

الفصل الثالث: تصنيف الأهداف التربوية

تصنيف الأغراض التعليمية المعروف بتصنيف بلوم

- تم تطوير هذا التصنيف من قبل فريق من المتخصصين في التدريب والقياس والتقييم ، وهو باسم الدكتور بنجامين بلوم ، الذي قاد المجموعة. في هذا التصنيف ، يتم تقسيم الأهداف التعليمية أولاً إلى ثلاثة مجالات أو مجالات بأسماء: المجال المعرفي ، والمجال العاطفي ، والمجال النفسي الحركي ، ويتضمن كل مجال أيضاً عدداً من الفئات.

- تصنيف الأهداف التربوية: المجال المعرفي كما ذكرنا سابقًا ، ترتبط أهداف المجال المعرفي بالتدقيق الذي يتعامل مع العقل البشري ؛ مثل الحفظ والفهم والاستدلال والحكم

- ينقسم مجال الإدراك إلى قسمين: المعرفة والقدرات والمهارات العقلية. يحتوي كل قسم من القسمين أيضًا على الأقسام التالية:

- ١. المعرفة التي تشمل تذكر (إعادة قراءة وإدراك) مسائل وأساليب وعمليات أو أنماط أو هياكل أو مواقف محددة وعامة. في الواقع ، المعرفة هي الحفظ العقلي لما تم تعلمه بالفعل. الفئات الفرعية (الفئات الفرعية) لفئة المعرفة هي كما يلي:



١. معرفة الأمور الصغيرة


2معرفة الشروط

٣. معرفة حقائق محددة

٤. معرفة وسائل التعامل مع الأمور الصغيرة

٥. المعرفة بالشؤون التعاقدية

٦. معرفة الإجراءات والتسلسلات

- 
- ١ معرفة الفئات
 - ٢ المعرفة ملقا.
 - ٣. معرفة الأساليب أو المنهجية
 - ٤. معرفة المبادئ والتعميمات
 - ٥ معرفة النظريات والإنشاءات

القدرات والمهارات العقلية

- يتكون هذا القسم من المجال المعرفي ذي المستويات الخمسة مما يلي:

٢. الفهم

- تتكون فئة الفهم من ثلاث فئات فرعية على النحو التالي:

١-٢. الترجمة ،

وهي نقل المعنى من شكل كلام إلى آخر:

- القدرة على إعادة المواد التفصيلية بشكل موجز ومجرد

- القدرة على التعبير عن مادة مجردة ، مثل قانون أو مبدأ ، من خلال تقديم بعض الأشياء أو الأمثلة الملموسة

- التفسير: تفسير أو التعبير عن مادة من خلال إعطاء أمثلة أو ملخصات منها.

- ٣. تطبيق استخدام المواد المجردة (أفكار عامة ، قواعد تنفيذية وطرق عامة) في مواقف موضوعية وعملية.

- ٤. التحليل ، وهو تجزئة مادة أو موضوع ما إلى مكوناته أو عناصره

- تتكون هذه الفئة من ثلاث فئات فرعية بالحروف التالية:

١- تحليل العناصر:

- القدرة على التمييز بين الحقائق والفرضيات
- القدرة على التعرف على الفرضيات غير المعلنة في مقال مقروء

٢- تحليل العلاقة:

- القدرة على التمييز بين علاقات السبب والنتيجة من العلاقات الأخرى

٣- تنظيم العلاقات التنظيمية

٥. . الجمع بين العناصر والمكونات معًا لإنشاء كل وإنتاج تصميم أو هيكل لم يكن موجودًا من قبل. يتكون التكوين من الفئات الفرعية التالية:

١- إنتاج تأثير فريد

٢. إعداد خطة أو مجموعة من الإجراءات المقترحة


٣. استدلال مجموعة من العلاقات المجردة

تقييم					
مزيج	مزيج				
التحليلات	التحليلات	التحليلات			
استعمال	استعمال	استعمال	استعمال		
تفهم	تفهم	تفهم	تفهم	تفهم	
المعرفة	المعرفة	المعرفة	المعرفة	المعرفة	المعرفة

مخطط تصنيف الأهداف التربوية

تصنيف الأهداف التربوية: المجال العاطفي

- يتعلق المجال العاطفي بأهداف الشعور ، والتحفيز ، والموقف ، والتقدير ، والتقدير ، وما شابه .
يتكون العالم العاطفي من خمس فئات يوجد فيها عدد من الفئات الفرعية لكل فئة. سنذكر هنا فقط عناوين الفئات الخمس الرئيسية وشرح موجز لها.



- يتم أيضاً ترتيب فئات هذا التصنيف بشكل هرمي ، بدءاً من أدنى مستوى من الاعتماد العاطفي وانتهاءً بأعلى مستوى من الاعتماد العاطفي.

١. للإدراك: إدراك شيء ما في البيئة والاهتمام به.

٢. الإجابة: في هذه المرحلة ، المتعلم ، بالإضافة إلى الاهتمام بالأشياء ، يستجيب لها أيضًا ؛ على سبيل المثال ، يصافح بعد رؤية مسرحية للممثلين.

٣. التثمين: في هذه المرحلة يفضل المتعلم شيئًا على آخر ؛ على سبيل المثال ، بدلاً من الذهاب إلى حفلة موسيقية ، يذهب لمشاهدة فيلم.

٤. تنظيم القيم: في هذه المرحلة ، ينظم المتعلم القيم ويضع كل قيمة جديدة في نظام القيم الخاص به في ترتيب الأولويات.

٥. الشخصية: في هذه المرحلة ، يتصرف المتعلم وفقًا لقيمه بطريقة تعكس سلوكه شخصيته ونظرته للعالم وفلسفته

تصنيف الأهداف التربوية: مجال نفسي حركي

المجال النفسي - الحركي له أهداف تتعلق في الغالب بالأفعال الجسدية ، مثل:

- يتم تضمين الكتابة والتمرين والقيام بالأنشطة التي تتطلب مجموعة متنوعة من المهارات. هناك عدة تصنيفات لهذا المجال. هنا نلخص التصنيف الذي أنشأته الأداة.

يتكون هذا التصنيف من ست فئات بالعناوين التالية.

١. الحركات الانعكاسية: الأفعال التي تحدث بشكل لا إرادي استجابة لمحفزات معينة ؛ مثل وميض الجفن.

٢. الحركات الأساسية: أنماط الحركة الجوهرية التي تتكون من مجموعة من الحركات العاكسة. مثل المشي والجري والقفز

٣. القدرات المعرفية: تحويل المنبهات المتلقاة عبر الحواس إلى حركات مناسبة. مثل اتباع تعليمات الشفاء والحفاظ على التوازن ونط الحبل.

٤. القدرات الجسدية: الحركات الأساسية اللازمة لأداء الحركات المدمرة. مثل رفع الأثقال ، وجلب الأصابع إلى أصابع القدم

٥. الحركات المدمرة: حركات أكثر تدميرا تتطلب درجة معينة من الكفاءة. مثل أنماط الحركة المطلوبة في الرياضة والفنون الجميلة.

٦. الاتصال غير اللفظي: القدرة على التواصل من خلال الحركات الجسدية. مثل حركات اليد والذقن.