

## Teacher's Content

☒ The Elizabethan Period

☒ The Jacobean Period

☒ The Caroline Period

☒ The Commonwealth Period

## Content Discussion

## The Renaissance Period (1500-1660)

ইংল্যান্ডে Renaissance শুরু হয় ইতালির অনেক পরে। ১৪৯০ সালের পর কতিপয় ইংরেজ যুবক Greek শিক্ষার উদ্দেশ্যে Italy গমন করেন। তাঁরা হলেন William Grocyn (উইলিয়াম গ্রোচিন), Thomas Linacre (টমাস লিনাকর) এবং John Colet (জন কোলেট)। Italy হলো রেনেসাঁর লালনভূমি। রেনেসাঁ সবচেয়ে বেশি পরিপূর্ণতা লাভ করে ফ্লোরেন্সে। কেননা সেকালে এ শহরটি সবচেয়ে বেশি cultured ও সত্য ছিল। এ শহরে লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চির (Leonard da Vinci) মতো অনেক শিক্ষিত ও সংস্কৃতিবান মহান ব্যক্তিদের বসবাস ছিল। ভিঞ্চি এবং সামান্য কয়েকজন ছাড়া আর কেউ বিজ্ঞানের প্রতি শ্রদ্ধা রাখেননি। অতএব, আমরা বলতেই পারি Renaissance বিজ্ঞানকে যতটা না উৎসাহিত করেছে তার চেয়ে বেশি উদ্বুদ্ধ করেছে adventure বা অভিযানকে।

## রেনেসাঁ যুগ সম্পর্কিত কিছু গুরুত্বপূর্ণ তথ্য:

- ⇒ Actually European Renaissance began in 14th Century in Italy.
- ⇒ Renaissance means- Revival/ Regeneration/ Rebirth, reawakening (পুনর্জন্ম) of classical (ancient Greek and Roman) learning, culture and free thinking. (14th Century: 1301-1400)
- ⇒ Renaissance is an Italian word (মতান্তরে French). It is considered the bridge between the middle ages and the Modern history.
- ⇒ রেনেসাঁ চতুর্দশ শতকে প্রথমে Florence শহরে এবং পরে Venice ও Rome শহরে ছড়িয়ে পড়ে।
- ⇒ England এ রেনেসাঁ শুরু হয় ১৫০০ সালে।
- ⇒ Renaissance এর যুগকে Rediscovery of Ancient Civilization of Greece and Rome বলা হয়।

⇒ Renaissance কে Early Modern Period-ও বলা হয়। কারণ, আধুনিকতা ও রোমান্টিসিজমের সূচনা এ যুগ থেকেই শুরু হয়। It started as a Cultural Movement in Italy.

রেনেসাঁ যুগের উল্লেখযোগ্য বৈশিষ্ট্য:

- i. Humanism
- ii. Free Thinking.
- iii. Nationalism
- iv. Individualism.

Features of Renaissance (রেনেসাঁর বৈশিষ্ট্য) :

- i. Curiosity about more knowledge and learning. (শিক্ষা-দীক্ষার প্রতি প্রবল আগ্রহ),
- ii. Desire for unlimited wealth and power. (অপরিসীম সম্পদ এবং ক্ষমতার প্রতি মোহ),
- iii. Love for adventures (অভিযানের প্রতি মোহ),
- iv. Love for own country (স্বদেশপ্রেম),
- v. Love for beauty (সৌন্দর্যের প্রতি ভালোবাসা),
- vi. Love for humanism (মানবপ্রেম বা মানবতাবাদ),
- vii. Love for the past (অতীতের প্রতি ভালোবাসা)।

রেনেসাঁ যুগের ১৬০ বছরকে ৪টি ক্ষুদ্র যুগে বিভাজন করা হয়।

- যথা : a. The Elizabethan Period (1558-1603)  
b. The Jacobean Period (1603-1625)  
c. The Caroline Period (1625-1649)  
d. The Commonwealth Period (1649-1660)

## The Elizabethan Period (1558-1603)

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

- i. কুইন এলিজাবেথ- ১ এর নামানুসারে-এর নামকরণ করা হয়েছে।
- ii. তিনি ১৫৩৩ সালে জনপ্রিয় হয়েছিলেন।  
তাকে **Virgin Queen** বলা হয়।
- iii. Elizabethan Period কে ইংরেজি সাহিত্যে Golden Age বলা হয়।
- iv. This age is sometimes called 'a nest of singing birds'

এই শতকে (রেনেসাঁর যুগে) খ্রিস্টান ধর্ম দুটি ভাগে বিভক্ত হয়ে পড়ে:

- (a) **Catholic/Papist**: ধর্মগুরু Pope এর অনুসারী  
 (b) **Protestant**: Against the Pope  
 \* **Anglicanism** means England's own church.

**Elizabethan Theatre** এর বৈশিষ্ট্য:

1. There were no female writers in that period.
2. Women were not allowed to act.
3. The boys played the role of women.
4. Elizabethan tragedy-এর অন্যতম বৈশিষ্ট্য ছিল:  
(a) Revenge (b) Love
5. First English Theatre was established in 1576.

**Elizabethan Period-এর কিছু গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্যিক:**

1. **Thomas Norton (1532-1584)** এবং
2. **Thomas Sackville: (1536-1608)**

- i. এরা দুইজন **Literary collaborator** (সাহিত্য সহযোগী) ছিলেন।
- ii. তাদেরকে pioneers (পথিকৃৎ) of English tragedy-ও বলা হয়।

**First Tragedy (বিয়োগাত্মক নাটক) in English:**

**The Tragedy of Gorboduc** (রাজা গর্বোডাকের ট্রাজেডি)

### William Shakespeare (1564-1616)

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

01. He is called the 'Bard of Avon'. (এ্যাভনের কবি/  
Bard) / King without crown (মুকুটবিহীন সম্রাট)
02. Plays— 37 (25 before the death of Elizabeth);  
Sonnets--- 154; Narrative Poems --- 3. [তেইশ বছর  
ধরে মোট ৩৭ খানা নাটক রচনা করেছেন শেক্সপিয়ার। তা ছাড়াও

রচনা করেছেন তিনটি কাব্য এবং ১৫৪ টি সনেট। অর্থাৎ নাটক রচনার ফাঁকে ফাঁকে চলেছে সনেট রচনা।]

03. Shakespeare is known mostly for his plays.  
(44<sup>th</sup> BCS)

04. 'The Tempest' is known as Shakespeare's Swan Song or Last work. (37<sup>th</sup> BCS). Tempest অর্থ :  
Violent storm / দূরন্ত ঝড়।

05. Shakespeare lived during the reign of Queen Elizabeth I.  
[পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়- ২০০১]

06. His plays have 5 acts. [সিভিল ইঞ্জিনিয়ারিং- ১৯৯৯]

07. He is called the national poet of England.

08. He belongs to Elizabethan period. (তিনি Jacobean Period এ অনেক গুরুত্বপূর্ণ নাটক লিখলেও তাকে Elizabethan period এর নাট্যকারই বলা হয়।)

09. He belongs to 16<sup>th</sup> century.

10. 'Comedy of Errors' এর বাংলা অনুবাদ করেছেন ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর "ভ্রান্তিবিলাস" নামে।  
[মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে সহ শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা- ১৯৯৭]

11. 'A Taming of the Shrew' এই বিখ্যাত নাটকটির বাংলা অনুবাদ করেছেন মুনীর চৌধুরী "মুখরা রমণী বশীকরণ" নামে।  
(42<sup>th</sup> BCS)

12. 'Othello' (ওথেলো) নাটকে Desdemona পালিয়ে ওথেলোকে বিয়ে করে এবং Othello দেসডিমোনাকে একটি রুমাল উপহার দেয়।  
(37<sup>th</sup> BCS)

13. 'Othello' (ওথেলো) নাটকে ওথেলা ছিল একজন Moor.  
(35<sup>th</sup> BCS)

14. William Shakespeare এর বিখ্যাত দুইটি নাটক (Comedy) হলো "The Tempest" and "The Night Summer Night's Dream"  
[29<sup>th</sup> BCS]

15. Julius Caesar was the ruler of Rome about 2000 years ago.  
[16<sup>th</sup> BCS]

16. ধারণা করা হয় Shakespeare তাঁর বিখ্যাত Hamlet নাটক Thomas Kyd এর "The Spanish Tragedy" নাটক অনুসরণে লিখেছেন।

শেক্সপিয়ারের ৩৮ টি নাটককে ৪টি ভাগে ভাগ করা যায়

১. কমেডি- হাস্যরহস্যাত্মক

২. ট্রাজেডি- বিয়োগান্তক

৩. ট্রাজিক- কমেডি

৪. ঐতিহাসিক- (ব্যক্তি কেন্দ্রিক)

**Tragedy:**

01. Macbeth (ম্যাকবেথ)
02. Hamlet (হ্যামলেট)
03. Othello (ওথেলো) (A moor- 35<sup>th</sup> BCS)  
(Desdemona পালিয়ে ওথেলোকে বিয়ে করে এবং Othello  
দেসডিমোনাকে একটি রুমাল উপহার দেয়। (37<sup>th</sup> BCS))
04. King Lear (কিং লিয়ার)
05. Julius Caesar (জুলিয়াস সিজার)
06. Titus Andronicus (টাইটাস এন্ড্রোনিকাস)
07. Troilus and Cressida (ট্রয়লাস অ্যান্ড ক্রেসিডা)
08. Romeo and Juliet (রোমিও অ্যান্ড জুলিয়েট)
09. Coriolanus (কোরিওলেনাস)
10. Antony and Cleopatra (অ্যান্টনি অ্যান্ড ক্লিওপেট্রা)

**Comedy : Famous Comedies are**

01. All's Well That Ends Well (অ'ল'স ওয়েল দ্যাট এন্ডস ওয়েল)
02. As You Like It ('অ্যাজ ইউ লাইক ইট') { প্রেমের বিষয় নিয়ে রচিত একটি নাটক হলো "অ্যাজ ইউ লাইক ইট"- যেমন তোমার পছন্দ এই নাটকে অরল্যাভো এবং রোজালিভ এর প্রেমের কাহিনী নানা বৈচিত্র্যময় ঘটনার মাধ্যমে রূপলাভ করেছে। }
03. A Mid Summer Night's Dream ('মিডসামার নাইটস ড্রিম') { প্রেমের বিষয় নিয়ে রচিত আর একটি নাটক হলো "মিড সামার নাইটস ড্রিম"-মধ্য বসন্তের নৈশ স্বপ্ন। এখানে প্রেমের বিষয়টিকে নাট্যকার যেভাবে উপস্থাপিত করেছেন তা হলো প্রেম মস্তিস্কের এক ধরনের উন্মাদ ব্যাপার, জীবনের একটা বিরক্তিকর বস্তু, প্রেমিক-প্রেমিকাদের একটা দুদ্দাম খেলালীপনা, আত্মসংযমহীন উদ্দামতা, আবেগের প্রবল ঝোড়া হাওয়ায় ভেসে যাওয়া এক নির্লজ্জতা, সমাজ ও গুরুজনের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করে বসা, এমনকি নিজের প্রতিশ্রুতির বিরুদ্ধেও বিদ্রোহ করে বসা। প্রেম যেন হলো একটা নিয়মশৃঙ্খলাবিহীন চক্ষুলাজ্জাহীন হাসির ব্যাপার। প্রেমের ব্যাপারে কুৎসিত বলে কিছু নেই। প্রেমে পড়লে মানুষ গাঁধা, গরু ইত্যাদি বনে যেতে পারে। }
04. The Tempest ('দ্য টেম্পেস্ট') (Last work/ Swan Song)
05. Twelfth Night ('টুয়েলফথ নাইট')
06. Two Gentlemen of Verona (দ্য টু জেন্টেলমেন অব ভেরোনা) ("দি টু জেন্টেলম্যান ভেরোনা"- ভেরোনার দুই ভদ্রলোক। নাটকের উপজীব্য বিষয় হলো প্রেম।)
07. Love's Labour's Lost ('লাভস লেবারস লস্ট')
08. The Taming of the Shrew ('দ্য টেমিং অব দ্য শ্রু')
09. Measure for Measure (36<sup>th</sup> BCS)

10. The Merchant of Venice ('দ্য মার্চেন্ট অব ভেনিস')  
(This play is about a Jew- 35<sup>th</sup> BCS)
11. Much Ado About Nothing (মাচ অ্যাডো অ্যাব আউট নাথিং- 'তুচ্ছতা নিয়ে ব্যাপক হৈচৈ')
12. Merry Wives of Windsor (দ্য মেরি ওয়াইন্ডস অ'ব উইন্ডসর)
13. Comedy of Errors (দ্য কমেডি অব এররস')  
(শেকসপিয়ারের একটি কমিক নাটক হলো- "কমেডি অফ এররস"- এবং তাদের দুই যমজ ভৃত্যকে নিয়ে বিভ্রান্তিকর ঘটনা সৃষ্টির মাধ্যমে হাস্যরস সৃষ্টি করা।)
14. The Winter's Tale ('দ্য উইন্টারস টেল')
15. Pericles, Prince of Tyre (পেরিক্লিস দ্য প্রিন্স অব টায়ার)

**Histories (10) :**

01. King John
02. Richard II
03. Henry IV (Part- 1, Part-2)
04. Henry V
05. Henry VI (Part- 1, Part-2, Part-3)
06. Richard III
07. Henry VIII

**Narrative Poems : 03**

- i. Venus And Adonis (প্রথম কাব্যগ্রন্থ "ভেনাস এন্ড এডোনিস" এর রচনাকাল ১৮ই এপ্রিল ১৫৯৩। কাব্যটির নাম উৎসর্গ করেছেন আর্ল অব সাউদাম্পটনকে। এই কাব্যগ্রন্থটির সম্পর্কে শেক্সপিয়ারের নিজের ধারণা হলো- a bad harvest, unpolished lines etc. তা সত্ত্বেও এই কাব্য থেকেই তাঁর কবি হিসেবে খ্যাতি ছড়িয়ে পড়েছিল।)
- ii. The Rape of Lucrece (দ্বিতীয় কাব্যগ্রন্থ "The Rape of Lucrece" এই গ্রন্থ প্রকাশের কাল ৯ই মে ১৫৯৪ সালে। এই কাব্যগ্রন্থটিও তিনি আর্ল অব সাউদাম্পটনকে উৎসর্গ করেন। নিজের রচনা সম্বন্ধে একটা আত্মপ্রত্যয় বোধ জেগে ওঠে।)
- iii. A Lover's Complaint.

**Other poems : i. The Passionate Pilgrim**

ii. The Phoenix and the Turtle.

**Edmund Spenser : (1552-1599)**

এডমান্ড স্পেন্সার ১৫৫২ সালে লন্ডনে জন্মগ্রহণ করেছিলেন। তিনি কেমব্রিজে পড়াশুনা করেছিলেন। তাকে বলা হয় "কবিদের কবি" [Poet's Poet] যেহেতু পরবর্তীতে অনেক কবি তাকে অনুসরণ করেছিলেন তাই তাকে কবিদের কবি বলা হয়। তিনি বহুমুখী প্রতিভার অধিকারী ছিলেন।

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

01. Spenser এর পরে অনেক কবি তাকে অনুসরণ করেছিলেন  
এজন্য Spenser কে The Poets' Poet বলা হয়।
02. এছাড়াও তিনি একজন Court Poet হিসেবে পরিচিত।

03. তাকে আরো বলা হয় The Child of Renaissance and Reformation।
04. তাঁর বিখ্যাত একটি কাব্য হলো The Shepherd's Calendar (রাখালিয়া বারমাস্য)।
05. The Shepherd's Calendar কাব্যগ্রন্থটি তিনি উৎসর্গ করেছিলেন Sir Philip Sidney কে।
06. এছাড়াও তার একটি মহাকাব্য হলো The Faerie Queene.
07. Sir Philip Sidney'র মৃত্যুতে লিখিত তার বিখ্যাত শোককবিতা হলো "Astrophel".
08. The Faerie Queen মহাকাব্যের চরিত্রগুলো হলো The Red Cross Knight, Una, The Dwarf, Archimago, Morpheus, Fidessa (or Duessa).

তার গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্যকর্মগুলো নিম্নরূপ :

01. The Shepherd's Calendar (রাখালিয়া বারমাস্য) [১৫৭৯]
02. The Faerie Queen [দ্যা ফেইরি কুইন] [১৫৯০]
03. Four Hymns (ফোর হাইমস)
04. Amoretti (এমোরিটি)
05. Astrophel (এস্ট্রোফেল)
- ii. An Apology for Poetry iii. Astrophel and Stella

### Ben Jonson (1572-1637)

- i. Ben Jonson ছিলেন The first great new-classicist and called Comedy of Humour.
- ii. জেমস রাজা হওয়ার পর তিনি তাঁর কৃপালাভে ধন্য হলেন এবং 'পোয়েট লরেট' উপাধিতে ভূষিত হলেন। (In 1616, the year in which Shakespeare died, Jonson was made poet laureate)
- iii. Shakespeare ছিলেন Ben Jonson এর Every Man in His Humour নাটকের একজন অভিনেতা।
- iv. Ben Jonson এর বিখ্যাত কয়েকটি নাটক হলো Every Man in His Humour, Every Man Out of His Humour.
- v. Ben Jonson's Comedy is connected with medical theory. (15<sup>th</sup> BCS)

তিনি প্রায় দশখানি নাটক রচনা করেছেন। যেমন :

01. The Case is Altered
02. Everyman in His Humour
03. Volpone (ভলপোনি) (The Fox-A Beast Fable.

(37<sup>th</sup> BCS)

04. The Silent Woman
05. Everyman Out of His Humour (1599)
06. A Tale of Tub (Comedy)
07. The Isle of Dogs (Comedy)
08. The Alchemist (comedy)
09. Bartholomew Fair (comedy)
10. The Duchess of Malfi নাটকের চরিত্রগুলো হলো Bosola, Ferdinand, Cardinal.

### John Webster (1580-1625)

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

1. এ যুগের লেখকদের মধ্যে অনেকেই Elizabethan যুগে লেখা শুরু করেছিলেন।
2. এ যুগের লেখকদের মধ্যে অন্যতম হলেন John Webster.
3. John Webster তাঁর লেখা বিভিন্ন নাটকের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলো The White Devil ও The Duchess of Malfi.
4. The Duchess of Malfi নাটকের চরিত্রগুলো হলো Bosola, Ferdinand, Cardinal.

### Francis Bacon (1561-1626)

ফ্রান্সিস বেকন

01. তিনি একজন বিখ্যাত Essayist.
02. ইংরেজি ভাষায় প্রবন্ধসাহিত্য রচনা করে তিনি প্রবন্ধসাহিত্যের জনক হয়ে গেলেন। "প্রবন্ধ" (Essay) এই শব্দটা তিনি প্রথম ব্যবহার করেছিলেন ইংরেজি সাহিত্যে।
03. তাকে Fahter of English essay বা Prose বলা হয়।
04. Francis Bacon was an English philosopher, statesman, scientist, jurist, orator, and author. He served both as Attorney General and as Lord Chancellor of England.

His well-known works :

1. Of Truth (1625)
2. Of Death (1612, enlarged 1625)
3. Of Revenge (1625)
4. Of Adversity (1625)
5. Of Parents and Children (1612, enlarged 1625)
6. Of Marriage and Single Life
7. Of Envy (1625)
8. Of Love (1612, rewritten 1625)
9. Of Great Place (1612, slightly enlarged 1625)
10. Novum Organum (New Method)
11. History of Life and Death



12. The New Atlantis  
13. Of Study

### **Famous quotes of Francis Bacon :**

01. Feeding maketh a full man; Conference a ready man; writing an exact man. (পড়াশোনা একজন পূর্ণাঙ্গ মানুষ গড়ে তোলে, আলাপচারিতা তৈরি করে উপস্থিত বুদ্ধিসম্পন্ন মানুষ এবং লেখালেখি একজন সঠিক মানুষ তৈরি করে।) (Of Studies)
02. Studies serve for delight, for ornament and for ability. (অধ্যয়ন আনন্দের জন্য, সুন্দরভাবে কথা বলার জন্য এবং জীবিকা উপার্জনের দক্ষতার জন্য) (Of Studies)
03. Some books are to be tasted, others to be swallowed (গলাধঃকরণ) and some few to be chewed and digested. (কিছু বই আশ্বাদনের জন্য, কিছু গলাধঃকরণের জন্য এবং কিছু চিবানো ও হজম করানোর জন্য। It means something from everything and everything's from something- অর্থাৎ সবকিছুর কিছু কিছু, কিছু কিছু সবকিছু) (Of Studies)
04. History makes wise man. (Of Studies)
05. A Mixture of lie does ever add pleasure. (সত্যের সঙ্গে একটু মিথ্যার খাদ মিশিয়ে নিলে তা আরো আনন্দদায়ক হয়।) (Of Truth)
06. It is impossible to love and to be wise. “একই সাথে প্রেম করা ও জ্ঞানী হওয়া অসম্ভব” (Of Love)
07. Opportunity makes thief. “সুযোগই মানুষকে চোর বানায়” (Francis Bacon encompasses the concept that anyone would be capable of committing a theft if there were no controls in place and no punishment for the crime)
08. Wives are young men’s mistress, companies for middle age and old men’s nurses. (Of Marriage and Single Life.)
09. A good Friend is another himself. (Of Friendship)
10. Revenge is a kind of wild justice. (Of Revenge)
11. Unmarried men are best friend, best master, best servants but not always best subjects (নির্ভরযোগ্য). (Of Marriage and Single Life)

### **University Wits কী/ কারা?**

- **Elizabethan Period** এর একদল Young dramatist and pamphleteers (ক্ষুদ্র পুস্তিকা রচয়িতা)।

- তারা Oxford এবং Cambridge University এর scholar/ witty students ছিলেন।
- তারা অনেক বিখ্যাত নাটক রচনা ও মঞ্চস্থ করার মাধ্যমে খ্যাতি অর্জন করেছিলেন।

বিখ্যাত University Wits হলেন (প্রায় ৭ জন):

- Christopher Marlowe: (1564-1593)**
- Thomas Kyd: (1558-1594)**
- John Lyly: (1553-1606)**
- George Peele (পীল): (1556-1596)**
- Robert Greene: (1558-1592)**
- Thomas Nashe: (1567-1601)**
- Thomas Lodge: (1553-1606)**

### **i. Christopher Marlowe:**

জন্মস্থান: Canterbury of England (1564-1593)

**Title: Father of English Drama/ Tragedy** (সার্থক জনক)

- তিনি Shakespeare-এর পূর্বে England-এর শ্রেষ্ঠ নাট্যকার ছিলেন। শেক্সপিয়ার মার্লোর লেখালেখি থেকে বিশেষভাবে প্রভাবিত হয়েছিলেন।
- He was the leader of university wit.
- তিনি ২৯ বছর বয়সে ছুড়িকাঘাতে মারা যান।
- তিনি নাটকে **Blank verse** (অমিত্রাক্ষর ছন্দ) প্রবর্তন করেন। (বাংলা সাহিত্যে অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তক মাইকেল মধুসূদন দত্ত)
- **The Passionate Shepherd to His Love** এবং **“Hero and Leander”** তার অন্যতম lyric (গীতিকবিতা)। মার্লোর মৃত্যুর পর জর্জ চ্যাপম্যান Hero and Leander কবিতাটি সমাপ্ত করেন।

### **Famous Tragedies of Marlowe:**

- 1. Doctor Faustus (ডক্টর ফাস্টাস)**

○ এটিকে Morality play-ও বলা হয়।

○ পুরো নাম: The Tragical History of the Life and Death of Doctor Faustus

○ Faustus কে Renaissance Héro বলা হয়।
- 2. The Jew (জু) of Malta (Malta'র ইহুদি, চড়া সুদখোর)**

- এ নাটক পড়ে Shakespeare তাঁর The Merchant of Venice লিখেছেন বলে ধারণা করা হয়।
- নগর কর্তৃপক্ষের বিরুদ্ধে এক মাল্টা নিবাসী ইহুদীর বর্বরোচিত প্রতিশোধ গ্রহণের কাহিনী নিয়ে এ নাটকটি লেখা হয়েছে। ইহুদিটির নাম **Barabas**।

### 3. Tamberlaine the Great

### 4. Edward (II): এটি একটি historical play

### 5. The Massacre of Paris (1593)

### 6. Dido, Queen of Carthage (1586; মার্লোর প্রথম প্রেম নাটক)

## ii. Thomas Kyd (1557-1594)

- i. A famous university wit.
- ii. তাকে বলা হয় “Father of English Revenge Tragedy”.
- iii. Famous play : The Spanish Tragedy (Revenge Tragedy)

**Note :** মনে করা হয় Shakespeare তাঁর ‘Hamlet’ নাটকটি “The Spanish Tragedy” পড়ে লিখেছেন।

## The Jacobean Period (1603-1625)

ইংরেজি সাহিত্যে Jacobean Age বলতে মূলত রাজা James I (1603-1625) এর রাজত্বকালকে বুঝায়। এই সময়ে ইংরেজি সাহিত্য আরও আভিজাত্য লাভ করে এবং একই সাথে অন্ধকারময় দিকগুলোও ফুটিয়ে তোলে। এই সময়ে সাহিত্য সামাজিক অবক্ষয় এবং বিদ্রোহ সম্পর্কে সচেতন ছিল। Jacobean Age-এ অনেক নাটক ও গদ্য লেখা হয়েছে। এই সময়ের উল্লেখযোগ্য লেখক হচ্ছেন Shakespeare ও Johnson এছাড়াও John Donne, Francis Bacon এবং Thomas Middleton এই সময়ের সাহিত্যিক।

## i. John Donne (1572-1631)

জন ডান ছিলেন একজন প্রভাবশালী ইংরেজ কবি যিনি শেক্সপিয়ার এবং মার্লোর সমসাময়িক ছিলেন। তিনি সম্পূর্ণ ব্যতিক্রমী মেটাফিজিক্যাল পোয়েট্রি [Metaphysical Poetry] নামক কবিতা আবিষ্কার করেছিলেন এবং এজন্য তাকে “Father of Metaphysical Poetry” বলা হয়।

তাকে বলা হয় ভালোবাসার কবি। তাঁর কবিতাগুলো ভালোবাসার রসায়নে পরিপূর্ণ। কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর জন ডানের কবিতা দ্বারা অত্যন্ত প্রভাবিত হয়েছিলেন। যারা “শেষের কবিতা” উপন্যাসটি পড়েছেন তারা এই লাইনটি কয়েকবার পেয়েছেন উক্ত উপন্যাসে “For God’s sake hold your tongue and let me love”. (The Canonization)



তাঁর গুরুত্বপূর্ণ কবিতাগুলো নিম্নরূপ :

01. “The Ecstasy”
02. “The Sun Rising”
03. The Canonization
04. The Good Morrow
05. A Valediction : Forbidding Mourning.
06. Loves Growth
07. Twicknam Garden

### ii. Andrew Marvell: (1621-1678)

- তিনি মহাকবি মিলটনের ঘনিষ্ঠ এবং অনুপ্রেরণাদানকারী বন্ধু ছিলেন। তবে John Donne এর অনুসারী ছিলেন।
- **Famous poems:**
  - (i) To His Coy Mistress (লজ্জাবতীকে)– শ্রেষ্ঠ কবিতা।
  - (ii) The Definition of Love  
(Theme: out of sight, near to mind)
  - (iii) The Garden
  - (iv) An Horatian Ode

### iii. Henry Vaughan (1621-1695)

01. তিনি একজন বিখ্যাত Metaphysical poet তবে পেশাগত জীবনে Physician ছিলেন।
02. He is chiefly known for this religious poetry.

#### Famous Poems :

01. Mount of Oliver
02. The Chemist’s Key
03. Silex Scintillans

### iv. George Herbert (1593- 1633)

George Herbert was a Welsh-born English poet, orator and Anglican priest. Herbert’s poetry is associated with the writing of the metaphysical poets.

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

01. George Herbert ছিলেন একজন বিখ্যাত Religious Poet.
02. তার বিখ্যাত দুটি কবিতা হলো “Easter Wings”, “The Collar”.

Andrew Marvell (31 March 1621 – 16 August 1678)

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

01. Andrew Marvell হলেন আর একজন বিখ্যাত Metaphysical Poet.
02. As a metaphysical poet, he is associated with John Donne and George Herbert.
03. He was a colleague and friend of John Milton.
04. তিনি ছিলেন John Donne এর অনুসারী (Follower).
05. তাঁর বিখ্যাত দুটি কবিতা হলো “To His Coy Mistress”, “The Definition of Love”.

#### His poems include :

01. “To His Coy Mistress”.
02. “The Garden”
03. “An Horation Ode upon Cromwell’s Return from Ireland”,
04. “The Mower’s Song” and the
05. Country house poem “Upon Appleton House”.

### The Caroline Period (1625-1649)

- ইংরেজি সাহিত্যে Caroline Age-বলতে রাজা Charles I (1625-1649) রাজত্বকালকে বুঝায়। এই সময়ের লেখার মধ্যে ছিল আভিজাত্য এবং পরিশুদ্ধতা। এই যুগের নাট্যকাররাই ছিল সর্বশেষ যারা Elizabethan tradition অনুযায়ী নাটক লিখত। এই সময়ের উল্লেখযোগ্য লেখক হচ্ছে- Ben Jonson, Sir John Suckling, Henry Vaughan, Robert Herrick প্রমুখ।
- Cavalier poets were a group of Mid-17<sup>th</sup> century English lyric poets who were mostly courtiers of Charles I They are- Robert Herrick, Thomas Carew, John Suckling and Richard Lovelace. They were closely associated with Charles I and his exiled son.

- They are regarded as secular poets. Cavalier poetry is different from traditional poetry in its subject matter.

### Robert Herrick (1591-1674)

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

01. Herrick (1591-1674) was a 17<sup>th</sup>-century English poet.
02. তিনি বেশি পরিচিত তাঁর বিখ্যাত কবিতা “To Daffodils” এর জন্য।
03. “To Daffodils” কবিতার মূল বিষয়বস্তু (Theme) হলো Short Living of Human being.

**His well-known works:**

01. Hesperides (poem)
02. To Daffodils

### John Milton (1608-1674) (An English Epic Poet)

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য:

- John Milton ছিলেন The great master of Blank Verse.
- Paradise Lost মূলত একটি Epic.
- John Milton এর একটি উল্লেখযোগ্য Elegy হলো Lycidas.
- Paradise Lost মহাকাব্যের একটি বিখ্যাত লাইন হলো “Better to reign in Hell than serve in Heaven”
- ১৬৫২ সালে হঠাৎ করেই তিনি একেবারে অন্ধ হয়ে যান।
- Paradise Lost (Epic) তাঁর বিখ্যাত কর্ম।
- এছাড়াও তাঁর একটি মহাকাব্য (Epic) হলো Paradise Regained.
- তাঁর অন্যান্য রচনার মধ্যে “O Nightingale”, “How Soon Hath Time” হয় দুটি Sonnets.
- Areopagitica একটি Pamphlet যা লেখা হয়েছিল লেখক, প্রকাশক ও প্রকাশনা সংস্থার স্বাধীনতার জন্য।
- Paradise Lost মহাকাব্যের একটি বিখ্যাত লাইন হলো “Better to reign in Hell than serve in Heaven”
- Paradise Lost মহাকাব্যের চরিত্রগুলো হলো Adam, Eve, Satan, Beelzebub, Mammon.
- “Paradise Regained” (in four books) and “Samson Agonistes” (a noble drama on the Greek model).
- “প্যারাইস লস্ট” এর থিম হচ্ছে “Justify the ways of God to men” এখানে কেন্দ্রীয় চরিত্র হচ্ছে ‘শয়তান’।

- Paradise Lost is separated into twelve “books” or sections, the lengths of which vary greatly (the longest is Book IX, with 1,189 lines, and the shortest Book VII, with 640). It is originally divided into ten, afterwards into twelve books.

**His famous Works :**

- Paradise Lost (Epic)
- Paradise Regained (in four books)
- Samson Agonistes (a noble drama on the Greek model)
- Lycidas. (Elegy)

### The Commonwealth Period (1649-1660)

- ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস ১৬৪৯ থেকে ১৬৬০ সাল পর্যন্ত সময়কাল Commonwealth Period বলে পরিচিত। কারণ-এসময়ে ইংল্যান্ডে কোনো রাজতন্ত্র ছিল না। Commonwealth বা গণতন্ত্র চালু হয়েছিল। রাজতন্ত্রে বীতশ্রদ্ধ জনসাধারণকে গণতন্ত্রের জন্য বহু সংগ্রাম করতে হয়। Oliver Cromwell ছিলেন এ সংগ্রামের নেতা।
- অবশেষে ১৬৪৯ সালে প্রথম চার্লসের শিরশ্ছেদ হয়ে গেলে তিনি ইংল্যান্ডের রাজ্য ক্ষমতায় অধিষ্ঠিত হন। তাঁর এ ক্ষমতা গ্রহণের মাধ্যমে রাজতন্ত্রের বিলুপ্তি ঘটে এবং গণতন্ত্রের উন্মেষ হয়। যেহেতু এ সময়ে Commonwealth বা গণতন্ত্র চালু ছিল তাই এ যুগকে Commonwealth Period বলা হয়।
- ইংরেজি সাহিত্যে commonwealth period কে অরাজকাল বা Puritan interregnum বলে।

### 1. Thomas Hobbes : (1588-1679)

- A political philosopher তার বিখ্যাত বইয়ের নাম- Leviathan (এই গ্রন্থে হবস সামাজিক চুক্তির পক্ষে যুক্তি প্রদর্শন করেন)

Quote : The end of knowledge is power.

### John Bunyan (1628-1688)

John Bunyan (28 November 1628 – 31 August 1688) was an English Christian writer and preacher, who is well-known for his book “The Pilgrims’s Progress”.

**Famous book:**

1. Pilgrim’s Progress.

## Famous Quotation:

“In prayer it is better to have a heart without words than words without a heart.”

## Teacher-Student Work

## 01. Who are the University wits?

- a. Those playwrights who were highly educated in Oxford and Cambridge University.
- b. Those playwrights who were highly educated in Herbert and Washington University.
- c. Those playwrights who were highly educated in Oxford and Sydney University.
- d. Those playwrights who were highly educated in Cambridge and Sydney University.

## 02. The Elizabethan age was replete with –

- a. songs and poems
- b. poems and lyrics
- c. poems and drama
- d. songs and lyrics

## 03. The Elizabethan age is called –

- a. a nest of singing birds
- b. a nest of plying birds
- c. a nest of talking birds
- d. the age of barren

## 04. Who is the greatest dramatist of all times?

- a. William Shakespeare
- b. Ben Jonson
- c. John Webster
- d. John Milton

## 05. Brutus is a famous character of Shakespeare in-

- a. Othello
- b. Julius Caesar
- c. The Tempest
- d. Macbeth

## 07. Who was the greatest dramatist of English literature before Shakespeare?

- a. Christopher Marlowe
- b. Thomas Kyd
- c. Thomas Dekker
- d. John Weste

## 08. Who is the writer of “Doctor Faustus”?

- a. William Shakespeare
- b. Richard Hooker
- c. Christopher Marlowe
- d. Roger Bacon

## 09. A great playwright of Shakespeare’s time was-

- a. Samuel Johnson
- b. Christopher Marlowe
- c. Oliver Goldsmith
- d. John Donne

## 10. Francis Bacon is a famous –

- a. novelist
- b. dramatist
- c. essayist
- d. journalist

11. Who was the “Attorney General” and “Lord Chancellor” of England?
  - a. J.S. Mill
  - b. Philip Sidney
  - c. Thomas More
  - d. Francis Bacon
12. “Comedy of Humours” is related to –
  - a. Scientific Theory
  - b. Sociological Theory
  - c. Medical Theory
  - d. Philosophical Theory
13. ‘Volpone’ is written by –
  - a. William Shakespeare
  - b. John Milton
  - c. John Webster
  - d. Ben Jonson
14. ‘Silent Woman’ written by –
  - a. John Ruskin
  - b. Ben Jonson
  - c. Kalidas
  - d. Munshi Prem Chand
15. Whose comedies are known as “Comedy of humours”?
  - a. George Chapman’s
  - b. Ben Jonson’s comedies
  - c. William Congreve’s
  - d. None
16. Who wrote the drama “The Dutchess of Malfi”?
  - a. John Milton
  - b. William Congreve
  - c. John Webster
  - d. Ben Jonson
17. “The Write Devil” is a play by –
  - a. John Webster
  - b. Shakespeare
  - c. Herman Melville
  - d. Christopher Marlowe
18. – are called Cavalier poets.
  - a. Secular poets
  - b. John Donne
  - c. Robert Herrick
  - d. John Milton
19. Who is the Cavalier poet?
  - a. its subject matter
  - b. its style
  - c. its subjectivity
  - d. its nature
20. John Milton was called the ‘great master of– ?
  - a. Sonnet
  - b. Verse
  - c. Love
  - d. Romance
21. Who is the English Epic poet?
  - a. John Keats
  - b. John Milton
  - c. William Wordsworth
  - d. Lord Tennyson
22. ‘Paradise Lost’ attempted to –
  - a. Justify ways of man to God
  - b. Justify the ways of God to man
  - c. Show that the Satan and God have equal power
  - d. Explain why good and evil are necessary
23. ‘Paradise Lost’ is divided into – books?
  - a. Eight
  - b. Seven
  - c. Nine
  - d. Ten
24. In the second edition ‘Paradise Lost’ was redivided into – books ?
  - a. thirteen
  - b. fourteen
  - c. eleven
  - d. twelve
25. Who is the greatest writer o “Puritan Period”?
  - a. George Herbert
  - b. John Milton
  - c. Edmund Spenser
  - d. Thomas Hobbes
26. “Aeropagitica” advocated –
  - a. the freedom of right
  - b. the freedom of press
  - c. the freedom of information
  - d. the freedom of secret things
27. “On Shakespeare” is a poem written by –
  - a. John Milton
  - b. Ben Jonson
  - c. Robert Green
  - d. Keats
28. Who was a famous blind poet of the puritan period?
  - a. Homer
  - b. John Bunyan
  - c. Milton
  - d. Thomas Gray
29. ‘On the Blindness’ is a famous sonnet written by –
  - a. John Bunyan
  - b. Christopher Marlowe
  - c. Ben Jonson
  - d. John Milton

## BCS Previous Year Questions

01. 'Jacobean Period' of English Literature refers to — (38<sup>th</sup> BCS)  
 (a) 1558-1603 (b) 1603-1625  
 (c) 1603-1625 (d) 1649-1660
02. 'For Good's sake hold your tongue, and let me love'. This line is written by- (38<sup>th</sup> BCS)  
 a. Emily Dickinson b. T.S. Eliot  
 c. Mathew Arnold d. John Donne
03. The play 'The Spanish Tragedy' is written by- (38<sup>th</sup> BCS)  
 a. Thomas Kyd b. Christopher Marlowe  
 c. Shakespeare d. Ben Jonson
04. Which period is known as "The golden age of English literature"? (38<sup>th</sup> BCS)  
 a. The Victorian age b. The Elizabethi age  
 c. The Restoration age d. The Eighteenth Century
05. Shakespeare's 'Measure for Measure' is a successful – (36<sup>th</sup> BCS)  
 a. Comedy b. Tragedy  
 c. Tragic Comedy d. Problem Play
06. "Frailty, thy name is woman" – is a famous dialogue from. (36<sup>th</sup> BCS)  
 a. S.T. Coleridge b. W. Shakespeare  
 c. W. Wordsworth d. Jhon Keats
07. 'The Merchant of Venice; is a Shakespearean play about – (36<sup>th</sup> BCS)  
 a. Jew b. More  
 c. Knight d. Othello
08. Fill in the blank. '\_\_\_\_' is Shakespeare's last play. (37<sup>th</sup> BCS)  
 a. Toelfth Night b. Tempest  
 c. Othello d. None of thes
09. Shakespeare composed much of his plays in what sort of verse? (37<sup>th</sup> BCS)  
 a. Alliterative verse b. Sonnet form  
 c. Iambic pentameter d. Dactylic Hexameter
10. Othello gave Desdemona - as a token of love : (37<sup>th</sup> BCS)  
 a. Ring b. Handkerchief  
 c. Pendant d. Bangles
11. Which of the following writers belong to the Elizabethan period? (35<sup>th</sup> BCS)  
 a. Christopher Marlowe b. Alexander Pope  
 c. John Dryden d. Samuel Beckett
12. Who has written the play 'Volpone'? (37<sup>th</sup> BCS)  
 (a) John Webster  
 (b) Ben Jonson  
 (c) Christopher Marlowe  
 (d) William Shakespeare
13. Which of the following is not apoetic tradition? (37<sup>th</sup> BCS)  
 (a) The Epic (b) The Comic  
 (c) The Occult (d) The Tragic
14. The short story 'The Diamond Necklace' was written by- (40<sup>th</sup> BCS)  
 a. Guy de Maupassant b. O Henry  
 c. Somerset Maugham d. George Orwell
15. 'All the perfumes of Arabia will not sweeten this little hadn.'- Who said this? (40<sup>th</sup> BCS)  
 a. Macbeth b. Lady Macbeth  
 c. Lady Macduff d. Macduff
16. 'Sweet Helen' make me immortal with a kiss.' The sentence has been taken from the play- (40<sup>th</sup> BCS)  
 (a) Romeo and Juliet  
 (b) Caesar and Cleopatra  
 (c) Doctor Faustus  
 (d) Antony and Cleopatra
17. 'What's in a name? That which we call a rose By any other name would smell as sweet'- Who said this? (40<sup>th</sup> BCS)  
 a. Juliet b. Romeo  
 c. Portia d. Rosalind

## Answer Keys to Previous Questions

1	C	2	D	3	A	4	B	5	D
6	B	7	A	8	B	9	C	10	B
11	A	12	B	13	C				

## Home Work

01. "Renaissance" means—  
 (a) regain (b) reborn  
 (c) re-arrange (d) rebirth
02. "Renaissance" means —  
 (a) the revival of learning  
 (b) the revival of hard task  
 (c) the revival of life  
 (d) the revival of new country
03. Renaissance কথাটির অর্থ কি?  
 (ক) মৃত্যু (খ) বার্ষিক্য  
 (গ) পৌড়কৃত (ঘ) নবজীবন
04. The beginning of the Renaissance may be traced to the city of—  
 (a) Venice (b) London  
 (c) Paris (d) Florence
05. Renaissance is — word.  
 (a) an Italian (b) a Russian  
 (c) a European (d) a French
06. Where did the Renaissance start from?  
 (a) England (b) Germany  
 (c) Italy (d) U.S.A
07. The main feature of the Renaissance is—  
 (a) Humanism (b) Utopia  
 (c) Polyolbian (d) Opus Majas
08. Who is the 'University Wits' in the following list?  
 (a) William Shakespeare (b) Thomas Gray  
 (c) Robert Greene (d) John Dryden
09. Elizabethan tragedy is centred on—  
 (a) love (b) war  
 (c) revenge (d) philosophy
10. Which period is known as 'the golden age' of English Literature?  
 (a) The Victorian age (b) The Eighteenth century  
 (c) The Restoration (d) The Elizabethan Age
11. Who wrote the plays "The Tempest" and "The Mid Summer Night's Dream"?  
 (a) Ben Jonson  
 (b) Christopher Marlowe  
 (c) John Dryden  
 (d) William Shakespeare
12. Julius Caesar was the ruler of Rome about—  
 (a) 1000 years ago (b) 1500 years ago  
 (c) 2000 years ago (d) 3000 years ago
13. Shakespeare is known mostly for his—  
 (a) poetry (b) novels  
 (c) autobiography (d) plays
14. Which of the following is a play by Shakespeare —  
 (a) King Lear (b) The Duchess of Malfi  
 (c) Candida (d) Waiting for Godot
15. William Shakespeare was an English dramatist and poet of the----- century.  
 (a) fifteenth (b) sixteenth  
 (c) fourteenth (d) seventeenth
16. Which of the following plays is by William Shakespeare?  
 (a) Desire Under the Elms  
 (b) Measure for Measure  
 (c) Pygmalion  
 (d) Cocktail Party
17. "Shakespeare" is the writer of—  
 (a) The Tempest  
 (b) The Idea of University  
 (c) The Hairy Ape  
 (d) Riders to the Sea
18. A sonnet is a lyric poem of—  
 (a) 12 lines (b) 24 lines  
 (c) 14 lines (d) 10 lines
19. William Shakespeare is the author of—  
 (a) Pride and Prejudice (b) Waiting for Godot  
 (c) Sound of Music (d) King Lear
20. "Twelfth Night" is—  
 (a) a comedy (b) an elegy  
 (c) a novel (d) a tragedy
21. Which book is a Tragedy?  
 (a) Hamlet (b) Measure for Measure  
 (c) As you like it (d) She stoops to conquer
22. "Macbeth" is —  
 (a) a play (b) a novel  
 (c) an essay (d) a poem



23. William Shakespeare is the author of-  
 (a) Paradise Lost (b) Old Man & the Sea  
 (c) Daffodils (d) King Lear
24. Which is not true of an English sonnet?  
 (a) It has fourteen lines  
 (b) It has fourteen syllables in each line  
 (c) It has five feet in each line  
 (d) It is written in iambic pentameter lines
25. William Shakespeare is a famous—  
 (a) dramatist (b) novelist  
 (c) essayist (d) critic
26. The play "Romeo and Juliet" was written by-  
 (a) Charles Dickens  
 (b) William Shakespeare  
 (c) Jane Austen  
 (d) Michael Modhusudon
27. Who wrote "The Tempest"?  
 (a) William Wordsworth (b) Ben Jonson  
 (c) William Shakespeare (d) Tennyson
28. Romeo and Juliet is a—  
 (a) Comedy (b) Tragedy  
 (c) Romance (d) Morality play
29. William Shakespeare is not the author of—  
 (a) Titus Andronicus (b) Taming of the Shrew  
 (c) White Devil (d) Hamlet
30. The poem "Under the Green Wood Tree" was written by—  
 (a) William Wordsworth (b) Robert Browning  
 (c) William Shakespeare (d) Ralph Hodgson
31. Macbeth is a — by Shakespeare.  
 (a) novel (b) short story  
 (c) verse (d) play
32. Who is the greatest dramatist of all times?  
 (a) G.B. Shaw  
 (b) William Shakespeare  
 (c) William Wordsworth  
 (d) Jonathan Swift
33. Which of the following is a "Comedy" written by Shakespeare?  
 (a) Macbeth (b) King Lear  
 (c) As You Like It (d) Hamlet
34. Who is the writer of "The Merchant of Venice"?  
 (a) Tolstoy (b) William Shakespeare  
 (c) Goethe (d) Edmund Spenser
35. Which is known as Shakespeare's Swansong?  
 (a) Hamlet (b) Macbeth  
 (c) The Tempest (d) Twelfth Night
36. "To be or not to be that is the question" From which novel the above sentence has been taken?  
 (a) Macbeth (b) Merchant of Venice  
 (c) Tempest (d) Hamlet
37. One of the following plays is not a tragedy-  
 (a) Hamlet (b) Macbeth  
 (c) Othello (d) Tempest
38. Shakespeare was born in the year---  
 (a) 1540 (b) 1564  
 (c) 1340 (d) 1610
39. William Shakespeare is a famous \_\_\_\_ century English Playwright  
 (a) nineteenth (b) sixteenth  
 (d) eighteenth (d) fifteenth
40. Shakespeare's King Lear is a \_\_\_\_  
 (a) Satire (b) comedy  
 (c) Tragedy (d) Historical Play
41. In what year did Shakespeare die?  
 (a) 1570 AD (b) 1580 AD  
 (c) 1630 AD (d) 1616 AD
42. Shakespeare wrote brilliant---  
 (a) poems (b) essays (c) novels (d) dramas
43. Hamlet is \_\_\_\_  
 (a) a tragedy by Shakespeare  
 (b) a play by G.B Shaw  
 (c) a poem by Shelley  
 (d) a novel by Hardy
44. "The Merchant of Venice" is a drama by \_\_\_\_  
 (a) Webster  
 (b) Ben Jonson  
 (c) William Shakespeare  
 (d) Christopher Marlowe
45. Shakespeare's "Julius Caesar" is a --  
 (a) comedy (b) satire  
 (c) tragedy (d) historical play
46. Who wrote the world famous tragic play "King Lear"?  
 (a) Shelley (b) Wordsworth  
 (c) Shakespeare (d) Milton

47. মুনীর চৌধুরীর ‘মুখরা রমণী বশীকরণ’ কার লেখার অনুবাদ?  
 (a) William Wordsworth (b) W. Somerset Maugham  
 (c) William Shakespeare (d) Charles Dickens
48. **Hamlet by Shakespeare is -----**  
 (a) a comedy (b) a tragic-comedy  
 (c) an epic (d) a tragedy
49. **Who is the author of "The Taming of the Shrew"**  
 (a) Shaw (b) Shakespeare  
 (c) Ibsen (d) Jonson
50. **Hamlet is a \_\_ by Shakespeare.**  
 (a) play (b) novel (c) tale (d) story
51. **Shakespeare lived during the reign of-**  
 (a) Elizabeth i (b) Elizabeth ii  
 (c) Queen Victoria (d) King Charles
52. **Shakespearean play consists of -----**  
 (a) Three acts (b) two acts  
 (c) five acts (d) two acts
53. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের ‘ভ্রান্তিবিলাস’ কোন গ্রন্থের অনুবাদ?  
 (a) Uncle Tom's Cabin (b) Doll's House  
 (c) Macbeth (d) The Comedy of Errors
54. **"The Faerie Queene" is an---**  
 (a) Elegy (b) Epic (c) Sonnet (d) Poem
55. **Shakespeare's Macbeth is a -----**  
 (a) Comedy (b) Satire  
 (c) Tragedy (d) Low comedy
56. **"Comedy of Errors"...**  
 (a) Ben Johnson (b) G. B Shaw  
 (c) T S Eliot (d) William Shakespeare
57. **Shakespeare was famous for all but one of the following ----**  
 (a) Comedies (b) Bourgeois Drama  
 (c) Tragedies (d) Tragi-drama
58. **"Dr. Faustus" was written by--**  
 (a) Ben Jonson (b) W. Shakespeare  
 (c) Christopher Marlowe (d) John Webster
59. **Christopher Marlowe is Shakespeare's**  
 (a) Successor (b) predecessor  
 (c) contemporary (d) mentor
60. **What is the full name of the tragedy "Dr. Faustus"?**  
 (a) The Tragical History of Doctor Faustus  
 (b) The Tragic History of Doctor Faustus  
 (c) The Tragedy of Doctor Faustus  
 (d) Doctor Faustus
61. **The beginning of the Renaissance may be traced to the country of—**  
 (a) Germany (b) England  
 (c) France (d) Italy
62. **A great playwright of Shakespeare time was-**  
 (a) Samuel Johnson (b) Christopher Marlowe  
 (c) Oliver Goldsmith (d) John Donne
63. **Francis Bacon is a/an---**  
 (a) Novelist (b) Dramatist (c) Poet (d) Essayist
64. **Who is considered to be the father of English prose?**  
 (a) Francis Bacon (b) King Alfred the Great  
 (c) Henry (d) Geoffrey Chaucer
65. **Where is expressed the view that 'There is a divinity that shapes our ends?'**  
 (a) In King Lear  
 (b) In Merry Wives of Windsor  
 (c) In the Tempest  
 (d) In Hamlet
66. **Who is called the poet of poets?**  
 (a) Geoffrey Chaucer (b) Edmund Spenser  
 (c) Roger Bacon (d) William Shakespeare
67. **Who wrote an epic "The Faerie Queen"?**  
 (a) Edmund Spenser (b) T. S Eliot  
 (c) Robert Browning (d) Alfred Tennyson
68. **Macbeth নাটকটি কার লেখা?**  
 (a) William Wordsworth  
 (b) William Shakespeare  
 (c) John Milton  
 (d) George Bernard Shaw
69. **Who wrote "The Ruins of Time"?**  
 (a) Sir Philip Sidney (b) Chapman  
 (c) Edmund Spenser (d) Thomas Hardy
70. **Who among the following was an English Renaissance Poet?**  
 (a) John Donne (b) Robert Browning  
 (c) John Milton (d) Sir Philip Sidney
71. **Who wrote "An Apology for Poetry"?**  
 (a) P. B Shelly (b) Samuel Johnson  
 (c) Sir Philip Sidney (d) John Donne
72. **Which of the following school of literature is connected with a medical theory?**  
 (a) Comedy of Manners (b) Theatre of Absurd  
 (c) Heroic Tragedy (d) Comedy of humours

73. "Silent Woman" written by---  
 (a) John Ruskin (b) Ben Jonson  
 (c) Kalidas (d) Munishi Prem Chand
74. Why is the poet so sad to see the Daffodils in "The Daffodils"?  
 (a) The poet is sad because the flowers have not bloomed fully.  
 (b) The poet is sad because winter will soon arrive  
 (c) The poet is sad because the flowers remind him of his own death.
75. "I wandered lonely as a cloud" is an example of-  
 (a) Symbol (b) Metaphor  
 (c) Simile (d) Metonymy
76. In "To Daffodils", human life is compared with:  
 (a) —Sunset (b) —flowing river  
 (c) —Morning's dew (d) —Graying hair
77. "—Hasting day" in To Daffodils means-  
 (a) fast day (b) quiet day  
 (c) finishing day (d) hurriedly passing day
78. Which two things of nature does Robert Herrick find similar to human beings and daffodils?  
 (a) rising sun, moon  
 (b) summer's morning's dew  
 (c) spring, summer  
 (d) hasting day, even song
79. In the poem "To Daffodils" the poet weeps over-  
 (a) loss of beautiful flower  
 (b) loss caused to environment  
 (c) loss of sweet scent  
 (d) Short-lived human life
80. Which word seems out of place?  
 (a) rose (b) lily (c) cauliflower (d) daffodil
81. The last line of "To daffodils" is  
 (a) Ne'er to be seen again  
 (b) Vanish like summer's rain  
 (c) Ne're to be found again  
 (d) As quack a growth of meet decay
82. Who used the term 'The Metaphysical poet'?  
 (a) Edmund Spencer (b) John Donne  
 (c) Samuel Johnson (d) Andrew Marvell
83. Who is a Metaphysical poet?  
 (a) Cowley (b) Thomas Kyd  
 (c) Ben Johnson (d) John Webster
84. Who is not called the Metaphysical poet?  
 (a) John Donne (b) Andrew Marvell  
 (c) George Herbert (d) Alfred Tennyson
85. Who was a friend of John Milton?  
 (a) John Donne (b) John Dryden  
 (c) Andrew Marvell (d) Alexander Pope
86. Who wrote the poem 'The Definition of Love.'  
 (a) Andrew Marvell (b) John Donne  
 (c) W.B Yeats (d) John Keats
87. The poem 'To His Coy Mistress' was written by-  
 (a) John Keats (b) Andrew Marvell  
 (c) John Milton (d) William Shakespeare
88. Who is the representative of the metaphysical poets?  
 (a) Samuel Johnson (b) John Donne  
 (c) Geoffrey Chaucer (d) Robert Browning
89. 'The Good Morrow' is a poem by-  
 (a) Andrew Marvell (b) W.B. Yeats  
 (c) John Donne (d) P.B Browning
90. Who wrote the poem 'The Sun Rising'?  
 (a) John Donne (b) Lord Byron  
 (c) William Wordsworth (d) None of them
91. Who is called the 'poet of love'?  
 (a) Andrew Marvell (b) John Donne  
 (c) John Keats (d) William Shakespeare
92. 'The Flea' by John Donne is-  
 (a) a romantic poem (b) an Elegy  
 (c) a religious poem (d) an Ode
93. Who was both a poet and a Priest?  
 (a) Andrew Marvell (b) George Herbert  
 (c) Edmund Spencer (d) Robert Browning
94. Who wrote the poem 'The Collar'?  
 (a) George Herbert (b) John Donne  
 (c) Edmund Spenser (d) Alfred Tennyson
95. The poem 'Easter Wings' written by-  
 (a) Andrew Marvell (b) George Herbert  
 (c) John Keats (d) S.T Coleridge

96. "To be or not to be, that is the \_\_\_\_."  
 (a) meaning (b) question  
 (c) answer (d) issue
97. Cowards die \_\_\_\_ before their death.  
 (a) much time (b) many time  
 (c) enough time (d) many times
98. 'Knowledge is power' was stated by-  
 (a) Hobbes (b) Hamlet  
 (c) Socrates (d) Rousseau
99. 'Frailty, Thy name is woman'-- in which of the following plays you find this?  
 (a) Macbeth (b) Romeo and Juliet  
 (c) Hamlet (d) Tempest
100. 'Sweet are the uses of adversity' was stated by---  
 (a) Voltaire (b) Shakespeare  
 (c) Milton (d) Tolstoy
101. 'To be or not to be' is the beginning of a famous soliloquy from-  
 (a) Paradise Lost (b) Romeo & Juliet  
 (c) Hamlet (d) Shahnama
102. 'Good face is the best letter of recommendation' was stated by--  
 (a) Queen Victoria (b) Queen Elizabeth  
 (c) Queen Anne (d) Queen Mary
103. 'Fair daffodils! We weep to see/ You haste away so soon; As yet the early rising sun Has not attained his noon.'  
 Who is the writer to these beautiful lines?  
 (a) William Wordsworth  
 (b) Robert Herrick  
 (c) William Blake  
 (d) John Keats
104. 'Reading maketh a full man; conference a ready man; writing an exact man' Who said this?  
 (a) Shakespeare (b) Bacon  
 (c) Keats (d) Kyd
105. 'Some books are to be tasted, others to be swallowed and some few to be chewed and digested.' Said-  
 (a) Joseph (b) Dr. Johnson  
 (c) Charles Lamb (d) Francis Bacon
106. 'Veni, Vidi, Vici' this quotation from Shakespeare's-  
 (a) Hamlet (b) Othello  
 (c) Merchant of Venice (d) Julius Caesar
107. 'Cowards die many times before their death,' [বাক্যটি শেক্সপিয়ারের কোন নাটক হতে উদ্ধৃত হয়েছে?]  
 (a) Macbeth (b) Julius Caesar  
 (c) Hamlet (d) Othello
108. "Faerie Queene" is a/an —  
 (a) Play (b) short story  
 (c) epic (d) novel
109. 'All the perfumes of Arabian will not sweeten this little hand's is a quotation from—  
 (a) Hamlet (b) Othello  
 (c) Macbeth (d) King Lear
110. Who said 'Cowards die many times before their death.'  
 (a) Shakespeare (b) Franklin  
 (c) Carlyle (d) Alexander Pope
111. Caliban is a Character in—  
 (a) King Lear (b) Tempest  
 (c) Man and Superman (d) Othello

## Answer Keys to Home Work

01-D	02-A	03-D	04-D	05-A	06-C	07-A	08-C	09-C	10-D	11-D	12-C	13-D	14-A	15-B
16-B	17-A	18-C	19-D	20-A	21-A	22-A	23-D	24-A	25-A	26-B	27-C	28-B	29-B	30-A
31-D	32-B	33-C	34-B	35-C	36-D	3-D	38-B	39-B	40-C	41-D	42-D	43-A	44-C	45-C
46-C	47-C	48-D	49-B	50-A	51-A	52-C	53-D	54-B	55-C	56-D	57-B	58-C	59-B	60-A
61-D	62-B	63-D	64-B	65-B	66-B	67-A	68-B	69-C	70-C	71-C	72-D	73-B	74-C	75-C
76-C	77-D	78-B	79-D	80-C	81-C	82-C	83-A	84-D	85-C	86-A	87-B	88-B	89-C	90-A
91-B	92-C	93-B	94-A	95-B	96-B	97-D	98-A	99-C	100-B	101-C	102-B	103-B	104-B	105-D
106-D	107-B	108-C	109-C	110-A	111-B									