

Teacher's Content

- ☑ Periods of English Literature
- ☑ Literary Features of the Old English Period
- ☑ Middle English Period

Syllabus:

H) English Literature : 15Marks

Names of writers of literature pieces from Elizabethan period to the 21st Century.

Quotations from drama/poetry of different ages

Content Discussion

PERIODS OF ENGLISH LITERATURE

1. The Old English Period (450-1066) (প্রাচীন যুগ)
2. The Middle English Period (1066-1500) (মধ্যযুগ)
 - a. The Anglo-Norman Period (1066-1340)
 - b. The Age of Chaucer (1340-1400)
 - c. Barren Age / Dark age (1400-1500)
3. The Renaissance Period (1500-1660) (রেনেসাঁর কাল)

Preparation for Renaissance (1500-1558)

 - a. The Elizabethan Age (1558-1603)
 - b. The Jacobean Age (1603-1625)

1590-1616 = Age of Shakespeare
 - c. The Caroline Age (1625-1649)
 - d. The commonwealth Period (1649-1660)

1620-1660 = Puritan Period
4. The Neo-Classical Period (1660-1798) (নিওক্লাসিক্যাল যুগ)
 - a. The Restoration Period (1660-1700)
 - b. The Augustan Age (1700-1745)

- c. The Age of Sensibility (1745-1798)
5. The Romantic Period (1798-1832) (রোমান্টিক যুগ)
6. The Victorian Period (1832-1901) (ভিক্টোরীয় যুগ)
7. The Modern Period (1901-1939) (আধুনিক যুগ)
 - a. The Edwardian Period (1901-1910)
 - b. The Georgian Period (1914-1936)
8. The Postmodern Period (1939---) (আধুনিকোত্তর যুগ)

নিম্নলিখিত বিষয়গুলোর উপর ভিত্তি করে এসব **Period** বা যুগের নামকরণ করা হয়েছে-

1. Sometimes according to the name of a king or queen (কখনো কখনো রাজা বা রাণীর নাম অনুসারে)
2. Sometimes according to the name of a great poet or writer (কখনো বা বিখ্যাত কবি বা লেখকের নাম অনুসারে)।
3. Sometimes according to the spirit of the age (কোন কোন সময় যুগের মূলধারা অনুযায়ী)।

4. Sometimes according to the name of a tribe or nation (কখনো জাতি বা উপজাতির নাম অনুসারে)

Anglo Saxon Period (450-1066)

- Anglo Saxon Period কে Odd English Period ও বলে।
- ৫ম শতাব্দীতে Jutes, Angles এবং Saxons রা জার্মানি থেকে ইংল্যান্ডে এসে ইংলিশ উপজাতিদের পরাজিত করেন। সেই সময়ই শুরু হয় Anglo-Saxon যুগের।
- আলফ্রেড দ্যা গ্রেট ৮৭১ থেকে ৯০১ সাল পর্যন্ত শিক্ষা ও সাহিত্যে বিদ্যোৎসাহী ছিলেন এবং তিনি Anglo Saxon Chronicle সংরক্ষণে অগ্রণী ভূমিকা পালন করেন।
- Anglo Saxon যুগের দুজন কবি হচ্ছেন Caedmon এবং Cynewulf.
- Anglo Saxon poetry was influenced by Christianity.
- Anglo Saxon people were mainly warriors, hunters and travelers.

Literary Features of the Old English Period

(প্রাচীন যুগের সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য)

- Heroic deeds (বীরোচিত ক্রিয়াকলাপ),
- Love of sea adventure (সমুদ্র অভিযানের প্রতি ভালবাসা),
- Intense love of glory (গৌরবের প্রতি প্রচণ্ড মোহ) and
- Savagery (বর্বরতা)।

Anglo Saxon সাহিত্যকর্ম

Beowulf (বিউলফ) :

- Beowulf was one of the first long poems in English
- It was written anonymously.
- It consists of 3200 lines of two parts in the style of an epic.
- The first part deals with hero's fight with **Grendel** and the second part deals with hero's fight with Dragon. Beowulf ছাড়াও আরো বেশ কিছু কাব্য-কবিতা অজ্ঞাত কবিদের দ্বারা রচিত হয়েছে :
 - Widsith (পর্যটনকারীর গান)
 - Doer's Lament (ডিওরের খেদ)
 - The Wife's Complaint (স্ত্রীর অভিযোগ)

- The Seafarer (নাবিক)
- The Husband's Message (স্বামীর বার্তা)
- The Wanderer (ইতস্তত: ভ্রমণকারী)

কিন্তু এসব কাব্য-কবিতার কবির নাম আজও জানা যায়নি।

Caedmon : (ক্যাডমন)

- জন্ম ৬৩৭ সালে। মৃত্যু ৭৩৫ সালে।
- Caedmon ইংরেজি সাহিত্যের আদি কবি হিসেবে পরিচিত। (Earliest poet / first known poet in English Literature)
- তাকে Father of English Sacred Song বলা হয়।
- ক্যাডমন যা কিছু রচনা করেছেন তা অ্যাংলো-স্যাকসন ভাষাতেই রচনা করেছেন এবং তাঁকে আংলো স্যাকসন যুগের মিল্টন বলা হয়।
- তাঁর গ্রন্থের মধ্যে সবচেয়ে প্রসিদ্ধ হলো- Historia ecclesiastica gentis Anglorum. (এ্যাঙ্গলসদের ধর্মীয় জীবনের ইতিহাস।)
- তাঁর রচিত কাব্য হলো Hymn of Caedmon (হিম অব ক্যাডমন) এবং Paraphrase (প্যারাম্ফ্রেজ)

Paraphrase (প্যারাম্ফ্রেজ): প্যারাম্ফ্রেজ কাব্যে আরো অনেক সন্ধ্যাসীর রচনা কাব্যটির মধ্যে আছে। অর্থাৎ কাব্যটি একাধিক কবির রচিত। এই কাব্যটির আদিতে আছে ঈশ্বর প্রশস্তি, মধ্যে ঈশ্বরের বিরুদ্ধে শয়তান ও কিছু কিছু দেবদূতের বিদ্রোহ শেষে শয়তান ও তার সহযোগিতাদের পতন। বাইবেল গল্পের ছায়া অবলম্বনে রচিত। 'ক্যাডমন' সপ্তম শতাব্দীর কবি। তিনি প্রায় চল্লিশখানা গ্রন্থ রচনা করেছেন এবং তাঁর রচনা পাণ্ডিত্যপূর্ণ। একসময় পাঠ্যপুস্তক হিসাবে তাঁর বই পাঠ্য ছিল।

King Alfred, The Great (রাজা আলফ্রেড, দ্য গ্রেট) :

- King Alfred, The Great was a great prose-writer.
- He reigned over England from 871 to 901.
- He was sometimes regarded as the "Founder of English Prose".
- He was the king of Wassex.
- He rearranged education and supervised the compilation of 'The Anglo-Saxon Chronicle'

(অ্যাংলো-স্যাক্সন ঘটনাপঞ্জী)। সম্রাট আলফ্রেডের এ বইটা ইতিহাস হিসেবে প্রথম এবং গদ্য হিসেবেও প্রথম।

6. তিনি ‘The Consolation of Philosophy’ (দর্শনের সান্তনা) নামক আরো একটি গ্রন্থ রচনা করেন।

Middle English Period (1066-1500)

ইংরেজি সাহিত্যের মধ্যযুগের ইতিহাসের সূত্রপাত Norman Duke উইলিয়াম দ্য কনকয়েরর (William the Conqueror) নরমান বিজয়ের মাধ্যমে। তিনি ১০৬৬ সালে England দখল করেন। ফলে শুরু হয় ইংল্যান্ডে নরমানদের রাজত্ব। ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস মধ্যযুগ অর্থাৎ ১০৬৬ থেকে ১৫০০ সময় কালকে Middle Ages বলা হয়।

The Middle English Period কে তিনটি ছোট ছোট ভাগে

ভাগ করা হয়”

1. The Anglo-Norman Period (1066-1340):
(অ্যাংলো-নরমান যুগ)
2. The Age of Chaucer (1340) (চসারের কাল)
3. Age of Barren or Dark Age (1400-1500)

গুরুত্বপূর্ণ বিষয়

1. Middle English Period এর অগ্রভাগের তেমন কোন তথ্য পাওয়া যায় না বলে এই সময়কে Dark Ages ও বলে।
2. William Caxton invented Printing Press in 1476 (১৪৭৬ সালে উইলিয়াম ক্যাক্সটন ছাপাখানা আবিষ্কার করেন)।
3. Columbus discovered America in 1492 (১৪৯২ সালে কলম্বাস আমেরিকা আবিষ্কার করেন)
4. Vasco da Gama reached India in 1498 (১৪৯৮ সালে ভাস্কো দা গামা ভারতে পৌঁছান)
5. During this period, Copernicus (1473-1543) proved that the sun is the centre of all plants (এসময়ে জ্যোতির্বিদ কোপারনিকাস প্রমাণ করেন যে, সূর্য হলো সকল গ্রহ-নক্ষত্রের কেন্দ্রবিন্দু)
6. 1209 সালে Cambridge City তে Cambridge University প্রতিষ্ঠিত হয়।
7. 1168 সালে Oxford City তে Cambridge University প্রতিষ্ঠিত হয়।

8. ১৫ই জুন ১২১৫ সালে ম্যাকনাকর্টা (Magna Carta) পাশ হয় যার মাধ্যমে ইংল্যান্ডে রাজার ক্ষমতায় লাগাম টানা হয়।

9. 1295 সালে English Parliament প্রতিষ্ঠিত হয়।

10. 11-13 শতাব্দীতে মুসলমান ও খ্রিষ্টানদের মধ্যে Crusade নামের একটি ধর্মীয় যুদ্ধ সংগঠিত হয়।

11. 1362 শতাব্দীতে ইংরেজি ভাষাকে আইন ও আদালতের ভাষা হিসেবে ঘোষণা করা হয়।

12. Black Death এর কারণে Feudal System প্রথা ভেঙ্গে যায়।

13. Love, Chivalry and Religion এ তিনটি বিষয় এসময়কার সাহিত্যে বেশি লক্ষ করা যায়।

এ যুগের সাহিত্যিক ও সাহিত্যকর্ম :

- i. Petrarch is also known for being the first to develop the concept of the “Dark Ages”
- ii. John Wycliffe প্রথম ইংরেজিতে Bible অনুবাদ করেন। এ জন্য তাকে Father of English Prose বলা হয়।
- iii. Geoffrey Chaucer কে বলা হয় Father of English Poem/Poetry.
- iv. Chaucer কে এছাড়াও বলা হয় The father of English Language ও The father of English Literature।
- v. Geoffrey Chaucer কে বলা হয় Grandfather of English Novel.
- vi. Dante কে বলা হয় “Father of the Italian Language”.
- vii. Francesco Petrarch is traditionally called the father of Humanism and considered by many to be the ‘Father of the Renaissance’.

The Appearance of Drama

নাটকের আবির্ভাব

ইংরেজি সাহিত্যের মধ্যযুগে নাট্য-সাহিত্যের আবির্ভাব ঘটে। অবশ্য নাটকের আবির্ভাবের বিষয়টি বৈচিত্র্যপূর্ণ। পঞ্চদশ শতাব্দীতে ইংরেজি সাহিত্যে নাটকের আগমন ঘটে। ধর্মীয় শিক্ষার মাধ্যম হিসেবে গীর্জাগুলোতে এর প্রভাব ও উৎপত্তি হয়। এ সময়ে তিন ধরনের নাটক পাওয়া যায়-

1. The Mystery Play (বাইবেলের বিশেষ বিশেষ উপাখ্যান নিয়ে রচিত নাটক)।
2. The Miracle Play (সাধু-সম্ভদের জীবন নিয়ে রচিত নাটক) and
3. The Morality Play (এক ধরনের নীতি বিষয়ক যাত্রাপালা)।
ফরাসি ভাষায় রচিত Adam নাটকটি গীর্জায় যাজক ও গায়কদের সঙ্গীতের নাটকীয়তা থেকে উৎপাদিত প্রথম নাটক। Every Man হলো এক ধরনের Morality Play। পঞ্চদশ শতাব্দীর সবচেয়ে প্রাচীন Morality Play হচ্ছে The Castle of Perseverance (দি ক্যাসল অব পারসিভিয়ারেন্স)

John Wycliffe (1320-1384)

1. He translate The Holy Bible (পবিত্র বাইবেল অনুবাদ)।
2. He also translated The New Testament.
3. He is called the father of English Prose.
4. He has been characterized as the ‘Evening Star of Scholasticism and the Morning Star of Reformation.

Geoffrey Chaucer (জেফরি চসার)

(১৩৪০-১৪০০) [ইংরেজি সাহিত্য সূচনাকারী]

ইংরেজি সাহিত্যকে সত্যিকারভাবে চসারের সময় থেকেই ধরে নেয়া হয়। কেননা তার পূর্বে যে সাহিত্য রচনা আছে সেগুলো ইংরেজি ভাষার নয়। হয় ল্যাটিন ভাষায় নয়তো অন্য কোন ভাষায়।

- i. Chaucer এর বিখ্যাত দুটি গ্রন্থ হলো The Canterbury Tales ও The Nun’s Priest’s Tale.
- ii. Geoffrey Chaucer কে বলা হয় Father of English Poem/Poetry.
- iii. Chaucer কে এছাড়াও বলা হয় The father of English Language ও The father of English Literature।

- iv. Geoffrey Chaucer কে বলা হয় Grandfather of English Novel.
- v. Women were thought inferior to men in the age of Chaucer.
- vi. He is treated as the ‘First humorist in English Literature’.
- vii. He was the first poet to be buried in ‘Poets Corner of Westminster Abbey’
- viii. He is the poet and diplomat of Middle English Period.
- ix. He is the first national poet of English.
- x. Chaucer is called the morning star of English Literature.

নিম্নে তার রচনাগুলো উল্লেখ করা হলো :

1. The Book of the Duchess (দ্যা বুক অব দ্যা ডাচেস)
2. Troilus and Criseyde (ট্রয়লাস এন্ড ক্রেসিডা)
3. The Parliament of Fowls (দ্যা পার্লামেন্ট অব ফাউলস)
4. The House of Fame (দ্যা হাউজ অব ফেইম)
5. The Legend of good women (দ্যা লিজেন্ড অব গুই উই উইমেন)
6. The Canterbury Tales (দ্যা কেনটারবারি টেইলস)
7. The Nun’s Priest’s Tale (দ্যা নানস প্রিএস্টস টেইল)
8. Roman de la Rose (রোমান ডি লা রোজা)
9. The story of Griselda (গ্রিসেল্ডার গল্প)
10. Anelida and Arcite (এনিলিডা এন্ড আরসাইট)

Thomas Malory (1415-1471)

Works :

1. Morte D' Arthur (মরটে ডি আর্থার)

Note : It was the first major of prose fiction in English Literature.

Teacher-Student Work

01. The period from AD 1066 to 1500 is known as.
 - a. The Romantic Period
 - b. The Anglo Saxon age
 - c. The Renaissance Age
 - d. The Middle English Period
02. Which is known as romantic Period of English literature?
 - a. 1798-1832
 - b. 450-1066
 - c. 1832-1901
 - d. 1901-1939
03. Which was the oldest period in English literature?
 - a. Anglo-Saxon
 - a. Romantic
 - c. Renaissance
 - d. Middle English
04. Which of the following ages in literary history is the latest?
 - a. The Anglo Saxon age
 - b. The Renaissance Age
 - c. The Romantic Age
 - d. The Victorian Age
05. Which one of the following is first long poem in English?
 - a. Beowulf
 - b. Ralph Roister Doister
 - c. Tottels Miscellany
 - d. Grammar Gurton's Needle
06. Who wrote "Beowulf"?
 - a. Sir Thomas More
 - b. Caedmon
 - c. Cynewulf
 - d. Unknown
07. Anglo Saxon people were mainly-
 - a. warriors
 - b. hunters
 - c. travelers
 - d. All
08. Who, among the following playwrights, is Shakespeare's contemporary?
 - (a) Arthur Miller
 - (b) Christopher Marlowe
 - (c) Samuel Beckett
 - (d) William Congreve
09. Shakespeare was not ___.
 - (a) a dramatist
 - (b) a playwright
 - (c) a poet
 - (d) a story writer
10. Which of the following is not true about Shakespeare?
 - (a) Poet
 - (b) Playwright
 - (c) Novelist
 - (d) Actor
11. William Shakespeare wrote-
 - (a) sonnets, tragedies and comedies
 - (b) sonnets, plays and essays
 - (c) sonnets, plays and novels
 - (d) sonnets, novels and epics
12. In Shakespearean tragedy, the hero is __
 - (a) an ordinary man
 - (b) a high ranking man
 - (c) a sacrilegious man
 - (d) none of these
13. Ben Jonson introduced-
 - (a) allegory
 - (b) heroic drama
 - (c) comedy of manners
 - (d) comedy of humours
14. Shylock যে নাটকের চরিত্র, সে নাটকটির নাম—
 - (a) Doctor Faustus
 - (b) The Merchant of Venice
 - (c) The Way of the World
 - (d) Arms and the Man
15. Who is known as the father of English poetry? /Who is called the father of English Poetry?
 - (a) Milton
 - (b) Wordsworth
 - (c) Chaucer
 - (d) Charles Dickens
16. Who is considered to be the father of English Poem?
 - (a) William Langland
 - (b) Thomas More
 - (c) Francis Bacon
 - (d) Geoffrey Chaucer
17. A poem of fourteen lines is called—
 - (a) Elegy
 - (b) Sonnet
 - (c) Ode
 - (d) Epic
18. Shakespeare's "Measure for Measure" is a successful-
 - (a) tragedy
 - (b) comedy
 - (c) Tragi-comedy
 - (d) Melodrama
19. What is the meaning of 'Soliloquy'?
 - (a) action of body
 - (b) action of speech
 - (c) to memorize part
 - (d) long self speech by an actor
20. A drama is a/an --
 - (a) novel retold in dialogue
 - (b) magical performances on the stage
 - (c) fairy tale
 - (d) story translated into action
21. A tragedy does not have ____
 - (a) a tragic hero
 - (b) a plot
 - (c) an act
 - (d) an octave-sestet division
22. Who is called the poet of poets?
 - (a) Geoffrey Chaucer
 - (b) Edmund Spenser
 - (c) Francis Bacon
 - (d) William Shakespeare

BCS Previous Year Questions

01. Which of the following ages in literary history is the latest? (45th BCS)
- a. The Augustan age b. The Victorian age
c. The Georgian age d. The Restoration age
02. In which century was the Victorian Period? (43th BCS)
- a. 17th Century c. 18th century
b. 16th century d. 19th century
03. 'Restoration period' in English literature refers to- (37th BCS)
- a. 1560 b. 1660
c. 1760 d. 1866
04. William Shakespeare was born in- (40th BCS)
- a. 1616 b. 1664
c. 1564 d. 1493
05. Which of the following is not an American poet? (42th bcs)
- a. Robert Frost b. W. B. Yeats
c. Emily Dickinson d. Langston Hughes

Home Work

01. "Faerie Queene" is a/an —
- (a) Play (b) short story
(c) epic (d) novel
02. 'All the perfumes of Arabian will not sweeten this little hand's is a quotation from---
- (a) Hamlet (b) Othello
(c) Macbeth (d) King Lear
03. Who said 'Cowards die many times before their death.
- (a) Shakespeare (b) Franklin
(c) Carlyle (d) Alexander Pope
04. Calliban is a Character in—
- (a) King Lear (b) Tempest
(c) Man and Superman (d) Othello
05. Brutus is a famous character of Shakespeare in—
- (a) King Lear (b) Julius Caesar
(c) The Tempest (d) Hamlet
06. 'Ophelia' is an important character in the Shakespearean play?
- (a) Macbeth (b) The Tempest
(c) Hamlet (d) King Lear
07. 'Blow, Blow thou winter wind/ Thu art not so unkind As man's ingratitude;/ They tooth is not so keen, Although they breath be rude.' These are a few lines of a poem of a great poet. Who is the poet?
- (a) J. Webstar (b) C. Marlowe
(c) W. Shakespeare (d) Lord Bacon
08. Who is called the poet of poets?
- (a) Geoffrey Chaucer (b) Edmund Spenser
(c) Francis Bacon (d) William Shakespeare
09. Shylock যে নাটকের চরিত্র, সে নাটকটির নাম—
- (a) Doctor Faustus (b) The Merchant of Venice
(c) The Way of the World (d) Arms and the Man

10. Who is known as the father of English poetry? /Who is called the father of English Poetry?

- (a) Milton (b) Wordsworth
(c) Chaucer (d) Charles Dickens

11. Who is the father of Modern English Poetry?

- (a) Cynewulf (b) Geoffrey Chaucer
(c) Robert Browning (d) None of the above

12. Who is considered to be the father of English Poem?

- (a) William Langland (b) Thomas More
(c) Francis Bacon (d) Geoffrey Chaucer

13. 'There are more things in heaven and earth, Horatio,/ Than are dreamt of in our philosophy.' উক্তিটি Shakespeare-এর কোন নাটক থেকে উদ্ধৃত হয়েছে?

- (a) Hamlet (b) King Lear
(c) Macbeth (d) Othello

14. Who wrote "The Spanish Tragedy"?

- (a) John Lyly (b) Thomas Kyd
(c) Robert Green (d) Christopher Marlowe

15. Robert Herrick was an English—

- (a) Novelist (b) Historian
(c) Poet (d) Dramatist

16. A poem of fourteen lines is called—

- (a) Elegy (b) Sonnet
(c) Ode (d) Epic

17. 'The Merchant of Venice' is a Shakespearean play about

- (a) a Jew (b) a Moor
(c) a Roman (d) a Turk

18. 'Frailty' the name is woman'— is a famous dialogue from.

- (a) Christopher Marlowe (b) John Webster
(c) W. Shakespeare (d) T. S Eliot

19. Shakespeare's "Measure for Measure" is a successful-

- (a) tragedy (b) comedy
(c) Tragi-comedy (d) Melodrama

20. The sentence 'Who would have thought Shylock was so unkind?' expresses—

- (a) hyperbole (b) interrogation
(c) command (d) wonder

21. A Machiavellian character is—

- (a) an honest person (b) a selfish person
(c) a courageous person (d) a judicious person

22. When a speaker speaks his thoughts aloud, it is called-

- (a) aside (b) monody
(c) soliloquy (d) negative capability

23. Soliloquy means –

- (a) to memorise (b) talking to oneself
(c) action of speech (d) rehearsal of a play

24. What is the meaning of 'Soliloquy'?

- (a) action of body
(b) action of speech
(c) to memorise a part
(d) long self speech by an actor

25. A drama is a/an --

- (a) novel retold in dialogue
(b) magical performances on the stage
(c) fairy tale
(d) story translated into action

26. A tragedy does not have ____

- (a) a tragic hero (b) a plot
(c) an act (d) an octave-sestet division

27. Comedy is -

- (a) a light play with a happy ending.
(b) an amusing play with a serious ending.
(c) a serious play with a humorous ending.
(d) a play that shows terrible things in a way that is intended to be funny.

28. A comedy does not have__

- (a) a happy ending (b) a plot
(c) catharsis (d) comic element

29. The hero or central character of a literary work is __

- (a) Villain (b) Protagonist
(c) Antagonist (d) Chorus

30. 'Protagonist' indicates__

- (a) the villain in a play
(b) the leading character or actor in a play
(c) the clown in a play
(d) the stage-director of a play.

31. 'Melodrama' is a kind of play of-

- (a) violent and sensational themes
(b) historical themes
(c) philosophical themes
(d) pathetic themes

32. What is catastrophe?

- (a) The comical end of dramatic events
(b) The tragic end of dramatic events
(c) The comic tragic end of the play
(d) None of the above

33. Where is expressed the view that 'There is a divinity that shapes our, ends?'

- (a) In King Lear
(b) In Merry Wives of Windsor
(c) In the Tempest
(d) In Hamlet

34. Who is called the poet of poets?

- (a) Geoffrey Chaucer (b) Edmund Spenser
(c) Roger Bacon (d) William Shakespeare

35. Who wrote an epic "The Faerie Queen"?

- (a) Edmund Spenser (b) T. S Eliot
(c) Robert Browning (d) Alfred Tennyson

36. Macbeth নাটকটি কার লেখা?

- (a) William Wordsworth
(b) William Shakespeare
(c) John Milton
(d) George Bernard Shaw

37. Which of the following is a "Comedy" written by Shakespeare?

- (a) Macbeth (b) King Lear
(c) As You Like It (d) Hamlet

38. Who is the writer of „ The Merchant of Venice“?

- (a) Tolstoy (b) William Shakespeare
(c) Goethe (d) Edmund Spenser

39. Which is known as Shakespeare's Swansong?

- (a) Hamlet (b) Macbeth
(c) The Tempest (d) Twelfth Night

40. "To be or not to be that is the question"

From which novel the above sentence has been taken?

- (a) Macbeth (b) Merchant of Venice
(c) Tempest (d) Hamlet

41. One of the following plays is not a tragedy-

- (a) Hamlet (b) Macbeth
(c) Othello (d) Tempest

42. Who is considered to be the father of English prose?

- (a) Francis Bacon
(b) King Alfred the Great
(c) Henry
(d) Geoffrey Chaucer