

অভাগীর স্বর্গ

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

পাঠ্য বইয়ের বহুনির্বাচনি প্রশ্নের উত্তর

১. কোন নদীর তীরে শ্মশান ঘাট অবস্থিত?

খ

- ক. শঙ্খ খ. গরুড়
গ. গড়াই ঘ. পদ্মা

২. রসিক বেল গাছটি কী কাজে ব্যবহার করতে চেয়েছিল?

ক

- ক. অভাগীর শবদাহ খ. ঘরবাড়ি তৈরি
গ. রান্নার কাঠ সংগ্রহ ঘ. কাঙালীর জন্য

উদ্দীপকটি পড়ে ৩ ও ৪ সংখ্যক প্রশ্নের উত্তর দাও :

তর্করত্ন কহিলেন ধার নিবি শুধবি কীভাবে? গফুর বলিল,
যেমন করে পারি শুধব বাবা ঠাকুর, তোমাকে ফাঁকি দেব না।

৩. তর্করত্ন অভাগীর স্বর্গ গল্পের কোন্ চরিত্রের প্রতিনিধি?

ঘ

- ক. ঠাকুর দাস মুখুয্যে খ. রসিক দুলে
গ. দারোয়ানজী ঘ. অধর

৪. এই প্রতিনিধিত্বের কারণ হলো –

- i. উভয়েই জমিদারের প্রতিনিধি
ii. জমিদারের গোমস্তা
iii. জমিদার ও ব্রাহ্মণ

নিচের কোনটি সঠিক?

ক

- ক. i খ. ii
গ. iii ঘ. ii ও iii

গুরুত্বপূর্ণ বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর

➔ সাধারণ বহুনির্বাচনি

১. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কোথায় জন্মগ্রহণ করেন? খ

- কি বিহারে খি হুগলিতে
গি মেদিনীপুরে ঘি কলকাতায়

২. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কত খ্রিস্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন?

ক

- কি ১৮৭৬ খ্রিস্টাব্দে খি ১৮৭৭ খ্রিস্টাব্দে
গি ১৮৭৮ খ্রিস্টাব্দে ঘি ১৮৭৯ খ্রিস্টাব্দে

৩. এফ.এ. শ্রেণিতে পড়ার সময় শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ছাত্রজীবনের অবসান ঘটে কেন?

গ

- কি শিবা প্রতিষ্ঠান থেকে বহিষ্কৃত হওয়ায়

খি ভবঘুরে হয়ে এলাকা ত্যাগ করায়

গি আর্থিক সংকটের কারণে

ঘি পরীষায় ফেল করার কারণে

৪. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কত সালে ভাগ্যের সন্ধানে বার্মা গমন করেন? গ

- কি ১৯০১ সালে খি ১৯০২ সালে
গি ১৯০৩ সালে ঘি ১৯০৪ সালে

৫. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রেজুনে অ্যাকাউন্ট্যান্ট জেনারেলের অফিসে কোন পদে চাকরী করেন? ঘ

- কি সহকারী জেনারেল পদে
খি ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট পদে
গি অ্যাকাউন্টস অফিসার পদে

- ঘ)কেরানি পদে
৬. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বার্মা থেকে কলকাতায় ফিরে আসেন কত সালে? **গ**
- ক) ১৯১৪ সালে খ) ১৯১৫ সালে
গ) ১৯১৬ সালে ঘ) ১৯১৭ সালে
৭. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কত সালে জগত্তারিণী পদক লাভ করেন? **ক**
- ক) ১৯২০ সালে খ) ১৯২১ সালে
গ) ১৯২২ সালে ঘ) ১৯২৩ সালে
৮. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১৯৩৬ সালে কোন বিশ্ববিদ্যালয় থেকে ডি.লিট উপাধি লাভ করেন? **খ**
- ক) কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় খ) ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
গ) কেম্ব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয় ঘ) আলীগড় বিশ্ববিদ্যালয়
৯. কোনটি শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের রচিত গ্রন্থ? **ক**
- ক) শেষ প্রশ্ন খ) শেষ লেখা
গ) শেষের কবিতা ঘ) মানসী
১০. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কত সালে মৃত্যুবরণ করেন? **গ**
- ক) ১৯২০ সালে খ) ১৯৩৬ সালে
গ) ১৯৩৮ সালে ঘ) ১৯৪০ সালে
১১. ঠাকুরদাস মুখুয্যের বর্ষীয়সী স্ত্রী কয়দিনের জ্বরে মারা গেলেন? **গ**
- ক) তিন দিনের জ্বরে খ) পাঁচ দিনের জ্বরে
গ) সাত দিনের জ্বরে ঘ) নয় দিনের জ্বরে
১২. ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পে বর্ণিত ঠাকুরদাস মুখুয্যের কয় ছেলে? **ঘ**
- ক) এক ছেলে খ) দুই ছেলে
গ) তিন ছেলে ঘ) চার ছেলে

১৩. ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পে বৃন্দ মুখোপাধ্যায় মহাশয় কিসের কারবার করে সম্পদশালী হয়েছেন? **ক**
- ক) ধানের কারবার খ) পাটের কারবার
গ) সবজির কারবার ঘ) গমের কারবার
১৪. ঠাকুরদাস মুখুয্যের স্ত্রীর মৃত্যুর পর বাড়িতে উৎসবের পরিবেশ তৈরি হলো কেন? **খ**
- ক) এই মৃত্যুতে সবাই খুশি হয়েছিল বলে
খ) অনেক লোকের সমাগম হওয়ায়
গ) মৃত ব্যক্তি খারাপ লোক ছিল বলে
ঘ) মৃত্যুশোক শক্তিতে পরিণত হয়েছিল বলে
১৫. ঠাকুরদাস মুখুয্যের স্ত্রীর মৃত্যুর পর লাশের পায়ে আলতা পরিয়ে দিয়েছিল কারা? **খ**
- ক) ছেলেরা খ) মেয়েরা
গ) ছেলের বৌ ঘ) কাজের মেয়ে
১৬. ঠাকুরদাস মুখুয্যের স্ত্রীর শবযাত্রায় দূর থেকে কে সজ্জী হলো? **খ**
- ক) কাঙালী খ) অভাগী
গ) রাখালের মা ঘ) রাখাল
১৭. শবযাত্রার সজ্জী হওয়ার সময় অভাগীর আঁচলে কী বাঁধা ছিল? **খ**
- ক) করলা খ) বেগুন
গ) কাকরোল ঘ) ঢাকা
১৮. কাঙালীর মা শবযাত্রার পেছন পেছন কোথায় গেল? **গ**
- ক) ঠাকুরদাস মুখুয্যের বাড়ি
খ) নদীর ঘাটে
গ) শ্মশানঘাটে ঘ) হাটে
১৯. ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পে বর্ণিত শ্মশানঘাট কোন নদীর তীরে অবস্থিত? **গ**
- ক) হুগলী নদী খ) পদ্মা নদী
গ) গরুড় নদী ঘ) ব্রহ্মপুত্র নদী

২০. উত্তম ছোট জাতের হওয়ায় ব্রাহ্মণদের কোনো অনুষ্ঠানে তাকে দূর থেকে দেখতে হয়। উত্তমের সাথে ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পের কার মিল রয়েছে? **ক**

- ক** কাঙালীর মা **খ** ঠাকুরদাস মুখুয্যে
গ অধর **ঘ** দারোয়ানজী

২১. কাঙালীর মা শ্মশানঘাটে অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া অনুষ্ঠানের কাছে যেতে পারল না কেন? **ঘ**

- ক** স্বামী পরিত্যক্তা হওয়ায়
খ শারীরিকভাবে অসুস্থ থাকায়
গ স্নান না করায়
ঘ ছোট জাতের হওয়ায়

২২. শ্মশানঘাটে চিতার ওপর শব স্থাপন করা হলে কী দেখে কাঙালীর মায়ের চোখ জুড়িয়ে গেল? **ক**

- ক** আলতারাঙা পা দেখে **খ** চিতার ব্যাপ্তি দেখে
গ চিতার সৌন্দর্য দেখে **ঘ** পুরোহিতের মন্ত্রপাঠ দেখে

২৩. অভাগী মৃত্যুর পর কার হাতের আগুন পাওয়ার আকাঙ্ক্ষা করে? **খ**

- ক** রসিক বাঘের **খ** কাঙালীর
গ অধরের **ঘ** ঠাকুরদাস মুখুয্যের

২৪. কাঙালীর মা চিতার ধোয়ার মধ্যে কী দেখতে পেল? **খ**

- ক** শিবের ধনুক **খ** ছোট একটা রথ
গ স্বর্গের ছায়া **ঘ** প্রকাণ্ড এক দেবদূত

২৫. ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পে বর্ণিত কাঙালীর বয়স কত? **ঘ**

- ক** আট-নয় বছর **খ** দশ-এগারো বছর
গ বার-তেরো বছর **ঘ** চৌদ্দ-পনেরো বছর

২৬. বামুন মা রথে চড়ে কোথায় যাচ্ছে বলে অভাগী মনে করে? **খ**

- ক** শ্বশুরবাড়ি **খ** স্বর্গে

গ নরকে **ঘ** ভিনদেশে

২৭. অভাগী শ্মশানঘাটে কাঙালীর কথায় লজ্জা পেল কেন? **খ**

- ক** বামুন গিন্নির শব দেখতে আসায়
খ পরের জন্য শ্মশানে দাঁড়িয়ে অশ্রুপাত করায়
গ ভাত রান্না না করায়
ঘ আঁচলে বেগুন নিয়ে শব দর্শন করায়

২৮. শ্মশানঘাটে কাঙালীর কথায় অভাগী মুহূর্তে চোখ মুছে হাসার চেষ্টা করল কেন? **গ**

- ক** ছেলের কাছে সত্য লুকানোর জন্য
খ অপমানিত হওয়ার ভয়ে
গ ছেলের অকল্যাণের আশঙ্কায়
ঘ কাঙালীর কাছে ভালো সাজার জন্য

২৯. ‘শ্মশান সৎকারের শেষটুকু আর তার ভাগ্যে ঘটিল না’ ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পে অভাগীর বেত্রে এমন হলো কেন? **ক**

- ক** সৎকার শেষ হওয়ার আগেই শ্মশান থেকে চলে আসায়
খ ছোট জাত বলে তাড়িয়ে দেয়ায়
গ শ্মশান থেকে অনেক দূরে অবস্থান করায়
ঘ চোখে ধোঁয়া লেগে না দেখতে পাওয়ায়

৩০. অভাগীর বাবা মেয়ের নাম ‘অভাগী’ রেখেছিল কেন? **খ**

- ক** মেয়ে হয়ে জন্মানোয়
খ জন্মের সময় মা মারা যাওয়ায়
গ জন্মের পর সংসারে অভাব বৃদ্ধি পাওয়ায়
ঘ জন্ম থেকে অসুস্থ হওয়ায়

৩১. অভাগীর বাবার পেশা কী ছিল? **গ**

- ক** নৌকা বাওয়া **খ** বেতে কাজ করা
গ নদীতে মাছ ধরা **ঘ** পালকি বহন করা

৩২. অভাগীর স্বামীর নাম কী ছিল? **খ**

৩৩. কাঙালী সবেমাত্র কিসের কাজ শিখতে আরম্ভ করেছে? **গ**
- (ক) চাষবাসের কাজ (খ) মাছ ধরার কাজ
(গ) বেতের কাজ (ঘ) মৃৎশিল্পের কাজ
৩৪. কাঙালী বহুকাল যাবৎ মায়ের কোল ছেড়ে বাইরের সজ্জী-সাথীদের সাথে মেশার সুযোগ পায়নি কেন? **গ**
- (ক) মায়ের নিষেধ থাকায়
(খ) ছোট জাতের ছেলে হওয়ায়
(গ) শারীরিকভাবে রুগ্ন থাকায়
(ঘ) সমাজে একঘরে হওয়ায়
৩৫. কাঙালী শিশুকাল থেকে কাকে বিশ্বাস করতে শিখেছে? **খ**
- (ক) রসিক বাঘকে (খ) অভাগীকে
(গ) বামুন মাকে (ঘ) নাপতে-বৌদিকে
৩৬. অভাগী ছেলেকে রু পকথার গল্প বলতে গিয়ে কিসের গল্প শুরব করে? **গ**
- (ক) নিজের ছোটবেলার কথা (খ) কাঙালীর বাবার কথা
(গ) শ্মশান ও শ্মশানযাত্রার কাহিনি
(ঘ) দুলে সম্প্রদায়ের কাহিনি
৩৭. অভাগী শ্মশানঘাটে দেখা আকাশজোড়া ধোঁয়াকে কী মনে করে? **গ**
- (ক) নরকের আগুন (খ) যমদূত
(গ) স্বর্গের রথ (ঘ) স্বর্গের বৃক্ষ
৩৮. অভাগী মৃত্যুর পর কার হাতের আগুনের প্রত্যাশী? **ঘ**
- (ক) রসিক বাঘের (খ) জমিদারের
(গ) ঠাকুরদাস মুখুয়োর (ঘ) কাঙালীর

৩৯. অভাগী মৃত্যুর সময় তার স্বামীকে ডেকে আনার কথা বলেছে কেন? **ক**
- (ক) পায়ের ধুলা নেওয়ার জন্য
(খ) কাঙালীর ভরণপোষণের জন্য
(গ) বিচার করার জন্য
(ঘ) সৎকার করার জন্য
৪০. কাঙালী ঘটি বাঁধা দিয়ে কী করল? **খ**
- (ক) মায়ের জন্য খাবার কিনল (খ) কবিরাজকে প্রণামী দিল
(গ) মৃতদেহ সৎকারের কাঠ কিনল (ঘ) জমিদারকে খাজনা দিল
৪১. কাঙালী ভালো করে ভাত রাঁধতে পারল না কেন? **গ**
- (ক) চুলায় আগুন না থাকায়
(খ) মায়ের মৃত্যু শোকে
(গ) রান্না না জানার কারণে
(ঘ) অতিরিক্ত ধোঁয়ার কারণে
৪২. কাঙালীর ভাত রাঁধা দেখে তার মায়ের চোখ ছিলছিল করে উঠল কেন? **খ**
- (ক) ফেন বাড়তে গিয়ে ছেলের হাত পুড়ে যাওয়ায়
(খ) অপটু হাতের রান্নায় ছেলের নানা আশ্রিত দেখে
(গ) রাঁধতে গিয়ে ছেলে কান্নাকাটি করায়
(ঘ) মায়ের জন্য ছেলের রান্নায় আগ্রহ দেখে
৪৩. ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পে দুলে পাড়ার কে নাড়ি দেখতে পারত? **ঘ**
- (ক) রসিক বাঘ (খ) ঠাকুরদাস মুখুয়োর
(গ) রাখালের পিসি (ঘ) ঈশ্বর নাপিত
৪৪. ঈশ্বর নাপিত অভাগীর নাড়ি দেখে মাথা নেড়ে দীর্ঘশ্বাস ফেলল কেন? **ক**
- (ক) অভাগীর সময় শেষ হয়ে এসেছে বোঝাতে
(খ) অভাগীর অসুখ বাড়েনি বোঝাতে

৪৫. (গ) অভাগীর রোগের কোনো ওষুধ নেই বোঝাতে
(ঘ) অভাগীর প্রতি সহমর্মিতা প্রকাশের জন্য
৪৬. বাবাকে ডেকে ফেরার পথে কাঙালীকে তার মা কী আনতে বলেছিল? (গ)
- (ক) ওষুধ (খ) চাল-ডাল
(গ) আলতা (ঘ) সিঁদুর
৪৭. অভাগী কাঙালীকে কোথা থেকে আলতা আনার কথা বলেছে? (ঘ)
- (ক) বাজার থেকে (খ) মুখুয্যেবাড়ি থেকে
(গ) রসিক বাঘের কাছ থেকে (ঘ) নাপতে-বৌদির কাছ থেকে
৪৮. রসিক দুলে কাঙালীর ডাকে বাড়িতে এসে অভাগীকে কী অবস্থায় পেল? (গ)
- (ক) সুস্থ-সবল (খ) মৃত
(গ) মুমূর্ষু (ঘ) হাস্যোজ্জ্বল
৪৯. রসিক দুলে অভাগীর বাড়ি এসে হতবুদ্ধি হয়ে দাঁড়িয়ে রইল কেন? (ক)
- (ক) তার প্রতি স্ত্রীর ভালোবাসা দেখে
(খ) সকলে অনেক সম্মান করায়
(গ) ডেকে নিয়ে অপমান করায়
(ঘ) অভাগী মৃত্যুবরণ করায়
৫০. অভাগীর শয্যাপাশে রসিক দুলেকে কে পায়ের ধুলো দিতে বলল? (ঘ)
- (ক) কাঙালী (খ) ঠাকুরদাস মুখুয্যে
(গ) রাখালের মা (ঘ) বিন্দির পিসি
৫১. রসিক দুলে অভাগীকে পায়ের ধুলো দিতে গিয়ে কেঁদে ফেলল কেন? (ক)
- (ক) অনুশোচনার কারণে
(খ) দীর্ঘদিন পর বাড়ি ফেরায়
(গ) নিজের গুরুবত্ত বোঝার আনন্দে
(ঘ) শাস্তি পাওয়ার কথা ভেবে

৫১. “এমন সতীলক্ষ্মী বামুন-কায়েতের ঘরে না জন্মে, ও আমাদের দুলের ঘরে জন্মালে কেন।” ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পে কথাটি কে বলেছে? (গ)
- (ক) রসিক দুলে (খ) বিন্দির পিসি
(গ) রাখালের মা (ঘ) নাপতে-বৌদি
৫২. ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পে কোথায় একটা বেলগাছ থাকার কথা উল্লেখ রয়েছে? (খ)
- (ক) মুখুয্যেবাড়িতে (খ) অভাগীর কুটির প্রাঙ্গণে
(গ) জমিদারবাড়ির উঠানে (ঘ) বিন্দির পিসির বাড়ি
৫৩. অভাগীর সৎকারের জন্য কে কুড়াল চেয়ে এনে বেলগাছ কাটতে গেল? (ঘ)
- (ক) কাঙালী (খ) জমিদারের দারোয়ান
(গ) ঠাকুরদাস (ঘ) রসিক দুলে
৫৪. জমিদারের দারোয়ান রসিক দুলের গালে সশব্দে চড় মারল কেন? (গ)
- (ক) খাজনা না দেওয়ায়
(খ) অভাগীকে পায়ের ধুলো দেওয়ায়
(গ) অনুমতি ছাড়া বেলগাছ কাটতে যাওয়ায়
(ঘ) ছোট জাতের মানুষ হওয়ায়
৫৫. কাঙালীদের কুটির প্রাঙ্গণের বেলগাছটি কে পুতেছে? (ক)
- (ক) অভাগী (খ) রসিক দুলে
(গ) কাঙালী (ঘ) জমিদার
৫৬. হিন্দুস্তানি দারোয়ান কাঙালীকে মারতে গিয়েও মারল না কেন? (গ)
- (ক) রসিক দুলের ভয়ে (খ) কাঙালী ছোট হওয়ায়
(গ) অশৌচের ভয়ে (ঘ) জমিদারের নিষেধে
৫৭. কাঙালীদের গ্রামে জমিদারের কাছারির কর্তা কে? (খ)
- (ক) ঠাকুরদাস মুখুয্যে (খ) অধর রায়
(গ) ভট্টাচার্য মহাশয় (ঘ) মুখোপাধ্যায় মহাশয়

৫৮. সকলে দারোয়ানের কাছে অনুন্নয় বিনয় করার সময় কাঙালী উর্ধ্বশ্বাসে দৌড়ে কোথায় যায়? **ক**

- (ক) কাছারিবাড়িতে (খ) মুখুয্যেবাড়িতে
(গ) জমিদারবাড়িতে (ঘ) শ্মশানঘাটে

৫৯. কাছারিবাড়িতে কাঙালী গোমস্তার কাছে মা মরার কথা বলতে গিয়ে কেঁদে ফেললে গোমস্তা কী করেন?

গ

- (ক) কাঙালীকে ধমক দেন (খ) কাঙালীকে সান্ত্বনা দেন
(গ) কাঙালীর ওপর বিরক্ত হন (ঘ) কাঙালীকে গলাধাক্কা দেন

৬০. কাঙালী মায়ের সৎকারের জন্য কাঠ চাইতে গেলে জমিদারের গোমস্তা তাকে কয় টাকা আনতে বলে?

ঘ

- (ক) দুই টাকা (খ) তিন টাকা
(গ) চার টাকা (ঘ) পাঁচ টাকা

৬১. কাঙালী কাঠের জন্য টাকা আনতে অপারগতা প্রকাশ করলে অধর রায় অভাগীর লাশ কী করতে বলে?

খ

- (ক) নদীতে ভাসিয়ে দিতে বলে
(খ) নদীর চড়ায় পুঁতে ফেলতে বলে
(গ) খড়কুটা দিয়ে পোড়াতে বলে
(ঘ) দূরের জঙ্গলে ফেলে আসতে বলে

৬২. কাছারিবাড়ি থেকে কাঙালীকে কে গলাধাক্কা দিয়ে বের করে দেয়?

খ

- (ক) অধর রায় (খ) পাঁড়ে
(গ) ঠাকুরদাস (ঘ) রসিক দুলে

৬৩. কাঙালী মুখুয্যে বাড়িতে গিয়ে কী চায়?

গ

- (ক) টাকা-পয়সা (খ) দুমুঠো খাবার
(গ) সৎকারের কাঠ (ঘ) আলতা-চন্দন

৬৪. “দেখছেন ভট্টাচার্য মশায়, সব ব্যাটারাই এখন বামুন-কায়েত হতে চায়।” কথাটি ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পে কে বলেছে?

খ

- (ক) ঠাকুরদাস মুখুয্যে
(খ) ঠাকুর দাস মুখুয্যের বড় ছেলে
(গ) অধর রায়ের কেরানি
(ঘ) জমিদারবাড়ির দারোয়ান

৬৫. কোথায় গর্ত খুঁড়ে অভাগীকে অন্তিমশয্যায় শোয়ানো হলো?

খ

- (ক) বাড়ির পাশের বাগানে (খ) নদীর চরে
(গ) পুকুরঘাটে (ঘ) শ্মশানঘাটে

৬৬. অভাগীর মুখান্নি করার জন্য কাঙালীর হাতে খড়ের আঁটি জ্বলে দিল কে?

গ

- (ক) রসিক দুলে (খ) বিন্দির পিসি
(গ) রাখালের মা (ঘ) পুরোহিত মশাই

৬৭. ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পটিতে ‘সজ্জাতিপন্ন শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

ক

- (ক) অর্থ-সম্পদের অধিকারী অর্থে
(খ) সজ্জাতিপূর্ণ অর্থে
(গ) দুর্গতি অর্থে (ঘ) সম্বেদহযুক্ত অর্থে

৬৮. ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পে ব্যবহৃত ‘অন্তরীষ’ শব্দটির অর্থ কী?

গ

- (ক) অন্তর (খ) বৃষ
(গ) আকাশ (ঘ) বাতাস

৬৯. ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্প কোন গ্রন্থটি থেকে সংকলিত হয়েছে?

ঘ

- (ক) রামের সুমতি (খ) পলিরসমাজ
(গ) পথের দাবী (ঘ) শরৎ সাহিত্যসমগ্র

৭০. ‘শরৎ সাহিত্যসমগ্র’ গ্রন্থটি সম্পাদনা করেছেন কে?

খ

- (ক) সুকুমার রায় (খ) সুকুমার সেন

৭১. গ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ) প্রমথ চৌধুরী
‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পে কাঙালী কিসের অভাবে মায়ের
সৎকার করতে পারেনি? খ)
ক) আলতার অভাবে খ) কাঠের অভাবে
গ) পুরোহিতের অভাবে ঘ) আগুনের অভাবে
৭২. ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পে শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় প্রধানত
সমাজের কোন দিকটি তুলে ধরেছেন? ক)
ক) সাম্রাজ্যবাদের নির্মম রূপ
খ) হিন্দুদের আনন্দ উৎসব
গ) দরিদ্রদের প্রতি ধনীদের সহমর্মিতা
ঘ) সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য
৭৩. ঠাকুরদাস মুখুয্যের কতটি ছেলেমেয়ে? গ)
ক) ৫টি খ) ৬টি
গ) ৭টি ঘ) ১০টি
৭৪. অভাগী গোটা কয়েক বেগুন তুলে কোথায় রওনা
হয়েছিল? খ)
ক) শাশানে খ) হাটে
গ) বাড়িতে ঘ) নদীর ঘাটে
৭৫. শাশানঘাটে মুখুয্যে গিন্নির আলতারঙা পা দেখে
অভাগীর কী ইচ্ছে হলো? ক)
ক) একবিন্দু আলতা মাথায় দিতে
খ) নিজের পায়ে আলতা লাগাতে
গ) নদীর পানিতে পা ধুতে
ঘ) ছেলের হাতের আগুন পেতে
৭৬. মুখুয্যেবাড়ির বধূরা আঁচল দিয়ে শাশুড়ির পা থেকে
কী মুছে নিল? ক)
ক) পদধূলি খ) আলতা
গ) চন্দন ঘ) নেইল পলিশ
৭৭. মুখুয্যেগিন্নির সৌভাগ্য দেখে অভাগীর কী ইচ্ছা হলো?
খ)
ক) অল্প বয়সে মৃত্যুবরণ করার

- খ) ছেলের হাতের আগুন পাওয়ার
গ) অনেক বিস্তের মালিক হওয়ার
ঘ) স্বামীকে ফিরে পাওয়ার
৭৮. ‘চোখে ধৌ লেগেছে বৈ ত নয়।’ – এখানে ‘ধৌ’
বলতে কী বোঝানো হয়েছে? খ)
ক) ধাঁধা খ) ধোঁয়া
গ) মরিচ ঘ) আলো
৭৯. শাশান থেকে ফেরার পথে অভাগী ও কাঙালী কী করল?
গ)
ক) বাজারে বেগুন বিক্রি করল খ)
কবিরাজের বাড়ি গেল
গ) নদীতে গোসল করল ঘ) আলতা সংগ্রহ করল
৮০. “তাহাদের সমস্ত জীবনটা তাহাদের নিজের
নামগুলোকেই যেন আমরণ ভ্যাঙচাইয়া চলিতে
থাকে” – বাক্যটির সাথে কোন নামটি সামঞ্জস্যপূর্ণ?
খ)
ক) রসিক খ) অভাগী
গ) অধর ঘ) ঠাকুরদাস
৮১. অভাগী কল্পনায় কী দেখল? গ)
ক) সুখের সংসার খ) কাঙালীর সুখী জীবন
গ) বামুন মায়ের স্বর্গযাত্রা ঘ) স্বামীর শেষকৃত্য
৮২. “ক্যাঙলার মার মত সতী-লক্ষ্মী আর দুলে-পাড়ায়
নেই।” – কথাটি কে বলেছিল? ক)
ক) বিন্দির মা খ) বিন্দির পিসি
গ) রাখালের মা ঘ) রাখালের পিসি
৮৩. অভাগীর মতে কোনটির কারণে স্বর্গের রথকে
আসতেই হবে? খ)
ক) স্বামীর পদধূলি খ) ছেলের হাতের আগুন
গ) আলতারঙা পা ঘ) চন্দন কাঠের চিতা
৮৪. কাঙালী মায়ের জন্য বড়ি আনলে অভাগী কী করল?
ঘ)
ক) অল্প বয়সে মৃত্যুবরণ করার

৮৫. (ক) চুপচাপ খেয়ে নিল (খ) এককোণে রেখে দিল
(গ) ফিরিয়ে দিতে বলল (ঘ) উনুনে ফেলে দিল
“ও যে রে - ও-গাঁয়ে উঠে গেছে-”- এখানে কার
কথা বলা হয়েছে? (ক)
(ক) রসিক দুলের (খ) অধরের
(গ) বিন্দির পিসির (ঘ) ঈশ্বর নাপিতের
৮৬. কোন বিষয়ে অভাগীর সন্দেহ ছিল? (খ)
(ক) তাকে দেখতে কবিরাজের আসার বিষয়ে
(খ) তাকে দেখতে স্বামীর আসার বিষয়ে
(গ) নাপতে-বৌদির আলতা দেওয়ার বিষয়ে
(ঘ) ঈশ্বর নাপিতের রোগ নির্ণয়ের বিষয়ে
৮৭. সকলের মধ্যে বয়সে বড় বোঝাতে কোন শব্দটি
ব্যবহার করা যায়? (গ)
(ক) মুখ্যো (খ) সগ্য
(গ) বর্ষীয়সী (ঘ) বৃদ্ধ
৮৮. ভোজনের পর পাতে যা পড়ে থাকে তাকে কী বলে? (ঘ)
(ক) সগ্য (খ) প্রণামী
(গ) অশন (ঘ) ভুক্তাবশেষ
৮৯. ‘মুষ্টিযোগ’ শব্দের অর্থ কী? (গ)
(ক) অর্থ সাহায্য (খ) ভিবা
(গ) টোটকা চিকিৎসা (ঘ) আহারের বস্তু
৯০. ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পের কোন শব্দটি দ্বারা গল্পের
মাধ্যমে মোহিত করে রাখার বমতা বোঝানো হয়েছে? (ঘ)
(ক) রোমাঞ্চ (খ) সজ্জাতিপন্ন
(গ) মুষ্টিযোগ (ঘ) ইন্দ্রজাল
৯১. ‘শশব্যস্ত’ শব্দটির সাথে কোন প্রাণীটির যোগসূত্র
আছে? (খ)
(ক) ঘোড়া (খ) খরগোশ
(গ) বানর (ঘ) কচ্ছপ

৯২. হিন্দুধর্মাবলম্বীরা মৃতদেহ বহন করার সময়
সমবেত কণ্ঠে উচ্চস্বরে কোন দেবতার নাম উচ্চারণ
করে? (গ)
(ক) শিব (খ) রাম
(গ) হরি (ঘ) ইন্দ্র
৯৩. ‘সান্ধ্যাহ্নিক’ কী? (খ)
(ক) এক ধরনের খাবার (খ) এক ধরনের পূজা
(গ) এক ধরনের ওষুধ (ঘ) এক ধরনের চিকিৎসা
৯৪. ‘অশন’ শব্দের অর্থ? (খ)
(ক) পোশাক (খ) খাদ্যদ্রব্য
(গ) বিদ্যা (ঘ) জল
৯৫. অভাগী ও মুখ্যোবাড়ির গিন্নির সৎকারের মধ্যে যে
তফাৎ দেখা যায় তার মূল কারণ কী? (খ)
(ক) হীনম্মন্যতা (খ) জাতিভেদ
(গ) দারিদ্র্য (ঘ) শত্রুবতা
৯৬. ‘দুলে’ সম্প্রদায়ের লোকদের মূল পেশা কী? (খ)
(ক) মাছ ধরা (খ) পালকি বহন করা
(গ) কৃষিকাজ করা (ঘ) নৌকা বাওয়া
- ➡ বহুপদী সমাপ্তিসূচক
৯৭. ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পে ঠাকুরদাস মুখ্যোবর স্ত্রীর মৃত্যুর
পর বাড়িতে উৎসবের মতো পরিবেশ সৃষ্টি
হয়েছিল—
i. ছেলেপুলে ও নাতিপুতিদের আগমনে
ii. সমস্ত গ্রামের লোক ভিড় করায়
iii. ধুমধামের সাথে শবযাত্রা হওয়ায়
নিচের কোনটি সঠিক?
(ঘ)
(ক) i ও ii (খ) i ও iii
(গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii
৯৮. সকলের পেছন পেছন অভাগী শ্মশানঘাটে এসে
উপস্থিত হয়েছিল—

- i. গ্রামের অন্যদের মতো শবযাত্রা অনুসরণ করে
 - ii. লাশের সৎকার দৃশ্য দেখার জন্য
 - iii. নিজের চোখে বামুন ঠাকরণের স্বর্গযাত্রা দেখতে
- নিচের কোনটি সঠিক?

ক

- | | |
|-------------|----------------|
| কি i ও ii | খি i ও iii |
| গি ii ও iii | ঘি i, ii ও iii |

৯৯. অভাগী শ্মশানঘাটে মুহূর্তেই চোখ মুছে হাসার চেষ্টা করল—

- i. রসিক দুলের ফেরার সংবাদ শুনে
 - ii. অন্যের জন্য বরা নিজের অশ্রু লুকানোর চেষ্টায়
 - iii. ছেলের অকল্যাণের আশঙ্কায়
- নিচের কোনটি সঠিক?

গ

- | | |
|-------------|----------------|
| কি i ও ii | খি i ও iii |
| গি ii ও iii | ঘি i, ii ও iii |

১০০. কাঙালীর মায়ের নাম অভাগী হয়েছিল—

- i. জন্মের সময় মা মারা যাওয়ায়
 - ii. বাবা রাগ করে ‘অভাগী’ নাম রাখায়
 - iii. দুলের ঘরে জন্মলাভ করায়
- নিচের কোনটি সঠিক?

ক

- | | |
|-------------|----------------|
| কি i ও ii | খি i ও iii |
| গি ii ও iii | ঘি i, ii ও iii |

১০১. কাঙালী বহুদিন ধরে রুগ্ণ থাকায়—

- i. বাইরের সজীদের সাথে মিশতে পারেনি
 - ii. মায়ের কোলে বসেই খেলাধুলার সাধ মিটিয়েছে
 - iii. মেজাজ অত্যন্ত খিটখিটে হয়েছে
- নিচের কোনটি সঠিক?

ক

- | | |
|-------------|----------------|
| কি i ও ii | খি i ও iii |
| গি ii ও iii | ঘি i, ii ও iii |

১০২. অভাগী মৃত্যুর পর তার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ায় ছেলের হাতের আগুন পেতে চায়, কারণ—

- i. ছেলের হাতের আগুন ছাড়া স্বর্গে যাওয়া যায় না
- ii. এতে সে স্বর্গে যেতে পারবে বলে মনে করে
- iii. এতে আর কেউ ছোটজাত বলে ঘেন্না করতে পারবে না

নিচের কোনটি সঠিক?

গ

- | | |
|-------------|----------------|
| কি i ও ii | খি i ও iii |
| গি ii ও iii | ঘি i, ii ও iii |

১০৩. কাঙালী কবিরাজের বাড়ি থেকে বড়ি নিয়ে এলে অভাগী —

- i. হাত পেতে গ্রহণ করল
- ii. মাথায় ঠেকিয়ে প্রণাম করল
- iii. উনুনে ফেলে দিল

নিচের কোনটি সঠিক?

ঘ

- | | |
|-------------|----------------|
| কি i ও ii | খি i ও iii |
| গি ii ও iii | ঘি i, ii ও iii |

১০৪. কাঙালীর অপটু হাতে ভাত রাঁধার ফল হলো—

- i. ঠিকমতো ফেন ঝাড়তে পারল না
- ii. উনুনে জল পড়ে ধোঁয়া হলো
- iii. ভাত পুরোটাই পুড়ে গেল

নিচের কোনটি সঠিক?

ক

- | | |
|-------------|----------------|
| কি i ও ii | খি i ও iii |
| গি ii ও iii | ঘি i, ii ও iii |

১০৫. কাঙালীর ভাত রান্না দেখে অভাগীর চোখ ছল ছল করে ওঠার কারণ—

- i. ছেলের প্রতি গভীর ভালোবাসা
- ii. ছেলের ভবিষ্যৎ সম্পর্কে চিন্তা
- iii. উনুনে তৈরি হওয়া ধোঁয়া

নিচের কোনটি সঠিক?

ক

কি i ও ii

খ i ও iii

গ ii ও iii

ঘ i, ii ও iii

১০৬. অভাগী রসিক দুলেকে ডেকে আনতে বলল—

- i. পায়ের ধূলা নেওয়ার আশায়
- ii. স্বামীর প্রতি ভালোবাসার বহিঃপ্রকাশে
- iii. নিজের হীনস্বার্থ চরিতার্থ করতে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক

কি i ও ii

খ i ও iii

গ ii ও iii

ঘ i, ii ও iii

১০৭. ঈশ্বর নাপিত অভাগীর নাড়ি দেখে বুঝতে পারে—

- i. অভাগীর সময় ফুরিয়ে এসেছে
- ii. অভাগীর বাঁচার আশা বীণ
- iii. অভাগী স্বর্গে যেতে চায়

নিচের কোনটি সঠিক?

ক

কি i ও ii

খ i ও iii

গ ii ও iii

ঘ i, ii ও iii

১০৮. রসিক দুলে অভাগীর শয্যাপাশে এসে হতবুদ্ধি হয়ে গেল—

- i. অভাগীর হৃদয়ের আকৃতি অনুধাবন করে
- ii. অভাগীর ভালোবাসা তার কল্পনার অতীত হওয়ায়
- iii. অভাগীর অকাল মরণযাত্রা দেখে

নিচের কোনটি সঠিক?

ঘ

কি i ও ii

খ i ও iii

গ ii ও iii

ঘ i, ii ও iii

১০৯. রসিক দুলে অভাগীকে পায়ের ধুলো দিতে গিয়ে কেঁদে ফেলল—

- i. স্ত্রীর প্রতি নিজের অবিচারের অনুশোচনায়
- ii. অভাগীকে হারানোর ভয়ে

iii. তার প্রতি অভাগীর ভালোবাসা অনুধাবন করে
নিচের কোনটি সঠিক?

খ

কি i ও ii

খ i ও iii

গ ii ও iii

ঘ i, ii ও iii

১১০. রসিক দুলে কুটির-প্রাঙ্গণের বেলগাছটি কাটতে গেল—

- i. নিজের পাপের প্রায়শ্চিত্ত করতে
- ii. স্ত্রীর অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ার জন্য
- iii. অভাগীর শেষ ইচ্ছার বাস্তবায়নে

নিচের কোনটি সঠিক?

গ

কি i ও ii

খ i ও iii

গ ii ও iii

ঘ i, ii ও iii

১১১. হিন্দুস্তানি দারোয়ানের কাঙালীকে মারতে গিয়েও ফিরে আসার মাধ্যমে প্রকাশ পায়—

- i. দারোয়ানের বর্ণবাদী মনোভাব
- ii. হিন্দুধর্মের উঁচু-নীচু জাতভেদের দিকটি
- iii. ছোটদের প্রতি দারোয়ানের সহমর্মিতা

নিচের কোনটি সঠিক?

ক

কি i ও ii

খ i ও iii

গ ii ও iii

ঘ i, ii ও iii

১১২. কাঙালীর প্রতি জমিদারের গোমস্তা অধর রায়ের আচরণে প্রকাশ ঘটে—

- i. ধর্মবোধের জাহত রূপ
- ii. সামন্তবাদের নির্মম রূপ
- iii. সমাজের বর্ণভেদের প্রকাশ্য রূপ

নিচের কোনটি সঠিক?

গ

কি i ও ii

খ i ও iii

গ ii ও iii

ঘ i, ii ও iii

১১৩. ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পে কাঙালীর উর্ধ্বশ্বাসে কাছারিবাড়িতে আসার মাধ্যমে প্রকাশিত হয়—

- মায়ের শেষ ইচ্ছা পূরণের আকাঙ্ক্ষা
 - সুবিচার লাভের আকুতি
 - অন্যায়ের বিরুদ্ধে প্রতিবাদী মনোভাব
- নিচের কোনটি সঠিক?

ক

- ক) i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

১১৪. কাঙালী কাছারিবাড়িতে গিয়ে তার মায়ের কথা বলতে গিয়ে কেঁদে ফেলল—

- মায়ের স্মৃতি মনে ভেসে ওঠায়
 - মৃত মায়ের অনুরোধ উপরোধ স্মরণ করে
 - মায়ের প্রতি বাবার অবিচারের কথা স্মরণ করে
- নিচের কোনটি সঠিক?

ক

- ক) i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

১১৫. কাঙালীর কাছে গাছের জন্য অধর রায় পাঁচ টাকা চাওয়ায়—

- তার ভিখিরিসুলভ মানসিকতা প্রকাশ পেয়েছে
 - তার সামন্তবাদী চেতনার প্রকাশ ঘটেছে
 - তার নির্ধূর মানসিকতার বহিঃপ্রকাশ ঘটেছে
- নিচের কোনটি সঠিক?

গ

- ক) i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

১১৬. ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পের মাধ্যমে লেখক ফুটিয়ে তুলেছেন—

- সামন্তবাদের নির্মম রূপটি
- বাংলার সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য
- সমাজের নিচু শ্রেণির মানুষের দুঃখ-কষ্ট

নিচের কোনটি সঠিক?

খ

- ক) i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

১১৭. কাঙালী তার মায়ের সৎকার করতে পারেনি—

- সমাজের উঁচু শ্রেণির মানুষের নির্লিপ্ততার কারণে
 - ধর্মীয় বিধি-নিষেধের কারণে
 - সৎকারের জন্য প্রয়োজনীয় কাঠের অভাবে
- নিচের কোনটি সঠিক?

খ

- ক) i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

১১৮. রসিক দু'লে অভাগীকে ছেড়ে চলে গেলে অভাগী আর দ্বিতীয় বিয়ে করেনি—

- একমাত্র সন্তানকে অবলম্বন করে বাঁচতে চেয়েছিল বলে
 - কাঙালী এতিম হয়ে যাবে এই আশঙ্কায়
 - পুরুষ জাতির ওপর ঘৃণাবোধের কারণে
- নিচের কোনটি সঠিক?

ক

- ক) i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

১১৯. হাঁড়িতে ভাত আছে কি না তা কাঙালীর পরীবা করার মাধ্যমে প্রকাশিত হয়—

- মায়ের প্রতি কাঙালীর গভীর টান
 - সন্তানের প্রতি অভাগীর ভালোবাসা
 - দারিদ্র্যপীড়িত সংসারের চিত্র
- নিচের কোনটি সঠিক?

ঘ

- ক) i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

১২০. কাঙালী খুব খুশি হলো—

- i. মা কাজে যেতে বারণ করায়
ii. মা বাবাকে ডেকে আনতে বললে
iii. মা রূপকথার গল্প বলার প্রস্তাব দেওয়ায়
নিচের কোনটি সঠিক?

ক

- কি i ও ii খি i ও iii
গি ii ও iii ঘি i, ii ও iii

১২১. ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পে মানুষের প্রতি অন্যায়-অবিচার
করেছে—

- i. রসিক দুলে
ii. অধর রায়
iii. ঠাকুরদাস মুখুয্যে
নিচের কোনটি সঠিক?

ক

- কি i ও ii খি i ও iii
গি ii ও iii ঘি i, ii ও iii

১২২. ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পে জাতিবৈষ্যমের প্রমাণ মেলে—

- i. অধর রায়ের আচরণে
ii. ভট্টাচার্য মহাশয়ের আচরণে
iii. মুখুয্যে মশাই
নিচের কোনটি সঠিক?

ঘ

- কি i ও ii খি i ও iii
গি ii ও iii ঘি i, ii ও iii

১২৩. ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পে জাতিভেদের মনোভাব
প্রকাশিত হয়েছে যে বাক্যে—

- i. দুলের মড়ার কাঠ কী হবে শূনি
ii. সব ব্যাটারাই এখন বামুন কায়েত হতে চায়
iii. হারামজাদা পালাতে পারে
নিচের কোনটি সঠিক?

ক

- কি i ও ii খি i ও iii
গি ii ও iii ঘি i, ii ও iii

১২৪. কাছারিবাড়িতে এসে কাঙালী পেল—

- i. অবিচার ii. নির্যাতন
iii. সহানুভূতি
নিচের কোনটি সঠিক?

ক

- কি i ও ii খি i ও iii
গি ii ও iii ঘি i, ii ও iii

১২৫. কাছারিবাড়িতে কাঙালী ছুটে এসেছিল—

- i. সুবিচারের আশায়
ii. মায়ের সৎকারের জন্য সাহায্যের আশায়
iii. ন্যায্য অধিকার প্রতিষ্ঠা করার বাসনায়
নিচের কোনটি সঠিক?

খ

- কি i ও ii খি i ও iii
গি ii ও iii ঘি i, ii ও iii

১২৬. ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পে বর্ণিত কাঙালীর প্রতি নির্দয়
আচরণে প্রকাশ পেয়েছে—

- i. বর্ণবাদ ii. কুসংস্কারাচ্ছন্নতা
iii. অর্থনৈতিক সীমাবদ্ধতা
নিচের কোনটি সঠিক?

ক

- কি i ও ii খি i ও iii
গি ii ও iii ঘি i, ii ও iii

➤ অভিন্ন তথ্যভিত্তিক

- নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১২৭ ও ১২৮ নম্বর প্রশ্নের উত্তর
দাও।

হুমায়ূনের দাদার মৃত্যুতে বাড়ি লোকে লোকারণ্য হয়ে গেছে। তার দাদা গ্রামের মোড়ল হওয়ায় লাশটি একপলক দেখতে পুরো গ্রামের লোক ছুটে এসেছে। এছাড়া সকল আত্মীয়-স্বজনের আগমনে বাড়িতে তিল ধারণের ঠাঁই নেই। হুমায়ূনের দাদার মৃত্যু উপলক্ষে সব আত্মীয়ের মাঝে একবার দেখা-সাক্ষাতও হয়ে যায়।

১২৭. উদ্দীপকের সাথে ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পের কোন ঘটনার সাদৃশ্য রয়েছে? **ক**

- (ক) ঠাকুরদাস মুখুয়ের স্ত্রীর মৃত্যুর ঘটনার
(খ) অভাগীর মৃত্যুর ঘটনার
(গ) কাঙালীর কাছারিবাড়ির ঘটনার
(ঘ) রসিক দুলের বেলগাছ কাটার ঘটনার

১২৮. আপাতদৃষ্টিতে সাদৃশ্য থাকলেও উদ্দীপকটি ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পের যে দিকটি তুলে ধরতে পারেনি তা হলো—

- i. সামন্তবাদের নির্মম রূপ
ii. নীচু শ্রেণির মানুষের দুঃখ-দুর্দশার চিত্র
iii. মুখুয্যেবাড়ির শোকাবহ পরিবেশ
নিচের কোনটি সঠিক?

ক

- (ক) i ও ii (খ) i ও iii
(গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১২৯ ও ১৩০ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও।

রুমেল বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র। সে প্রতিদিনের মতো বিশ্ববিদ্যালয়ে যাওয়ার পথে সদ্য মাতৃবিয়োগ হওয়া এক কিশোর তার সামনে দাঁড়ায়। ছেলেটি তার কাছে মায়ের দাফন-কাফনের জন্য কিছু সাহায্য চায়। রুমেল ছেলেটির হৃদয়বেগ অনুভব করে এবং মানিব্যাগ হাতড়ে সাধ্যমতো সহযোগিতা করে।

১২৯. উদ্দীপকে রুমেলের দেখা কিশোরের মাঝে ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পের কোন চরিত্রের প্রতিফলন ঘটেছে? **ঘ**

- (ক) অধর রায় (খ) রসিক দুলে
(গ) অভাগী (ঘ) কাঙালী

১৩০. উদ্দীপকের রুমেলের চরিত্রটি ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পের যে দিকটি ধারণ করে—

- i. সামন্তবাদী চরিত্রের বিপরীত রূপ
ii. অধর রায়ের চারিত্রিক দিক

iii. ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পের শিক্ষার দিক
নিচের কোনটি সঠিক?

খ

- (ক) i ও ii (খ) i ও iii
(গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১৩১ ও ১৩২ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও।

আটানব্বইয়ের ভয়াবহ বন্যার মধ্যে দুখু মিয়ার জন্ম। তীব্র বন্যায় তার বাবা পরিবার নিয়ে ঘরবাড়ি হারিয়ে অনেকের মতো স্কুলঘরে আশ্রয় নেন। এই দুর্দশার মাঝেই স্কুলঘরে দুখু মিয়ার জন্ম হয়। এজন্য বাবা তার নাম রাখেন দুখু মিয়া। দুখু মিয়া এখন বুঝতে পারে তার নামের সাথে তার জন্মের ইতিহাসও জড়িত।

১৩১. উদ্দীপকের দুখু মিয়ার সাথে ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পের কার মিল রয়েছে? **খ**

- (ক) কাঙালীর (খ) অভাগীর
(গ) রসিক দুলের (ঘ) অধর রায়ের

১৩২. উদ্দীপকটি ধারণ করে ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পের—

- i. কুসংস্কারাচ্ছন্নতার দিক
ii. গল্পের অভাগীর জন্মকালীন ঘটনার প্রতিফলন
iii. কাঙালীর মায়ের নামকরণের ইতিহাস
নিচের কোনটি সঠিক?

গ

- (ক) i ও ii (খ) i ও iii
(গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১৩৩ ও ১৩৪ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :

দেখিনু সেদিন রোলে,
কুলি বলে এক বাবুসাব তারে ঠেলে দিল নিচে ফেলে।
চোখ ফেটে এলো জল,
এমনি করে কি জগৎ জুড়িয়া মার খাবে দুর্বল।

১৩৩. কবিতাংশে উল্লিখিত বাবুসাব ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পের কোন চরিত্রের প্রতিভূ? **ক**

কি অধর রায়ের

খি ঠাকুরদাস মুখুয্যের

গি রসিক দুলের

ঘি কাঙালীর

১৩৪. উদ্দীপক এবং ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পের সাদৃশ্যপূর্ণ দিক হলো—

i. উভয় বেত্রে রচয়িতা অসহায়ের দুর্দশার চিত্র
এঁকেছেন

ii. উভয় রচনায়ই পাঠকের মনে মমত্ববোধ জাগায়

iii. উভয় রচনাই একে অপরের পরিপূরক
নিচের কোনটি সঠিক?

ক

কি i ও ii

খি i ও iii

গি ii ও iii

ঘি i, ii ও iii