

সুভা

বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর

১। ছিপ ফেলে মাছ ধরা কার প্রধান শখ ছিল?

- (ক) সুভাষিনীর
- (খ) বাণীকণ্ঠের
- (গ) সুকেশিনীর
- (ঘ) প্রতাপের

২। বাণীকণ্ঠের শব্দ কপোলে অশ্রু গড়িয়ে পড়েছিল কেন?

- i. সুভাকে বিয়ে দেবেন বলে
 - ii. সুভা কথা বলতে পারে না বলে
 - iii. মেয়েটির ভবিষ্যৎ ভেবে
- নিচের কোনটি সঠিক?
- (ক) i ও ii
 - (খ) i ও iii
 - (গ) ii ও iii
 - (ঘ) i, ii ও iii

উদ্দীপকটি পড়ে ৩ ও ৪ সংখ্যক প্রশ্নের উত্তর

দাও:

সেই ছোটবেলায় মর্জিনা একটি বিড়াল ও একটি কুকুর ছানা এনেছিল। নাম দিয়েছে পুষি আর পুটু। আজ পুষি আর পুটু পরোপরি বড় হয়েছে। নাম ধরে ডাকলে মুহূর্তেই হাজির হয়। পুষি কোলে উঠে বসে কিন্তু পুটু একটু দূরে দাঁড়িয়ে লেজ নাড়ায়

৩। মর্জিনার মধ্যে সুভার যে বৈশিষ্ট্য লক্ষণীয়, তা হলো-

- (ক) ইতর প্রাণী প্রতি আনুগত্য প্রকাশ
- (খ) একাকিত্বের সাথে ইতর প্রাণী
- (গ) ইতর প্রাণীর প্রতি মমত্ববোধ
- (ঘ) সবার থেকে নিজেকে আড়ালে রাখা

৪। উদ্দীপকের মূলভাব 'সুভা' গলেপের কোন বাক্যে প্রতিফলিত হয়েছে?

- i. দিনে তিনবার গোয়াল ঘরে যাওয়া
 - ii. দুই বাহু দ্বারা গলা জড়িয়ে ধরা
 - iii. মাঝে মাঝে তাদেরকে ভর্তসনা করা
- নিচের কোনটি সঠিক?

- (ক) i ও ii
- (খ) ii ও iii
- (গ) i ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

৫। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত খ্রিষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন?

- (ক) ১৮৫১ খ্রিষ্টাব্দে
- (খ) ১৮৬১ খ্রিষ্টাব্দে
- (গ) ১৮৭১ খ্রিষ্টাব্দে
- (ঘ) ১৮৮১ খ্রিষ্টাব্দে

৬। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত বঙ্গাব্দে জন্মগ্রহণ করেন?

- (ক) ১২৬১
- (খ) ১২৬২
- (গ) ১২৬৮
- (ঘ) ১২৭২

৭। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কাব্যগ্রন্থ কোনগুলো?

- (ক) মানসী, সোনার তরী, চিত্রা, বিসর্জন
- (খ) ক্ষণিকা, বলাকা, পুনশ্চ, শেষের কবিতা
- (গ) রক্তকরবী, চোখের বালি, কল্পনা, চিত্রা
- (ঘ) চিত্রা, কল্পনা, সোনার তরী, মানসী

৮। বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের পিতার নাম কী?

- (ক) প্রিন্স দ্বারকানাথ ঠাকুর
- (খ) মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (গ) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (ঘ) সুরেন্দ্রনাথ ঠাকুর

৯। রবীন্দ্রনাথ কোন কাব্যের জন্য নোবেল পুরস্কার পান

- (ক) ক্ষণিকা

- (খ) মানসী
(গ) সোনার তরী

(ঘ) গীতাঞ্জলি

১০। এশীয়দের মধ্যে সাহিত্যে সর্বপ্রথম নোবেল পুরস্কার পান কে?

(ক) কেনজাবুরো ওয়ে

(খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(গ) নাগিব মাহফুজ

(ঘ) অরহান পামুক

১১। “তিনি একাধারে সাহিত্যিক, দার্শনিক ও শিক্ষাবিদ।” উক্তিটি কোন লেখক সম্পর্কে প্রযোজ্য?

(ক) প্রমথ চৌধুরী

(খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(গ) বঙ্গিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

(ঘ) মুহম্মদ শহীদুল্লাহ

১২। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সম্পর্কে যথাযথ উক্তি কোনটি

(ক) তিনি ৭ই আগস্ট জন্মগ্রহণ করেন

(খ) তিনিই একমাত্র নোবেল বিজয়ী বাঙালি কবি

(গ) তাঁর পিতার নাম প্রিন্স দ্বারাকানাথ

(ঘ) তিনি শান্তিনিকেতনে শেষ নিশ্বাস ত্যাগ করেন

১৩। রবীন্দ্রনাথকে বিশ্বকবি বলার ক্ষেত্রে কোন মতবাদটি গ্রহণযোগ্য

(ক) আধুনিক রুচিবোধসম্পন্ন সাহিত্য

(খ) নোবেল পুরস্কার প্রাপ্তি

(গ) আন্তর্জাতিক দৃষ্টিসম্পন্ন

(ঘ) বিশ্বব্যাপী সমাদৃত সাহিত্যে

১৪। বিসর্জন ও রক্তকরবীর মধ্যে মিল কিসে

(ক) দুটিই রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের নাটক

(খ) দুটিই রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর এর উপন্যাস

(গ) আঙ্গিক ভিন্ন হলেও দুটির বিষয়বস্তু অভিন্ন

(ঘ) দুটিই প্রকাশিত হয়েছে রবীন্দ্রনাথ এর মৃত্যুর পরে

১৫। নিচের কোন গ্রন্থটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর এর রচিত নয়?

(ক) রক্তকরবী

(খ) গল্পগুচ্ছ

(গ) বিচিত্র প্রবন্ধ

(ঘ) প্রবন্ধ সংগ্রহ

১৬। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাথে ৭ই মে ও ৭ই আগস্ট কীভাবে সম্পর্কিত?

(ক) জন্ম ও মৃত্যুতে

(খ) জন্ম ও বিবাহ

(গ) মৃত্যু ও নোবেল প্রাপ্তিতে

(ঘ) নোবেল ও জমিদারি পত্তনে

১৭। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত খ্রিষ্টাব্দে মৃত্যুবরণ করেন?

(ক) ১৯৪১ খ্রিষ্টাব্দে

(খ) ১৯৩৮ খ্রিষ্টাব্দে

(গ) ১৯৪০ খ্রিষ্টাব্দে

(ঘ) ১৯৪২ খ্রিষ্টাব্দে

১৮। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর শেষ নিশ্বাস ত্যাগ করেন-

(ক) কলকাতায়

(খ) সুভা

(গ) সুহাসিনী

(ঘ) সুভাষিনী

১৯। ‘সুভা’ গল্পের মেয়েটির নাম কী রাখা হয়েছিল?

(ক) হাসি

(খ) সুভা

(গ) সুহাসিনী

(ঘ) সুভাষিনী

২০। “তখন কে জানিত সে বোবা হইবে?” এখানে কার কথা বলা হয়েছে?

(ক) সুভাষিনীর

(খ) সুকেশিনীর

(গ) সুহাসিনীর

(ঘ) সুনয়নার

২১। সুভাষিনীরা কয় বোন?

(ক) তিন

(খ) চার

(গ) পাঁচ

(ঘ) ছয়

২২। সুভাষিনীর নাম কে রাখেন?

(ক) সুভাষিনীর মা

(খ) সুভাষিনীর বাবা

(গ) সুভাষিনীর ভাই

(ঘ) সুভাষিনীর মামা

২৩। সুভাষিনী বাবা কিসের ভিত্তিতে ছোট মেয়েটির নাম রাখেন সুভাষিনী?

(ক) মায়ের নামের ভিত্তিতে

(খ) আবেগের বশে

(গ) প্রতাপের কথায়

(ঘ) বড় দুই মেয়ের নামের ভিত্তিতে

২৪। ‘সুভাষিনী’ অর্থ কী?

(ক) মধুরভাষী

(খ) সুন্দর মুখ

(গ) উজ্জ্বল

(ঘ) সুন্দর কথা

২৫। সুভাষিনীকে সকলে কী নামে সংক্ষেপে ডাকে?

(ক) সুভাষী

(খ) ভবিষ্য

(গ) সুভা

(ঘ) সুগী

২৬। সুকেশিনী ও সুহাসিনীর সাথে সুভাষিনীর সম্পর্ক কী?

(ক) বোন

(খ) বান্ধবী

(গ) খালাতো বোন

(ঘ) চাচাতো বোন

২৭। দম্ভরমতো অনুসন্ধান ও অর্থব্যয়ে কার বিয়ে হয়ে গেছে?

(ক) সুভার

(খ) সুভার বোনদের

(গ) সুভার বান্ধবীর

(ঘ) প্রতাপের

২৮। “এখন ছোটোটি পিতামাতার নীরব হৃদয়ভরের মতো বিরাজ করিতেছে।” এখানে ‘ছোটোটি’ বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?

(ক) সুকেশিনীকে

(খ) সুহাসিনীকে

(গ) সুনয়নাকে

(ঘ) সুভকে

২৯। ‘সে কথা বলতে পারে না’- এখানে যাকে নির্দেশ করা যায়-

(ক) সুকেশিনী

(খ) সুহাসিনী

(গ) সুভাষিনী

(ঘ) প্রতাপ

৩০। কার সাক্ষাতেই সকলে তার ভবিষ্যৎ সম্পর্কে দৃষ্টিস্তা প্রকাশ করে?

(ক) প্রতাপের

(খ) সুভার

(গ) সুহাসের

(ঘ) সুকেশিনীর

৩১। ‘এইজন্য তাহার সাক্ষাতেই সকলে তাহার ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে দৃষ্টিস্তা প্রকাশ করিত’- দৃষ্টিস্তা প্রকাশের কারণ কী?

(ক) সুভা জেদি

(খ) সুভা বোবা

(গ) সুভা অন্ধ

(ঘ) সুভা কালো

৩২। কে বুঝেছে যে সে বিধাতার অভিশাপরূপে জন্মগ্রহণ করেছে?

(ক) প্রতাপ

(খ) সুভার মা

(গ) সুভা

(ঘ) সুভার বোন

৩৩। সাধারণের দৃষ্টিপথ থেকে কে নিজেকে গোপন করে রাখতে সবসময় চেষ্টা করত?

(ক) সুভার পিতা

(খ) সুভার বোন

(গ) সুভার মা

(ঘ) সুভা

৩৪। সুভা নিজেকে গোপন করে রাখতে সর্বদা চেষ্টা করত কেন?

(ক) সুভা সুন্দর নয় বলে

(খ) সুভা কথা বলতে পারে না বলে

(গ) সুভা শিক্ষিত নয় বলে

(ঘ) সুভা ধনীর মেয়ে বলে

৩৫। সবাই ভুলে গেলে কে বাঁচে?

(ক) সুভাষিনী

(খ) সুহাসিনী

(গ) প্রতাপ

(ঘ) সুকেশিনী

৩৬। কোনটি কেউ কখনো ভোলে না?

(ক) মিথ্যা

(খ) অপরাধ

(গ) বেদনা

(ঘ) অন্যায়

৩৭। পিতামাতার মনে সে সর্বদাই জাগরুক ছিল-কে?

(ক) প্রতাপ

(খ) বাণীকণ্ঠ

(গ) সুকেশি

(ঘ) সুভা

৩৮। তাহার মা তাকে নিজের একটা ত্রিটরূপ দেখিতেন-কাকে?

(ক) সুকেশিকে

(খ) সুহাসিকে

(গ) সুভাকে

(ঘ) প্রতাপকে

৩৯। মাতা পুত্র অপেক্ষা কাকে নিজের অংশরূপে দেখেন?

(ক) স্বামীকে

(খ) পিতাকে

(গ) দেশকে

(ঘ) কন্যাকে

৪০। কন্যার কোনো অস্পূর্ণ দেখলে কে সেটাকে নিজের লজ্জার কারণ বলে মনে করেন?

(ক) পিতা

(খ) মাতা

(গ) প্রতিবেশী

(ঘ) আত্মীয়স্বজন

৪১। কে সুভাকে সুহাসিনী ও সুকেশিনী অপেক্ষা বেশি ভালোবাসেন?

(ক) প্রতাপ

(খ) সুভার মাতা

(গ) সুভার পিতা

(ঘ) সর্বশী

৪২। সুভার পিতার নাম কী?

(ক) নীলকণ্ঠ

(খ) বাণীকণ্ঠ

(গ) বংশীকণ্ঠ

(ঘ) গোঁসাই মন্ডল

৪৩। “কিন্তু মাতা তাকে নিজের গর্ভের কলঙ্ক জ্ঞান করিয়া তাহার প্রতি বড়ো বিরক্ত ছিলেন”-কার প্রতি?

(ক) প্রতাপের প্রতি

(খ) সুকেশির প্রতি

(গ) সুভার প্রতি

(ঘ) সুনয়নার প্রতি

৪৪। সুভার কী ছিল না?

(ক) কথা

(খ) চোখ

(গ) হাত

(ঘ) পা

৪৫। সুদীর্ঘপল্লববিশিষ্ট বড় বড় দুটি কালো চোখ ছিল কার?

(ক) মমতাদির

(খ) সুভার

(গ) অপূর

(ঘ) অন্ধবধূর

৪৬। সুভার ওষ্ঠাধর ভাবের আভাসমাত্র কিসের মতো কেঁপে উঠত?

(ক) হরিণের

(খ) কচি কশিলয়ের

(গ) নির্জীবের মতো

(ঘ) অসহায়ের

৪৭। কথায় আমরা যে ভাব প্রকাশ করি তা আমাদের কী করতে হয়?

(ক) ভুলে যেতে হয়

(খ) ভালোবাসতে হয়

(গ) গড়ে তুলতে হয়

(ঘ) তর্জমা করতে হয়

৪৮। কিসের অভাবে অনেক সময় কথায় আমরা যে ভাব প্রকাশ করি তা ভুল হয়?

(ক) ক্ষমতার

(খ) তর্জমার

(গ) সময়ের

(ঘ) চিন্তার

৪৯। কেমন চোখকে কিছু তর্জমা করতে হয় না?

(ক) অন্ধ

(খ) বোবা

(গ) কালো

(ঘ) নীল

৫০। মন আপনি কার উপর ছায়া ফেলে?

(ক) কালো চোখের

(খ) সুন্দর হাতের

(গ) মায়াবী হাসির

(ঘ) সরল পথের

৫১। কখনো উজ্জ্বলভাবে জ্বলিয়া ওঠে-কী?

(ক) নীল চোখ

(খ) সুন্দর মুখ

(গ) কালো চোখ

(ঘ) উদ্ধত হাত

৫২। অন্তর্যমান চন্দের মতো অনিমেষভাবে চেয়ে থাকে কী?

(ক) কালো চোখ

(খ) নীল চোখ

(গ) বোবা চোখ

(ঘ) নির্জীব চোখ

৫৩। ‘সুভা’ গল্পে কালো চোখের সাথে সাদৃশ্য রয়েছে কিসের?

(ক) কচি কশিলয়ের

(খ) ক্ষমতার

(গ) উজ্জ্বল মণির

(ঘ) দ্রুত চঞ্চল বিদ্যুতের

৫৪। মুখের ভাব বৈ আজন্মকাল যাহার অন্য ভাষা নাই তাহার কিসের ভাষা অসীম উদার?

(ক) চোখের

(খ) মুখের

(গ) ঠোঁটের

(ঘ) হাসির

৫৫। ‘সুভা’ গল্প অনুসারে অতলস্পর্শ গভীর কী?

(ক) চোখের চাহনি

(খ) চোখের ভাষা

(গ) চোখের রং

(ঘ) চেতনা

৫৬। ‘সুভা’ গল্প অনুসারে স্বচ্ছ আকাশের সাথে সাদৃশ্য রয়েছে কিসের?

(ক) সুন্দর মুখের

(খ) সুন্দর চুলের

(গ) চোখের ভাষার

- (ঘ) মুখের ভাষার
- ৫৭। ছায়ালোকের রঙ্গভূমি কেমন?
- (ক) সুন্দর
- (খ) নিস্তব্ধ
- (গ) কোলাহলপূর্ণ
- (ঘ) নির্জীব
- ৫৮। বাক্যহীন মানুষের মধ্যে বৃহৎ প্রকৃতির মতো একটা বিজন কী রয়েছে?
- (ক) বন
- (খ) মাঠ
- (গ) মহত্ব
- (ঘ) আলো
- ৫৯। সাধারণ বালিকারা কাকে ভয় করত?
- (ক) প্রতাপকে
- (খ) সুভাকে
- (গ) সুহাসিকে
- (ঘ) সুকেশিকে
- ৬০। তাহার সহিত খেলা না-এখানে তাহার বলতে কার কথা বোঝানো হয়েছে?
- (ক) সুহাসিকে
- (খ) সুবর্ণকে
- (গ) প্রতাপকে
- (ঘ) সুভাকে
- ৬১। নির্জন দ্বিপ্রহরের মতো শব্দহীন কে?
- (ক) প্রতাপ
- (খ) সুভা
- (গ) বাণীকণ্ঠ
- (ঘ) সুকেশী
- ৬২। নির্জন দ্বিপ্রহরের সাথে সাদৃশ্য রয়েছে কার?
- (ক) প্রতাপের
- (খ) মিনুর
- (গ) সবর্ণের
- (ঘ) সুভার
- ৬৩। সুভার গ্রামের নাম কী?

- (ক) শ্যামপুর
- (খ) চন্ডীপুর
- (গ) চন্দনপুর
- (ঘ) চম্পকপুর
- ৬৪। চন্ডীপুর গ্রামে কার বাস?
- (ক) মমতাদির
- (খ) অন্ধবধূর
- (গ) সুভার
- (ঘ) জরিমনের
- ৬৫। চন্ডীপুর গ্রামের নদীটির সাথে কিসের সাদৃশ্য রয়েছে
- (ক) কচি কিশলয়ের
- (খ) স্বচ্ছ পদ্মার
- (গ) গৃহস্থঘরের মেয়ের
- (ঘ) মায়াবি চোখের
- ৬৬। চন্ডীপুর গ্রামের পাশ দিয়ে বয়ে যাওয়া নদীটি কেমন?
- (ক) বড়
- (খ) খুব বেশি প্রসারিত নয়
- (গ) ছোট
- (ঘ) খুব বেশি গভীর নয়
- ৬৭। নদীর একেবারে উপরেই কার ঘর?
- (ক) প্রতাপদের
- (খ) গৌঁসাইদের
- (গ) বাণীকণ্ঠের
- (ঘ) ইন্দ্রজিৎদের
- ৬৮। বাণীকণ্ঠের বাড়ির বেড়া কিসের
- (ক) বাঁথারির
- (খ) কাঠের
- (গ) টিনের
- (ঘ) লোহার
- ৬৯। বাণীকণ্ঠের বাড়ি কেমন?
- (ক) একচালা
- (খ) দোচালা

(গ) আটচালা

(ঘ) মাটির

৭০। বাণীকণ্ঠের বাড়ি কার দৃষ্টি আকর্ষণ করে?

(ক) কৃষকের

(খ) গ্রামবাসীর

(গ) নৌকাবাহীর

(ঘ) জেলেদের

৭১। ‘কাজকর্মে যখন অবসর পায় তখন সে এই নদীতীরে আসিয়া বসে।’-কার কথা বলা হয়েছে?

(ক) বাণীকণ্ঠের

(খ) সুভার

(গ) প্রতাপের

(ঘ) সুভার মায়ের

৭২। সুভা অবসরে কোথায় বসে থাকে?

(ক) রাস্তায়

(খ) বাগানে

(গ) নদীতীরে

(ঘ) পুকুরপাড়ে

৭৩। প্রকৃতি কার, ভাষার অভাব পূরণ করে দেয়?

(ক) প্রতাপের

(খ) সুভাষিনীর

(গ) সুহাসিনীর

(ঘ) সুকেশিনীর

৭৪। সুভার হয়ে কথা বলে কে?

(ক) সুভার মা

(খ) সুভার পিতা

(গ) প্রকৃতি

(ঘ) নদী

৭৫। ‘সভা’ গল্প অনুসারে প্রকৃতির শব্দ এবং বিচিত্র গতি কী?

(ক) অন্ধের চোখ

(খ) বোবার ভাষা

(গ) সুভার কথা

(ঘ) প্রকৃতির আত্ননাদ

৭৬। বিল্লিরবপূর্ণ ভূগভূমি হতে শব্দতীত কোন লোক পর্যন্ত কেবল ইঙ্গিত, ভঙ্গি, সংগীত, ক্রন্দন এবং দীর্ঘ নিশ্বাস?

(ক) ত্রিলোক

(খ) ভুলোক

(গ) নক্ষত্র লোক

(ঘ) সূর্যলোক

৭৭। বোবা প্রকৃতির মুখোমুখি চুপ করে বসে থাকে কে?

(ক) বাণীকণ্ঠ

(খ) প্রতাপ

(গ) সুভা

(ঘ) সুকেশি

৭৮। সুভাদের গোয়ালে কয়টি গাভী?

(ক) দুইটি

(খ) তিনটি

(গ) চারটি

(ঘ) পাঁচটি

৭৯। সর্বশী ও পাস্কুলি কিসের নাম?

(ক) নদীর

(খ) সুভার বোনদের

(গ) গাভীর

(ঘ) গ্রামের

৮০। কার পদশব্দ গাভী দুটি চিনত?

(ক) সুকেশিনীর

(খ) সুভার

(গ) সুহাসিনীর

(ঘ) বাণীকণ্ঠের

৮১। সর্বশীর সাথে সাদৃশ্য রয়েছে কার?

(ক) সুহাসিনীর

(খ) সুকেশিনীর

(গ) পাস্কুলির

(ঘ) ভাবনার

৮২। মানুষ অপেক্ষা সুভাকে ভালো বুঝতে পারত-

- (ক) সুভার বান্ধবী
(খ) সুভার গাভী দুটি
(গ) নদীর জল
(ঘ) পুকুরের মাছ
- ৮৩। সুভা নিয়মিত কত বার করে গোয়ালঘরে যায়?
(ক) একবার
(খ) দুইবার
(গ) তিনবার
(ঘ) চারবার
- ৮৪। কারা সুভার মর্মবেদনা বুঝতে পারত?
(ক) সুভার পিতা-মাতা
(খ) সুভার বন্ধু প্রতাপ
(গ) সুভার গাভী দুটি
(ঘ) সুভার বোনেরা
- ৮৫। কে সুভার গরম কোলটি নিঃসংকোচে অধিকার করে সুখনিদ্রার আয়োজন করত
(ক) কুকুরছানা
(খ) বিড়ালছানা
(গ) ছাগলছানা
(ঘ) গরুর বাছুর
- ৮৬। সুভার উন্নত শ্রেণির বন্ধুটি কে?
(ক) সর্বশী
(খ) পাসুলি
(গ) প্রতাপ
(ঘ) বিড়ালছানা
- ৮৭। ভাষাবিশিষ্ট জীব কে?
(ক) সর্বশী
(খ) পাসুলি
(গ) প্রতাপ
(ঘ) পাংঘুড়ি
- ৮৮। গৌসাইদের ছোট ছেলেটির নাম কী?
(ক) বাণীকণ্ঠ
(খ) প্রতাপ
(গ) মণি

- (ঘ) মনোহর
- ৮৯। লোকটি নিতান্ত অকর্মণ্য-লোকটি কে?
(ক) বাণীকণ্ঠ
(খ) মনোহর
(গ) মণি
(ঘ) প্রতাপ
- ৯০। শহরের এক-আধটা গৃহসম্পর্কহীন সরকারি বাগানের সাথে কার সাদৃশ্য রয়েছে?
(ক) প্রতাপের
(খ) সুকেশিনীর
(গ) বাণীকণ্ঠের
(ঘ) মণিকণ্ঠের
- ৯১। প্রতাপের প্রধান শখ কী?
(ক) খেলাধুলা করা
(খ) ছিপ ফেলে মাছ ধরা
(গ) ঘুরে বেড়ানো
(ঘ) গল্প করা
- ৯২। সহজে অনেক সময় কাটানো যায় কীভাবে
(ক) ঘুরে বেড়িয়ে
(খ) গল্প করে
(গ) ছিপ ফেলে মাছ ধরে
(ঘ) খেলাধুলা করে
- ৯৩। কখন প্রতাপকে মাছ ধরতে দেখা যায়?
(ক) সকালে
(খ) অপরাহ্নে
(গ) পূর্বাহ্নে
(ঘ) রাতে
- ৯৪। প্রতাপের সাথে কার প্রায়ই সাক্ষাৎ হয়?
(ক) সুকেশিনীর
(খ) সুহাসিনীর
(গ) সর্বাঙ্গার
(ঘ) সুভার
- ৯৫। মাছ দরার সময় কেমন সঙ্গী সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ?
(ক) চালক

(খ) বাক্যহীন

(গ) অলস

(ঘ) বাচাল

৯৬। প্রতাপ অতিরিক্ত আদর সংযোগ করে সুভাকে
কী বলে ডাকত?

(ক) সু

(খ) সুভাষী

(গ) ভাষী

(ঘ) সুনী

৯৭। সুভা কোথায় বসে প্রতাপের মাছ ধরা দেখত?

(ক) আমতলায়

(খ) জামতলায়

(গ) তেঁতুলতলায়

(ঘ) বকুলতলায়

৯৮। প্রতাপের জন্য সুভা কী নিয়ে আসত?

(ক) খাবার

(খ) পান

(গ) তামাক

(ঘ) হুঁকা

৯৯। সুভা মনে মনে কী প্রার্থনা করত?

(ক) খাবার

(খ) আদর

(গ) মমতা

(ঘ) অলৌকিক ক্ষমতা

১০০। সুভা জলকুমারী হলে কী করত?

(ক) প্রতাপকে ছিঁপে মাছ গাঁথে দিত

(খ) কথা বলত

(গ) ভালো পোশাক পরত

(ঘ) একটা মণি প্রতাপের জন্য ঘাটে রেখে দিত

১০১। পাতালে অট্টালিকা কিসের

(ক) বুপার

(খ) সোনার

(গ) পিতলের

(ঘ) তামার

১০২। পাতালের রূপার অট্টালিকায় কিসের পালঙ্ক?

(ক) সোনার

(খ) বুপার

(গ) তামার

(ঘ) পিতলের

১০৩। সুভা কাকে দেখানোর জন্য জলকুমারী হতে
চায়?

(ক) বাণীকণ্ঠকে

(খ) মাকে

(গ) বোনকে

(ঘ) প্রতাপকে

১০৪। সে আপনাকে আপনি দেখিতেছে-কে?

(ক) বাণীকণ্ঠ

(খ) সুভা

(গ) প্রতাপ

(ঘ) সুকেশিনী

১০৫। কখন সুভা শয়নগৃহের দ্বার খুলে ভয়ে ভয়ে মুখ
বাড়িয়ে বাইরে তাকিয়ে পূর্ণিমা দেখে?

(ক) রাতে

(খ) মধ্যরাতে

(গ) গভীর পূর্ণিমা রাতে

(ঘ) সন্ধ্যাবেলায়

১০৬। পূর্ণিমা প্রকৃতির সাথে নিঃসঙ্গতার দিক থেকে
সাদৃশ্য রয়েছে?

(ক) প্রতাপের

(খ) সুকেশিনীর

(গ) সুভার

(ঘ) বাণীকণ্ঠের

১০৭। কাদের একঘরে করে দেওয়ার জনরব শোনা
যায়?

(ক) প্রতাপদের

(খ) গৌঁসাইদের

(গ) মন্ডলদের

(ঘ) বাণীকণ্ঠের

১০৮। বাণীকণ্ঠের কী ছিল?

- (ক) বন্ধু
- (খ) শত্রু
- (গ) ছেলে
- (ঘ) অভাব

১০৯। কিছু দিনের জন্য বাণীকণ্ঠ কোথায় গেল?

- (ক) মেয়ের বাড়ি
- (খ) বোনের বাড়ি
- (গ) বিদেশ
- (ঘ) গ্রামের বাড়ি

১১০। বাণীকণ্ঠ ফিরে এসে সবাইকে নিয়ে কোথায় যাওয়ার কথা বলে?

- (ক) গ্রামের বাড়ি
- (খ) বাংলাদেশ
- (গ) বিদেশ
- (ঘ) কলকাতা

১১১। প্রতাপ সুভাকে কী পাওয়া গেছে বলে?

- (ক) মাছ
- (খ) বর
- (গ) বন্ধু
- (ঘ) বাড়ি

১১২। সুভা প্রতাপের দিকে কেমন করে তাকায়?

- (ক) নির্জীব জীবের মতো
- (খ) মর্মবিদ্ধ হরিণী ব্যাধের দিকে যেভাবে তাকায়

- (গ) শিকারি বাঘের দিকে যেভাবে তাকায়
- (ঘ) জেলে মাছের দিকে যেভাবে তাকায়

১১৩। সুভা কার পায়ের কাছে বসে কাঁদে?

- (ক) প্রতাপের
- (খ) প্রতিবেশির
- (গ) বাণীকণ্ঠের
- (ঘ) পাঙ্গুলির

১১৪। সুভা রাতে ঘর থেকে বের হয়ে নদীতটে লুটিয়ে পড়ে। তখন ছিল-

- (ক) তৃতীয়া চতুর্দশী
- (খ) শুক্লাদ্বাদশীর রাত্রি
- (গ) অমবস্যার রাত্রি
- (ঘ) সাধারণ রাত্রি

১১৫। সুভা ঘর থেকে বের হয়ে কোথায় লুটিয়ে পড়ে?

- (ক) গোয়ালঘরে
- (খ) বাগানে
- (গ) তেঁতুলতলায়
- (ঘ) নদীতটে

১১৬। সুভা ঘর থেকে বের হয়ে নদীতটে গিয়ে লুটিয়ে পড়ে কেন?

- (ক) নদীর প্রতি রাগে
- (খ) কথা বলতে না পারায়
- (গ) কলকাতায় যেতে চায় না তাই
- (ঘ) প্রতাপের ওপর রাগ করে

১১৭। ‘ঝিল্লিরবপূর্ণ’ অর্থ কী?

- (ক) ঝিঁঝিঁ পোকের আওয়াজ
- (খ) শব্দ
- (গ) পাখির ডাক
- (ঘ) বাঘের ডাক

১১৮। ‘মুক’ বলতে বোঝায়-

- (ক) অন্ধ
- (খ) চেহারাহীন
- (গ) বোবা
- (ঘ) অসহায়

১১৯। চাঁদের পরিপূর্ণ রূপ হওয়ার সময়কে কী বলে?

- (ক) শুক্লাদ্বাদশী
- (খ) চতুর্দশী
- (গ) একাদশী
- (ঘ) পূর্ণিমা তিথি

১২০। ‘গন্ডদেশ’ অর্থ কী?

- (ক) চোখের পাতা
- (খ) নয়ন

(গ) গাছের পাতা

(ঘ) হাতের পাতা

১২১। 'নেত্রপল্লব' বলতে কী বোঝ?

(ক) চোখের পাতা

(খ) নয়ন

(গ) গাছের

(ঘ) হাতের পাতা

১২২। 'সুভা' গল্পটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত?

(ক) গল্পগুচ্ছ

(খ) মানসী

(গ) বলাকা

(ঘ) বিচিত্র প্রবন্ধ

১২৩। কে কথা বলতে পারে না?

(ক) সুহাসিনী

(খ) সুভা

(গ) সুকেশিনী

(ঘ) বাণীকণ্ঠ

১২৪। মেয়ের বোবা হওয়ার পিছনে সুভার মা কার দোষ দেন?

(ক) সুভার

(খ) সুভার বাবার

(গ) নিয়তির

(ঘ) পূর্বজন্মের

১২৫। বিপুল নির্বাক প্রকৃতির কাছে সে পায় মুক্তির আনন্দ-সে কে?

(ক) প্রতাপ

(খ) সুভা

(গ) সুকেশিনী

(ঘ) বাণীকণ্ঠ

১২৬। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর 'সুভা' গল্পটির মধ্য দিয়ে প্রতিবন্ধী মানুষের আশ্রয়ের জন্য কী তৈরি করেছেন?

(ক) জগৎ

(খ) বাড়ি

(গ) দেশ

(ঘ) স্বপ্ন

১২৭। যে কথা না সে যে অনুভব করে ইহা সকলের মনে হয় না- এ বাক্যে প্রকাশ পেয়েছে-

i. বাক্প্রতিবন্ধীর প্রতি সমাজের মানুষের অবহেলা

ii. যে কথা বলতে পারে না তারও অনুভব শক্তি রয়েছে

iii. নির্বাক প্রাণীর প্রতি মমত্ববোধ
নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

১২৮। সুভা বিধাতার অভিশাপরূপে পিতার ঘরে জন্মগ্রহণ করেছে, একথা সুভা শিশুকাল থেকে জানে-

i. মায়ের বিরক্ত হওয়া দেখে

ii. সকলের কথা শুনে

iii. সকলের দুশ্চিন্তা দেখে
নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

১২৯। কোনো চোখকে তর্জমা করতে হয় না, কারণ-

i. মনের কথা চোখে ওপর ছায়া ফেলে

ii. চোখ

iii. হাসে

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

১৩০। প্রকৃতির সাথে সুভার সাদৃশ্য রয়েছে-

i. বিবিধ শব্দে

ii. বিচিত্র গতিতে

iii. নীরবতায়

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

১৩১। বোবা প্রকৃতি এবং বোবা মেয়ে মুখোমুখি চুপ করে বসে থাকতে, যখন-

i. সমস্ত প্রকৃতি সরব থাকত

ii. যখন কোথাও কেউ থাকত না

iii. যখন সবাই বিশ্রামে থাকত

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

১৩২। সর্বশী ও পাঙ্গুগুলি সুভার কথা বুঝতে, কারণ-

i. তারাও ছিল বাকহীন

ii. তাদের প্রতি সুভার ভালোবাসা তারা বুঝতে

iii. সুভা তাদের সাথে কথা বলত

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

১৩৩। ইতর প্রাণীর সাথে সুভার বন্ধুত্ব প্রমাণ করে-

i. ইতর প্রাণী প্রতি সুভার মমত্ববোধ

ii. সুভার হৃদয় স্নেহ পূর্ণ

iii. সুভার সঙ্গে প্রাণীগুলো আত্মিক সংযোগ

গভীর

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

১৩৪। প্রতাপ সম্পর্কে সত্য হলো-

i. সে ধনীর সন্তান

ii. সে অলস প্রকৃতির ছেলে

iii. মাছ ধরা তার নেশা

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

১৩৫। প্রতাপে মনোযোগ আকর্ষণ করার জন্য

i. প্রতাপকে নিজের প্রতিপক্ষ দেখাতে

ii. প্রতাপকে নিজের প্রতিপক্ষ দেখাতে

iii. প্রতাপকে নিজের বশে আনার জন্য

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i

(খ) i ও ii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

১৩৬। ক্রমে সুভা নিজেকে অনুভব করতে পারছে

i. কারণ তার বয়স বাড়ছে

ii. কারণ সে নিজের পরিবর্তন বুঝতে পারছে

iii. কারণ তার শরীরের সাথে সাথে তার

চেতনারও পরিবর্তন ঘটেছে

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

১৩৭। 'লোকেও নিন্দা আরম্ভ করিয়াছে।' এ বাক্যের

মধ্য দিয়ে প্রকাশ পেয়েছে-

i. কন্যাভারগ্রস্ত পিতার অবস্থা

ii. সমাজের মানুষের চিন্তা-চেতনা

iii. সুভার অবস্থা

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

১৩৮। সুভা নদীতটে শম্পশয্যা পড়ল, কারণ-

i. নদী তার ছোটবেলার সঙ্গী

ii. নদীপ নীরবতার আর তার নীরবতা

মিশেমিশে একাকার হয়ে যায়

iii. নদীর শূন্যতার মধ্যে নিজের নির্বাক দুঃখ

গুলো মিশিয়ে দিতে পারে

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

১৩৯। সুভার সাথে সাদৃশ্য রয়েছে-

i. প্রকৃতির

ii. নদীর

iii. প্রতাপের

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১৪০ ও ১৪১ নম্বর প্রশ্নের

উত্তর দাও:

হঠাৎ পেছনে চেয়ে দিখি একটি কুকুর আমার পেছনে চলেছে।... বললাম তাবে আয় আমার সঙ্গে... বাড়ির সম্মুখে এসে পৌঁছলাম। গেট খুলে দিয়ে ডাকলাম। ভেতরে আয়।

১৪০। উদ্দীপকের কথকের সাথে 'সুভা' গল্পের কার মিল রয়েছে?

(ক) সুকেশিনীর

(খ) সুহাসিনীর

(গ) সুবর্ণার

(ঘ) সুভার

১৪১। এ মিলে কারণ-

i. ইতর প্রাণীর প্রতি ভালোবাসা

ii. ইতর প্রাণীর যত্ন করা

iii. পোষা প্রাণীর প্রতি খারাপ আচরণ

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

নিচের উদ্দীপকটি ১৪২ ও ১৪৩ নম্বর প্রশ্নের

উত্তর দাও:

আরিফ সাহেবের দুই পুত্র, এক কন্যা। দুই পুত্র পড়ালেখার খুব ভালো, কিন্তু মেয়েটি চোখে দেখতে পায় না। দিন দিন সে যত বড় হচ্ছে, কিন্তু মেয়েটি চোখে দেখতে পায় না। দিন দিন সে যত বড় হচ্ছে আরিফের সাহেব তত দুশ্চিন্তাগ্রস্ত হয়ে পড়ছেন।

১৪২। উদ্দীপকের আরিফ সাহেব 'সুভা' গল্পে কার প্রতিনিধিত্ব করেন?

(ক) বাণীকণ্ঠে

(খ) গৌসাইদের

(গ) সুভার বোনের

(ঘ) প্রতাপের পিতার

১৪৩। উভয় পিতার মাঝে যেসব বিষয়ের মিল রয়েছে-

i. উভয়েরই সন্তান প্রতিবন্ধী

ii. উভয়েই দুশ্চিন্তাগ্রস্ত

iii. উভয়েই সুস্থ কন্যার পিতা

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১৪৪ ও ১৪৫ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:

মনিরা কথা বলতে পারে না। মা মনিরার এমন অবস্থার জন্য নিজেকে দায়ী মনে করে। তাই মনিরাকে দেখতে পারে না। আত্মীয় প্রতিবেশীরাও তাকে অবহেলা করে। অবলা জীব ও প্রকৃতির সাথে মনিরা তার সুখ-দুঃখ ভাগাভাগি করে নেয়।

১৪৪। উদ্দীপকটি তোমার পঠিত কোন গল্পের কোন গল্পের কথা মনে করিয়ে দেয়?

(ক) মমতাদি

(খ) অভাগীর স্বর্গ

(গ) সুভা

(ঘ) নিমগাছ

১৪৫। মনে করিয়ে দেওয়ার কারণ-

i. প্রতিবন্ধিত্বের কষ্ট

ii. প্রকৃতির সাথে নিজেকে মিশিয়ে দেওয়া

iii. আত্মীয়-স্বজনদের অবহেলা

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১৪৬ ও ১৪৭ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:

রাজ্জাক অলস প্রকৃতির ছেলে। সারাদিন ঘুড়ি উড়িয়ে তার দিন কাটে। চাচাতো বোন মিতু তার একমাত্র সঙ্গী

১৪৬। উদ্দীপকের রাজ্জাকে সাথে 'সুভা' গল্পের কার সাদৃশ্য রয়েছে?

(ক) সুভার

(খ) বাণীকণ্ঠের

(গ) প্রতাপের

(ঘ) গৌসাইদের বড় ছেলের

১৪৭। তারা দুইজই-

i. সংসার উদাসী

ii. অলস

iii. পরপোকারী

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii