |
| মানব উন্নয়ন রিপোর্ট ২০১৮ | ১৬.৪৭ |

- ☐ স্বাধীন বাংলাদেশে আদমশুমারি:

| যতন | সাল | জনসংখ্যা (জন) | বৃদ্ধির হার% |
|----------|--|---------------|--------------|
| প্রথম | ১৯৭৪ | ৭,১৪,৭৯,০০০ | ২.৪৮ |
| দ্বিতীয় | ১৯৮১ | ৮,৭১,২০,০০০ | ২.৩২ |
| তৃতীয় | ১৯৯১ | ১০,৬৩,১৫,০০০ | ২.০১ |
| চতুর্থ | ২০০১ | ১২,৪৩,৫৫,০০০ | ১.৫৮ |
| পঞ্চম | ২০১১ | ১৪,৯৭,৭২,৩৬৪ | ১.৩৭ |
| ষষ্ঠ | ১৭-২৪ মার্চ ২০২১ অনুষ্ঠিত হবে ষষ্ঠ আদমশুমারি ও গৃহগণনা ২০২১। এতে প্রথমবারের মতো প্রবাসীদের গণনা করা হবে। | | |

- ☐ জনসংখ্যা ও আয়তনে ক্ষুদ্রতম, বৃহত্তম

| প্রশাসনিক স্তর | জনসংখ্যা অনুসারে | | আয়তন অনুসারে | |
|----------------|-------------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------------|
| | ক্ষুদ্রতম | বৃহত্তম | ক্ষুদ্রতম | বৃহত্তম |
| বিভাগ | বরিশাল | ঢাকা | ময়মনসিংহ | চট্টগ্রাম |
| জেলা | বান্দরবান | ঢাকা | নারায়ণগঞ্জ | রাঙ্গামাটি |
| উপজেলা | খানচি (বান্দরবান) | গাজীপুর সদর (গাজীপুর) | বন্দর (নারায়ণগঞ্জ) | শ্যামনগর (সাতক্ষীরা) |
| থানা | বিমানবন্দর (ঢাকা) | গাজীপুর সদর (গাজীপুর) | ওয়ারী (ঢাকা) | শ্যামনগর (সাতক্ষীরা) |
| পৌরসভা | কোটালীপাড়া (গোপালগঞ্জ) | বগুড়া সদর (বগুড়া) | ভেদরগঞ্জ (শরীয়তপুর) | বগুড়া সদর (বগুড়া) |
| ইউনিয়ন | হাজীপুর (দৌলতখান, ভোলা) | ধামসানী (সাভার, ঢাকা) | হাজীপুর (দৌলতখান, ভোলা) | সাজেক (বাঘাইছড়ি, রাঙামাটি) |

আদমশুমারি ও অর্থনৈতিক সমীক্ষার তুলনামূলক চিত্র

| রিপোর্ট/সমীক্ষা | জনসংখ্যা (কোটিতে) | জনসংখ্যার ঘনত্ব | জনসংখ্যার বৃদ্ধির হার | নারী-পুরুষের অনুপাত | সাক্ষরতার হার | গড় আয় |
|------------------------|-------------------|-----------------|-----------------------|---------------------|---------------|----------|
| আদমশুমারি ২০১১ | ১৪.৯৮ | ১০১৫ জন | ১.৩৭% | ১০০ : ১০০.৩ | ৫১.৮% | ৬৯ বছর |
| অর্থনৈতিক সমীক্ষা ২০১৮ | ১৬.০৮ | ১০৯০ জন | ১.৩৭% | ১০০ : ১০০.৩ | ৭১% | ৭১.৬ বছর |

মানব উন্নয়ন ও মানবসম্পদ সূচকে বাংলাদেশের অবস্থান

| রিপোর্ট/সমীক্ষা | বাংলাদেশের অবস্থান | |
|-------------------|--------------------|-----------------|
| | বিশ্ব | দক্ষিণ এশিয়ায় |
| মানব উন্নয়ন সূচক | ১৩৬তম (২০১৮) | দ্বিতীয় (২০১৮) |
| মানবসম্পদ সূচক | ১০৬তম (২০১৮) | তৃতীয় (২০১৮) |

ক. মানব উন্নয়ন সূচক প্রকাশ করে ইউএনডিপি

খ. মানবসম্পদ সূচক প্রকাশ করে বিশ্বব্যাংক

তথ্য কণিকা

- জাতীয় জনসংখ্যা গবেষণা ও প্রশিক্ষণ ইনস্টিটিউট (NIPORT) প্রতিষ্ঠিত হয় - ১৯৭৭ সালে।
- স্থূল জন্মহার (প্রতি ১০০০ জনে) : ১৮.৫ জন (অর্থনৈতিক সমীক্ষা ২০১৯)।
- স্থূল মৃত্যুহার (প্রতি ১০০০ জনে) ৫.১ জন। (অর্থনৈতিক সমীক্ষা ২০১৯)।
- শিশু মৃত্যুহার [এক বছরের কম বয়সী (প্রতি হাজারে জীবিত জন্মে)] : ২৪ জন। (অর্থনৈতিক সমীক্ষা ২০১৯)।

- পুরুষের ও মহিলা অনুপাত - ১০০.২ : ১০০। (অর্থনৈতিক সমীক্ষা ২০১৯)।
- অবিভক্ত বাংলায় প্রথম আদমশুমারি শুরু হয় - ১৮৭২ সালে।
- স্বাধীনতার পর বাংলাদেশে প্রথম আদমশুমারি অনুষ্ঠিত হয় - ১৯৭৪ সালে।
- বাংলায় প্রথম দশ বছর ভিত্তিক আদমশুমারি অনুষ্ঠিত হয় - ১৮৭২ সালে।
- আদমশুমারি অনুষ্ঠিত হয় - ১০ বছর পর পর।

❑ মেগাসিটি ও মেটাসিটি :

- বিশ্বের মেগাসিটির তালিকায় বাংলাদেশ প্রথম অন্তর্ভুক্ত হয় - ১৯৮০ সালে।
- জাতিসংঘের তথ্যানুসারে, বর্তমানে ঢাকা - বিশ্বের নবম মেগাসিটি।
- মেগাসিটি হলো - এক কোটি বা ১০ মিলিয়নের অধিক জনসংখ্যা অধ্যুষিত মেট্রোপলিটন এলাকা।
- মেটাসিটি হলো - ২ কোটি বা ২০ মিলিয়নের অধিক জনসংখ্যা অধ্যুষিত মেট্রোপলিটন এলাকা।
- জাতিসংঘের তথ্য অনুসারে বর্তমানে বিশ্বে মেগাসিটি - ২৮টি। এছাড়া সিটি পপুলেশনের তথ্য অনুসারে ২৬ টি।
- বর্তমানে বিশ্বের শীর্ষ মেগাসিটি ও মেটাসিটি - টোকিও, জাপান।
- জাতিসংঘের তথ্য অনুসারে বর্তমানে বিশ্বে মেটাসিটি - ৭টি। ১. টোকিও (জাপান), ২. নয়াদিল্লি (ভারত), ৩. সাও পাওলো (ব্রাজিল), ৪. সাংহাই (চীন), ৫. মেক্সিকো সিটি (মেক্সিকো), ৬. মুম্বাই (ভারত) ও ৭. ওসাকা (জাপান)।

বাংলাদেশের জাতি, গোষ্ঠী ও উপজাতি সংক্রান্ত বিষয়াদি

❑ বাংলাদেশের উপজাতি বা ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর অবস্থান ও ধর্ম:

| উপজাতি/ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠী | অবস্থান | ধর্ম |
|--------------------------|--|-----------|
| ১. খিয়াং | বান্দরবান | বৌদ্ধ |
| ২. খুম | বান্দরবান | বৌদ্ধ |
| ৩. চাক | বান্দরবান | বৌদ্ধ |
| ৪. চাকমা | বান্দরবান, রাঙামাটি, খাগড়াছড়ি ও কক্সবাজার | বৌদ্ধ |
| ৫. তঞ্চঙ্গ্যা | বান্দরবান, রাঙামাটি, খাগড়াছড়ি, চট্টগ্রাম ও কক্সবাজার | বৌদ্ধ |
| ৬. ত্রিপুরা/টিপরা | বান্দরবান, রাঙামাটি, খাগড়াছড়ি, চট্টগ্রাম, নোয়াখালী, কুমিল্লা, ফরিদপুর, ঢাকা | সনাতন |
| ৭. পাংখোয়া | রাঙামাটি, বান্দরবান | - |
| ৮. বম | বান্দরবান, রাঙামাটি, খাগড়াছড়ি | খ্রিস্টান |
| ৯. মারমা | বান্দরবান, রাঙামাটি, খাগড়াছড়ি, কক্সবাজার, | বৌদ্ধ |

| | | |
|----------|------------|---|
| | পটুয়াখালী | |
| ১০. শ্রো | বান্দরবান | - |

| উপজাতি/ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠী | অবস্থান | ধর্ম |
|--------------------------|--|--------------------------|
| ১১. রাখাইন | বান্দরবান, রাঙামাটি, খাগড়াছড়ি, চট্টগ্রাম, বরগুনা, পটুয়াখালী, কক্সবাজার | বৌদ্ধ |
| ১২. লুসাই | রাঙামাটি, বান্দরবান | খ্রিস্টান |
| ১৩. ওরাওঁ | কুড়িগ্রাম, নীলফামারী, গাইবান্ধা, লালমনিরহাট, রংপুর দিনাজপুর, জয়পুরহাট, বগুড়া, রাজশাহী, নওগাঁ, নাটোর, চাঁপাইনবাবগঞ্জ | জড়োপাসক |
| ১৪. ননিয়া | মৌলভীবাজার | সনাতন |
| ১৫. পলিয়া | রংপুর, দিনাজপুর, কুড়িগ্রাম, নীলফামারী | সনাতন |
| ১৬. পাহান | মহস্থানগড় ও পাহাড়পুর বৌদ্ধ বিহারের মধ্যবর্তী স্থানে | সনাতন |
| ১৭. ভূঁইমালী | জয়পুরহাট, পাবনা, সিরাজগঞ্জ | সনাতন |
| ১৮. মাহাতো | জয়পুরহাট, গাইবান্ধা, দিনাজপুর, নাটোর, রাজশাহী নওগাঁ, পাবনা, সিরাজগঞ্জ, কুড়িগ্রাম, | সনাতন |
| ১৯. মাহালী | রাজশাহী, জয়পুরহাট, দিনাজপুর, রংপুর, বগুড়া | খ্রিস্টান |
| ২০. মুগ্গা | সিলেট | বৈষ্ণব বা প্রকৃতি পূজারি |
| ২১. মুশহর | হবিগঞ্জ | সনাতন |
| ২২. রবিদাস | সিলেট, হবিগঞ্জ, নওগাঁ | সনাতন |
| ২৩. রাজবংশী | জয়পুরহাট | - |
| ২৪. রাজবংশী | রংপুর, শেরপুর | প্রকৃতি পূজারি |
| ২৫. রানা কর্মকার | জয়পুরহাট | সনাতন |
| ২৬. লহরা | জয়পুরহাট | সনাতন |

| | | |
|-------------|--|---|
| ২৭. সাঁওতাল | রাজশাহী, নওগাঁ, নাটোর, নবাবগঞ্জ, বগুড়া, জয়পুরহাট, রংপুর, গাইবান্ধা, কুড়িগ্রাম, লালমানিরহাট, নীলফামারী, পঞ্চগড়, ঠাকুরগাঁও, দিনাজপুর | - |
|-------------|--|---|

| উপজাতি/ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠী | অবস্থান | ধর্ম |
|--------------------------|---|-----------|
| ২৮. কন্দ | মৌলভীবাজার | - |
| ২৯. কুর্মি | সিলেট, মৌলভী বাজার | সনাতন |
| ৩০. কোচ | শেরপুর | সনাতন |
| ৩১. খাড়িয়া | মৌলভীবাজার | সনাতন |
| ৩২. খাসী/খাসিয়া* | সিলেট, সুনামগঞ্জ, হবিগঞ্জ, মৌলভীবাজার | খ্রিস্টান |
| ৩৩. গারো* | ময়মনসিংহ, জামালপুর, শেরপুর, নেত্রকোনা, টাঙ্গাইল, সিলেট, সুনামগঞ্জ, | খ্রিস্টান |
| ৩৪. ডালু | ময়মনসিংহ, শেরপুর | বৈষ্ণব |
| ৩৫. নায়েক | সিলেট, সুনামগঞ্জ, হবিগঞ্জ, মৌলভীবাজার | সনাতন |
| ৩৬. পাঙন | মৌলভীবাজার | ইসলাম |
| ৩৭. পাত্র | সিলেট | সনাতন |
| ৩৮. বর্মণ | টাঙ্গাইল, গাজীপুর ময়মনসিংহ | সনাতন |
| ৩৯. বীন | সিলেট | সনাতন |
| ৪০. বোনাঙ্গ | সিলেট, মৌলভীবাজার | সনাতন |
| ৪১. ভূমিজ | সিলেট, মৌলভীবাজার | - |
| ৪২. মণিপুরী | সিলেট, সুনামগঞ্জ, হবিগঞ্জ, মৌলভীবাজার | বৈষ্ণব |
| ৪৩. শবর | মৌলভীবাজার | সনাতন |
| ৪৪. হাজং | শেরপুর, ময়মনসিংহ, সুনামগঞ্জ, নেত্রকোনা | সনাতন |
| ৪৫. হালাম | হবিগঞ্জ | সনাতন |

□ উপজাতিদের উৎসব

| উপজাতি | প্রধান উৎসব |
|---------------|-------------------------------|
| ১. খিয়াং | সাংলান |
| ২. গারো | ওয়ানগালা (ধর্মীয় ও সামাজিক) |
| ৩. চাকমা | বিজু/বিবু |
| ৪. তঞ্চঙ্গ্যা | বিষু |

| | |
|--------------|-----------------------|
| ৫. ত্রিপুরা | বৈসুক (বর্ষবরণ) |
| ৬. মারমা/চাক | সাংগ্রাই (বর্ষবরণ) |
| ৭. মো | কুবপাই |
| ৮. রাখাইন | সাংগ্রাই |
| ৯. ওরাওঁ | কারাম |
| ১০. পলিয়া | দুর্গাপূজা |
| ১১. মহাতো | সহরায় |
| ১২. রবিদাস | মাঘি পূর্ণিমা |
| ১৩. সাঁওতাল | সোহরাই |
| ১৪. মণিপুরী | রাসোৎসব (মহা রাসলীলা) |

□ বিভিন্ন উপজাতি ও তাদের দেবতাদের নাম

| উপজাতি | দেবতার নাম |
|---------|---|
| মুরং | ওরেং, থুরাং, সুংতিয়াং |
| সাঁওতাল | সিং বোঙ্গা বা সূর্য, মারাং বুরাং, ওরাক, মোরেইকো |
| হাজং | হিন্দুদের প্রায় সব দেবদেবী |
| টিপরা | হিন্দুদের কিছু কিছু দেবতা |
| খাসিয় | উল্লাউ নাংমউ, উল্লাউ মতং, সংসপাহ, উরিং, কেউ, কায়িহ |

উপজাতিদের জন্য প্রতিষ্ঠিত সাংস্কৃতিক কেন্দ্র

| নাম | অবস্থান |
|--|---------------------|
| ১. ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক একাডেমী | বিরিশিরি, নেত্রকোনা |
| ২. ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট | রাস্কামাটি |
| ৩. ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট | বান্দরবান |
| ৪. ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট | কক্সবাজার |
| ৫. কক্সবাজার সাংস্কৃতিক কেন্দ্র | খাগড়াছড়ি |
| ৬. রাজশাহী বিভাগীয় ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর কালচারাল ইনস্টিটিউট | রাজশাহী |
| ৭. মণিপুরী ললিতকলা একাডেমী | মৌলভীবাজার |
| ৮. রাখাইন সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট | রামু, কক্সবাজার |

তথ্য কণিকা

- বাংলাদেশে বসবাসকারী উপজাতি সংখ্যা - ৪৫ টি।
- সরকারী হিসেবে দেশের মোট ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর সংখ্যা - ৪৮টি।
- বাংলাদেশের উপজাতীয় ভাষার সংখ্যা - ৩২ টি।
- বাংলাদেশের বৃহত্তম উপজাতি - চাকমা (প্রায় ৩ লাখ)।

- পার্বত্য চট্টগ্রামে মোট উপজাতি বাস করে - ১১টি।
- পুরুষদের চেয়ে বেশি বয়স্ক মেয়ে বিয়ে করে যে উপজাতি - তঞ্চঙ্গ্যা।
- প্রকৃতি পূজারি উপজাতি - মুণ্ডা ও রাজবংশী
- একমাত্র জগোপাসক উপজাতি - ওরাওঁ।
- বৈষ্ণব ধর্ম বিশ্বাসী উপজাতি - ডালু ও মনিপুরী।
- উপজাতীয় বর্ষবরণ উৎসবকে সামগ্রিকভাবে বলা হয় - বৈসাবি (বৈসুক, সাংগ্রাই ও বিবুর সংক্ষিপ্ত রূপ)।
- ক্ষুদ্র-নৃ-গোষ্ঠী সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান আইনে যতটি ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠী ও শ্রেণীর জনগণের উল্লেখ আছে - ২৭ টি।
- উপজাতি, ক্ষুদ্রজাতিসত্তা, নৃগোষ্ঠী ও সম্প্রদায়ের সংস্কৃতির কথা উল্লেখ আছে সংবিধানের- ২৩(ক) অনুচ্ছেদে (১৫তম সংশোধনীর মাধ্যমে নব্বিবেশিত)।
- লিখিত বর্ণমালা নেই যে উপজাতির - সাঁওতাল।
- মগ ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠী সমতল এলাকায় পরিচিত - রাখাইন নামে।
- মগদের আদিবাস ছিল - আরাকান (মিয়ানমার)।
- জলকেলি যাদের উৎসব - রাখাইন।
- রাখাইনদের সবচেয়ে বড় ধর্মীয় উৎসব - বুদ্ধপূর্ণিমা।
- ত্রিপুরাদের ভোজানুষ্ঠানকে বলে - সামোং (wamwng)।
- গারোদের ভাষার স্থানীয় নাম - মান্দি ভাষা বা গারো ভাষা।
- পাঙনরা যে ভাষায় কথা বলে - মৈ তৈ মণিপুরীদের ভাষায়।
- খিয়াংরা ইন্দ্রকে বলে - হাদাগা।
- যে উপজাতির মধ্যে বিবাহ বিচ্ছেদ, বহু বিবাহ ও বিধবা বিবাহের প্রচলন রয়েছে - হাজং।
- বাংলাদেশ মোট উপজাতি বা ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর জনসংখ্যা - ১৫,৮৬,১৪১। [আদমশুমারি ২০১১]
- চাকমা ভাষায় লিখিত প্রথম উপন্যাসের নাম - ফেবো (প্রকাশিত হয় ১৯ ফেব্রুয়ারি ২০১৪)।
- যে উপজাতি বা ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠী মুসলমান - পাঙন।
- উপজাতি বা ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর গেরিলা সংগঠনের নাম - শান্তিবাহিনী (প্রতিষ্ঠাতা মানবেন্দ্র নারায়ণ লারমা)।
- শান্তিবাহিনীর বর্তমান চেয়ারম্যান জোতিরিন্দ্র বোধিপ্রিয় লারমা (সন্ত লারমা)

জাতীয় পুরস্কার

□ পদক-পুরস্কার-সম্মাননা ২০১৮:

- অস্কারে বিদেশী ভাষার চলচ্চিত্র প্রতিযোগিতা বিভাগে বাংলাদেশের প্রতিনিধিত্ব করবে- ডুব চলচ্চিত্রটি।
- ‘ডুব’ (ইংরেজি নাম No Bed of Roses) চলচ্চিত্রের পরিচালক- মোস্তফা সরয়ার ফারুকী।
- হিউম্যানিটারিয়ান অ্যাওয়ার্ড লাভ করেন বাংলাদেশের- প্রখ্যাত আলোকচিত্রী শহীদুল আলম।
- কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ‘জগত্তারিণী পদক’ লাভ করেন- টাবি’র ইমেরিটাস অধ্যাপক আনিসুজ্জামান।
- ডেনমার্কের ‘লেগো পুরস্কার’ লাভ করেন- ব্রাকের প্রতিষ্ঠাতা ও চেয়ারপারসন ফজলে হাসান আবেদ।
- কানাডার সর্বোচ্চ সম্মাননা ‘কানাডা রিসার্চ চেয়ার’ অ্যাওয়ার্ড লাভ করেন- ড. এম মুজাহিদুর রহমান।
- রোহিঙ্গাদের মানবিক সহায়তার জন্য ৬১তম কমনওয়েলথ ‘পয়েন্ট অব লাইট’ পান- শারমিন সুলতানা।
- যুক্তরাষ্ট্রের ‘গ্লোবাল এমাজিং ইয়াং লিডার্স অ্যাওয়ার্ড’ লাভ করেন বাংলাদেশী তরুণী- তানজিল ফেরদৌস।
- আকাশ পথে নিরাপত্তায় দ্রুত উন্নতি স্বীকৃতি স্বরূপ IACO’র প্রেসিডেন্ট অ্যাওয়ার্ড লাভ করে- বাংলাদেশ।
- ‘অনন্যা সাহিত্য পুরস্কার ১৪২৫’ লাভ করেন লেখক গবেষক- ড. আকিমুন রহমান।

বাংলা একাডেমি সাহিত্য পুরস্কার ২০১৮

| ক্ষেত্র | পুরস্কারপ্রাপ্ত ব্যক্তি |
|----------------------------|-------------------------|
| কবিতা | কাজী রোজী |
| কথাসাহিত্য | মোহিত কামাল |
| প্রবন্ধ/গবেষণা | সৈয়দ মোহাম্মদ শাহেদ |
| মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক সাহিত্য | আফসান চৌধুরী |

রোকেয়া পদক ২০১৮

নারীর ক্ষমতায়নে অবদান রাখায় ২০১৮ সালের বেগম রোকেয়া পদক লাভ করেন পাঁচ নারী- সাবেক প্রতিমন্ত্রী জেবুন্নেসা তালুকদার, কুমিল্লা মহিলা কলেজের সাবেক অধ্যাপক জোহরা আনিস, সুনামগঞ্জের বিশিষ্ট সমাজ ও সাংস্কৃতিক কর্মী শিলা চৌধুরী, বিশিষ্ট লেখিকা এবং সমাজকর্মী রমা চৌধুরী (মরণোত্তর), ব্রাহ্মণবাড়িয়া জেলা লেখিকা ও সমাজকর্মী রোকেয়া বেগম।

একুশে পদক ২০১৯

(৬টি বিভাগে মোট ২১ জন বিশিষ্ট ব্যক্তি)

| ক্ষেত্র | পুরস্কারপ্রাপ্ত ব্যক্তি |
|----------------------|--|
| ভাষা আন্দোলন | অধ্যাপক হালিমা খাতুন, অ্যাডভোকেট গোলাম আরিফ টিপু ও অধ্যাপক মনোয়ার ইসলাম। |
| শিল্পকলা (সঙ্গীত) | সুবীর নন্দী, মরহুম আজম খান ও খায়রুল আনাম শাকিল। |
| শিল্পকলা (অভিনয়) | লাকী ইনাম, সুবর্ণ মোস্তফা ও লিয়াকত আলী লাকী। |
| শিল্পকলা (আলোকচিত্র) | সাইদা খানম |
| শিল্পকলা (চারুকলা) | জামাল উদ্দিন আহমেদ |
| মুক্তিযুদ্ধ | ক্ষিতীন্দ্র চন্দ্র বৈশ্য |
| গবেষণা | ডক্টর বিশ্বজিৎ ঘোষ ও ড. মাহবুবুল হক |
| শিক্ষা | ডক্টর প্রণব কুমার বড়ুয়া |
| ভাষা ও সাহিত্য | রিজিয়া রহমান, ইমদাদুল হক মিলন, অসীম সাহা, আনোয়ারা সৈয়দ হক, মইনুল আহসান সাবের এবং হরিশংকর জলদাস। |

স্বাধীনতা পুরস্কার ২০১৯

(৭টি ক্যাটাগরিতে মোট ১৩ জন বিশিষ্ট ব্যক্তিত্ব এবং ১টি প্রতিষ্ঠান)

| ক্ষেত্র | পুরস্কারপ্রাপ্ত ব্যক্তি |
|--------------------------------|--|
| সংস্কৃতি | মুর্তজা বশীর |
| চিকিৎসা বিদ্যা | ব্রিগেডিয়ার জেনারেল নুরুল্লাহর ফাতেমা বেগম |
| সমাজসেবা | ড. কাজী খলীকুজ্জমান আহমদ |
| সাহিত্য | হাসান আজিজুল হক |
| বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি | বাংলাদেশ পরমাণু কৃষি গবেষণা ইনস্টিটিউট (বি) |
| গবেষণা ও প্রশিক্ষণ | অধ্যাপক ড. হাসিনা খান |
| স্বাধীনতা ও মুক্তিযুদ্ধ (৮ জন) | শহীদ বুদ্ধিজীবী মোফাজ্জল হায়দার চৌধুরী (মরণোত্তর), শহীদ এটিএম জাফর আলম (মরণোত্তর), এ কে এম মোজাম্মেল হক, ড. কাজী মিসবাহুন নাহার, আবদুল খালেক (মরণোত্তর), অধ্যাপক মোহাম্মদ খালেদ (মরণোত্তর), শওকত আলী খান (মরণোত্তর) |

এবং ইঞ্জিনিয়ার মোশাররফ হোসেন।

ম্যাগসেসে পুরস্কার বিজয়ী বাংলাদেশী

| সাল | বিজয়ীর নাম | সাল | বিজয়ীর নাম |
|------|--------------------------------|------|-----------------------|
| ১৯৭৮ | তানেরফুল্লাহ সাহমেদ আব্দুল্লাহ | ১৯৯৯ | অ্যাঞ্জেলো গোমেজ |
| ১৯৮০ | ফজলে হাসান আবেদ | ২০০৪ | আবদুল্লাহ আবু সায়ীদ |
| ১৯৮৪ | ড. মুহাম্মদ ইউনুস | ২০০৫ | মতিউর রহমান |
| ১৯৮৫ | ড. জাফরুল্লাহ চৌধুরী | ২০১০ | এইচ এম নোমান খান |
| ১৯৮৭ | ফাদার রিচার্ড উইলিয়াম টিম | ২০১২ | সৈয়দা রিজওয়ান হাসান |
| ১৯৮৮ | মোহাম্মদ ইয়াসিন | | |

তথ্য কণিকা

- অনন্য সাহিত্য পুরস্কার ১৪১৯ লাভ করেন – কাজী রোজী।
- ২০১৩ সালে ভারতের পদ্মশ্রী পদক লাভ করেন বাংলাদেশের – বর্ণাধারা চৌধুরী
- বাংলাদেশের সর্বোচ্চ রাষ্ট্রীয় পুরস্কারের নাম – স্বাধীনতা পুরস্কার।
- স্বাধীনতা পুরস্কার দেওয়া হয় সর্বোচ্চ – ১০ জনকে।
- স্বাধীনতা পুরস্কার প্রবর্তিত হয় – ১৯৭৭ সালে।
- স্বাধীনতা পুরস্কারের প্রবর্তক – শহীদ রাষ্ট্রপতি জিয়াউর রহমান।
- স্বাধীনতা পুরস্কারের অর্থমূল্য – দুই লাখ টাকা।
- একুশে পদক চালু হয় – ১৯৭৬ সালে।
- একুশে পদক দেওয়া হয় সর্বোচ্চ – ১৫ জনকে।
- বাংলাদেশের সাহিত্যে সর্বোচ্চ পুরস্কার – বাংলা একাডেমি পুরস্কার।
- বাংলা একাডেমি পুরস্কার চালু হয় – ১৯৬০ সালে।
- শিশু একাডেমি পুরস্কার চালু হয় – ১৯৭৯ সালে।
- জাতীয় ক্রীড়া পুরস্কার চালু হয় – ১৯৭৬ সালে।
- জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার চালু হয় – ১৯৭৬ সালে।
- রাষ্ট্রপতি পুরস্কার চালু হয় – ১৯৭৩ সালে।
- রাষ্ট্রপতি পুরস্কার বর্তমান নাম – বঙ্গবন্ধু জাতীয় কৃষি পুরস্কার।
- প্রধানমন্ত্রী পুরস্কার দেওয়া হয় ক- বৃক্ষরোপনের জন্য।
- প্রধানমন্ত্রী পুরস্কার চালু হয় – ১৯৯৩ সালে।

বাংলাদেশের খেলাধুলা

□ ক্রিকেট ও বাংলাদেশ

- বাংলাদেশ ক্রিকেট বোর্ড (বিসিবি) গঠিত হয় – ১৯৭৩ সালে।
- বিসিবির সদর দপ্তর – ঢাকা।
- বাংলাদেশ ক্রিকেট বোর্ডের নির্বাচিত প্রথম সভাপতি – নাজমুল হাসান পাপন।
- জাতীয় ক্রিকেট দলের বর্তমান কোচ – স্টিভ রোডস (ইংল্যান্ড)।

□ আইসিসি ট্রফিতে বাংলাদেশ

- বাংলাদেশ আইসিসির সহযোগী সদস্য দেশ নির্বাচিত হয় – ২৬ জুলাই ১৯৭৭।
- বাংলাদেশ প্রথম আইসিসি ট্রফিতে অংশগ্রহণ করে – ১৯৭৯ সালে ইংল্যান্ডে অনুষ্ঠিত প্রথম আইসিসি ট্রফিতে।
- প্রথম আইসিসি ট্রফিতে বাংলাদেশ দলের অধিনায়ক ছিলেন – শফিকুল হক হীরা।

- ষষ্ঠ আইসিসি ট্রফিতে বাংলাদেশের সাফল্য – বাংলাদেশ অপরাজিত চ্যাম্পিয়ন হওয়ার গৌরব লাভ করে।
 - ষষ্ঠ আইসিসি ট্রফিতে বাংলাদেশ চ্যাম্পিয়ান হয় – কেনিয়াকে ২ উইকেটে পরাজিত করে।
- টেস্ট ক্রিকেটে বাংলাদেশ
- বাংলাদেশ টেস্ট ক্রিকেটের মর্যাদা লাভ করে – ২৬ জুন, ২০০।
 - টেস্ট ক্রিকেটের বাংলাদেশের প্রথম হ্যাটট্রিককারী বোলার – অলক কাপালি (২৯ আগস্ট ২০০৩, বিপক্ষে পাকিস্তান)। উল্লেখ্য, তিনি বাংলাদেশের ২৩তম টেস্টে বিশ্বের ২৯তম বোলার হিসেবে ৩২তম হ্যাটট্রিকস করেন।
 - বাংলাদেশে যে দলের বিরুদ্ধে প্রথম টেস্ট সিরিজ জয় করে – জিম্বাবুয়ের বিপক্ষে (১-০)।
 - বাংলাদেশ বিদেশের মাটিতে প্রথম টেস্ট জয় করে – ৯-১৩ জুলাই ২০০৯; ওয়েস্ট ইন্ডিজের বিরুদ্ধে।
 - টেস্ট ক্রিকেটের ইতিহাসে একই টেস্টে সেঞ্চুরিয়ান – তামিম ইকবাল, ১০১ (বিপক্ষে-ভারত)।
 - বাংলাদেশ সর্বপ্রথম যে ক্রিকেট দলকে টেস্ট ও ওয়ানডে উভয় সিরিজে হোয়াইটওয়াশ করে – ওয়েস্ট ইন্ডিজ।
 - ২৬ জানুয়ারি, ২০১২ প্রথম বাংলাদেশী হিসেবে টেস্টে আম্পায়রিংয়ে অভিষেক ঘটে – এনামুল হক মনি।
 - টেস্ট ক্রিকেটে প্রথম বাংলাদেশী ডাবল সেঞ্চুরিয়ান – মুশফিকুর রহিম।
 - বিশ্বের একমাত্র ক্রিকেটার হিসেবে অভিষেকেই টেস্ট ও ওয়ানডেতে ম্যান অব দ্য ম্যাচ হয়েছেন – মুস্তাফিজুর রহমান।

□ আন্তর্জাতিক একদিনের ক্রিকেটে বাংলাদেশ

- বাংলাদেশ ওয়ানডে খেলার মর্যাদা লাভ করে – ১৫ জুন ১৯৯৭।
- ওয়ানডে ক্রিকেটে বাংলাদেশের অভিষেক ঘটে – ৩১ মার্চ, ১৯৮৬; শ্রীলংকা অনুষ্ঠিত দ্বিতীয় এশিয়া কাপ ক্রিকেট।
- ওয়ানডে ক্রিকেটে বাংলাদেশের প্রথম অধিনায়ক – গাজী আশরাফ হোসেন লিপু।
- বাংলাদেশের প্রথম বোলার হিসেবে ওয়ানডে ক্রিকেটে হ্যাটট্রিক করেন – শাহাদাত হোসেন রাজীব (২ আগস্ট ২০০৬, বিপক্ষে-জিম্বাবুয়ে)।
- ওয়ানডে ক্রিকেটে বাংলাদেশের সর্বনিম্ন রান – ৫৮; বিপক্ষে-ওয়েস্ট ইন্ডিজ।
- সম্প্রতি ওয়ানডেতে ৩-০ ম্যাচে সিরিজ হারিয়ে পাকিস্তানকে বাংলাওয়াশ করে – বাংলাদেশ।
- বাংলাদেশ মহিলা ক্রিকেট দল ওয়ানডে স্টাটাস লাভ করে – ২৪ নভেম্বর, ২০১১।

- ওয়ানডে ক্রিকেটে বাংলাদেশের বিরুদ্ধে সর্বনিম্ন দলীয় স্কোর - জিম্বাবুয়ে (৪৪ রান, ৩ নভেম্বর ২০০৯)।
- ওয়ানডে ক্রিকেটে বাংলাদেশের সর্বোচ্চ দলীয় স্কোর - ৬ উইকে ৩২৯ রান; বিপক্ষে পাকিস্তান।
- ওয়ানডে ইতিহাসে বাংলাদেশের পক্ষে সর্বোচ্চ দলীয় জুটি - ১৭৮ রান (তামিম-মুশফিক)।
- বিশ্ব ক্রিকেটের ইতিহাসে প্রথম ব্যক্তি হিসেবে ওয়ানডে ও টেস্ট ম্যাচ অভিষেকে ম্যান অব দ্য ম্যাচ হন - মুস্তাফিজুর রহমান।
- ওয়ানডে সিরিজে অভিষেকে সর্বোচ্চ উইকেট নেয়ার বিশ্বরেকর্ড - মুস্তাফিজুর রহমানের।
- তিন ম্যাচের ওয়ানডে সিরিজে অভিষেকে সর্বোচ্চ উইকেট নেয়ার একক বিশ্বরেকর্ড - মুস্তাফিজুর রহমানের।
- তিন ম্যাচের ওয়ানডে সিরিজে সর্বোচ্চ উইকেট নেয়ার একক বিশ্বরেকর্ড - মুস্তাফিজুর রহমানের।
- প্রথম বাংলাদেশি হিসেবে আইসিসি বর্ষসেরা ওয়ানডে একাদশে ঠাই পেয়েছেন - মুস্তাফিজুর রহমান।

□ বিশ্বকাপ ক্রিকেটে বাংলাদেশ

- বিশ্বকাপ ক্রিকেটে বাংলাদেশের অভিষেক ঘটে - ১৭ মে ১৯৯৯ (নিউজিল্যান্ডের বিপক্ষে সপ্তম বিশ্বকাপে)।
- সপ্তম বিশ্বকাপ ক্রিকেটে বাংলাদেশ দলের অধিনায়ক, প্রশিক্ষক ও ম্যানেজার ছিলেন - যথাক্রমে আমিনুল ইসলাম বুলবুল, গর্ডন গ্রিনিজ ও তানভীর মাজহার তান্না।
- সপ্তম বিশ্বকাপ ক্রিকেটে বাংলাদেশ ক্রিকেট দল যে যে দেশকে হারায় - স্টকল্যান্ড (২২ রানে) ও পাকিস্তানকে (৬২ রানে)।
- ২০১৫ বিশ্বকাপ ক্রিকেটে বাংলাদেশের অধিনায়ক ছিলেন - মশরাফি বিন মর্তুজা।
- ক্রিকেট বিশ্বকাপে বাংলাদেশের পক্ষে প্রথম ও একমাত্র সেঞ্চুরিয়ান - মাহমুদুল্লাহ রিয়াদ।
- বিশ্বকাপ ক্রিকেটে বাংলাদেশ প্রথমবারের মতো নক আউট পর্বে উত্তীর্ণ হয় - ইংল্যান্ডকে হারিয়ে।

T20 বিশ্বকাপে বাংলাদেশ

- T20 বিশ্বকাপে বাংলাদেশের প্রথম ও একমাত্র জয় যে দলের বিপক্ষে - ওয়েস্ট ইন্ডিজের বিপক্ষে।
- T20 বিশ্বকাপে বাংলাদেশের পক্ষে ম্যান অব দ্য ম্যাচ নির্বাচিত হন - প্রথম T20 বিশ্বকাপে ওয়েস্ট ইন্ডিজের বিপক্ষে মোহাম্মদ আশরাফুল ও পাকিস্তানের বিপক্ষে জুনায়েদ সিদ্দিকী।

- দ্বিতীয় T20 বিশ্বকাপে বাংলাদেশ যে যে দলের কাছে হারে - ভারত ও আয়ারল্যান্ড।
- তৃতীয় T20 বিশ্বকাপে বাংলাদেশ যে দলের কাছে হারে - অস্ট্রেলিয়া ও পাকিস্তান।
- T20 বিশ্বকাপে বাংলাদেশের ব্যক্তিগত সর্বোচ্চ রানের অধিকারী - তামিম ইকবাল; ১০৩ রান।
- ২০১৪ সালে মহিলা টি২০ বিশ্বকা অনুষ্ঠিত হয় - বাংলাদেশে।
- ১০ জুলাই ২০১৮ সালে নারীদের T20 ক্রিকেটে প্রথম বাংলাদেশি হিসেবে হ্যাটট্রিক করে ফাহিমা খাতুন।

□ বাংলাদেশ ও ফুটবল (Football and Bangladesh).

- বাংলাদেশ ফুটবল ফেডারেশন (বাফুফে) গঠিত হয় - ১৫ জুলাই, ১৯৭২ সালে।
- স্বাধীনতা উত্তর বাংলাদেশের জাতীয় ফুটবল দলের অধিনায়ক - জাকারিয়া পিটু।
- বাংলাদেশ প্রথম বিশ্বকাপ ফুটবলের বাছাই পর্বে অংশগ্রহণ করে - ১৯৮৬ সালে।
- জাতীয় ফুটবল দলের বর্তমান কোচ - লোডভিক ডি ক্রুইফ (নেদারল্যান্ডস)।
- বাংলাদেশ ফিফার সদস্য পদ লাভ করে - ১ জানুয়ারি ১৯৭৬।

তথ্য কণিকা

- জাতীয় ক্রীড়া পরিষদ (NSC) গঠিত হয় - ১৯৭২ সালে।
- জাতীয় ক্রীড়া পরিষদ (National Sports Council) একটি - স্বায়ত্তশাসিত বিধিবদ্ধ প্রতিষ্ঠান।
- জাতীয় ক্রীড়া পরিষদ নামটি আনুষ্ঠানিকভাবে গৃহীত হয় - ১৯৯১ সালে।
- বাংলাদেশের জাতীয় খেলা - কাবাডি।

সাম্প্রতিক রেকর্ড

- ১০ জুলাই ২০১৮ নারীদের টি২০ ক্রিকেটে প্রথম বাংলাদেশী হিসেবে হ্যাটট্রিক করেন- ফাহিমা খাতুন।
- টেস্ট ক্রিকেটের ইতিহাসে প্রথম উইকেটকিপার ব্যাটসম্যান হিসেবে দুটি ডাবল সেঞ্চুরি করেন- মুশফিকুর রহিম (২১৯ রান; জিম্বাবুয়ের বিপক্ষে)

- বাংলাদেশ ও দক্ষিণ এশিয়ায় প্রথম গ্রান্ডমাস্টার খেতাবপ্রাপ্ত-
নিয়াজ মোর্শেদ।
- বাংলাদেশের একমাত্র আন্তর্জাতিক মহিলা দাবাড়ু- রানী হামিদ।
- দেশের সর্বকনিষ্ঠ ফির্দে মাস্টার দাবাড়ু- ফাহাদ রহমান (২০১৩
সালে মাত্র ১০ বছর বয়সে)।
- বাংলাদেশী বংশোদ্ভূত রুশ জিমন্যাস্ট রিদমিক জিমন্যাস্টিকের
একক অল অ্যারাউন্ড ইভেন্টে স্বর্ণপদক লাভ করেন- মার্গারিটা
মামুন (রিও অলিম্পিক, ২০১৬)।
- বাংলার বাঘিনী নামে খ্যাত এই জিমন্যাস্টের পৈতৃক বাড়ি-
রাজশাহী জেলায়।

চলচ্চিত্র

| | |
|---|---|
| সর্বপ্রথম চলচ্চিত্র নির্মাণ করা হয় | ১৮৯৫ সালে |
| সর্বপ্রথম চলচ্চিত্র নির্মাণ করেন | লুমিয়ার ব্রাদার্স (যুক্তরাষ্ট্র) |
| উপমহাদেশের চলচ্চিত্রের জনক | হীরালাল সেন |
| প্রথম মুসলমান বাঙালি চলচ্চিত্রকার | কাজী নজরুল ইসলাম |
| বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের জনক | আবদুল জব্বার খান |
| বাংলাদেশের শ্রেষ্ঠ চলচ্চিত্রকার | জহিন রায়হান |
| উপমহাদেশের প্রথম নির্বাক চলচ্চিত্র | ১৯০৩ সালে নির্মিত আলী বাবা চল্লিশ চোর পরিচালক-হীরালাল সেন |
| উপমহাদেশের প্রথম সবাক চলচ্চিত্র | ১৯৩১ সালে নির্মিত 'জামাই ষষ্ঠী' পরিচালক-অমরেন্দ্রনাথ চৌধুরী |
| বাংলাদেশের প্রথম সবাক চলচ্চিত্র | ১৯৫৬ সালে নির্মিত 'মুখ ও মুখোশ' পরিচালন-আবদুল জব্বার খান |
| কান চলচ্চিত্র উৎসব পুরস্কারপ্রাপ্ত প্রথম বাংলাদেশী চলচ্চিত্র | মাটির ময়না পরিচালক- তারেক মাসুদ |
| অস্কার পুরস্কারের জন্য প্রতিদ্বন্দ্বিতাকারী প্রথম বাংলাদেশী চলচ্চিত্র | মাটির ময়না (২০০২ সালে) |
| আন্তর্জাতিক পুরস্কার | 'আগামী' পরিচালক-মোরশেদুল |

| | |
|--|---|
| বাংলাদেশের প্রথম স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র | ইসলাম |
| ভারতে অনুষ্ঠিত আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবে সিনেমা অব দ্য ওয়ার্ল্ড হয় | 'শঙ্খনীল কারাগার' পরিচালক- হুমায়ুন আহমদ |
| ওয়েবসাইটে প্রদর্শিত প্রথম বাংলা চলচ্চিত্র | 'ভেজাবিড়াল' পরিচালক-শহীদুল ইসলাম খোকন |
| মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক প্রথম প্রমান্য চিত্র | Stop Genocide |
| মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক প্রথম পূর্ণাঙ্গ চলচ্চিত্র | ওরা ১১ জন |
| বিশ্বের প্রথম চলচ্চিত্র উৎসবের নাম | ভেনিস চলচ্চিত্র উৎসব, ১৯৩২ সালে |
| বাংলাদেশের প্রথম চলচ্চিত্র উৎসব হয় | ১৯৮১ সালে (ঢাকা আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসব) |
| বাংলাদেশে প্রথম স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র উৎসব হয় | ১৯৮৮ সালে |
| বাংলাদেশের প্রথম সিনেমা হল | পিকচার হাউস |

■ মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র

| চলচ্চিত্র | পরিচালক | চলচ্চিত্র | পরিচালক |
|--------------------|------------------|-----------------------|------------------|
| ওরা ১১ জন | চাষী নজরুল ইসলাম | আবার তোরা মানুষ হ | খান আতাউর রহমান |
| সংগ্রাম | চাষী নজরুল ইসলাম | এখনও অনেক রাত | খান আতাউর রহমান |
| হাঙ্গর নদী গ্রেনেড | চাষী নজরুল ইসলাম | ধীরে বহে মেঘনা | আলমগীর কবির |
| প্রবতারা | চাষী নজরুল ইসলাম | রূপালী সৈকত | আলমগীর কবির |
| বাঘা বাঙালি | আনন্দ | নদীর নাম মধুমতি | তানভীর মোকাম্মেল |
| কার হাসি কে হাসে | আনন্দ | রাবেয়া | তানভীর মোকাম্মেল |
| আগুণের পরশমণি | হুমায়ুন আহমদ | অরণোদয়ের অগ্নিসাক্ষী | সুভাষদত্ত |
| শ্রামল ছায়া | হুমায়ুন আহমদ | জয়বাংলা | ফখরুল আলম |
| রক্তাক্ত বাংলা | মমতাজ আলী | আলোর মিছিল | মিতা ঘোষ |
| মেঘের অনেক রং | হারুনুর রশিদ | বাংলার ২৪ বছর | মোহাম্মদ আলী |

| | | | |
|---------|-----------------|-------------|---------------|
| কলমীলতা | শহীদুল হক খান | বাঁধনহারা | এ. জে. মিন্টু |
| চিৎকার | মতিন রহমান | মাটির ময়না | তারেক মাসুদ |
| খেলাঘর | মেররশেদুল ইসলাম | জয়যাত্রা | তৌকির আহমেদ |

❑ মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র

| | | | |
|--------------|------------------|----------------|--------------------------|
| হলিয়া | তানভীর মোকাম্মেল | আবর্তন | আবু সাইয়িদ |
| স্মৃতি-৭১ | তানভীর মোকাম্মেল | একাত্তরের যীশু | নাসিরউদ্দিন ইউসুফ বাচ্চু |
| আগামী | মোরশেদুল ইসলাম | চাক্কি | এনায়েতদ করিম বাবুল |
| সূচনা | মোরশেদুল ইসলাম | দূরন্ত | খান আখতার হোসেন |
| প্রত্যাবর্তন | মোস্তফা কামাল | রানওয়ে | তারেক মাসুদ |
| ধূসর যাত্রা | আবু সাইয়িদ | বখাটে | হাবিবুল ইসলাম হাবিব |

❑ মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক প্রামাণ্য চলচ্চিত্র

| | | | |
|-------------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------------|
| স্টপ জেনোসাইড (Stop Genocide) | জহির রায়হান | নাইন মানথ টু ফ্রীডম | এস সুকুদেব |
| এ স্টেট ইজ বর্ন | জহির রায়হান | ইনোসেন্ট মিলিয়নস | বাবুল চৌধুরী |
| লিবারেশন ফাইটার্স | আলমগীর কবির | রিফিউজি-৭১ | বিনয় রায় |
| মক্তির গান | তারেক মাসুদ ও ক্যাথরিন মাসুদ | একসাগর রক্তের বিনিময়ে | আলমগীর কবির |
| | | মক্তির কথা | তারেক মাসুদ ও ক্যাথরিন মাসুদ |

❑ অন্যান্য বিখ্যাত চলচ্চিত্র

| | | | |
|---------------------------------|----------------|------------------|-------------------|
| স্বল্প দৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র 'ঢাকা' | মোরশেদুল ইসলাম | সূর্য দীঘল বাড়ি | শেখ নিয়ামত শাকের |
| শিশুতোষ | মোরশেদুল ইসলাম | থার্ড পারসন | মোস্তাফা |

| | | | |
|-----------------------------|----------|-------------------|------------------|
| চলচ্চিত্র 'দীপু নাম্বার টু' | ইসলাম | সিঙ্গুলার নাম্বার | সারোয়ার ফারুকী |
| পদ্মা নদীর মাঝি | গৌতম ঘোষ | চিত্রা নদীর পাড়ে | তানভীর মোকাম্মেল |
| মনের মানুষ | গৌতম ঘোষ | | |

বাংলাদেশের সংবাদ সংস্থা

❑ বাংলাদেশের কিছু সংবাদ সংস্থা

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| বাসস | Bangladesh Sangbad Sangstha |
| ইউএনবি | United News of Bangladesh |
| রিয়েল টাইম নিউজ নেটওয়ার্ক | Real-time News Network |
| ইউএনএস | United News Service |
| আবাস | Anandapatra Banla Sangbad |
| এনএনবি | News Network of Bangladesh |
| বিএনএ | Bangladesh News Agency |
| বিএনএস | Bangladesh News Service |
| নিউজ মিডিয়া | News Media |
| পিএনএ | Probe News Agency |
| প্রেস নেটওয়ার্ক | Press Network |
| ইএনএ | Eastern News Agency |

□ বাংলাদেশের কিছু অনলাইন ভিত্তিক সংবাদপত্র

| | |
|---------------|--------------------|
| বিডি নিউস ২৪ | bdnews25.com |
| বাংলা নিউজ ২৪ | Bangla News24.com |
| বাংলার চোখ | Banglarchokh.com |
| শীর্ষ নিউজ | Sheershanews.com |
| বার্তা নিউজ | bartanews.com |
| ফোকাস বাংলা | Focusbangla.com.bd |
| নতুন বার্তা | natunbarta.com |
| নিউজ গার্ডেন | newsgardenbd.com |
| বাংলাবার্তা | bangiabarta.com.au |

তথ্য কণিকা

- বাংলাদেশের রাষ্ট্রদ্বৈত সংবাদ সংস্থার নাম - বাংলাদেশ সংবাদ সংস্থা (বাসস)।
- বাংলাদেশের প্রথম ইন্টারনেটভিত্তিক সংবাদ সংস্থার নাম - বিডি নিউজ।
- বাংলাদেশের প্রথম ই-নিউজ পেপার ও বার্তা সংস্থার নাম - একান্তর নিউজ সার্ভিস (ইউএনবি)।
- ইউনাইটেড নিউজ অব বাংলাদেশ (ইউএনবি) যাত্রা শুরু করে - ১৯৮৮ সালে।
- বাসস প্রতিষ্ঠিত হয় - ১ জানুয়ারি ১৯৭২।

সংবাদপত্র

□ বাংলা সংবাদপত্র

| | |
|---|-------------------------------|
| বাংলাদেশ তথা ভারতবর্ষের প্রথম মুদ্রিত সংবাদপত্র | বেঙ্গল গেজেট (ইংরেজি ভাষায়)। |
| বাংলা ভাষায় প্রথম সাময়িকপত্র | দিগদর্শন |
| বাংলা ভাষায় প্রকাশিত প্রথম সংবাদপত্র | সমাচার দর্পণ |
| বাঙালি পরিচালিত প্রথম সংবাদপত্র | গেজেট |

| | |
|--|--|
| মুসলমান সম্পাদিত প্রথম সংবাদপত্র | সমাচার সভারাজেন্দ্র |
| বাংলা ভাষায় প্রথম দৈনিক সংবাদপত্র | সংবাদ প্রভাকর |
| ব্রাহ্মসমাজ এর মুখপত্র | তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা |
| বাংলাদেশে ভূখণ্ড থেকে প্রকাশিত প্রথম সংবাদপত্র | রংপুর বার্তাবহ |
| ঢাকা থেকে প্রকাশিত প্রথম সংবাদপত্র | ঢাকা প্রকাশ |
| ঢাকা মুসলিম সাহিত্য সমাজ এর মুখপত্র | শিখা |
| ঢাকার প্রগতি লেখক শিল্পী সংঘ এর মুখপত্র | ক্রান্তি |
| বাংলা সাহিত্যে কথ্য রীতির প্রচলনে গুরুত্বপূর্ণ পত্রিকা | সবুজপত্র |
| প্রমথ চৌধুরীর বীরবলী রীতি প্রচার মাধ্যম | সবুজপত্র |
| বাংলাদেশে নারীদের প্রকাশিত প্রথম সাপ্তাহিক পত্রিকা | বেগম |
| ঢাকা থেকে প্রকাশিত বাংলা সাহিত্য পত্রিকা | শিখা, প্রগতি, ক্রান্তি, লোকায়ত, সমকাল |
| কলকাতা থেকে প্রকাশিত বাংলা সাহিত্য পত্রিকা | ‘কালি-কলম’ ‘কল্লোল’ |
| বাংলা ভাষাভাষী অঞ্চলের বাহিরে প্রকাশিত প্রথম বাংলা সংবাদপত্র | দেশবার্তা (লন্ডন থেকে প্রকাশিত) |
| বাংলাদেশের সবচেয়ে পুরাতন ইংরেজি দৈনিক | Bangladesh Observer |

| | |
|--|-------------------------------------|
| ‘ধুমকেতু’ পত্রিকায় রবীন্দ্রনাথের প্রকাশিত বাণী | আয় রে চলে আয়, রে ধুমকেতু/..... |
|--|-------------------------------------|

বাংলা সাহিত্যের ঐতিহাসিক সংবাদপত্র

| সংবাদপত্র | প্রকাশকাল | সম্পাদক |
|------------------------|-----------|--|
| বেঙ্গল গেজেট | ১৭৮০ | জেমস অগাস্টাস হিকি |
| দিগদর্শন | ১৮১৮ | জন ক্লার্ক মার্শম্যান |
| সমাচার দর্পণ | ১৮১৮ | জন ক্লার্ক মার্শম্যান |
| বাঙ্গাল গেজেট | ১৮১৮ | গঙ্গাকিশোর ভট্টচার্য |
| সম্বাদ কৌমুদী | ১৮২১ | রাজা রামমোহন রায় ও ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় |
| ব্রাহ্মণ সেবধি | ১৮২১ | রাজা রামমোহন রায় |
| সমাচার চন্দ্রিকা | ১৮২২ | ভাবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় |
| বঙ্গদূত | ১৮২৯ | নীলমনি হালদার |
| সমাচার সাভারাজেন্দ্র | ১৮৩১ | শেখ আলীমুল্লাহ |
| সংবাদ প্রভাকর | ১৮৩১ | ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত |
| তত্ত্ববোধিনী প্রতিকা | ১৮৪৩ | অক্ষয়কুমার দত্ত |
| রংপুর বার্তাবহ | ১৮৪৭ | গুরুচরণ রায় |
| বিধিধার্থ সংগ্রহ | ১৮৫১ | রাজেন্দ্রলাল মিত্র |
| মাসিক পত্রিকা | ১৮৫৪ | প্যারীচাঁদ মিত্র ও রাধানাথ শিকদার |
| ঢাকা প্রকাশ | ১৮৬১ | কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার |
| গ্রাম বার্তা প্রকাশিকা | ১৮৬৩ | কাজল হরিনাথ |
| বঙ্গদর্শন | ১৮৭২ | বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় |
| আজিজুল্লেহার | ১৮৭৪ | মীর মশাররফ হোসেন |
| ভারতী | ১৮৭৭ | দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর |
| জ্ঞানান্বেষণ | ১৮৮১ | দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায় |
| সুধাকর | ১৮৮৯ | শেখ আবদুর রহিম |
| সাহিত্য | ১৮৯০ | সুরেশ চন্দ্র সমাজপতি |

| | | |
|---------------------|------|-----------------------------------|
| সাধনা | ১৮৯১ | রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর |
| মিহির | ১৮৯২ | শেখ আবদুর রহিম |
| হাফেজ | ১৮৯৭ | শেখ আবদুর রহিম |
| কোহিনুর | ১৮৯৮ | মো: রওশন আলী |
| লহরী | ১৯০০ | মোজাম্মেল হক |
| প্রবাসী | ১৯০১ | রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় |
| নবনূর | ১৯০৩ | সৈয়দ এমদাদ আলী |
| বাসনা | ১৯০৮ | শেখ ফজলুল করিম |
| সবুজ পত্র | ১৯১৪ | প্রমথ চৌধুরী |
| আল এসলাম | ১৯১৫ | মাওলানা আকরাম খাঁ |
| মাসিক সওগাত | ১৯১৮ | মোহাম্মদ নাসিরুদ্দিন |
| সাপ্তাহিক সওগাত | ১৯২৮ | মোহাম্মদ নাসিরুদ্দিন |
| মোসলেস ভারত | ১৯২০ | মোজাম্মেল হক |
| আড়ুর (কিশোরপত্র) | ১৯২৩ | ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ |
| কল্লোল | ১৯২০ | দীনেশ চন্দ্র দাশ |
| সাম্যবাদী | ১৯২৩ | খান মোহাম্মদী মঈনুদ্দীন |
| কালি-কলম | ১৯২৬ | প্রেমেন্দ্র মিত্র |
| প্রগতি | ১৯২৬ | বুদ্ধদেব বসু ও অজিত দত্ত |
| শিখা | ১৯২৭ | আবুল হোসেন |
| দৈনিক আজাদ | ১৯৩৫ | মাওলানা আকরাম খাঁ |
| কবিতা | ১৯৩৫ | বুদ্ধদেব বসু |
| সাহিত্যপত্র | ১৯৪২ | বিষ্ণু দে |
| সাপ্তাহিক বেগম | ১৯৪৭ | বেগম সুফিয়া কামাল |
| নতুন কবিতা | ১৯৪৯ | আব্দুল রশীদ খান ও আশরাফ দিদিকী |
| সমকাল | ১৯৫৭ | সিকান্দার আবু ফাফর |
| নারীশক্তি | - | ডা: লুৎফর রহমান |
| স্বাক্ষর | ১৯৬৩ | রফিক আজাদ ও সিকদার আমিনুল হক |
| সাপ্তাহিক মোহাম্মদী | ১৯০৮ | মোহাম্মদ আকরাম খাঁ |
| দৈনিক মোহাম্মদী | ১৯২২ | |

| | | |
|-----------------|------|------------------|
| মাসিক মোহাম্মদী | ১৯২৭ | কাজী নজরুল ইসলাম |
| ধূমকেতু | ১৯২২ | |
| লাঙ্গল | ১৯২৫ | |

| | |
|-------|------|
| নবযুগ | ১৯৪১ |
|-------|------|

Previous Question

০১. 'Let there be Light'-বিখ্যাত ছবিটি পরিচালনা করেন-

[৪০তম বিসিএস]

- (ক) আমজাদ হোসেন (খ) জহির রায়হান
(গ) খান আতাউর রহমান (ঘ) শেখ নিয়ামত আলী

০২. শিশুমৃত্যুর হার হ্রাসে সাফল্যের জন্য গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশের মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা কি অ্যাওয়ার্ড অর্জন করেছেন? [৩৯তম বিসিএস]

- (ক) সম্মানসূচক ডক্টরেট ডিগ্রী (খ) Planet 50-50
(গ) এমডিজি এ্যাওয়ার্ড-২০১০ (ঘ) জাতিসংঘ শান্তি পুরস্কার

০৩. টেস্ট ক্রিকেটে বাংলাদেশের পক্ষে কে প্রথম ডাবল সেঞ্চুরি করেন?

[৩৮ তম বিসিএস]

- (ক) মুশফিক (খ) তামিম
(গ) সাকিব (ঘ) লিটন দাস

০৪. জীবনঢুলী কি?

[৩৫তম বিসিএস]

- (ক) একটি উপন্যাসের নাম (খ) একটি আত্মজীবনী নাম
(গ) একটি কাব্যগ্রন্থের নাম (ঘ) একটি চলচ্চিত্রের নাম

০৫. 'মাটির ময়না' চলচ্চিত্রের নির্মাতা কে?

[৩৫তম বিসিএস]

- (ক) আলমগীর কবির (খ) হুমায়ুন আহমেদ
(গ) তারেক মাসুদ (ঘ) শেখ নেয়ামত আলী

০৬. বিখ্যাত চিত্রকর্ম 'তিন কন্যা' এর চিত্রকর কে?

[৩৫তম বিসিএস]

- (ক) জয়নুল আবেদীন (খ) কামরুল হাসান
(গ) এস এম সুলতান (ঘ) রাফিকুল্লাহী

০৭. বাংলাদেশের পক্ষে ওয়ানডে অভিষেকে কোন ক্রিকেটার পাঁচ ইউকেট পেয়েছেন?

[৩৫তম বিসিএস]

- (ক) সোহাগ গাজী স্টেডিয়াম (খ) রুবেল হোসেন
(গ) তাইজুল ইসলাম (ঘ) তাসকিন আহমেদ

০৮. নিম্নের কোন সংস্থাটি ২১ ফেব্রুয়ারিকে আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস হিসেবে স্বীকৃতি দিয়েছে?

[৩৪তম বিসিএস]

- (ক) UNDP (খ) UNESCO
(গ) UNICEF (ঘ) UNCTAD

০৯. বাংলাদেশের কোন ছবি সম্প্রতি 'কলকাতা ফিল্ম ফেস্টিভাল' পুরস্কার লাভ করে?

[৩৩তম বিসিএস]

- (ক) ওরা এগার জন (খ) গেরিলা
(গ) আবার তোরা মানুষ হ (ঘ) স্টপ জেনোসাইড

১০. শিল্পী জয়নুল আবেদিনের সংগ্রহশালাটি কোথায়?

[৩৩তম বিসিএস]

- (ক) ঢাকায় (খ) ময়মনসিংহে
(গ) চট্টগ্রামে (ঘ) নড়াইলে

১১. এশিয়া কাপ ক্রিকেট, ২০১২ কোন স্টেডিয়ামে অনুষ্ঠিত হয়?

[৩৩তম বিসিএস]

- (ক) বঙ্গবন্ধু জাতীয় স্টেডিয়াম (খ) শেরে বাংলা জাতীয় স্টেডিয়াম
(গ) বাংলাদেশ আর্মি স্টেডিয়াম (ঘ) রাজশাহী স্টেডিয়াম

১২. ক্রিকেটে বাংলাদেশ কোন সালে টেস্ট মর্যাদা পায়?

[৩০তম, ২৫তম, বিসিএস]

- (ক) ১৯৯৮ (খ) ১৯৯৯
(গ) ২০০০ (ঘ) ২০০১

১৩. শহীদ চান্দু স্টেডিয়াম কোন শহরে অবস্থিত?

[২৬তম বিসিএস]

- (ক) রাজশাহী (খ) বগুড়া
(গ) কুমিল্লা (ঘ) চট্টগ্রাম

১৪. 'সূর্য দীঘল বাড়ি' চলচ্চিত্রের পরিচালক কে?

[২৬তম বিসিএস]

- (ক) শেখ নিয়ামত শাকের (খ) জহির রায়হান
(গ) সুভাষ দত্ত (ঘ) খান আতা

১৫. 'মনপুরা-৭০' কি?

[২৬তম বিসিএস]

- (ক) একটি উপজেলা (খ) একটি নদীবন্দর
(গ) একটি উপন্যাস (ঘ) একটি চিত্রশিল্প

১৬. বাংলাদেশের রঙিন টিভি সম্প্রচার কোন সালে শুরু?

[২৬তম বিসিএস]

- (ক) ১৯৭৯ (খ) ১৯৮০
(গ) ১৯৮১ (ঘ) ১৯৮২

১৭. বাংলার ১৯৪৩ সালের দুর্ভিক্ষের ওপর ছবি এঁকে বিখ্যাত হন কোন শিল্পী?

[২০তম বিসিএস]

- (ক) এস এম সুলতান (খ) জয়নুল আবেদিন
(গ) কামরুল হাসান (ঘ) শফিউল আলম

১৮. বাংলাদেশের কোন স্থপতি সবচেয়ে বেশি আন্তর্জাতিক পুরস্কার ও সম্মাননা পেয়েছেন।

[২৪তম বিসিএস]

- (ক) হামিদুর রহমান (খ) ফজলুর রহমান খান
(গ) নভেরা আহমদ (ঘ) জুলফিকার আলী খান

১৯. ১৯৯৪ সালে যে প্রবন্ধকার বাংলা একাডেমি পুরস্কার পেয়েছেন-

[১৭তম বিসিএস]

(ক) হুমায়ুন আজাদ
(গ) ওয়াকিল আহমদ

(খ) আহমদ শরীফ
(ঘ) আব্দুল মতিন খান

| | | | | | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|
| ১ | খ | ২ | গ | ৩ | ক | ৪ | ঘ | ৫ | গ |
| ৬ | খ | ৭ | ঘ | ৮ | খ | ৯ | খ | ১০ | খ |
| ১১ | খ | ১২ | গ | ১৩ | খ | ১৪ | ক | ১৫ | ঘ |
| ১৬ | খ | ১৭ | খ | ১৮ | খ | ১৯ | গ | | |

উত্তরমালা (Previous Questions)

Practice Question

০১. বিশ্ব জনসংখ্যা প্রতিবেদন ২০১৮ অনুযায়ী জনসংখ্যার দিক থেকে
বিশ্বে বাংলাদেশের অবস্থান কততম?

ক. ৭ম
গ. ৯ম

খ. ৮ম
ঘ. কোনটিই নয়

০২. বিশ্ব জনসংখ্যা রিপোর্ট ২০১৮ অনুযায়ী জনসংখ্যার দিক দিয়ে
বাংলাদেশের স্থান কত?

ক. সপ্তম
গ. একাদশ

খ. অষ্টম
ঘ. এয়োদশ

০৩. লোকসংখ্যার দিক থেকে বাংলাদেশ বিশ্বের কততম স্থানে?

ক. ৫ম
গ. ৮ম

খ. ৭ম
ঘ. ১০ম

০৪. বর্তমানে বাংলাদেশে জনসংখ্যা বৃদ্ধির হার কত?

ক. ১.৩২%
গ. ১.৩৪%

খ. ১.৩৩%
ঘ. ১.৩৬%

০৫. বাংলাদেশের বর্তমান জনসংখ্যা কত (অর্থনৈতিক সমীক্ষা
২০১৮)?

ক. ১৪.২৪ কোটি
গ. ১৪.৭৯ কোটি

খ. ১৬.০৮ কোটি
ঘ. ১৪.৫০ কোটি

০৬. জনসংখ্যার বিবেচনায় বাংলাদেশের ছোট উপজেলা কোনটি?

ক. থানচি
গ. রাজস্থলী

খ. শিবগঞ্জ
ঘ. শ্যামনগর

০৭. আয়তনের দিক থেকে বাংলাদেশ বিশ্বের কততম?

ক. ৯৫ তম
গ. ৯৬তম

খ. ১১০তম
ঘ. ৮৮তম

০৮. সর্বশেষ আদমশুমারি (২০১১) অনুযায়ী বাংলাদেশে লোকসংখ্যার
ঘনত্ব প্রতি বর্গকিলোমিটারে কত জন?

ক. ১০৩৪ জন
গ. ৮৩৪ জন

খ. ১০১৫ জন
ঘ. ৭৩৪ জন

০৯. বাংলাদেশে কবে থেকে বয়স্ক ভাতা চালু হয়?

ক. ১৯৯৮ সাল
গ. ১৯৯৯ সাল

খ. ১৯৯৭ সাল
ঘ. ১৯৯৬ সাল

১০. বাংলাদেশের এক নম্বর জাতীয় সামাজিক সমস্যা কোনটি?

ক. জনসংখ্যা বৃদ্ধি
গ. সন্ত্রাস

খ. দুর্নীতি
ঘ. মাদকসক্তি

১১. বাংলাদেশের জনসংখ্যার বৃদ্ধির হার কত (২০১১ আদমশুমারি অনুযায়ী)?

ক. ২.১০ খ. ১.৯০
গ. ১.৯০ ঘ. ১.৩৭

১২. প্রতি বর্গকিলোমিটার সবচেয়ে কম লোক বাস করে-

ক. চাঁপাইনবাবগঞ্জে খ. খাগড়াছড়িতে
গ. রাঙামাটিতে ঘ. বান্দরবানে

১৩. ১৯৯৪ সালে যে প্রবন্ধকার বাংলা একাডেমি পুরস্কার পেয়েছেন?

ক. হুমায়ূন আজাদ খ. আহমদ শরীফ
গ. ওয়াকিল আহমদ ঘ. আব্দুল মতিন খান

১৪. বাংলাদেশের সোর্ড অব অনার পুরস্কারপ্রাপ্ত প্রথম নারী কে?

ক. মারজিয়া ইসলাম খ. রাজিয়া সুলতানা
গ. তারামন বিবি ঘ. রহিমা বেগম

১৫. পরিবেশের উপর বিশেষ অবদানের স্বীকৃতি স্বরূপ 'ম্যাগসাসে' পুরস্কার-২০১২ প্রাপ্ত হন।

ক. অধ্যাপক আব্দুল্লাহ আবু সাদ্দ
খ. ড. আইনুন নিশাত
গ. সৈয়দা জিজোয়ানা হাসান
ঘ. ড. হাসান মাহমুদ

১৬. বঙ্গবন্ধু কবে জুলিও কুরি পুরস্কার লাভ করেন?

ক. ১০ অক্টোবর খ. ৭ নভেম্বর, ১৯৭২
গ. ১৬ ডিসেম্বর, ১৯৭২ ঘ. ২৫ ডিসেম্বর, ১৯৭২

১৭. বাংলাদেশের সর্বোচ্চ রাষ্ট্রীয় খেতাব-

ক. বীরউত্তম খ. বীরশ্রেষ্ঠ
গ. বীরবিক্রম ঘ. বীরপ্রতীক

১৮. এশিয়ার নোবেল খ্যাত ম্যাগসাসাইয়ের ২০১২ সালে বাংলাদেশ থেকে পুরস্কৃত হয়েছেন-

ক. প্রখ্যাত লেখক প্রয়াত ড. হুমায়ূন আহমেদ
খ. প্রয়াত জাতীয় অধ্যাপক কবীর চৌধুরী
গ. বাংলাদেশ পরিবেশ আইনবিদ সমিতির (বেলা) প্রধান নির্বাহী সৈয়দা রিজওয়ানা হাসান।
ঘ. সাবেক TIB প্রধান মরহুম অধ্যাপক মোজাফ্ফর আহম্মদ

১৯. যুক্তরাষ্ট্রের অংগ্রেসনাল গোল্ড মেডেল লাভকারী প্রথম বাংলাদেশী-

ক. ফজলে হাসান আবেদ খ. ড. মুহাম্মদ ইউনূস
গ. শেখ হাসিনা ঘ. এ এইচ এম নোমান খান

২০. প্রফেসর মোঃ ইউনূস কোন বিষয়ে নোবেল পুরস্কার পান?

ক. অর্থনীতি খ. শান্তি
গ. সাহিত্য ঘ. পদার্থবিদ্যা

২১. দ্য ফরবিডেন সিটি : কালার অ্যান্ড অলিম্পিক শিল্পকর্মের জন্য কোন বাংলাদেশী চিত্রশিল্পী বেইজিং অলিম্পিকের মেডেল পেয়েছেন?

ক. শিশির ভট্টাচার্য খ. খুরশিদ আলম সেলিম
গ. কাইয়ুম চৌধুরী ঘ. মুস্তফা মনোয়ার

২২. বৃক্ষরোপণে জনগণকে উৎসাহিত করতে সরকার যে জাতীয় পুরস্কার প্রচলন করেন তার নাম কি?

ক. রাষ্ট্রপতি পুরস্কার খ. জাতীয় বৃক্ষরোপণ পুরস্কার
গ. প্রধানমন্ত্রী জাতীয় পুরস্কার ঘ. সামাজিক বনায়ন পুরস্কার

২৩. সম্প্রতি জোবায়ারা রহমান নীলু গিনেস বুক অব রেকর্ডস'-এ স্থান পান কোন খেলায়?

ক. ব্যাডমিন্ট খ. সাঁতার
গ. সুটিং ঘ. টেবিল টেনিস

২৪. বৃক্ষরোপণে জাতীয় পুরস্কার প্রবর্তন হয় কখন?

ক. ১৯৯০ সালে খ. ১৯৯২ সালে
গ. ১৯৯৩ সালে ঘ. ১৯৯৭ সালে

২৫. সর্বপ্রথম চলচ্চিত্র নির্মিত হয় কত সালে?

ক. ১৭৫০ সালে খ. ১৮৫০ সালে
গ. ১৮৭৫ সালে ঘ. ১৮৯৫ সালে

২৬. বাংলাদেশে প্রথম পূর্ণদৈর্ঘ্য ছায়াছবি কোনটি?

ক. সূর্য দীঘল বাড়ি খ. আসিয়া
গ. সিরাজ-উ-দৌলা ঘ. মুখ ও মুখোশ

২৭. ঢাকায় নির্মিত প্রথম বাংলা ছায়াছবি কোনটি?

ক. মুখ ও মুখোশ খ. আনোয়ারা
গ. জোয়ার এলো ঘ. আয়না ও অবশিষ্ট

২৮. 'মুখ ও মুখোশ'-

ক. একটি নাটকের নাম খ. একটি চলচ্চিত্রের নাম
গ. একটি উপন্যাসের নাম ঘ. একটি ও না

২৯. বাংলাদেশের প্রথম সিনেমা হল-

ক. পিকচার হাউস খ. শাবিস্তান
গ. রূপমহল ঘ. গুলিস্তান

৩০. বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের উপর নির্মিত প্রথম মুক্তিপ্রাপ্ত চলচ্চিত্র কোনটি?

ক. সংগ্রাম খ. অরুণোদয়ের অগ্নিস্বাক্ষী
গ. ওরা ১১ জন ঘ. রক্তাক্ত প্রান্তর

৩১. পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্রের মূল উপজীব্য পটভূমি হলো-

ক. জহির রায়হান খ. খান আতাউর রহমান
গ. চাষী নজরুল ইসলাম ঘ. আলমগীর কুমকুম

৩২. ওরা এগারজন চলচ্চিত্রের মূল উপজীব্য পটভূমি হলো-

ক. সিপাহী বিদ্রোহ খ. ৫২-এর ভাষা আন্দোলন
গ. বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ ঘ. ১৯৬৫ সালের পাক-ভারত যুদ্ধ

৩৩. ধীরে বহে মেঘনা এর পরিচালক-

ক. শেখ নিয়ামত আলী খ. মৃণাল সেন
গ. আলমগীর কবির ঘ. সুভাষ দত্ত

৩৪. মুক্তিযুদ্ধোত্তর পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র কোনটি?

ক. কলমিলতা খ. মুক্তির কথা
গ. আগামী ঘ. হলিয়া

৩৫. The film Guerilla has been adapted from the novel Nishiddo Loban is written by-

ক. Rabindranath Tagor খ. Syed Shamsul Huq
গ. Humayun Ahmed ঘ. Mohammad Zafar Iqbal

৩৬. খেলাঘর চলচ্চিত্রের পরিচালক কে?

ক. তারেক মাসুদ খ. তৌকির আহমেদ
গ. খান আতাউর রহমান ঘ. মোরশেদুল ইসলাম

৩৭. নিচের কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক স্বল্পদৈর্ঘ্য ছবি?

ক. ধীরে বহে মেঘনা খ. কলমিলতা
গ. হলিয়া ঘ. চিংকার

৩৮. মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক স্বল্পদৈর্ঘ্য ছবি আগামী এর পরিচালক-

ক. জহির রায়হান খ. মোরশেদুল ইসলাম
গ. কাজী জহির ঘ. হুমায়ুন আহমেদ

৩৯. রানওয়ে চলচ্চিত্রটির পরিচালক কে?

ক. তানভীর মোকাম্মেল খ. মোরশেদুল ইসলাম
গ. হুমায়ুন আহমেদ ঘ. তারেক মাসুদ

৪০. কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক প্রামাণ্য চলচ্চিত্র?

ক. ওরা ১১জন খ. হলিয়া
গ. মুক্তির গান ঘ. লেট দেয়ার বি লাইট

৪১. আন্তর্জাতিক খ্যাতিসম্পন্ন স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র 'চাকা' এর পরিচালক নিচের কে?

ক. জহির রায়হান খ. মোরশেদুল ইসলাম
গ. তানভীর মোকাম্মেল ঘ. তারেক মাসুদ

৪২. 'সূর্য দীঘল বাড়ী' চলচ্চিত্রের পরিচালক কে?

ক. শেখ নিয়ামত শাকের খ. জহির রায়হান
গ. খান আতা ঘ. সুভাষ দত্ত

৪৩. পদ্ম নদীর মাঝি চলচ্চিত্রের পরিচালক কে?

ক. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় খ. মৃণাল সেন
গ. গৌতম ঘোষ ঘ. সত্যজিত রায়

৪৪. মনের মানুষ চলচ্চিত্রের পরিচালক কে?

ক. সুভাষ দত্ত খ. গৌতম ঘোষ
গ. নাসির উদ্দিন ইউসুফ ঘ. চাষী নজরুল ইসলাম

৪৫. টিয়ার্স অব ফায়ার কি?

- ক. পরিমেশ বিষয়ক আন্দোলন খ. নবগঠিত পুলিশ
ব্যটালিয়ন
গ. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক তথ্যচিত্র ঘ. দারিদ্র্য বিমোচন কর্মসূচি

৪৬. Who directed the film named palassy to 32, Dhanmondi?

- ক. Zahir Raihan
খ. Shamima Akter
গ. Abdul Gaffar Chowdhury
ঘ. Amzad Hossain

৪৭. The movie 'Third person Singular Number' acclaimed in the different finternational flim festivals, is directed by-

- ক. Amitabh Reza খ. Chasi Nazrul Islam
গ. Mostafa Sarwar Farouqi ঘ. Subahsh Datta

৪৮. জীবনচুলী কি?

- ক. একটি উপন্যাসের নাম খ. একটি কাব্যগ্রন্থের নাম
গ. একটি আত্মজীবনীর নাম ঘ. একটি চলচ্চিত্রের নাম

৪৯. কোন চলচ্চিত্র ১৯৪৭-এর দেশভাগ নিয়ে নির্মিত?

- ক. যুদ্ধশিশু খ. আবার তোরা মানুষ হ
গ. চিত্রা নদীর পাড়ে ঘ. গেরিলা

৫০. নিচের কোনটি দেশভাগভিত্তিক চলচ্চিত্র নয়?

- ক. কোমল গান্ধার খ. নদীর নাম মধুমতি
গ. ট্রেন টু পাকিস্তান ঘ. গেরিলা

৫১. সম্প্রতি কলকাতার মাস্টারদা সূর্যসেনকে নিয়ে মুক্তিপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের নাম কী?

- ক. মাস্টার ম্যাজিক খ. চিটাগং
গ. হিরো অব বেঙ্গল ঘ. মাস্টারদা

৫২. বাসস একটি -

- ক. সংবাদ সংস্থার নাম
খ. একটি প্রেস ক্লাবের নাম
গ. একটি খবরের কাগজের নাম
ঘ. একটি বিদেশী কোম্পানির নাম

৫৩. বাংলাদেশের সংবাদ সংস্থা কোনটি?

- ক. এপি খ. রয়টারস
গ. ইউএনবি ঘ. এএফপি

৫৪. বাংলাদেশের প্রথম সংবাদপত্র-

- ক. আজাদ খ. সমাচার দর্পণ
গ. বঙ্গদর্শন ঘ. বেঙ্গল গেজেট

৫৫. বাংলাদেশের প্রধান সংবাদ সংস্থার নাম কি?

- ক. এনা খ. ইউএনবি
গ. আবাস ঘ. বাসস

৫৬. জাতীয় প্রেসক্লাব প্রতিষ্ঠিত হয় কত সালে?

- ক. ১৯৫০ সালে খ. ১৯৫৪ সালে
গ. ১৯৫৬ সালে ঘ. ১৯৫৮ সালে

৫৭. কোনটি বাংলাদেশের সংবাদ সংস্থা?

- ক. এপিপি খ. এএফপি
গ. ইএনএ ঘ. ইউএনআই

৫৮. বাংলাদেশের সংবাদ সংস্থা-

- ক. এপি খ. রয়টার্স
গ. ইউএনবি ঘ. এএফপি

৫৯. বাংলাদেশের প্রথম সংবাদপত্র-

- ক. আজাদ খ. বঙ্গদর্শন
গ. সমাচার দর্পণ ঘ. বেঙ্গল গেজেট

৬০. বাংলা ভাষার প্রথম সাময়িকপত্র কোনটি-

- ক. দিকদর্শন খ. সংবাদ প্রভাকর
গ. তত্ত্ববোধিনী ঘ. বঙ্গদর্শন

৬১. বাংলা ভাষার প্রথম সংবাদপত্রের নাম কি?

- ক. আজাদ খ. বঙ্গদর্শন
গ. বেঙ্গল গেজেট ঘ. সমাচার দর্পণ

৬২. সমাচার দর্পণ প্রকাশিত হয়-

- ক. ১৮১৮ সালে খ. ১৮১৯ সালে
গ. ১৮২০ সালে ঘ. ১৮২১ সালে

৬৩. বাংলা ভাষায় প্রকাশিত প্রথম দৈনিক সংবাদপত্র কোনটি?

- ক. দিকদর্শন খ. সমাচার দর্পণ
গ. সংবাদ প্রভাকর ঘ. তত্ত্ববোধিনী

৬৪. কার সম্পাদনায় সংবাদ প্রভাকর প্রথম প্রকাশিত হয়?

- ক. প্রমথ নাথ চৌধুরী খ. ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
গ. প্যারীচাঁদ মিত্র ঘ. দীনবন্ধু মিত্র

৬৫. 'তত্ত্ববোধিনী' পত্রিকা প্রথম প্রকাশিত হয়-

- ক. ১৮৪১ সালে খ. ১৮৪২ সালে
গ. ১৮৫০ সালে ঘ. ১৮৪৩ সালে

৬৬. তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন?

- ক. ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত খ. অক্ষয়কুমার দত্ত
গ. প্যারীচাঁদ মিত্র ঘ. বঙ্গিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

৬৭. বাংলাদেশ ভূখণ্ড থেকে প্রকাশিত প্রথম সংবাদপত্র কোনটি?

- ক. বরিশাল হিতৈষী খ. সমাচার দর্পণ

- গ. ঢাকা প্রকাশ ঘ. রংপুর বার্তাবহ
৬৮. ঢাকা থেকে প্রকাশিত প্রথম বাংলা সংবাদপত্র কোনটি?
ক. সংবাদ খ. ঢাকা প্রকাশ
গ. আজকের কাগজ ঘ. ইত্তেফাক
৬৯. কাজী নজরুল ইসলাম সম্পাদিত 'ধুমকেতু' কতসালে প্রথম প্রকাশিত হয়?
ক. ১৯৩০ খ. ১৯২০
গ. ১৯২২ ঘ. ১৯৩২
৭০. কাঙাল হরিনাথ সম্পাদিত পত্রিকার নাম:
ক. গ্রামবার্তা প্রকাশিকা খ. অমৃতবাজার পত্রিকা
গ. রংপুর বার্তাবহ ঘ. সমাচার দর্পণ
৭১. বঙ্গদর্শন পত্রিকার প্রথম সম্পাদক কে ছিলেন?
ক. প্যারীচাঁদ মিত্র খ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. প্রমথ চৌধুরী
৭২. 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকা কোন সালে প্রথম প্রকাশিত হয়?
ক. ১৮৬৫ খ. ১৮৭২
গ. ১৮৭৫ ঘ. ১৮৮১
৭৩. শেখ আব্দুর রহিম কর্তৃক প্রকাশিত পত্রিকা নয়-
ক. মিহির খ. হাফেজ
গ. সুধাকর ঘ. কোহিনুর
৭৪. সবুজপত্র কি?
ক. উপন্যাস খ. নাটক
গ. সাময়িকপত্র ঘ. গদ্য সংকলন
৭৫. 'সবুজপত্র' পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন-
ক. প্রমথ চৌধুরী খ. ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
গ. মোজাম্মেল হক ঘ. দক্ষিণারঞ্জন মিত্র
৭৬. সবুজপত্র পত্রিকা প্রকাশিত হয়-

- ক. ১৯০৯ সালে খ. ১৯১০ সালে
গ. ১৯১৪ সালে ঘ. ১৯২১ সালে
৭৭. প্রমথ চৌধুরীর 'বীরবলী' রীতির প্রচার মাধ্যম হিসাবে কোন পত্রিকা ভূমিকা রাখে?
ক. সাহিত্য খ. কল্লোল
গ. সবুজপত্র ঘ. বঙ্গদর্শন
৭৮. বাংলা সাহিত্য কথ্যরীতির প্রচলনে কোন পত্রিকার অবদান বেশি?
ক. কল্লোল খ. সবুজপত্র
গ. কালিকলম ঘ. বঙ্গদর্শন
৭৯. সওগাত পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন?
ক. মোহাম্মদ নাসির উদ্দিন খ. আবুল কালাম শামসুদ্দিন
গ. কাজী আব্দুল ওদুদ ঘ. সিকান্দার আবু জাফর
৮০. মাসিক 'সওগাত' পত্রিকা ইংরেজি কোন সালে প্রথম প্রকাশিত হয়?
ক. ১৯১৫ সালে খ. ১৯১৮ সালে
গ. ১৯৩০ সালে ঘ. ১৯৪৮ সালে
৮১. মোসলেম ভারত নামক সাহিত্য পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন-
ক. মীর মশাররফ হোসেন খ. মুন্সী মোহাম্মদ রেয়াজুদ্দীন আহমদ
গ. মোজাম্মেল হক ঘ. রেয়াজুদ্দীন আহমদ মশহাদী
৮২. ডক্টরমুহম্মদ শহীদুল্লাহ সম্পাদিত পত্রিকার নাম-
ক. সংবাদ রত্নাবলী খ. সংবাদ পূর্ণ চন্দ্রোদয়
গ. সাহিত্য ঘ. আঙুর
৮৩. সমকাল পত্রিকাটি প্রকাশিত হয়-
ক. করাচি থেকে খ. কলকাতা থেকে
গ. ঢাকা থেকে ঘ. পাবনা থেকে
৮৪. সমকাল পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন?
ক. মোহাম্মদ আকরাম খাঁ খ. তফাজ্জল হোসেন
গ. নাসিরুদ্দিন ঘ. সিকান্দার আবু জাফর

উত্তরমালা (Practice Question)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|
| ০১ | খ | ০২ | খ | ০৩ | গ | ০৪ | ঘ | ০৫ | খ | ০৬ | ক | ০৭ | ক | ০৮ | খ | ০৯ | ক | ১০ | ক |
| ১১ | ঘ | ১২ | ঘ | ১৩ | গ | ১৪ | ক | ১৫ | গ | ১৬ | ক | ১৭ | খ | ১৮ | গ | ১৯ | খ | ২০ | খ |
| ২১ | খ | ২২ | গ | ২৩ | ঘ | ২৪ | খ | ২৫ | ঘ | ২৬ | ঘ | ২৭ | ক | ২৮ | খ | ২৯ | ক | ৩০ | গ |
| ৩১ | গ | ৩২ | গ | ৩৩ | গ | ৩৪ | ক | ৩৫ | খ | ৩৬ | ঘ | ৩৭ | গ | ৩৮ | খ | ৩৯ | ঘ | ৪০ | গ |
| ৪১ | খ | ৪২ | ক | ৪৩ | গ | ৪৪ | খ | ৪৫ | গ | ৪৬ | গ | ৪৭ | গ | ৪৮ | ঘ | ৪৯ | গ | ৫০ | ক |
| ৫১ | খ | ৫২ | ক | ৫৩ | গ | ৫৪ | খ | ৫৫ | ঘ | ৫৬ | খ | ৫৭ | গ | ৫৮ | গ | ৫৯ | ঘ | ৬০ | ক |
| ৬১ | ঘ | ৬২ | ক | ৬৩ | গ | ৬৪ | খ | ৬৫ | ঘ | ৬৬ | খ | ৬৭ | ঘ | ৬৮ | খ | ৬৯ | গ | ৭০ | ক |
| ৭১ | খ | ৭২ | খ | ৭৩ | ঘ | ৭৪ | গ | ৭৫ | ক | ৭৬ | গ | ৭৭ | গ | ৭৮ | খ | ৭৯ | ক | ৮০ | খ |
| ৮১ | গ | ৮২ | ঘ | ৮৩ | গ | ৮৪ | ঘ | | | | | | | | | | | | |