

পঞ্চম অধ্যায়

মাল্টিমিডিয়া ও গ্রাফিক্স

পাঠ সম্পর্কিত গুরুত্বপূর্ণ বিষয়াদি

- **মাল্টিমিডিয়া** : মাল্টিমিডিয়া হলো মানুষের বিভিন্ন প্রকাশ মাধ্যমের সমন্বয়। এটি সচরাচর ডিজিটাল যন্ত্রের সহায়তায় ধারণ বা পরিচালন করা যায়। এটি সরাসরি মঞ্চে প্রদর্শিত হতে পারে বা অন্যরূপে সরাসরি সম্প্রচারিতও হতে পারে।
- **ডিজিটাল প্রকাশনা** : আমাদের দেশে প্রকাশনা এখনও কাগজনির্ভর হলেও একুশ শতকে অবশ্যই বাংলাদেশেও ডিজিটাল প্রকাশনার শতক হবে।
- **মাল্টিমিডিয়া কনটেন্টস ডেভেলপার** : যিনি টেক্সট, গ্রাফিক্স, অডিও, ভিডিও, এনিমেশন ইত্যাদি নিয়ে যিনি কাজ করেন তিনিই মাল্টিমিডিয়া কনটেন্টস ডেভেলপার।
- **মাইক্রোসফট পাওয়ার পয়েন্ট** : সভা, সেমিনার-সিম্পোজিয়াম, কর্মশালা ইত্যাদিতে কম্পিউটারের সাহায্যে আকর্ষণীয় এবং কার্যকরভাবে তথ্য উপস্থাপন করার জন্য পাওয়ার পয়েন্ট নামের সফটওয়্যার ব্যবহার করা হয়। এটি হচ্ছে মাইক্রোসফট অফিসের অন্তর্ভুক্ত একটি সফটওয়্যার যাকে প্রেজেন্টেশন সফটওয়্যারও বলা হয়ে থাকে।
- **এডোবি ফটোশপ** : কম্পিউটার ছবি সম্পাদনার জন্য এডোবি ফটোশপ প্রোগ্রামটি বর্তমানে বিশ্বব্যাপী জনপ্রিয়। ছবি, ছবির কোনো অংশের ঔজ্জ্বল্য বাড়ানো, কমানো, একাধিক ছবির সমন্বয়ে বইয়ের প্রচ্ছদ, পোস্টার ইত্যাদি তৈরি করা, ছবির অপয়োজনীয় অংশ কেটে ফেলা, ছবির দাগ বা দ্রুটি মুছে ফেলা ইত্যাদি। আরও বিভিন্ন কাজ এডোবি ফটোশপ প্রোগ্রাম দিয়ে করা যায়।

অনুশীলনীর প্রশ্নোত্তর

১. মাল্টিমিডিয়া কয়টি প্রকাশ মাধ্যমের সমন্বয়ে গঠিত?

- ক) ১ খ) ২
 গ) ৩ ঘ) ৪

২. মাল্টিমিডিয়ার ব্যবহার করা হয় কোনটিতে?

- ক) বিদ্যালয়ের ফলাফল প্রস্তুতিতে
 খ) বাজারের হিসাব করতে
 গ) ক্রিকেট খেলার রান হিসাব করতে

৩. কোনটি মাল্টিমিডিয়া সফটওয়্যার?

- ক) মাইক্রোসফট ওয়ার্ড গ) মাইক্রোসফট এক্সেল
 ঘ) মাইক্রোসফট অ্যাকসেস

৪. মাল্টিমিডিয়ার প্রয়োগ—

● অ্যানিমেশন চলচ্চিত্র তৈরিতে

● মাইক্রোসফট পাওয়ারপয়েন্ট

i. বর্ণ বা টেক্সট-এর প্রকাশকে আকর্ষণীয় করে তুলেছে

ii. মুদ্রণ ও প্রকাশনার কাজকে সহজ করেছে

iii. হিসাবের কাজকে সহজ করেছে

নিচের কোনটি সঠিক?

● i ও ii খ) i ও iii

গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ৫ ও ৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

রকিব একটি কোম্পানির প্রধান কর্মকর্তা। আগামীকাল বিদেশ থেকে একদল পরিদর্শক তার কোম্পানি পরিদর্শনে আসবে। তিনি তাঁর ল্যাপটপে বসে ঠিক করছেন অতিথিদের তাঁর কোম্পানি সম্পর্কে কী কী দেখাবেন। এ কাজে তিনি একটি সফটওয়্যারের সাহায্য নিলেন।

৫. বিদেশি অতিথিদের সামনে উপস্থাপনের জন্য রকিব সাহেবের জন্য কোন সফটওয়্যারটি ব্যবহার সুবিধাজনক?

ক) মাইক্রোসফট ওয়ার্ড ● মাইক্রোসফট পাওয়ারপয়েন্ট

গ) মাইক্রোসফট এক্সেল ঘ) মাইক্রোসফট অ্যাকসেস

৬. রকিব সাহেব যে সফটওয়্যার ব্যবহার করবেন তাতে—

i. অ্যানিমেশন ব্যবহার করে উপস্থাপনকে আকর্ষণীয় করা যাবে

ii. শব্দ ও ভিডিও ব্যবহার করে কোম্পানির কার্যক্রম দেখানো যাবে

iii. কোম্পানির আয়-ব্যয়ের হিসাব করা যাবে
নিচের কোনটি সঠিক?

● i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

প্রশ্ন ৯ কোনো কিছু উপস্থাপনের ক্ষেত্রে প্রেজেন্টেশন সফটওয়্যারের গুরুত্ব ব্যাখ্যা কর।

উত্তর : বর্তমান সময় হচ্ছে তথ্য বিনিময় এবং তথ্যের প্রবাহ অব্যাহত করে মানবতার কল্যাণ নিশ্চিত করার যুগ। এখন জাতীয় এবং আন্তর্জাতিক পর্যায়ে গবেষক, শিক্ষাবিদ, সমাজকর্মী এবং পেশাজীবীদের মধ্যে তথ্য বিনিময় বা তথ্য আদান-প্রদানের প্রয়োজনীয়তা সর্বাধিক গুরুত্ব লাভ করেছে। সকল প্রকার তথ্যের ভান্ডার সকলের জন্য সহজলভ্য করার উদ্দেশ্যে প্রতিনিয়ত সভা, সেমিনার-সিম্পোজিয়াম, কর্মশালা ইত্যাদির আয়োজন করা হচ্ছে। এতে সফলিষ্ঠ সবাই তাদের নিজ নিজ কাজের ক্ষেত্রে হালনাগাদ তথ্য সম্পর্কে অবহিত থাকার সুযোগ পাচ্ছেন।

সভা, সেমিনার-সিম্পোজিয়াম, কর্মশালা ইত্যাদিতে কম্পিউটারের সাহায্যে আকর্ষণীয় এবং কার্যকরভাবে তথ্য উপস্থাপন করার জন্য বিভিন্ন প্রেজেন্টেশন সফটওয়্যার ব্যবহার করা হয়।

প্রেজেন্টেশন সফটওয়্যার এর সাহায্যে লেখা, ছবি, অডিও, ভিডিও, গ্রাফ ইত্যাদির সমন্বয়ে আকর্ষণীয়ভাবে তথ্যাদি উপস্থাপন করা যায়। প্রকৃতপক্ষে সভা, সেমিনার-সিম্পোজিয়াম, কর্মশালা ইত্যাদিতে কার্যকরভাবে তথ্য উপস্থাপন করার জন্য এ সফটওয়্যারটির বিকল্প নেই বললেই চলে। এজন্যই সভা, সেমিনার-সিম্পোজিয়াম, কর্মশালা ইত্যাদিতে তথ্য উপস্থাপনের জন্য প্রেজেন্টেশন সফটওয়্যার অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ।

প্রশ্ন ৮ ‘বর্তমানে প্রকাশনা শিল্প সম্পূর্ণভাবে গ্রাফিক্স সফটওয়্যার ব্যবহারের উপর নির্ভরশীল’- উক্তিটির যৌক্তিকতা ব্যাখ্যা কর।

উত্তর : আমাদের দেশের বর্তমান প্রকাশনা শিল্প সম্পূর্ণভাবে গ্রাফিক্স সফটওয়্যার ব্যবহারের ওপর নির্ভরশীল। আর এক্ষেত্রে বহুল ব্যবহৃত সফটওয়্যারটি

হচ্ছে এডোবি ইলাস্ট্রেটর। এডোবি ইলাস্ট্রেটর হচ্ছে মূলত ছবি আঁকা, নকশা প্রণয়ন করা, লোগো তৈরি করা এবং অন্যান্য ডিজাইন তৈরি করার প্রোগ্রাম। এডোবি ফটোশপ প্রোগ্রামের সাহায্যে যেমন ডিজাইনের কাজ করার সুযোগ খুবই সীমিত, তেমনি এডোবি ইলাস্ট্রেটরে ছবি সম্পাদনার সুযোগ প্রায় নেই বললেই চলে। ইলাস্ট্রেটরের প্রধান কাজই হচ্ছে অঙ্কন শিল্পের কাজ।

আমাদের দেশে গল্প, কবিতা, উপন্যাস, প্রবন্ধ ইত্যাদি প্রকাশনার প্রচ্ছদ তৈরি করার জন্য শিল্পীরা এখন রং তুলির ব্যবহার ছেড়ে দিয়েছেন বললেই চলে। এডোবি ইলাস্ট্রেটর ব্যবহার করেই এখন তাঁরা প্রচ্ছদ তৈরির কাজ করে থাকেন। আমন্ত্রণপত্র, বিজ্ঞাপন ইত্যাদি ছোট-বড় কাজসহ বিভিন্ন আকারের পোস্টার, বিশাল

আকারের ব্যানার, বিলবোর্ড ইত্যাদি তৈরির কাজ এখন ইলাস্ট্রেটর ছাড়া ভাবাই যায় না।

কম্পিউটার ব্যবহার করে ডিজাইনের কাজ করার জন্য আরও অনেক প্রোগ্রাম রয়েছে। কিন্তু, কাজের সুবিধা এবং বৈচিত্র্যের জন্য ইলাস্ট্রেটরের চাহিদা বেশি। এসব কারণে, ইলাস্ট্রেটর প্রোগ্রামটি বর্তমানে বিশ্বব্যাপী জনপ্রিয়।

ইলাস্ট্রেটর প্রোগ্রামে ইংরেজি ও বাংলা লেখালেখির জন্য কম্পিউটারের কীবোর্ড ব্যবহার করা ছাড়া শিল্পীর তুলি দিয়ে লেখার মতো করেও লেখালেখির কাজ করা যায়। লেখার পরে অক্ষর বা অক্ষরসমূহের আকার এবং আকৃতি যেভাবে ইচ্ছা বা প্রয়োজন সেভাবেই পরিবর্তন করে নেওয়া যায়। এসব নানা রকম সুবিধার কারণে ‘বর্তমানে প্রকাশনা শিল্প সম্পূর্ণভাবে গ্রাফিক্স সফটওয়্যার ব্যবহারের ওপর নির্ভরশীল’।

অতিরিক্ত বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

মাল্টিমিডিয়ার ধারণা ■ পৃষ্ঠা : ৬৫ - ৬৮



সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৯. আদিকাল থেকেই মানুষ নিজেকে প্রকাশ করার জন্য কোনটি ব্যবহার করেছে? (জ্ঞান)
 - ক) ফেসবুক খ) সিডি
 - মিডিয়া ঘ) ছবি
১০. আমরা যখন অনেকগুলো প্রকাশ মাধ্যমকে নিয়ে কথা বলি তখন তাকে কী হিসেবে চিহ্নিত করে থাকি? (জ্ঞান)
 - মাল্টিমিডিয়া খ) ইন্টারনেট মিডিয়া
 - গ) প্রিন্টিং মিডিয়া ঘ) ইলেকট্রনিক মিডিয়া
১১. মাল্টিমিডিয়ার মাধ্যমগুলোর বহুবিধ ব্যবহারের কারণ কী? (অনুধাবন)

- ক) ইন্টারনেট ও এনালগ যুগের আবির্ভাব
- খ) ডিজিটাল যুগের অবসান ও প্রযুক্তির বিকাশ
- গ) সামাজিক নেটওয়ার্ক ও প্রযুক্তির উন্নয়ন
- সভ্যতার বিবর্তন ও প্রযুক্তির বিকাশ
১২. আমরা এখন কোন যুগে বসবাস করছি? (জ্ঞান)
 - ক) কম্পিউটার খ) স্মার্টফোন
 - ডিজিটাল ঘ) এনালগ
১৩. কোন যুগে বসবাস করায় আমাদের প্রকাশ মাধ্যমের ধরন বদলে গেছে? (জ্ঞান)
 - ক) আদিম খ) আধুনিক
 - গ) বর্তমান ● ডিজিটাল
১৪. এনালগ যুগের মিডিয়াগুলো সম্পর্কে কোনটি সঠিক? (অনুধাবন)
 - ক) ডিজিটাল যুগে অপরিবর্তিত রয়েছে

- খ) ডিজিটাল যুগে ব্যবহৃত হচ্ছে না
গ) ডিজিটাল যুগের প্রধান প্রকাশ মাধ্যম
● ডিজিটাল যুগের প্রধান প্রকাশ মাধ্যম নয়
১৫. এনালগ যুগের পুরনো মিডিয়াগুলো এ যুগে কীভাবে ব্যবহৃত হচ্ছে? (অনুধাবন)
ক) একই রকমভাবে খ) একক মাধ্যম হিসেবে
● ব্যবহার মাত্রা বদলিয়ে ঘ) ব্যবহার মাত্রা ঠিক রেখে
১৬. এনালগ যন্ত্রের পুরনো মিডিয়ায় কী যুক্ত হয়েছে? (জ্ঞান)
ক) এনালগ যন্ত্রের প্রোগ্রামিং করার ক্ষমতা
● ডিজিটাল যন্ত্রের প্রোগ্রামিং করার ক্ষমতা
গ) এনালগ যন্ত্রের প্রসেসিং করার ক্ষমতা
ঘ) এনালগ যন্ত্রের ইন্টারঅ্যাকটিভ ক্ষমতা
১৭. ডিজিটাল যন্ত্রের বৈশিষ্ট্য কোনটি? (অনুধাবন)
● প্রোগ্রামিং করার ক্ষমতা রয়েছে
খ) বিদ্যুৎ উৎপাদন করার ক্ষমতা রয়েছে
গ) এনালগ সংকেত ব্যবহার করতে পারে
ঘ) নিজ কর্মক্ষমতা নিজেই বৃদ্ধি করতে পারে
১৮. আমরা এখন বহু মিডিয়াকে তার বহুমাত্রিক ও প্রোগ্রামিং ক্ষমতার জন্য কী বলছি? (জ্ঞান)
● ইন্টারঅ্যাকটিভ মাল্টিমিডিয়া খ) ইন্টারকানেক্টেড মাল্টিমিডিয়া
গ) ইন্টারমিডিয়াম মাল্টিমিডিয়া ঘ) ইন্টারনেট মাল্টিমিডিয়া
১৯. এক কথায় মাল্টিমিডিয়া মানে কী? (জ্ঞান)
● বহুমাধ্যম খ) সংবাদ মাধ্যম
গ) প্রকাশ মাধ্যম ঘ) স্বল্প মাধ্যম
২০. বহু মাধ্যম যার সাথে ব্যবহারকারী যোগাযোগ করতে পারে তাকে কী বলে? (অনুধাবন)

- ক) প্রোগ্রামিং মাল্টিমিডিয়া খ) ডাইরেক্ট মাল্টিমিডিয়া
গ) ইনোভেশন মাল্টিমিডিয়া ● ইন্টারঅ্যাকটিভ মাল্টিমিডিয়া
২১. মানুষের বিভিন্ন প্রকাশ মাধ্যমের সমন্বয় কোনটি? (জ্ঞান)
ক) কম্পিউটার খ) টেলিভিশন
গ) প্রিন্ট মিডিয়া ● মাল্টিমিডিয়া
২২. আমরা অন্তত কয়টি মাধ্যম ব্যবহার করে নিজেদের মনের ভাব প্রকাশ করি? (জ্ঞান)
ক) ২ ● ৩ গ) ৪ ঘ) ৫
২৩. রিংকু তার ছোট বোন মিতুকে মাল্টিমিডিয়ার একটি উদাহরণ দিতে চায়। এক্ষেত্রে সে কোন মাধ্যমটির নাম উল্লেখ করতে পারে? (প্রয়োগ)
ক) রেডিও ● টেলিভিশন গ) প্রকাশনা ঘ) দূরবীক্ষণ যন্ত্র
২৪. ইন্টারঅ্যাকটিভ মাল্টিমিডিয়া কোনটি? (জ্ঞান)
ক) রেডিও খ) ভিডিও
গ) সিনেমা ● ভিডিও গেমস
২৫. মাল্টিমিডিয়াকে সচরাচর কিসের সহায়তায় ধারণ বা পরিচালনা করা যায়? (জ্ঞান)
● ডিজিটাল যন্ত্র খ) এনালগ যন্ত্র
গ) আধুনিক যন্ত্র ঘ) ইনোভেটিভ যন্ত্র
২৬. মাল্টিমিডিয়া বিষয়বস্তু ধারণ ও পরিচালনা করার কোনো কোনো ইলেক্ট্রনিক যন্ত্রকে কখনো কখনো কী নামে চিহ্নিত করা হয়ে থাকে? (জ্ঞান)
ক) প্রিন্ট মিডিয়া খ) ইলেক্ট্রনিক মিডিয়া
গ) পেপার মিডিয়া ● মাল্টিমিডিয়া
২৭. মাল্টিমিডিয়ার বিষয়বস্তু ধারণ ও পরিচালনা করার ইলেক্ট্রনিক যন্ত্রকে কখনো কখনো কী নামে চিহ্নিত করা হয়ে থাকে? (জ্ঞান)

- কি ডিজিটাল যন্ত্র ● মাল্টিমিডিয়া
গি প্রিন্টমিডিয়া ঘি এনালগ বক্স
২৮. কোনো একটি কর্মকাণ্ডে কয়টি মাধ্যমকে একসাথে ব্যবহার করাকে মাল্টিমিডিয়া বলে? (জ্ঞান)
- কি ২ ● ৩ গি ৪ ঘি ৫
২৯. সোহানা বারান্দায় বসে মোবাইল ফোনে গেমস খেলছে। তার বিনোদন মাধ্যমটিকে আমরা কী বলতে পারি? (প্রয়োগ)
- কি অ্যাকটিভ মাল্টিমিডিয়া থি ইউজার মাল্টিমিডিয়া
গি ইলেকট্রনিক মাল্টিমিডিয়া ● ইন্টারঅ্যাকটিভ মাল্টিমিডিয়া
৩০. সিনেমা বা চলচ্চিত্র উদ্ভব হয় কত সালে? (জ্ঞান)
- কি ১৮৯০ থি ১৮৯২
● ১৮৯৫ ঘি ১৮৯৭
৩১. কোন শতাব্দীর শেষদিকে মাল্টিমিডিয়ার উদ্ভব ঘটে? (জ্ঞান)
- কি ষোড়শ থি সপ্তদশ
● ঊনবিংশ ঘি বিংশ
৩২. আজকের দিনের মাল্টিমিডিয়ার পূর্বপুরুষ বলতে কোনটিকে স্মরণ করতে হবে? (জ্ঞান)
- কি প্রিন্টার থি নাটক
গি রেডিও ● সিনেমা

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৩৩. প্রকাশ মাধ্যম হলো—
- i. লেখা
ii. শব্দ
iii. চিত্র
- নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন)

- কি i ও ii থি i ও iii গি ii ও iii ● i, ii ও iii
৩৪. মাল্টিমিডিয়া মাধ্যমগুলোর বহুবিধ ব্যবহার হয়ে আসছে—
- i. সভ্যতার বিবর্তনের কারণে
ii. প্রযুক্তির উন্নয়নের কারণে
iii. শিবার হার হ্রাসের কারণে
- নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন)
- i ও ii থি i ও iii গি ii ও iii ঘি i, ii ও iii
৩৫. এনালগ যুগের মিডিয়াগুলো ডিজিটাল যুগে—
- i. প্রধান প্রকাশ মাধ্যম হিসেবে ব্যবহৃত হচ্ছে
ii. বিভিন্ন মাধ্যমের সাথে একত্রে ব্যবহৃত হচ্ছে
iii. ব্যবহারের মাত্রা বদলিয়েছে
- নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন)
- কি i ও ii থি i ও iii
● ii ও iii ঘি i, ii ও iii
৩৬. বহু মিডিয়াকে আমরা ইন্টারঅ্যাকটিভ মাল্টিমিডিয়া বলছি—
- i. তার বহুমাত্রিকতার জন্য
ii. তার প্রসেসিং ক্ষমতার জন্য
iii. তার প্রোগ্রামিং ক্ষমতার জন্য
- নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন)
- কি i ও ii ● i ও iii গি ii ও iii ঘি i, ii ও iii
৩৭. বর্তমান সময়ে ব্যাপকভাবে প্রচলিত শব্দ হচ্ছে—
- i. প্রোগ্রামিং
ii. মাল্টিমিডিয়া
iii. ইন্টারঅ্যাকটিভ মাল্টিমিডিয়া

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

কি i ও ii খি i ও iii ● ii

ও iii ঘি i, ii ও iii

৩৮. আমরা নিজেকে প্রকাশ করার ক্ষেত্রে ব্যবহার করি—

- i. বর্ণ
- ii. চিত্র
- iii. শব্দ

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

কি i ও ii খি i ও iii গি ii

ও iii ● i, ii ও iii

৩৯. বর্ণ, চিত্র, শব্দ আমাদের সামনে আবির্ভূত হয়—

- i. তাদের বিভিন্ন রূপ নিয়ে
- ii. কখনো আলাদাভাবে
- iii. কখনো একসাথে

নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন)

কি i ও ii খি i ও iii
গি ii ও iii ● i, ii ও iii

৪০. মাল্টিমিডিয়ায় উদাহরণ হলো—

- i. টেলিভিশন
- ii. ভিডিও গেমস
- iii. কাগজের প্রকাশনা

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

● i ও ii খি i ও iii গি ii
ও iii ঘি i, ii ও iii

৪১. সামিরাকে ইন্টারঅ্যাকটিভ মাল্টিমিডিয়ায় কয়েকটি উদাহরণ দিতে হবে। এক্ষেত্রে সে উল্লেখ করতে পারে—

i. ওয়েব পেজ

ii. ভিডিও গেমস

iii. শিক্ষামূলক সফটওয়্যার

নিচের কোনটি সঠিক?

(প্রয়োগ)

কি i ও ii খি i ও iii গি ii

ও iii ● i, ii ও iii

৪২. মাল্টিমিডিয়া ডিজিটাল যন্ত্রের সহায়তায়—

- i. ধারণ করা যায়
- ii. প্রসেসিং করা যায়
- iii. পরিচালনা করা যায়

নিচের কোনটি সঠিক?

(উচ্চতর দক্ষতা)

কি i ও ii খি i ও iii
গি ii ও iii ● i, ii ও iii

৪৩. মাল্টিমিডিয়া সরাসরি—

- i. মঞ্চে প্রদর্শিত হতে পারে
- ii. অন্যরূপে সম্প্রচারিত হতে পারে
- iii. ব্যবহারকারীর সাথে যোগাযোগ করতে পারে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

● i ও ii খি i ও iii গি ii
ও iii ঘি i, ii ও iii

৪৪. বিভিন্ন মাধ্যমের পরস্পর সংলগ্ন হওয়ার ব্যাপারটি ঘটতে থাকে—

- i. চলচ্চিত্রে বর্ণ যুক্ত হওয়ায়
- ii. চলচ্চিত্রে শব্দ যুক্ত হওয়ায়
- iii. চলচ্চিত্রে চলমানতা যুক্ত হওয়ায়

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

কি i ও ii খি i ও iii

গ) ii ও iii

● i, ii ও iii



অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ৪৫ ও ৪৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

রাবির ড্রয়িংরুমে বসে টিভিতে কার্টুন দেখছিল। হঠাৎ তার বাবা পত্রিকা হাতে নিয়ে সেখানে আসে এবং টিভি বন্ধ করে রাবিকে পড়তে বসতে বলে।

৪৫. রাবির বিনোদন মাধ্যমটিকে কী বলা যায়?
(প্রয়োগ)

ক) প্রিন্ট মিডিয়া

● মাল্টিমিডিয়া

গ) উইজার মিডিয়া

ঘ) ইন্টারঅ্যাকটিভ মিডিয়া

৪৬. উক্ত মিডিয়াটি গঠিত হয়েছে—

i. বর্ণের সমন্বয়ে

ii. শব্দের সমন্বয়ে

iii. চিত্রের সমন্বয়ে

নিচের কোনটি সঠিক?

(উচ্চতর দক্ষতা)

ক) i ও ii

খ) i ও iii

গ) ii

ও iii ● i, ii ও iii

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ৪৭ ও ৪৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

আজ রিয়ানের স্কুল বন্ধ। সে ঘুম থেকে ওঠে নাস্তা খেয়ে হোম ওয়ার্ক করে এখন ভিডিও গেমস খেলছে। খেলায় বিভিন্ন কমান্ড দিতে সে চার বাটনের একটি কীপ্যাড ব্যবহার করছে।

৪৭. রিয়ানের বিনোদন মাধ্যমটি কোন প্রকার মাল্টিমিডিয়ার অন্তর্ভুক্ত?
(প্রয়োগ)

ক) ওয়ানসাইডেড

খ) আউটারঅ্যাকটিভ

গ) ন্যানোটেকনোলজি

● ইন্টারঅ্যাকটিভ

৪৮. উক্ত মাল্টিমিডিয়ার ক্ষেত্রে— (উচ্চতর দক্ষতা)

i. পছন্দমতো ইনপুট দেয়া যায়

ii. আউটপুটে ছবি, শব্দ, ভিডিও যেকোনোটি পাওয়া যায়

iii. আরেকটি উদাহরণ হলো শিক্ষামূলক সফটওয়্যার

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii

খ) i ও iii

গ) ii

ও iii ● i, ii ও iii

মাল্টিমিডিয়ার মাধ্যমসমূহ ■ পৃষ্ঠা : ৬৩-৬৫



সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৪৯. সবচেয়ে জনপ্রিয় ডিজিটাল যন্ত্র কোনটি? (জ্ঞান)

● কম্পিউটার

খ) সিডিপ্লেয়ার

গ) লেজার সেন্সর

ঘ) থ্রিডিটিভি

৫০. নিচের কোনটি গণনা যন্ত্র বা হিসাবনিকাশ করার যন্ত্র হিসেবেই সমধিক পরিচিত হয়ে আসছে?

(জ্ঞান)

ক) ক্যালকুলেটর

● কম্পিউটার

গ) প্রিন্টার

ঘ) টাইপরাইটার

৫১. বর্তমানে কোন ক্ষেত্রে কম্পিউটার যন্ত্রটি ব্যাপকভাবে ব্যবহৃত হচ্ছে?
(অনুধাবন)

ক) হিসাব নিকাশে

খ) তথ্য পারাপারে

● লেখালেখির কাজে

ঘ) তথ্য সংরক্ষণে

৫২. আরিফাকে প্রতিদিন বিভিন্ন ধরনের লেখালেখির কাজ করতে হয়। এক্ষেত্রে তার জন্য কোন যন্ত্রটি ব্যবহার করা সবচেয়ে সুবিধাজনক?

(প্রয়োগ)

ক) ফ্যাক্স মেশিন

খ) টাইপ রাইটার

● কম্পিউটার

ঘ) মোবাইল ফোন

৫৩. বিভিন্ন কাজ করার জন্য শুরুতে কম্পিউটারে কয়টি মিডিয়া ব্যবহার করতে হতো?

(জ্ঞান)

● এক

খ) দুই

গ) তিন

ঘ) চার

৫৪. শুরবতে বিভিন্ন ধরনের কাজ করার জন্য কম্পিউটারে কোন মাধ্যমটি ব্যবহৃত হতো?
(প্রয়োগ)

- বর্ণ (খ) চিত্র (গ) শব্দ (ঘ) তথ্য

৫৫. কোনটির প্রোগ্রামিং করার ক্ষমতা রয়েছে?(জ্ঞান)

- (ক) লেজার সেন্সর (খ) ইকুয়লাইজার
● কম্পিউটার (ঘ) ক্যালকুলেটর

৫৬. কম্পিউটার মাল্টিমিডিয়া দ্বারা যে ইন্টারঅ্যাকটিভ অভিজ্ঞতা বোঝায় তার উপাদান কয়টি?(জ্ঞান)

- (ক) এক (খ) দুই ● তিন (ঘ) চার

৫৭. এখনকার মাল্টিমিডিয়ার অভিজ্ঞতা কেমন?
(অনুধাবন)

- (ক) অতীতের চাইতে নিম্নমানের ● অতীতের চাইতে অনেক সমৃদ্ধ
(গ) অতীতের চাইতে অনেক ত্রুটিপূর্ণ (ঘ) অতীতের তুলনায় বৈচিত্র্যহীন

৫৮. সারা পৃথিবীতে এখন প্রচলিত ধারণা ও প্রচলিত যন্ত্রপাতিতে কোনটি দিয়ে ছালাভিষিক্ত করার প্রবণতা দেখা যাচ্ছে?
(জ্ঞান)

- (ক) প্রিন্টার ● কম্পিউটার
(গ) স্ক্যানার (ঘ) ইন্টারনেট

৫৯. সারা দুনিয়াতে টেক্সটের যাবতীয় কাজ এখন কোন যন্ত্রে হয়ে থাকে?
(জ্ঞান)

- কম্পিউটার (খ) কার্ড রিডার
(গ) টাইপরাইটার (ঘ) লেজার প্রিন্টার

৬০. অফিস আদালত থেকে পেশাদারি মুদ্রণ পর্যন্ত সর্বত্রই এখন কী ব্যবহৃত হচ্ছে?
(জ্ঞান)

- (ক) ফ্যাক্স মেশিন (খ) টাইপরাইটার
● কম্পিউটার (ঘ) ফটোটাইপসেটার

৬১. মুদ্রণ ও প্রকাশনায় কোনটির ব্যবহার নিরঙ্কুশ?
(জ্ঞান)

- (ক) টাইপরাইটার (খ) ফটোটাইপসেটার
● কম্পিউটার (ঘ) ইন্টারনেট

৬২. দুনিয়ার সর্বত্রই গ্রাফিক্স তৈরি, সম্পাদনা ইত্যাদি যাবতীয় কাজ কোন যন্ত্র ব্যবহার করে করা হয়?
(জ্ঞান)

- (ক) ফটোসেটার (খ) টাইপরাইটার
(গ) প্রিন্টার ● কম্পিউটার

৬৩. মুদ্রণ প্রকাশনায় গ্রাফিক্স ডিজাইনের ক্ষেত্রে কম্পিউটারের ব্যবহার শুরু হয় কোন দশকে?
(জ্ঞান)

- (ক) ষাট (খ) সত্তর
(গ) আশি ● নব্বই

৬৪. মুদ্রণ প্রকাশনায় গ্রাফিক্স ডিজাইনের ক্ষেত্রে কম্পিউটারের ব্যবহার শুরু হয় কোন সফটওয়্যার দিয়ে?
(জ্ঞান)

- (ক) ওপেন সোর্সওয়ার্ড (খ) এমএস এক্সেল
● ফটোশপ (ঘ) এমএস অফিস

৬৫. কোন যন্ত্রটি ক্রমশ ডিজাইন এবং গ্রাফিক্সে জায়গা করে নিচ্ছে?
(জ্ঞান)

- (ক) লেজার সেন্সর (খ) টাইপরাইটার
(গ) টেলিপ্রিন্টার ● কম্পিউটার

৬৬. কোনটি প্রস্তুত হওয়ায় গ্রাফিক্স তার নিরঙ্কুশ আধিপত্য বিস্তার করছে?
(জ্ঞান)

- (ক) এন্টি গ্রাফিক্স সফটওয়্যার
(খ) ইন্টারগ্রাফিক্স সফটওয়্যার

- (গ) ইন্টারকানেস্টেড মাল্টিমিডিয়া
● ইন্টারঅ্যাকটিভ মাল্টিমিডিয়া সফটওয়্যার

৬৭. কিসের ব্যবহার আমাদের দেশে বিস্তৃত হচ্ছে?
(প্রয়োগ)

- (ক) টাইপরাইটার (খ) ফ্যাক্স মেশিন
● ইন্টারনেট (ঘ) টেলিফোন

৬৮. কোনটি ক্রমশ শহুরে বিলাসিতা থেকে গ্রামের মানুষেরও প্রয়োজন হয়ে উঠছে? (জ্ঞান)

- ইন্টারনেট (খ) কম্পিউটার
(গ) মোবাইল ফোন (ঘ) ফ্যাক্স মেশিন

৬৯. ভিডিও কার্যত কী? (জ্ঞান)

- (ক) টেক্সট ● গ্রাফিক্স
(গ) অ্যানিমেশন (ঘ) বর্ণ

৭০. কোনটি চলমান গ্রাফিক্স? (জ্ঞান)

- ভিডিও (খ) অডিও
(গ) টেক্সট (ঘ) লেজার

৭১. বিশ্বজুড়ে কোনটি একটি সুপ্রতিষ্ঠিত মিডিয়া? (জ্ঞান)

- অডিও (খ) ভিডিও
(গ) টেপ (ঘ) টেক্সট

৭২. বিশ্বজুড়ে ভিডিও এনালগ থেকে কিসে রূপান্তরিত হচ্ছে? (জ্ঞান)

- (ক) অডিওতে (খ) লেজার রশ্মিতে
● ডিজিটালে (ঘ) অ্যানিমেশনে

৭৩. কোনটি এনালগ থেকে ডিজিটাল হয়ে যাচ্ছে? (জ্ঞান)

- (ক) ভিডিও ধারণ (খ) ভিডিও সম্পাদনা
(গ) ভিডিও সংরক্ষণ ● ভিডিও প্রচার

৭৪. অ্যানিমেশন এক ধরনের কী? (জ্ঞান)

- গ্রাফিক্স (খ) টেক্সট (গ) লেজার
(ঘ) অডিও

৭৫. কোনটি চলমান বা স্থির হতে পারে? (জ্ঞান)

- (ক) টেক্সট (খ) অডিও
(গ) ভিডিও ● অ্যানিমেশন

৭৬. আমাদের দেশে অ্যানিমেশনের ব্যবহার সম্পর্কে কোন তথ্যটি সঠিক? (অনুধাবন)

● ক্রমশ ব্যাপক হচ্ছে (খ) ধীরে ধীরে বিলুপ্ত হচ্ছে

(গ) জনপ্রিয়তা হ্রাস পাচ্ছে (ঘ) প্রকাশনা জগতে সীমাবদ্ধ

৭৭. কোথায় অ্যানিমেশন একটি প্রিয় বিষয়?(প্রয়োগ)

- (ক) সংবাদপত্রে (খ) প্রিন্ট মিডিয়ায়
● বিজ্ঞাপনে (ঘ) মুদ্রণ ও প্রকাশনায়

৭৮. আমাদের দেশে কোন বিষয়ে কাজ করার লোকের অভাব রয়েছে? (প্রয়োগ)

- (ক) বিজ্ঞাপনে (খ) প্রকাশনায়
(গ) সিনেমায় ● অ্যানিমেশনে

৭৯. কোনটি কখনই কেবল একক মিডিয়া হিসেবে ব্যবহৃত হয় না? (জ্ঞান)

- (ক) ভিডিও (খ) অডিও
● অ্যানিমেশন (ঘ) সিগন্যাল

৮০. নিচের কোনটি গ্রাফিক্সের একটি রূপ? (জ্ঞান)

- (ক) টেক্সট ● সিনেমা (গ) ইন্টারনেট
(ঘ) সিগন্যাল

৮১. কোন দুইটির মধ্যকার প্রযুক্তিগত পার্থক্য এখন কমে আসছে? (প্রয়োগ)

- ভিডিও ও সিনেমা (খ) শব্দ ও সিনেমা
(গ) অডিও ও ভিডিও (ঘ) সিনেমা ও অডিও

৮২. শব্দ রেকর্ড, সম্পাদনা ইত্যাদি ক্ষেত্রে সারা দুনিয়া এখন কিসের ওপর নির্ভর করে? (জ্ঞান)

- (ক) মোবাইল ফোন (খ) টেলিভিশন
(গ) রাডার ● কম্পিউটার

৮৩. সাউন্ড ইঞ্জিনিয়ারিং-এ কোন পদ্ধতি এখন কার্যত সম্পূর্ণ অচল হয়ে পড়েছে? (জ্ঞান)

- (ক) ডিজিটাল ● এনালগ (গ) ডিসক্রিট
(ঘ) সিস্টেমেটিক

৮৪. ইমরান শেখ একজন সাউন্ড ইঞ্জিনিয়ার। তিনি ইচ্ছে করলে কোন যন্ত্রটি ব্যবহার করে উন্নতমানের সাউন্ড রেকর্ডিং করতে পারবেন?

(প্রয়োগ)

- কম্পিউটার (খ) মোবাইল ফোন
 (গ) টেলিপ্রিন্টার (ঘ) ইলেকট্রিক গিটার

৮৫. বাংলাদেশে কোন সফটওয়্যার প্রস্তুত হওয়া কেবল শুরব হয়েছে?

(জ্ঞান)

- মাল্টিমিডিয়া (খ) এন্টিভাইরাস
 (গ) মাল্টিডায়মেনশন (ঘ) প্যাকেজ

৮৬. কোন শতকে বাংলাদেশে মাল্টিমিডিয়া সফটওয়্যার ব্যাপকভাবে তৈরি হবে বলে আশা করা হচ্ছে?

(জ্ঞান)

- একুশ (খ) বাইশ (গ) তেইশ (ঘ) পঁচিশ

৮৭. আমাদের প্রকাশনা কী নির্ভর?

(জ্ঞান)

- (ক) প্রযুক্তি ● কাগজ
 (গ) কম্পিউটার (ঘ) ইন্টারনেট

৮৮. কোনটি বাংলাদেশে ডিজিটাল প্রকাশনার শতক হবে?

(জ্ঞান)

- একুশ শতক (খ) বাইশ শতক
 (গ) তেইশ শতক (ঘ) চব্বিশ শতক

৮৯. যিনি টেক্সট, গ্রাফিক্স, অডিও, ভিডিও, অ্যানিমেশন ইত্যাদি নিয়ে কাজ করেন তাকে কী বলে?

(জ্ঞান)

- (ক) মাল্টিমিডিয়া কনটেনডার
 (খ) থ্রিডি মডেলিং ডেভেলপিং
 (গ) মাল্টিমিডিয়া ডেভেলপিং কনটেনডার
 ● মাল্টিমিডিয়া কনটেন্ট ডেভেলপার

৯০. মাল্টিমিডিয়া প্রোগ্রামার বা অথর বলব কাদের?

(জ্ঞান)

- যারা ইন্টারঅ্যাকটিভ অ্যাপ্লিকেশন তৈরি করেন

(খ) যারা কনটেন্টস ডেভেলপ করেন

(গ) যারা প্রোগ্রামিং করেন

(ঘ) যারা অথর করেন

৯১. কনটেন্টস ডেভেলপ করা এবং ইন্টারঅ্যাকটিভিটি যোগ করার মধ্যে কী রয়েছে?

(জ্ঞান)

(ক) মিল ● পার্থক্য

(গ) নির্ভরশীলতা (ঘ) পরিপূরক সম্পর্ক

৯২. মাল্টিমিডিয়া সফটওয়্যার তৈরির প্রোগ্রাম কোনটি?

(জ্ঞান)

● ডিরেক্টর (খ) প্রিমিয়ার

(গ) ফটোশপ (ঘ) মায়া

৯৩. প্রিমিয়ার ফটোশপে তৈরি করা মিডিয়াগুলোকে মিলিয়ে একটি ইন্টারঅ্যাকটিভ অ্যাপ্লিকেশন তৈরি করা যায় নিচের কোনটির সাহায্যে?

(প্রয়োগ)

(ক) স্টুডিও ম্যাক্স (খ) মায়া

● ডিরেক্টর (ঘ) ভিজুয়াল বেসিক

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৯৪. শুরুতে কম্পিউটারের গুরুত্বপূর্ণ কাজ ছিল—

i. তথ্য প্রক্রিয়াকরণ করা

ii. তথ্য পারাপার করা

iii. তথ্য বিশ্লেষণ করা

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

● i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii

ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৯৫. বর্তমানে কম্পিউটার ব্যবহৃত হচ্ছে—

i. হিসাব নিকাশের ক্ষেত্রে

ii. লেখালেখির কাজে

iii. বিনোদনের ক্ষেত্রে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

ক i ও ii খ i ও iii গ ii

ও iii ● i, ii ও iii

৯৬. কালক্রমে কম্পিউটারে সমন্বিত হয়—

- i. বর্ণ ii. চিত্র
iii. শব্দ

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

ক i ও ii খ i ও iii ● ii

ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৭. কম্পিউটারের মাল্টিমিডিয়া বলতে যে

মিডিয়াগুলোর সমন্বয়কে বোঝায়—

- i. বর্ণ ii. চিত্র
iii. শব্দ

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

ক i ও ii খ i ও iii গ ii

ও iii ● i, ii ও iii

৯৮. মাল্টিমিডিয়া ধারণ ও পরিচালনার জন্য ব্যবহৃত হচ্ছে—

- i. কম্পিউটার
ii. আর্টফোন
iii. মোবাইল ফোন

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

ক i ও ii খ i ও iii গ ii

ও iii ● i, ii ও iii

৯৯. কম্পিউটার দিয়ে স্থলাভিষিক্ত করা হচ্ছে—

- i. প্রচলিত ধারণাকে
ii. প্রচলিত যন্ত্রপাতিতে
iii. প্রচলিত সফটওয়্যারকে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

● i ও ii খ i ও iii গ ii

ও iii ঘ i, ii ও iii

১০০. কম্পিউটার স্থান দখল করে নিয়েছে—

- i. টাইপরাইটারের
ii. মোবাইল ফোনের
iii. ফটোটাইপসেটারের

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

ক i ও ii ● i ও iii গ ii

ও iii ঘ i, ii ও iii

১০১. কম্পিউটার ব্যবহৃত হচ্ছে—

- i. অফিস আদালতে
ii. পেশাদারি মুদ্রণে
iii. গ্রাফিক্স তৈরিতে

নিচের কোনটি সঠিক?

(জ্ঞান)

ক i ও ii খ i ও iii গ ii

ও iii ● i, ii ও iii

১০২. আমাদের দেশে কম্পিউটারের ব্যবহার অত্যন্ত সীমিত—

- i. চারুকলার গ্রাফিক্স ডিজাইনে
ii. চারুকলার পেইন্টিংয়ে
iii. চারুকলার কমাশিয়াল গ্রাফিক্সে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

ক i ও ii খ i ও iii গ ii

ও iii ● i, ii ও iii

১০৩. কম্পিউটার ক্রমশ জায়গা করে নিচ্ছে—

- i. ডিজাইনে
ii. গ্রাফিক্সে
iii. পেইন্টিংয়ে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

● i ও ii খ) i ও iii গ) ii

ও iii ঘ) i, ii ও iii

১০৪. বর্তমানে কম্পিউটার ব্যবহৃত হচ্ছে—

i. স্থাপত্য ii. বিজ্ঞাপনে

iii. অ্যানিমেশনে

নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন)

ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii

ও iii ● i, ii ও iii

১০৫. গ্রাফিক্সের ব্যবহার হচ্ছে—

i. সম্প্রচারে

ii. অডিও-ভিডিওতে

iii. রেডিও যোগাযোগে

নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন)

● i ও ii খ) i ও iii গ) ii

ও iii ঘ) i, ii ও iii

১০৬. ভিডিও'র ব্যাপক ব্যবহার রয়েছে—

i. ওয়েবে

ii. টিভি ও হোম ভিডিওতে

iii. মাল্টিমিডিয়া সফটওয়্যারে

নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন)

ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii

ও iii ● i, ii ও iii

১০৭. এখন এনালগ পর্যায়ে একেবারেই অসম্ভব—

i. ভিডিও ধারণ করা

ii. ভিডিও সম্পাদনা করা

iii. ভিডিও সংরক্ষণ করা

নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন)

ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii

ও iii ● i, ii ও iii

১০৮. বর্তমান বিশ্বে ভিডিও একটি সুপ্রতিষ্ঠিত মিডিয়া।

এই মিডিয়া সম্প্রচারিত হচ্ছে—

i. এনালগ মাধ্যমে

ii. ডিজিটাল মাধ্যমে

iii. সাউন্ড ওয়েভে

নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন)

● i ও ii খ) i ও iii গ) ii

ও iii ঘ) i, ii ও iii

১০৯. অ্যানিমেশন—

i. এক ধরনের গ্রাফিক্স

ii. চলমান বা স্থির হতে পারে

iii. দ্বিমাত্রিক বা ত্রিমাত্রিক হতে পারে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

ক) i ও ii খ) i ও iii

গ) ii ও iii ● i, ii ও iii

১১০. আমাদের দেশে অ্যানিমেশন—

i. একক মাধ্যম হিসেবে ব্যবহৃত হচ্ছে

ii. বিজ্ঞাপন চিত্রে ব্যবহৃত হচ্ছে

iii. বিশাল কর্মক্ষেত্র সৃষ্টি করেছে

নিচের কোনটি সঠিক?

(উচ্চতর দক্ষতা)

ক) i ও ii খ) i ও iii ● ii

ও iii ঘ) i, ii ও iii

১১১. অ্যানিমেশনের সাথে সম্পর্ক রয়েছে—

i. অডিও ও ভিডিও'র

ii. টেক্সট ও গ্রাফিক্সের

iii. মুদ্রণ ও প্রকাশনা শিল্পের

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

● i ও ii খ) i ও iii

গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

১১২.বাংলাদেশে প্রস্তুতকৃত মাল্টিমিডিয়া সফটওয়্যার

হলো—

- বিশ্বকোষ
- ভিজুয়াল বেসিক
- বিজয় শিশু শিক্ষা

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- কি i ও ii ● i ও iii গি ii
ও iii ঘি i, ii ও iii

১১৩.বাংলাদেশের যে সিডিগুলোতে মাল্টিমিডিয়া প্রযুক্তি

ব্যবহার করা হয়েছে—

- বাংলাদেশ ৭১
- অবসর
- বিশ্বকোষ

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- কি i ও ii থি i ও iii গি ii
ও iii ● i, ii ও iii

১১৪.আমাদের প্রকাশনা—

- এখনও কাগজনির্ভর
- একুশ শতকে অবশ্যই ডিজিটাল হবে
- ক্রমশ ইন্টারনেট নির্ভর হয়ে পড়ছে

নিচের কোনটি সঠিক?

(উচ্চতর দক্ষতা)

- i ও ii থি i ও iii
গি ii ও iii ঘি i, ii ও iii

১১৫.আজিজুল ইসলাম একজন মাল্টিমিডিয়া কনটেন্টস ডেভেলপার। তিনি যেসব বিষয় নিয়ে কাজ করেন—

- টেক্সট
- অ্যানিমেশন
- অডিও ও ভিডিও

নিচের কোনটি সঠিক?

(প্রয়োগ)

- কি i ও ii থি i ও iii গি ii
ও iii ● i, ii ও iii

১১৬.মাল্টিমিডিয়া কনটেন্টস ডেভেলপাররা তাদের

কাজের ক্ষেত্রে ফটোশপ ব্যবহার করেন—

- থ্রিডি স্টুডিও ম্যাক্স
- বাংলাদেশ-৭১
- মায়া

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- কি i ও ii ● i ও iii গি ii
ও iii ঘি i, ii ও iii

১১৭.ইন্টারঅ্যাকটিভিটিতে ব্যবহৃত হয়—

- ফ্লাশ সফটওয়্যার
- ডিরেক্টর সফটওয়্যার
- অথরওয়্যার সফটওয়্যার

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- কি i ও ii থি i ও iii গি ii
ও iii ● i, ii ও iii

■ ■ অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ১১৮ ও ১১৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

কম্পিউটার প্রযুক্তির যে অংশটি এখন সর্বাধিক আলোচনার বিষয় তা হলে মাল্টিমিডিয়া। এটি কম্পিউটারের কোনো যন্ত্রাংশ নয়। এটি এক ধরনের ইন্টারঅ্যাকটিভ অভিজ্ঞতা, যা একাধিক মিডিয়ার সমন্বয়ে গঠিত।

১১৮.অনুচ্ছেদের আলোচিত বিষয়টি কয়টি মিডিয়ার সমন্বয়ে গঠিত? (প্রয়োগ)

- কি ২ ● ৩ গি ৪ ঘি ৫

১১৯. উক্ত মিডিয়ার বাহন হচ্ছে—

- i. ট্যাবলেট
- ii. স্মার্টফোন
- iii. মোবাইল ফোন

নিচের কোনটি সঠিক?

(উচ্চতর দক্ষতা)

- ক i ও ii
- খ i ও iii
- গ ii ও iii
- i, ii ও iii

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ১২০ ও ১২১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

আইসিটি ক্লাসে শিক্ষকের বক্তব্য থেকে রাজন বুঝতে পারল, বাংলাদেশে মান্টিমিডিয়ায় সফটওয়্যার প্রস্তুত হওয়া কেবল মাত্র শুরু হয়েছে। বাংলাদেশ ৭১, অবসর, বিজয় শিশু শিক্ষা— এমন কয়েকটি সিডিতে মান্টিমিডিয়া প্রযুক্তি প্রয়োগ করা হয়েছে।

১২০. অনুচ্ছেদের উল্লিখিত সফটওয়্যারগুলোতে কোন বিষয়টি নেই বললেই চলে? (প্রয়োগ)

- ক অডিও
- খ ভিডিও
- গ অ্যানিমেশন
- ইন্টারঅ্যাকটিভিটি

১২১. উক্ত সফটওয়্যারগুলো যথাযথ হবে যদি সেখানে—

- i. ব্যবহারকারী তার পছন্দমতো ইনপুট দিতে পারেন
 - ii. আউটপুট ইনপুটের ধরনের ওপর নির্ভর করে
 - iii. প্রচুর ভিডিও থাকে
- নিচের কোনটি সঠিক?

(উচ্চতর দক্ষতা)

- i ও ii
- খ i ও iii
- গ ii ও iii
- ঘ i, ii ও iii

প্রেজেন্টেশন সফটওয়্যার ■ পৃষ্ঠা : ৬৮-৭৫



সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

১২২. সভা, সেমিনার-সিম্পোজিয়াম, কর্মশালা ইত্যাদিতে কম্পিউটারের সাহায্যে আকর্ষণীয় ও কার্যকরভাবে তথ্য উপস্থাপন করার জন্য কোন সফটওয়্যার ব্যবহৃত হয়? (জ্ঞান)

- ক এক্সেল
- খ ওয়ার্ড
- প্রেজেন্টেশন
- ঘ ভিজুয়াল বেসিক

১২৩. পাওয়ার পয়েন্ট সফটওয়্যারটি কোন কোম্পানি তৈরি করেছেন? (জ্ঞান)

- ক স্যামসাং
- খ অ্যাপেল
- গ গুগল
- মাইক্রোসফট

১২৪. কোন সফটওয়্যারকে প্রেজেন্টেশন সফটওয়্যার বলা হয়? (জ্ঞান)

- পাওয়ার পয়েন্ট
- খ মায়াম
- গ মাক্স
- ঘ ডেটাবেজ

১২৫. কার্যকর ও আকর্ষণীয়ভাবে তথ্য উপস্থাপনের ক্ষেত্রে কোন সফটওয়্যারটির বিকল্প নেই বললেই চলে? (জ্ঞান)

- পাওয়ার পয়েন্ট
- খ ফায়ারফক্স
- গ এমএস ওয়ার্ড
- ঘ গুগল ক্রোম

১২৬. সভা, সেমিনার, সিম্পোজিয়াম, কর্মশালা ইত্যাদিতে তথ্য উপস্থাপনের জন্য সর্বাধিক গুরুত্ব পেয়ে থাকে কোন সফটওয়্যার? (জ্ঞান)

- ক এমএস এক্সেল
- খ এমএস এক্সেস
- পাওয়ার পয়েন্ট
- ঘ এমএস ওয়ার্ড

১২৭. পাওয়ার পয়েন্ট ফাইলকে কী বলা হয়? (জ্ঞান)

- প্রেজেন্টেশন
- খ প্রোগ্রাম
- গ স্লাইড
- ঘ লেআউট

১২৮. প্রেজেন্টেশনের এক একটি অংশকে কী বলা হয়? (জ্ঞান)

- Slide
- খ Part
- গ Information
- ঘ Layout

১২৯. পাওয়ার পয়েন্টের স্লাইড নিচের কোনটির সমতুল্য? (জ্ঞান)

- ওয়ার্ডের পৃষ্ঠা (খ) এক্সেলের কলাম
 (গ) বেসিকের কমান্ড বাটন (ঘ) এক্সেসের রো

১৩০. একাধিক সরাইডবিশিষ্ট একটি পৃষ্ঠাকে কী বলা হয়? (অনুধাবন)

- (ক) Slide Application ● Hand outs
 (গ) Slide Layouts (ঘ) Slide Programs

১৩১. পরিকল্পিতভাবে একটি পাওয়ার পয়েন্ট প্রেজেন্টেশন তৈরি করার জন্য কী করে নিতে হয়? (জ্ঞান)

- খসড়া (খ) পৃষ্ঠা মার্জিন
 (গ) সাইড (ঘ) হ্যান্ড আউটস

১৩২. পরিকল্পিতভাবে একটি পাওয়ার পয়েন্ট প্রেজেন্টেশন তৈরি করার জন্য যে খসড়া তৈরি করা হয় তাকে কী বলে? (জ্ঞান)

- (ক) হ্যান্ড আউটস (খ) প্রেজেন্টেশন লেআউট
 (গ) পয়েন্টার আউটস ● স্লাইড লেআউট

১৩৩. খালেদ তার কম্পিউটারে মাইক্রোসফট পাওয়ার পয়েন্ট ফাইল ওপেন করবে। এজন্য তাকে প্রথমে কোন বোতামে ক্লিক করতে হবে? (প্রয়োগ)

- (ক) Menu ● Start
 (গ) My document (ঘ) All Programs

১৩৪. Start বোতামের উপর মাউস পয়েন্টার দিয়ে ক্লিক করলে কী আসবে? (জ্ঞান)

- মেনু (খ) ছবি
 (গ) গ্রাফ (ঘ) অ্যাপলিকেশন

১৩৫. Start মেনুর All Programs কমান্ডের

উপর মাউস পয়েন্টার স্থাপন করলে যে মেনু পাওয়া যায় তাকে কী বলে? (জ্ঞান)

- (ক) হ্যান্ড আউটস মেনু (খ) লেআউট মেনু
 ● ফ্লাইআউট মেনু (ঘ) প্রেজেন্টেশন মেনু

১৩৬. ফ্লাইআউট মেনু তালিকা থেকে কোন মেনুতে ক্লিক করলে মাইক্রোসফট অফিসের প্রোগ্রামগুলো পাওয়া যাবে? (জ্ঞান)

(ক) Microsoft Office Power Point

(খ) All Programs

● Microsoft Office

(ঘ) Slide Layouts

১৩৭. টেক্সট বক্সের মধ্যে কী থাকবে? (অনুধাবন)

- ইনসার্সন পয়েন্টার (খ) বর্ডার সাইন
 (গ) রিবন ফন্ট (ঘ) ফন্টের আকার আকৃতি

১৩৮. পাওয়ার পয়েন্ট এর টেক্সট বক্সের বর্ডারে ক্লিক করে সিলেক্ট করার পর কোন বোতামে চাপ দিলে লেখাসহ টেক্সট বক্স বাতিল হয়ে যাবে? (জ্ঞান)

- (ক) Pd down (খ) Pd up
 ● delete (ঘ) Insert

১৩৯. পাওয়ার পয়েন্টে টাইপ করার পর টেক্সট বক্সটি সিলেক্টেড থাকা অবস্থায় মোট কয়টি সিলেকশন পয়েন্ট থাকে? (জ্ঞান)

- (ক) ২ (খ) ৪
 (গ) ৬ ● ৮

১৪০. যেসব পয়েন্ট ব্যবহার করে পাওয়ার পয়েন্টে টেক্স বক্সের আকার ছোট-বড় করা যায় তাদেরকে কী বলে? (জ্ঞান)

- (ক) ওয়ার্ড পয়েন্ট (খ) ক্রেডিট পয়েন্ট
 ● সিলেকশন পয়েন্ট (ঘ) সাইজ পয়েন্ট

১৪১. পাওয়ার পয়েন্টে টেক্সট বক্সের কোথায় ক্লিক করলে বক্সের সিলেকশন চলে যাবে? (জ্ঞান)

- (ক) ভেতরে (খ) ডানে
● বাইরে (ঘ) উপরে

১৪২. এমএস পাওয়ার পয়েন্টে স্লাইড তৈরির উইন্ডোর বাম পাশে কী ধরনের ভিউতে স্লাইডের ছোট সংস্করণ দেখা যাবে? (জ্ঞান)

- (ক) আইকন ● থাম্বনেইল
(গ) টাইলস (ঘ) ডিটেইলস

১৪৩. কোনটিতে টাইপ করা যায়? (জ্ঞান)

- টেক্সট বক্স (খ) ইমেজ বক্স
(গ) কমান্ড বক্স (ঘ) টুলটিপ বক্স

১৪৪. পাওয়ার পয়েন্টে অনেকগুলো স্লাইড যুক্ত করে কী তৈরি করা হয়? (জ্ঞান)

- (ক) ইনফরমেশন ● প্রেজেন্টেশন
(গ) ইলাস্ট্রেশন (ঘ) ফরমেশন

১৪৫. প্রাথমিকভাবে প্রেজেন্টেশন তৈরির পর সমগ্র উপস্থাপনকে আকর্ষণীয় করে তুলতে কী আরোপ করা হয়? (জ্ঞান)

- (ক) টেক্সট (খ) ইমেজ
(গ) কমান্ড বাটন ● বৈশিষ্ট্য

১৪৬. মাইক্রোসফট পাওয়ার পয়েন্ট ব্যবহার করে রাইফু একটি প্রেজেন্টেশন তৈরি করল। প্রেজেন্টেশনের প্রথম স্লাইড উপস্থাপনের জন্য তাকে কোন বাটনটি চাপতে হবে? (প্রয়োগ)

- (ক) F₂ (খ) F₃
(গ) F₄ ● F₅

১৪৭. প্রেজেন্টেশনের একটি স্লাইড থেকে পরবর্তী স্লাইডে যাওয়ার জন্য কীবোর্ডের কোন তীর বোতামে চাপ দিতে হবে? (জ্ঞান)

- (ক) বামমুখী ● ডানমুখী

(গ) উর্ধ্বমুখী (ঘ) নিম্নমুখী

১৪৮. পাওয়ার পয়েন্টে পূর্ববর্তী স্লাইডে ফেরার জন্য কোন তীর বোতামে চাপ দিতে হবে? (জ্ঞান)

● বামমুখী (খ) ডানমুখী

(গ) উর্ধ্বমুখী (ঘ) নিম্নমুখী

১৪৯. প্রেজেন্টেশনের মাঝামাঝি কোনো অবস্থানে থাকা অবস্থায় ঐ স্লাইড থেকে প্রদর্শন শুরু করার জন্য কোনটি চাপতে হবে? (জ্ঞান)

● Shift + F5 (খ) Alt + F5

(গ) CRT + ALT + F5 (ঘ) CRT + F5

১৫০. পাওয়ার পয়েন্টে স্লাইডশো উইন্ডো থেকে সম্পাদনার উইন্ডোতে ফিরে যাওয়ার জন্য কোনটি চাপতে হবে? (জ্ঞান)

(ক) F5 ● ESC

(গ) F7 (ঘ) F8

১৫১. পাওয়ার পয়েন্টে **Design** মেনুর **Background Style** ড্রপ ডাউন বারের প্যালেটের যেকোনো রং বা গ্রেডিয়েন্টের সসের উপর মাউস পয়েন্টার স্থাপন করা হলে মূল স্লাইডে কী দেখা যায়? (জ্ঞান)

● সেই রং বা গ্রেডিয়েন্টের ব্যাকগ্রাউন্ড

(খ) একটি সুদৃশ্য ডিজাইন বক্স

(গ) একটি চারকোণা টেক্সট বক্স

(ঘ) একটি ইমেজ বক্স

১৫২. স্লাইডের ব্যাকগ্রাউন্ড পরিবর্তন করার সময় মোহনের গ্রেডিয়েন্ট এবং সলিড রঙের প্যালেটের একটি রং পছন্দ হলো। এখন তাকে কোনটি ক্লিক করতে হবে? (প্রয়োগ)

(ক) watch ● swatch

(গ) wizard (ঘ) switch

১৫৩. ব্যাকগ্রাউন্ড হিসেবে আরও রং, টেক্সচার এবং ছবি ব্যবহার করার জন্য প্যালেটের নিচের দিকে কোনটি সিলেক্ট করতে হবে? (জ্ঞান)

- Format Background (খ)
- From Background
- গ) Style Background (ঘ)
- Design Background

১৫৪. **Format Background** ডায়ালগ বক্সের উপরে বামপার্শ্বের কোন রেডিও বোতামে ক্লিক করে সক্রিয় করা যায়? (জ্ঞান)

- ক) Gground Fill ● Solid Fill
- গ) Radio Fill (ঘ) Upper Fill

১৫৫. পাওয়ার পয়েন্টে **Picture Texture Fill** রেডিও বোতামে সিলেক্টেড থাকা অবস্থায় **Insert From** এর নিচে **File** বোতামে ক্লিক করলে কোন ডায়ালগ বক্স আসে? (জ্ঞান)

- ক) Insert Image (খ) Insert Text
- Insert Picture (ঘ) Insert Command

১৫৬. **Insert** মেনুর রিবনে কিসের উপর ক্লিক করলে **Insert Picture** ডায়ালগ বক্স আসবে? (জ্ঞান)

- Picture Icon (খ) Coror Icon
- গ) Enter Icon (ঘ) Txture Icon

১৫৭. ছবিটির কোন বক্সে ক্লিক ও ড্রাগ করে ছবির আকার ছোট বড় করা যাবে? (জ্ঞান)

- ক) সাইড ● রিসাইজ
- গ) রিসাইকেল (ঘ) মাইকেল

১৫৮. মাইক্রোসফট পাওয়ার পয়েন্টে একটি সরাইড থেকে পরবর্তী সরাইডে যাওয়ার সময় কী ব্যবহার করতে হয়? (জ্ঞান)

- ক) কমান্ড (খ) ফোল্ডার

গ) ইনসার্ট ● ইফেক্ট

১৫৯. পাওয়ার পয়েন্টে এক স্লাইড থেকে পরবর্তী স্লাইডে যাওয়ার জন্য যে ইফেক্ট ব্যবহার করা হয় তাকে কী বলে? (জ্ঞান)

- ক) ইনসার্ট ● ট্রানজিশন
- গ) স্লাইড লেআউট (ঘ) হ্যান্ড আউটস

১৬০. পাওয়ার পয়েন্টে প্রেজেন্টেশনের ৩নং স্লাইডটি খোলা রেখে ট্রানজিশন প্রয়োগ করল। এতে কোন স্লাইডটিতে ট্রানজিশন কার্যকর হবে? (প্রয়োগ)

- ক) ১নং (খ) ২নং
- ৩নং (ঘ) ৪নং

১৬১. কোন মেনুর রিবনে এক সারি স্লাইড ট্রানজিশনের নমুনা পাওয়া যায়? (প্রয়োগ)

- ক) File ● Animation
- গ) Tools (ঘ) Insert

১৬২. স্লাইডে ট্রানজিশনের নমুনা বাছাই করার জন্য নমুনাগুলোর ডানদিকে কয়টি তীর রয়েছে? (জ্ঞান)

- ক) ২ ● ৩
- গ) ৪ (ঘ) ৫

১৬৩. স্লাইড ট্রানজিশনের নমুনা বাছাইয়ের কোন তীরে ক্লিক করলে সবগুলো নমুনা এক সাথে দেখা যাবে? (জ্ঞান)

- ক) মাঝখানের (খ) উপরের
- নিচের (ঘ) বামের

১৬৪. **Animations**-এর নিচে **Custom Animation** নামে একটি কমান্ড যুক্ত হওয়ার পর **Custom Animation** এর উপর ক্লিক করলে **Custom Animation** নামে কী আসবে? (জ্ঞান)

- ক) টুলবক্স (খ) টেক্সট বক্স
- গ) ইমেজ বক্স ● প্যালেট

১৬৫. আরোপিত ট্রানজিশন বাদ দেওয়ার জন্য নির্দিষ্ট টেম্পট বক্সটি সিলেক্ট করে কোন বোতামে ক্লিক করতে হবে? (জ্ঞান)

- ক) Add খ) Delete
গ) Adds-on ● Remove

১৬৬. ক্লাইড ট্রানজিশনের সঙ্গে শব্দ যুক্ত করার জন্য ক্লাইডটি খোলা রেখে ড্রপ-ডাউন তালিকা থেকে যেকোনো একটি শব্দের নাম সিলেক্ট করতে হয় তা কী নামে পরিচিত? (জ্ঞান)

- ক) Transition Tool
খ) Transition Acoustic
● Transition Sound
ঘ) Transition Audio

১৬৭. সবগুলো ক্লাইডে একই শব্দ প্রয়োগ করার জন্য কোন বোতামে ক্লিক করতে হবে? (প্রয়োগ)

- ক) Apply খ) Apply to specific
গ) Apply to universal ●
Apply to All

১৬৮. কোন মেনুর রিবনে **movie** ড্রপ ডাউনে ক্লিক করলে **Movie from file** কমান্ড পাওয়া যাবে? (জ্ঞান)

- Insert খ) Enter
গ) Slide ঘ) Blind

১৬৯. **Move from file** কমান্ড সিলেক্ট করলে কোন ডায়ালগ বক্স আসবে? (জ্ঞান)

- ক) Insert media খ) Insert Video
গ) Insert Auto ● Insert movie

১৭০. পাওয়ার পয়েন্ট ক্লাইডে মুভি ফাইলটি সংযোজন করার সময় কোনটি সিলেক্ট করা থাকলে ক্লাইড

প্রদর্শন শুরু হওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই মুভিটিও চালু হয়ে যাবে? (জ্ঞান)

- Automatically খ) When Clicked
গ) Manually ঘ) Initially

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

১৭১. জাতীয় ও আন্তর্জাতিক পর্যায়ে তথ্য আদান-প্রদানের প্রয়োজনীয়তা অত্যধিক গুরুত্ব লাভ করেছে-

- i. গবেষকদের মধ্যে
ii. শিবাবিদদের মধ্যে
iii. সমাজকর্মীদের মধ্যে

নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন)

- ক) i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ● i, ii ও iii

১৭২. তথ্যের ভান্ডার সবার মধ্যে সহজলভ্য করার উদ্দেশ্যে আয়োজন করা হচ্ছে-

- i. সভা
ii. সেমিনার-সিম্পোজিয়াম
iii. কর্মশালা

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii
● i, ii ও iii

১৭৩. মাইক্রোসফট পাওয়ার পয়েন্ট ব্যবহার করে তথ্য উপস্থাপন করা হয়-

- i. সেমিনার-সিম্পোজিয়ামে
ii. কর্মশালায়
iii. মিছিলে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

● i ও ii

থ) i ও iii

গ) ii ও iii

ঘ) i, ii ও iii

১৭৪.মাইক্রোসফট পাওয়ার পয়েন্ট সফটওয়্যারের সাহায্যে—

- সেমিনার-সিম্পোজিয়াম আয়োজন করা যায়
- শিক্ষক ক্লাসে লেকচার উপস্থাপন করতে পারে
- ছাত্রছাত্রীরা রিসার্চের বিষয় ক্লাসে উপস্থাপন করতে পারে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

ক) i ও ii

খ) i ও iii

গ) ii ও iii

● i, ii ও iii

১৭৫.পাওয়ার পয়েন্টের সাহায্যে আকর্ষণীয়ভাবে তথ্যাদি উপস্থাপন করার জন্য সমন্বয় করা হয়—

- লেখা ও ছবির
- অডিও ও ভিডিও'র
- গ্রাফ ও ছকের

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

ক) i ও ii

খ) i ও iii

গ) ii ও iii

● i, ii ও iii

১৭৬.শাকিল তার কম্পিউটারে পাওয়ার পয়েন্ট প্রোগ্রাম খুলবে। এজন্য তাকে—

- পর্দার নিচের দিকে বাম কোণে Start বোতাম ব্যবহার করতে হবে
- Start বোতামের উপর মাউস পয়েন্টার দিয়ে ক্লিক করে মেনু আনতে হবে
- ডেস্কটপ পরপর দুইবার ক্লিক করতে হবে

iii. ডেস্কটপ পরপর দুইবার

ক্লিক করতে হবে

নিচের কোনটি সঠিক?

(প্রয়োগ)

● i ও ii

থ) i ও iii

গ) ii ও iii

ঘ) i, ii ও iii

১৭৭.মাইক্রোসফট অফিস পাওয়ার পয়েন্টের প্রথম স্লাইডের পর্দার মূল অংশের বক্সের মধ্যে—

- Click to add title লেখা থাকে
- Click to add subtitle লেখা থাকে
- Click to add image লেখা থাকে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

● i ও ii

খ) i ও iii

গ) ii ও iii

ঘ) i, ii ও iii

১৭৮.পাওয়ার পয়েন্ট-এর প্রথম স্লাইডের পর্দার মূল অংশের বক্সে লেখা দুটিতে ক্লিক করলে—

- টেক্সট বক্স দৃশ্যমান হবে
- টেক্স ইটালিক হয়ে যাবে
- টেক্সট বক্সের মধ্যে ইনসার্সন পয়েন্টার থাকবে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

ক) i ও ii

● i ও iii

গ) ii ও iii

ঘ) i, ii ও iii

১৭৯.মাইক্রোসফট পাওয়ার পয়েন্ট টুলবার ও রিবন থেকে—

- ফন্ট বাছাই করা যায়
- ফন্টের রং পরিবর্তন করা যায় না
- ফন্টের আকার-আকৃতি পরিবর্তন করা যায়

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

ক) i ও ii

● i ও iii

গ) ii ও iii

ঘ) i, ii ও iii

১৮০.মাইক্রোসফট পাওয়ার পয়েন্ট টাইপ করার পর

টেমপ্লেট বক্সটি সিলেক্টেড থাকা অবস্থায়—

- এই বক্সের চার বাহুতে চারটি সিলেকশন পয়েন্ট থাকে
- এই বক্সের মাঝ বরাবর তিনটি সিলেকশন পয়েন্ট থাকে
- এই বক্সের চারকোনে চারটি সিলেকশন পয়েন্ট থাকে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- ক i ও ii ● i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

১৮১.মাইক্রোসফট পাওয়ার পয়েন্ট টেমপ্লেট বক্স সরাসরি

বক্সের যেকোনো বাহুর যেকোনো স্থানে—

- ক্লিক করতে হবে
- ড্রাগ করতে হবে
- ডাবল-ক্লিক করতে হবে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- i ও ii খ i ও iii গ ii
ও iii ঘ i, ii ও iii

১৮২.সিরাজ পাওয়ার পয়েন্ট ব্যবহার করে একটি

প্রেজেন্টেশন তৈরি করল। এই প্রেজেন্টেশনের প্রথম স্লাইড উপস্থাপনের জন্য তাকে—

- F5 Key চাপতে হবে
- View মেনুর রিবন থেকে Slide Show সিলেক্ট করতে হবে
- স্ট্যাটাস বার-এ Slide Show আইকন ক্লিক করতে হবে

নিচের কোনটি সঠিক?

(প্রয়োগ)

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii

ও iii ● i, ii ও iii

১৮৩.কোনো স্লাইড তৈরি করার সময় এবং স্লাইড

তৈরির পরেও—

- ব্যাকগ্রাউন্ডের রং পরির্তন করা যায়
- নতুন করে ব্যাকগ্রাউন্ড তৈরি করা যায়
- যেকোনো ছবিকে ব্যাকগ্রাউন্ড হিসেবে ব্যবহার করা যায়

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ● i, ii ও iii

১৮৪.স্লাইডে ব্যাকগ্রাউন্ড যুক্ত করার জন্য—

- স্লাইডটি খোলা রাখতে হবে
- Background Style ড্রপ-ডাউন বার-এ ক্লিক করতে হবে
- Format Background Select করতে হবে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii
ও iii ● i, ii ও iii

১৮৫.Background Style ড্রপ-ডাউন বার-এ

ক্লিক করলে—

- গ্রেডিয়েন্ট এবং সলিড রঙের একটি প্যালেট আসবে
- স্লাইডটির ব্যাকগ্রাউন্ডে বিভিন্ন Color যুক্ত করা যাবে
- স্লাইড ডিলিট হওয়া যাবে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- i ও ii খ) i ও iii গ) ii
ও iii ঘ) i, ii ও iii

১৮৬. আরোপিত ব্যাকগ্রাউন্ড তুলে ফেলার জন্য—

- Format Background
ডায়ালগ বক্সের Solid fill রেডিও বোতামে
ক্লিক করে সক্রিয় করে দিতে হবে
- Color ড্রপ-ডাউন তীরে ক্লিক করে
রঙের প্যালেট আনতে হবে
- প্যালেট থেকে পার্পল রং সিলেক্ট করতে
হবে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- i ও ii খ) i ও iii গ) ii
ও iii ঘ) i, ii ও iii

১৮৭. নিম্ন তীর প্রেজেন্টেশনের স্লাইডে কিছু ছবি যুক্ত
করবে। এজন্য তাকে—

- Insert মেনুর রিবন Picture আইকনের
উপর Click করতে হবে
- Insert Picture ডায়ালগ বক্স ব্যবহার
করতে হবে
- File মেনুর Picture আইকন ব্যবহার
করা যেতে পারে

নিচের কোনটি সঠিক?

(প্রয়োগ)

- i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

১৮৮. পাওয়ার পয়েন্টে কোনো একটি ছবিকে—

- মনিটর পর্দার সাথে 45° কোণে স্থাপন করা
যায়
- রিসাইজ বক্সে ক্লিক ও ড্র্যাগ করে ছবির
আকারে ছোট-বড় করা যায়

iii. ড্র্যাগ করে যে অবস্থানে প্রয়োজন সরিয়ে
স্থাপন করা যায়
নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- ক) i ও ii খ) i ও iii ● ii
ও iii ঘ) i, ii ও iii

১৮৯. পাওয়ার পয়েন্ট প্রেজেন্টেশনের প্রথম স্লাইডে
ট্রানজিশন যুক্ত করার জন্য—

- দ্বিতীয় স্লাইডটি খোলা
রাখতে হবে
- Animations মেনুতে
ক্লিক করে সক্রিয় করতে হবে

iii. Animations মেনুর রিবনে একসারি
সাইড ট্রানজিশনের নমুনা পাওয়া যাবে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- ক) i ও ii খ) i ও iii ● ii
ও iii ঘ) i, ii ও iii

১৯০. প্রেজেন্টেশনের সবগুলো স্লাইডে একই ট্রানজিশন
আরোপ করতে হলে—

- প্রথম সাইড ট্রানজিশন
আরোপ করতে হবে
- নমুনার সারির বামদিকে
Apply to All বোতামে ক্লিক করতে হবে
- নমুনার সারির ডানদিকে
Apply to All বোতামে ক্লিক করতে হবে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- ক) i ও ii ● i ও iii গ) ii
ও iii ঘ) i, ii ও iii

১৯১. টেক্সট বক্সে ট্রানজিশন প্রয়োগের জন্য—

- দ্বিতীয় স্লাইডটি খোলা রাখতে হবে

- ii. প্রথম টেক্সট বক্সটি সিলেক্ট করতে হবে
iii. Animations মেনুতে ক্লিক করে
সক্রিয় করতে হবে
নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- ক) i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ● i, ii ও iii

১৯২. স্লাইডে ভিডিও যুক্ত করার ক্ষেত্রে **When Clicked** বোতামে ক্লিক করলে—

- i. বার্তা বক্স চলে যাবে
ii. স্লাইডে ভিডিও ফাইল স্থাপিত হবে
iii. Desktop চলে আসবে
নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii



অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ১৯৩ ও ১৯৪ নং প্রশ্নের উত্তর
দাও :

সামিনা হক একটি মাল্টিমিডিয়া কোম্পানির সহকারী
সেলস ম্যানেজার। আজ তাদের একটি মিটিং রয়েছে
যেখানে তাকে একটি প্রেজেন্টেশনের মাধ্যমে সেলস—
এর সর্বশেষ হালচিহ্ন তুলে ধরতে হবে।

১৯৩. উক্ত কাজের জন্য সামিনা হক কোন সফটওয়্যার
ব্যবহার করবে? (প্রয়োগ)

- ক) ওয়ার্ড খ) এক্সেল
গ) এক্সেস ● পাওয়ার পয়েন্ট

১৯৪. উক্ত সফটওয়্যারটি কোন কোম্পানি তৈরি করেছে?
(উচ্চতর দক্ষতা)

- মাইক্রোসফট খ) অ্যাপল
গ) গুগল ঘ) অ্যামাজন

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ১৯৫ ও ১৯৬ নং প্রশ্নের উত্তর
দাও :

সীমা পাওয়ার পয়েন্ট প্রেজেন্টেশনের পাঁচটি স্লাইড তৈরি
করল। কাজ শেষে সে দেখে নিতে চাইলো তৈরি
স্লাইডগুলো যথাযথ হয়েছে কিনা।

১৯৫. উপরিউক্ত উদ্দেশ্যে সে—

- i. কীবোর্ডের F5 বোতাম চাপ দিতে পারে
ii. View মেনুর রিবন থেকে Slide Show
সিলেক্ট করতে পারে।
iii. স্ট্যাটাস বার-এ Slide Show আইকন
ক্লিক করতে পারে
নিচের কোনটি সঠিক?

(প্রয়োগ)

- ক) i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ● i, ii ও iii

১৯৬. যথাযথ **Check** করার পর সম্পাদনের
উইন্ডোতে ফিরে যেতে চাইলে তাকে কোন **Key**
চাপতে হবে? (প্রয়োগ)

- ক) Home খ) End
গ) F6 ● ESC

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ১৯৭ ও ১৯৮ নং প্রশ্নের উত্তর
দাও :

রিজভি তার ক্লাসে উপস্থাপনের জন্য একটি পাওয়ার
পয়েন্টে প্রেজেন্টেশন তৈরি করলো। সে জানে যে
সাধারণত একটির পর একটি করে স্লাইড প্রদর্শন করা
হয়। সে একটি স্লাইড থেকে পরবর্তী স্লাইডে যাওয়ার
সময় ইফেক্ট ব্যবহার করতে চাইল।

১৯৭. উপরিউক্ত ইফেক্টকে কী বলে? (প্রয়োগ)

- ক) ট্রান্সমিশন ● ট্রানজিশন
গ) রিকুইজিশন ঘ) সোলিডারেশন

১৯৮. পাওয়ার পয়েন্ট প্রোগ্রামে কোন মেনুর রিবনে উক্ত ইফেক্টের একসারি নমুনা পাওয়া যাবে? (উচ্চতর দক্ষতা)

- কি File খি Edit
● Animations ঘি Tool

গ্রাফিক্স ■ পৃষ্ঠা : ৭৬-৯০

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

১৯৯. কম্পিউটার ছবি সম্পাদনার জন্য কোন প্রোগ্রামটি বিশ্বব্যাপী জনপ্রিয়? (জ্ঞান)

- কি ইমেজ ভিউয়ার ● এডোবি ফটোশপ
গি অ্যাপল ফটোশপ ঘি ইমেজ এডিটর

২০০. কিরূপ ক্যামেরার সাহায্যে তোলা ছবি সরাসরি কম্পিউটারে কপি করে নেয়া যায়? (জ্ঞান)

- কি অ্যানালগ খি কোডাক
● ডিজিটাল ঘি কোনিকা

২০১. ফটোশপ প্রোগ্রাম খোলার জন্য সর্বপ্রথম কম্পিউটার মনিটরের কোন অপশনে ক্লিক করতে হয়? (জ্ঞান)

- কি My Document ● Start
গি My Computer ঘি Search

২০২. **Start** মেনুর অল প্রোগ্রাম কমান্ডের উপর মাউস পয়েন্টার স্থাপন করলে কী ধরনের মেনু পাওয়া যায়? (জ্ঞান)

- কি ড্রপডাউন ● ফ্লাইআউট
গি ইনসার্ট ঘি পপআপ

২০৩. ফটোশপ প্রোগ্রাম খোলার পর ফাইল মেনু থেকে কোন কমান্ডে ক্লিক করলে **New** ডায়ালগ বক্স পাওয়া যাবে? (জ্ঞান)

- New খি Latest
গি Old ঘি Ancient

২০৪. **Adobe photoshop** নিউ ডায়ালগ বক্সে প্রশস্ততা এবং উচ্চতা কোন এককে দেয়া থাকে? (জ্ঞান)

- কি Cm ● inch
গি ft ঘি mm

২০৫. এডোবি ফটোশপে নিউ ডায়ালগ বক্সে প্রশস্ততা এবং উচ্চতা এ দুটি ঘরের কোন পাশে মাপের একক নির্ধারণের ড্রপ-ডাউন মেনু রয়েছে? (জ্ঞান)

- কি বাম ● ডান
গি উপর ঘি নিচ

২০৬. ফটোশপে ইমেজ বা ছবি তৈরি হয় কিসের সাহায্যে? (জ্ঞান)

- পিক্সেল খি বাইট
গি বিট ঘি জিবি

২০৭. ইমেজের বৃহত্তম একক কী? (জ্ঞান)

- কি বাইট খি বিট
গি Word ● পিক্সেল

২০৮. প্রতি বর্গইঞ্চিতে পিক্সেলের পরিমাণকে কী বলে? (জ্ঞান)

- কি রেঞ্জ ● রেজুলিউশন
গি ডট ঘি কমা

২০৯. রীনা পিক্সেলের ঘরে ১৩০ টাইপ করল। এর রেজুলিউশন কত হবে? (প্রয়োগ)

- কি ৫১৮৪ খি ৬৯০০
● ১৬৯০০ ঘি ১৮০০

২১০. একটি ইমেজ বা ছবির বর্গাকার ক্ষুদ্রতম একক কোনটি? (জ্ঞান)

- কি Cm খি পয়েন্ট
গি mm ● পিক্সেল

২১১. এক বর্গ ইঞ্চিতে মোট পিক্সেলের পরিমাণ কত? (জ্ঞান)

- কি ৫০৮৪ ● ৫১৮৪
গি ৫২৮৪ ঘি ৫৩৮৪
২১২. সাধারণ ভাষায় ছবি ফেটে যাওয়া বলতে কোনটিকে বোঝানো হয়? (জ্ঞান)
কি হাইপার রেজুলিউশন খি নরমাল রেজুলিউশন
● পিক্সেলেটেড ঘি অ্যানিমেশন
২১৩. কম্পিউটার টেলিভিশন এবং অন্যান্য ইলেক্ট্রনিক মিডিয়ার মনিটরে উপস্থাপিত বিষয় প্রদর্শিত হয় কোন মোডে? (জ্ঞান)
কি CMYK খি Bitmap
গি Grayscale ● RGB
২১৪. **RGB**-এর পূর্ণরূপ কোনটি? (উচ্চতর দক্ষতা)
কি Right Global Bitmap
খি Rose Green Blue
● Red Green Blue
ঘি Row Ground Background
২১৫. ডায়ালগ বক্সের **Background Content** অংশে কয়টি অপশন রয়েছে? (জ্ঞান)
কি ১ খি ২ ● ৩ ঘি ৪
২১৬. ডায়ালগ বক্সে মাপ অনুযায়ী কী আসবে? (জ্ঞান)
● পর্দা খি বার
গি টাইটেল ঘি অপশন
২১৭. অপশন বার এর নিচে কী রয়েছে? (অনুধাবন)
কি পর্দা খি বার গি মেনু ● রবার
২১৮. ফটোশপে কোনটিকে শিল্পীর ছবি আঁকার ক্যানভাসের সঙ্গে তুলনা করা যেতে পারে? (জ্ঞান)
কি অপশন বার খি টাইটেল বার
● রুলারের নিচের পর্দা ঘি রুলার
২১৯. ফটোশপ পর্দার ডান পাশে কোনটি থাকে? (জ্ঞান)
কি তুলি খি ক্যানভাস

- প্যালেট ঘি রং
২২০. ফটোশপে কাজ করার জন্য কয় প্রকার টুল আছে? (জ্ঞান)
কি ৬৭ খি ৬৮ ● ৬৯ ঘি ৭০
২২১. **Foreground** এর রংগুলি কী হিসেবে কাজ করে? (জ্ঞান)
কি রেখা ● রং
গি পেস্ট ঘি চিত্র
২২২. গুটিয়ে থাকা প্যালেটের চতুর্দিকে আইকনে ক্লিক করলে কী হবে? (অনুধাবন)
কি প্যালেটটি গুটিয়ে যাবে ● প্যালেটটি সম্প্রসারিত হবে
গি প্যালেটটি ডিলিট হবে ঘি প্যালেটটি কপি হবে
২২৩. প্যালেটের কোন দিকে বিয়োগ চিহ্ন বা **minimize** আইকন রয়েছে? (জ্ঞান)
কি নিচের ডানদিকে খি নিচের বামদিকে
● উপরের ডানদিকে ঘি উপরের বামদিকে
২২৪. প্যালেটের টপ বার-এ কী করলে সম্প্রসারিত প্যালেট গুটিয়ে যায় এবং গুটিয়ে থাকা প্যালেট সম্প্রসারিত হয়? (জ্ঞান)
● ডবল ক্লিক খি মাউস পয়েন্টার স্থাপন
গি সিঙ্গেল ক্লিক ঘি স্ক্রল
২২৫. প্যালেটটিকে যেকোনো স্থানে সরানোর জন্য প্যালেটের টপ বার-এ কোন অ্যাকশন প্রয়োগ করতে হবে? (জ্ঞান)
কি সিঙ্গেল ক্লিক খি ডবল ক্লিক
● ক্লিক ও ড্রাগ ঘি ক্লিক ও স্ক্রল
২২৬. টুল বক্সের একেবারে উপরের অংশে কয়টি সিলেকশন টুল রয়েছে? (জ্ঞান)
কি ২ ● ৩ গি ৪ ঘি ৫
২২৭. টুল বক্সে কয়টি মুভ টুল বিদ্যমান? (জ্ঞান)

● ১ খ ২ গ ৩ ঘ ৪
২২৮.টুল বক্সে একই অবস্থানে কয়টি মার্কি টুল
বিদ্যমান? (জ্ঞান)

ক ২ খ ৩ ● ৪ ঘ ৫
২২৯.টুল বক্সে কয়টি লাসো টুল বিদ্যমান? (জ্ঞান)

ক ২ ● ৩ গ ৪ ঘ ৫
২৩০.ফটোশপে কিছু টুলের নিচের ডানদিকে ছোট তীর
চিহ্নের কোন অক্ষর রয়েছে? (জ্ঞান)

ক x খ w গ Y ● z
২৩১.**Shift** বোতাম চেপে রেখে
Rectangular Marquee Tool
ড্র্যাগ করলে কী তৈরি হবে? (জ্ঞান)

ক নিখুঁত বৃত্ত ● নিখুঁত বর্গ
গ নিখুঁত সরলরেখা ঘ নিখুঁত আয়তক্ষেত্র
২৩২.**Shift** বোতাম চেপে **Elliptical**
Marquee Tool ড্র্যাগ করলে কী তৈরি
হবে? (জ্ঞান)

● নিখুঁত বৃত্ত খ নিখুঁত বর্গ
গ নিখুঁত সরলরেখা ঘ নিখুঁত আয়তক্ষেত্র
২৩৩.**Photoshop**-এ কোন বোতামে চেপে ড্র্যাগ
করলে কেন্দ্রবিন্দু থেকে শুরু হয়ে চতুর্দিকে বিস্তৃত
হয়ে বর্গ/বৃত্ত সিলেকশন তৈরি হবে? (জ্ঞান)

ক Ctrl খ Shift
● Alt ঘ Insert
২৩৪.**Rectangular Marquee Tool**-
এর সাহায্যে নিচের কোনটি তৈরি করা যায়?
(জ্ঞান)

ক বৃত্ত খ সরলরেখা
গ ত্রিভুজ ● চতুর্ষক
২৩৫.**Rectangular Marquee Tool**-
এর সাহায্যে থেকে আঙুল তুলে নিলে পর্দায়

চতুর্ষকবিশিষ্ট সিলেকশন রেখা কী অবস্থায়
থাকবে? (জ্ঞান)

● ভাসমান খ আবদ্ধ
গ চলমান ঘ দ্রুত বর্ধমান
২৩৬.সিলেকশন ভাসমান থাকা অবস্থায় **Select**
মেনুর কোন কমান্ড সিলেক্ট করলে সিলেকশন চলে
যাবে? (জ্ঞান)

ক Select ● Deselect
গ Edit ঘ Pull
২৩৭.কীবোর্ডের কোন বোতাম চেপে রেখে **Back**
space বোতামে চাপ দিলে সিলেকশনটি তুলির
রঙে পূরণ হয়ে যাবে? (জ্ঞান)

ক Ctrl ● Alt
গ Shift ঘ Capes lock
২৩৮.ফটোশপ প্রোগ্রামের ক্ষেত্রে কীবোর্ডের **Alt**
বোতামে চেপে রেখে **Backspace** বোতামে
চাপ দিলে সিলেকশন রেখা কী অবস্থায় থাকবে?
(জ্ঞান)

● Foreground খ
Background
গ Red ঘ Blue
২৩৯.কীবোর্ডের কোন বোতাম চেপে রেখে **Back**
space বোতামে চাপ দিলে সিলেকশনটি
ক্যানভাসের রঙে পূরণ হবে? (জ্ঞান)

ক Alt খ Shift
গ Capes lock ● Ctrl
২৪০.কোন দুটি বোতাম এক সাথে চেপে রেখে
স্থানান্তরিত করলে অবজেক্টটি কপি হয়ে
স্থানান্তরিত হবে? (জ্ঞান)

● Ctrl + Alt খ Alt + Tab
গ Ctrl + Tab ঘ Ctrl +
Enter

২৪১. এডোবি ফটোশপে সিলেকশন সরিয়ে নেওয়ার সময় রং দিয়ে পূরণ করা অবজেক্টটি কী হবে?
(জ্ঞান)

● পূর্বের স্থানেই থেকে যাবে (খ) **Delete** হয়ে যাবে

(গ) এটিও সরে যাবে (ঘ) কিছুটা বড় হয়ে যাবে

২৪২. অপশন বার এ **Feather** ঘরে ০ থেকে কত পর্যন্ত বিভিন্ন পরিমাণসূচক সংখ্যা টাইপ করে অবজেক্টটি নমনীয় করা যায়?
(জ্ঞান)

(ক) ১২০ (খ) ১৫০

(গ) ১৭০ ● ২৫০

২৪৩. অপশন বার-এ ফেদার ঘরে বিভিন্ন পরিমাণসূচক সংখ্যা টাইপ করলে কী হয়?
(অনুধাবন)

● অবজেক্ট প্রান্ত নমনীয় হয় (খ) অবজেক্ট প্রান্ত কঠিন হয়

(গ) অবজেক্ট প্রান্ত ডিলিট হয় (ঘ) অবজেক্ট প্রান্ত কপি হয়

২৪৪. লিমন এডোবি ফটোশপ প্রোগ্রামে কাজ করছে। সে ফেদার ঘরে ১০ টাইপ করলে নমনীয়তা কত হবে?
(প্রয়োগ)

(ক) ১০ (খ) ১৫

● ২০ (ঘ) ৩০

২৪৫. ফিদার ঘরে বিভিন্ন পরিমাণসূচক সংখ্যা টাইপ করার পর কীবোর্ডের কোন বোতামে চেপে ফেদার বৈশিষ্ট্যকে কার্যকর করে নিতে হবে?
(প্রয়োগ)

(ক) Shift (খ) Insert

● Enter (ঘ) End

২৪৬. মুক্ত সিলেকশন তৈরি করার জন্য **Lasso tool** সিলেক্ট করার পর ক্যানভাসে কোন অ্যাকশনের মাধ্যমে আবৃত্তকার এবং আঁকাবাঁকা সীমানা বা প্রান্তবিশিষ্ট সিলেকশন তৈরির কাজ করা যায়?
(জ্ঞান)

(ক) ডবল ক্লিক (খ) সিঙ্গেল ক্লিক

● ক্লিক ও ড্রাগ (ঘ) স্ক্রুল

২৪৭. মুক্ত সিলেকশন তৈরির ক্ষেত্রে, ড্রাগ করা অবস্থায় মাউসের উপর কোন অ্যাকশনের দ্বারা ঐ অবস্থান থেকে শুরুর ক্লিকের বিন্দুর সঙ্গে রেখা তৈরি হয়ে বন্ধ সিলেকশন তৈরি হবে?
(জ্ঞান)

(ক) সিঙ্গেল ক্লিক ● আঙুলের চাপ ছেড়ে দেয়া

(গ) স্ক্রুল (ঘ) ডবল ক্লিক

২৪৮. সিলেকশন ভাসমান থাকা অবস্থায় সিলেকশনের কোথায় ক্লিক করে ছবি অন্যত্র সরিয়ে স্থাপন করা যাবে?
(জ্ঞান)

(ক) ডানপাশে (খ) বামপাশে

(গ) উপরে ● মধ্যে

২৪৯. সিলেকশন কোনো রং দিয়ে পূরণ করার পর ভাসমান সিলেকশন ড্রাগ করে অন্যত্র সরিয়ে স্থাপন করে কোন রং দিয়ে পূরণ করা যাবে?
(জ্ঞান)

(ক) একই রং (খ) সাদা

(গ) লাল ● যেকোনো রং

২৫০. রঙের গাঢ়ত্বের পরিমাণ নির্ধারণ করার জন্য কী ব্যবহার করা হয়?
(জ্ঞান)

(ক) Feather (খ) Lasso

(গ) Flating ● Opacity

২৫১. **Edit** মেনুর কোন কমান্ড দিলে পর্দায় ফিল ডায়ালগ বক্স পাওয়া যায়?
(জ্ঞান)

(ক) Feather ● Fill (গ) Flating

(ঘ) Drags

২৫২. ফিল ডায়ালগ বক্সের কনটেন্টস অংশে ইউজ ঘরে কোনটি সিলেক্টেড থাকে?
(জ্ঞান)

(ক) ব্যাকগ্রাউন্ড (খ) ক্যানভাস

- ফোরগ্রাউন্ড (ঘ) টপবার
২৫৩. ডায়ালগ বক্সের কোন ঘরে রঙের নির্ধারণী সংখ্যা টাইপ করতে হয়? (জ্ঞান)
- ওপাসিটি (খ) মার্কি (গ) প্যালেট
- (ঘ) ফিদার
২৫৪. ফটোশপের রঙের পূর্ণ গাঢ়ত্ব কত দ্বারা বোঝায়? (জ্ঞান)
- ১০০% (খ) ২০০%
- (গ) ৩০০% (ঘ) ৪০০%
২৫৫. সুমাইয়া ওপাসিটি ঘরে ৫০ টাইপ করে **Ok** বোতামে ক্লিক করল। সিলেকশনটি ফোরগ্রাউন্ড রঙের কত **Percent** গাঢ়তায় পূরণ হবে? (প্রয়োগ)
- (ক) ২৫% ● ৫০%
- (গ) ৭৫% (ঘ) ১০০%
২৫৬. সিলেকশনের অপশন প্যালেটে কী আছে? (জ্ঞান)
- (ক) ফিদার (খ) ফ্লোটিং ●
- ওপাসিটি (ঘ) ড্রেগ
২৫৭. প্যালেটের কী কমবেশি করে রঙের গাঢ়তা কমবেশি করা যায়? (জ্ঞান)
- (ক) ফিদার (খ) ফ্লোটিং
- ওপাসিটি (ঘ) ড্রেগ
২৫৮. কোন কমান্ডের সাহায্যে সিলেকশনের বর্ডার তৈরি করা যায়? (জ্ঞান)
- স্ট্রোক (খ) ওপাসিটি (গ)
- সিফটিং (ঘ) ফ্লোটিং
২৫৯. ডায়ালগ বক্সে **Stroke Width** ঘরে কত পর্যন্ত সংখ্যা টাইপ করা যায়? (জ্ঞান)
- ১-১৬ (খ) ১-২০
- (গ) ১-১০০ (ঘ) ১-২৫০

২৬০. ডায়ালগ বক্সের **Stroke Width** ঘরে যে সংখ্যা টাইপ করা হয় সে সংখ্যা অনুযায়ী কোনটি নির্ধারিত হয়? (জ্ঞান)
- বর্ডারের প্রশস্ততা (খ) বর্ডারের দৈর্ঘ্য
- (গ) রং (ঘ) বর্ডারের আকার
২৬১. কোন পদ্ধতিতে শুধু তুলির রং দিয়েই বর্ডার করা যায়? (জ্ঞান)
- (ক) ওপাসিটি ● স্ট্রোক (গ) সিফটিং
- (ঘ) ফ্লোটিং
২৬২. বর্ডারটি সিলেকশনের বাইরের দিকে তৈরির জন্য ডায়ালগ বক্সের কোন **Radio button**-এর মাঝখানে ক্লিক করে সক্রিয় করে দিতে হবে? (জ্ঞান)
- (ক) Inside (খ) Center
- Outside (ঘ) Outward
২৬৩. বর্ডারটি সিলেকশনের মাঝামাঝি স্থানে তৈরির জন্য ডায়ালগ বক্সের কোন **Radio button**-টি ক্লিক করে সক্রিয় করে দিতে হবে? (জ্ঞান)
- Inside (খ) Inward
- (গ) Outside (ঘ) Center
২৬৪. বর্ডারটি সিলেকশনের ভেতরের দিকে তৈরির জন্য ডায়ালগ বক্সের কোন **Radio button**-এর মাঝখানে ক্লিক করে সক্রিয় করে দিতে হবে? (জ্ঞান)
- (ক) Inside ● Center
- (গ) Outside (ঘ) Outward
২৬৫. ফাইল মেনু থেকে কোন কমান্ড দিলে **Save as** ডায়ালগ বক্স আসবে? (জ্ঞান)
- (ক) Shift (খ) Enter
- (গ) Pause ● Save

২৬৬. **Photoshop**-এ ছবি সম্পাদনের প্রায় প্রতিটি পর্যায়ে কোনটির মাধ্যমে কাজ করতে হয়?
(জ্ঞান)

- Layer খ) Lasso
গ) Marquee ঘ) Stroke

২৬৭. ছবি সম্পাদনার পর্দা বা ক্যানভাসের একেকটি স্তরকে কী বলে?
(জ্ঞান)

- ক) Lasso খ) Marquee
● Layer ঘ) Stroke

২৬৮. কোন পদ্ধতিতে একাধিক স্বচ্ছ ক্যানভাস একটির উপরে একটি রেখে কাজ করা যায়?
(জ্ঞান)

- ক) Marquee ● Layer
গ) Lasso ঘ) Stroke

২৬৯. ফটোশপে রঙিন ছবিবিশিষ্ট একটি ফাইল খোলা হলে ছবির লেয়ার প্যালেটে কী লেখা থাকবে?
(জ্ঞান)

- ক) Lasso খ) Layer
● Background ঘ) Foreground

২৭০. জোহান ফটোশপে ৫টি ছবি নিয়ে কাজ করবে। এজন্য তাকে কয়টি লেয়ার ব্যবহার করতে হবে?
(প্রয়োগ)

- ক) ১ খ) ৩ ● ৫ ঘ) ১০

২৭১. নতুন লেয়ার যুক্ত করার জন্য প্যালেটের নিচে কোন অপশনে ক্লিক করতে হবে?
(জ্ঞান)

- ক) Create a new slide খ)
Create a new Box
● Create a new Layer ঘ)
Create a new Line

২৭২. ২ নম্বর লেয়ারকে ক্লিক করে চেপে ধরে ৩ নম্বর লেয়ারের ওপর ছাড়লে কী ঘটবে?
(অনুধাবন)

- ক) লেয়ারটি ৩নং লেয়ারে অবস্থান করবে
খ) লেয়ারটি ৪নং লেয়ারে অবস্থান করবে

● লেয়ারটি ৩ ও ৪নং এর মাঝখানে অবস্থান করবে

ঘ) লেয়ারটি ১নং লেয়ারে অবস্থান করবে

২৭৩. ব্যাকগ্রাউন্ড লেয়ার অন্য কোনো স্তরে স্থাপন করার জন্য ব্যাকগ্রাউন্ড কিসে পরিণত করে নিতে হবে?
(জ্ঞান)

- ক) লেসো ● লেয়ার
গ) মার্কি ঘ) প্যালেট

২৭৪. প্রতিটি লেয়ারের একেবারে বামদিকে কিসের আইকন রয়েছে?
(জ্ঞান)

- ক) পাখি খ) বিমান
● চোখ ঘ) তালা

২৭৫. প্রতিটি লেয়ারের একেবারে বামদিকে যে চোখের আইকন রয়েছে তাকে কী বলা হয়?
(জ্ঞান)

- লেয়ার ভিজিবিলাটি খ) লেয়ার এবিলিটি
গ) লেয়ার ইনভিজিবিলাটি ঘ) লেয়ার এনাবল

২৭৬. আবিদ একটি লেয়ারের ছবি অদৃশ্য করে দেখতে চায়। এজন্য তাকে নিচের কোন আইকনে ক্লিক করতে হবে?
(প্রয়োগ)

- ক) * ● 
গ) → ঘ) +

২৭৭. ফটোশপে চোখ আইকনের কোন পাশের সারিতে থাম্বনেইল আইকন রয়েছে?
(জ্ঞান)

- ডান খ) বাম
গ) উপরে ঘ) নিচে

২৭৮. থাম্বনেইল অর্থ কী?
(জ্ঞান)

- ক) বড় নথি খ) বড় থাম
গ) ছোট ছবির বৃহৎ সংস্করণ ● বড় ছবির ক্ষুদ্র সংস্করণ

২৭৯. পর্দার ছবির সঙ্গে সংশ্লিষ্ট লেয়ারে ঐ ছবির ক্ষুদ্র

সংস্করণ প্রদর্শিত হয় কোন আইকনে? (জ্ঞান)

ক) Enable ● Channel

গ) ভিজিবিলাটি ঘ) থাম্বনেইল

২৮০. একসঙ্গে একাধিক প্যালেটের যুক্ত অবস্থাকে কী বলা হয়? (জ্ঞান)

ক) আইকন প্যালেট ● গুচ্ছ প্যালেট

গ) থাম্বনেইল প্যালেট ঘ) ট্যাব প্যালেট

২৮১. পর্দায় **Layer** প্যালেট বিদ্যমান না থাকলে **Window** মেনু থেকে কোন কমান্ড সিলেক্ট করলে পর্দায় লেয়ার প্যালেট পাওয়া যাবে? (জ্ঞান)

ক) New ● Layers

গ) Tools ঘ) Save

২৮২. **New** ডায়ালগ বক্সের **Background Contents** অপশন থেকে সাদা বা **White** সিলেক্ট করলে লেয়ার প্যালেট ভিত্তি লেয়ার হিসেবে কী থাকবে? (জ্ঞান)

ক) Foreground খ) Contents

● Background ঘ) Layer

২৮৩. টেক্সট লেয়ার তৈরি করার ক্ষেত্রে ফন্ট ড্রপ-ডাউন তালিকা থেকে কোন ফন্ট সিলেক্ট করতে হবে? (জ্ঞান)

ক) সুলেখা ● সুতন্দ্রী এমজে

গ) সুরমা এমজে ঘ) আদর্শলিপি

২৮৪. যে লেয়ারের ছবি সম্পাদনার কাজ করা হয় তাকে কী বলে? (জ্ঞান)

ক) Background layer খ) Foreground layer

● Target layer ঘ) Move layer

২৮৫. একসাথে কয়টি লেয়ারের ছবি সম্পাদনা করা যায়? (জ্ঞান)

● ১

খ) ২

গ) ৩

ঘ) ৪

২৮৬. লেয়ারকে কীভাবে টার্গেট লেয়ারে পরিণত করা যায়? (অনুধাবন)

ক) লেয়ারকে Delete করে

খ) লেয়ারকে Select করে

● লেয়ার এর উপর মাউস পয়েন্টার ক্লিক করে

ঘ) মেনুতে মাউস পয়েন্টার ক্লিক করে

২৮৭. **Opacity** কী? (জ্ঞান)

ক) লেয়ার নির্ধারক খ) লেয়ার পরিবর্তক

গ) রঙের স্বল্পতা ● রঙের গাঢ়ত্ব

২৮৮. **Opacity** লেয়ার উপরে মাউস পয়েন্টার স্থাপন করলে মাউস পয়েন্টার কিসে পরিণত হবে? (জ্ঞান)

ক) একমুখী তীরে ● দ্বিমুখী তীরে

গ) ত্রিমুখী তীরে ঘ) চতুর্মুখী তীরে

২৮৯. দ্বিমুখী তীরটি কোন দিকে ড্র্যাগ করলে রঙের গাঢ়ত্ব কমবে? (জ্ঞান)

● বাম খ) ডান

গ) উপর ঘ) নিচে

২৯০. টেক্সট বক্সে সরাসরি কী টাইপ করে রঙের গাঢ়ত্ব কম বেশি করা যায়? (জ্ঞান)

ক) অবরসূচক বর্ণ খ) চিহ্নসূচক বর্ণ

● পরিমাণসূচক সংখ্যা ঘ) বর্ণবাচক সংখ্যা

২৯১. লেয়ার বাতিল বা ফেলে দেয়ার জন্য লেয়ার প্যালেটের পপ-আপ মেনু থেকে কোন কমান্ড দিতে হবে? (জ্ঞান)

● Delete layer খ) Select layer

গ) Target layer ঘ) Field layer

২৯২. কোনো লেয়ার যদি অদৃশ্য থাকে তাহলে কোন কমান্ড দিলে শুধু দৃশ্যমান লেয়ারগুলো একীভূত হবে? (জ্ঞান)

ক Flatten Image ● Merge Visible

গ Merge Down ঘ Merge Point

২৯৩. কোন কমান্ড দিলে সিলেক্ট করা লেয়ার এবং ঠিক তার নিচের লেয়ার একীভূত হবে? (জ্ঞান)

ক Flatten Image খ Merge Visible

গ Merge Point ● Merge Down

২৯৪. কোন কমান্ড দিলে সবগুলো লেয়ার একীভূত হবে? (প্রয়োগ)

ক Merge Down খ Merge Visible

গ Merge Point ● Flatten Image

২৯৫. পেস্ট করার আগে কিরূপ লেয়ার তৈরি করে নিলে কাট বা কপি করা কোনো বিষয় ঐ লেয়ারেই পেস্ট হয়? (জ্ঞান)

ক অস্বচ্ছ খ সাদা ● স্বচ্ছ ঘ ধূসর

২৯৬. ছবি ছেঁটে ফেলার কাজ করতে হয় কোন টুলের সাহায্যে? (জ্ঞান)

ক Merge Down খ Marquee

● Crop ঘ Lasso

২৯৭. **Crop** শব্দের অর্থ কী? (জ্ঞান)

ক পরিষ্কার করা খ বাদ দেওয়া

গ স্বচ্ছ করা ● ছেঁটে ফেলা

২৯৮. সিলেকশনের আয়তকার বক্সে মোট কয়টি ফাঁপা চতুর্ভুজ দেখা যাবে? (জ্ঞান)

ক ২ খ ৪ গ ৬ ● ৮

২৯৯. সিলেকশন এলাকা চূড়ান্ত করার পর কীবোর্ডের কোন বোতামে চাপ দিলে সিলেকশনের বাইরের অংশটুকু বাদ পড়ে যাবে? (জ্ঞান)

ক Home ● Enter

গ Tab ঘ End

৩০০. ছবির বিশেষ অংশ সিলেক্ট করার পর যদি ড্রপ করার কাজ থেকে বিরত থাকার প্রয়োজন হয় তাহলে কোন কী চাপতে হবে? (জ্ঞান)

ক Enter খ Delete

● Esc ঘ End

৩০১. হেলানো ছবি রূপ করার পদ্ধতি কয়টি রঙের সলিড ব্যাকগ্রাউন্ডের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য? (জ্ঞান)

● এক খ দুই গ তিন ঘ চার

৩০২. ব্যাকগ্রাউন্ড একাধিক রঙবিশিষ্ট এরূপ প ছবি রূপ করার ক্ষেত্রে কোন টুল দিয়ে সিলেক্ট করতে হবে? (জ্ঞান)

ক Lasso খ Layer

গ Automate ● Crop

৩০৩. ইরেজার টুল দিয়ে যখন কোনো রং মুছে ফেলা হয় তখন ঐ রংটি আসলে কিসের রং দিয়ে ঢেকে দেওয়া হয়? (জ্ঞান)

ক Foreground খ Background

● ক্যানভাস ঘ প্যালেট

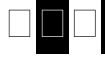
৩০৪. কিরূপ লেয়ারের ছবি ইরেজার টুল দিয়ে স্বাভাবিক নিয়মে মুছে ফেলা যায়? (জ্ঞান)

ক সাদা খ ধূসর গ বাদামী ● স্বচ্ছ

৩০৫. সূক্ষ্ম অংশ মোছার জন্য কীবোর্ডের **CAPS LOCK** চেপে দিলে ইরেজার টুল কোন চিহ্নের আকার ধারণ করে? (জ্ঞান)

ক - ● + গ = ঘ *

৩০৬. ক্যানভাসের রং কেমন হলে মনে হবে রংটা মুছে যাচ্ছে? (জ্ঞান)
 (ক) কালো (খ) নীল ● সাদা
 (ঘ) নীল
৩০৭. কোনটি সিলেক্ট করলে রাবার ইরেজার ইলেকট্রনিক সংস্করণের মতো কাজ করে? (জ্ঞান)
 (ক) ব্রাশ ● বক (গ) পেন্সিল (ঘ) ডাস্টার
৩০৮. **Gradient Tool**-এর একই অবস্থানে কোন টুল রয়েছে? (জ্ঞান)
 (ক) ইরেজার (খ) রোটेट
 ● পেইন্ট বাকেট (ঘ) লিনিয়ার
৩০৯. গ্রেডিয়েন্ট টুল সিলেক্ট করলে অপশন বার-এ কত প্রকার গ্রেডিয়েন্ট তৈরির আইকন পাওয়া যাবে? (জ্ঞান)
 (ক) ২ (খ) ৩ (গ) ৪ ● ৫
৩১০. একটি রং শুরুর থেকে শেষের দিকে মিলিয়ে যাওয়াকে কী বলা হয়? (জ্ঞান)
 (ক) ড্র্যাগ ● বেরন্ড (গ) লিনিয়ার (ঘ) ফিল
৩১১. কোন বেরন্ডে রং এক প্রান্ত থেকে অন্য প্রান্তে পৌঁছতে ক্রমান্বয়ে মিলিয়ে যায়? (জ্ঞান)
 ● Linear (খ) Radical
 (গ) Reflected (ঘ) Diamond
৩১২. কোন টুলের সাহায্যে তিন ইঞ্চি প্রস্থ ও দুই ইঞ্চি উচ্চতাবিশিষ্ট একটি সিলেকশন তৈরি করে নেওয়া যায়? (জ্ঞান)
 (ক) উপবৃত্তাকার মার্কি টুল (খ) ল্যাসো টুল
 ● আয়তাকার মার্কি টুল (ঘ) রূপ
৩১৩. গ্রেডিয়েন্ট টুল সিলেক্ট করে মাউস ক্যানভাসে নিয়ে এলে কোন চিহ্নে পরিণত হবে? (জ্ঞান)
 (ক) গুণ (খ) ভাগ ● যোগ (ঘ) বিয়োগ

৩১৪. পর্দায় কোনো কিছু সিলেক্ট করা না হলে কতটুকু পর্দা জুড়ে বেরন্ড তৈরি করা যায়? (জ্ঞান)
 (ক) অর্ধেক (খ) ৪ ভাগের ১ ভাগ
 (গ) ৪ ভাগের ৩ ভাগ ● সম্পূর্ণ
৩১৫. রেডিয়াল গ্রেডিয়েন্ট তৈরি করার জন্য কোন বার-এ রেডিয়াল গ্রেডিয়েন্ট আইকনে ক্লিক করে সক্রিয় করে নিতে হবে? (জ্ঞান)
 (ক) টুলবার (খ) মেনুবার ●
 অপশনবার (ঘ) টাইটেলবার
৩১৬. গ্রেডিয়েন্ট বার এ ক্লিক করলে কী পাওয়া যায়? (জ্ঞান)
 ● গ্রেডিয়েন্ট এডিটর ডায়ালগ বক্স
 (খ) এক্সল এডিটর ডায়ালগ বক্স
 (গ) ফিল্ড এডিটর ডায়ালগ বক্স
 (ঘ) লিনিকর এডিটর ডায়ালগ বক্স
৩১৭. গ্রেডিয়েন্ট সরাইডারের বাম এবং ডান প্রান্তের নিচে কী রয়েছে? (জ্ঞান)
 ● Color Stop (খ) Linear Stop
 (গ) Opacity Stop (ঘ) Field
-  বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর
৩১৮. এডোবি ফটোশপ সফটওয়্যারের সাহায্যে—
 i. ছবির ঔজ্জ্বল্য বাড়ানো—কমানো যায়
 ii. ছবির অপ্রয়োজনীয় অংশ কেটে ফেলা যায়
 iii. ছবির দাগ বা ত্রুটি মুছে ফেলা যায়
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (অনুধাবন)
 (ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii
 ও iii ● i, ii ও iii
৩১৯. কম্পিউটারের সাহায্যে ছবি সম্পাদনা করার জন্য ব্যবহার করতে হয়—
 i. ক্যামেরায় তোলা ছবি

ii. হাতে আঁকা ছবি

iii. নকশা

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

কি i ও ii খি i ও iii গি ii
ও iii ● i, ii ও iii

৩২০. জিকু তার কম্পিউটারে এডোবি ফটোশপে বেশ কিছু ছবি সম্পাদন করল। এই ছবিগুলো সে ব্যবহার করতে পারবে—

i. ব্যানারে

ii. বিজ্ঞাপনে

iii. আমন্ত্রণপত্রে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

কি i ও ii খি i ও iii গি ii
ও iii ● i, ii ও iii

৩২১. ইঞ্চি প্রতি ৭২ পিক্সেল কথাটির অর্থ হচ্ছে—

i. এক ইঞ্চিতে আড়াআড়ি এবং খাড়াখাড়াভাবে ৭২টি পিক্সেলের ৭২টি লাইন থাকে

ii. শুধু আড়াআড়িভাবে ৭২টি পিক্সেলের ৭২টি লাইন থাকবে

iii. এক বর্গ ইঞ্চিতে মোট পিক্সেলের পরিমাণ দাঁড়াবে ৫১৮৪ পিক্সেল

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

কি i ও ii ● i ও iii
গি ii ও iii ঘি i, ii ও iii

৩২২. একটি ছবি বড় করলে—

i. পিক্সেলগুলো দেখা যাবে

ii. ছবি পরিষ্কার হবে

iii. ছবি ফেটে যাবে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

কি i ও ii ● i ও iii গি ii
ও iii ঘি i, ii ও iii

৩২৩. এডোবি ফটোশপের **Color Mode** ড্রপ-ডাউনে মেনুতে থাকে—

i. RGB

ii. CMYK

iii. Bitmap

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

কি i ও ii খি i ও iii
গি ii ও iii ● i, ii ও iii

৩২৪. এডোবি ফটোশপে—

i. টাইটেল বার-এর নিচে রয়েছে মেনুবার

ii. মেনুবার-এর নিচে রয়েছে অপশন বার

iii. অপশন বার-এর নিচে রয়েছে টাইটেল বার

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

● i ও ii খি i ও iii
গি ii ও iii ঘি i, ii ও iii

৩২৫. ফটোশপের টুল বক্সে রয়েছে—

i. তুলি

ii. নিয়ন্ত্রণের আইকন

iii. মাস্ক আইকন

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

কি i ও ii খি i ও iii গি ii
ও iii ● i, ii ও iii

৩২৬. প্যালেটের উপরের ডান দিকে বিদ্যমান বিয়োগ চিহ্নযুক্ত আইকনে ক্লিক করলে—

i. প্যালেটটি গুটিয়ে যাবে

ii. আইকনটি চতুষ্কোণ আইকনে রূপান্তরিত হবে

iii. প্যানেলটি সম্প্রসারিত হবে
নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- i ও ii খ) i ও iii গ) ii
ও iii ঘ) i, ii ও iii

৩২৭. ফটোশপের ক্যানভাসে—

i. ডানপাশে রয়েছে প্যানেল
ii. বামপাশে রয়েছে তুলি বা ব্রাশ
iii. ডানপাশে রয়েছে রং ও ছবি
নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- ক) i ও ii খ) i ও iii
● ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

৩২৮. প্যানেলের উদাহরণ হলো—

i. Layer
ii. Path
iii. Channel
নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- ক) i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ● i, ii ও iii

৩২৯. প্যানেলের টপ বার—এ ডাবল ক্লিক করলে—

i. সম্প্রসারিত প্যানেল গুটিয়ে যাবে
ii. কম্পিউটার অফ হয়ে যাবে
iii. গুটিয়ে থাকা প্যানেল সম্প্রসারিত হবে
নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- ক) i ও ii ● i ও iii
গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

৩৩০. টুল বক্সে কোনো টুল সিলেক্ট করে মাউস পয়েন্টার পর্দার ভেতরে নিলে—

i. সিলেক্ট টুলের নিজস্ব আকৃতিতে দেখা যায়
ii. কখনো যোগ চিহ্নগুলো দেখা যায়
iii. সম্পাদনা টুলগুলো বৃত্ত বা গোল আকৃতিতে প্রদর্শিত হয়

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- ক) i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ● i, ii ও iii

৩৩১. সিলেকশন টুলের মধ্যে মার্কি টুল দিয়ে—

i. চতুষ্কোণ ও বৃত্তাকার সিলেকশন করা যায়
ii. অবজেক্ট তৈরির কাজ করা যায়
iii. ছবির দাগ মোছা যায়

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- i ও ii খ) i ও iii গ) ii
ও iii ঘ) i, ii ও iii

৩৩২. Alt বোতামে ক্লিক করে ড্রাগ করলে—

i. বৃত্ত সিলেকশন হবে
ii. বর্গ সিলেকশন হবে
iii. আয়তক্ষেত্র সিলেকশন হবে
নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

৩৩৩. টুল বক্সের নিচের অংশে থাকে —

i. Foreground কালার আইকন
ii. Background কালার আইকন
iii. Marquee টুল

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- i ও ii খ) i ও iii গ) ii
ও iii ঘ) i, ii ও iii

৩৩৪. কোনো সিলেকশন ভাসমান থাকা অবস্থায় রং দিয়ে পূরণ করার জন্য –

- i. কীবোর্ডের Alt বোতাম চেপে রেখে Backspace চাপ দিতে হবে
ii. কীবোর্ডের Shift বোতাম চেপে রেখে Backspace চাপ দিতে হবে
iii. কীবোর্ডের Ctrl বোতাম চেপে রেখে Backspace চাপ দিতে হবে
নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- ক) i ও ii ● i ও iii
গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

৩৩৫. ফেদার-এর বৈশিষ্ট্য দৃশ্যমান হবে–

- i. ফেদার ঘরে পরিমাণসূচক সংখ্যা টাইপ-করে কীবোর্ডের এন্টার বোতামে চাপ দিলে
ii. মার্কি টুল বা অন্য টুল দিয়ে রং করে পূরণ করলে
iii. কপি বা কাট করে অবজেক্ট পেস্ট করার পর
নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- ক) i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ● i, ii ও iii

৩৩৬. ওপাসিটি ঘরে ৫০ টাইপ করে **Ok** বোতামে ক্লিক করলে–

- i. সিলেকশনটি ফোরগ্রাউন্ড রঙের ৫০% গাঢ়তায় পূরণ হবে

ii. সিলেকশনটি ফোরগ্রাউন্ড রঙের ১০০% গাঢ়তায় পূরণ হবে

iii. সিলেকশনটি মাঝামাঝি রঙের গাঢ়ত্ব প্রকাশ করবে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- ক) i ও ii ● i ও iii গ) ii
ও iii ঘ) i, ii ও iii

৩৩৭. স্ট্রোক পদ্ধতিতে বর্ডার তৈরি করা যায়–

- i. তুলির রং দ্বারা
ii. ফোরগ্রাউন্ডের রং দ্বারা
iii. ক্যানভাস রং দ্বারা

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

৩৩৮. লেয়ার দ্বারা –

- i. ছবি সম্পাদনার কাজ করা হয়
ii. অবজেক্ট তৈরির কাজ করা হয়
iii. ছবির গুণাগুণ বিচার করা হয়
নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

৩৩৯. ক্যানভাস স্বচ্ছ হলে–

- i. প্রতি স্তরে বিদ্যমান ছবি দেখে দেখে কাজ করা যায়
ii. ছবির কাজের কোয়ালিটি ভালো হয়
iii. ক্যানভাসের নিচের দিকে কাজ করা সহজ হয়

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

● i ও ii

থ) i ও iii

গ) ii ও iii

ঘ) i, ii ও iii

৩৪০. **Background Eraser** টুল দিয়ে ছবির

যেকোনো অংশে ক্লিক করলে—

i. ছবির ওই অংশ মুছে যাবে

ii. প্যালেটের লেয়ারটি আপনা-আপনি Layer

O-এ পরিণত হবে

iii. ছবির ওই অংশ বেশি উজ্জ্বল হবে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

● i ও ii

থ) i ও iii

গ) ii ও iii

ঘ) i, ii ও iii

৩৪১. লেয়ারের ক্ষেত্রে অদৃশ্য চোখের জায়গাটি ক্লিক

করলে—

i. চোখের আইকনটি দৃশ্যমান হবে

ii. লেয়ারের ছবি পর্দায় দৃশ্যমান হবে

iii. লেয়ারের ছবি অদৃশ্যই থেকে যাবে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

● i ও ii

থ) i ও iii

গ) ii

ও iii ঘ) i, ii ও iii

৩৪২. একটি লেয়ারকে টার্গেট লেয়ারে পরিণত করার

জন্য—

i. লেয়ারটির উপর ক্লিক করতে হবে

ii. লেয়ারটি সিলেক্টেড হতে হবে

iii. লেয়ারটি আনডু করতে হবে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

● i ও ii

থ) i ও iii

গ) ii ও iii

ঘ) i, ii ও iii

৩৪৩. লেয়ারস প্যালেটের পপ-আপ মেনুতে কমান্ডগুলো হলো—

i. Merge Visible

ii. Flatten Image

iii. Merge Down

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

ক) i ও ii

থ) i ও iii

গ) ii

ও iii ● i, ii ও iii

৩৪৪. কোনো লেয়ার যদি অদৃশ্য থাকে তাহলে

Merge Visible কমান্ড দিলে—

i. শুধু দৃশ্যমান লেয়ারগুলো একীভূত হবে

ii. অদৃশ্য লেয়ারগুলো একীভূত হবে

iii. অদৃশ্য লেয়ারগুলো একীভূত হবে না

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

ক) i ও ii

● i ও iii

গ) ii

ও iii ঘ) i, ii ও iii

৩৪৫. লেয়ারস প্যালেটের পপ-আপ মেনুতে **Merge**

Down কমান্ড দিলে—

i. সিলেক্ট করা লেয়ার একীভূত হবে

ii. সিলেক্ট করা লেয়ারের ঠিক নিচের লেয়ার

একীভূত হবে

iii. অদৃশ্য লেয়ারগুলোও একীভূত হবে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

● i ও ii

থ) i ও iii

গ) ii ও iii

ঘ) i, ii ও iii

৩৪৬. **Opacity** পরিবর্তন করা যায়—

i. ড্রাগের মাধ্যমে

ii. স্ক্রলে আপডাউনের মাধ্যমে

iii. সরাসরি পরিমাণসূচক সংখ্যা টাইপ করে

নিচের কোনটি সঠিক?

(প্রয়োগ)

- কি i ও ii ● i ও iii
গি ii ও iii ঘি i, ii ও iii

৩৪৭. ফটোশপে কাজ শেষ করার পর অন্য কোনো কম্পিউটারে বা প্রিন্টিং মেশিনে নেওয়া যায়—

- i. সিডিতে কপি করে
ii. পেনড্রাইভে
iii. ব্লুটুথের মাধ্যমে

নিচের কোনটি সঠিক?

(জ্ঞান)

- কি i ও ii খি i ও iii
গি ii ও iii ● i, ii ও iii

৩৪৮. কাট বা কপি করা কোনো বিষয় পেস্ট করলে—

- i. আপনা আপনি নতুন লেয়ার তৈরি হয়
ii. পেস্ট করা অবজেক্ট নতুন লেয়ারে পেস্ট হয়
iii. আগে স্বচ্ছ লেয়ার তৈরি থাকলে ঐ লেয়ারে পেস্ট হবে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- কি i ও ii খি i ও iii
গি ii ও iii ● i, ii ও iii

৩৪৯. **Crop** টুলের মাধ্যমে—

- i. ছবির প্রান্তগুলো থেকে কিছুটা অংশ ছেঁটে ফেলা যায়
ii. ছবির অপ্রয়োজনীয় অংশ বাদ দেওয়া যায়
iii. ছবি সমান্তরাল করা যায়

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- কি i ও ii খি i ও iii
গি ii ও iii ● i, ii ও iii

৩৫০. জিয়ান এডোবি ফটোশপে একটি ছবি তৈরি করল। ছবির এবডোথেবডো প্রান্ত বা বর্ডার ছেঁটে ফেলার জন্য তাকে—

- i. টুল বক্স থেকে Crop টুল সিলেক্ট করতে হবে
ii. আয়তাকার মার্কি টুলের মতো ক্লিক ও ড্র্যাগ ছবির এবডোথেবডো প্রান্ত বা বর্ডার অংশটুকু বাইরে রেখে ভেতরের প্রয়োজনীয় অংশ সিলেক্ট করতে হবে
iii. সিলেকশনের চতুর্ভুজ বক্সগুলোতে ডবল ক্লিক করতে হবে

নিচের কোনটি সঠিক?

(প্রয়োগ)

- i ও ii খি i ও iii
গি ii ও iii ঘি i, ii ও iii

৩৫১. হেলানো ছবি রূপ করার ক্ষেত্রে—

- i. ফাইল মেনু থেকে Automate কমান্ড ব্যবহার করতে হবে
ii. সথশ্লিফ্ট সাবমেনু থেকে Crop and Straighten photos কমান্ড সিলেক্ট করতে হবে
iii. ব্যাকগ্রাউন্ড একাধিক রংবিশিষ্ট হলে রূপিং-এর কাজ করা যাবে না

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- i ও ii খি i ও iii
গি ii ও iii ঘি i, ii ও iii

৩৫২. গ্রেডিয়েন্ট তৈরির আইকন—

- i. Linear Gradient
ii. Reflected Gradient
iii. Diamond Gradient

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

কি i ও ii

খি i ও iii

গি ii ও iii

● i, ii ও iii

৩৫৩. রেডিয়াল বেরন্ডে-

i. রং শুরুর স্থান থেকে

চতুর্দিকে বিস্তৃত হয়ে ক্রমান্বয়ে মিলিয়ে যায়

ii. রং এক প্রান্ত থেকে অন্য

প্রান্তে পৌঁছতে পৌঁছতে ক্রমান্বয়ে মিলিয়ে যায়

iii. চতুর্দিকের গাঢ় রং কেন্দ্রের দিকে অগ্রসর

হতে হতে ক্রমান্বয়ে মিলিয়ে যায়

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

কি i ও ii

● i ও iii

গি ii ও iii

ঘি i, ii ও iii

৩৫৪. সাদা-কালো বা রঙের দৃশ্যমানতা আশানুরূপ করার জন্য প্রয়োজন -

i. ঔজ্জ্বল্য শানিত করা

ii. ছবিটি অপরিষ্কার রাখা

iii. কনট্রাস্ট সমন্বয় করা

নিচের কোনটি সঠিক?

(প্রয়োগ)

কি i ও ii

● i ও iii

গি ii ও iii

ঘি i, ii ও iii



অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ৩৫৫ ও ৩৫৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

ছুটির দিনে ফাহিমের মা বারান্দায় বসে পুরনো, ছবির এলবাম দেখছিলেন। ছবিগুলো সব সাদাকালো। ফাহিমের তার মা-বাবার একটি ছবি খুব পছন্দ হলো। সে ছবিটি রঙিন করার জন্য তার মায়ের কাছ থেকে চেয়ে নিল।

৩৫৫. কাজটি করার জন্য ফাহিমকে কোন সফটওয়্যারটি

ব্যবহার করতে হবে?

(প্রয়োগ)

কি Powerpoint ● Photoshop

গি Illustrator ঘি Maya

৩৫৬. উক্ত সফটওয়্যার দিয়ে-

i. এনিমেশন যুক্ত করা যায়

ii. ছবির দাগ বা ত্রুটি মুছে ফেলা যায়

iii. হাতে আঁকা ছবি কম্পিউটারে নিয়ে সম্পাদনা করা যায়

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

● i ও ii

খি i ও iii

গি ii ও iii

ঘি i, ii ও iii

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ৩৫৭ ও ৩৫৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

রিংকু একটি ছবি সম্পাদনার জন্য তার কম্পিউটারে এডোবি ফটোশপ প্রোগ্রামটি চালু করল। সে পিক্সেলের ঘরে ৩৬ টাইপ করল।

৩৫৭. রিংকু যে ছবিটি নিয়ে কাজ করবে তার প্রতি ইঞ্চিতে খাড়াখাড়া কয়টি লাইন থাকবে? (প্রয়োগ)

কি ১৮

● ৩৬

গি ৭২

ঘি ১৪৪

৩৫৮. উক্ত ছবির রেজুলেশন কত হবে? (প্রয়োগ)

● ১২৯৬

খি ২৫৯২

গি ৩৮৮৮

ঘি ৫১৮৪

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ৩৫৯ ও ৩৬০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

মিলনকে তার বাবা একটি এবড়োথেবড়ো পুরনো ছবি দিয়ে স্টুডিওতে গিয়ে ছবিটি পরিষ্কার করে আনতে বললেন। মিলন স্টুডিও থেকে ছবিটি ঠিক করে আনলে তার বাবা ছবিটি দেখে খুব খুশি হলেন।

৩৫৯. মিলনের বাবার ছবিটি প্রথমে কোন যন্ত্রের সাহায্যে কম্পিউটারে নিতে হয়েছে? (প্রয়োগ)

কি ক্যামেরা ● স্ক্যানার

গি ফটোস্ট্যাট ঘি প্রিন্টার

৩৬০. স্টুডিওর লোকটিকে উক্ত ছবিটি ঠিক করতে –

i. ফটোশপের টুল বক্স থেকে Crop Tool সিলেক্ট করতে হয়েছে

ii. এবড়োথেবড়ো অংশ বাদে প্রয়োজনীয় অংশ সিলেক্ট করতে হয়েছে

iii. সিলেকশন শেষে কীবোর্ডের Enter বোতামে চাপ দিতে হয়েছে

নিচের কোনটি সঠিক?

(উচ্চতর দক্ষতা)

কি i ও ii খি i ও iii

গি ii ও iii ● i, ii ও iii

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ৩৬১ ও ৩৬২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

আশিক এডোবি ফটোশপে গ্রোডিয়েন্টের জন্য দুটির বেশি রং ব্যবহার করতে চায়।

৩৬১. আশিককে ক্লাইডারে নতুন করে কী যোগ করতে হবে? (প্রয়োগ)

কি Color Start খি Color End

গি Color Mix ● Color Stop

৩৬২. উপরিউক্ত উদ্দেশ্যে–

i. কীবোর্ডের Ctrl + Alt + C চাপতে হবে

ii. ক্লাইডারের নিচে যেকোনো জায়গায় ক্লিক করলে পাশের কালারের সঙ্গে রঙ মিশ্রণের মধ্যবিন্দু নির্ধারক ডায়মন্ডসহ ক্লিক করা অবস্থানে নতুন টুলটি যুক্ত হবে

iii. প্রয়োজনীয় টুলটি অতিরিক্ত সংখ্যক বার যোগ করা হয়ে থাকলে তা ফেলে

দেওয়ার জন্য সংশ্লিষ্ট আইকনে ক্লিক ও ড্র্যাগ করে ক্লাইডারের বাইরে এনে ছেড়ে দিতে হবে

নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন)

কি i ও ii খি i ও iii

● ii ও iii ঘি i, ii ও iii

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ৩৬৩ ও ৩৬৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

অবজেক্টের প্রান্ত নমনীয় করার জন্য এডোবি ফটোশপে একটি বিশেষ টুল রয়েছে যা ফিদার নামে পরিচিতি। ফিদারের পরিমাণ অবজেক্টের প্রান্ত থেকে ভেতর ও বাইরে সমানভাবে বিস্তৃত হয়।

৩৬৩. অপশন বার-এ উক্ত টুলের ঘরে নিচের কোন সংখ্যাটি টাইপ করা যাবে? (প্রয়োগ)

● 200 খি 300

গি 400 ঘি 500

৩৬৪. উক্ত ঘরে ২৫ টাইপ করলে প্রান্তের নমনীয়তা কত হবে? (প্রয়োগ)

কি ২৫ ● ৫০

গি ৭৫ ঘি ১০০

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ৩৬৫ ও ৩৬৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

শফিক এডোবি ফটোশপে একটি প্রজেক্ট নিয়ে কাজ করছিল। হঠাৎ একটি সিলেকশনের বর্ডার তৈরি করার প্রয়োজন হলো।

৩৬৫. শফিক কোন কমান্ড ব্যবহার করবে? (প্রয়োগ)

কি Layer খি Lasso

গি Opacity ● Stroke

৩৬৬. উক্ত বর্ডারের Width হিসেবে নিচের কোন সংখ্যাটি ইনপুট যোগ্য? (উচ্চতর দক্ষতা)

● ১২ খি ১৮

গি ২৪ ঘি ৩০

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ৩৬৭ ও ৩৬৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

রিয়ানা দীর্ঘদিন ধরে গ্রাফিক্সের কাজ করে। এ উদ্দেশ্যে সে অহরহ এডোবি ফটোশপ প্রোগ্রামটি ব্যবহার করে থাকে।

৩৬৭. উক্ত প্রোগ্রামে কাজ করার জন্য কমবেশি কয়টি টুল রয়েছে? (অনুধাবন)

- কি ৪৯ খি ৫৯
● ৬৯ ঘি ৭৯

৩৬৮. উপরিউক্ত প্রোগ্রামে রয়েছে— (উচ্চতর দক্ষতা)

- i. অসংখ্য অপশন প্যালেট, ডায়ালগ বক্স
ii. ব্রাশের রং এবং ক্যানভাসের রং নিয়ন্ত্রণের আইকন
iii. মাস্ক আইকন
নিচের কোনটি সঠিক?

- কি i ও ii খি i ও iii
গি ii ও iii ● i, ii ও iii

ইলাস্ট্রেটর ■ পৃষ্ঠা : ৯০-১০৮



সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৩৬৯. ইলাস্ট্রেটরের প্রধান কাজ কোনটি? (জ্ঞান)

- কি ছবি সম্পাদনার কাজ ● অঙ্কন
শিল্পের কাজ
গি লোগো তৈরির কাজ ঘি বিজ্ঞাপন তৈরির
কাজ

৩৭০. আমাদের দেশে গল্প, কবিতা, উপন্যাস, প্রবন্ধ ইত্যাদি প্রকাশনার প্রচ্ছদ তৈরি করার জন্য শিল্পীরা কোন প্রোগ্রাম বেশি ব্যবহার করে থাকেন? (জ্ঞান)

- কি ফটোশপ খি পাওয়ার পয়েন্ট
গি এক্সেল ● ইলাস্ট্রেটর

৩৭১. কম্পিউটার ব্যবহার করে ডিজাইনের কাজ করার জন্য কোন প্রোগ্রামের চাহিদা সবচেয়ে বেশি? (জ্ঞান)

- কি ফটোশপ খি পাওয়ার পয়েন্ট
● ইলাস্ট্রেটর ঘি এমএস এক্সেল

৩৭২. কোন প্রোগ্রাম লেখার পরে অক্ষর বা অক্ষরসমূহের আকার এবং আকৃতি যেভাবে ইচ্ছা বা প্রয়োজন সেভাবেই পরিবর্তন করে নেওয়া যায়? (জ্ঞান)

- ইলাস্ট্রেটর খি ফটোশপ
গি পাওয়ার পয়েন্ট ঘি ভিজুয়াল বেসিক

৩৭৩. শিল্পীরা এখন কী ব্যবহার করে প্রচ্ছদ তৈরির কাজ করে থাকে? (জ্ঞান)

- এডোবি ইলাস্ট্রেটর খি এক্স ইলাস্ট্রেটর
গি লিনিয়ার ইলাস্ট্রেটর ঘি ফিল্ড ইলাস্ট্রেটর

৩৭৪. ইলাস্ট্রেটরে **New** ডায়ালগ বক্স পাওয়ার জন্য শর্টকাট কমান্ড কোনটি? (জ্ঞান)

- কি Ctrl + M ● Ctrl + N
গি Shift + M ঘি Shift + N

৩৭৫. ইলাস্ট্রেটরে সাইজ ঘরে ড্রপ-ডাউন তীরে ক্লিক করলে কী ধরনের মেনু পাওয়া যায়? (জ্ঞান)

- কি Fixed খি ফ্লাইআউট
● ড্রপ-ডাউন ঘি Sidewise

৩৭৬. আমাদের দেশের ব্যবহারকারীরা ইলাস্ট্রেটরে কোন মাপে কাজ করে অভ্যস্ত? (জ্ঞান)

- কি Matter খি cm
গি mm ● inch

৩৭৭. ইলাস্ট্রেটরে **Orientation** এর ডানদিকে মানুষের চিত্র রয়েছে? (জ্ঞান)

- কি একটি ● দুটি
গি তিনটি ঘি চারটি

৩৭৮. ইলাস্ট্রেটরে **Orientation**-এর ডানদিকে দুটি মানুষের চিত্রের প্রথমটিতে ক্লিক করে সক্রিয় করে দিলে কাগজ কী অবস্থায় থাকবে? (জ্ঞান)

- (ক) Landscape (খ) Horizontal
● Potrait (ঘ) Landrover

৩৭৯. ইলাস্ট্রেটরে **Orientation**-এর ডানদিকে দুটি মানুষের চিত্র রয়েছে। দ্বিতীয়টিতে ক্লিক করে সক্রিয় করে দিলে কাগজ কী অবস্থায় থাকবে?

(জ্ঞান)

- (ক) Potrait ● Landscape
(গ) Permeate (ঘ) Landrover

৩৮০. ইলাস্ট্রেটরে **Color Mode** অংশে কয়টি অপশন পাওয়া যাবে? (জ্ঞান)

- ২ (খ) ৩
(গ) ৪ (ঘ) ৫

৩৮১. মুদ্রণের উদ্দেশ্যে ইলাস্ট্রেটর কাজ করার জন্য কোন মোডে কাজ করা উত্তম? (জ্ঞান)

- (ক) RGB (খ) GRB
● CMYK (ঘ) YMCK

৩৮২. ইলেকট্রনিক মাধ্যমে ব্যবহারের জন্য ইলাস্ট্রেটরে কোন মোড ব্যবহার করা উত্তম? (জ্ঞান)

- (ক) CMYK (খ) YMCK
● RGB (ঘ) GRB

৩৮৩. **New** ডায়ালগ বক্সের **Name** ফাইলের জন্য কোনো নাম টাইপ করা হলে মেনু বার-এর উপরে টাইটেল বার-এ এডোবি ইলাস্ট্রেটর এর কোনদিকে ঐ নাম দেখা যাবে? (জ্ঞান)

- (ক) উপর (খ) বাম
(গ) নিচ ● ডান

৩৮৪. **New** ডায়ালগ বক্সের **Name** ঘরে কোনো নাম টাইপ করা না হলে টাইটেল বার-এ এডোবি ইলাস্ট্রেটর এর ডানদিকে কী লেখা থাকবে? (জ্ঞান)

- (ক) টাইটেলড ● আনটাইটেলড

- (গ) Anonymouse (ঘ) indefinite

৩৮৫. ইলাস্ট্রেটরে কতগুলো ফাইলকে বিভিন্ন নামে অভিহিত করার পর যখন যে নামের ফাইল নিয়ে কাজ করা হয় তখন সেই ফাইলটির নাম কোন বার-এ অ্যাপ্লিকেশনের নামের ডানদিকে প্রদর্শিত হয়? (জ্ঞান)

- (ক) মেনুবার ● টাইটেল বার

- (গ) Anonymous (ঘ) indefinite

৩৮৬. ইলাস্ট্রেটরে কোনটিতে ডিজাইন ড্রয়িংয়ের বিভিন্ন প্রকার টুল ও অপশন থাকে? (জ্ঞান)

- (ক) Toolbox & Syestem (খ) Toolbox & Layer
● Toolbox & Palette (ঘ) Toolbox & items

৩৮৭. ইলাস্ট্রেটরে একই অবস্থানে থাকা একাধিক টুলের অবস্থানকে কী বলে? (জ্ঞান)

- (ক) টুল বক্স (খ) সিস্টেম টুল
(গ) প্যালেট টুল ● গ্রুপ টুল

৩৮৮. গ্রুপ টুলের সঙ্গে কোনমুখী ত্রিকোণ রয়েছে? (জ্ঞান)

- (ক) উর্ধ্বমুখী (খ) নিম্নমুখী
● ডানমুখী (ঘ) বামমুখী

৩৮৯. টুলের সঙ্গে কোন চিহ্ন থাকলে বুঝতে হবে একই অবস্থানে আরও টুল রয়েছে? (জ্ঞান)

- (ক) তীর ● ত্রিকোণ
(গ) T (ঘ) চারকোণ

৩৯০. অবজেক্টের প্রান্ত বা বর্ডারকে কী বলা হয়? (জ্ঞান)

- (ক) ফিল ● স্ট্রোক
(গ) লাইন (ঘ) ব্লেন্ড

৩৯১. অবজেক্টের ভেতরের অংশকে কী বলা হয়? (জ্ঞান)

- ফিল (খ) স্ট্রোক

- গ) রোল্ড ঘ) মধ্যবিন্দু
৩৯২. কীবোর্ডের কোন বোতামটি চাপ দিলে কালার
প্যালেটটি পর্দায় উপস্থাপিত হবে? (জ্ঞান)
- ক) F4 খ) F3
গ) F2 ● F6
৩৯৩. ফিল ও স্ট্রোক সোয়াচের ব্যবহার কোনটির সঙ্গে
সম্পর্কযুক্ত? (জ্ঞান)
- টুল প্যাটেল খ) কালার প্যাটেল
গ) উইন্ডো প্যাটেল ঘ) সাইজ প্যাটেল
৩৯৪. ফিল ও স্ট্রোক সোয়াচের নিচের সারিতে কয়টি
আইকন রয়েছে? (জ্ঞান)
- ক) ২ ● ৩
গ) ৪ ঘ) ৫
৩৯৫. কালার আইকনে ক্লিক করলে কী হয়? (অনুধাবন)
- রঙের প্যালেট সক্রিয় হয় খ) গ্রেডিয়েন্ট
প্যালেট সক্রিয় হয়
গ) স্ট্রোকের রং নিষ্ক্রিয় হয় ঘ) ফিল রং পূর্ণ
হয়
৩৯৬. ইলাস্ট্রেটরের নান আইকনে ক্লিক করলে কী হয়?
(অনুধাবন)
- ক) রঙের প্যালেট সক্রিয় হয় খ) গ্রেডিয়েন্ট
প্যালেট সক্রিয় হয়
● স্ট্রোকের রং নিষ্ক্রিয় হয় ঘ) ফিল রং পূর্ণ
হয়
৩৯৭. কালার আইকন ক্লিক করলে কিসের প্যালেট
আসবে? (জ্ঞান)
- রঙের খ) গ্রেডিয়েন্ট
গ) নান ঘ) ভিউ
৩৯৮. কোন আইকনটি ক্লিক করলে সিলেক্টেড অবজেক্টের
ফিল বা স্ট্রোকের রং নিষ্ক্রিয় বা বাতিল হয়ে যায়?
(জ্ঞান)

- ক) কালার খ) গ্রেডিয়েন্ট
● নান ঘ) ভিউ
৩৯৯. ইলাস্ট্রেটরে কাজ করার সময় পৃষ্ঠা বড় করে
দেখাকে কী বলা হয়? (জ্ঞান)
- Zoom in খ) Zoom out
গ) Zoom of ঘ) Zoom over
৪০০. ইলাস্ট্রেটরে কাজ করার সময় পৃষ্ঠা ছোট করে
দেখাকে কী বলা হয়? (অনুধাবন)
- ক) Zoom in ● Zoom out
গ) Zoom of ঘ) Zoom over
৪০১. কিসের সাহায্যে পর্দার উপর ক্লিক ও ড্র্যাগ করে
বের হওয়া অংশ পর্দার ভেতর আনতে হবে? (জ্ঞান)
- ক) Zoom in খ) Zoom for
গ) Zoom for ● Hand Tool
৪০২. কীবোর্ডের কোথায় চাপ দিলে জুম টুলটি, জুম
আউট টুলে পরিণত হবে? (অনুধাবন)
- ক) Ctrl ● Alt
গ) F6 ঘ) F2
৪০৩. **Ctrl** বোতাম চেপে রেখে কোন বোতামে চাপ
দিলে জুম এর কাজ সম্পন্ন হবে? (প্রয়োগ)
- হাইফেন খ) সমান
গ) কমা ঘ) সেমিকোলন
৪০৪. **Ctrl** বোতাম চেপে রেখে সমান সমান বোতামে
চাপ দিলে কোন কাজ সম্পন্ন হবে? (জ্ঞান)
- ক) Zoom Out খ) Zoom Tool
● Zoom In ঘ) Hand For
৪০৫. অবজেক্ট প্রকৃতির পে প্রদর্শিত হয় কোন মোডে?
(জ্ঞান)
- ক) Underprint Preview মোডে
খ) Select print Preview মোডে
● Pixel Preview মোডে

- ঘ) small print Preview মোডে
৪০৬. কোন মোডে প্রদর্শিত রূপ মুদ্রিত হয়? (জ্ঞান)
ক) Pixel Preview ●
Overprint preview
গ) Preview ঘ) Backspace Preview
৪০৭. কীবোর্ডের কোন বোতাম চেপে রেখে ডাইরেক্ট সিলেকশন টুল দিয়ে অবজেক্টের প্রান্ত রেখার উপর ক্লিক করলে সম্পূর্ণ অবজেক্ট সিলেক্ট হবে? (জ্ঞান)
ক) Ctrl খ) F6
● Alt ঘ) Paste
৪০৮. **Edit** মেনু থেকে কোন কমান্ড সিলেক্ট করলে অবজেক্টটি ক্লিপবোর্ড নামক অস্থায়ী স্মৃতিতে চলে যায়? (জ্ঞান)
ক) Paste ● Cut
গ) Alt ঘ) Ctrl
৪০৯. অবজেক্টের প্রান্তরেখা বা রেখাংশ মুছে যাবে কোন বোতাম চাপলে? (জ্ঞান)
● ডিলিট খ) ইনসার্ট
গ) হোম ঘ) এন্ড
৪১০. অবজেক্টটি একেবারে মুছে যাবে কোন বোতাম চাপলে? (জ্ঞান)
ক) ইনসার্ট ● ব্যাকস্পেস
গ) হোম ঘ) ইন্ড
৪১১. অবজেক্টের প্রান্তরেখা বা বর্ডার রেখাকে কী বলে? (জ্ঞান)
● Path খ) Segment
গ) paste ঘ) Ctrl
৪১২. অবজেক্টের প্রান্তরেখা মূলত কিসের সমন্বয়ে গঠিত? (জ্ঞান)
ক) স্ট্রোক খ) সোয়াস
গ) প্যাংলট ● সেগমেন্ট

৪১৩. সিলেকশন টুলকে কী বলে উল্লেখ করা হয়? (জ্ঞান)
● কালো তীর খ) লাল তীর
গ) নীল তীর ঘ) তীর
৪১৪. সিলেকশন টুল ব্যবহার করা হয় কেন? (প্রয়োগ)
ক) অবজেক্ট দেখার জন্য খ) অবজেক্ট ডিটেইল করার জন্য
● অবজেক্ট সিলেক্ট করার জন্য ঘ) অবজেক্ট উল্লেখ করার জন্য
৪১৫. কোনো অবজেক্ট সিলেক্ট করলে বক্সের চার কোণে এবং চার বাহুতে চারটি কী দেখা যায়? (জ্ঞান)
● রিসাইজ বক্স খ) ত্রিভুজ বক্স
গ) বৃত্ত ঘ) সামান্তরিক
৪১৬. কোনো অবজেক্ট সিলেক্ট করলে বক্সের চার কোণে চারটি এবং চার বাহুতে চারটি কী দেখা যায়? (জ্ঞান)
ক) বড় বড় ত্রিভুজ ● ক্ষুদ্র ফাঁপা বক্স
গ) বড় ফাঁপা বক্স ঘ) ক্ষুদ্র ভরাট বক্স
৪১৭. সিলেকশন টুলের ডান পাশের সাদা টুলটি কী? (জ্ঞান)
ক) অ্যাক্সর টুল খ) রিসাইজ টুল
● ডাইরেক্ট সিলেকশন টুল ঘ) পেন টুল
৪১৮. কীবোর্ডের কোন বোতাম চেপে রেখে ড্র্যাগ করলে অবজেক্ট আনুপাতিক হারে ছোট বড় হয়? (জ্ঞান)
ক) Ctrl খ) Alt
● Shift ঘ) Cut
৪১৯. সবগুলো অবজেক্ট সিলেক্টেড থাকা অবস্থায় অবজেক্টটির চারদিক দিয়ে কয়টি বাউন্ডারি বক্স থাকবে? (জ্ঞান)
● ১ খ) ২
গ) ৩ ঘ) ৪

৪২০. অবজেক্ট মেনু থেকে কোন কমান্ড দিলে সিলেক্টেড অবজেক্টগুলো গ্রুপবদ্ধ হয়ে যাবে? (জ্ঞান)

- ক) Ungroup ● Group
গ) Lock ঘ) Select

৪২১. **Object** মেনু থেকে কোন কমান্ড দিলে গ্রুপবদ্ধ অবজেক্টগুলো গ্রুপমুক্ত হবে? (জ্ঞান)

- ক) Group ● Ungroup
গ) Delete ঘ) Select

৪২২. লক করা অবজেক্ট, লকমুক্ত করার জন্য মেনুর কোন কমান্ড দিতে হয়? (জ্ঞান)

- ক) Lock all ● Unlock all
গ) Group all ঘ) Ungroup All

৪২৩. অবজেক্ট সিলেক্ট করার পর এডিট মেনুর কাট কমান্ড দিলে অবজেক্টটি কী হয়? (অনুধাবন)

- অদৃশ্য হয়ে যায় খ) কপি হয়
গ) ঠিক জায়গা থাকে ঘ) বাদ হয়ে যায়

৪২৪. কাট ও কপি করা কোন অবজেক্ট কম্পিউটারের কোথায় জমা থাকে? (জ্ঞান)

- ক) এন্টি বোর্ডে ● ক্লিপ বোর্ডে
গ) ড্র্যাগ বক্সে ঘ) গ্রুপ বক্সে

৪২৫. এডিট মেনু থেকে কোথায় কমান্ড করলে অবজেক্ট পর্দায় স্থাপিত হয়? (জ্ঞান)

- ক) Cut খ) Copy
● Paste ঘ) View

৪২৬. কীবোর্ডের কোন বোতাম চেপে রেখে কোন অবজেক্ট ড্র্যাগ করলে ওই অবজেক্টের হুবহু কপি তৈরি হয়ে স্থানান্তরিত হয়? (জ্ঞান)

- ক) Cut ● Alt
গ) Paste ঘ) Select

৪২৭. এডিট মেনুর কোন কমান্ড দিলে কপি করা অবজেক্ট উক্ত অবজেক্টের ঠিক উপর স্থাপিত হয়? (প্রয়োগ)

- Paste in Front খ) Paste in Back
গ) Paste in view ঘ) Paste in Select

৪২৮. এডিট মেনুর কোন কমান্ড দিলে কপি করা অবজেক্ট উক্ত অবজেক্টের ঠিক পেছনে স্থাপিত হয়? (প্রয়োগ)

- ক) Paste in Front ● Paste in Back
গ) Paste in view ঘ) Paste in Select

৪২৯. লেয়ার শব্দের অর্থ কী? (জ্ঞান)

- ক) ভাগ ● স্তর
গ) অংশ ঘ) উপাদান

৪৩০. তিনটি কাচের উপর বা অন্যান্য স্বচ্ছ মাধ্যমে তিনটি অবজেক্ট বা ছবি তৈরি করে একটির উপর একটি স্থান করলে কয়টি অবজেক্ট দেখা যাবে? (জ্ঞান)

- ক) ১ খ) ২
● ৩ ঘ) ৪

৪৩১. পর্দায় লেয়ার প্যালেট দেখা না গেলে কোন মেনু থেকে লেয়ার কমান্ড দিলে পর্দায় লেয়ার প্যালেট উপস্থাপিত হবে? (জ্ঞান)

- ক) Create new layer খ) Open
● Window ঘ) Ok

৪৩২. লেয়ার প্যালেটের কোন মেনু থেকে **Delete** কমান্ড দিলে সিলেক্ট করা লেয়ারটি বাতিল হয়ে যাবে? (জ্ঞান)

- ক) Window খ) Object
● Pop-up ঘ) Create up

৪৩৩. আর্টওয়ার্ক বা অবজেক্টবিশিষ্ট লেয়ার বাতিল করার প্রক্রিয়ার সতর্কতামূলক বার্তাটি কী? (অনুধাবন)

- ক) “লেয়ারটি বাতিল করতে চান”

- “লেয়ারটি বাতিল করতে চান কিনা”
 গ) “লেয়ারটি বাতিল করা যাবে না”
 ঘ) “লেয়ারটি বাতিল করতে হবে”
৪৩৪. অবজেক্ট তৈরির পর প্রয়োজন অনুযায়ী কী প্রয়োগ করতে হয়? (জ্ঞান)
 ● রং খ) লেয়ার
 গ) সোয়ান ঘ) অ্যাংকর
৪৩৫. পর্দায় কালার প্যালেট দেখা না গেলে **Window** মেনুর কোন কমান্ড দিলে পর্দায় কালার প্যালেট আসবে? (জ্ঞান)
 ক) Style ● Color
 গ) Swatches ঘ) Width
৪৩৬. **Grayscale** রঙের মডেলে কাজ করলে কালার স্লাইডার থাকে কয়টি? (জ্ঞান)
 ● ১ খ) ২
 গ) ৩ ঘ) ৪
৪৩৭. **RGB** মোডে কাজ করলে কালার স্লাইডার কয়টি থাকে? (জ্ঞান)
 ক) ১ খ) ২
 ● ৩ ঘ) ৪
৪৩৮. **CMYK** মোডে কাজ করলে কালার স্লাইডার কয়টি থাকে? (জ্ঞান)
 ক) ১ খ) ২ গ) ৩ ● ৪
৪৩৯. অবজেক্টের প্রান্তরেখা বা লাইন বা বর্ডারকে কী বলা হয়? (জ্ঞান)
 ● পাথ খ) বর্ডার
 গ) সোয়াস ঘ) স্ট্রোক
৪৪০. পাথ বা রেখা মোটা চিকন করার পরিমাপকে কী হিসেবে উল্লেখ করা হয়? (জ্ঞান)
 ● স্ট্রোক খ) ফিল
 গ) ফিল্ড ঘ) সোয়াস

৪৪১. স্ট্রোক মোটা চিকন করা হয় কিসের সাহায্যে? (জ্ঞান)
 ক) ফিল প্যালেট খ) সোয়াস প্যালেট
 গ) ফিল্ড প্যালেট ● স্ট্রোক প্যালেট
৪৪২. ইলাস্ট্রেটরে রেখার সরব বা মোটার পরিমাণ নির্ধারণের জন্য ০ থেকে কত পয়েন্ট পর্যন্ত ব্যবহার করা যায়? (জ্ঞান)
 ক) ১০ খ) ১০০
 ● ১০০০ ঘ) ১০,০০০
৪৪৩. ইলাস্ট্রেটর জনপ্রিয় হওয়ার অন্যতম কারণ কী? (জ্ঞান)
 ক) স্ট্রোক টুল ব্যবহার খ) পেন্সিল টুল ব্যবহার
 ● পেন টুল ব্যবহার ঘ) ফিল টুল ব্যবহার
৪৪৪. একটি সরল পাথ বা রেখার দুই প্রান্তে কী থাকে? (জ্ঞান)
 ক) পিকা পয়েন্ট ● অ্যাংকর পয়েন্ট
 গ) পিক্সেল পয়েন্ট ঘ) নরমাল পয়েন্ট
৪৪৫. একটি সরল পাথ বা রেখার দুই প্রান্তে কয়টি অ্যাংকর পয়েন্ট থাকে? (জ্ঞান)
 ক) ১ ● ২
 গ) ৩ ঘ) ৪
৪৪৬. প্রথম অ্যাংকর পয়েন্টকে কী বলা হয়? (জ্ঞান)
 ● Starting Point খ) End Point
 গ) Middle Point ঘ) Hearing Point
৪৪৭. বক্সপাথ বা বক্সরেখা-এর অ্যাংকর পয়েন্টগুলোর সাথে কী থাকে? (জ্ঞান)
 ● কন্ট্রোল হ্যান্ডেল খ) কন্ট্রোল বক্স
 গ) কন্ট্রোল পাথ ঘ) কন্ট্রোল পয়েন্ট

৪৪৮. কন্ট্রোল হ্যান্ডেলের বাইরের প্রান্তে কী থাকে?

(জ্ঞান)

- (ক) কন্ট্রোল হ্যান্ডেল (খ) কন্ট্রোল বক্স
(গ) কন্ট্রোল পাথ (ঘ) কন্ট্রোল পয়েন্ট

৪৪৯. কন্ট্রোল হ্যান্ডেলের বাইরের প্রান্তে বা মাথায় অবস্থিত কন্ট্রোল পয়েন্ট এ ক্লিক করে রেখার কী নিয়ন্ত্রণ করা যায়?

(জ্ঞান)

- (ক) পাথ (খ) সরলতা
(গ) বক্রতা (ঘ) প্যাচানো

৪৫০. পেন টুলের আরেক রূপ কী?

(জ্ঞান)

- (ক) পেন্সিল টুল (খ) ফিল টুল
(গ) স্ট্রোক টুল (ঘ) ফিল্ড টুল

৪৫১. কোনটি ভেক্টর অবজেক্ট তৈরির প্রধানতম টুল?

(জ্ঞান)

- (ক) পেন্সিল টুল (খ) ফিল টুল
(গ) স্ট্রোক টুল (ঘ) পেন টুল

৪৫২. পেন টুলের সাহায্যে যেকোনো আকৃতির সূক্ষ্মতিসূক্ষ্ম পাথের সাহায্যে কী ধরনের অবজেক্ট তৈরি করা যায়?

(অনুধাবন)

- (ক) একই রকম (খ) ত্রুটিপূর্ণ
(গ) নিখুঁত (ঘ) প্রয়োজন অনুযায়ী

৪৫৩. কোন টুলের সাহায্যে সবচেয়ে সহজ উপায়ে পাথ তৈরি করা যায়?

(জ্ঞান)

- (ক) ব্লেন্ড (খ) ফিল্ড টুল
(গ) পেন্সিল টুল (ঘ) অটো টুল

৪৫৪. সোজা পাথের উপর যোগ করা নতুন অ্যাংকর পয়েন্ট কী হবে?

(জ্ঞান)

- (ক) স্মুথ অ্যাংকর পয়েন্ট (খ) ফিল্ড অ্যাংকর পয়েন্ট
(গ) স্ট্রোক অ্যাংকর পয়েন্ট (ঘ) স্ট্রেইট কর্নার অ্যাংকর পয়েন্ট

৪৫৫. বক্স পাথের উপর যোগ করা অ্যাংকর পয়েন্ট কী হবে?

(জ্ঞান)

- (ক) স্ট্রেইট অ্যাংকর পয়েন্ট (খ) স্ট্রোক অ্যাংকর পয়েন্ট
(গ) স্মুথ অ্যাংকর পয়েন্ট (ঘ) ফিল্ড অ্যাংকর পয়েন্ট

৪৫৬. ইলাস্ট্রেটরে লেখালেখি বা টাইপের কাজ করার জন্য কোনটি ব্যবহার করা হয়?

(জ্ঞান)

- (ক) Handle Tool (খ) Type Tool
(গ) Text Tool (ঘ) Path Tool

৪৫৭. ইলাস্ট্রেটরে কত প্রকারের টাইপ টুল রয়েছে?

(জ্ঞান)

- (ক) ৩ (খ) ৪
(গ) ৫ (ঘ) ৬

৪৫৮. টাইপ টুলের সাহায্যে কতভাবে লেখা বিন্যাসের কাজ করতে হয়?

(জ্ঞান)

- (ক) ১ (খ) ২
(গ) ৩ (ঘ) ৪

৪৫৯. কোন পদ্ধতিতে টাইপ করার নিয়ম খুবই সহজ?

(জ্ঞান)

- (ক) Point Text (খ) State Text
(গ) Under Text (ঘ) Base Text

৪৬০. Character প্যানেলটি কেমন থাকা যায় যখন প্রয়োজন তখনই ব্যবহার করা যাবে?

(জ্ঞান)

- (ক) সংযুক্ত (খ) ভাসমান
(গ) বিচ্ছিন্ন (ঘ) সিলেক্টেড

৪৬১. কীবোর্ডের কোন বোতামে চাপ দিয়ে বিদ্যমান মাপসূচক সংখ্যা মুছে ফেলে নতুন মাপসূচক সংখ্যা টাইপ করতে হবে?

(জ্ঞান)

- (ক) Enter (খ) Backspace
(গ) Edit (ঘ) Delete

৪৬২.ভার্টিক্যাল স্কেল ঘরের ডান দিকের ড্রপ ডাউন তীরে ক্লিক করে মাউসে চাপ রাখলে কিসের তালিকা পাওয়া যাবে? (প্রয়োগ)

- (ক) মাপসূচক (খ) চিহ্নসূচক
● সংখ্যাসূচক (ঘ) আকৃতিসূচক

৪৬৩.অবরের স্বাভাবিক মাপ কোনটি? (অনুধাবন)

- (ক) ৫০% (খ) ৮০%
(গ) ৯০% ● ১০০%

৪৬৪.ডাইরেক্ট সিলেকশন টুল দিয়ে লেখা সিলেক্ট করা হলো। এতে লেখার নিচ দিয়ে যে লাইন দেখা যাবে তাকে কী বলা হয়? (প্রয়োগ)

- (ক) Font Line ● Base Line
(গ) Under Line (ঘ) Start Line

৪৬৫.বেজ লাইন থেকে লেখার নিচের প্রান্ত উপরে তুলে নেওয়া বা নিচে নামিয়ে আনাকে কী বলা হয়? (জ্ঞান)

- (ক) Font Line Shift ● Base Line Shift
(গ) Under Line Shift (ঘ) Start Line Shift

৪৬৬.Character প্যালেটের Set the baseline shift ঘরের ড্রপ ডাউন মেনু তালিকা থেকে কী সিলেক্ট বা টাইপ করে এর পরিমাণ নির্ধারণ করতে হয়? (জ্ঞান)

- (ক) সংখ্যাসূচক সংখ্যা (খ) আকৃতিসূচক সংখ্যা
(গ) অবরসূচক সংখ্যা ● মাপসূচক সংখ্যা

৪৬৭.ঋণাত্মক সংখ্যা ব্যবহার করলে অক্ষর বেজলাইন থেকে কোথায় যায়? (জ্ঞান)

- (ক) উপরে (খ) মধ্যে
(গ) বামে ● নিচে

৪৬৮.ধনাত্মক সংখ্যা ব্যবহার করলে লেখা বেজলাইন থেকে কোথায় যায়? (জ্ঞান)

- উপরে (খ) মধ্যে
(গ) ডানে (ঘ) নিচে

৪৬৯.লাইনগুলোর মাঝখানে ফাঁকা জায়গাকে কী বলা হয়? (জ্ঞান)

- (ক) এরিয়া ট্রেস্ট ● লিডিং
(গ) মিডিল লাইন (ঘ) এন্টার লাইন

৪৭০.সেট দি লিডিং ঘরের উর্ধ্বমুখী তীর বোতামে চাপ দিলে লিডিংয়ের পরিমাণ কী হবে? (জ্ঞান)

- (ক) কমবে ● বাড়বে
(গ) কোনো পরিবর্তন হবে না (ঘ) রং পরিবর্তন হবে

৪৭১.টাইপ টুল সিলেক্ট করে মাউস পয়েন্টার বন্ধ পাথের উপর স্থাপন করলে টাইপ টুলটি কোন রূপ ধারণ করবে? (জ্ঞান)


- (ক) এরিয়া টেক্সটের ● এরিয়া টাইপ টুলের
(গ) ট্রেস্ট বক্সের (ঘ) আউট বক্সের

৪৭২.বর্গাকার বা আয়তাকার, বৃত্তাকার বা ডিম্বাকার বা অন্য কোনো প্রকার বন্ধ পাথের ভেতর টাইপ করা বা স্থাপিত লেখাকে কী বলা হয়? (জ্ঞান)

- এরিয়া টেক্সট (খ) ট্রেস্ট বক্সের
(গ) ব্লক টেক্সট (ঘ) বাউন্ডারি টেক্সট

৪৭৩.কী দিয়ে লেখায় ক্লিক করলে, বৃত্তের পাথ লেখার মধ্যে আই- বিম সিলেক্ট হবে? (জ্ঞান)

- (ক) Type on a path tool (খ) None tool
(গ) Text Container Tool ● Direct selection tool

 বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৪৭৪.এডোবি ইলাস্ট্রেটর হচ্ছে-

- i. ছবি আঁকার প্রোগ্রাম
ii. নকশা প্রণয়ন করার প্রোগ্রাম

iii. লোগো তৈরি করার প্রোগ্রাম
নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- ক) i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ● i, ii ও iii

৪৭৫. এডোবি ইলাস্ট্রেটরে—

- i. লোগো তৈরি করা যায়
ii. ছবি সম্পাদনার সুযোগ প্রায় নেই বললেই চলে
iii. প্রধান কাজই হচ্ছে অঙ্কন শিল্পের কাজ
নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- ক) i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ● i, ii ও iii

৪৭৬. ইলাস্ট্রেটর ব্যবহৃত হচ্ছে—

- i. আমন্ত্রণপত্র তৈরিতে
ii. বিভিন্ন আকারের পোস্টার তৈরিতে
iii. বিশাল আকারের ব্যানার তৈরিতে
নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- ক) i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ● i, ii ও iii

৪৭৭. ইলাস্ট্রেটরের চাহিদা বেশি—

- i. কাজের সুবিধার জন্য
ii. কাজের বৈচিত্র্যের জন্য
iii. সহজ ব্যবহারের জন্য
নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

৪৭৮. টুলবক্সে একই অবস্থানে থাকে—

- i. এলিপস

ii. পলিগোন

iii. স্টার

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- ক) i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ● i, ii ও iii

৪৭৯. ইলাস্ট্রেটরে নতুন ফাইল খোলার উদ্দেশ্যে **New** ডায়ালগ বক্স আসবে—

- i. File মেনু থেকে New কমান্ড দিলে
ii. Ctrl বোতাম চেপে রেখে N বোতাম চাপ দিলে
iii. Shift + Alt চেপে রেখে N বোতাম চাপ দিলে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

৪৮০. সোয়াচ আইকনের সাহায্যে—

- i. অবজেক্ট এবং অবজেক্টের প্রান্তে রং প্রয়োগ করা হয়
ii. অবজেক্ট প্রান্তে রং বাতিল করা হয়
iii. ছবির অবাঞ্ছিত অংশ কেটে ফেলা হয়
নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- ক) i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ● i, ii ও iii

৪৮১. **Color Spectrum Bar** যে রঙের উপর ক্লিক করা হবে, অবজেক্টের—

- i. স্ট্রোক সেই রঙে পূরণ হয়ে যাবে
ii. ভেতরের রং পরিবর্তিত হবে
iii. প্রান্তরেখা সেই রঙে পূরণ হয়ে যাবে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

কি i ও ii ● i ও iii

গি ii ও iii ঘি i, ii ও iii

৪৮২. ফিল ও স্ট্রোক সোয়াচের নিচের সারির আইকন হচ্ছে—

i. কালার

ii. গ্রেডিয়েন্ট

iii. নান

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

কি i ও ii থি i ও iii

গি ii ও iii ● i, ii ও iii

৪৮৩. অবজেক্ট প্রকৃতরূপে প্রদর্শিত হয়—

i. Pixel Preview

ii. Overprint Preview

iii. Preview

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

কি i ও ii ● i ও iii

গি ii ও iii ঘি i, ii ও iii

৪৮৪. অবজেক্টের প্রান্তরেখা গঠিত হয়—

i. একাধিক লাইনের সমন্বয়ে

ii. একাধিক রেখাংশের সমন্বয়ে

iii. একাধিক সেগমেন্টের সমন্বয়ে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

কি i ও ii থি i ও iii

● ii ও iii ঘি i, ii ও iii

৪৮৫. ফিল সোয়াচে ক্লিক করলে—

i. ফিল সোয়াচটি সক্রিয় হবে

ii. ফিল সোয়াচটি উপরে অবস্থান করবে

iii. এ অবস্থায় ফিল ও স্ট্রোক এর কাজ করা যাবে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

● i ও ii থি i ও iii

গি ii ও iii ঘি i, ii ও iii

৪৮৬. ফিল সোয়াচটি সক্রিয় হলে—

i. Fill এর কাজ করা যাবে

ii. Stroke এ রং প্রয়োগ করা যাবে

iii. কোনো অবজেক্টকে রং দিয়ে পূরণ করা যাবে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

কি i ও ii ● i ও iii

গি ii ও iii ঘি i, ii ও iii

৪৮৭. স্ট্রোক সোয়াচে ক্লিক করলে—

i. অবজেক্টকে রং দিয়ে পূরণ করা যাবে

ii. স্ট্রোক সোয়াচটি সক্রিয় হবে

iii. অবজেক্টের স্ট্রোকে রং প্রয়োগ করা যাবে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

কি i ও ii থি i ও iii

● ii ও iii ঘি i, ii ও iii

৪৮৮. অবজেক্টটি একেবারে মুছে যাবে—

i. ইনসার্ট বোতামে চাপলে

ii. ব্যাকস্পেস বোতামে চাপ দিলে

iii. ডিলিট বোতামে চাপ দিলে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

কি i ও ii থি i ও iii ● ii

ও iii ঘি i, ii ও iii

৪৮৯. সম্পূর্ণ অবজেক্ট বা অবজেক্টের অংশবিশেষ সিলেক্ট

করার জন্য ব্যবহার করা হয়—

- সিলেকশন টুল
- ডাইরেক্ট সিলেকশন টুল
- গ্রবপ সিলেকশন টুল

নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন)

ক) i ও ii খ) i ও iii

গ) ii ও iii ● i, ii ও iii

৪৯০. সিলেকশন টুল দিয়ে কোনো অবজেক্ট সিলেক্ট

করলে অবজেক্টের চারদিকে তৈরি হয়—

- আয়তাকার বক্স
- বৃত্তাকার বক্স
- বাইন্ডিং বক্স

নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন)

ক) i ও ii খ) i ও iii

গ) ii ও iii ● i, ii ও iii

৪৯১. অবজেক্ট লক করার জন্য প্রয়োজন—

- নির্দিষ্ট অবজেক্টটি সিলেক্ট করা
- Object মেনু থেকে Lock কমান্ড দেওয়া
- Object মেনু থেকে Save কমান্ড দেওয়া

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

● i ও ii খ) i ও iii

গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

৪৯২. স্তর বা লেয়ারকে তুলনা করা যায়—

- স্বচ্ছ কাচের সজো
- পলিথিনের সজো
- বইয়ের সজো

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

● i ও ii

খ) i ও iii

গ) ii ও iii

ঘ) i, ii ও iii

৪৯৩. লেয়ার পদ্ধতিতে কাজ করার সুবিধা হলো—

- স্তরবিন্যাস পরিবর্তন করা
- অবজেক্ট অদৃশ্য করে রাখা
- লেয়ার লক করে রাখা

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

ক) i ও ii

খ) i ও iii

গ) ii ও iii

● i, ii ও iii

৪৯৪. অবজেক্টে রং প্রয়োগ করার জন্য ব্যবহার করা হয়—

- কালার প্যালেট
- কালার বার
- কালার পেকট্রাম

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

ক) i ও ii

খ) i ও iii

গ) ii ও iii

● i, ii ও iii

৪৯৫. স্ট্রোক নিয়ন্ত্রণের কাজ করা যায়—

- বদ্ধপাথবিশিষ্ট অবজেক্টে
- মুক্ত পাথবিশিষ্ট অবজেক্টে
- আঁকাবাঁকা লাইন রেখাতে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

ক) i ও ii

খ) i ও iii

গ) ii ও iii

● i, ii ও iii

৪৯৬. স্ট্রোক নিয়ন্ত্রণ করার অর্থ হচ্ছে—

- রং প্রয়োগ করা
- রেখাকে মোটা চিকন করা
- স্ট্রোক প্যালেট সিলেক্ট করা

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

● i ও ii

খ) i ও iii

গ) ii ও iii

ঘ) i, ii ও iii

৪৯৭. মুদ্রণে আসে না—

i. অ্যাংকর পয়েন্ট

ii. কন্ট্রোল হ্যাভেল

iii. কন্ট্রোল পয়েন্ট

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

ক) i ও ii

খ) i ও iii

গ) ii

ও iii ● i, ii ও iii

৪৯৮. পেন টুলের সাহায্যে—

i. সূক্ষ্ম ও জটিল ডিজাইন তৈরি করা যায়

ii. সম্পাদনার কাজ করা যায়

iii. মানসূচক সংখ্যা টাইপ করা যায়

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

● i ও ii

খ) i ও iii

গ) ii ও iii

ঘ) i, ii ও iii

৪৯৯. ইলেক্ট্রেটরে টাইপ টুলের সাহায্যে লেখা বিন্যাস করার পদ্ধতি হলো—

i. পয়েন্ট টেক্সট

ii. এরিয়া টেক্সট

iii. পাথ টেক্সট

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

ক) i ও ii

খ) i ও iii

গ) ii ও iii

● i, ii ও iii

৫০০. পেন টুল দিয়ে পাথ তৈরি করা যায়—

i. ড্র্যাগ করে

ii. ক্লিক করে

iii. ফিল্ড করে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

● i ও ii

খ) i ও iii

গ) ii ও iii

ঘ) i, ii ও iii

৫০১. **Point Text** পদ্ধতিতে টাইপ করার জন্য—

i. টুলবক্স থেকে টাইপ টুল সিলেক্ট করতে হবে

ii. পর্দায় যেকোনো ফাঁকা জায়গায় ক্লিক করতে হবে

iii. বাংলা টাইপ করার জন্য কীবোর্ডকে বাংলা কীবোর্ডে রূপান্তরিত করতে হবে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

ক) i ও ii

খ) i ও iii

গ) ii ও iii

● i, ii ও iii

৫০২. লেখা সম্পাদনার প্রয়োজনীয় কমান্ডগুলো পাওয়া যায়—

i. Type মেনুতে

ii. Character প্যানেলে

iii. Font মেনুতে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

● i ও ii

খ) i ও iii

গ) ii ও iii

ঘ) i, ii ও iii

৫০৩. অক্ষরে রং পরিবর্তন করার জন্য—

i. প্রয়োজনীয় অক্ষরটি সিলেক্ট করতে হবে

ii. কালার প্যানেল বার-এ ক্লিক করতে হবে

iii. কালার প্যালেট বার-এ যেকোনো Color
সিলেক্ট করতে হবে
নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- কি i ও ii খি i ও iii গি ii
ও iii ● i, ii ও iii

৫০৪. ইলাস্ট্রেটর ফাইলের অক্ষর মুছে ফেলার জন্য-

- i. মুছে ফেলা অক্ষরটুকু সিলেক্ট
করতে হবে
ii. অক্ষরটুকু সিলেক্টেড থাকা
অবস্থায় Backspace বোতামে চাপ দিতে
হবে

iii. কালার প্যালেট বার-এ
সিলেক্ট করতে হবে
নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- i ও ii খি i ও iii
গি ii ও iii ঘি i, ii ও iii

৫০৫. পাথের অ্যাংকর পয়েন্টের উপর ক্লিক করলে বন্ধ
পাথের ভেতরে ইনসার্সন পয়েন্টার বসে যাবে এবং
বন্ধ পাথটি ব্যবহৃত হবে-

- i. Area Text হিসেবে
ii. Text Box হিসেবে
iii. Text Container হিসেবে

নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন)

- কি i ও ii খি i ও iii
গি ii ও iii ● i, ii ও iii

৫০৬. ইলাস্ট্রেটরের পাথ টাইপ টুলের সাহায্যে বন্ধ
পাথের যেসব দিকে টাইপের কাজ করা যায়-

- i. বাইরের দিকে
ii. নিচের দিকে
iii. ভেতর দিকে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- কি i ও ii ● i ও iii
গি ii ও iii ঘি i, ii ও iii

৫০৭. ইলাস্ট্রেটরের টাইপ টুলের সাহায্যে মুক্ত পাথের
যেসব দিকে টাইপের কাজ করা যায়-

- i. উপরের দিকে
ii. নিচের দিকে
iii. ভেতর দিকে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- i ও ii খি i ও iii
গি ii ও iii ঘি i, ii ও iii

৫০৮. মুক্ত পাথ বা রেখা তৈরি করা যায়-

- i. পেন্সিল টুলের সাহায্যে
ii. পেন টুলের সাহায্যে
iii. এক্সেল টুলের সাহায্যে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- i ও ii খি i ও iii
গি ii ও iii ঘি i, ii ও iii

৫০৯. লেখা গ্রাফিক্সে পরিণত হলে-

- i. অবরের আকার আকৃতি পরিবর্তন করা যাবে
ii. রং আরোপ করা যাবে
iii. থ্রেডিয়েন্ট প্রয়োগ করা যাবে

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- কি i ও ii খি i ও iii
গি ii ও iii ● i, ii ও iii

৫১০. সিলেক্টেড ছবিতে রিসাইজ বক্স থাকে-

- i. চার কোণে চারটি

ii. চার বাহুতে চারটি

iii. চার ছবির নিচে চারটি

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

● i ও ii

খ) i ও iii

গ) ii ও iii

ঘ) i, ii ও iii



অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ৫১১ ও ৫১২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

Adobe Illustrator [Raihan-1 @ 80 (RGB)/ Previous]

৫১১. অনুচ্ছেদে উল্লিখিত **Raihan-1** কী? (প্রয়োগ)

ক) অ্যাপ্লিকেশন নাম ● ফাইল নাম

গ) পিক্সেল

ঘ) কোম্পানি নাম

৫১২. অনুচ্ছেদে উল্লিখিত **@ 80 (RGB)/ Previous)** হচ্ছে—

i. পর্দার দৃশ্যমান এলাকার আকার

ii. পর্দায় ব্যবহৃত কালার মোড

iii. কোম্পানির ঠিকানা

নিচের কোনটি সঠিক?

(প্রয়োগ)

● i ও ii

খ) i ও iii

গ) ii ও iii

ঘ) i, ii ও iii

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ৫১৩ ও ৫১৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

সুবীর একজন কম্পিউটার অপারেটর। সে মুদ্রণের উদ্দেশ্যে ইলাস্ট্রেটরের একটি ফাইলে কাজ করছে। সে ফাইলটি Orientation এবং Color মোড ঠিক করে নিল। Orientation-এর ক্ষেত্রে সে প্রথমে মানুষের চিত্রে ক্লিক করল।

৫১৩. ইলাস্ট্রেটরে ফাইলটি কিরু প অবস্থায় থাকবে? (প্রয়োগ)

ক) আড়াআড়ি

● খাড়াখাড়ি

গ) Landscape ঘ) 45° কোণে

৫১৪. কোন মোডে তাকে কাজ করতে হবে? (প্রয়োগ)

ক) RGB

খ) YMCK

● CMYK

ঘ) BRG

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ৫১৫ ও ৫১৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

বাবু দশম শ্রেণির ছাত্র। সে টেক্সটবই থেকে এডোবি ইলাস্ট্রেটরে কাজ করার পদ্ধতি শিখছে। সে জানতে পারল যে, ফিল ও স্ট্রোক সোয়াচের নিচের সারিতে বেশ কয়েকটি আইকন রয়েছে।

৫১৫. উক্ত আইকনের সংখ্যা কয়টি? (প্রয়োগ)

ক) ২

● ৩

গ) ৪

ঘ) ৫

৫১৬. প্রথম আইকনটি ক্লিক করলে কী হবে? (প্রয়োগ)

● কালার প্যালেট সক্রিয় হয়

খ) গ্রেডিয়েন্ট প্যালেট সক্রিয় হয়

গ) অবজেক্টের স্ট্রোকের রং বাতিল হয়

ঘ) অবজেক্টের ফিলের রং বাতিল হয়

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ৫১৭ ও ৫১৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

হাসিন ইলাস্ট্রেটরে কাজ করছিল। সেখানে তার কিছু লেখা বৃত্তাকারে লেখার প্রয়োজন হলো।

৫১৭. উক্ত প্রক্রিয়ায় লিখতে হাসিন কোন টুলটি ব্যবহার করবে? (প্রয়োগ)

● পাথ টাইপ টুল

খ) পেন্সিল টুল

গ) সিলেকশন টুল

ঘ) হ্যান্ড টুল

৫১৮. হাসিন তার লেখাকে আরও যেভাবে উপস্থাপন করতে পারবে—

i. বর্গাকারে

- ii. ডিম্বাকারে
iii. মুক্ত পাথে
নিচের কোনটি সঠিক?

(উচ্চতর দক্ষতা)

- ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ● i, ii ও iii



এ অধ্যায়ের পাঠ সমন্বিত বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর



বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৫১৯. জাতীয় ও আন্তর্জাতিক পর্যায়ে তথ্য আদান-প্রদানের প্রয়োজনীয়তা অত্যধিক গুরুত্ব লাভ করেছে-

- i. গবেষকদের মধ্যে
ii. শিক্ষাবিদদের মধ্যে
iii. সমাজকর্মীদের মধ্যে
নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ● i, ii ও iii

৫২০. লেয়ার দ্বারা -

- i. ছবি সম্পাদনার কাজ করা হয়
ii. অবজেক্ট তৈরির কাজ করা হয়
iii. ছবির গুণাগুণ বিচার করা হয়
নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৫২১. মুদ্রণে আসে না-

- i. অ্যাংকর পয়েন্ট
ii. কন্ট্রোল হ্যাভেল
iii. কন্ট্রোল পয়েন্ট
নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ● i, ii ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ৫২২ ও ৫২৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

গ্রাফিক্স ডিজাইনার। আবেদ আলী তার কাজে বিশেষ যে যন্ত্র ব্যবহার করেন। তা দিয়ে টাইপরাইটার ও ফটোটাইপসেটারের যাবতীয় কাজ সম্পাদন করতে পারেন।

৫২২. আবেদ আলী তার কাজে কোন যন্ত্রটি ব্যবহার করেন? (প্রয়োগ)

- ক কার্ড রিডার ● কম্পিউটার
গ ইকুয়লাইজার ঘ লেজার সেন্সর

৫২৩. উক্ত যন্ত্রটি ব্যবহার করে সারা দুনিয়াতে এখন-

- i. টেক্সটের যাবতীয় কাজ হয়ে থাকে
ii. হ্যান্ড পেইন্টিং-এর যাবতীয় কাজ করা হয়
iii. অডিও রেকর্ড ও সম্পাদনার কাজ করা হয়
নিচের কোনটি সঠিক?

(উচ্চতর দক্ষতা)

- ক i ও ii ● i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ৫২৪ ও ৫২৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

রোকন কম্পিউটারে আঁকা, নকশা প্রণয়ন করা, লোগো তৈরি করা এবং অন্যান্য ডিজাইন তৈরি করে থাকে।

৫২৪.রোকন কোন প্রোগ্রাম ব্যবহার করে? (প্রয়োগ)

- কি ফটোশপ খি বেসিক
● ইলাস্ট্রেটর ঘি পাওয়ার পয়েন্ট

৫২৫.উক্ত প্রোগ্রামটি কোন কোম্পানি প্রণয়ন করেছে?

(উচ্চতর দক্ষতা)

- কি Apple ● Adobe
গি Microsoft ঘি Gogle

অতিরিক্ত সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর

প্রশ্ন -১ ▶ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

আতিক লেখাপড়ার পাশাপাশি ফিল্যান্সার হিসেবে কম্পিউটারের বিভিন্ন সফটওয়্যার নিয়ে কাজ করে। সে এসব কাজে বেশ দক্ষ। সে বুঝতে পেরেছে আজকের যুগে মাল্টিমিডিয়া চাহিদা অনেক বৃদ্ধি পেয়েছে। আমাদের দেশে মাল্টিমিডিয়া সফটওয়্যার প্রস্তুত হওয়া শুরু হয়েছে। আশা করা হচ্ছে একুশ শতকে বাংলাদেশে ব্যাপকভাবে মাল্টিমিডিয়া সফটওয়্যার তৈরি হবে। তাই সে তার মেধা ও পরিশ্রম দিয়ে দেশের জন্য ভালো ভালো মাল্টিমিডিয়া সফটওয়্যার তৈরি করে নিজেকে প্রতিষ্ঠিত করতে চায়।

- ক. লিডিং কী? ১
খ. ইন্টারঅ্যাকটিভ মাল্টিমিডিয়া বলতে কী বোঝ? ২
গ. ডিজিটাল যন্ত্রের সাথে উদ্দীপকের মিডিয়াটির সম্পর্ক ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উক্ত মিডিয়ার প্রয়োগ বিশ্লেষণ কর। ৪

▶◀ ১নং প্রশ্নের উত্তর ▶◀

ক. লাইনগুলোর মাঝখানে ফাঁকা জায়গাকে বলা হয় লিডিং।

খ. লেখা একটি প্রকাশ মাধ্যম, শব্দ একটি প্রকাশ মাধ্যম আবার চিত্রও একটি প্রকাশ মাধ্যম। আমরা যখন অনেকগুলো প্রকাশ মাধ্যমকে নিয়ে কথা বলি তখনই মাল্টিমিডিয়া বলে তাকে চিহ্নিত করে থাকি।

সভ্যতার বিবর্তন ও প্রযুক্তির কারণে এর মাধ্যমগুলোর বহুবিধ ব্যবহার হয়ে আসছে। এক সময় যেসব মিডিয়া ভিন্ন ভিন্নভাবে ব্যবহৃত হতো তা এখন একসাথে ব্যবহৃত হচ্ছে। আবার, সেইসব মিডিয়ায় যুক্ত হয়েছে ডিজিটাল যন্ত্রের প্রোগ্রামিং করার ক্ষমতা। আমরা এখন বহুমিডিয়াকে তার বহুমাত্রিক ও প্রোগ্রামিং ক্ষমতার জন্য বলছি ইন্টারঅ্যাকটিভ মাল্টিমিডিয়া।

গ. উদ্দীপকের মাল্টিমিডিয়া সম্পর্কে আলোচনা রয়েছে। মাল্টিমিডিয়া মানে হচ্ছে বহু মাধ্যম। আমরা যখন অনেকগুলো প্রকাশ মাধ্যম নিয়ে কথা বলি তখন তাকে মাল্টিমিডিয়া বলে চিহ্নিত করা হয়। ডিজিটাল যন্ত্রের সাথে এর ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক রয়েছে। কারণ বর্তমানে সবচেয়ে জনপ্রিয় ডিজিটাল যন্ত্র কম্পিউটার গণনাযন্ত্র হিসাব নিকাশ করার যন্ত্র হিসেবে বেশি পরিচিত। তথ্য প্রক্রিয়াকরণ ও পারাপার কম্পিউটারের আরও একটি গুরুত্বপূর্ণ কাজ। এরপর লেখালেখি করার জন্য এই যন্ত্রটির ব্যাপক ব্যবহার শুরু হয়েছে। কিন্তু এতসব কাজ করার জন্য শুরুতে কম্পিউটারের একটি মাত্র মিডিয়া যথা-বর্ণ ব্যবহার করতে হতো। কিন্তু কালক্রমে

কম্পিউটারে চিত্র এবং শব্দ সমন্বিত হয়। তাছাড়া কম্পিউটারে মাল্টিমিডিয়া মানে হলো বর্ণ, চিত্র ও শব্দের সমন্বয়ে একটি ইন্টারঅ্যাকটিভ অভিজ্ঞতা। অতীতের চেয়ে এখনকার মাল্টিমিডিয়ার অভিজ্ঞতা অনেক সমৃদ্ধ। যন্ত্র হিসাবেও মাল্টিমিডিয়ার বাহন হিসেবে এখন কেবল ইলেকট্রনিক বা কম্পিউটার ব্যবহৃত হয় না। পাশাপাশি আমাদের হাতের কাছে মোবাইল ফোন, স্মার্টফোন, ট্যাবলেট ও অন্যান্য ডিজিটাল যন্ত্র এখন মাল্টিমিডিয়া ধারণা ও পরিচালনার জন্য ব্যবহৃত হয়।

ঘ. উদ্দীপকের আলোচিত মিডিয়াটি হচ্ছে মাল্টিমিডিয়া। বর্তমান যুগে এই মিডিয়াটির সারা বিশ্বেই ব্যাপক চাহিদা রয়েছে। তাই আতিক ভবিষ্যতে এই ক্ষেত্রটিতেই নিজের ভবিষ্যৎ গড়তে চায়। নিচে মাল্টিমিডিয়া প্রয়োগ সম্পর্কে আলোচনা করা হলো :

১. বর্ণ বা টেক্সট : সারা দুনিয়াতেই টেক্সটের যাবতীয় কাজ এখন কম্পিউটারে হয়ে থাকে। একসময় টাইপরাইটার ও ফটোটাইপসেটার দিয়ে যেসব কাজ করা হতো এখন এর সবকিছুই কম্পিউটার ব্যবহার করে করা হচ্ছে। অফিস-আদালত থেকে শুরু করে পেশাদারি মুদ্রণ ও প্রকাশনায় কম্পিউটারের ব্যবহার নিরঙ্কুশ।
২. চিত্র বা গ্রাফিক্স : দুনিয়ার সর্বত্রই গ্রাফিক্স তৈরি, সম্পাদনা ইত্যাদি যাবতীয় কাজ কম্পিউটার ব্যবহার করেই করা হয়। আমাদের দেশে গ্রাফিক্স ডিজাইন, পেইন্টিং, ড্রইং বা কমার্শিয়াল গ্রাফিক্স প্রভৃতিতে কম্পিউটারের ব্যবহার সীমিত হলেও মুদ্রণ ও প্রকাশনায় এর ব্যবহার প্রতিনিয়ত বেড়েই চলেছে।
৩. শব্দ ও অডিও : শব্দ ও অডিও রেকর্ড, সম্পাদনা ইত্যাদি ক্ষেত্রে সারা দুনিয়া এখন কম্পিউটারের ওপর নির্ভর করে। সাউন্ড ইঞ্জিনিয়ারিং এ এনালগ পদ্ধতি এখন কার্যত সম্পূর্ণ অচল হয়ে পড়েছে। তবে যে কেউ ইচ্ছে করলেই একটি ভালো কম্পিউটার দিয়ে উন্নত মানের সাউন্ড, রেকর্ডিং করতে পারেন।
৪. মাল্টিমিডিয়া সফটওয়্যার : বাংলাদেশে মাল্টিমিডিয়া সফটওয়্যার প্রস্তুত হওয়া শুরু হয়েছে। বাংলাদেশ-৭১, অবসর, বিশ্বকোষ, নামাজ শিক্ষা, বিজয় শিশু শিক্ষা এমন কয়েকটি সিডিতে মাল্টিমিডিয়া প্রযুক্তি ব্যবহার করা হয়েছে। আশা করা হচ্ছে একুশ শতকে এদেশে ব্যাপকভাবে মাল্টিমিডিয়া সফটওয়্যার তৈরি হবে।
৫. ডিজিটাল প্রকাশনা : আমাদের প্রকাশনা এখনও কাগজনির্ভর। তবে একুশ শতকে অবশ্যই ডিজিটাল প্রকাশনার শতক হবে বাংলাদেশে। বাংলাদেশ অতি দ্রুত প্রযুক্তি গ্রহণ করে থাকে। সামগ্রিকভাবে বাংলাদেশে মাল্টিমিডিয়ার প্রয়োগ আশাব্যঞ্জক না হলেও কোনো কোনো ক্ষেত্রে বাংলাদেশ বিশ্বপর্যায়ের।

প্রশ্ন -২▶ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

ফারিয়ার বাবা সরকারি চাকরি করেন। গত মাসে তিনি রাজশাহী থেকে ঢাকায় বদলি হয়ে এসেছেন। ফারিয়াকে তিনি এখানকার একটা নামকরা স্কুলে নবম শ্রেণিতে ভর্তি করিয়েছেন। আজ ফারিয়ার প্রথম ক্লাস। সে তার ক্লাসে ঢুকে অবাক হয়ে গেল। ক্লাসের শিক্ষা পদ্ধতি পুরোটাই কম্পিউটারাইজড করা। শিক্ষকরা মাইক্রোসফট কোম্পানির একটি বিশেষ সফটওয়্যার ব্যবহার করে প্রেজেন্টেশন পদ্ধতিতে ক্লাস নেন। ছাত্রছাত্রীদের বোঝার সুবিধার্থে তারা ইন্টারনেট থেকে বিভিন্ন তথ্য নামিয়ে দেখান এবং পড়ান। ফারিয়ার কাছে মনে হলো এ যেন এক নতুন জগৎ।

ক. পাথ কী?	১
খ. পিক্সেল বলতে কী বোঝায়?	২
গ. ফারিয়ার শিক্ষকদের ব্যবহৃত সফটওয়্যারটির বর্ণনা দাও।	৩
ঘ. উক্ত সফটওয়্যারের গুরুত্ব বিশেষণ কর।	৪

▶◀ ২নং প্রশ্নের উত্তর ▶◀

ক. অবজেক্টের প্রান্তরেখা বা লাইন বা বর্ডারকে বলা হয় পাথ।

খ. ফটোশপে ইমেজ বা ছবি তৈরি হয় পিক্সেলের সাহায্যে। পিক্সেল হচ্ছে একটি ইমেজ বা ছবির বর্গাকার ক্ষুদ্রতম একক। ইঞ্চি প্রতি ৭২ পিক্সেল কথাটির অর্থ হচ্ছে ইঞ্চিতে আড়াআড়ি এবং খাড়াখাড়ি ৭২টি পিক্সেলের ৭২টি লাইন। এতে বর্গ ইঞ্চিতে মোট পিক্সেলের পরিমাণ দাঁড়াবে $৭২ \times ৭২ = ৫১৮৪$ পিক্সেল। একটি ছবি বড় করলে পিক্সেলগুলো দেখা যায়। একে বলে ছবি পিক্সেলেটেড হয়ে যাওয়া। সাধারণ ভাষার বলা হয় ছবি ফেটে যাওয়া।

গ. ফারিয়ার শিক্ষকদের ব্যবহৃত সফটওয়্যারটি হলো মাইক্রোসফট পাওয়ার পয়েন্ট। কেননা তারা মাইক্রোসফট কোম্পানির তৈরি সফটওয়্যার ব্যবহার করে প্রেজেন্টেশন পদ্ধতিতে ক্লাস নেন। মাইক্রোসফট কোম্পানির মাইক্রোসফট পাওয়ার পয়েন্ট সফটওয়্যারটিই প্রেজেন্টেশন প্রোগ্রাম নামে পরিচিত। এটি একটি স্বয়ংসম্পূর্ণ প্রেজেন্টেশন ডিজাইন প্যাকেজ প্রোগ্রাম। এই প্রোগ্রামের সাহায্যে লেখা ছবি, অডিও, ভিডিও, গ্রাফ ইত্যাদির সমন্বয়ে আকর্ষণীয় তথ্যাদি উপস্থাপন করা যায়। সভা, সেমিনার-সিম্পোজিয়াম, কর্মশালা ইত্যাদিতে কম্পিউটারের সাহায্যে আকর্ষণীয় এবং কার্যকরভাবে তথ্য উপস্থাপন করার জন্য প্রধানত এ সফটওয়্যারটি ব্যবহৃত হয়। এদিক থেকে পাওয়ার পয়েন্ট সফটওয়্যারটির বিকল্প নেই বললেই চলে। এ প্রোগ্রামটি ব্যবহার করে সুন্দর সুন্দর স্লাইড তৈরি ছাড়াও আরও অনেক কাজ অতি সহজে করা যায়। মাইক্রোসফট পাওয়ার পয়েন্ট ব্যবহার করে ইচ্ছামত স্লাইড, রিপোর্ট প্রজেক্ট স্ট্যাটাস, বিজনেস প্ল্যান বিজ্ঞাপন, এনিমেশন তৈরি করা যায়। এক কথায় বলা যায়, পাওয়ার পয়েন্ট হচ্ছে একটি সফটওয়্যার প্যাকেজ, যা যেকোনো ধরনের প্রফেশনাল মাল্টিমিডিয়া প্রেজেন্টেশন তৈরি করার সুবিধা প্রদান করে থাকে।

ঘ. উদ্দীপকে ফারিয়াদের স্কুলের ক্লাসগুলো পুরোপুরি কম্পিউটারাইজড করা। শিক্ষকরা সেখানে মাইক্রোসফট কোম্পানির তৈরি মাইক্রোসফট পাওয়ার পয়েন্ট সফটওয়্যার ব্যবহার করে প্রেজেন্টেশন পদ্ধতিতে ফারিয়াদের পাঠদান করেন। তাদের ব্যবহৃত এই সফটওয়্যারটি প্রেজেন্টেশন তৈরির ক্ষেত্রে অত্যন্ত চমৎকার একটি সফটওয়্যার। এই সফটওয়্যারটি ব্যবহার করে সুন্দর সুন্দর স্লাইড তৈরি ছাড়াও আরও অনেক কাজ অতি সহজে করা যায়। নিচে প্রেজেন্টেশন সফটওয়্যারের গুরুত্ব তুলে ধরা হলো :

১. প্রেজেন্টেশন সফটওয়্যারে তৈরিকৃত প্রেজেন্টেশনকে বিভিন্ন মাধ্যম যেমন : কোনো কম্পিউটার স্ক্রিন, এলসিডি প্রজেক্টর ইত্যাদিতে প্রদর্শন করা যায়।
২. প্রেজেন্টেশন সফটওয়্যারে ব্যবহৃত স্লাইডসমূহকে প্রিন্ট করে অডিয়েন্সের হাতে পৌঁছে দেওয়া যায়।
৩. প্রেজেন্টেশনকে যেকোনো সময় সংশোধন বা আপডেট করা যায়।

৪. শিক্ষাক্ষেত্রে এ প্রেজেন্টেশন সফটওয়্যার ব্যবহারের ফলে শিক্ষার্থীরা অধিক মনোযোগের সাথে শিক্ষকের আলোচনায় অংশ নিতে আগ্রহ বোধ করবে।

প্রশ্ন -৩▶ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

রাসেল পড়াশোনার পাশাপাশি অর্থ উপার্জনের জন্য কিছু একটা করতে চায়। এ ব্যাপারে সে তার আইসিটি শিক্ষকের পরামর্শ চাইল। তিনি তাকে আইসিটিভিত্তিক বিভিন্ন কর্মক্ষেত্রের ধারণা দিলেন। তার সাথে আলোচনা করে রাসেল একটা ডিজিটাল স্টুডিও স্থাপনের সিদ্ধান্ত নিল। আইসিটি শিক্ষক তাকে এডোবি ফটোশপ প্রোগ্রামটিতে দক্ষতা অর্জনের পরামর্শ দিলেন। রাসেল শিক্ষকের পরামর্শ অনুযায়ী যুব উন্নয়ন প্রশিক্ষণ একাডেমি থেকে এডোবি ফটোশপের উপর ৬ মাসের একটি কোর্স সম্পন্ন করে ব্যবসায় শুরু করার প্রয়োজনীয় উদ্যোগ গ্রহণ করল।

- | | |
|--|---|
| ক. ইন্টারঅ্যাকটিভ মাল্টিমিডিয়া মানে কী? | ১ |
| খ. মাল্টিমিডিয়ার দুইটি বৈশিষ্ট্য লেখ। | ২ |
| গ. রাসেল তার কাজের জন্য কীভাবে একটি নতুন লেয়ার যুক্ত করবে? ব্যাখ্যা কর। | ৩ |
| ঘ. কম্পিউটারে ছবি সম্পাদনার ক্ষেত্রে উদ্দীপকের উল্লিখিত প্রোগ্রামের গুরুত্ব বিশ্লেষণ কর। | ৪ |

▶◀ ৩নং প্রশ্নের উত্তর ▶◀

ক. ইন্টারঅ্যাকটিভ মাল্টিমিডিয়া মানে হচ্ছে সেই বহু মাধ্যম যার সাথে ব্যবহারকারী যোগাযোগ করতে পারে।

খ. মাল্টিমিডিয়ার দুইটি বৈশিষ্ট্য নিচে উল্লেখ করা হলো :

১. কম্পিউটারের সাহায্যে মাল্টিমিডিয়ার উপাদানগুলো নিয়ে প্রোগ্রামিং করে সমন্বিতভাবে উপস্থাপন করা যায়, যা অন্যান্য ইলেকট্রনিক যন্ত্র, যেমন রেডিও বা টেলিভিশন দ্বারা করা যায় না।
২. আলো ও রঙের কাল্পনিক ভুবন তৈরি করা যায় এবং অবাস্তবকে বাস্তবের কাছাকাছি এনে উপস্থাপন করা যায়।

গ. রাসেল পড়াশোনার পাশাপাশি অর্থ উপার্জনের জন্য তার শিক্ষকের পরামর্শে ডিজিটাল স্টুডিও স্থাপনের জন্য যুব উন্নয়ন প্রশিক্ষণ কেন্দ্রে এডোবি ফটোশপের উপর প্রশিক্ষণ নিচ্ছে। এডোবি ফটোশপ হচ্ছে এমন এক ধরনের প্রোগ্রাম যার সাহায্যে কম্পিউটারে ছবি সম্পাদন করা যায়। ছবি সম্পাদনার প্রায় প্রতিটি পর্যায়েই লেয়ারের মাধ্যমে কাজ করতে হয়। একটি লেয়ারের কাজ শেষ হলে তাকে নতুন করে আরেকটি লেয়ার যুক্ত করতে হয়। এক্ষেত্রে রাসেল নিম্নোক্ত ধাপগুলো অনুসরণ করে নতুন লেয়ার যুক্ত করবে :

১. প্যালেটের নিচে Create a new layer আইকনে ক্লিক করলে বিদ্যমান লেয়ার বা সিলেক্ট করা লেয়ারটির উপরে একটি নতুন লেয়ার যুক্ত হবে। এ লেয়ারটি হবে স্বচ্ছ লেয়ার। নতুন যুক্ত করা লেয়ারে কোনো অবজেক্ট তৈরি করে প্রয়োজন অনুযায়ী সরিয়ে স্থাপন করা যাবে। এভাবে পাঁচটি লেয়ার তৈরি করলে ১ নম্বর লেয়ারের উপর ২ নম্বর লেয়ার, ২ নম্বর লেয়ারের উপর ৩ নম্বর লেয়ার, ৩ নম্বর লেয়ারের উপর ৪ নম্বর লেয়ার বিন্যস্ত হবে। আরো লেয়ার যুক্ত করা হলে পর্যায়ক্রমে বিন্যস্ত হবে।

২. প্রয়োজন হলে লেয়ারের স্তর বিন্যাস পরিবর্তন করে নেওয়া যায়। ২ নম্বর লেয়ারের ক্লিক করে মাউসে চাপ রেখে উপরের দিকে ড্র্যাগ করে ৩ নম্বর লেয়ারের ক্লিক করে মাউসে চাপ রেখে উপরের দিকে ড্র্যাগ করে ৩ নম্বর লেয়ারের উপর ছেড়ে দিলে লেয়ারটি ৩ নম্বর এবং ৪ নম্বর লেয়ারের মাঝখানে স্থাপিত হবে। দুটি লেয়ারের মাঝখানের বিভাজন রেখা সিলেক্টেড হওয়ার পর মাউসের চাপ ছেড়ে দিতে হবে।

তবে ব্যাকগ্রাউন্ড লেয়ার সে এভাবে স্থানান্তরিত করতে পারবে না। ব্যাকগ্রাউন্ড লেয়ার অন্য কোনো স্তরে স্থাপন করার জন্য ব্যাকগ্রাউন্ডকে লেয়ারে পরিণত করে নিতে হবে।

ঘ. উদ্দীপকে রাসেল ডিজিটাল স্টুডিও স্থাপনের জন্য এডোবি ফটোশপের উপর প্রশিক্ষণ নিচ্ছে। কম্পিউটারে ছবি সম্পাদনার ক্ষেত্রে এ প্রোগ্রামটির গুরুত্ব অপরিসীম। বর্তমানে কম্পিউটারে ছবি সম্পাদনার জন্য অনেক ধরনের প্রোগ্রাম রয়েছে। তবে ফটোশপ প্রোগ্রামটি বিশ্বব্যাপী জনপ্রিয়। এই প্রোগ্রামটি দিয়ে ছবি বা ছবির কোনো অংশের ওজ্জ্বল বাড়ানো-কমানো, একাধিক ছবির সমন্বয়ে বইয়ের প্রচ্ছদ, পোস্টার ইত্যাদি তৈরি করা, ছবির অপ্রয়োজনীয় অংশ কেটে ফেলা, ছবির দাগ বা ত্রুটি মুছে ফেলা ইত্যাদি নানা রকমের কাজ করা যায়।

কম্পিউটারের সাহায্যে ছবি সম্পাদনা করার জন্য ক্যামেরায় তোলা ছবি, হাতে আঁকা ছবি বা চিত্রকর্ম, নকশা ইত্যাদি স্ক্যান করে কম্পিউটারে ব্যবহার করতে হয়। বর্তমানে ডিজিটাল ক্যামেরার সাহায্যে তোলা ছবি সরাসরি কম্পিউটারে কপি করে নেওয়া যায়। কম্পিউটারের সাহায্যে ছবি সম্পাদনার পর এগুলো ডিজিটাল মাধ্যমে এবং কাগজে ছাপার জন্য আমন্ত্রণপত্র, পোস্টার, ব্যানার, বিজ্ঞাপন ইত্যাদির সঙ্গে ব্যবহার করা যায়।

মুদ্রণ প্রাকশনায় গ্রাফিক্স ডিজাইনের ক্ষেত্রে কম্পিউটারের ব্যবহার শুরু হয় নব্বই দশকে। তখন থেকে এক্ষেত্রে ফটোশপের ব্যবহার প্রচলিত আছে। যতদিন যাচ্ছে ফটোশপের ব্যবহার ততই বৃদ্ধি পাচ্ছে।

প্রশ্ন -৪▶ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

মামুন সাহেব তার অফিসের কাজের জন্য কিছু দক্ষ ডিজাইনার নিয়োগ করলেন। তাদের কাছ থেকে তিনি জানতে পারলেন ইলাস্ট্রেটরে পেন টুল ব্যবহার করে ডিজাইনের কাজগুলো খুব সহজে করা যায়। মামুন সাহেব তার অফিসের খরচ কমানো এবং খুব তাড়াতাড়ি ডিজাইনের কাজ করার জন্য তার অফিসে পেন টুলের ব্যবহার শুরু করলেন। কাজের গতি বৃদ্ধি পাওয়ায় তিনি অনেক নতুন নতুন কাজ হাতে নিতে পারলেন।

- | | |
|--|---|
| ক. স্লাইড লে-আউট কাকে বলে? | ১ |
| খ. প্রেজেন্টেশন সফটওয়্যার বলতে কী বোঝায়? | ২ |
| গ. মামুন সাহেবের অফিসের ডিজাইনাররা কীভাবে পাথ তৈরি করেন? বর্ণনা কর। | ৩ |
| ঘ. উক্ত কাজটি প্রত্যাশিত আকারে আনার বেত্রে প্রয়োজন হতে পারে এমন দুটি কাজ বিশ্লেষণ কর। | ৪ |

ক. পরিকল্পিতভাবে একটি পাওয়ার পয়েন্ট প্রেজেন্টেশন তৈরি করার জন্য যে খসড়া করে নিতে হয় তাকে বলা হয় স্লাইড লে-আউট।

খ. সভা, সেমিনার, সিম্পোজিয়াম, কর্মশালা ইত্যাদিতে কম্পিউটারের সাহায্যে আকর্ষণীয় এবং কার্যকরভাবে তথ্য উপস্থাপন করার জন্য প্রধানত পাওয়ার পয়েন্ট নামের সফটওয়্যার ব্যবহার করা হয়। পাওয়ার পয়েন্ট হচ্ছে মাইক্রোসফট অফিসের অন্তর্ভুক্ত একটি সফটওয়্যার বা অ্যাপ্লিকেশন। এর সাহায্যে লেখা, ছবি, অডিও, ভিডিও, গ্রাফ ইত্যাদির সমন্বয়ে আকর্ষণীয়ভাবে তথ্যাদি উপস্থাপন করা যায়। তাই এ সফটওয়্যারটিকে প্রেজেন্টেশন সফটওয়্যার বলা হয়।

গ. মামুন সাহেব তার অফিসের কাজের সুবিধার জন্য ইলাস্ট্রেটরে পেন টুলের ব্যবহার শুরু করেছেন। এই টুল ব্যবহার করে ডিজাইনাররা পাথ তৈরি করেন। নিচে পেন টুলের সাহায্যে পাথ তৈরির নিয়ম বর্ণনা করা হলো :

১. টুলবক্স থেকে পেন টুল সিলেক্ট করতে হবে। পেন টুলের সাহায্যে পর্দার যে কোনো জায়গায় ক্লিক করার পর মাউসের চাপ ছেড়ে দিতে হবে।
 ২. কিছুটা উপরের দিকে দ্বিতীয় ক্লিক করে মাউসের চাপ ছেড়ে দিতে হবে।
 ৩. দ্বিতীয় ক্লিকের অবস্থান থেকে নিচের দিকে একটু ডানে ক্লিক করতে হবে।
 ৪. উপরের দিকে একটু ডানে সরে ক্লিক করতে হবে। ক্লিক করার পর মাউসে চাপ রেখে ডান দিকে ড্র্যাগ করতে হবে।
 ৫. নিচের দিকে একটু ডানে ঘরে ক্লিক করতে হবে। এ ক্লিকের অবস্থান থেকে একটু ডান দিকে পরবর্তী ক্লিক করতে হবে।
 ৬. উপরের দিকে একটু ডানে সরে ক্লিক করার পর মাউসে চাপ রেখে ডান দিকে ড্র্যাগ করতে হবে।
 ৭. নিচের দিকে একটু ডানে সরে ক্লিক করতে হবে।
- এভাবেই ক্লিক ও ড্র্যাগ করে ডেউয়ের মতো মামুন সাহেবের অফিসের ডিজাইনাররা মুক্ত পাথ বিশিষ্ট অবজেক্ট তৈরি করেন।

ঘ. উক্ত কাজটি অর্থাৎ ডিজাইনারদের তৈরিকৃত পাথটি একবারেই তার প্রত্যাশিত আকার ধারণ করে না। একে প্রত্যাশিত আকার দেওয়ার জন্য ডিজাইনারদের নানা ধরনের সম্পাদনামূলক কাজ করতে হয়। নিচে এর প দুইটি কাজ বিশ্লেষণ করা হলো :

১. **অ্যাংকর পয়েন্ট যোগ করা :** পাথের কোনো অবস্থানে অ্যাংকর পয়েন্ট যোগ করার জন্য নিম্নোক্ত নিয়মগুলো অনুসরণ করতে হবে :
 - টুলবক্স থেকে অ্যাড অ্যাংকর পয়েন্ট টুল সিলেক্ট করতে হবে। অ্যাড অ্যাংকর পয়েন্ট টুল সিলেক্ট করার পর মাউস পয়েন্টার পর্দার ভেতরে নিয়ে এলে পেন টুলের নিচের ডান দিকে একটি যোগচিহ্ন (+) দেখা যাবে।
 - অ্যাড অ্যাংকর পয়েন্ট টুল দিয়ে পাথের যে কোনো স্থানে ক্লিক করলে ঐ স্থানে নতুন অ্যাংকর পয়েন্ট বসে যাবে।

- সোজা পাথের উপর যোগ করা নতুন অ্যাংকর পয়েন্ট হতে ট্রেইট কর্ণার অ্যাংকর পয়েন্ট এবং বক্স পাথের উপর যোগ করা অ্যাংকর পয়েন্ট হবে স্মুথ অ্যাংকর পয়েন্ট।

২. অ্যাংকর পয়েন্ট বাদ দেওয়া: পাথে বিদ্যমান অ্যাংকর পয়েন্ট বাদ দেওয়ার জন্য নিম্নোক্ত নিয়মগুলো অনুসরণ করতে হবে :

- ডিলিট অ্যাংকর পয়েন্ট টুল সিলেক্ট করতে হবে। ডিলিট অ্যাংকর পয়েন্ট টুল সিলেক্ট করার পর মাউস পয়েন্টার পর্দার ভেতরে নিয়ে এলে পেন টুলের নিচের ডান দিকে বিয়োগচিহ্ন (-) দেখা যাবে।
- ডিলিট অ্যাংকর পয়েন্ট টুল দিয়ে কোনো অ্যাংকর পয়েন্টারের উপর ক্লিক করলে ঐ অ্যাংকর পয়েন্টারটি বাতিল হয়ে যাবে।

প্রশ্ন -৫▶ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

জনাব আলিম ও জনাব লিয়াকত ভালো বন্ধু। তারা দুজনই প্রিন্টিং ব্যবসায়ের সাথে জড়িত। পূর্বে তারা বিভিন্ন ব্যানার, বিয়ের কার্ড, দাওয়াত পত্র ইত্যাদি লেটার প্রেসে তৈরি করতে। কিন্তু এখন জনাব আলিম এসব কাজ গ্রাফিক্স সফটওয়্যারের মাধ্যমে সম্পন্ন করেন। ফলে তার কাজের চাহিদা দিন দিন বৃদ্ধি পাচ্ছে। অন্যদিকে জনাব লিয়াকত আগের পদ্ধতিতেই রয়ে গেছেন। এ কারণে তার কাজের চাহিদা দিন দিন কমে যাচ্ছে।

ক. ফিল কী?	১
খ. অ্যানিমেশন বলতে কী বোঝায়?	২
গ. জনাব আলিম যেসব সফটওয়্যার ব্যবহার করতে পারেন তার বর্ণনা দাও।	৩
ঘ. জনাব লিয়াকতের কার্য পদ্ধতির সমস্যাগুলো বিশ্লেষণ কর।	৪

▶◀ ৬নং প্রশ্নের উত্তর ▶◀

ক. একটি অবজেক্টের ভেতরের অংশই ফিল।

খ. অ্যানিমেশন এক ধরনের গ্রাফিক্স বা চিত্র। তবে সেটি চলমান বা স্থির হতে পারে। এটি দ্বিমাত্রিক বা ত্রিমাত্রিক হতে পারে। আমাদের দেশে অ্যানিমেশনের ব্যবহার ক্রমশ বৃদ্ধি পাচ্ছে কিন্তু এনিমেশনে কাজ করার লোকের অভাব রয়েছে। আসলে এনিমেশন কোনো একক মিডিয়া নয়। এর সাথে অডিও, ভিডিও, টেক্সট, গ্রাফিক্স ইত্যাদির সম্পর্ক রয়েছে।

গ. জনাব আলিম প্রিন্টিং ব্যবসায়ের সাথে জড়িত। এ কাজে তিনি যেসব সফটওয়্যার ব্যবহার করতে পারেন সেগুলো নিচে বর্ণনা করা হলো :

এডোবি ফটোশপ : এডোবি ফটোশপ হচ্ছে কম্পিউটারে ছবি সম্পাদনার প্রোগ্রাম। এই প্রোগ্রামের সাহায্যে ছবি বা ছবির কোনো অংশের ঔজ্জ্বল্য বাড়ানো-কমানো, একাধিক ছবির সমন্বয়ে বইয়ের প্রচ্ছদ, পোস্টার ইত্যাদি তৈরি করা, ছবির অপ্রয়োজনীয় অংশ কেটে ফেলা, ছবি দাগ বা ত্রুটি মুছে ফেলা ইত্যাদি নানা ধরনের কাজ করা যায়। এই প্রোগ্রামের সাহায্যে ছবি সম্পাদনা করার জন্য ক্যামেরায় তোলা ছবি, হাতে আঁকা ছবি বা চিত্রকর্ম, নকশা ইত্যাদি স্ক্যান করে কম্পিউটারে ব্যবহার করতে হয়। বর্তমানে ডিটিজাল ক্যামেরার সাহায্যে তোলা ছবি সরাসরি কম্পিউটারে কপি করে নেয়া যায়। কম্পিউটারের সাহায্যে ছবি সম্পাদনার পর এগুলো

ডিজিটাল মাধ্যমে এবং কাগজে ছাপার জন্য আমন্ত্রণপত্র, পোস্টার, ব্যানার, বিজ্ঞাপন ইত্যাদির সঙ্গে ব্যবহার করা যায়।

এডোবি ইলাস্ট্রেটর : এডোবি ইলাস্ট্রেটর হচ্ছে মূলত ছবি আঁকা নকশা প্রণয়ন করা, লোগো তৈরি করা এবং অন্যান্য ডিজাইন তৈরি করার প্রোগ্রাম। আমাদের দেশে গল্প, কবিতা, উপন্যাস, প্রবন্ধ ইত্যাদি প্রকাশনার প্রচ্ছদ তৈরি করার জন্য শিল্পীরা এখন রঙ-তুলির ব্যবহার ছেড়ে দিয়েছেন বললেই চলে। এডোবি ইলাস্ট্রেটর ব্যবহার করেই এখন তাঁরা প্রচ্ছদ তৈরির কাজ করে থাকেন। আমন্ত্রণপত্র, বিজ্ঞাপন ইত্যাদি ছোট-বড় কাজসহ বিভিন্ন আকারের পোস্টার, বিশাল আকারের ব্যানার, বিলবোর্ড ইত্যাদি তৈরির কাজ এখন ইলাস্ট্রেটর ছাড়া ভাবাই যায় না।

ঘ. জনাব লিয়াকত তার প্রিন্টিং কারখানায় লেটার প্রেসে কাজ সম্পাদন করেন। এতে কাজ করা হয় সিসার অক্ষর দিয়ে। এছাড়া পোস্টার জাতীয় কাজে কাঠের তৈরি বড় বড় হরফ ব্যবহার করেন। এ হরফগুলো ছোট-বড় করা যায় না। প্রয়োজন হলে নতুন করে তৈরি করতে হয়। এসব সীমাবদ্ধতার কারণে এতে ইচ্ছামত রং ব্যবহার করা যায় না। তাছাড়া এখানে ইচ্ছামতো ছবি একের অধিক কালার দিয়ে তৈরি করা যায় না। ফলে তার কাজ মনোমুগ্ধকর হয় না এবং সে ক্রেতাদের চাহিদা পূরণ করতে ব্যর্থ হয়। অপরদিকে জনাব আলিম কাজ করেন কম্পিউটার সফটওয়্যার ব্যবহার করে। ফলে তিনি ক্রেতাদের যেকোনো চাহিদা পূরণ করতে পারেন। ফলে এই প্রতিযোগিতামূলক বাজারে জনাব লিয়াকতের সমস্যা দিন দিন বৃদ্ধি পাচ্ছে।



অতিরিক্ত সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন ও উত্তর



প্রশ্ন ১১ : মাল্টিমিডিয়া বলতে কী বোঝ? মাল্টিমিডিয়ার উন্নয়নে ডিজিটাল যন্ত্রের অবদান ব্যাখ্যা কর।

উত্তর : মাল্টিমিডিয়া : মাল্টিমিডিয়া হলো মানুষের বিভিন্ন প্রকাশ মাধ্যমের সমন্বয়। আমরা অন্তত তিনটি মাধ্যম বা মিডিয়া ব্যবহার করে নিজেদেরকে প্রকাশ করি। বর্ণ, চিত্র এবং শব্দ নামের এই মাধ্যমগুলোর বিভিন্ন রূপও রয়েছে। এই তিনটি মাধ্যম তাদের বিভিন্ন রূপ নিয়ে কখনো আলাদাভাবে, কখনো একসাথে আমাদের সামনে আবির্ভূত হয়। এসব মাধ্যমের প্রকাশকে আমরা কাগজের প্রকাশনা, রেডিও, টেলিভিশন, ভিডিও, সিনেমা, ভিডিও গেমস, শিক্ষামূলক সফটওয়্যার, ওয়েব পেজ ইত্যাদি নানা নামে চিনি। এগুলোর মধ্যে কাগজের প্রকাশনা বা রেডিওকে মাল্টিমিডিয়া বলা যাবে না। তবে টেলিভিশন-ভিডিও-সিনেমাকে আমরা মাল্টিমিডিয়া বলতে পারি। আবার ভিডিও গেমস, শিক্ষামূলক সফটওয়্যার বা ওয়েব পেজকে আমরা ইন্টারঅ্যাকটিভ মাল্টিমিডিয়া বলতে পারি।

মাল্টিমিডিয়ার উন্নয়নে ডিজিটাল যন্ত্রের অবদান : বর্তমান সময়ে সবচেয়ে জনপ্রিয় যন্ত্র হচ্ছে কম্পিউটার। এই যন্ত্রটি দিয়ে হিসাব-নিকাশ থেকে শুরু করে তথ্য প্রক্রিয়াকরণ, তথ্য পারাপার, লেখালেখি, গবেষণা, বিনোদন, যোগাযোগ ইত্যাদি অসংখ্য কাজ করা যায়। কিন্তু শুরুতে এই যন্ত্রটি দিয়ে কাজ করার জন্য একটি মাত্র মিডিয়া-তথা বর্ণ ব্যবহার করতে হতো। কিন্তু কালক্রমে কম্পিউটারে চিত্র এবং শব্দ সমন্বিত হয়। তাছাড়া কম্পিউটারের রয়েছে প্রোগ্রামিং করার ক্ষমতা। বস্তুত কম্পিউটারের মাল্টিমিডিয়া মানে হলো বর্ণ, চিত্র ও শব্দের সমন্বয়ে একটি ইন্টারঅ্যাকটিভ অভিজ্ঞতা। অতীতের চেয়ে এখনকার মাল্টিমিডিয়ার অভিজ্ঞতা অনেক সমৃদ্ধ।

যন্ত্র হিসেবেও মাল্টিমিডিয়া বাহন হিসেবে এখন কেবল ইলেকট্রনিক বা কম্পিউটারই ব্যবহৃত হয় না পাশাপাশি আমাদের হাতের কাছের মোবাইল ফোন, স্মার্ট ফোন, ট্যাবলেট ও অন্যান্য ডিজিটাল যন্ত্র এখন মাল্টিমিডিয়া ধারণ ও পরিচালনার জন্য ব্যবহৃত হয়।

প্রশ্ন ২ ৥ ইন্টারঅ্যাকটিভ মাল্টিমিডিয়া কী? মাল্টিমিডিয়ার প্রয়োগ সম্পর্কে লেখ।

উত্তর : ইন্টারঅ্যাকটিভ মাল্টিমিডিয়া : ইন্টারঅ্যাকটিভ মাল্টিমিডিয়া হচ্ছে সেইসব বহু মাধ্যম যার সাথে ব্যবহারকারী যোগাযোগ করতে পারে। ভিডিও গেমস, শিক্ষামূলক সফটওয়্যার, ওয়েব পেজ ইত্যাদি ইন্টারঅ্যাকটিভ মাল্টিমিডিয়ার উদাহরণ।

মাল্টিমিডিয়ার প্রয়োগ : মানুষ মনের ভাব প্রকাশ করার জন্য যেসব মাধ্যম ব্যবহার করে সেগুলোর সমন্বিত রূপই হচ্ছে মাল্টিমিডিয়া। নিচে মাল্টিমিডিয়ার প্রয়োগ বর্ণনা করা হলো :

বর্ণ বা টেক্সট : সারা দুনিয়াতেই টেক্সটের যাবতীয় কাজ এখন কম্পিউটারে হয়ে থাকে। একসময় টাইপরাইটার ও ফটোটাইপসেটার দিয়ে অফিস-আদালতে কাজ করা হতো। বর্তমানে সর্বত্রই কম্পিউটার পৌঁছেছে। এ অবস্থা বিশ্বের সব দেশেই বিদ্যমান। মুদ্রণ ও প্রকাশনায় কম্পিউটারের ব্যবহার নিরঙ্কুশ।

চিত্র বা গ্রাফিক্স : দুনিয়ার সর্বত্রই গ্রাফিক্স তৈরি, সম্পাদনা ইত্যাদি যাবতীয় কাজ কম্পিউটার ব্যবহার করেই করা হয়। আমাদের দেশে গ্রাফিক্স ডিজাইন, পেইন্টিং, ড্রইং বা কমার্শিয়াল গ্রাফিক্স নামক চারুকলার যে অংশটি রয়েছে তাতে কম্পিউটারের ব্যবহার অত্যন্ত সীমিত। তবে ব্যতিক্রম হচ্ছে মুদ্রণ ও প্রকাশনা। মুদ্রণ ও প্রকাশনায় গ্রাফিক্স ডিজাইনের ক্ষেত্রে কম্পিউটারের ব্যবহার শুরু হয় নব্বই দশকে। প্রথমে ফটোশপ দিয়ে স্ক্যান করা ছবি সম্পাদনা দিয়ে এর সূচনা হয়। ক্রমশ ডিজাইন এবং গ্রাফিক্সে কম্পিউটার জায়গা করে নিতে থাকে। ইতোমধ্যেই বিজ্ঞাপন, সাইনবোর্ড, অ্যানিমেশন, স্থাপত্য ইত্যাদি সকল ক্ষেত্রেই কম্পিউটার ব্যবহৃত হচ্ছে।

শব্দ বা অডিও : শব্দ বা অডিও রেকর্ড , সম্পাদনা ইত্যাদি ক্ষেত্রে সারা দুনিয়া এখন কম্পিউটারের ওপর নির্ভর করে। সাউন্ড ইঞ্জিনিয়ারিংয়ে এনালগ পদ্ধতি এখন কার্যত সম্পূর্ণ অচল হয়ে পড়েছে। যে কেউ ইচ্ছে করলেই একটি ভালো কম্পিউটার দিয়ে উন্নতমানের সাউন্ড রেকর্ডিং করতে পারেন।

মাল্টিমিডিয়া সফটওয়্যার : বাংলাদেশে মাল্টিমিডিয়া সফটওয়্যার প্রস্তুত হওয়া কেবল শুরু হয়েছে। বাংলাদেশ-৭১, অবসর, বিশ্বকোষ, নামায শিক্ষা, বিজয় শিশু শিক্ষা- এমন কয়েকটি সিডিতে মাল্টিমিডিয়া প্রযুক্তি প্রয়োগ করা হয়েছে।

ডিজিটাল প্রকাশনা : আমাদের প্রকাশনা জগৎ এখনও কাগজনির্ভর। তবে একুশ শতক অবশ্যই ডিজিটাল প্রকাশনার শতক হবে বাংলাদেশেও। সামগ্রিকভাবে বাংলাদেশ মাল্টিমিডিয়ার প্রয়োগ আশাব্যঞ্জক না হলেও কোনো কোনো ক্ষেত্রে বাংলাদেশ বিশ্বপর্যায়ের। আশার বিষয় হচ্ছে, বাংলাদেশ অতি দ্রুত প্রযুক্তি গ্রহণ করে থাকে। মাল্টিমিডিয়ার ক্ষেত্রেও তাই ঘটবে বলে আশা করা যায়।

প্রশ্ন ৩ ৥ কম্পিউটার মাল্টিমিডিয়া কী? মাল্টিমিডিয়ার উন্নয়নে গ্রাফিক্সের ভূমিকা বর্ণনা কর।

উত্তর : কম্পিউটার মাল্টিমিডিয়া মানে হলো বর্ণ, চিত্র ও শব্দের সমন্বয়ে একটি ইন্টারঅ্যাকটিভ অভিজ্ঞতা।

মাল্টিমিডিয়ার উন্নয়নে গ্রাফিক্সের ভূমিকা নিচে আলোচনা করা হলো :

ভিডিও-টিভি : ভিডিও কার্যত এক ধরনের গ্রাফিক্স। একে চলমান গ্রাফিক্স বললে ভালো হয়। বিশ্বজুড়ে ভিডিও একটি সুপ্রতিষ্ঠিত মিডিয়া। টিভি, হোম ভিডিও, মাল্টিমিডিয়া সফটওয়্যার, ওয়েব ইত্যাদি সকল ক্ষেত্রেই ভিডিওর ব্যবহার ব্যাপক। বিশ্বজুড়ে ভিডিও এখন এনালগ থেকে ডিজিটালে রূপান্তরিত হচ্ছে। এখন কার্যত এনালগ পর্যায়ে ভিডিও ধারণ, সম্পাদনা ও সংরক্ষণ করার কোনো উপায়ই নেই। এমনকি ভিডিও সম্প্রচারও এনালগ থেকে ডিজিটাল হয়ে যাচ্ছে।

অ্যানিমেশন : অ্যানিমেশনও এক ধরনের গ্রাফিক্স বা চিত্র। তবে সেটি চলমান বা স্থির হতে পারে। এটি দ্বিমাত্রিক বা ত্রিমাত্রিক হতে পারে। আমাদের দেশে অ্যানিমেশনের ব্যবহার ক্রমশ ব্যাপক হচ্ছে। বিশেষত বিজ্ঞাপন চিত্রে অ্যানিমেশন একটি প্রিয় বিষয়। তবে অ্যানিমেশনে কাজ করার লোকের অভাব রয়েছে। আসলে অ্যানিমেশন কখনই কেবলমাত্র একক মিডিয়া হিসেবে ব্যবহৃত হয় না। এর সাথে অডিও, ভিডিও, টেক্সট, গ্রাফিক্স ইত্যাদির সম্পর্ক রয়েছে।

সিনেমা : সিনেমা গ্রাফিক্সের আরও একটি রূপ। সিনেমায় গ্রাফিক্সের ব্যবহার ব্যাপক। তবে ভিডিও এবং সিনেমার মাঝে প্রযুক্তিগত পার্থক্য দিন দিন কমে আসছে।

প্রশ্ন ৯ : মাইক্রোসফট পাওয়ারপয়েন্ট কী? কম্পিউটারে পাওয়ারপয়েন্ট প্রোগ্রাম খোলার কৌশল আলোচনা কর।

উত্তর : মাইক্রোসফট পাওয়ারপয়েন্ট হচ্ছে মাইক্রোসফট অফিসের অন্তর্ভুক্ত একটি সফটওয়্যার। এ সফটওয়্যারের সাহায্যে লেখা, ছবি, অডিও, ভিডিও, গ্রাফ ইত্যাদির সমন্বয়ে আকর্ষণীয় এবং কার্যকরভাবে তথ্যাদি উপস্থাপন করা যায়।

কম্পিউটারে পাওয়ার পয়েন্ট প্রোগ্রাম খোলার কৌশল নিচে আলোচনা করা হলো :

১. পর্দার নিচের দিকে বাম কোণে Start লেখা রয়েছে। এটি হচ্ছে স্টার্ট বোতাম।
২. Start বোতামের উপর মাউস পয়েন্টার দিয়ে ক্লিক করলে একটি মেনু বা তালিকা আসবে।
৩. একটি ফ্লাইআউট মেনু পাওয়া যাবে এ মেনুর All programs কমান্ডের উপর মাউস পয়েন্টার স্থাপন করলে একটি ফ্লাইআউট মেনু পাওয়া যাবে।
৪. এ ফ্লাইআউট মেনু তালিকা থেকে Microsoft Office মেনুতে ক্লিক করলে পাশেই আর একটি ফ্লাইআউট মেনুতে মাইক্রোসফট অফিসের প্রোগ্রামগুলোর তালিকা পাওয়া যাবে।
৫. এ তালিকা থেকে Microsoft Office Power Point কমান্ড সিলেক্ট করলে মাইক্রোসফট অফিস পাওয়ার পয়েন্ট-এর প্রথম স্লাইডের পর্দা উপস্থাপিত হবে।

এভাবেই কম্পিউটারে পাওয়ারপয়েন্ট প্রোগ্রাম খোলা যায়।

প্রশ্ন ১০ : প্রেজেন্টেশন কী? প্রেজেন্টেশনে নতুন স্লাইড যোগ করার কৌশল বর্ণনা কর।

উত্তর : **প্রেজেন্টেশন :** কোনো সভা, সেমিনার-সিম্পোজিয়াম, কর্মশালা ও ক্লাসরুম ইত্যাদিতে কম্পিউটারের সাহায্যে আকর্ষণীয় এবং কার্যকরভাবে তথ্য উপস্থাপনের প্রক্রিয়াকে প্রেজেন্টেশন বলা হয়। প্রেজেন্টেশনের এক একটি অংশকে স্লাইড বলা হয়।

প্রেজেন্টেশনে নতুন স্লাইড যোগ করার কৌশল : প্রেজেন্টেশনে নতুন স্লাইড যোগ করার কৌশল নিচে বর্ণনা করা হলো :

১. Home মেনুর রিবন থেকে New Slide কমান্ড সিলেক্ট করলে বা কীবোর্ডের Ctrl বোতাম চেপে রেখে M বোতামে চাপ দিলে একটি নতুন স্লাইড যুক্ত হবে।
২. নতুন যুক্ত হওয়া স্লাইডে Click to add title এবং Click to add text লেখা থাকবে। লেখা দুটির উপর ক্লিক করলে টেক্সট বক্স দৃশ্যমান হবে এবং টেক্সট বক্সের মধ্যে ইনসার্সন পয়েন্টার থাকবে। ইনসার্সন পয়েন্টার থাকা অবস্থায় শিরোনাম এবং উপ-শিরোনাম টাইপ করা যাবে। বাম পাশের থাম্বনেইল উইন্ডোতে নতুন যুক্ত হওয়া স্লাইডের ছোট সংস্করণ দেখা যাবে।
৩. এভাবে নতুন স্লাইড যুক্ত করে প্রয়োজন অনুযায়ী প্রেজেন্টেশন তৈরির কাজ সম্পন্ন করতে হবে।

প্রশ্ন ৯ ৬ ৯ প্রেজেন্টেশনে স্লাইড প্রদর্শনের কৌশল বর্ণনা কর।

উত্তর : সভা, সেমিনার-সিম্পোজিয়াম, কর্মশালা ইত্যাদিতে কম্পিউটারের সাহায্যে আকর্ষণীয় এবং কার্যকরভাবে তথ্য উপস্থাপন করার পদ্ধতিতে প্রেজেন্টেশন বলে। নিচে প্রেজেন্টেশনে স্লাইড প্রদর্শনের কৌশল বর্ণনা করা হলো :

১. কীবোর্ডের F5 বোতামে চাপ দিলে অথবা View মেনুর রিবন থেকে Slide Show সিলেক্ট করলে অথবা স্ট্যাটাস বার-এ Slide Show আইকন ক্লিক করলে প্রেজেন্টেশনের প্রথম স্লাইডটি উপস্থাপিত হবে।
২. প্রেজেন্টেশনের একটি স্লাইড থেকে পরবর্তী স্লাইডে যাওয়ার জন্য কীবোর্ডের ডানমুখী তীর বোতামে চাপ দিতে হবে।
পূর্ববর্তী স্লাইডে ফেরার জন্য বামমুখী তীর বোতামে চাপ দিতে হবে।
৩. প্রেজেন্টেশনের মাঝামাঝি কোনো অবস্থানে থাকা অবস্থায় ওই স্লাইড থেকে পরবর্তী প্রদর্শন শুরু করার জন্য কীবোর্ডের শিফট বোতাম চেপে রেখে F5 বোতামে চাপ দিতে হবে।
৪. স্লাইড শো উইন্ডো থেকে সম্পাদনার উইন্ডোতে ফিরে যাওয়ার জন্য কীবোর্ডের Esc বোতামে চাপ দিতে হবে।

প্রশ্ন ৯ ৭ ৯ স্লাইড তৈরির পর স্লাইডে ব্যাকগ্রাউন্ড যুক্ত বা ব্যাকগ্রাউন্ড পরিবর্তন করার উপায় বর্ণনা কর।

উত্তর : প্রেজেন্টেশনের এক একটি অংশকে স্লাইড বলা হয়। কোনো স্লাইড তৈরি করার সময় এবং স্লাইড তৈরির পরও ব্যাকগ্রাউন্ডের রং পরিবর্তন করা যায় বা নতুন করে ব্যাকগ্রাউন্ড যুক্ত করা যায়।

নিচে স্লাইডে ব্যাকগ্রাউন্ড যুক্ত বা পরিবর্তন করার উপায় বর্ণনা করা হলো :

১. যে স্লাইডে ব্যাকগ্রাউন্ড ব্যবহার করতে হবে সেই স্লাইডটি খোলা রাখতে হবে বা সক্রিয় রাখতে হবে।
২. এরপর Design মেনুর রিবনে একেবারে ডান দিকে Background Style ড্রপ-ডাউন বার-এ ক্লিক করলে গ্রিডিয়েন্ট এবং সলিড রঙের একটি প্যালেট আসবে। এ প্যালেটের যে রং বা গ্রিডিয়েন্টের সসের উপর মাউস পয়েন্টার স্থাপন করা হবে মূল স্লাইডে সেই রং বা গ্রিডিয়েন্টের ব্যাকগ্রাউন্ড দেখা যাবে। পছন্দ হলে ওই সসে ক্লিক করতে হবে। ব্যাকগ্রাউন্ড হিসেবে আরও রং, টেক্সচার এবং ছবি ব্যবহার করার ক্ষেত্রে।
৩. প্যালেটের নিচের দিকে Format Background সিলেক্ট করতে হবে। এতে Format Background ডায়ালগ বক্স আসবে।

৪. Format Background ডায়ালগ বক্সের উপরের বাম পাশে Solid fill রেডিও বোতামে ক্লিক করে সক্রিয় করে দিতে হবে। এরপর Color ড্রপ-ডাউন তীরে ক্লিক করলে রঙের প্যালেট আসবে। এর রঙের প্যালেট থেকে যে রঙের সসের উপর ক্লিক করা হবে স্লাইডের ব্যাকগ্রাউন্ড হিসেবে সেই রং আরোপিত হবে।

৫. Picture or Texture fill রেডিও বোতামে ক্লিক করে সক্রিয় করে দিলে Color-এর জায়গা Texture ড্রপ-ডাউন আসবে। এ ড্রপডাউন তীরে ক্লিক করলে বিভিন্ন প্রকার টেক্সার প্রদর্শিত হবে। এর ভেতর থেকে যে টেক্সারের সসে ক্লিক করা হবে, মূল স্লাইডে সেই টেক্সার আরোপিত হবে।

৬. ডায়ালগ বক্সের Insert বোতামে ক্লিক করলে ডায়ালগ বক্স চলে যাবে এবং ওই ছবি স্লাইডের ব্যাকগ্রাউন্ড হিসেবে আরোপিত হবে।

প্রশ্ন ৯ ৮ ৥ প্রেজেন্টেশন ও স্লাইড কী? স্লাইডে ছবি যোগ করার কৌশল বর্ণনা কর।

উত্তর : প্রেজেন্টেশন ও স্লাইড : একটি পাওয়ার পয়েন্ট ফাইলকে প্রেজেন্টেশন বলা হয়। আর পাওয়ার পয়েন্ট প্রেজেন্টেশনের এক একটি পৃষ্ঠাকে স্লাইড বলা হয়। মাইক্রোসফট ওয়ার্ডে যেমন অনেকগুলো পৃষ্ঠা থাকতে পারে, তেমনি একটি প্রেজেন্টেশনের একাধিক স্লাইড থাকে।

একাধিক স্লাইডবিশিষ্ট স্লাইডে ছবি যোগ করার কৌশল : পাওয়ার পয়েন্ট স্লাইডে মাইক্রোসফট ক্লিপআর্ট বা অন্য কোনো উৎস হতে প্রয়োজনীয় ছবি সংযোজন করা যায়। ছবি সংযোজনের পদ্ধতি নিচে আলোচনা করা হলো :

১. Insert রিবনে গিয়ে picture আইকনে ক্লিক করতে হবে।

২. Picture Library গ্যালারিতে অবস্থিত ছবি তালিকা প্রদর্শিত হবে। যদি Picture Library থেকে ছবি না নিয়ে অন্য কোনো লোকেশন থেকে ছবি নেয়ার প্রয়োজন হয় তবে সেই লোকেশনে যেতে হবে। তা থেকে পছন্দের ছবি নির্বাচন করে তাতে ডাবল ক্লিক বা Insert বাটনে ক্লিক করতে হবে।

৩. ফলে ছবিটি স্লাইডে প্রদর্শিত হবে।

এভাবে পাওয়ার পয়েন্ট স্লাইডে ছবি যুক্ত করা যাবে।

প্রশ্ন ৯ ৯ ৥ প্রেজেন্টেশন স্লাইডে ভিডিও সংযোগ করার নিয়ম লেখ।

উত্তর : প্রেজেন্টেশন স্লাইডে ভিডিও যুক্ত করা যায়। প্রয়োজন অনুযায়ী যেকোনো স্লাইডে ভিডিও যুক্ত করা যেতে পারে। তবে সাধারণত শুরুর স্লাইডে ভিডিও যুক্ত করা হয়। নিচে স্লাইডে ভিডিও যুক্ত করার নিয়ম বর্ণনা করা হলো :

১. যে স্লাইডে ভিডিও সংযোগ করতে হবে সেই স্লাইডটি Open করতে হবে।

২. Insert রিবনে ক্লিক করার পর Movie আইকন ক্লিক করে Movie From File অপশনটি সিলেক্ট করতে হবে।

৩. ডায়ালগ বক্স থেকে প্রয়োজনীয় মুভিটি সিলেক্ট করে এর Ok বাটনে ক্লিক করতে হবে।

৪. মুভিটি ওপেন হবার আগে একটি ডায়ালগ বক্স প্রদর্শিত হবে, যেখানে জানতে চাওয়া হবে মুভিটি অটোমেটিক্যালি চলবে নাকি ক্লিক করলে চলবে। এখান থেকে প্রয়োজন অনুসারে অপশন সিলেক্ট করতে হবে।

৫. ফলে ভিডিওটি স্লাইডে যুক্ত হবে।

৬. ভিডিওটি চালানোর জন্য স্লাইডশো রিবনে গিয়ে স্লাইডটি সিলেক্ট করে From Current Slide সিলেক্ট করতে হবে। এখন যেভাবে অপশন সিলেক্ট করা হয়েছে অর্থাৎ হয় অটোমেটিক্যালি নতুবা ক্লিক করলে ভিডিওটি রান করবে।

এভাবে পাওয়ার পয়েন্টের স্লাইডে ভিডিও যুক্ত করা যাবে।

প্রশ্ন ১০ ৥ পাওয়ার পয়েন্টকে প্রেজেন্টেশন প্রোগ্রাম বলা হয় কেন?

উত্তর : যে সকল কারণে পাওয়ার পয়েন্টকে প্রেজেন্টেশন প্রোগ্রাম বলা হয় তার কারণ নিচে তুলে ধরা হলো :

১. কম্পিউটার প্রযুক্তি ব্যবহার করে কোনো বিষয় দর্শকদের কাছে বড় পর্দায় প্রদর্শন করার জন্য স্লাইড তৈরি করে স্লাইড শো করা যায়।
২. কোনো রিপোর্ট বা প্রজেক্ট স্ট্যাটাস পাওয়ার পয়েন্টের উইজার্ড ব্যবহার করে অতি সহজে তৈরি করা যায়।
৩. তৈরিকৃত এ ধরনের রিপোর্টকে পাওয়ার পয়েন্টের প্রেজেন্টেড ডিজাইনের এফেক্ট দেওয়া এবং এনিমেটেড করে বিভিন্ন শব্দের এফেক্ট আকর্ষণীয়ভাবে উপস্থাপন করা যায়।
৪. প্রিন্টারের সাহায্যে ডকুমেন্ট হিসেবে প্রিন্ট করা যায়।
৫. স্লাইড শো করার সময় কোনো বিষয়কে মার্ক করার জন্য পাওয়ার পয়েন্টের ইলেকট্রিক কলম ব্যবহার করা যায় এবং স্পিকার নোট সংযোজন করা যায়।

প্রশ্ন ১১ ৥ স্লাইডের টেক্সট বক্সের লেখায় ট্রানজিশন প্রয়োগ করার কৌশল বর্ণনা কর।

উত্তর : একটি স্লাইডে একাধিক টেক্সট বক্সে লেখা থাকতে পারে। এসব টেক্সট বক্সে ভিন্ন ভিন্ন ট্রানজিশন প্রয়োগ করলে টেক্সট বক্সগুলো ভিন্ন ভিন্ন প্রক্রিয়ায় স্লাইডের ভেতরে আসবে। নিচে টেক্সট বক্সে ট্রানজিশন প্রয়োগ করার কৌশল বর্ণনা করা হলো :

১. স্লাইডটি খোলা রাখতে হবে।
২. প্রথম টেক্সট বক্সটি সিলেক্ট করতে হবে।
৩. animations মেনুতে ক্লিক করে সক্রিয় করতে হবে। animations এর নিচে Custom Animation-এর একটি প্যানেল আসবে।
৪. Custom Animation প্যানেলের Add Effect ড্রপডাউন তালিকা থেকে Entrance সিলেক্ট করলে কাস্টম ট্রানজিশনের একটি তালিকা আসবে। এ তালিকা থেকে—
প্রথম টেক্সট বক্সের জন্য Blinds সিলেক্ট করা হলো।
দ্বিতীয় টেক্সট বক্সটি সিলেক্ট করে Fly in সিলেক্ট করা হলো।
তৃতীয় টেক্সট বক্সটি সিলেক্ট করে Diamond সিলেক্ট করা হলো।
এ তালিকা থেকে More Effects সিলেক্ট করলে ট্রানজিশনের আরও একটি তালিকা পাওয়া যাবে। এ তালিকা থেকে যেকোনো ট্রানজিশন সিলেক্ট করলে একই রকম কাজ হবে।
৫. আরোপিত কোনো ট্রানজিশন বাদ দেওয়ার জন্য নির্দিষ্ট টেক্সট বক্সটি সিলেক্ট করে Remove বোতামে ক্লিক করতে হবে।

প্রশ্ন ১২ ৥ প্রেজেন্টেশন সফটওয়্যারের গুরুত্ব লেখ।

উত্তর : মাইক্রোসফট কর্পোরেশনের তৈরি পাওয়ার পয়েন্ট সফটওয়্যারটি ব্যবহার করে সুন্দর স্লাইড তৈরি করা ছাড়াও আরও অনেক কাজ অতি সহজে করা যায়। নিচে প্রেজেন্টেশন সফটওয়্যারের গুরুত্ব তুলে ধরা হলো :

১. প্রেজেন্টেশন সফটওয়্যারে তৈরিকৃত প্রেজেন্টেশনকে বিভিন্ন মাধ্যম যেমন : কোনো কম্পিউটার স্ক্রিন, এলসিডি প্রজেক্টর ইত্যাদিতে প্রদর্শন করা যায়।
২. প্রেজেন্টেশন সফটওয়্যারের সাহায্যে প্রেজেন্টেশনকে ওয়েবেও এক্সপোর্ট করা যায়।
৩. প্রেজেন্টেশন সফটওয়্যারে ব্যবহৃত স্লাইডসমূহকে প্রিন্ট করে অডিয়েন্সের হাতে পৌঁছে দেওয়া যায়।
৪. প্রেজেন্টেশনকে যেকোনো সময় সংশোধন বা আপডেট করা যায়।
৫. শিক্ষাক্ষেত্রে এ প্রেজেন্টেশন সফটওয়্যার ব্যবহারের ফলে শিক্ষার্থীরা অধিক মনোযোগের সাথে শিক্ষকের সাথে আলোচনায় অংশ নিতে আগ্রহ বোধ করবে।

প্রশ্ন ১৩ ॥ শিক্ষাক্ষেত্রে প্রেজেন্টেশন সফটওয়্যারের বিভিন্ন ব্যবহার বর্ণনা কর।

উত্তর : প্রেজেন্টেশন শব্দের অর্থ হলো প্রদর্শন করা বা উপস্থাপন করা। কম্পিউটারের ভাষায় প্রেজেন্টেশন বলতে তথ্যকে দর্শকের সামনে আকর্ষণীয় ও মনোমুগ্ধকরভাবে উপস্থাপন করাকে বোঝানো হয়। বিভিন্ন প্রেজেন্টেশন সফটওয়্যারের প্রধান ব্যবহার দেখা যায় শিক্ষা ক্ষেত্রে। নিচে শিক্ষা ক্ষেত্রে প্রেজেন্টেশন সফটওয়্যারের ব্যবহার বর্ণিত হলো :

১. প্রেজেন্টেশন প্রোগ্রাম মাইক্রোসফট পাওয়ার পয়েন্ট ব্যবহার করে শিক্ষামূলক বিভিন্ন বিষয়কে সহজেই বিভিন্ন গ্রাফিক্স, এনিমেশন, টেক্সট, অডিও, ভিডিও ইত্যাদির সমন্বয়ে আকর্ষণীয় প্রেজেন্টেশন তৈরি করে উপস্থাপন করা যায়। ফলে শিক্ষার্থীরা সহজেই বিষয়টি দেখে বুঝতে পারে এবং তা মনে রাখতে পারে।
২. মাইক্রোসফট পাওয়ার পয়েন্ট ব্যবহার করে শিশু শিক্ষার জন্য প্রয়োজনীয় প্রেজেন্টেশন তৈরি করা যায়। এতে বিভিন্ন আকর্ষণীয় রঙের ব্যবহার, কার্টুন, গ্রাফিক্স এবং শব্দের সমন্বয় থাকায় শিশুরা সহজেই আকৃষ্ট হয়।
৩. বিভিন্ন শিক্ষামূলক কর্মশালা ট্রেনিং প্রোগ্রামের বিষয়কে মাল্টিমিডিয়া প্রেজেন্টেশন তৈরি করে উপস্থাপন করা যায়।
৪. শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে শিক্ষকরা ক্লাসরুমে মাল্টিমিডিয়া প্রজেক্টরের মাধ্যমে বিভিন্ন বিষয়কে আরও আকর্ষণীয় করে উপস্থাপন করতে পারেন। প্রতিষ্ঠানের বিজ্ঞাপন চিত্র নির্মাণে প্রেজেন্টেশন সফটওয়্যার ব্যবহার করে আকর্ষণীয় বিজ্ঞাপন তৈরি ও উপস্থাপন করা যায়।

প্রশ্ন ১৪ ॥ ছবি সম্পাদনার ক্ষেত্রে ফটোশপ প্রোগ্রামের গুরুত্ব ব্যাখ্যা কর।

উত্তর : ছবি সম্পাদনার ক্ষেত্রে ফটোশপ প্রোগ্রামের গুরুত্ব নিচে ব্যাখ্যা করা হলো :

কম্পিউটারে ছবি সম্পাদনার জন্য অনেক রকম প্রোগ্রাম রয়েছে। এর মধ্যে ফটোশপ প্রোগ্রামটি বর্তমানে বিশ্বব্যাপী জনপ্রিয়। ছবি বা ছবির কোনো অংশের ঔজ্জ্বল্য বাড়ানো-কমানো, একাধিক ছবির সমন্বয়ে বইয়ের প্রচ্ছদ, পোস্টার ইত্যাদি তৈরি করা, ছবির অপ্রয়োজনীয় অংশ কেটে ফেলা, ছবির দাগ বা ত্রুটি মুছে ফেলা ইত্যাদি আরও নানা রকম কাজ এডোবি ফটোশপ দিয়ে করা যায়।

কম্পিউটারের সাহায্যে ছবি সম্পাদনা করার জন্য ক্যামেরায় তোলা ছবি, হাতে আঁকা ছবি বা চিত্রকর্ম, নকশা ইত্যাদি স্ক্যান করে কম্পিউটারে ব্যবহার করতে হয়। বর্তমানে ডিজিটাল ক্যামেরার সাহায্যে তোলা ছবি সরাসরি

কম্পিউটারে কপি করে নেওয়া যায়। কম্পিউটারের সাহায্যে ছবি সম্পাদনার পর এগুলো ডিজিটাল মাধ্যমে এবং কাগজে ছাপার জন্য আমন্ত্রণপত্র, পোস্টার, ব্যানার, বিজ্ঞাপন ইত্যাদির সঙ্গে ব্যবহার করা যায়।

সুতরাং আমরা বলতে পারি, ছবি সম্পাদনার জন্য ফটোশপের গুরুত্ব অপরিসীম।

প্রশ্ন ১৫ ॥ কম্পিউটারে ফটোশপ প্রোগ্রাম খোলার কৌশল বর্ণনা কর।

উত্তর : কম্পিউটারে ছবি সম্পাদনার জন্য সবচেয়ে জনপ্রিয় প্রোগ্রাম হলো এডোবি ফটোশপ প্রোগ্রাম। ফটোশপে কাজ করার জন্য আমাদের কম্পিউটারে ফটোশপ প্রোগ্রাম ইনস্টল করা থাকতে হবে অথবা তা ইনস্টল করে নিতে হবে। নিচে ফটোশপ প্রোগ্রাম খোলার কৌশল বর্ণনা করা হলো :

১. প্রথমে পর্দার নিচের দিকে বাম কোণে স্টার্ট (Start) লেখা বোতামের উপর মাউস পয়েন্টার দিয়ে ক্লিক করলে একটি মেনু বা তালিকা আসবে।
২. এ মেনুর অল প্রোগ্রামস (All Programs) কমান্ডের উপর মাউস পয়েন্টার স্থাপন করলে একটি ফ্লাইআউট মেনু পাওয়া যাবে।
৩. এ ফ্লাইআউট মেনু তালিকা থেকে এডোবি মাস্টার কালেকশন (Adobe Master Collection) মেনুতে ক্লিক করলে আরও একটি ফ্লাইআউট মেনু আসবে। এ মেনুতে এডোবির প্রোগ্রামগুলোর তালিকা পাওয়া যাবে।
৪. এ তালিকা থেকে এডোবি ফটোশপ প্রোগ্রামের নামের উপর ক্লিক করলে এডোবি ফটোশপ (Adobe Photoshop) প্রোগ্রাম খুলে যাবে।

প্রশ্ন ১৬ ॥ ফটোশপ প্রোগ্রামের নতুন ফাইল তৈরির কৌশল উল্লেখ কর।

উত্তর : বর্তমানে কম্পিউটারে ছবি সম্পাদনের ক্ষেত্রে সবচেয়ে জনপ্রিয় প্রোগ্রাম হলো ফটোশপ প্রোগ্রাম। ফটোশপ প্রোগ্রামে নতুন ফাইল তৈরির কৌশল নিচে উল্লেখ করা হলো-

১. ফটোশপ প্রোগ্রাম খোলার পর File মেনু থেকে New কমান্ড দিলে ডায়ালগ বক্স পাওয়া যাবে।
২. নিউ ডায়ালগ বক্সের Name ঘরে Untitled-1 লেখাটি সিলেক্টেড অবস্থায় থাকবে। কীবোর্ডের ব্যাকস্পেস বোতামে চাপ দিয়ে লেখাটি মুছে ফেলতে হবে এবং একটি নাম টাইপ করতে হবে। এটিই হবে ফাইলের নাম। ধরা যাক Name ঘরে Practice টাইপ করা হলো।
৩. নিউ ডায়ালগ বক্সে প্রশস্ত বা Width এবং উচ্চতা বা Height ঘরে ইঞ্চির মাপে সংখ্যা টাইপ করতে হবে। যেমন- প্রশস্ততা ৭ ইঞ্চি এবং উচ্চতা ৮ ইঞ্চি টাইপ করতে হবে।
৪. ডায়ালগ বক্সের Color Mode ড্রপ-ডাউন মেনু থেকে (RGB, CMYK, Bitmap, Grayscale) Lab Color- এর ভেতর থেকে RGB সিলেক্ট করা যেতে পারে।
৫. ডায়ালগ বক্সের Background Contents অংশে ব্যাকগ্রাউন্ডের ৩টি অপশন রয়েছে। অপশন ৩টি হচ্ছে সাদা বা White, Background Color এবং স্বচ্ছ বা Transparent.

৬. পছন্দ বা প্রয়োজন অনুযায়ী ব্যাকগ্রাউন্ড অপশন সিলেক্ট করতে হবে। এবেট্রে সাদা বা White সিলেক্ট করা যেতে পারে।
৭. ডায়ালগ বক্সের মাপজোক নির্ধারণের কাজ সম্পন্ন করে OK বোতামে ক্লিক করতে হবে।
৮. ডায়ালগ বক্সে প্রদত্ত মাপ অনুযায়ী একটি উইন্ডো বা পর্দা আসবে। পর্দার উপরের বাম দিকে Practice @ ১০০% (RGB/8) লেখা থাকবে। এ বারটিকে বলা হয় টাইটেল বার। নিউ ডায়ালগ বক্সের Name ঘরে ফাইলটির জন্য কোনো নাম ব্যবহার না করা হলে টাইটেল বার-এর এ জায়গাটিতে ফাইলের নাম হিসেবে Untitled-1 @ ১০০% (RGB/8) প্রদর্শিত হবে। এভাবে ফটোশপ প্রোগ্রামে নতুন ফাইল খোলা যায়।

প্রশ্ন ১৭ ৥ ফটোশপের সিলেকশন টুল এবং মুভ টুলের পরিচিতি লেখ।

উত্তর : ফটোশপের সিলেকশন টুল এবং মুভ টুলের পরিচিতি নিচে বর্ণনা করা হলো :

১. টুল বক্সের একেবারে উপরের অংশে রয়েছে ৩টি সিলেকশন টুল এবং একটি মুভ টুল। কিছু টুলের নিচের ডান দিকে ছোট তীর চিহ্নের Z রয়েছে। এতে বোঝা যাবে ওই সকল টুলের একই অবস্থানে একই গোত্রের আরও টুল রয়েছে। যেমন- একই অবস্থানে রয়েছে চারটি মার্কি টুল এবং অন্য অবস্থানে রয়েছে তিনটি লাসো টুল।
২. টুলের উপর মাউস পয়েন্টার স্থাপন করলে টুলের নাম প্রদর্শিত হবে। মাউস পয়েন্টার দিয়ে ওই টুলের উপর ক্লিক করলে টুলটি সক্রিয় হবে। এ অবস্থায় মাউস পয়েন্টার পর্দার ভেতরে নিয়ে এলে সিলেক্টেড টুলের নিজস্ব আকৃতিতে বা যোগচিহ্ন রূপে দেখা যাবে।
৩. সিলেকশন টুলের মধ্যে মার্কি টুল দিয়ে চতুষ্কোণ বা বৃত্তাকার সিলেকশন এবং অবজেক্ট তৈরির কাজ করা যায়।
৪. Shift বোতাম চেপে রেখে Rectangular Marquee Tool ড্রাগ করলে নিখুঁত বর্গ এবং Shift বোতাম চেপে রেখে Elliptical Marquee Tool ড্রাগ করলে নিখুঁত বৃত্ত সিলেকশন তৈরি হবে। Alt বোতাম চেপে ড্রাগ করলে কেন্দ্রবিন্দু থেকে শুরব হয়ে চতুর্দিকে বিস্তৃত হয়ে বর্গ/বৃত্ত সিলেকশন তৈরি হবে।

প্রশ্ন ১৮ ৥ লেয়ার কী? ফটোশপ প্যালেটে নতুন লেয়ার যুক্ত করার প্রক্রিয়া লেখ।

উত্তর : লেয়ার : লেয়ার হচ্ছে, ছবি সম্পাদনার পর্দা বা ক্যানভাসের একেকটি স্তর। লেয়ার পদ্ধতিতে একাধিক স্বচ্ছ ক্যানভাস একটির উপরে একটি রেখে কাজ করা যায়। ক্যানভাস স্বচ্ছ হলে প্রতি স্তরে বিদ্যমান ছবি দেখে দেখে কাজ করা যায়। কিন্তু, উপরের স্তরের ক্যানভাসটি স্বচ্ছ না হলে নিচের ক্যানভাসের কাজ দেখা যাবে না। রঙিন ব্যাকগ্রাউন্ডবিশিষ্ট কোনো ছবি খোলা হলে ওই ছবির লেয়ার প্যালেটে Background লেখা থাকবে। ব্যাকগ্রাউন্ড সাদা রঙের হলেও স্বচ্ছ ব্যাকগ্রাউন্ড হবে না। কারণ, সাদা একটি রঙ।

ফটোশপ প্যালেটে নতুন লেয়ার যুক্ত করার প্রক্রিয়া : ফটোশপে একাধিক ছবির ফাইল নিয়ে কাজ করার জন্য একাধিক লেয়ার ব্যবহার করতে হয়। ভিন্ন ভিন্ন ছবি ভিন্ন ভিন্ন লেয়ারের রেখে তাদের অবস্থান বিন্যাসসহ অন্যান্য সম্পাদনার কাজ করতে হয়। নিচে প্যালেটে নতুন লেয়ার যুক্ত করার প্রক্রিয়া বর্ণনা করা হলো :

১. প্যালেটের নিয়ে Create a new layer আইকনে ক্লিক করলে বিদ্যমান লেয়ার বা সিলেক্ট করা লেয়ারটির উপরে একটি নতুন লেয়ার যুক্ত হবে। এ লেয়ারটি হবে স্বচ্ছ লেয়ার। নতুন যুক্ত করা লেয়ারে কোনো অবজেক্ট তৈরি করে প্রয়োজন অনুযায়ী সরিয়ে স্থাপন করা যাবে। এভাবে পাঁচটি লেয়ার তৈরি করলে ১ নম্বর লেয়ারের উপরে ২ নম্বর লেয়ার, ২ নম্বর লেয়ারের উপর ৩ নম্বর লেয়ার, ৩ নম্বর লেয়ারের উপর ৪ নম্বর লেয়ার বিন্যস্ত হবে। আরো লেয়ার যুক্ত করা হলে পর্যায়ক্রমে বিন্যস্ত হবে।
২. প্রয়োজন হলে লেয়ারের স্তর বিন্যাস পরিবর্তন করে নেওয়া যায়। ২ নম্বর লেয়ারে ক্লিক করে মাউসে চাপ রেখে উপরের দিকে ড্রাগ করে ৩ নম্বর লেয়ারের উপর ছেড়ে দিলে লেয়ারটি ৩ নম্বর এবং ৪ নম্বর লেয়ারের মাঝখানে স্থাপিত হবে। দুটি লেয়ারের মাঝখানের বিভাজন রেখা সিলেক্টেট হওয়ার পর মাউসের চাপ ছেড়ে দিতে হবে। তবে ব্যাকগ্রাউন্ড লেয়ার এভাবে স্থানান্তরিত করা যাবে না। ব্যাকগ্রাউন্ড লেয়ার অন্য কোনো স্তরে স্থাপন করার জন্য ব্যাকগ্রাউন্ডকে লেয়ারে পরিণত করে নিতে হবে।

প্রশ্ন ১৯ ॥ ফটোশপে ফেদার ও ইরেজার টুলের ব্যবহার লেখ।

উত্তর : ফটোশপে ফেদার-এর ব্যবহার :

১. অপশন বার-এ Feather ফেদার ঘরে ০ থেকে ২৫০ পর্যন্ত বিভিন্ন পরিমাণসূচক সংখ্যা টাইপ করে অবজেক্টের প্রান্ত নমনীয় করা যায়। ফেদারের পরিমাণ অবজেক্টের প্রান্ত থেকে ভেতর ও বাইরের দিকে সমানভাবে বিস্তৃত হয়। ফেদার ঘরে ১০ টাইপ করলে প্রান্তের নমনীয়তা হবে ২০।
২. ফেদার ঘরে বিভিন্ন পরিমাণসূচক সংখ্যা টাইপ করার পর কীবোর্ডের এন্টার বোতামে চাপ দিয়ে ফেদার বৈশিষ্ট্যকে কার্যকর করে নিতে হবে। এরপর মার্কি টুল বা অন্য টুল দিয়ে তৈরি করা রং দিয়ে পূরণ করলে ফেদার বৈশিষ্ট্য দৃশ্যমান হবে। কপি বা কাট করা অবজেক্ট পেস্ট করার পরও ফেদার বৈশিষ্ট্য দৃশ্যমান হবে।

ফটোশপে ইরেজার টুলের ব্যবহার :

৩. ইরেজার টুল দিয়ে যখন কোনো রং মুছে ফেলা হয় তখন ঐ রংটি আসলে ক্যানভাসের রং দিয়ে ঢেকে দেওয়া হয়। ক্যানভাসের রং সাদা হলে মনে হবে রংটা মুছে যাচ্ছে। ক্যানভাসের রং সাদা ছাড়া অন্য কোনো রং হলে বিষয়টি বোঝা যাবে। তবে, স্বচ্ছ (Transparent) লেয়ারের ছবি ইরেজার টুল দিয়ে স্বাভাবিক নিয়মে মুছে ফেলা যাবে।
৪. সূক্ষ্ম অংশ মোছার জন্য কীবোর্ডের CAPS LOCK চেপে দিলে ইরেজার টুল যোগ চিহ্নের (+) আকার ধারণ করে। তখন সূক্ষ্ম অংশ মোছার কাজ করা যায়।
৫. ইরেজার টুলের অপশন বার-এর মোড ড্রপ-ডাউন তালিকা থেকে ব্রাশ, পেঙ্গিল বা ব্লক সিলেক্ট করে মোছার কাজ করা যায়। ব্লক সিলেক্ট করলে রাবার ইরেজার ইলেক্ট্রনিক্স সংস্করণের মতো কাজ করে। অন্য টুলগুলো সিলেক্ট করলে ওইসব টুলের Opacity অপশন ব্যবহার করা যায়।

প্রশ্ন ২০ ॥ ফটোশপের টুলবক্স এবং প্যালেট সম্পর্কে আলোচনা কর।

উত্তর : ফটোশপে ছবির কাজ সম্পাদনে টুলবক্সের গুরুত্ব অপরিসীম। নিচে ফটোশপের টুলবক্স এবং প্যালেট সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করা হলো :

টুলবক্স : ফটোশপে কাজ করার জন্য পর্দার বাম দিকে রয়েছে টুল বক্স। এতে বিভিন্ন প্রকার কাজের জন্য ভিন্ন ভিন্ন টুল রয়েছে। কাজের জন্য যখন যে টুলের উপর ক্লিক করা হয় তখন সেই টুলটি সক্রিয় হয়। টুল বক্সে কোনো টুল সিলেক্ট করে মাউস পয়েন্টার পর্দার ভেতরে নিয়ে এলে কখনো ওই টুলের নিজস্ব আকৃতিতে দেখা যায়, আবার কখনো যোগচিহ্ন রূপে দেখা যায় এবং সম্পাদনা টুলগুলো বৃত্ত বা গোল আকৃতি হিসেবে প্রদর্শিত হয়। টুল বক্সের একেবারে উপরের অংশে রয়েছে ৩টি সিলেকশন টুল এবং একটি মুভ টুল। কিছু টুলের নিচের ডান দিকে ছোট তীর চিহ্নের Z রয়েছে। এতে বোঝা যাবে ওই সকল টুলের একই অবস্থানে একই গোত্রের আরও টুল রয়েছে। যেমন- একই অবস্থানে রয়েছে চারটি মার্কি টুল এবং অন্য অবস্থানে রয়েছে তিনটি ল্যাসো টুল।

সিলেকশন টুলের মধ্যে মার্কি টুল দিয়ে চতুষ্ৰুশী ও বৃত্তাকার সিলেকশন এবং অবজেক্ট তৈরির কাজ করা যায়। Shift বোতাম চেপে রেখে Rectangular Marquee tool ড্র্যাগ করলে নিখুঁত বর্গ এবং Shift বোতাম চেপে রেখে Elliptical Marquee Tool ড্র্যাগ করলে নিখুঁত বৃত্ত সিলেকশন তৈরি হবে। Alt বোতাম চেপে ড্র্যাগ করলে কেন্দ্রবিন্দু থেকে শুরব হয়ে চতুর্দিকে বিস্তৃত হয়ে বর্গ/বৃত্ত সিলেকশন তৈরি হবে।

প্যালেট : পর্দার ডান পাশে রয়েছে বিভিন্ন প্রকার প্যালেট। প্যালেটের উপরের ডান দিকে বিয়োগচিহ্ন বা Minimize আইকন রয়েছে। এ বিয়োগচিহ্ন বা Minimize আইকনে ক্লিক করলে প্যালেটটি গুটিয়ে যাবে এবং আইকনটি চতুষ্ৰুশী বা Maximize আইকনে রূপান্তরিত হয়ে যাবে। গুটিয়ে থাকা প্যালেটের চতুষ্ৰুশী বা Maximize আইকনে ক্লিক করলে প্যালেটটি গুটিয়ে যাবে।

প্রশ্ন ৯ ২১ ৯ এডোবি ফটোশপের টেক্সট লেয়ারে লেখার কাজ করার জন্য কী কী করতে হয়? বর্ণনা কর।

উত্তর : Type টুলের সাহায্যে টাইপের কাজ শুরব করলে ওই লেখা আপনাআপনি নতুন Text লেয়ারে লেখার কাজ করার জন্য :

১. টুলবক্স থেকে Type টুল সিলেক্ট করে ক্যানভাসের উপর ক্লিক করতে হবে। ক্লিক করার সঙ্গে সঙ্গে লেয়ার প্যালেটে নতুন লেয়ার যুক্ত হবে।
২. টুল সিলেক্ট করে মাউস পয়েন্টার ক্যানভাসের উপর ক্লিক করলে লেখার ফন্ট, ফন্টের আকার ইত্যাদি নির্ধারণের জন্য অপশন বার-এ প্রয়োজনীয় ড্রপ ডাউন অপশন তালিকা পাওয়া যাবে।
৩. ফন্ট সাইজ নির্ধারণে ফন্ট ড্রপ-ডাউন তালিকা থেকে সুতর্ন্বী এমজে ফন্ট সিলেক্ট করতে হবে।
৪. ফন্ট ড্রপ-ডাউন তালিকা থেকে অবরের আকার আপাতত ৭২ পয়েন্টে নির্ধারণ করতে হবে।
৫. ফন্টের রং আপাতত কালো রাখা যায়।
৬. এবার 'সোনার বাংলা' টাইপ করা হলো। লেখাটি নতুন লেয়ার হিসেবে যুক্ত হবে। লেয়ার প্যালেটে লেয়ারটি থাম্বনেইল হিসেবে T বর্ণ থাকবে।
৭. টাইপের কাজ শেষ করার পর মুভ টুল বা মাউস পয়েন্টারের সাহায্যে লেখাকে যেকোনো অবস্থানে সরিয়ে বসানো যাবে।
৮. এবার মুভ টুলের সাহায্যে চতুর্ভুজ, বৃত্ত এবং লেখা বিভিন্ন স্থানে সরিয়ে স্থাপন করে দেখা যেতে পারে।

৯. অবজেক্ট তিনটির সমন্বিত অবস্থান সম্ভোজনক হলে ফাইলটি পরবর্তীতে ব্যবহারের জন্য সেভ বা সংরক্ষণ করে রাখা যেতে পারে।

প্রশ্ন ২২ ৥ রূপ টুলের সাহায্যে ছবির অপয়োজনীয় অংশ বাদ দেওয়ার পদ্ধতি আলোচনা কর।

উত্তর : রূপ টুলের সাহায্যে ছবির অপয়োজনীয় অংশ বাদ দেওয়ার পদ্ধতি নিচে আলোচনা করা হলো :

১. টুল বক্স থেকে Crop Tool সিলেক্ট করতে হবে।
২. আয়তাকার মার্কি টুলের মতো ক্লিক ও ড্র্যাগ করে ছবির এবড়োথেবড়ো প্রান্ত বা বর্ডার অংশটুকু বাইরে রেখে ভেতরের প্রয়োজনীয় অংশ সিলেক্ট করতে হবে।
৩. সিলেকশনের চার বাহুতে চারটি এবং চার কোণে চারটি এই মোট আটটি ফাঁপা চতুষ্কোণ বক্স দেখা যাবে। এই চতুষ্কোণ বক্সগুলোতে ক্লিক ও ড্র্যাগ করে সিলেকশনের এলাকা বাড়ানো-কমানো যাবে।
৪. সিলেকশন এলাকা চূড়ান্ত করার পর কীবোর্ডের Enter বোতামে চাপ দিলে সিলেকশনের বাইরের অংশটুকু বাদ পড়ে যাবে।

এভাবে রূপ টুলের সাহায্যে ছবির অপয়োজনীয় অংশ বাদ দেওয়া যায়।

প্রশ্ন ২৩ ৥ ফটোশপে রূপ টুল ব্যবহারের প্রক্রিয়া লেখ।

উত্তর : ফটোশপে কোনো ছবি রূপ করতে হলে নিচের ধাপগুলো সম্পন্ন করতে হবে :

১. নির্দিষ্ট ছবিটি ওপেন করে সিলেক্ট করতে হবে।
২. টুল বক্স থেকে Crop Tool সিলেক্ট করতে হবে।
৩. আয়তাকার মার্কি টুলের মতো ক্লিক ও ড্র্যাগ করে ছবির এবড়োথেবড়ো প্রান্ত বা বর্ডার অংশটুকু বাইরে রেখে ভেতরের প্রয়োজনীয় অংশ সিলেক্ট করতে হবে।
৪. সিলেকশনের চার বাহুতে চারটি এবং চার কোণে চারটি মোট আটটি ফাঁপা চতুষ্কোণ বক্স দেখা যাবে। এই চতুষ্কোণ বক্সগুলোতে ক্লিক ও ড্র্যাগ করে সিলেকশনের এলাকা বাড়ানো-কমানো যাবে।
৫. সিলেকশন এলাকা চূড়ান্ত করার পর কীবোর্ডের Enter বোতামে চাপ দিলে সিলেকশনের বাইরের অংশটুকু বাদ পড়ে যাবে।
৬. সিলেক্ট করার পর যদি মনে হয় রূপ করার কাজ থেকে বিরত থাকার প্রয়োজন, তাহলে কীবোর্ডের Esc বোতামে চাপ দিলে সিলেকশন চলে যাবে। প্রয়োজন হলে আবার নতুন করে সিলেক্ট করা যাবে।

প্রশ্ন ২৪ ৥ ফটোশপে কোনো ছবির ঔজ্জ্বল্য ও কন্ট্রাস্ট সমন্বয় করা হয় কীভাবে?

উত্তর : স্ক্যান করা ছবি অথবা ক্যামেরায় তোলা ছবি অনুজ্জ্বল হতে পারে। সাদা-কালো বা রঙের দৃশ্যমানতা আশানুরূপ নাও হতে পারে। এরূপ বেত্রে ছবির ঔজ্জ্বল্য শানিত করা এবং কন্ট্রাস্ট সমন্বয় করার প্রয়োজন হয়। ছবির ঔজ্জ্বল্য বা কন্ট্রাস্ট বাড়ানোর জন্য :

১. Image মেনুর Adjustment কমান্ড সিলেক্ট করে প্রাপ্ত সাব-মেনু থেকে Brightness/Contrast সিলেক্ট করলে সর্শিরফট ডায়ালগ বক্স পাওয়া যাবে।
২. ডায়ালগ বক্সের ব্রাইটনেস/কন্ট্রাস্ট সরাইডারের ত্রিকোণ ডানে/ বাঁয়ে সরিয়ে ছবির ঔজ্জ্বল্য এবং কন্ট্রাস্ট বাড়ানো/কমানোর কাজ করতে হবে।

৩. ডায়ালগ বক্সে আসার আগে ছবি কোনো অংশ সিলেক্ট করে নিলে শুধু ওই অংশের ওজ্জ্বল্য এবং কন্ট্রাস্ট বাড়ানো/কমানোর কাজ করা যাবে।

প্রশ্ন ২৫ ৥ এডোবি ইলাস্ট্রেটর কী? ইলাস্ট্রেটর প্রোগ্রাম খোলার প্রক্রিয়া লেখ।

উত্তর : এডোবি ইলাস্ট্রেটর : এডোবি ইলাস্ট্রেটর হচ্ছে মূলত ছবি আঁকা, নকশা প্রণয়ন করা, লোগো তৈরি করা এবং অন্যান্য ডিজাইন তৈরি করার প্রোগ্রাম। এডোবি ফটোশপ প্রোগ্রামের সাহায্যে যেমন ডিজাইনের কাজ করার সুযোগ খুবই সীমিত, তেমনি এডোবি ইলাস্ট্রেটরে ছবি সম্পাদনার সুযোগ প্রায় নেই বললেই চলে। ইলাস্ট্রেটরের প্রধান কাজই হচ্ছে অঙ্কন শিল্পের কাজ।

ইলাস্ট্রেটর প্রোগ্রাম খোলার প্রক্রিয়া : অন্য যেকোনো প্রোগ্রামের মতোই ইলাস্ট্রেটরে কাজ করার জন্য ইলাস্ট্রেটর প্রোগ্রামটি খুলে নিতে হয়। ইলাস্ট্রেটর প্রোগ্রাম খোলার প্রক্রিয়া নিচে বর্ণনা করা হলো :

১. পর্দার নিচের দিকে বাম দিকে বাম কোণে স্টার্ট (Start) বোতামের উপর মাউস পয়েন্টার নিয়ে ক্লিক করলে একটি মেনু বা তালিকা আসবে।
২. এ মেনুর অল প্রোগ্রামস (All Programs) কমান্ডের উপর মাউস পয়েন্টার স্থাপন করলে একটি ফ্লাইআউট মেনু পাওয়া যাবে।
৩. এ ফ্লাইআউট মেনু তালিকা থেকে এডোবি মাস্টার কালেকশন (Adobe Master Collection) মেনুতে ক্লিক করলে আর একটি ফ্লাইআউট মেনু আসবে। এ মেনুতে এডোবির প্রোগ্রামগুলোর তালিকা পাওয়া যাবে।
৪. এ তালিকা থেকে এডোবি ইলাস্ট্রেটর প্রোগ্রামের নামের উপর ক্লিক করলে এডোবি ইলাস্ট্রেটর (Adobe Illustrator) প্রোগ্রাম খুলে যাবে।

প্রশ্ন ২৬ ৥ ইলাস্ট্রেটরে অবজেক্ট তৈরি করার কৌশল বর্ণনা কর।

উত্তর : ফটোশপে অবজেক্ট তৈরির প্রস্তুতি পর্যায়ে বিভিন্ন ধরনের আকৃতি তৈরির প্রাথমিক কাজ করার প্রক্রিয়া ও পদ্ধতি আয়ত্ত করে নেওয়া প্রয়োজন। যেমন- বর্গাকার ও আয়তাকার আকৃতি তৈরি করা, বৃত্তাকার ও ডিম্বাকার আকৃতি তৈরি করা, বহুকোণবিশিষ্ট আকৃতি, তারকার আকৃতি, পেঁচানো আকৃতি ইত্যাদি তৈরি করা। একটি অবজেক্ট তৈরির জন্য :

১. মাউস পয়েন্টার দিয়ে রেক্টেঙ্গেল (Rectangle) টুলের উপরে ক্লিক করলে টুলটি সিলেক্টেড হবে।
 ২. মাউস পয়েন্টার পর্দার ভেতরে এনে যেকোনো জায়গায় ক্লিক করে নিচের দিকে ডান কোণাকুণি এক ইঞ্চির মতো ড্রাগ করার পর মাউসের চাপ ছেড়ে দিলে একটি আয়তাকার বা চতুর্ভুজ অবজেক্ট তৈরি হবে।
- একই প্রক্রিয়ায় টুল বক্স থেকে অন্য যে কোনো অবজেক্ট টুল সিলেক্ট করে অন্যান্য অবজেক্ট তৈরির কাজ করতে হবে। কোনো অবজেক্টই সাধারণত একবার তৈরি করা সম্ভব হয় না। বারবার অংশ বিশেষ মুছে বা পুরোটা মুছে আবার নতুন করে শুরব করতে হয়।

প্রশ্ন ২৭ ৥ ইলাস্ট্রেটরে ফিল ও স্ট্রোক বলতে কী বোঝায়? ব্যাখ্যা কর।

উত্তর : একটি অবজেক্টের প্রান্ত বা বর্ডারকে বলা হয় স্ট্রোক এবং ভেতরের অংশকে বলা হয় ফিল। ফিল ও স্ট্রোক সোয়াচের ব্যবহার কালার প্যালেটের সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত। কালার প্যালেটটি পর্দায় বিদ্যমান না থাকলে উইন্ডো (Window) মেনু থেকে কালার (Color) কমান্ড দিলে বা কীবোর্ডের F6 বোতামে চাপ দিলে কালার প্যালেটটি পর্দায় উপস্থাপিত হবে। ফিল সোয়াচে ক্লিক করলে ফিল সোয়াচটি সক্রিয় হবে এবং উপরে অবস্থান করবে। এ অবস্থায় শুধু ফিল (Fill)-এর কাজ করা যাবে। কোনো অবজেক্টকে রং দিয়ে পূরণ করা যাবে। স্ট্রোকে রং প্রয়োগ করা যাবে না। একই রকমভাবে স্ট্রোক সোয়াচে ক্লিক করলে স্ট্রোক সোয়াচটি সক্রিয় হবে এবং ফিল সসের উপরে অবস্থান করবে। এ অবস্থায় অবজেক্টের স্ট্রোকে রং প্রয়োগ করা যাবে। অবজেক্টকে রং দিয়ে পূরণ করা বা ফিল (Fill)-এর কাজ করা যাবে না।

প্রশ্ন ২৮ ॥ ইলাস্ট্রেটরে লেয়ার বলতে কী বোঝায়? নতুন লেয়ার তৈরি এবং লেয়ার বাতিল করার কৌশল বর্ণনা কর।

উত্তর : লেয়ার : Layer শব্দের বাংলা অর্থ হলো স্তর। এই স্তরকে স্বচ্ছ কাচ, পলিথিন ইত্যাদির সঙ্গে তুলনা করা যেতে পারে। এই পদ্ধতিতে কাজ করার সুবিধা হলো লেয়ারসমূহের মধ্যে উল্লেকযোগ্য হচ্ছে-স্তর বিন্যাস পরিবর্তন করা, কাজের সুবিধার্থে প্রয়োজন অনুযায়ী এক বা একাধিক অবজেক্ট অদৃশ্য করে রাখা, কাজের সুবিধার্থে লেয়ার লক করে রাখা, নতুন লেয়ার যোগ করা এবং অপয়োজনীয় লেয়ার বাতিল করা ইত্যাদি।

নতুন লেয়ার তৈরি করার কৌশল : কম্পিউটারে ইলাস্ট্রেটর প্রোগ্রাম চালু করলে লেয়ার প্যালেটে একটি মাত্র লেয়ার থাকবে। এই লেয়ারের কাজ শেষ হলে নিম্নোক্ত নিয়মে নতুন লেয়ার তৈরি করতে হবে :

১. লেয়ার প্যালেটের নিচের সারিতে Create New Layer আইকন ক্লিক করলে লেয়ার প্যালেটে একটি নতুন লেয়ার অন্তর্ভুক্ত হবে।
২. ক্রমিক সংখ্যায়ুক্ত লেয়ারকে নির্দিষ্ট কোনো নামে চিহ্নিত করার জন্য লেয়ারটির উপর ডবল ক্লিক করলে লেয়ার অপশনস নামে একটি ডায়ালগ বক্স পাওয়া যাবে। ডায়ালগ বক্সের নেম ঘরে প্রয়োজনীয় নাম টাইপ করে OK বোতামে ক্লিক করলে সংশ্লিষ্ট লেয়ারটির ক্রমিক সংখ্যা বা নাম ডায়ালগ বক্সে টাইপ করা নামে পরিবর্তিত হয়ে যাবে।

লেয়ার বাতিল করার কৌশল : লেয়ার প্যালেট থেকে কোনো লেয়ার বাতিল করতে হলে নিম্নোক্ত ধাপসমূহ অনুসরণ করতে হবে :

৩. লেয়ারটি সিলেক্ট করে লেয়ার প্যালেটের পপ-আপ মেনু থেকে ডিলিট কমান্ড সিলেক্ট করলে সিলেক্ট করা লেয়ারটি বাতিল হয়ে যাবে।

আর্টওয়ার্ক বা অবজেক্টবিশিষ্ট লেয়ার বাতিল করার প্রক্রিয়ায় একটি সতর্কতাসূচক বার্তা প্রদর্শিত হবে “লেয়ারটি বাতিল করতে চান কি-না।” OK বোতামে ক্লিক করলে লেয়ারটি বাতিল হয়ে যাবে এবং NO বোতামে ক্লিক করলে বাতিল প্রক্রিয়া রদ হয়ে যাবে। তবে, লেয়ারটিতে ক্লিক ও ড্রাগ করে ডিলিট আইকনের উপর ছেড়ে দিলে এরূপ বার্তা আসবে না।

প্রশ্ন ২৯ ॥ ইলাস্ট্রেটরে পয়েন্ট টেক্সট পদ্ধতিতে টাইপ করা যায় কীভাবে?

উত্তর : ইলাস্ট্রেটরে পয়েন্ট টেক্সট (Point Text) পদ্ধতিতে টাইপ করার নিয়ম খুবই সহজ। এ পদ্ধতিতে টাইপ করার জন্য-

১. টুলবক্স থেকে টাইপ টুল (Type Tool) সিলেক্ট করতে হবে।
২. পর্দার যেকোনো ফাঁকা জায়গায় ক্লিক করতে হবে।
৩. বাংলায় টাইপ করার জন্য কীবোর্ডকে বাংলা কীবোর্ডে রূপান্তরিত করে নিতে হবে।
৪. পর্দার উপরে রিবনে ক্যারেক্টার (Character) লেখার উপর ক্লিক করলে ক্যারেক্টার (Character) প্যানেল পাওয়া যাবে। ক্যারেক্টার (Character) প্যানেলের ফন্ট (Font) পপ-আপ মেনু থেকে সিলেক্ট করতে হবে।
৫. ওয়ার্ড প্রসেসিংয়ের নিয়মে টাইপ করার কাজ শুরু করতে হবে। সিলেকশন টুল দিয়ে যেকোনো অক্ষরের উপর ক্লিক করলে লেখাগুলোর নিচে একটি রেখা দেখা যাবে। এই রেখাকে বলা হয় বেজলাইন (Baseline)।

প্রশ্ন ৯৩০ ৯ ইলাস্ট্রেটরে ছবি যোগ করার প্রক্রিয়া লেখ।

উত্তর : ইলাস্ট্রেটরে ছবি বা ইমেজ স্থাপন করার জন্য নিচের ধাপগুলো সম্পন্ন করতে হবে :

১. ফাইল (File) মেনু থেকে প্লেস (Place) কমান্ড দিলে পেরস (Place) ডায়ালগ বক্স পাওয়া যাবে।
২. প্লেস (Place) ডায়ালগ বক্সে প্রয়োজনীয় ফাইলটি খুঁজে বের করে সিলেক্ট করতে হবে।
 - আগে থেকে জানা থাকতে হবে প্রয়োজনীয় ফাইলটি কী নামে কোন ফোল্ডারে রয়েছে। নির্দিষ্ট ফোল্ডারটি খোলার পর প্রয়োজনীয় ফাইলটি সিলেক্ট করতে হবে।
৩. ডায়ালগ বক্সের প্লেস (Place) বোতামে ক্লিক করলে সিলেক্ট করা ফাইলটির ছবি বা ইমেজ ইলাস্ট্রেটরের পর্দায় স্থাপিত হবে।
 - ফটোশপের ছবি বা ইমেজে ইলাস্ট্রেটরে স্থাপিত হওয়ার পর গোটা ছবি বা ইমেজ জুড়ে একটি ক্রস চিহ্ন থাকবে। বাইরে ফাঁকা জায়গায় ক্লিক করলে ছবি থেকে ক্রস চিহ্ন চলে যাবে। সিলেকশন টুল দিয়ে ছবির উপর ক্লিক করলে ছবিটি সিলেক্ট হবে, চার কোণে চারটি ও চার বাহুতে চারটি রিসাইজ বক্স বিদ্যমান থাকবে। রিসাইজ বক্সগুলোতে ক্লিক ও ড্রাগ করে ছবি ছোট-বড় করা যাবে।