

নিয়তি

বহুনির্বাচনি প্রশ্নের উত্তর

১। তিন ভাই-বোন কোথায় বসে গায়ে রোদ মাখে?

- (ক) উঠোনের ঘাসে
- (খ) ঘরের বারান্দায়
- (গ) মন্দিরের চাতালে
- (ঘ) বৈঠকখানায়

২। বেঙ্গল টাইগারকে খানদানি বলা হয়েছিল কেন?

- (ক) আদব-কায়দার জন্য
- (খ) স্বতন্ত্র বৈশিষ্ট্যের জন্য
- (গ) সুন্দর চেহারার জন্য
- (ঘ) বৈঠকখানায়

নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং ৩ সংখ্যক প্রশ্নের উত্তর দাও:

কামালের প্রিয় কবুতর ‘রাজা’ ফিরে এলে সে আনন্দে টগবগ করতে থাকে। রাজার জন্য নূপুর কিনে আনবে, সুন্দর বাসা তৈরি করবে-এ কথা ভাবতে ভাবতে সে রাতে ঘুমিয়ে যায়। চিৎকার চোঁচামেচিতে ঘুম ভাঙলে দৌড়ে গিয়ে দেখে উঠোনে ছোপ ছোপ রক্ত আর পালক। তার রাজা কোথাও নেই। বিষণ্ণ দৃষ্টিতে তাকিয়ে থাকে সে দিকে।

৩। উদ্দীপকের রাজা ‘নিয়তি’ গল্পের চরিত্রের প্রতিনিধি তা হলো-

- (ক) কেউটে সাপ
- (খ) বেঙ্গল টাইগার
- (গ) তক্ষক
- (ঘ) দৈত্য

৪। হুমায়ুন আহমেদ কখন জন্মগ্রহণ করেন?

- (ক) ১৯৩৮ সালের ১৩ই নভেম্বর
- (খ) ১৯৪৮ সালের ১৩ই নভেম্বর
- (গ) ১৯৫০ সালের ৭ই নভেম্বর
- (ঘ) ১৯৫২ সালের ১৩ই নভেম্বর

৫। হুমায়ুন আহমেদ কোথায় জন্মগ্রহণ করেন?

- (ক) নেত্রকোনা
- (খ) বরিশাল
- (গ) কুমিল্লা
- (ঘ) নোয়াখালী

৬। হুমায়ুন আহমেদ নেত্রকোনার কোথায় জন্মগ্রহণ করেন?

- (ক) লাল পুর
- (খ) মোহনগঞ্জ
- (গ) সিদ্ধিরগঞ্জ
- (ঘ) কোনোটিই নয়

৭। হুমায়ুন আহমেদ এর বাবার নাম কী?

(ক) ফয়জার রহমান

- (খ) আজিজুর রহমান
- (গ) জিয়াউর রহমান
- (ঘ) মতিউর রহমান

৮। হুমায়ুন আহমেদ এর মায়ের নাম কী?

- (ক) আমিনা ফয়েজ
- (খ) ফতেমা ফয়েজ
- (গ) আয়শা ফয়েজ
- (ঘ) সেলিনা ফয়েজ

৯। হুমায়ুন আহমেদ কত সালে মাধ্যমিক পাস করেন?

- (ক) ১৯৬৫
- (খ) ১৯৬৬
- (গ) ১৯৬৭
- (ঘ) ১৯৬৮

১০। কোন স্কুল থেকে হুমায়ুন আহমেদ মাধ্যমিক পাস করেন?

- (ক) পাবনা জিলা স্কুল
- (খ) বগুড়া জিলা স্কুল
- (গ) দিনাজপুর জিলা স্কুল
- (ঘ) তেজগাঁও বালক উচ্চ বিদ্যালয়, ঢাকা।

১১। কত সালে হুমায়ুন আহমেদ উচ্চ মাধ্যমিক পাস করেন?

- (ক) ১৯৬৬
- (খ) ১৯৬৭
- (গ) ১৯৬৮
- (ঘ) ১৯৬৯

১২। হুমায়ুন আহমেদ উচ্চ মাধ্যমিক পাস করেন কোন কলেজ থেকে

- (ক) ঢাকা কলেজ
- (খ) বরিশাল কলেজ
- (গ) খুলনা কলেজ
- (ঘ) পাবনা কলেজ

১৩। হুমায়ুন আহমেদ কত সালে স্নাতক অর্জন করেন?

- (ক) ১৯৬৮
- (খ) ১৯৬৯
- (গ) ১৯৭০
- (ঘ) ১৯৭১

১৪। হুমায়ুন আহমেদ কত সালে স্নাতকোত্তর ডিগ্রি অর্জন করেন?

- (ক) ১৯৭০
- (খ) ১৯৭১
- (গ) ১৯৭২

- (ঘ) ১৯৭৩
- ১৫। হুমায়ুন আহমেদ কোন বিশ্ববিদ্যালয় থেকে স্নাতক ও স্নাতকোত্তর ডিগ্রি অর্জন করেন?
- (ক) রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়
(খ) খুলনা বিশ্ববিদ্যালয়
(গ) ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
(ঘ) কুষ্টিয়া বিশ্ববিদ্যালয়
- ১৬। হুমায়ুন আহমেদ কোন পেশার মাধ্যমে তাঁর কর্মজীবন শুরু করেন?
- (ক) সাংবাদিকতা
(খ) শিক্ষকতা
(গ) কেরানিগিরি
(ঘ) চিত্র পরিচালক
- ১৭। কিসের জন্য হুমায়ুন আহমেদ স্বেচ্ছায় অবসর গ্রহণ করেন?
- (ক) সাহিত্যচর্চা
(খ) শারীরিক অসুস্থতা
(গ) পারিবারিক কারণে
(ঘ) সামাজিক কারণে
- ১৮। হুমায়ুন আহমেদ কী হিসেবে বিপুল খ্যাতি অর্জন করেন?
- (ক) কথাসাহিত্যিক
(খ) নাট্যকার
(গ) চলচ্চিত্র নির্মাতা
(ঘ) উপরের সবকটি
- ১৯। হুমায়ুন আহমেদ কতগুলো গ্রন্থ রচনা করেন?
- (ক) পঞ্চাশ
(খ) একশ
(গ) দেড়শ
(ঘ) দুইশ
- ২০। হুমায়ুন আহমেদ এর রচিত উল্লেখযোগ্য উপন্যাস কোনটি?
- (ক) শ্যামল ছায়া
(খ) চন্দ্রকথা
(গ) শঙ্খনীল কারাগার
(ঘ) কৃষ্ণপক্ষ
- ২১। হুমায়ুন আহমেদ এর নির্মিত উল্লেখযোগ্য চলচ্চিত্র কোনটি?
- (ক) নন্দিত নরকে
(খ) আগুনের পরশমণি
(গ) প্রিয়তমেষু
(ঘ) অয়োময়
- ২২। হুমায়ুন আহমেদ কীভাবে মৃত্যুবরণ করেন?
- (ক) সড়ক দুর্ঘটনায়
(খ) ক্রোন ক্যান্সারে
(গ) ব্লাড ক্যান্সারে
(ঘ) হৃদরোগে

- ২৩। হুমায়ুন আহমেদ কত সালে মৃত্যুবরণ করেন?
- (ক) ২০১০ সালের ১৯শে জুলাই
(খ) ২০১০ সালের ২০শে জুলাই
(গ) ২০১২ সালের ২০শে জুলাই
(ঘ) ২০১২ সালের ১৯শে জুলাই
- ২৪। লেখকের কখন অভূত স্বপ্নময় দিন কেটেছে?
- (ক) শৈশবে
(খ) কৈশোরে
(গ) যৌবনে
(ঘ) বৃদ্ধ বয়সে
- ২৫। লেখকের শৈশবের স্বপ্নময় কিছুদিন কোথায় কেটেছে?
- (ক) মোহনগঞ্জে
(খ) নেত্রকোনায়
(গ) ঢাকা
(ঘ) জগদলে
- ২৬। কেন জগদলের দিনগুলো লেখকের কাছে আনন্দময় মনে হয়েছে?
- (ক) সেখানে স্কুল নেই
(খ) সেখানে ঝরনা আছে
(গ) খেলার বড় মাঠ আছে
(ঘ) অনেক বন্ধু আছে
- ২৭। জগদলের বাড়টাকে মহারাজার বাড়ি বলা হয়েছে কেন?
- (ক) বাড়ির ভেতরে জিনিসপত্র দেখে
(খ) বাড়িতে মহারাজার নাম লেখা দেখা
(গ) হাতিশাল, ঘোড়াশাল দেখে
(ঘ) বিরাটা অট্টলিকা দেখে
- ২৮। বাড়ির মালিক দেশ ছেড়ে কোথায় গেছেন?
- (ক) আমেরিকা
(খ) ফ্রান্স
(গ) ইতালি
(ঘ) ইন্ডিয়া
- ২৯। বাড়িটি চলে এসেছে কার হাতে?
- (ক) তত্ত্বাবধায়কের হাতে
(খ) আত্মীয়স্বজনের হাতে
(গ) পাড়া-প্রদিকেশীর হাতে
(ঘ) পাসিস্তান সরকারের হাতে
- ৩০। মহারাজার বিশাল বাড়িতে লেখকদের একতলায় থাকার ব্যবস্থা হয়েছিল কেন?
- (ক) দোতলা তালাবন্ধ ছিল
(খ) দোতলায় অন্য লোকজন ছিল
(গ) দোতলার ঘরগুলো ভাড়া ছিল
(ঘ) দোতলার ওঠার সিঁড়ি ভেঙ্গে গিয়েছিল
- ৩১। মহারাজার বেশিভাগ ঘর তালাবন্ধ কেন?

- (ক) তাঁর জিনিসপত্র রাখা
(খ) কাউকে থাকতে দেবে না
(গ) কেউ যাতে ঢকতে না পারে
(ঘ) লোকজন না থাকায়
- ৩২। মহারাজার নাম কী?
(ক) আকবর
(খ) অমর সেন
(গ) অমলেশ সেন
(ঘ) জানা নেই
- ৩৩। মহারাজা কেমন ছিলেন?
(ক) ভীরু
(খ) সাহসী
(গ) দয়ালু
(ঘ) ক্ষমতামালা
- ৩৪। লেখক কাকে মহারাজার নাম জিজ্ঞাসা করেছিলেন?
(ক) মা
(খ) বাবা
(গ) ছোট চাচা
(ঘ) ছোট মামা
- ৩৪। মহারাজা কেমন ছিলেন?
(ক) ভীরু
(খ) সাহসী
(গ) দয়ালু
(ঘ) ক্ষমতামালা
- ৩৪। মহারাজা কেমন ছিলেন?
(ক) ভীরু
(খ) সাহসী
(গ) দয়ালু
(ঘ) ক্ষমতামালা
- ৩৫। মহারাজার বাড়িটি কোথায় ছিল?
(ক) শহরে
(খ) গ্রামে
(গ) রাস্তার পাশে
(ঘ) জঙ্গলে
- ৩৬। মহারাজার বাড়িতে কী ছিল?
(ক) জেনারেটর
(খ) হাতি
(গ) ওয়াশিং মেশিন
(ঘ) সুইমিং পুল
- ৩৭। 'নিয়তি' রচনায় উল্লেখ আছে এমন ইংরেজি শব্দ কোনটি?
(ক) স্কুল
(খ) জজ
(গ) চিঠি

- (ঘ) হাসপিটাল
- ৩৮। মহারাজার রুটির পরিচয় পাওয়া যায় কী দেখে?
(ক) বিচিত্র ধরনের বই
(খ) বাড়ির নকশা
(গ) ছাপাখানা
(ঘ) জেনারেটর
- ৩৯। বিকেলগুলো লেখকের কাছে রোমন্থকর ছিল কেন?
(ক) বনে বেড়াতে যাওয়ার জন্য
(খ) লেখতে যাওয়ার জন্য
(গ) প্রাকৃতিক সৌন্দর্য
(ঘ) ফুটবল খেলার জন্য
- ৪০। লেখকের বাবার কাঁধে বন্দুক নেওয়ার কারণ কী?
(ক) প্রায়ই সাপ বের হয়
(খ) প্রায়ই সিংহ বের হয়
(গ) প্রায়ই হরিণ বের হয়
(ঘ) প্রায়ই বাঘ বের হয়
- ৪১। মহারাজার বৈশিষ্ট্য হিসেবে কী পাওয়া যায়?
(ক) ক্ষমতামালা
(খ) কৃপণ
(গ) ভীরু
(ঘ) দয়ালু
- ৪২। লেখক বাবার সঙ্গে কোন সময় পর্যন্ত জঙ্গলে থাকতেন?
(ক) সারাটি বিকেল
(খ) সন্ধ্যা
(গ) রাত
(ঘ) দুপুর
- ৪৩। লেখক ক্লান্ত হয়ে বাড়ি ফিরতেন কেন?
(ক) জঙ্গলে ঘোরাঘুরি করে
(খ) বাঘের পেছনে দৌড়ে
(গ) না খেয়ে ঘুরার কারণে
(ঘ) কোনটিই নয়
- ৪৪। কিসের আগেই লেখকের চোখ ঘুমে জড়িয়ে
(ক) মাকে গল্প করার আগেই
(খ) ছোট ভাইদের কাছে গল্প করার আগেই
(গ) ভাত খাওয়ার আগেই
(ঘ) টিভি দেখার আগে
- ৪৫। বন থেকে কী আসত?
(ক) বিত্রিত পাখি
(খ) বিচিত্র পশু
(গ) বিচিত্র শব্দ
(ঘ) বিচিত্র সাপ
- ৪৬। হঠাৎ একদিন লেখকের কী হয়েছিল
(ক) অজ্ঞান হয়ে গিয়েছিল

- (খ) পেট ব্যথা হয়েছিল
(গ) পায়ে ব্যথা হয়েছিল
(ঘ) জ্বর হয়েছিল
- ৪৭। জ্বর দেখে কার মুখ শুকিয়ে গেল?
(ক) বাবা
(খ) মা
(গ) বাবা-মা
(ঘ) ছোট ভাইবোনের
- ৪৮। লেখকের জগদলে থাকাকালীন কী কুখ্যাত ছিল?
(ক) ম্যালেরিয়া
(খ) ফাইলেরিয়া
(গ) ডেঙ্গু
(ঘ) ডায়রিয়া
- ৪৯। ম্যালেরিয়া একবার কাউকে ধরলে কী করত?
(ক) খেয়ে ফেলত
(খ) মেরে ফেলত
(গ) পঙ্গু করে দিত
(ঘ) জীবনীশক্তি পুরোপুরি নিঃশেষ করে দিত
- ৫০। কিসের প্রতিষেধক হিসেবে কুইনাইন খেয়েছেন?
(ক) ম্যালেরিয়া
(খ) কলেরা
(গ) ফাইলেরিয়া
(ঘ) জ্বর
- ৫১। লেখকেরা কবে কুইনাইন খেয়েছেন?
(ক) শনিবার
(খ) রবিবার
(গ) সোমবার
(ঘ) মঙ্গলবার
- ৫২। রবিবার লেখকেরা কত ঘন করে কুইনাইন খেতেন?
(ক) তিন
(খ) চার
(গ) পাঁচ
(ঘ) ছয়
- ৫৩। লেখকের বাবা এই ভয়ংকর জায়গা থেকে কিসের জন্য চেষ্টা করতে লাগলেন?
(ক) বদলির জন্য
(খ) ভালো ডাক্তারের জন্য
(গ) সাহসী মানুষের জন্য
(ঘ) শহরে যাওয়ার জন্য
- ৫৪। লেখকের বাবা বদলির চেষ্টা করছে শুনে লেখকের কী অবস্থা হলো?
(ক) মন ভেঙে গেল
(খ) জ্বর এলো

- (গ) মাথাব্যথা হলো
(ঘ) কান্না পেল
- ৫৫। লেখকের কোন অসুখটা বেশ পছন্দ হলো?
(ক) জ্বর
(খ) ম্যালেরিয়া
(গ) জন্ডিস
(ঘ) কলেরা
- ৫৬। যখন জ্বর আসে তখন কী হয়?
(ক) গান করতে ইচ্ছা করে
(খ) গরম লাগে
(গ) গোসল করতে ইচ্ছা করে
(ঘ) প্রচণ্ড শীত করে
- ৫৭। লেখকের দৃষ্টিতে জ্বর যখন বাড়তে থাকে তখন কী হয়?
(ক) সামনের প্রতিটি জিনিস আকৃতিতে ছোট হতে থাকে
(খ) সামনের প্রতিটি জিনিস আকৃতিতে বড় হতে থাকে
(গ) সামনের জিনিসগুলো ব্যাপসা লাগে
(ঘ) শুয়ে থাকতে ইচ্ছা করে
- ৫৮। জ্বরের সময় লেখকের কাছে নিজেকে কিসের মতো মনে হয়?
(ক) বাঘ
(খ) সিংহ
(গ) রাক্ষস
(ঘ) দৈত্য
- ৫৯। ‘লেখকের কাছে জ্বরের অনুভূতি আশ্চর্য মনে হয়’ বলতে কী বোঝ?
(ক) সাধারণের থেকে লেখকের দৃষ্টিভঙ্গিগত পার্থক্য
(খ) জ্বর এর আগে কখনো হয়নি
(গ) জ্বরকে ভালোবাসে বলে
(ঘ) শুয়ে থাকতে হয় বলে
- ৬০। লেখকসহ তাঁর ভাই-বোনদের জ্বর আসে কীভাবে?
(ক) নিয়মিত
(খ) সন্ধ্যায়
(গ) মোটামুটি
(ঘ) সকালে
- ৬১। জ্বর কখন আসবে এটা জানা থাকার ফলে লেখকেরা কী করত?
(ক) লেপ-কাঁথা মুড়ি দিয়ে বিছানায় শুয়ে পড়ত
(খ) ওষুধ আগেই খেয়ে নিত
(গ) মাথায় পানি দিত
(ঘ) জেগে থাকত
- ৬২। প্রতিদিন ভোরে তিন ভাইবোন রাজবাড়ির মন্দিরের কোথায় বসে থাকে?
(ক) বারান্দায়
(খ) বাইরে
(গ) চাতালে

- (ঘ) গাছে
- ৬৩। এই সময় লেখকদের সঙ্গে দেয় কে?
- (ক) কুকুর
- (খ) বিড়াল
- (গ) রয়েল বেঙ্গল টাইগার
- (ঘ) সাপ
- ৬৪। কুকুরটি কাদের?
- (ক) পাশের বাড়ির
- (খ) মাস্টারের
- (গ) লেখকের
- (ঘ) মহারাজার
- ৬৫। মহারাজার কতগুলো কুকুর ছিল?
- (ক) পাঁচটা
- (খ) ছয়টা
- (গ) সাতটা
- (ঘ) অনেক
- ৬৬। মহারাজা সব কুকুরকে নিতে পারলেও এই কুকুরকে নিতে পারেনি কেন?
- (ক) কুকুরটি রাজবাড়ি ছেড়ে যেতে রাজি হয়নি
- (খ) কুকুরটি খোঁড়া ছিল
- (গ) জায়গার অভাবে
- (ঘ) অসুস্থ ছিল
- ৬৭। কুকুরটি কাবু কেন?
- (ক) অসুস্থ
- (খ) বয়সের ভায়ে
- (গ) মালিকের শোকে
- (ঘ) জন্মগত কারণে
- ৬৮। কুকুরটি বিমুতে বিমুতে কিসের জন্য অপেক্ষা করে?
- (ক) মৃত্যুর জন্য
- (খ) খাওয়ার জন্য
- (গ) বেড়াতে যাওয়ার জন্য
- (ঘ) কোনটিই নয়
- ৬৯। লেখকের সঙ্গে কে ছিল?
- (ক) শেফু ও ইকবাল
- (খ) শেফা ও ফারুক
- (গ) ইকবাল ও ফারুক
- (ঘ) শেফু ও শেফা
- ৭০। লেখকের মা তাদের মাঝখানে কাকে বসিয়ে দিলেন?
- (ক) নিষাদ
- (খ) নুহাশ
- (গ) শাহীন
- (ঘ) শিলা

- ৭১। লেখক মন্দিরের বন্ধ দরজার ফাঁক দিয়ে কী বের হতে দেখলেন?
- (ক) অজগর সাপ
- (খ) কেউটে সাপ
- (গ) গুঁইসাপ
- (ঘ) কোনটিই নয়
- ৭২। শাহীনের সাপ দেখে কী হয়েছে?
- (ক) ভয় পেয়েছে
- (খ) আনন্দ পেয়েছে
- (গ) কান্না করেছে
- (ঘ) মারতে চেয়েছে
- ৭৩। সাপটির উপর ঝাঁপিয়ে পড়ল কে?
- (ক) লেখক
- (খ) শেফু
- (গ) ইকবাল
- (ঘ) বেঙ্গল টাইগার
- ৭৪। দ্বিতীয় দিন কুকুরের অবস্থা কেমন হলো?
- (ক) চামড়া খসে পড়ল
- (খ) মরে গেল
- (গ) জ্বর আসল
- (ঘ) হারিয়ে গেল
- ৭৫। লেখকের বাবা কুকুরটিকে কীভাবে মারলেন?
- (ক) গুলি করে
- (খ) পিটিয়ে
- (গ) বিষ দিয়ে
- (ঘ) আগুনে পুড়িয়ে
- ৭৬। লেখকের বাবা কয়টি গুলি করে কুকুরটিকে মারলেন?
- (ক) একটি
- (খ) দুইটি
- (গ) তিনটি
- (ঘ) চারটি
- ৭৭। লেখকের বাবা কুকুরটিকে মেরেছিলেন কেন?
- (ক) গলিত মাংসের দুর্গন্ধ আসছে বলে
- (খ) কুকুরটি সব খাবার খেয়ে ফেলত বলে
- (গ) কুকুরটি সব খাবার খেয়ে ফেলত বলে
- (ঘ) মানুষকে কামড়াত বলে
- ৭৮। ছেলের জীবন রক্ষা করেছে তারপরেও কুকুরটিকে লেখকের বাবা মেরে কী বললেন
- (ক) একে বলি নিয়তি
- (খ) পাপের শাস্তি
- (গ) উপকারের পুরস্কার
- (ঘ) দুর্ঘটনা
- ৭৯। লেখককে তাঁর বাবা ডেকে কোথায় বসালেন?

- (ক) সোফায়
(খ) বেডরুমে
(গ) কোলে
(ঘ) বারান্দায়
- ৮০। চারদিকে ঘন অন্ধকারের মধ্যে কী ডাকছে?
(ক) তক্ষক
(খ) পেঁচা
(গ) কাক
(ঘ) ব্যাঙ
- ৮১। বাড়ির চারপাশে কিসের বনে হাওয়া লেগে বিচিত্র শব্দ উঠছে?
(ক) বাঁশ বনে
(খ) আম বনে
(গ) কাঁঠাল বনে
(ঘ) লিচু বনে
- ৮২। অভূত শব্দের অর্থ কী?
(ক) চমৎকার
(খ) কুশী
(গ) ভয়ংকর
(ঘ) বীভৎস
- ৮৩। আবেশ বলতে কী বোঝ?
(ক) ভাবাবেগ
(খ) ভালোবাসা
(গ) এক ধরনের প্রতিক্রিয়া
(ঘ) ছদ্মবেশ
- ৮৪। তক্ষক শব্দের অর্থ কী?
(ক) এক ধরনের বিষধর সাপ
(খ) কুকুর
(গ) টিকটিকি
(ঘ) পাখি
- ৮৫। হুমায়ুন আহমেদের কোন গ্রন্থ থেকে 'নিয়তি' নামক গল্পটি সংকলিত হয়েছে?
(ক) আমার শৈশব
(খ) আমার ছেলেবেলা
(গ) জগদলের সেই দিনগুলি
(ঘ) সেই কুকুরটি
- ৮৬। স্কুল লেখকের কাছে যন্ত্রণাদায়ক ছিল-
i. বাধ্যতামূলক শিক্ষা পদ্ধতির কারণে
ii. দুষ্ট বন্ধুদের কারণে
iii. শিক্ষকদের শাস্তির কারণে
নিচের কোনটি সঠিক?
ক. i
খ. i ও ii
গ. i ও iii

- ঘ. iii
- ৮৭। জগদল লেখককে যা দিয়েছে-
i. মুক্তির মহানন্দ
ii. টাকা-পয়সা
iii. স্বপ্নময় দিন
নিচের কোনটি সঠিক?
ক. i
খ. ii
গ. i ও iii
ঘ. i, ii ও iii
- ৮৮। লেখকেরা মহারাজার বসত বাড়িতে থাকেন-
i. বাড়িটি পরিত্যক্ত বলে
ii. বাড়িটি কিনে নিয়েছেন
iii. চাকরি সূত্রে
নিচের কোনটি সঠিক?
ক. i
খ. ii
গ. iii
ঘ. i ও iii
- ৮৯। মহারাজা সম্পর্কে বলা যায় তিনি-
i. ক্ষমতাসালী ছিলেন
ii. ধনী ছিলেন
iii. রুচিবান ছিলেন
নিচের কোনটি সঠিক?
ক. i
খ. ii
গ. iii
ঘ. i, ii ও iii
- ৯০। লেখক ও তার বাবার বনে যাওয়ার কারণ-
i. বেড়ানো
ii. শিকার
iii. ছবি তোলা
নিচের কোনটি সঠিক?
ক. i
খ. ii
গ. iii
ঘ. i ও iii
- ৯১। ম্যালেরিয়া যা করতে পারে-
i. মেরে ফেলতে পারে
ii. অসুস্থ করে দিতে পারে
iii. শরীরে জ্বর আনতে পারে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক. i ও ii

খ. i ও iii

গ. ii ও iii

ঘ. i, ii ও iii

৯২। লেখকের বিশ্বাস ছিল ম্যালেরিয়া ধরবে না-

i. প্রতি রবিবারে কুইনাইন খেয়েছিলেন বলে

ii. বায়োকেমিক ওষুধ খেয়েছিলেন

iii. ম্যালেরিয়া একবার তার হয়েছিল বলে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক. i

খ. ii

গ. i ও ii

ঘ. i, ii ও iii

৯৩। লেখকের বাবা জগদল থেকে বদলির চেষ্টা করছেন-

i. লেখকের বাবা জগদল থেকে বদলির চেষ্টা করছেন

ii. কুকুরের হাত থেকে বাঁচতে

iii. ছেলেমেয়েদের অসুখের কথা ভেবে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক. i

খ. ii

গ. i ও ii

ঘ. i ও iii

৯৪। ম্যালেরিয়া অসুখটা লেখকের পছন্দ হয়-

i. শীতের জন্য শরীরে আবেশ সৃষ্টি

ii. জ্বর বাড়লে প্রতিটি জিনিস আকৃতিতে ছোট মনে হয়

iii. নিজেকে দৈত্যের মতো লাগে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক. i

খ. ii

গ. iii

ঘ. i, ii ও iii

৯৫। লেখক জগদলের বর্ণনা দিয়েছেন

i. শীতকালের

ii. গ্রীষ্মকালের

iii. বর্ষাকালের

নিচের কোনটি সঠিক?

ক. i

খ. ii

গ. ii ও iii

ঘ. iii

৯৬। কুকুরটি রাজবাড়ি ছেড়ে যেতে চায়নি-

i. বাড়ির টানে

ii. রাজবাড়ির মায়াতে

iii. লেখকের কারণে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক. i

খ. ii

গ. i ও ii

ঘ. iii

৯৭। জগদলের বাড়িতে সাপ ছিল যে কারণে-

i. জঙ্গলের মধ্যে হওয়ায়

ii. বাড়িটি পরিত্যক্ত ছিল বলে

iii. মহারাজা সাপ পুষতেন

নিচের কোনটি সঠিক?

ক. i

খ. ii

গ. i ও ii

ঘ. iii

৯৮। কুকুরের আদব-কায়দা ভালো ছিল-

i. মহারাজার বাড়িতে পালিত বলে

ii. বংশের কারণে

iii. জঙ্গলের পাশে থাকার কারণে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক. i

খ. ii

গ. i ও ii

ঘ. iii

৯৯। কেউটে সাপের ছোবল-

i. বিষাক্ত

ii. ভয়ঙ্কর

iii. কিছুটা বিষাক্ত

নিচের কোনটি সঠিক?

ক. i

খ. ii

গ. i ও ii

ঘ. iii

১০০। শাহীনকে বাঁচাতে বেঙ্গল টাইগারের অবদান-

i. কুকুরটা সাপের উপর ঝাঁপিয়ে পড়েছে

ii. কুকুরটা সাপের ফণা কামড়ে ছিঁড়ে ফেলেছে

iii. নিজে সাপের কামড় খেয়েছে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক. i

খ. ii

গ. i ও ii

ঘ. i, ii ও iii

১০১। শাহীনের সাপ দেখে আনন্দের সীমা নেই-

i. সাপ বিষাক্ত এটা বোঝে না

ii. বয়সে অনেক ছোট

iii. শাহীনের পোষা সাপ বলে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক. i

খ. ii

গ. i ও ii

ঘ. iii

১০২। লেখকের বাবা গুলি করে কুকুরটিকে হত্যা করেন, তাতে মনে হয় তিনি-

i. নিষ্ঠুর

ii. পরদুঃখকাতর

iii. পশুপ্রেমী

নিচের কোনটি সঠিক?

ক. i

খ. ii ও iii

গ. iii

ঘ. i ও ii

১০৩। লেখকের বাবা কুকুরকে হত্যা করার কারণে লেখক রাগে, দুঃখে, অভিমানে ভাত না খেয়ে শুয়ে পড়েছিলেন। এটা প্রমাণ করে-

i. লেখক কুকুরকে ভালোসাতেন

ii. কুকুরের উপকারের পুরস্কার মৃত্যু এটা মানতে পারেননি

iii. লেখক নিজ হাতে মারতে চেয়েছিলেন

নিচের কোনটি সঠিক?

ক. i

খ. ii

গ. i ও ii

ঘ. i, ii ও iii

নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং ১০৪ থেকে ১০৬ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:

গ্রীষ্মের ছুটিতে পিপলু নানা বাড়ি যায়। সারাদিন হৈচৈ, খেলাধুলা, নদীতে গোসল, মাছ ধরা বিভিন্ন মজা করে সময়গুলো পার করেছে। ছুটি শেষ হওয়ায় স্কুল শুরু হয়ে যাওয়াতে পিপলুর মনে হলো এতদিন কী আনন্দে দিন কাটল। স্কুলে শুরু হওয়াতে আবার যন্ত্রণা শুরু।

১০৪। উদ্দীপকের পিপলুর সঙ্গে 'নিয়তি' রচনার লেখকের সাদৃশ্য কোথায়?

(ক) স্কুল যন্ত্রণার

(খ) মাছ ধরা

(গ) খেলাধুলা

(ঘ) হৈচৈ

১০৫। উদ্দীপকে পিপলু ও নিয়তি গল্পের লেখকের সময় কেটেছে কীভাবে?

(ক) আনন্দে

(খ) দুঃখে

(গ) ব্যথা পেয়ে

(ঘ) বকুনি শুনে

১০৬। উদ্দীপকের পিপলুর কাটানো মুহুর্তে সঙ্গে গল্পের লেখকের অমিল হলো-

i. নদীতে গোসল করা

ii. বনে বেড়াতে যাওয়া

iii. মাছ ধরা

নিচের কোনটি সঠিক?

ক. i ও ii

খ. i ও iii

গ. ii ও iii

ঘ. i, ii ও iii

নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং ১০৭ ও ১০৮ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:

ছোটনের পোষা বিড়ালের নাম মন্টি। মন্টিকে বাড়ির সবাই খুব আদর করে। ছোটনের মা মন্টিকে সময়মতো খাবার দেয়। মন্টি বাড়ির ইঁদুরগুলো খেয়ে ছোটনদের উপকার করে। মন্টি বয়সের ভায়ে এক সময় মারা গেলে ছোটন খুব কষ্ট পায়।

১০৭। উদ্দীপকের বিড়ালের সঙ্গে 'নিয়তি' গল্পের কুকুরের মিল কোথায়?

(ক) উপকারিতায়

(খ) খানদানি চালে

(গ) অলসতায়

(ঘ) হিংস্রতায়

১০৮। উদ্দীপকের ছোটনের মায়ের সঙ্গে 'নিয়তি' গল্পের লেখকের মায়ের সাদৃশ্য হলো-

i. প্রাণীর প্রতি মমত্ববোধ

ii. প্রাণীর প্রতি বিরক্ত

iii. দুজনেই প্রাণীকে প্রশ্রয় দেন

নিচের কোনটি সঠিক?

ক. i

খ. i ও iii

গ. ii ও iii

ঘ. i, ii ও iii

নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং ১০৯ ও ১১০ নম্বর প্রশ্নের উত্তর

দাও:

বিজ্ঞানসন্মত চিকিৎসা ব্যবস্থার অভাবে মানুষ অনেক আগে জটিল রোগে মারা যেত যেতই, এমনকি সাধারণ রোগবালাইতেও মারা যেত। সেদিনের পরিপ্রেক্ষিতে এ সমস্ত রোগবালাইকে ‘মড়ক’ বলা হতো। তখন কলেরা, বসন্ত প্রভৃতির মতো রোগেও হাজার হাজার লোক মারা যেত।

১০৯। উদ্দীপকের কোন বিষয়টি ‘নিয়তি’ গল্পেও আলোচিত হয়েছে?

(ক) রোগ

(খ) সমাজ

(গ) রাজনীতি

(ঘ) স্বাস্থ্য

১১০। উদ্দীপকের রোগের সঙ্গে ‘নিয়তি’ রচনার রোগের সাদৃশ্য হলো-

i. রোগের কারণে মৃত্যু

ii. রোগের কারণে পঙ্গুত্ব

iii. রোগকে ভয়

নিচের কোনটি সঠিক?

ক. i ও ii

খ. i ও iii

গ. ii ও iii

ঘ. i, ii ও iii

সৃজনশীল প্রশ্নের উত্তর

০১। আলী আব্বাসের প্রিয় ঘোড়া দুলকি। এর নাম-ডাক বহুদূর পর্যন্ত বিস্তৃত। তাই একে নিজের সম্পদে কপরিণত করার আগ্রহ অনেকেরই। আব্বাস একদা দুলকিকে নিয়ে শিকারে যায় গভীর বনে। এ সুযোগে দস্যুরা তাকে চারদিক দিয়ে ঘিরে ফেলে। মৃত্যু নিশ্চিত জেনেও সে দৌড়ে আসে দুলকির কাছে। মনিবের জীবন বাঁচাতে দুলকি তাকে নিয়ে জীবনপণ দৌড় শুরু করে। দস্যুরাও তার পেছন পেছন ছোট্টে। গর্জে ওঠে তাদের বন্দুক। মনিবকে নিয়ে নিরাপদে ফিরে এলেও গুলিবিদ্ধ দুলকি অবশেষে মৃত্যুর কোলে ঢলে পড়ে।

(ক) কোন জায়গায় লেখকের শৈশবের অদ্ভুত স্পন্দন দিনগুলি কেটেছে?

(খ) ‘বাবা এই ভয়ংকর জায়গা থেকে বদলির জন্য চেষ্টা করছেন।’ জায়গাটিকে ভয়ংকর বলার কারণ কী?

(গ) উদ্দীপকের দুলকি এবং ‘নিয়তি’ গল্পের বেঙ্গল টাইগার-এর মধ্যকার সাদৃশ্যের দিকটি তুলে ধর।

(ঘ) ‘প্রাণীর প্রতি মমত্ববোধ থাকলেও উদ্দীপকের আলী আব্বাস ও নিয়তি গল্পের লেখকের বাবার দৃষ্টিভঙ্গি ভিন্ন।’— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর।

১নং প্রশ্নের উত্তর

(ক) জগদলে লেখকের শৈশবের অদ্ভুত স্পন্দন দিনগুলি কেটেছে।

(খ) জায়গাটিকে ভয়ংকর বলার কারণ হচ্ছে ম্যালেরিয়ার মৃত্যু ছিল নৈমিত্তিক ব্যাপার। চাকরিসূত্রে লেখকের বাবাকে জগদলে আসতে হয়েছিল। লেখকের জ্বর আসাতে বাবা-মা দুজনেরই মুখ শুকিয়ে গেল। সেই সময়ে এই অঞ্চলে ম্যালেরিয়ার প্রকোপ ছিল। একবার কাউকে ধরলে তার জীবনীশক্তি পুরোপুরি নিঃশেষ করে দিতো। ম্যালেরিয়ায় মৃত্যু ছিল নৈমিত্তিক ব্যাপার। তাই ম্যালেরিয়ার ভয়ে লেখকের বাবা এই ভয়ংকর জায়গা থেকে বদলির জন্য চেষ্টা-তদবির করতে লাগলেন।

(গ) উদ্দীপকের দুলকি এবং ‘নিয়তি’ গল্পের বেঙ্গল টাইগার-এর মধ্যে প্রভুভক্তির সাদৃশ্য রয়েছে। প্রাণীর প্রতি মমত্ববোধের কারণে অনেকেই নানা ধরনের প্রাণী পোষে। তারা পোষা প্রাণীটি আদর করে নিজের কাছে রাখে এবং সুন্দর নাম দেয়। প্রাণীটিও বিভিন্নভাবে তার মনিবের প্রতি ভালোবাসা প্রকাশ করে। উদ্দীপকে আলী আব্বাসের প্রিয় ঘোড়া দুলকির নাম-ডাক বহুদূর পর্যন্ত বিস্তৃত। তাই একে নিজের সম্পদে পরিণত করার আগ্রহে আলী আব্বাসকে বনের মধ্যে দস্যুরা চারদিক দিয়ে ঘিরে ফেলে। মনিবের জীবন বাঁচাতে দুলকি তাকে নিয়ে জীবনপণ দৌড় শুরু করে। মনিবকে নিয়ে নিরাপদে ফিরে এলেও গুলিবিদ্ধ দুলকি অবশেষে মৃত্যুর কোলে ঢলে পড়ে। ‘নিয়তি’ গল্পের বেঙ্গল টাইগার লেখকের ছোট্ট ভাইকে সাপের দংশন থেকে রক্ষা করলেও সাপের দংশনের বিষে বেঙ্গল টাইগার যন্ত্রনায় কাতরাতে থাকে এবং তার শরীরের চামড়া খসে পড়ে। তাই বলা যায়, উদ্দীপকের দুলকি এবং ‘নিয়তি’ গল্পের বেঙ্গল টাইগারের মধ্যে প্রভুভক্তির সাদৃশ্য রয়েছে।

(ঘ) ‘প্রাণীর প্রতি মমত্ববোধ থাকলেও উদ্দীপকের আলী আব্বাস ও নিয়তি গল্পের লেখকের বাবার দৃষ্টিভঙ্গি ভিন্ন।’— উক্তিটি যথার্থ হয়েছে। প্রাণীর প্রতি মানুষের সহজাত ভালোবাসা প্রকাশ পায়। আর এ ভালোবাসার বহিঃপ্রকাশের বিভিন্ন রূপ দেখা যায়। উদ্দীপকের আলী আব্বাসের প্রিয় ঘোড়া

দুলকির নাম-ডাক বহুদূর পর্যন্ত বিস্তৃত। তাই একে নিজের সম্পদে পরিণত করার আগ্রহ অনেকেরই। আব্বাস দুলকিকে নিয়ে বনে শিকারে গেলে সেই সুযোগে দস্যুরা তাকে চারদিক দিয়ে ঘিরে ফেলে। মৃত্যু নিশ্চিত জেনেও সে দৌড়ে আসে দুলকির কাছে। ‘নিয়তি’ গল্পে লেখকের বাবা চোখের সামনে বেঙ্গল টাইগারের কষ্ট সহ্য করতে না পেরে তাকে গুলি করে হত্যা করেন। উদ্দীপকে আব্বাস প্রাণীর প্রতি মমত্ববোধ থেকে নিশ্চিত মৃত্যু জেনেও তাকে বাঁচাতে এগিয়ে গিয়েছে। ‘নিয়তি’ গল্পে লেখকের বাবা প্রাণীর প্রতি মমত্ববোধ থেকে বিষের যন্ত্রণায় বেঙ্গল টাইগারের ঝুঁকে ঝুঁকে মরার কষ্ট সহ্য করতে না পেরে হত্যা করেছেন। তাই বলা যায় উক্তিটি যথার্থ হয়েছে।

০২। রিফাতের একটা ঘোড়া ছিল। রিফাতের বাবা ঘোড়াটিকে খুব আদর করতেন। রিফাত একদিন ঘোড়ার পিঠে চড়ে বনের মধ্যে অনেক দূর চলে যায়। সেখানে তার ক্লান্তি লাগায় ঘোড়া থেকে নেমে গাছের নিচে শোয়। এক সময় রিফাত ঘুমিয়ে পড়ে। হঠাৎ শব্দে তার ঘুম ভেঙে যায়। জেগে দেখে প্রকান্ড এক গোখরার সঙ্গে ঘোড়াটি লড়াই করছে। সাপের হাত থেকে রিফাতকে বাঁচাতে ঘোড়াটি সাপকে মেরে ফেলে। এ সময় সাপের ছোবলে আস্তে আস্তে ঘোড়াটিও মরে যায়।

(ক) লেখকরা যে বাড়িতে থাকতেন সেই বাড়ির মালিক কোথায় চলে গেছে?

(খ) “মহারাজার রুচি দেখে মুগ্ধ হতে হয়।” — কেন ব্যাখ্যা কর।

(গ) উদ্দীপকের ঘোড়াটির সঙ্গে গল্পের কুকুরটির সাদৃশ্য বর্ণনা কর।

(ঘ) “উদ্দীপকের ঘোড়া ও ‘নিয়তি’ গল্পের কুকুর পশু হলেও প্রভুর প্রতি তাদের ছিল অগাধ ভক্তি।” — উক্তিটি সম্পর্কে নিজস্ব মতামত দাও।

২নং প্রশ্নের উত্তর

(ক) লেখকরা যে বাড়িতে থাকতেন সে বাড়ির মালিক ইন্ডিয়া চলে গেছে।

(খ) মহারাজার রুচি উঁচুমানের হওয়ায় এ মন্তব্য করা হয়েছে। মহারাজার বিশাল ও প্রাচীন বাড়িটিতে ছিল অনেক ঘর। ইলেকট্রিসিটির জন্য ছিল নিজস্ব জেনারেটর ব্যবস্থা। বাড়ির লাইব্রেরিতে ছিল নানা ধরনের বই। এজন্যই লেখকের বাবা মহারাজার রুচি দেখে মুগ্ধ হওয়ার কথা বারবার বলেছেন।

(গ) উদ্দীপকের ঘোড়া ও ‘নিয়তি’ গল্পের কুকুরের স্বভাবে প্রভুভক্তির মিল দেখা যায়। আমাদের চারপাশে ছড়িয়ে আছে নানা পশু-পাখি। এর মধ্যে কিছু কিছু আছে গৃহপালিত। এরা মানুষের অনেক কাছাকাছি থাকায় এদের মধ্যে ভক্তিপূর্ণ মনোভাব গড়ে ওঠে। এরা হিংস্রতা ছেড়ে অনেকটা নমনীয় স্বভাব ও কর্মঠ আচরণ করে। উদ্দীপকের ঘোড়া ও গল্পের কুকুরের মধ্যেও এমন স্বভাব দেখা যায়। উদ্দীপকের ঘোড়া ও গল্পের কুকুর উভয়েই ছিল অত্যন্ত প্রভুভক্ত। উভয়েই মানুষের প্রতি দরদ দেখিয়েছে। উভয়েই প্রভুর সন্তানদের জন্যও ছিল নিবেদিত। উভয় পশুই প্রভুর সন্তানকে বাঁচাতে লড়াই করেছে। উদ্দীপকের ঘোড়া ও গল্পের কুকুর দুটিই সাপের সঙ্গে লড়াই করেছে। এছাড়া উভয়েই প্রভুভক্তির চরম নিদর্শন রেখে মৃত্যুমুখে পতিত হয়েছে।

(ঘ) উদ্দীপকের ঘোড়া ও ‘নিয়তি’ গল্পের কুকুর উভয়েই ছিল অত্যন্ত প্রভুভক্ত। গৃহপালিত পশুর অন্যতম গুণ হল প্রভুভক্তি। তবে সব প্রাণীর মধ্যে তা সমান পরিমাণে থাকে না। কিছু কিছু প্রাণী অন্যান্য প্রাণীর তুলনায় বেশি প্রভুভক্ত হয়। তার মধ্যে ঘোড়া ও কুকুর অন্যতম। ‘নিয়তি’ গল্পের কুকুরটি বাড়ির ছোট ছেলেকে সাপের হাত থেকে রক্ষা করতে এসেছিল। এজন্য সে সাপের সঙ্গে লড়াই করে। অবশেষে মারা যায়। উদ্দীপকের ঘোড়াটি প্রভুর ছেলেকে সাপের হাত থেকে বাঁচাতে সাপের সঙ্গে লড়ে। অবশেষে সাপের কামড়ে সে মারা যায়। উদ্দীপকের ঘোড়া ও ‘নিয়তি’ গল্পের কুকুর উভয় পশুর মানবসন্তানের জন্য সাপের সঙ্গে লড়াই করেছে। এজন্য তারা মৃত্যুমুখে পতিত হয়। তারপরও নিজের জীবন দিয়ে তারা প্রভুর সন্তানের জীবন রক্ষা করেছে। এটা প্রভুভক্তির এক চরম নিদর্শন। তাই বলা যায়, “উদ্দীপকের ঘোড়া ও ‘নিয়তি’ গল্পের কুকুর পশু হলেও প্রভুর প্রতি তাদের ছিল অগাধ ভক্তি।” সূতরাং উক্তিটি সঠিক।

০৩। পশু-পাখি ও মানুষ নিয়ে উল্লেখযোগ্য একটি চলচ্চিত্র হলো টারজান। সেখানে দেখানো হয়েছে বনের মধ্যে থাকা এক মানুষের সঙ্গে পশু-পাখির সম্পর্ক। এ ছায়াছবিতে পশু-পাখির প্রতি মানুষের দরদ ও মানুষের প্রতিও তাদের দরদ দেখানো হয়েছে। পশু-পাখি এখানে মানুষের সঙ্গী ও সহমর্মী। বনের পশু-পাখি নিজের জীবনের ঝুঁকি নিয়েও টারজানকে সাহায্য করে।

(ক) লেখকের ছোট ভাইয়ের নাম কি?

(খ) কেন কুকুরটিকে খানদানি কুকুর বলা হয়েছে?

(গ) উদ্দীপকের পশু-পাখির সঙ্গে ‘নিয়তি’ গল্পের কুকুরটির কী বৈসাদৃশ্য দেখা যায়?

(ঘ) “উদ্দীপকের পশু-পাখি ও ‘নিয়তি’ গল্পের কুকুরের মানুষের ওপর আলাদা সহানুভূতি রয়েছে।” — উক্তিটির যথার্থতা বিচার কর।

৩নং প্রশ্নের উত্তর

(ক) লেখকের ছোট ভাইয়ের নাম শাহীন।

(খ) কুকুরটির খানদানি আচার-ব্যবহার ও আদব-কায়দার কারণে তাকে খানদানি কুকুর বলা হয়েছে। বেঙ্গল টাইগার নামের কুকুরটিকে মাটিতে খাবার দিলে খায় না। থালায় করে দিতে হয়। তারপর খাও বললে সে খায়, নয়তো খায় না। এ জন্যই কুকুরটিকে খানদানি কুকুর বলা হয়েছে।

(গ) উদ্দীপকের পশু-পাখি ও ‘নিয়তি’ গল্পের কুকুরটির মধ্যে পশু-পাখির অবস্থানগত বৈসাদৃশ্য দেখা যায়। পশু-পাখিরা সাধারণত মানুষের সঙ্গে শত্রুভাবাপন্ন আচরণ করে না। বেশিরভাগ পশু-পাখিই মানুষের সঙ্গে বন্ধু সুলভ আচরণ করে। মানুষ তাদের প্রতি সদয় হলে তারাও ভালো আচরণ করে। সেজন্য মানুষের বিপদের সময় পশু-পাখি সাহায্য করে। উদ্দীপকের বনের পশু-পাখিরা মানুষের প্রতি বন্ধুভাবাপন্ন। ‘নিয়তি’ গল্পের কুকুরটিও তেমনি। উদ্দীপকের পশু-পাখিরা যেমন মানুষের সাহায্যে এগিয়ে এসেছে গল্পের কুকুরটিও তেমনি আচরণ করেছে। উভয় ক্ষেত্রেই পশুরা নিজ জীবনের ঝুঁকি পর্যন্ত নিয়েছে। উভয় ক্ষেত্রেই দেখা যায় পশুরা মানুষের সহচর হিসেবে থেকেছে। তবে এত সাদৃশ্যের পরও উভয়স্থানের পশুর মধ্যে কিছুটা পার্থক্যও দেখা যায়। উদ্দীপকের পশু-পাখিরা বনে অবাধ বিচরণ করলেও গল্পের কুকুরটি ছিল গৃহপালিত।

(ঘ) “উদ্দীপকের পশু-পাখি ও ‘নিয়তি’ গল্পের কুকুরের মানুষের প্রতি আলাদা সহানুভূতি রয়েছে।”—উক্তিটি যথার্থ। শুধু মানুষ নয়, পশু-পাখির মধ্যেও মায়া-মমতা আছে। তারাও মানুষের বিপদে এগিয়ে আসে। হিংস্র পশুও অনেক সময় সদয় আচরণ করে। অনেক সময় তারা মানুষকে বাঁচাতে নিজেদের জীবন পর্যন্ত বলিয়ে দেয়। উদ্দীপকের পশু-পাখি টারজানের প্রতি ছিল বন্ধুভাবাপন্ন। তারা সবসময় টারজানের পাশে ছিল। তার সব বিপদ-আপদে তারা এগিয়ে এসেছে। ‘নিয়তি’ গল্পের কুকুরটিও মানুষের বিপদে এগিয়ে এসেছে। মানুষকে বাঁচাতে নিজ জীবন বলিয়ে দিয়েছে। উদ্দীপকের পশু-পাখি মানুষের প্রতি মায়া-মমতা দেখিয়েছে। ‘নিয়তি’ গল্পের কুকুরটিও এমন আচরণ করেছে। উভয় ক্ষেত্রেই পশু-পাখিরা মানুষকে সাহায্য করতে জীবনের ঝুঁকি নিয়েছে। এ থেকেই মানুষের প্রতি তাদের আলাদা দরদ প্রকাশিত হয়। তাই বলা যায়, “উদ্দীপকের পশু-পাখি ও ‘নিয়তি’ গল্পের কুকুরের মানুষের ওপর আলাদা সহানুভূতি রয়েছে।”

০৪। আজগর আলী সরকারি কর্মকর্তা। চাকরির বদলির কারণে তাকে নানা জায়গায় ঘুরতে হয়। একবার গিয়েছিলেন জঙ্গলাকীর্ণ এলাকায় তিনি সপরিবারে বিশাল একটি বাড়িতে বসবাস করতেন। এ সময় তিনি নানা পশু-পাখি পুষতেন। এছাড়া প্রায়ই বনে ভ্রমণে বের হতেন।

(ক) মহারাজার পোষা কুকুরটির নাম কী?

(খ) বেঙ্গল টাইগার কেন মারা গিয়েছিল? ব্যাখ্যা কর।

(গ) উদ্দীপকের আজগর আলী ও ‘নিয়তি’ গল্পের লেখকের বাবার মধ্যে কী বৈসাদৃশ্য দেখা যায়?

(ঘ) “উদ্দীপকের আজগর আলী ও ‘নিয়তি’ গল্পের লেখকের বাবার মধ্যে ছিল প্রকৃতি ও জীব-জন্তুর প্রতি আন্তরিক টান।”— উক্তিটি সম্পর্কে নিজস্ব মতামত ব্যক্ত কর।

২৪ নং প্রশ্নের উত্তর

(ক) মহারাজার পোষা কুকুরটির নাম বেঙ্গল টাইগার।

(খ) শাহীনকে বাঁচাতে গিয়ে সাপের কামড়ে ধীরে ধীরে বেঙ্গল টাইগার মারা গিয়েছিল। লেখকরা চার ভাই-বোন মিলে রোদ পোহাচ্ছিল। এ সময় একটা কেউটে সাপ বের হলে লেখকের ছোট ভাই শিশু শাহীন সাপের কবলে পড়ে। ঠিক তখনই বেঙ্গল টাইগার নামক কুকুরটি সাপের ওপর ঝাঁপিয়ে পড়ে। এ সময় সাপের কামড় খেলে কয়েকদিনের মধ্যে তার অবস্থা খারাপ হলে লেখকের বাবা গুলি করে কুকুরটিকে মেরে ফেলে।

(গ) উদ্দীপকের আজগর আলী ও ‘নিয়তি’ গল্পের লেখকের বাবার মধ্যে পরিস্থিতিজনিত বৈসাদৃশ্য দেখা যায়। নানা সূত্রে মানুষ নানা জায়গায় অবস্থান করে। যারা সরকারি চাকরি করেন তারা চাকরির বদলি সূত্রে নানা জায়গায় থাকেন। কখনো তাদের নতুন স্থানটি সুখময় হয় কখনোবা বিষাদময়। কেউ উপভোগ করেন আবার কেউ নানা প্রতিকূলতার কারণে তা পারেন না। উদ্দীপকের আজগর আলী ও ‘নিয়তি’ গল্পের লেখকের বাবা উভয়েই কর্মসূত্রে নতুন জায়গায় যায়। উভয়েই জঙ্গলাকীর্ণ জায়গায় বদলি হন। উভয়েই সপরিবারে বিশাল বাড়িতে বসবাস করতেন। উভয়েরই পশু-পাখির প্রতি মমত্ববোধ দেখা যায়। উভয়েই জঙ্গলে ভ্রমণে যেতে দেখা যায়। কিন্তু উদ্দীপকের আজগর আলী কোনো তিক্ত অভিজ্ঞতার সম্মুখীন না হলেও ‘নিয়তি’ গল্পের লেখকের বাবা তা হন। তাই বলা যায়, উদ্দীপকের আজগর আলী ও নিয়তি গল্পের লেখকের বাবার মাঝে পরিস্থিতিজনিত বৈসাদৃশ্য রয়েছে।

(ঘ) “উদ্দীপকের আজগর আলী ও ‘নিয়তি’ গল্পের লেখকের বাবার মধ্যে প্রকৃতি ও জীবজন্তুর প্রতি ছিল আন্তরিক টান।”— উক্তিটি সত্য। অনেক মানুষের মধ্যেই প্রকৃতি ও জীবজন্তুর প্রতি আকর্ষণ দেখা যায়। তারা প্রকৃতির মাঝে বেড়িয়ে আনন্দ লাভ করে। পাশাপাশি জীবজন্তুর প্রতি মমত্ববোধও দেখা যায়। উদ্দীপকের আজগর আলী প্রকৃতির মাঝে ভ্রমণে বের হন। তিনি পশু-পাখিও পোষণ। ‘নিয়তি’ গল্পের লেখকের বাবাও প্রকৃতি পছন্দ করতেন। নিয়মিত জঙ্গলে বের হতেন তিনি। বেঙ্গল টাইগারের মৃত্যুতে তিনি অত্যন্ত ব্যথিত হন। ‘নিয়তি’ গল্পের লেখকের বাবা প্রকৃতিকে দেখার জন্য নিয়মিত ভ্রমণে যেতেন। এছাড়া পশুর প্রতি তার মমত্ববোধও দেখা যায়। একই মানসিকতা লক্ষ করা যায় উদ্দীপকের আজগর আলীর মধ্যে। উভয়ের মধ্যেই দেখা যায় প্রকৃতি ও জীবজন্তুর প্রতি হৃদয়ের টান। তাই বলা যায়, উদ্দীপকের আজগর আলী ও ‘নিয়তি’ গল্পের লেখকের বাবার মধ্যে ছিল প্রকৃতি ও জীবজন্তুর প্রতি আন্তরিক টান।

০৫। মাসুমরা এক নতুন জায়গায় উঠেছে। জায়গাটি অনেক সুন্দর হলেও নানা সমস্যাপূর্ণ। এখানে প্রচুর পরিমাণে সাপ ও জেঁক আছে। এছাড়া শিয়াল তো অহরহই দেখা যায়। এ অবস্থায় প্রায়ই অসুস্থ হয়ে পড়েছে মাসুমদের পরিবারের সদস্যরা।

(ক) লেখকরা কোথায় বসে রোদ গায়ে মাখতেন?

(খ) “একে বলি নিয়তি।”— ব্যাখ্যা কর।

(গ) উদ্দীপকের স্থানটির সঙ্গে গল্পের লেখকদের বসবাস করা বাড়ির বৈসাদৃশ্য বর্ণনা কর।

(ঘ) “উদ্দীপক ও ‘নিয়তি’ গল্পের বসতবাড়ি দুটি সুন্দর স্থানে অবস্থিত হলেও সেখানে বসবাস করা কষ্টকর।”— উক্তিটির সার্থকতা নির্ণয় কর।

☞ নেং প্রশ্নের উত্তর ☜

(ক) লেখকরা রাজবাড়ির মন্দিরের চাতালে বসে রোদ গায়ে মাখতেন।

(খ) অনেক কিছু মানুষ না চাইলেও তা সংঘটিত হয়, এটিই নিয়তি। রাজবাড়ির কুকুর বেঙ্গল টাইগার লেখকের ছোট ভাইকে সাপের কবল থেকে রক্ষা করে। কিন্তু সাপের কামড়ে কুকুরটির গায়ে দগদগে ঘা দেখা দেয় এবং অবস্থা দিন দিন খারাপ হয়ে যায়। লেখকের বাবা কুকুরটির এ কষ্ট সহিতে না পেরে গুলি করে কুকুরটিকে মেরে ফেলে। নিজ ছেলের জীবন রক্ষাকারীকে নিজ হাতে মারতে হলো এটাই নিয়তি।

(গ) উদ্দীপকের স্থানটির সঙ্গে ‘নিয়তি’ গল্পের লেখকদের বসবাস করা বাড়ির মধ্যে প্রাকৃতিক বৈসাদৃশ্য দেখা যায়। প্রাকৃতিক সৌন্দর্যমন্ডিত জায়গা দেখতে অনেক সুন্দর হলেও সেখানে বসবাস করা অনেক কষ্টসাধ্য। ভয়ংকর পশু-পাখিসহ নানা প্রতিকূল পরিবেশের মুখোমুখি হতে হয়। অনেক সময় ঘটে নানা দুর্ঘটনা। সম্মুখীন হতে হয় নানা বিপদের। উদ্দীপকের মাসুমদের বাড়ি ও ‘নিয়তি’ গল্পের লেখকদের বসবাস করা বাড়ি উভয়টিই সুন্দর স্থানে অবস্থিত। উভয় স্থানেই প্রাকৃতিক সৌন্দর্য দর্শনীয়। উভয় স্থানেই রয়েছে বিপদ-আপদের ভয়। নানা ভয়ংকর পশুপাখি দেখা যায় উভয় জায়গাতেই। তবে উদ্দীপকের স্থানটিতে জেঁকের বাস থাকলেও গল্পের স্থানে তা নেই। এছাড়া গল্পের বাড়িটির এলাকায় বনাঞ্চল থাকলেও উদ্দীপকে তেমন আভাস নেই।

(ঘ) “উদ্দীপক ও ‘নিয়তি’ গল্পের বসতবাড়ি দুটি সুন্দর স্থানে অবস্থিত হলেও সেখানে বসবাস করা কষ্টকর।”— মন্তব্যটি যথার্থ। পৃথিবীতে অনেক সুন্দর সুন্দর প্রাকৃতিক স্থান আছে। কিন্তু সেখানে লোকালয়ের সুবিধা অনেক কম পাওয়া যায়। পাশাপাশি থাকে নানা জীবজন্তু। এ কারণে সেখানে জীবনযাপন অনেকটা কষ্টকর। উদ্দীপকের স্থানটি প্রাকৃতিক দিক থেকে অনেক সুন্দর। কিন্তু এ স্থানে আছে অনেক ভয়ঙ্কর জীবজন্তু। স্বাভাবিক জীবনযাপন এখানে কষ্টসাধ্য। ‘নিয়তি’ গল্পে লেখকরা যে বাড়িতে ছিল তা অনেক সুন্দর স্থানে অবস্থিত ছিল। তবে সেখানে কিছু ভয়ংকর জীবজন্তু ছিল। ‘নিয়তি’ গল্পের স্থানটি সুন্দর হলেও সেখানে ভয়ংকর জীবজন্তু ছিল। উদ্দীপকের স্থানটিও তেমনি। এছাড়াও উভয়স্থানেই ডমানুষকে অসুস্থ হয়ে পড়তে দেখা যায়। সুতরাং দেখা যাচ্ছে উভয়স্থানই সুন্দর হলেও বসবাস করা কষ্টসাধ্য। তাই বলা যায়, “উদ্দীপক ও ‘নিয়তি’ গল্পের বসতবাড়ি দুটি সুন্দর স্থানে অবস্থিত হলেও সেখানে বসবাস করা কষ্টকর।” সুতরাং উক্তিটি যথার্থ।