

Culture in Urban Economics



Shahriyar Zohdi

Khavaran Institute of Higher Education

Winter Term

2023/2024

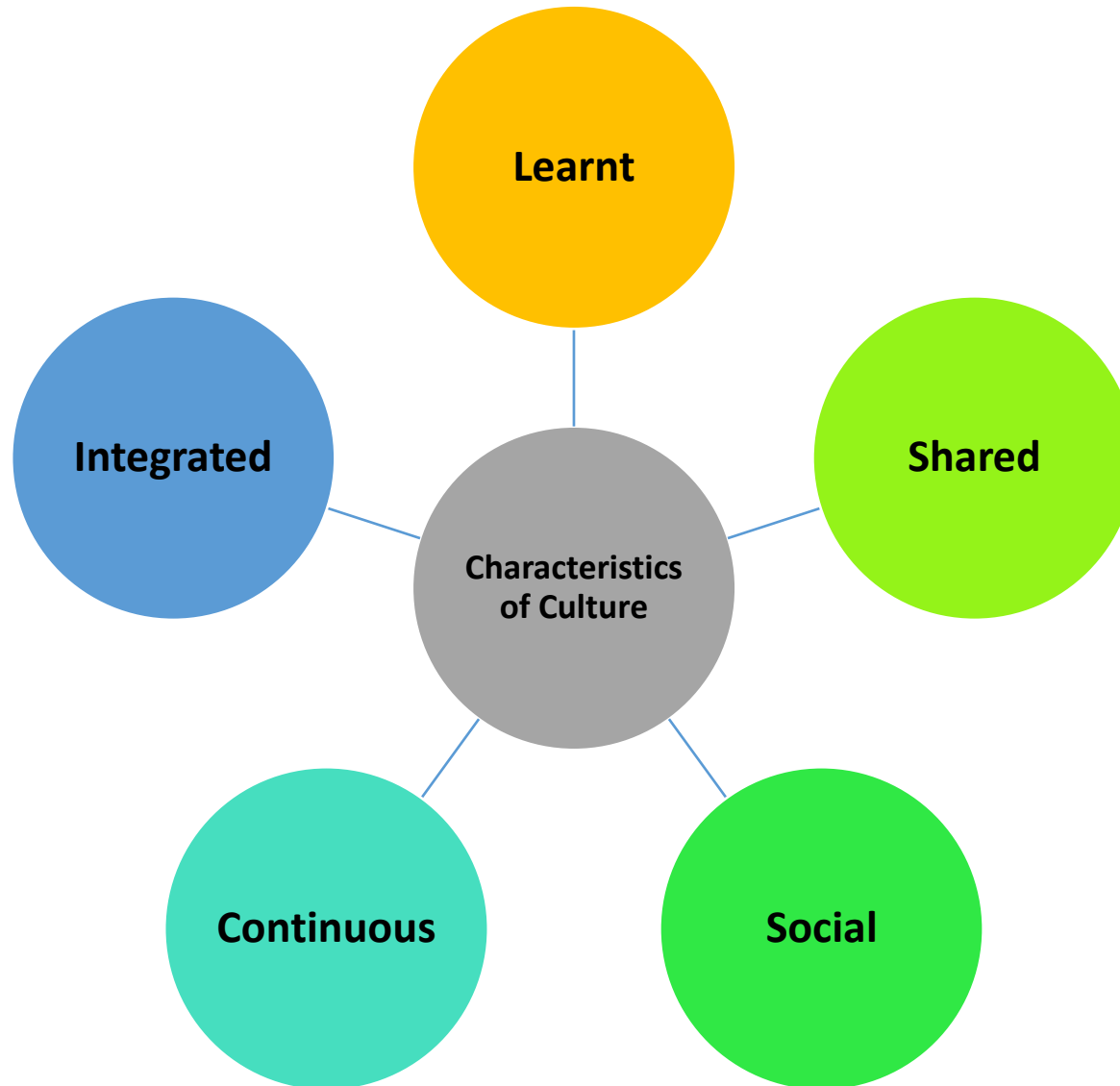
By: Samuel Huntington
Lawrence Harrison

Culture: Culture is a word for the way of life of groups of people, the behavior, beliefs, values, and symbols that they accept, generally without thinking about them, and that are passed along by communication and imitation from one generation to the next generation.

Elements of Culture



Characteristics of Culture



دیوید لاندس:

حق با ماکس وبر است. تنها چیزی که می توانیم از تاریخ توسعه اقتصادی بیاموزیم آن است که **فرهنگ** ریشه همه تفاوت هاست.

ماریانو گروندنا:

ارزشهای ابزاری برای توسعه مفیدند ولی آنچه برای توسعه پایدار اقتصادی تاکید می شود ارزشهای ذاتی هر فرهنگ است. هنگامی که کشوری ثروتمتند می شود باید چیزی جز رفاه و ثروت را لحاظ کند که شاید بسیاری از آنها ارزشهای غیر اقتصادی اوست.

هانتینگتون:

در مقایسه دو کشور غنا و کره جنوبی می گوید: تفاوت بین کشورهای فقیر و ثروتمند در پذیرش فرهنگ است.
نکته: در اوایل ۱۹۶۰ اقتصاد این دو کشور بسیار شبیه هم بود اما ۳۰ سال بعد کره جنوبی به یکی از ابرقدرت های اقتصادی تبدیل شد.

هریسون:

نگرش ها و ارزشهای فرهنگی و تلفیق آنها و تخییراتشان در سیاستها، برنامه ریزی و طراحی توسعه راهی است که حداقل برای ۵۰ سال آینده تضمین می کند که جهان بتواند از چنگال فقر و بی عدالتی رهایی یابد.

فرهنگ تقریباً ریشه تمام تفاوت هاست (دیوید لاندس)

- ✓ اقلیت های خارجی مثل چینی ها در شرق و جنوب شرق آسیا، هندیها در شرق آفریقا، لبنانی ها در غرب آفریقا و یا یهودی ها در سراسر اروپا بسیار متمایز از دیگرانند.
- ✓ آیا تمایزات آنها ریشه در فرهنگ آنها دارد؟
- ✓ چرا در گذشته چینی ها کارایی ای که در کشورهای دیگر داشتند را در چین نداشتند؟
- ✓ فرهنگ ماکه بر ذهن و تفکر انسانهاست که عملکرد آنها را شکل میدهد.
- ✓ فرهنگ به تنهایی کاری از پیش نمی برد.
- ✓ ممکن است ارزشهایی که در یک کشور توسط دولت ها رد می شوند در کشور دیگر فرصت تلقی شوند.

فرهنگ تقریباً ریشه تمام تفاوت هاست (دیوید لاندس)

- ✓ اقلیت های خارجی مثل چینی ها در شرق و جنوب شرق آسیا، هندیها در شرق آفریقا، لبنانی ها در غرب آفریقا و یا یهودی ها در سراسر اروپا بسیار متمایز از دیگرانند.
- ✓ آیا تمایزات آنها ریشه در فرهنگ آنها دارد؟
- ✓ چرا در گذشته چینی ها کارایی ای که در کشورهای دیگر داشتند را در چین نداشتند؟
- ✓ فرهنگ ماکه بر ذهن و تفکر انسانهاست که عملکرد آنها را شکل میدهد.
- ✓ فرهنگ به تنهایی کاری از پیش نمی برد.
- ✓ ممکن است ارزشهایی که در یک کشور توسط دولت ها رد می شوند در کشور دیگر فرصت تلقی شوند.

فرهنگ تقریباً ریشه تمام تفاوت هاست (دیوید لاندس)

- ✓ اقلیت های خارجی مثل چینی ها در شرق و جنوب شرق آسیا، هندیها در شرق آفریقا، لبنانی ها در غرب آفریقا و یا یهودی ها در سراسر اروپا بسیار متمایز از دیگرانند.
- ✓ آیا تمایزات آنها ریشه در فرهنگ آنها دارد؟
- ✓ چرا در گذشته چینی ها کارایی ای که در کشورهای دیگر داشتند را در چین نداشتند؟
- ✓ فرهنگ ماکم بر ذهن و تفکر انسانهاست که عملکرد آنها را شکل میدهد.
- ✓ فرهنگ به تنهایی کاری از پیش نمی برد.
- ✓ ممکن است ارزشهایی که در یک کشور توسط دولت ها رد می شوند در کشور دیگر فرصت تلقی شوند.

فرهنگ تقریباً ریشه تمام تفاوت هاست (دیوید لاندس)

- ✓ اقلیت های خارجی مثل چینی ها در شرق و جنوب شرق آسیا، هندیها در شرق آفریقا، لبنانی ها در غرب آفریقا و یا یهودی ها در سراسر اروپا بسیار متمایز از دیگرانند.
- ✓ آیا تمایزات آنها ریشه در فرهنگ آنها دارد؟
- ✓ چرا در گذشته چینی ها کارایی ای که در کشورهای دیگر داشتند را در چین نداشتند؟
- ✓ فرهنگ ماکم بر ذهن و تفکر انسانهاست که عملکرد آنها را شکل میدهد.
- ✓ فرهنگ به تنهایی کاری از پیش نمی برد.
- ✓ ممکن است ارزشهایی که در یک کشور توسط دولت ها رد می شوند در کشور دیگر فرصت تلقی شوند.

فرهنگ تقریباً ریشه تمام تفاوت هاست (دیوید لاندس)

- ✓ اقلیت های خارجی مثل چینی ها در شرق و جنوب شرق آسیا، هندیها در شرق آفریقا، لبنانی ها در غرب آفریقا و یا یهودی ها در سراسر اروپا بسیار متمایز از دیگرانند.
- ✓ آیا تمایزات آنها ریشه در فرهنگ آنها دارد؟
- ✓ چرا در گذشته چینی ها کارایی ای که در کشورهای دیگر داشتند را در چین نداشتند؟
- ✓ فرهنگ ماکه بر ذهن و تفکر انسانهاست که عملکرد آنها را شکل میدهد.
- ✓ فرهنگ به تنهایی کاری از پیش نمی برد.
- ✓ ممکن است ارزشهایی که در یک کشور توسط دولت ها رد می شوند در کشور دیگر فرصت تلقی شوند.

فرهنگ تقریباً ریشه تمام تفاوت هاست (دیوید لاندس)

- ✓ اقلیت های خارجی مثل چینی ها در شرق و جنوب شرق آسیا، هندیها در شرق آفریقا، لبنانی ها در غرب آفریقا و یا یهودی ها در سراسر اروپا بسیار متمایز از دیگرانند.
- ✓ آیا تمایزات آنها ریشه در فرهنگ آنها دارد؟
- ✓ چرا در گذشته چینی ها کارایی ای که در کشورهای دیگر داشتند را در چین نداشتند؟
- ✓ فرهنگ ماکه بر ذهن و تفکر انسانهاست که عملکرد آنها را شکل میدهد.
- ✓ فرهنگ به تنهایی کاری از پیش نمی برد.
- ✓ ممکن است ارزشهایی که در یک کشور توسط دولت ها رد می شوند در کشور دیگر فرصت تلقی شوند.

فرهنگ تقریباً ریشه تمام تفاوت هاست (دیوید لاندس)

- ✓ اقلیت های خارجی مثل چینی ها در شرق و جنوب شرق آسیا، هندیها در شرق آفریقا، لبنانی ها در غرب آفریقا و یا یهودی ها در سراسر اروپا بسیار متمایز از دیگرانند.
- ✓ آیا تمایزات آنها ریشه در فرهنگ آنها دارد؟
- ✓ چرا در گذشته چینی ها کارایی ای که در کشورهای دیگر داشتند را در چین نداشتند؟
- ✓ فرهنگ ماکه بر ذهن و تفکر انسانهاست که عملکرد آنها را شکل میدهد.
- ✓ فرهنگ به تنهایی کاری از پیش نمی برد.
- ✓ ممکن است ارزشهایی که در یک کشور توسط دولت ها رد می شوند در کشور دیگر فرصت تلقی شوند.

❖ در گذشته مردان جوان **تایلندی** سالها در محابد بودیسم به تذکیه نفس می پرداختند و پس از آنها به جریان اقتصادی ملمق می شدند. این یک فرهنگ پذیرفته شده در بین آنها بود. اما فرهنگ تایلندی ها تغییر کرد و به اهمیت زمان پی برد. اکنون تنها چند هفته را در محابد گذرانده و سپس به بازار کار وارد می شوند. امروز تایلند رشد اقتصادی سریعتر و وسیع تری را شاهد است.

❖ روسیه مارکسیستی سالها علیه بازار و سودآوری جبهه گرفت و تنها به گسترش امتیازات داخلی پرداخت که منجر به عدم کارآفرینی اش شد. حتی پس از فروپاشی جماهیر شوروی هم هنوز فرهنگ مردم در آرزوی ثبات شغلی، پرهیز از ریسک های بازار و توزیع عادلانه درآمد خلاصه شد. طوری که داستان معروف روسی ای وجود دارد که " ایوان سالها در مسرت همسایه اش بوریس که یک بز داشت بود. روزی فرشته ای به ایوان نازل شد و از او درخواست یک آرزو کرد، ایوان آرزو کرد که بز بوریس بمیرد. فرهنگ جنگ و عادات قدیمی همچون فساد و جرم هنوز هم در روسیه امروز شایع است که سد راه توسعه این کشور همگام با منابعش است.

❖ در گذشته مردان جوان **تایلندی** سالها در محابد بودیسم به تذکیه نفس می پرداختند و پس از آنها به جریان اقتصادی ملمق می شدند. این یک فرهنگ پذیرفته شده در بین آنها بود. اما فرهنگ تایلندی ها تغییر کرد و به اهمیت زمان پی برد. اکنون تنها چند هفته را در محابد گذرانده و سپس به بازار کار وارد می شوند. امروز تایلند رشد اقتصادی سریعتر و وسیع تری را شاهد است.

❖ **روسیه** مارکسیستی سالها علیه بازار و سودآوری جبهه گرفت و تنها به گسترش امتیازات داخلی پرداخت که منجر به عدم کارآفرینی اش شد. حتی پس از فروپاشی جماهیر شوروی هم هنوز فرهنگ مردم در آرزوی ثبات شغلی، پرهیز از ریسک های بازار و توزیع عادلانه درآمد خلاصه شد. طوری که داستان معروف روسی ای وجود دارد که " ایوان سالها در مسرت همسایه اش بوریس که یک بز داشت بود. روزی فرشته ای به ایوان نازل شد و از او درخواست یک آرزو کرد، ایوان آرزو کرد که بز بوریس بمیرد. فرهنگ جنگ و عادات قدیمی همچون فساد و جرم هنوز هم در روسیه امروز شایع است که سد راه توسعه این کشور همگام با منابعش است.

نظریه وابستگی (فرناندو هنریک کاردوزو)

❖ سوی دیگر توجه افراطی توسعه ای به عنوان فرهنگ اقتصادی به داخل، توجه بی قید و شرط به خارج است. آرژانتین یکی از کشورهای است که در آن فرهنگ کار بسیار ضعیف است و برای رشد زیرساخت های خود نیازمند سرمایه گذاری خارجی هستند. این نیازمندی باعث ایجاد مس مقارت در میان آرژانتینی ها شده است. غالب راه آهن آرژانتین را انگلیسی ها ساخته اند، اما آنها این کار را در جهت منافع و صلاحیت خود کرده اند.

❖ ده ای دلیل عدم موفقیت کشورهای آمریکای لاتین نسبت به آمریکای شمالی را فرهنگ وابستگی آنها به خارج را می دانند. همچنین بر خلاف آمریکای شمالی در کشورهای آمریکای جنوبی اجازه نفوذ فرهنگی سایر مذاهب غیر از کاتولیک داده نمی شود. لذا مهاجرینی که مذهبشان از آنها گرفته شده همچون انسانهایی هستند که هویتشان صلب شده.

نظریه وابستگی (فرناندو هنریک کاردوزو)

❖ سوی دیگر توجه افراطی توسعه ای به عنوان فرهنگ اقتصادی به داخل، توجه بی قید و شرط به خارج است. آرژانتین یکی از کشورهای است که در آن فرهنگ کار بسیار ضعیف است و برای رشد زیرساخت های خود نیازمند سرمایه گذاری خارجی هستند. این نیازمندی باعث ایجاد مس هقارت در میان آرژانتینی ها شده است. غالب راه آهن آرژانتین را انگلیسی ها ساخته اند، اما آنها این کار را در جهت منافع و صلاحیت خود کرده اند.

❖ عده ای دلیل عدم موفقیت کشورهای آمریکای لاتین نسبت به آمریکای شمالی را فرهنگ وابستگی آنها به خارج را می دانند. همچنین بر خلاف آمریکای شمالی در کشورهای آمریکای جنوبی اجازه نفوذ فرهنگی سایر مذاهب غیر از کاتولیک داده نمی شود. لذا مهاجرینی که مذهبشان از آنها گرفته شده همچون انسانهایی هستند که هویتشان صلب شده.

نظریه وابستگی (فرناندو هنریک کاردوزو)

❖ سوی دیگر توجه افراطی توسعه ای به عنوان فرهنگ اقتصادی به داخل، توجه بی قید و شرط به خارج است. آرژانتین یکی از کشورهای است که در آن فرهنگ کار بسیار ضعیف است و برای رشد زیرساخت های خود نیازمند سرمایه گذاری خارجی هستند. این نیازمندی باعث ایجاد مس هقارت در میان آرژانتینی ها شده است. غالب راه آهن آرژانتین را انگلیسی ها ساخته اند، اما آنها این کار را در جهت منافع و صلامدید خود کرده اند.

❖ عده ای دلیل عدم موفقیت کشورهای آمریکای لاتین نسبت به آمریکای شمالی را فرهنگ وابستگی آنها به خارج را می دانند. همچنین بر خلاف آمریکای شمالی در کشورهای آمریکای جنوبی اجازه نفوذ فرهنگی سایر مذاهب غیر از کاتولیک داده نمی شود. لذا مهاجرینی که مذهبیشان از آنها گرفته شده همچون انسانهایی هستند که هویتشان صلب شده. همچنین دیگر دلیل مشکلات آرژانتین را در فرهنگ بد مصرف و همچنین فرهنگ خانواده های کوچک آنها دانسته اند.

دوران بازگشت میجی به ژاپن (نظریه مغایر تئوری وابستگی)

❖ وقتی مردم متوجه می شوند امری اشتباه است معمولاً دو پرسش مطرح می کنند:

- چرا ما این اشتباه را مرتکب شدیم؟

- چه کسی در حق ما چنین کرد؟

در پاسخ به سوال اول افراد می اندیشند که چگونه آنها برطرف کنند. نحوه مواجهه آنها با پاسخ هایشان هم علت فرهنگی دارد و هم معلول فرهنگ سازی. اما در پاسخ به پرسش دوم به بدگمانی و تئوری توطئه خواهند رسید.

جنگ و فاشونت داخلی از جمله عوامل ضد توسعه ای مورد پذیرش اکثریت نظریه پردازان توسعه است. اما ژاپن در سالهای ۱۸۶۷-۱۸۶۸ انقلابی را تجربه کرد که در آن حکومت فئودال توکوگاوا تبدیل به امپراطوری کیوتو شد. ژاپنی ها آنها به عنوان یک بازگشت به شرایط عادی می دانند تا یک انقلاب.

دوران بازگشت میجی به ژاپن (نظریه مغایر تئوری وابستگی)

❖ وقتی مردم متوجه می شوند امری اشتباه است معمولاً دو پرسش مطرح می کنند:

- چرا ما این اشتباه را مرتکب شدیم؟

- چه کسی در حق ما چنین کرد؟

در پاسخ به سوال اول افراد می اندیشند که چگونه آنها برطرف کنند. نحوه مواجهه آنها با پاسخ هایشان هم علت فرهنگی دارد و هم معلول فرهنگ سازی. اما در پاسخ به پرسش دوم به بدگمانی و تئوری توطئه خواهند رسید.

جنگ و فاشونت داخلی از جمله عوامل ضد توسعه ای مورد پذیرش اکثریت نظریه پردازان توسعه است. اما ژاپن در سالهای ۱۸۶۷-۱۸۶۸ انقلابی را تجربه کرد که در آن حکومت فئودال توکوگاوا تبدیل به امپراطوری کیوتو شد. ژاپنی ها آنها به عنوان یک بازگشت به شرایط عادی می دانند تا یک انقلاب.

دوران بازگشت میجی به ژاپن (نظریه مغایر تئوری وابستگی)

❖ وقتی مردم متوجه می شوند امری اشتباه است معمولاً دو پرسش مطرح می کنند:

- چرا ما این اشتباه را مرتکب شدیم؟

- چه کسی در حق ما چنین کرد؟

در پاسخ به سوال اول افراد می اندیشند که چگونه آنها برطرف کنند. نحوه مواجهه آنها با پاسخ هایشان هم علت فرهنگی دارد و هم معلول فرهنگ سازی. اما در پاسخ به پرسش دوم به بدگمانی و تئوری توطئه خواهند رسید.

جنگ و فاشونت داخلی از جمله عوامل ضد توسعه ای مورد پذیرش اکثریت نظریه پردازان توسعه است. اما ژاپن در سالهای ۱۸۶۷-۱۸۶۸ انقلابی را تجربه کرد که در آن حکومت فئودال توکوگاوا تبدیل به امپراطوری کیوتو شد. ژاپنی ها آنها به عنوان یک بازگشت به شرایط عادی می دانند تا یک انقلاب.

دوران بازگشت میجی به ژاپن (نظریه مغایر تئوری وابستگی)

❖ وقتی مردم متوجه می شوند امری اشتباه است معمولاً دو پرسش مطرح می کنند:

- چرا ما این اشتباه را مرتکب شدیم؟

- چه کسی در حق ما چنین کرد؟

در پاسخ به سوال اول افراد می اندیشند که چگونه آنها برطرف کنند. نحوه مواجهه آنها با پاسخ هایشان هم علت فرهنگی دارد و هم محلول فرهنگ سازی. اما در پاسخ به پرسش دوم به بدگمانی و تئوری توطئه خواهند رسید.

جنگ و فشنونت داخلی از جمله عوامل ضد توسعه ای مورد پذیرش اکثریت نظریه پردازان توسعه است. اما ژاپن در سالهای ۱۸۶۷-۱۸۶۸ انقلابی را تجربه کرد که در آن حکومت فئودال توکوگاوا تبدیل به امپراطوری کیوتو شد. ژاپنی ها آنها به عنوان یک بازگشت به شرایط عادی می دانند تا یک انقلاب.

دوران بازگشت میجی به ژاپن (نظریه مغایر تئوری وابستگی)

❖ وقتی مردم متوجه می شوند امری اشتباه است معمولاً دو پرسش مطرح می کنند:

- چرا ما این اشتباه را مرتکب شدیم؟

- چه کسی در حق ما چنین کرد؟

در پاسخ به سوال اول افراد می اندیشند که چگونه آنها برطرف کنند. نحوه مواجهه آنها با پاسخ هایشان هم علت فرهنگی دارد و هم محلول فرهنگ سازی. اما در پاسخ به پرسش دوم به بدگمانی و تئوری توطئه خواهند رسید.

جنگ و فشنونت داخلی از جمله عوامل ضد توسعه ای مورد پذیرش اکثریت نظریه پردازان توسعه است. اما ژاپن در سالهای ۱۸۶۷-۱۸۶۸ انقلابی را تجربه کرد که در آن حکومت فئودال توکوگاوا تبدیل به امپراطوری کیوتو شد.

ژپنی ها آنها به عنوان یک بازگشت به شرایط عادی می دانند تا یک انقلاب.

دوران بازگشت میجی به ژاپن (نظریه مغایر تئوری وابستگی)

❖ وقتی مردم متوجه می شوند امری اشتباه است معمولاً دو پرسش مطرح می کنند:

- چرا ما این اشتباه را مرتکب شدیم؟

- چه کسی در حق ما چنین کرد؟

در پاسخ به سوال اول افراد می اندیشند که چگونه آنها برطرف کنند. نحوه مواجهه آنها با پاسخ هایشان هم علت فرهنگی دارد و هم محلول فرهنگ سازی. اما در پاسخ به پرسش دوم به بدگمانی و تئوری توطئه خواهند رسید.

جنگ و فشنونت داخلی از جمله عوامل ضد توسعه ای مورد پذیرش اکثریت نظریه پردازان توسعه است. اما ژاپن در سالهای ۱۸۶۷-۱۸۶۸ انقلابی را تجربه کرد که در آن حکومت فئودال توکوگاوا تبدیل به امپراطوری کیوتو شد. ژاپنی ها آنها به عنوان یک بازگشت به شرایط عادی می دانند تا یک انقلاب.

دوران بازگشت میجی به ژاپن (نظریه مغایر تئوری وابستگی)

- ✓ سالهای آخر قرن ۱۹ و اوایل قرن ۲۰ سالهای خشنونت بار و فونین ترورهای دوران بازگشت میجی در ژاپن بود.
- ✓ متی با وجود این هم انتقال قدرت در ژاپن آرام تر از سایر انقلاب های تجربه شده مانند روسیه و فرانسه بود.
- ✓ یکی از دلایل آن وجود نمادهای ملی و ایده آلهای افتخار ملی در فرهنگ ژاپن بود. همچنین نظام جدید توجه ویژه ای به مسائل اخلاقی ماکم بر فرهنگ ژاپن داشت و متی مخالفین هم از همکاری با دشمن خارجی واهمه داشتند. چرا که در فرهنگ ماکم مردم پذیرفته شده نبود.

دوران بازگشت میجی به ژاپن (نظریه مغایر تئوری وابستگی)

- ✓ سالهای آخر قرن ۱۹ و اوایل قرن ۲۰ سالهای خشنونت بار و فونین ترورهای دوران بازگشت میجی در ژاپن بود.
- ✓ متی با وجود این هم انتقال قدرت در ژاپن آراه تر از سایر انقلاب های تجربه شده مانند روسیه و فرانسه بود.
- ✓ یکی از دلایل آن وجود نمادهای ملی و ایده آلهای افتخار ملی در فرهنگ ژاپن بود. همچنین نظام جدید توجه ویژه ای به مسائل اخلاقی ماکم بر فرهنگ ژاپن داشت و متی مخالفین هم از همکاری با دشمن خارجی واهمه داشتند. چرا که در فرهنگ ماکم مردم پذیرفته شده نبود.

دوران بازگشت میجی به ژاپن (نظریه مغایر تئوری وابستگی)

- ✓ سالهای آخر قرن ۱۹ و اوایل قرن ۲۰ سالهای خشنونت بار و فونین ترورهای دوران بازگشت میجی در ژاپن بود.
- ✓ متی با وجود این هم انتقال قدرت در ژاپن آراه تر از سایر انقلاب های تجربه شده مانند روسیه و فرانسه بود.
- ✓ یکی از دلایل آن وجود نمادهای ملی و ایده آلهای افتخار ملی در فرهنگ ژاپن بود. همچنین نظام جدید توجه ویژه ای به مسائل اخلاقی ماکم بر فرهنگ ژاپن داشت و متی مخالفین هم از همکاری با دشمن خارجی واهمه داشتند. چرا که در فرهنگ ماکم مردم پذیرفته شده نبود.

دوران بازگشت میجی به ژاپن (نظریه مغایر تئوری وابستگی)

- ✓ سالهای آخر قرن ۱۹ و اوایل قرن ۲۰ سالهای خشنونت بار و فونین ترورهای دوران بازگشت میجی در ژاپن بود.
- ✓ حتی با وجود این هم انتقال قدرت در ژاپن آرام تر از سایر انقلاب های تجربه شده مانند روسیه و فرانسه بود.
- ✓ یکی از دلایل آن وجود نمادهای ملی و ایده آلهای افتخار ملی در فرهنگ ژاپن بود. همچنین نظام جدید توجه ویژه ای به مسائل اخلاقی ماکه بر فرهنگ ژاپن داشت و حتی مخالفین هم از همکاری با دشمن خارجی واهمه داشتند. چرا که در فرهنگ ماکه مردم پذیرفته شده نبود.

ژاپنی ها رفته رفته به سمت مدرنیته و پیشرفت وسیع حرکت کردند.

دوران بازگشت میجی به ژاپن (نظریه مغایر تئوری وابستگی)

نکات فرهنگی حرکت ژاپن به سمت مدرنیته (ژاپنی ها با سیستم و ظرفیت خاص خود به سراغ مدرنیته رفتند)

روش کارآمد حکومتی

معلومات و سواد بالا

ساختار مستحکم خانوادگی

نظم و اصول اخلاقی کاری

هویت ملی

قدرت طلبی ذاتی

دوران بازگشت میجی به ژاپن (نظریه مغایر تئوری وابستگی)

نکات فرهنگی حرکت ژاپن به سمت مدرنیته (ژاپنی ها با سیستم و ظرفیت خاص خود به سراغ مدرنیته رفتند)

روش کارآمد حکومتی

معلومات و سواد بالا

ساختار مستحکم خانوادگی

نظم و اصول اخلاقی کاری

هویت ملی

قدرت طلبی ذاتی

دوران بازگشت میجی به ژاپن (نظریه مغایر تئوری وابستگی)

نکات فرهنگی حرکت ژاپن به سمت مدرنیته (ژاپنی ها با سیستم و ظرفیت خاص خود به سراغ مدرنیته رفتند)

روش کارآمد حکومتی

معلومات و سواد بالا

ساختار مستقیم خانوادگی

نظم و اصول اخلاقی کاری

هویت ملی

قدرت طلبی ذاتی

دوران بازگشت میجی به ژاپن (نظریه مغایر تئوری وابستگی)

نکات فرهنگی حرکت ژاپن به سمت مدرنیته (ژاپنی ها با سیستم و ظرفیت خاص خود به سراغ مدرنیته رفتند)

روش کارآمد حکومتی

معلومات و سواد بالا

ساختار مستحکم خانوادگی

نظم و اصول اخلاقی کاری

هویت ملی

قدرت طلبی ذاتی

دوران بازگشت میجی به ژاپن (نظریه مغایر تئوری وابستگی)

نکات فرهنگی حرکت ژاپن به سمت مدرنیته (ژاپنی ها با سیستم و ظرفیت خاص خود به سراغ مدرنیته رفتند)

روش کارآمد حکومتی

معلومات و سواد بالا

ساختار مستحکم خانوادگی

نظم و اصول اخلاقی کاری

هویت ملی

قدرت طلبی ذاتی

دوران بازگشت میجی به ژاپن (نظریه مغایر تئوری وابستگی)

نکات فرهنگی حرکت ژاپن به سمت مدرنیته (ژاپنی ها با سیستم و ظرفیت خاص خود به سراغ مدرنیته رفتند)

روش کارآمد حکومتی

معلومات و سواد بالا

ساختار مستحکم خانوادگی

نظم و اصول اخلاقی کاری

هویت ملی

قدرت طلبی ذاتی

دوران بازگشت میجی به ژاپن (نظریه مغایر تئوری وابستگی)

نکات فرهنگی حرکت ژاپن به سمت مدرنیته (ژاپنی ها با سیستم و ظرفیت خاص خود به سراغ مدرنیته رفتند)

روش کارآمد حکومتی

معلومات و سواد بالا

ساختار مستقیم خانوادگی

نظم و اصول اخلاقی کاری

هویت ملی

قدرت طلبی ذاتی

نگرشها، ارزشها، اعتقادات و خوشبختی بر مبنای اصول اقتصاد خرد شهری (مایکل پورتر)

- نگرشها، ارزشها و اعتقادات که مجموعاً فرهنگ نامیده میشوند نقش انکارناپذیری در رفتار و پیشرفت انسان دارند.
- موضوع اصلی این نیست که آیا فرهنگ نقشی دارد یا نه بلکه موضوع اصلی درک این نقش در بطن و ذات شاخصه های گسترده تر سعادت و خوشبختی است.
- رابطه فرهنگ و توسعه انسانی غیرقابل انکار است.
- تبیین عنصر خوشبختی با ابزارهای اقتصاد فرد امری دور از واقع است.

نگرشها، ارزشها، اعتقادات و خوشبختی بر مبنای اصول اقتصاد خرد شهری (مایکل پورتر)

- نگرشها، ارزشها و اعتقادات که مجموعاً فرهنگ نامیده میشوند نقش انکارناپذیری در رفتار و پیشرفت انسان دارند.
- موضوع اصلی این نیست که آیا فرهنگ نقشی دارد یا نه بلکه موضوع اصلی درک این نقش در بطن و ذات شایسته های گسترده تر سعادت و خوشبختی است.
- رابطه فرهنگ و توسعه انسانی غیرقابل انکار است.
- تبیین عنصر خوشبختی با ابزارهای اقتصاد فرد امری دور از واقع است.

نگرشها، ارزشها، اعتقادات و خوشبختی بر مبنای اصول اقتصاد خرد شهری (مایکل پورتر)

- نگرشها، ارزشها و اعتقادات که مجموعاً فرهنگ نامیده میشوند نقش انکارناپذیری در رفتار و پیشرفت انسان دارند.
- موضوع اصلی این نیست که آیا فرهنگ نقشی دارد یا نه بلکه موضوع اصلی درک این نقش در بطن و ذات شافصه های گسترده تر سعادت و خوشبختی است.
- رابطه فرهنگ و توسعه انسانی غیرقابل انکار است.
- تبیین عنصر خوشبختی با ابزارهای اقتصاد فرد امری دور از واقع است.

نگرشها، ارزشها، اعتقادات و خوشبختی بر مبنای اصول اقتصاد خرد شهری (مایکل پورتر)

- نگرشها، ارزشها و اعتقادات که مجموعاً فرهنگ نامیده میشوند نقش انکارناپذیری در رفتار و پیشرفت انسان دارند.
- موضوع اصلی این نیست که آیا فرهنگ نقشی دارد یا نه بلکه موضوع اصلی درک این نقش در بطن و ذات شایسته های گسترده تر سعادت و خوشبختی است.
- رابطه فرهنگ و توسعه انسانی غیرقابل انکار است.
- تبیین عنصر خوشبختی با ابزارهای اقتصاد فرد امری دور از واقع است.

نگرشها، ارزشها، اعتقادات و خوشبختی بر مبنای اصول اقتصاد خرد شهری (مایکل پورتر)

❖ منابع رفاه (امتیازات مقایسه ای در مقابل امتیازات رقابتی):

- ✓ رفاه یک ملت با استانداردهای زندگی آن بر مبنای بهره وری آن کشور در استفاده از منابع انسانی، سرمایه ای و طبیعی تعیین می شود.
- ✓ بهره وری، سطح دستمزدهای پایدار و سود سرمایه را مشخص می نماید که زیربنای درآمد سرانه هر شهروند هستند.
- ✓ در الگوی بهره وری تفاوتی میان شرکت های داخلی و خارجی نیست.
- ✓ شرکت های داخلی ای که محصولات بی کیفیت با فناوری تولید پایین تولید می کنند سطح رفاه کشور را پایین می آورند.
- ✓ شرکت های خارجی با استفاده از فناوری های پیچیده و جدید، بهره وری و دستمزدهای داخلی را افزایش می دهند.
- ✓ الگوی بهره وری بعنوان مبنایی برای رفاه نماینگر تخییری بنیادی از مفاهیم قبلی منابع ثروت است. صد یا مداخل پنجده سال قبل ، رفاه یک ملت عمدتاً بر اساس داشتن منابع طبیعی بود.

نگرشها، ارزشها، اعتقادات و خوشبختی بر مبنای اصول اقتصاد خرد شهری (مایکل پورتر)

- ❖ منابع رفاه (امتیازات مقایسه ای در مقابل امتیازات رقابتی):
- ✓ رفاه یک ملت با استانداردهای زندگی آن بر مبنای بهره وری آن کشور در استفاده از منابع انسانی، سرمایه ای و طبیعی تعیین می شود.
- ✓ بهره وری، سطح دستمزدهای پایدار و سود سرمایه را مشخص می نماید که زیربنای درآمد سرانه هر شهروند هستند.
- ✓ در الگوی بهره وری تفاوتی میان شرکت های داخلی و خارجی نیست.
- ✓ شرکت های داخلی ای که محصولات بی کیفیت با فناوری تولید پایین تولید می کنند سطح رفاه کشور را پایین می آورند.
- ✓ شرکت های خارجی با استفاده از فناوری های پیچیده و جدید، بهره وری و دستمزدهای داخلی را افزایش می دهند.
- ✓ الگوی بهره وری بعنوان مبنایی برای رفاه نماینگر تخییری بنیادی از مفاهیم قبلی منابع ثروت است. صد یا مداخل پنجده سال قبل ، رفاه یک ملت عمدتاً بر اساس داشتن منابع طبیعی بود.

نگرشها، ارزشها، اعتقادات و خوشبختی بر مبنای اصول اقتصاد خرد شهری (مایکل پورتر)

- ❖ منابع رفاه (امتیازات مقایسه ای در مقابل امتیازات رقابتی):
- ✓ رفاه یک ملت با استانداردهای زندگی آن بر مبنای بهره وری آن کشور در استفاده از منابع انسانی، سرمایه ای و طبیعیش تعیین می شود.
- ✓ بهره وری، سطح دستمزدهای پایدار و سود سرمایه را مشخص می نماید که زیربنای درآمد سرانه هر شهروند هستند.
- ✓ در الگوی بهره وری تفاوتی میان شرکت های داخلی و خارجی نیست.
- ✓ شرکت های داخلی ای که محصولات بی کیفیت با فناوری تولید پایین تولید می کنند سطح رفاه کشور را پایین می آورند.
- ✓ شرکت های خارجی با استفاده از فناوری های پیچیده و جدید، بهره وری و دستمزدهای داخلی را افزایش می دهند.
- ✓ الگوی بهره وری بعنوان مبنایی برای رفاه نماینگر تخییری بنیادی از مفاهیم قبلی منابع ثروت است. صد یا مداخل پنجده سال قبل ، رفاه یک ملت عمدتاً بر اساس داشتن منابع طبیعی بود.

نگرشها، ارزشها، اعتقادات و خوشبختی بر مبنای اصول اقتصاد خرد شهری (مایکل پورتر)

- ❖ منابع رفاه (امتیازات مقایسه ای در مقابل امتیازات رقابتی):
- ✓ رفاه یک ملت با استانداردهای زندگی آن بر مبنای بهره وری آن کشور در استفاده از منابع انسانی، سرمایه ای و طبیعی تعیین می شود.
- ✓ بهره وری، سطح دستمزدهای پایدار و سود سرمایه را مشخص می نماید که زیربنای درآمد سرانه هر شهروند هستند.
- ✓ در الگوی بهره وری تفاوتی میان شرکت های داخلی و خارجی نیست.
- ✓ شرکت های داخلی ای که محصولات بی کیفیت با فناوری تولید پایین تولید می کنند سطح رفاه کشور را پایین می آورند.
- ✓ شرکت های خارجی با استفاده از فناوری های پیچیده و جدید، بهره وری و دستمزدهای داخلی را افزایش می دهند.
- ✓ الگوی بهره وری بعنوان مبنایی برای رفاه نماینگر تخییری بنیادی از مفاهیم قبلی منابع ثروت است. صد یا حداقل پنجاه سال قبل ، رفاه یک ملت عمدتاً بر اساس داشتن منابع طبیعی بود.

نگرشها، ارزشها، اعتقادات و خوشبختی بر مبنای اصول اقتصاد خرد شهری (مایکل پورتر)

- ❖ منابع رفاه (امتیازات مقایسه ای در مقابل امتیازات رقابتی):
- ✓ رفاه یک ملت با استانداردهای زندگی آن بر مبنای بهره وری آن کشور در استفاده از منابع انسانی، سرمایه ای و طبیعی تعیین می شود.
- ✓ بهره وری، سطح دستمزدهای پایدار و سود سرمایه را مشخص می نماید که زیربنای درآمد سرانه هر شهروند هستند.
- ✓ در الگوی بهره وری تفاوتی میان شرکت های داخلی و خارجی نیست.
- ✓ شرکت های داخلی ای که محصولات بی کیفیت با فناوری تولید پایین تولید می کنند سطح رفاه کشور را پایین می آورند.
- ✓ شرکت های خارجی با استفاده از فناوری های پیچیده و جدید، بهره وری و دستمزدهای داخلی را افزایش می دهند.
- ✓ الگوی بهره وری بعنوان مبنایی برای رفاه نماینگر تخییری بنیادی از مفاهیم قبلی منابع ثروت است. صد یا حداقل پنجاه سال قبل ، رفاه یک ملت عمدتاً بر اساس داشتن منابع طبیعی بود.

نگرشها، ارزشها، اعتقادات و خوشبختی بر مبنای اصول اقتصاد خرد شهری (مایکل پورتر)

- ❖ منابع رفاه (امتیازات مقایسه ای در مقابل امتیازات رقابتی):
- ✓ رفاه یک ملت با استانداردهای زندگی آن بر مبنای بهره وری آن کشور در استفاده از منابع انسانی، سرمایه ای و طبیعی تعیین می شود.
- ✓ بهره وری، سطح دستمزدهای پایدار و سود سرمایه را مشخص می نماید که زیربنای درآمد سرانه هر شهروند هستند.
- ✓ در الگوی بهره وری تفاوتی میان شرکت های داخلی و خارجی نیست.
- ✓ شرکت های داخلی ای که محصولات بی کیفیت با فناوری تولید پایین تولید می کنند سطح رفاه کشور را پایین می آورند.
- ✓ شرکت های خارجی با استفاده از فناوری های پیچیده و جدید، بهره وری و دستمزدهای داخلی را افزایش می دهند.
- ✓ الگوی بهره وری بعنوان مبنایی برای رفاه نماینگر تخییری بنیادی از مفاهیم قبلی منابع ثروت است. صد یا حداقل پنجاه سال قبل ، رفاه یک ملت عمدتاً بر اساس داشتن منابع طبیعی بود.

نگرشها، ارزشها، اعتقادات و خوشبختی بر مبنای اصول اقتصاد خرد شهری (مایکل پورتر)

- ❖ منابع رفاه (امتیازات مقایسه ای در مقابل امتیازات رقابتی):
- ✓ رفاه یک ملت با استانداردهای زندگی آن بر مبنای بهره وری آن کشور در استفاده از منابع انسانی، سرمایه ای و طبیعی تعیین می شود.
- ✓ بهره وری، سطح دستمزدهای پایدار و سود سرمایه را مشخص می نماید که زیربنای درآمد سرانه هر شهروند هستند.
- ✓ در الگوی بهره وری تفاوتی میان شرکت های داخلی و خارجی نیست.
- ✓ شرکت های داخلی ای که محصولات بی کیفیت با فناوری تولید پایین تولید می کنند سطح رفاه کشور را پایین می آورند.
- ✓ شرکت های خارجی با استفاده از فناوری های پیچیده و جدید، بهره وری و دستمزدهای داخلی را افزایش می دهند.
- ✓ الگوی بهره وری بعنوان مبنایی برای رفاه نماینگر تخریبی بنیادی از مفاهیم قبلی منابع ثروت است. صد یا مداخل پنجده سال قبل ، رفاه یک ملت عمدتاً بر اساس داشتن منابع طبیعی بود.

نگرشها، ارزشها، اعتقادات و خوشبختی بر مبنای اصول اقتصاد خرد شهری (مایکل پورتر)

❖ چرا کشورها دارای فرهنگهای غیر مولد هستند؟

✓ متمایز بودن نفع فردی از نفع اجتماعی

✓ توجه به افقهای کوتاه مدت

✓ سیستم های آموزشی و تاثیر آن بر رهبران دولتی

✓ تئوری های توسعه ای ناقص و اشتباه

✓ فرهنگ اقتصادی عمدتاً منتج از مفاهیم مال و گذشته اقتصاد فرد است که در آن افراد بطرقی عمل می کنند که ممکن است به منافع جمعی یا ملی آسیب برساند.

✓ عدم توازن پاداش و کار سخت در اغلب کشورهای در حال توسعه

✓ انتخاب های مربوط به سیاستگذاری اجتماعی (نقش نهادی)

✓ انتخاب سیستم اقتصادی متضاد با عقاید اقتصادی یک کشور

نگرشها، ارزشها، اعتقادات و خوشبختی بر مبنای اصول اقتصاد خرد شهری (مایکل پورتر)

- ❖ چرا کشورها دارای فرهنگهای غیر مولد هستند؟
- ✓ متمایز بودن نفع فردی از نفع اجتماعی
- ✓ توجه به افقهای کوتاه مدت
- ✓ سیستم های آموزشی و تاثیر آن بر رهبران دولتی
- ✓ تئوری های توسعه ای ناقص و اشتباه
- ✓ فرهنگ اقتصادی عمدتاً منتج از مفاهیم مال و گذشته اقتصاد فرد است که در آن افراد بطرقی عمل می کنند که ممکن است به منافع جمعی یا ملی آسیب برساند.
- ✓ عدم توازن پاداش و کار سخت در اغلب کشورهای در حال توسعه
- ✓ انتخاب های مربوط به سیاستگذاری اجتماعی (نقش نهادی)
- ✓ انتخاب سیستم اقتصادی متضاد با عقاید اقتصادی یک کشور

نگرشها، ارزشها، اعتقادات و خوشبختی بر مبنای اصول اقتصاد خرد شهری (مایکل پورتر)

- ❖ چرا کشورها دارای فرهنگهای غیر مولد هستند؟
- ✓ متمایز بودن نفع فردی از نفع اجتماعی
- ✓ توجه به افقهای کوتاه مدت
- ✓ سیستم های آموزشی و تاثیر آن بر رهبران دولتی
- ✓ تئوری های توسعه ای ناقص و اشتباه
- ✓ فرهنگ اقتصادی عمدتاً منتج از مفاهیم مال و گذشته اقتصاد فرد است که در آن افراد بطرقی عمل می کنند که ممکن است به منافع جمعی یا ملی آسیب برساند.
- ✓ عدم توازن پاداش و کار سخت در اغلب کشورهای در حال توسعه
- ✓ انتخاب های مربوط به سیاستگذاری اجتماعی (نقش نهادی)
- ✓ انتخاب سیستم اقتصادی متضاد با عقاید اقتصادی یک کشور

نگرشها، ارزشها، اعتقادات و خوشبختی بر مبنای اصول اقتصاد خرد شهری (مایکل پورتر)

- ❖ چرا کشورها دارای فرهنگهای غیر مولد هستند؟
- ✓ متمایز بودن نفع فردی از نفع اجتماعی
- ✓ توجه به افقهای کوتاه مدت
- ✓ سیستم های آموزشی و تاثیر آن بر رهبران دولتی
- ✓ تئوری های توسعه ای ناقص و اشتباه
- ✓ فرهنگ اقتصادی عمدتاً منتج از مفاهیم مال و گذشته اقتصاد فرد است که در آن افراد بطرقی عمل می کنند که ممکن است به منافع جمعی یا ملی آسیب برساند.
- ✓ عدم توازن پاداش و کار سخت در اغلب کشورهای در حال توسعه
- ✓ انتخاب های مربوط به سیاستگذاری اجتماعی (نقش نهادی)
- ✓ انتخاب سیستم اقتصادی متضاد با عقاید اقتصادی یک کشور

نگرشها، ارزشها، اعتقادات و خوشبختی بر مبنای اصول اقتصاد خرد شهری (مایکل پورتر)

- ❖ چرا کشورها دارای فرهنگهای غیر مولد هستند؟
- ✓ متمایز بودن نفع فردی از نفع اجتماعی
- ✓ توجه به افقهای کوتاه مدت
- ✓ سیستم های آموزشی و تاثیر آن بر رهبران دولتی
- ✓ تئوری های توسعه ای ناقص و اشتباه
- ✓ فرهنگ اقتصادی عمدتاً منتج از مفاهیم مال و گذشته اقتصاد فرد است که در آن افراد بطرقی عمل می کنند که ممکن است به منافع جمعی یا ملی آسیب برساند.
- ✓ عدم توازن پاداش و کار سخت در اغلب کشورهای در حال توسعه
- ✓ انتخاب های مربوط به سیاستگذاری اجتماعی (نقش نهادی)
- ✓ انتخاب سیستم اقتصادی متضاد با عقاید اقتصادی یک کشور

نگرشها، ارزشها، اعتقادات و خوشبختی بر مبنای اصول اقتصاد خرد شهری (مایکل پورتر)

- ❖ چرا کشورها دارای فرهنگهای غیر مولد هستند؟
- ✓ متمایز بودن نفع فردی از نفع اجتماعی
- ✓ توجه به افقهای کوتاه مدت
- ✓ سیستم های آموزشی و تاثیر آن بر رهبران دولتی
- ✓ تئوری های توسعه ای ناقص و اشتباه
- ✓ فرهنگ اقتصادی عمدتاً منتج از مفاهیم مال و گذشته اقتصاد فرد است که در آن افراد بطرفی عمل می کنند که ممکن است به منافع جمعی یا ملی آسیب برساند.
- ✓ عدم توازن پاداش و کار سخت در اغلب کشورهای در حال توسعه
- ✓ انتخاب های مربوط به سیاستگذاری اجتماعی (نقش نهادی)
- ✓ انتخاب سیستم اقتصادی متضاد با عقاید اقتصادی یک کشور

نگرشها، ارزشها، اعتقادات و خوشبختی بر مبنای اصول اقتصاد خرد شهری (مایکل پورتر)

- ❖ چرا کشورها دارای فرهنگهای غیر مولد هستند؟
- ✓ متمایز بودن نفع فردی از نفع اجتماعی
- ✓ توجه به افقهای کوتاه مدت
- ✓ سیستم های آموزشی و تاثیر آن بر رهبران دولتی
- ✓ تئوری های توسعه ای ناقص و اشتباه
- ✓ فرهنگ اقتصادی عمدتاً منتج از مفاهیم مال و گذشته اقتصاد فرد است که در آن افراد بطرفی عمل می کنند که ممکن است به منافع جمعی یا ملی آسیب برساند.
- ✓ عدم توازن پاداش و کار سخت در اغلب کشورهای در حال توسعه
- ✓ انتخاب های مربوط به سیاستگذاری اجتماعی (نقش نهادی)
- ✓ انتخاب سیستم اقتصادی متضاد با عقاید اقتصادی یک کشور

نگرشها، ارزشها، اعتقادات و خوشبختی بر مبنای اصول اقتصاد خرد شهری (مایکل پورتر)

- ❖ چرا کشورها دارای فرهنگهای غیر مولد هستند؟
- ✓ متمایز بودن نفع فردی از نفع اجتماعی
- ✓ توجه به افقهای کوتاه مدت
- ✓ سیستم های آموزشی و تاثیر آن بر رهبران دولتی
- ✓ تئوری های توسعه ای ناقص و اشتباه
- ✓ فرهنگ اقتصادی عمدتاً منتج از مفاهیم مال و گذشته اقتصاد فرد است که در آن افراد بطرقی عمل می کنند که ممکن است به منافع جمعی یا ملی آسیب برساند.
- ✓ عدم توازن پاداش و کار سخت در اغلب کشورهای در حال توسعه
- ✓ انتخاب های مربوط به سیاستگذاری اجتماعی (نقش نهادی)
- ✓ انتخاب سیستم اقتصادی متضاد با عقاید اقتصادی یک کشور

نگرشها، ارزشها، اعتقادات و خوشبختی بر مبنای اصول اقتصاد خرد شهری (مایکل پورتر)

- ❖ چرا کشورها دارای فرهنگهای غیر مولد هستند؟
- ✓ متمایز بودن نفع فردی از نفع اجتماعی
- ✓ توجه به افقهای کوتاه مدت
- ✓ سیستم های آموزشی و تاثیر آن بر رهبران دولتی
- ✓ تئوری های توسعه ای ناقص و اشتباه
- ✓ فرهنگ اقتصادی عمدتاً منتج از مفاهیم مال و گذشته اقتصاد فرد است که در آن افراد بطرفی عمل می کنند که ممکن است به منافع جمعی یا ملی آسیب برساند.
- ✓ عدم توازن پاداش و کار سخت در اغلب کشورهای در حال توسعه
- ✓ انتخاب های مربوط به سیاستگذاری اجتماعی (نقش نهادی)
- ✓ انتخاب سیستم اقتصادی متضاد با عقاید اقتصادی یک کشور