

HSC 2025



GAMECHANGER!

ফাইনাল প্রিপারেশন কোর্স ২০২৫

আলিবার্ড অফারে

কোর্স এনরোল করতে নিচের লিংকে ভিজিট করো

userweb.utkorsho.org

অথবা কল করো

+88 09613 715 715



বাংলা - ০৪

আজকের আলোচনা

- ◆ ‘এ’- র্বনি উচ্চারণের নিয়ম।
- ◆ ‘ম-ফলা’ উচ্চারণের নিয়ম।
- ◆ ‘য-ফলা’ উচ্চারণের নিয়ম।
- ◆ বিগত সালে আসা উচ্চারণের প্র্যাক্টিস।
- ◆ প্রতিবেদন লিখন।

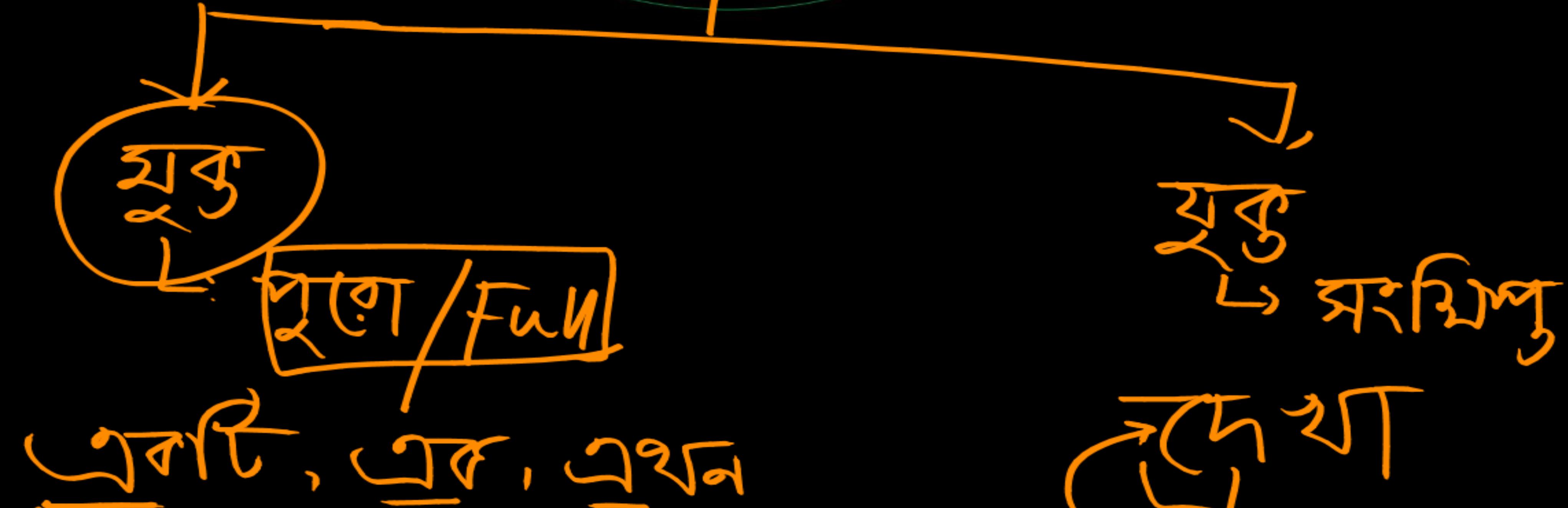


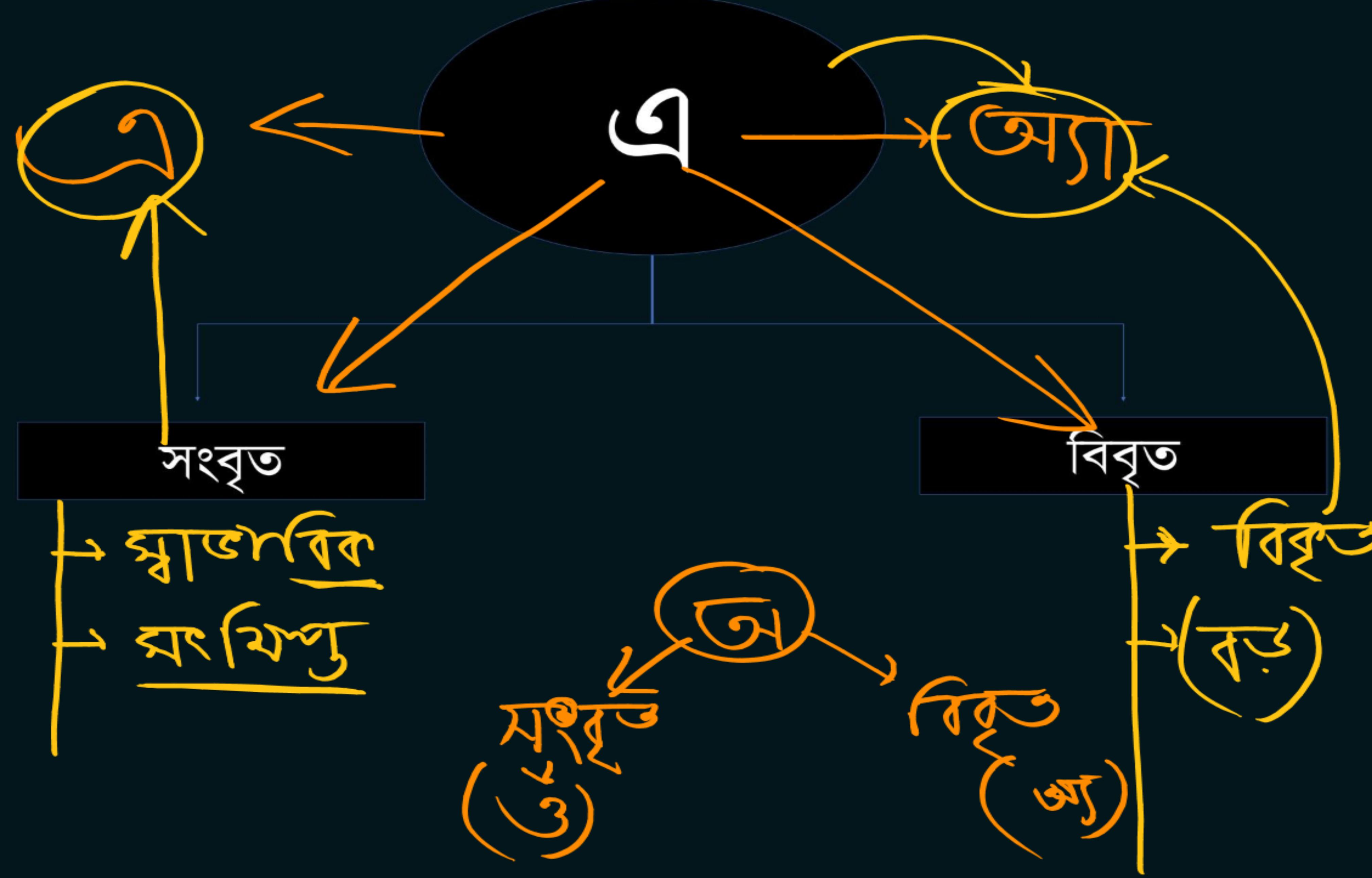


◆ ‘ଏ’- ଧ୍ୱନି ଉଚ୍ଚାରଣେର ନିୟମ ।



এ





\Rightarrow (ଯୁଦ୍ଧ / ସାମରିଷ / ମନ୍ଦିର)

\Rightarrow (ବିଦ୍ୟା / ବିଜ୍ଞାନ / କାଳ)



কেনো যে মেয়েরা তেলাপোকা দেখে এতো ভয় পায়!

U উৎকর্ষ

কেনো যে মেয়েরা তেলাপোকা
দেখে এতো ভয় পায় ।

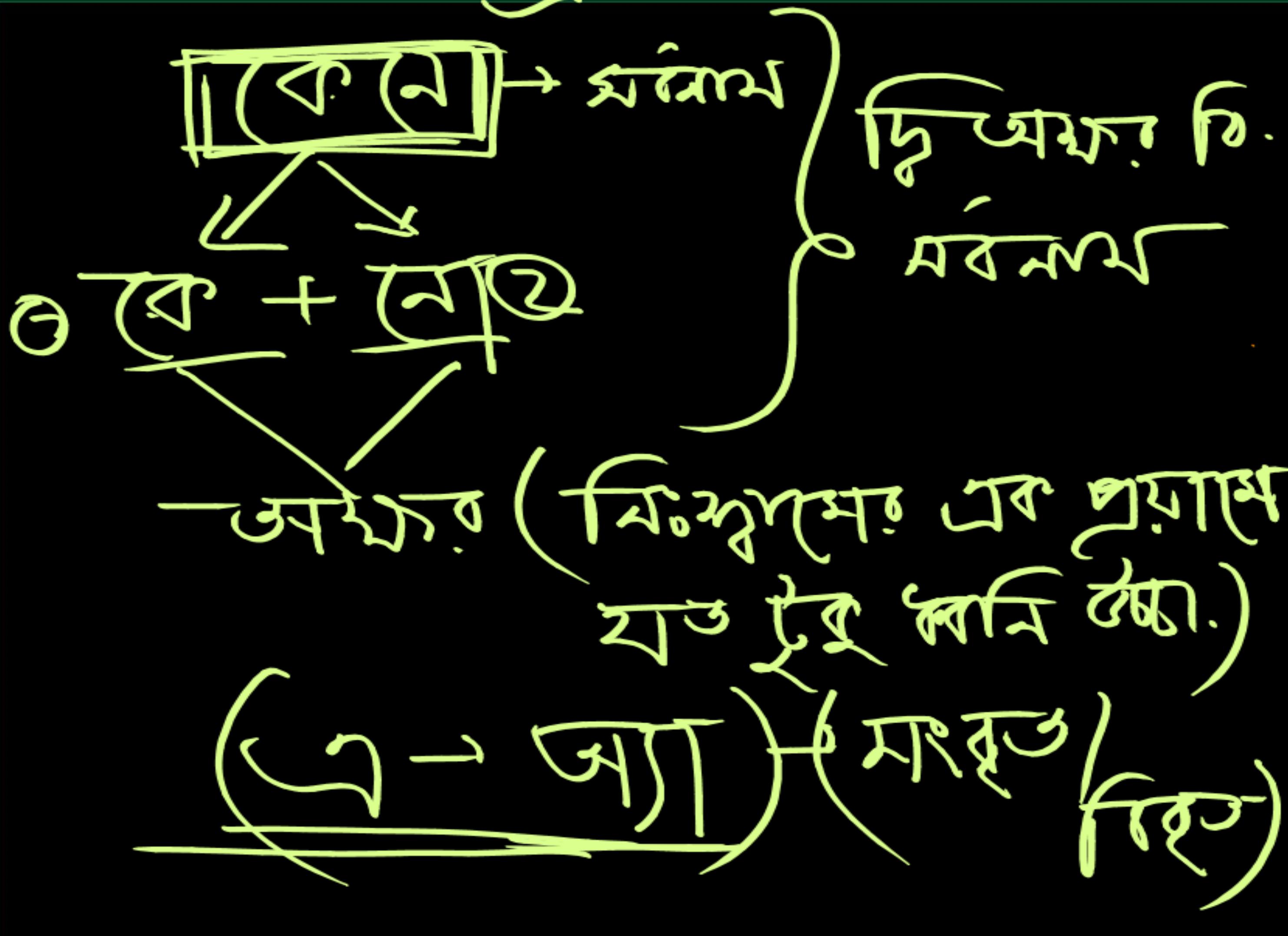




কেনো



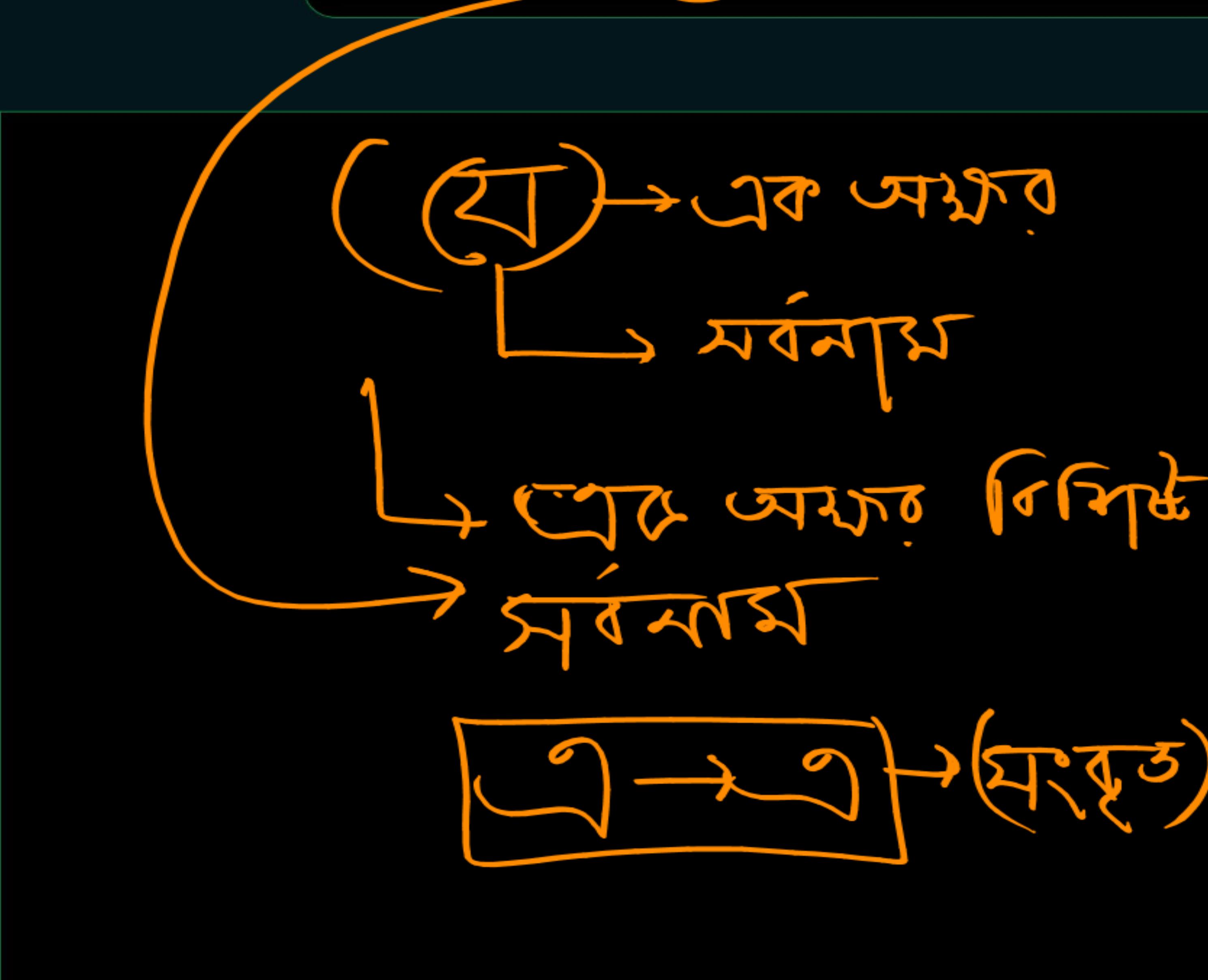
যে মেয়েরা তেলাপোকা দেখে এতো ভয় পায়!



শব্দ	উচ্চারণ
কেনো	ক্যানো (অ্যা)
যেনো	জ্যানো (অ্যা)
এতো	অ্যাতো (অ্যা)
এখন	অ্যাখন্
হিনো	হ্যানো



କେଣେ **ଯେ** ମେଯେରା ତେଳାପୋକା ଦେଖେ ଏତେ ଭୟ ପାଇ!

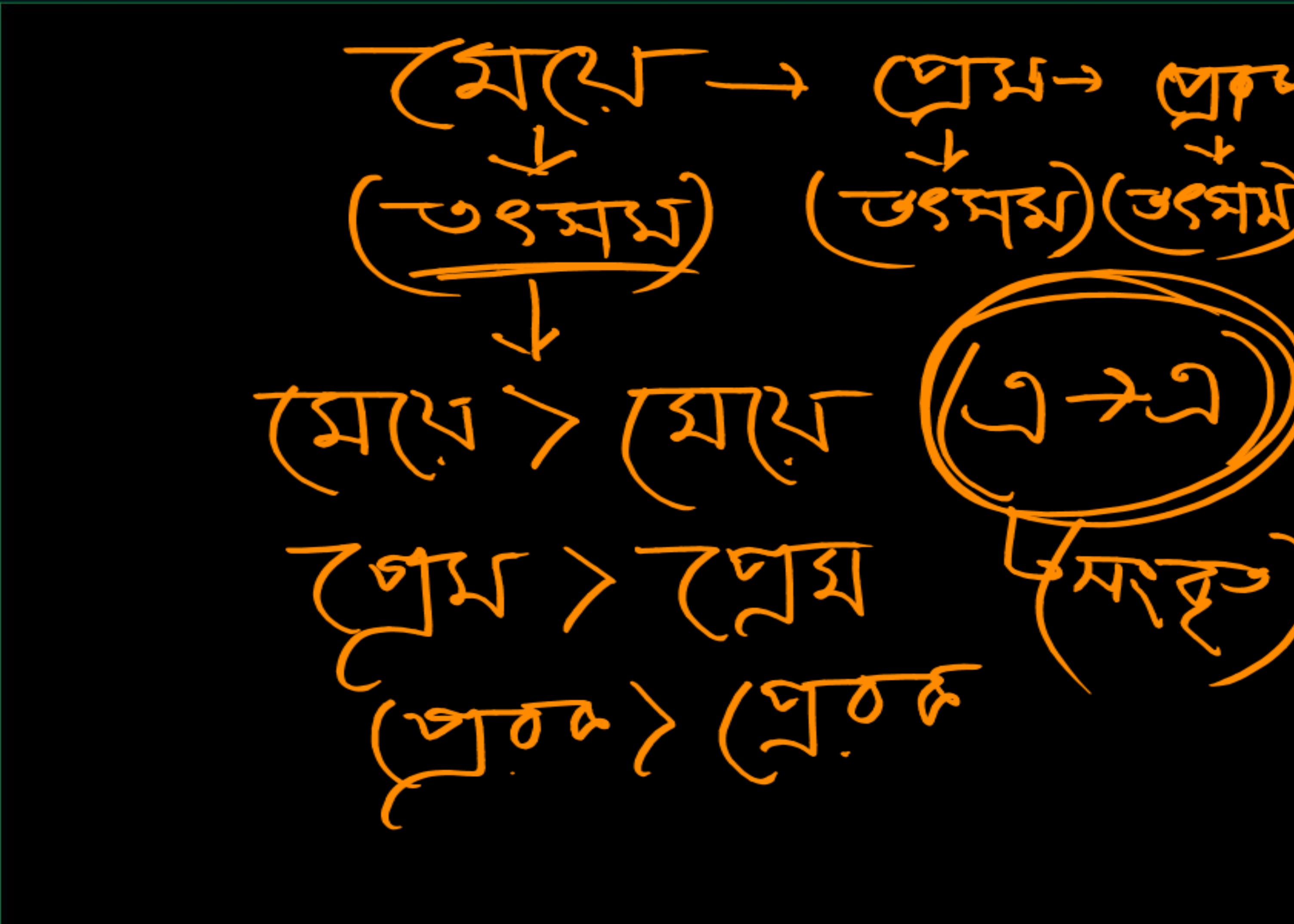


ଶବ୍ଦ	ଉଚ୍ଚାରଣ
କେ	କେ
ଶେ	ଶେ
ଯେ	ଜେ



কেনো যে মেয়েরা তেলাপোকা দেখে এতো ভয় পায়!

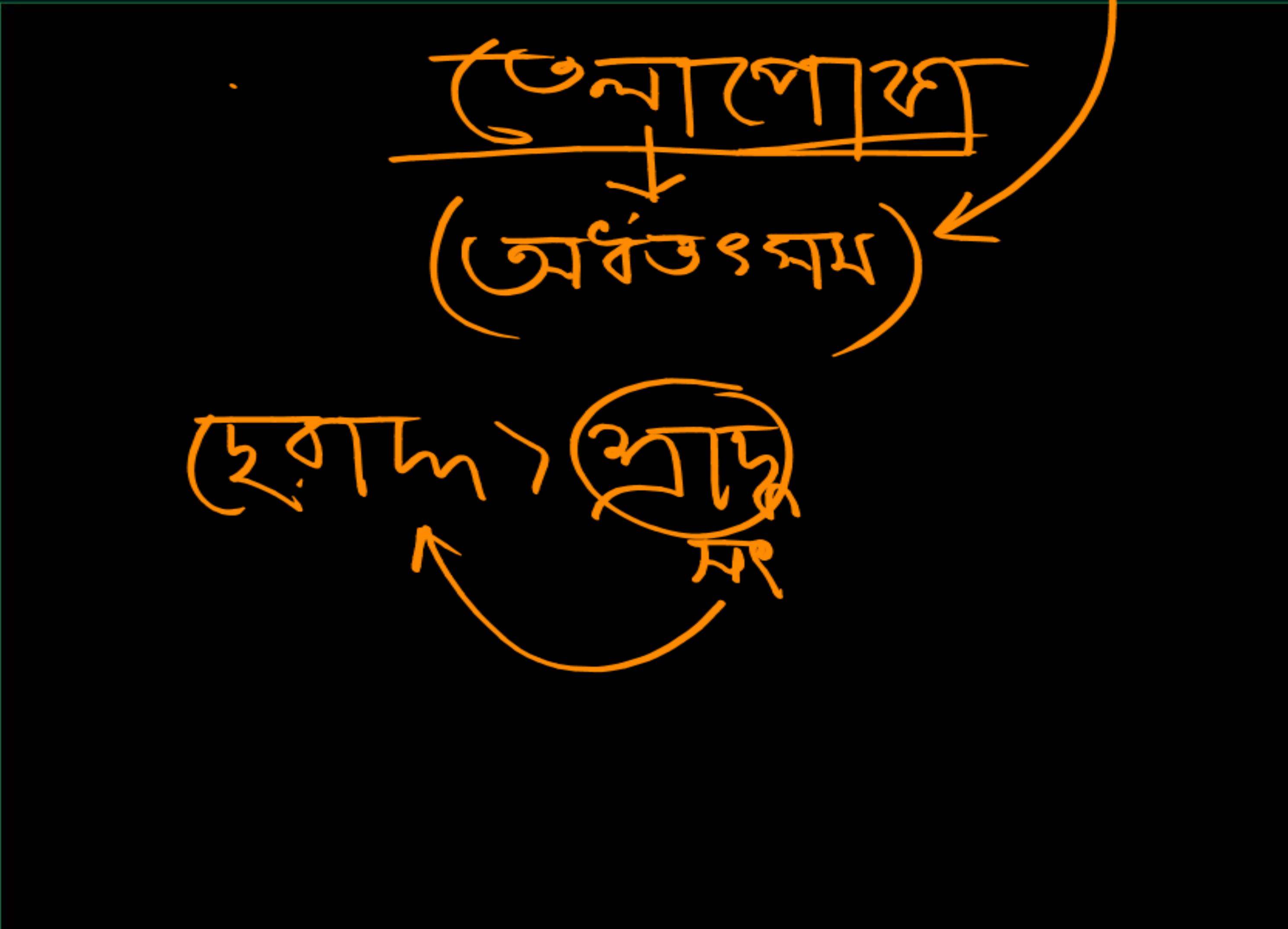
U উৎকর্ষ



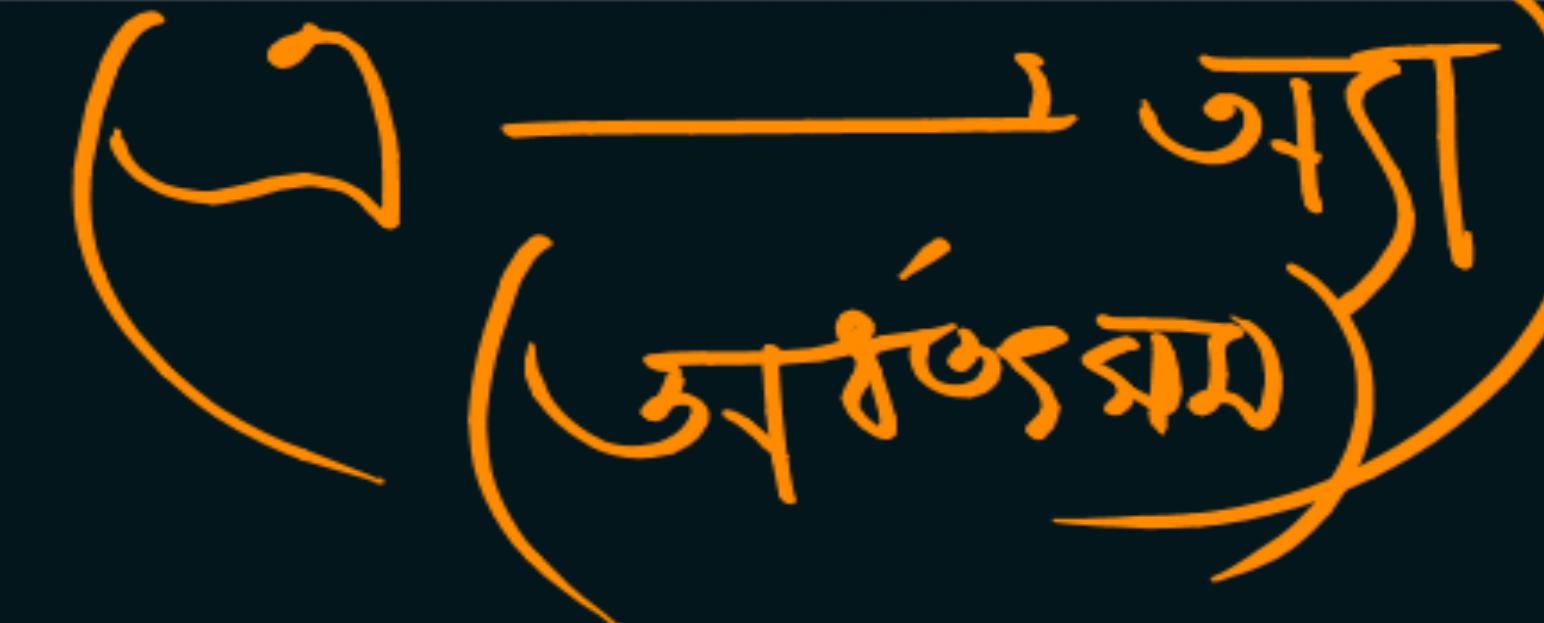
শব্দ	উচ্চারণ
মেয়ে	মেয়ে
দেশ	দেশ
প্রেম	প্রেম
প্রেরক	প্রেরক
মেদিনী	মেদিনি
দেবৰ্ষি	দেবর্ণি



কেনো যে মেয়েরা **তেলাপোকা** দেখে এতো ভয় পায়!
(**পুস্তক অ্যান্ড গ্যালারি**)



শব্দ	উচ্চারণ
তেলাপোকা	> ত্যালাপোকা অ্যান্ড গ্যালারি
দেওর	(অ্যান্ড গ্যালারি)
ছেরাদ	(অ্যান্ড গ্যালারি)
ফেনা	(অ্যান্ড গ্যালারি)
(অ্যান্ড গ্যালারি)	(অ্যান্ড গ্যালারি)





କେନୋ ଯେ ମେଯେରା ତେଳାପୋକ

ଦେଖେ

ଏତୋ ଭୟ ପାଯ!

ଦେଖେ > ଦେଖେ
 ↓ ↓
 ପ୍ର → ପ୍ର

ପ୍ରଥେ → ପ୍ରଥେ
 ↓ ↓

ଶବ୍ଦ	ଉଚ୍ଚାରଣ
ଦେଖେ	ଦେଖେ
ଯେଯେ	ଯେଯେ
ଖେଯେ	ଖେଯେ
ପଥେ	ପଥେ
ଘାଟେ	ଘାଟେ
ଦେଶେ	ଦେଶେ
ମାଠେ	ମାଠେ



কেন্দ্ৰীয় মেয়ের তেলাপোকা দেখে এতো ভয় পায়!

U উৎকৰ্ষ

ক্রম	নিয়ম	উদাহরণ
০১	চূড়ান্ত বিশিষ্ট [সর্বনামে] 'এ' বিশিষ্ট উচ্চারণ বিবৃত ২৫ টা ।	মেল> ম্যালে 'এ'
০২	এক অক্ষর বিশিষ্ট সর্বনামে 'এ' এর উচ্চারণ সংবৃত হবে। ↓	কে>কে, সে>সে, যে>যে
০৩	সংস্কৃত বা তৎসম শব্দে আদ্য 'এ' এর উচ্চারণ সংবৃত হয়। ↓	মেয়ে>মেয়ে, প্রেরক>প্রেরক
০৪	অর্ধ-তৎসম শব্দের আদ্য 'এ' এর উচ্চারণ বিবৃত হয়। ↓	তেলাপোকা>ত্যালাপোকা ছেরাদ্দ>ছ্যারাদ্দো
০৫	ক্রিয়াপদের শেষে 'এ' এর উচ্চারণ সংবৃত হয়। ↓	দেখে>দ্বেখে, খেয়ে>খ্যেয়ে



‘ম-ফলা’ উচ্চারণের পাঁচটি নিয়ম।



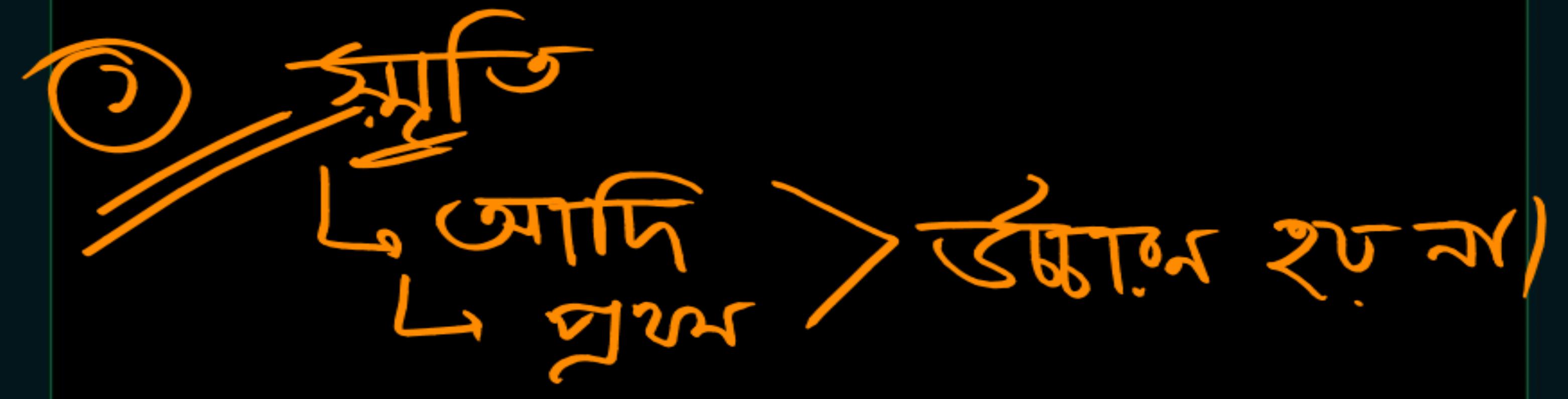
U উৎকর্ষ

স্মৃতির আমু মাহাত্ম্যে ও বাগ্মীতায় যেন লক্ষ্মী

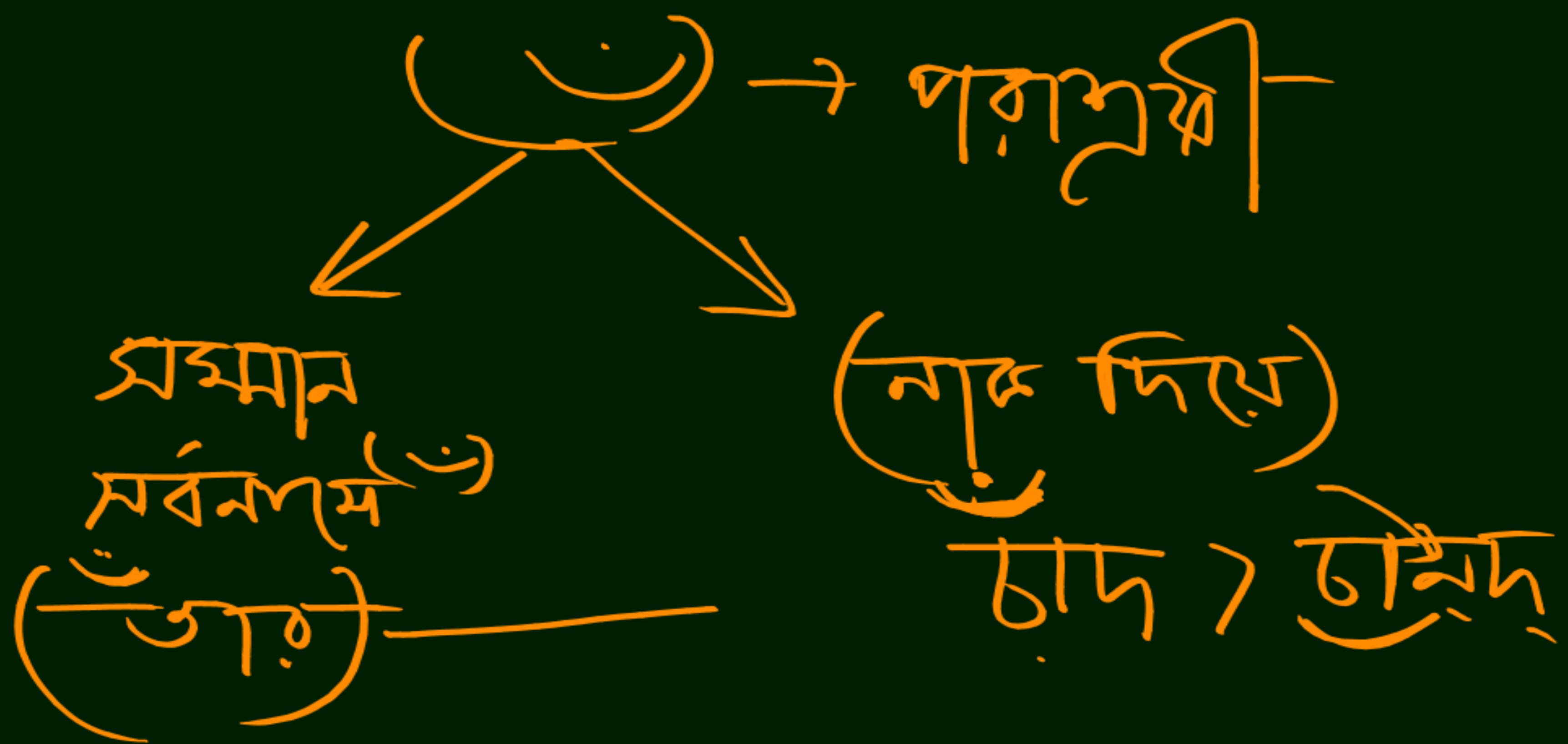


স্মৃতির আমু মাহাত্ম্যে ও বাগীতায় যেন লক্ষ্মী

U উৎকর্ষ



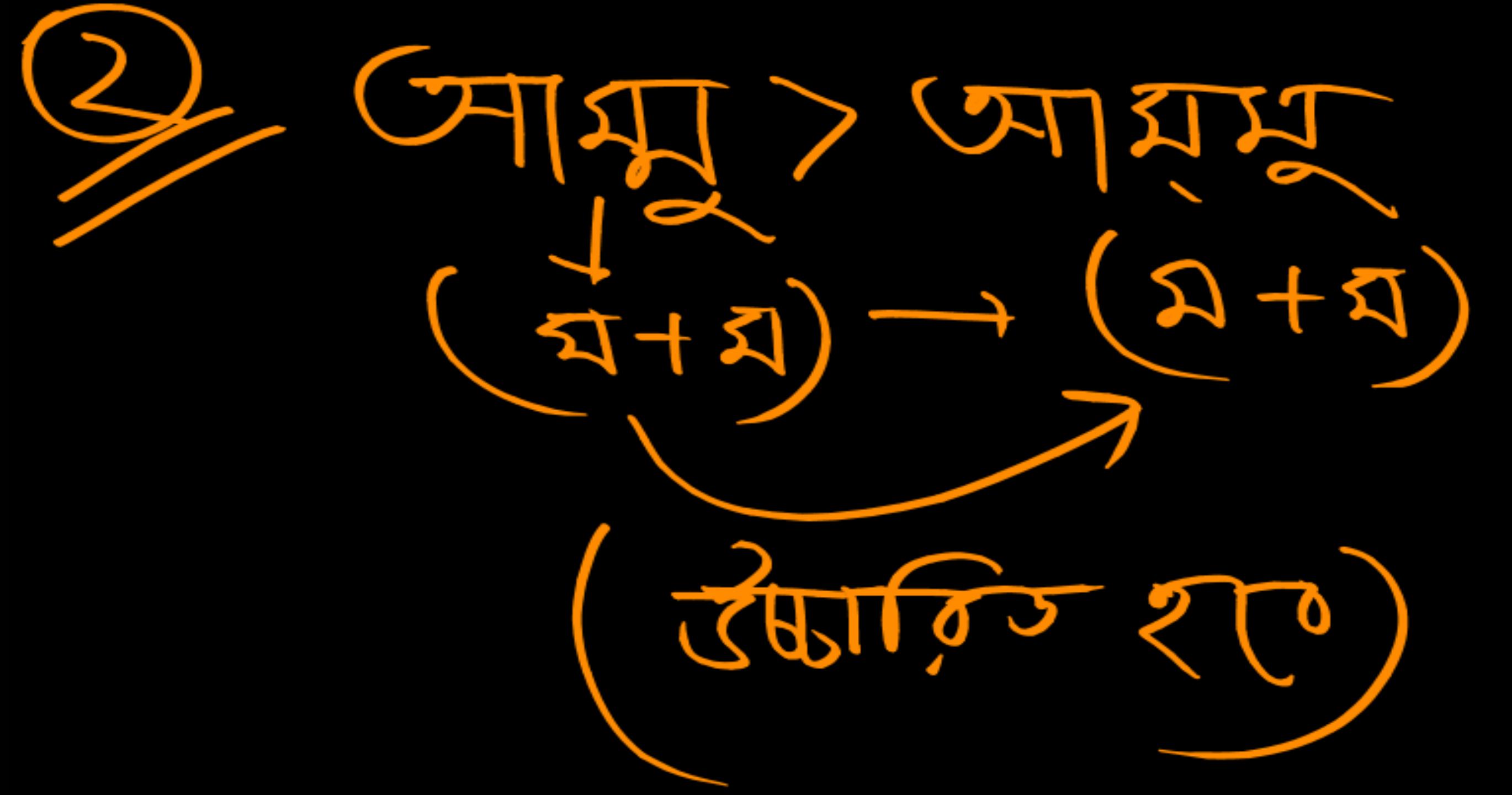
শব্দ	উচ্চারণ
স্মৃতি	সুঁতি
শাশান শ-ব্রহ্ম	শশান ব্র
শ্রেণ শ-ব্রহ্ম	শ্ৰেণ ব্র
শৈশ্বর (শ-ব-ব)	শৈস্বৰ ব
শ্বারক (শ-ব-ব)	শ্বাৰক ব
শ্বার্ত (শ-ব-ব)	শ্বাৰ্তো ব





শুভির আশ্মা মাহাত্ম্যে ও বাগীতায় যেন লক্ষ্মী

U উৎকর্ষ

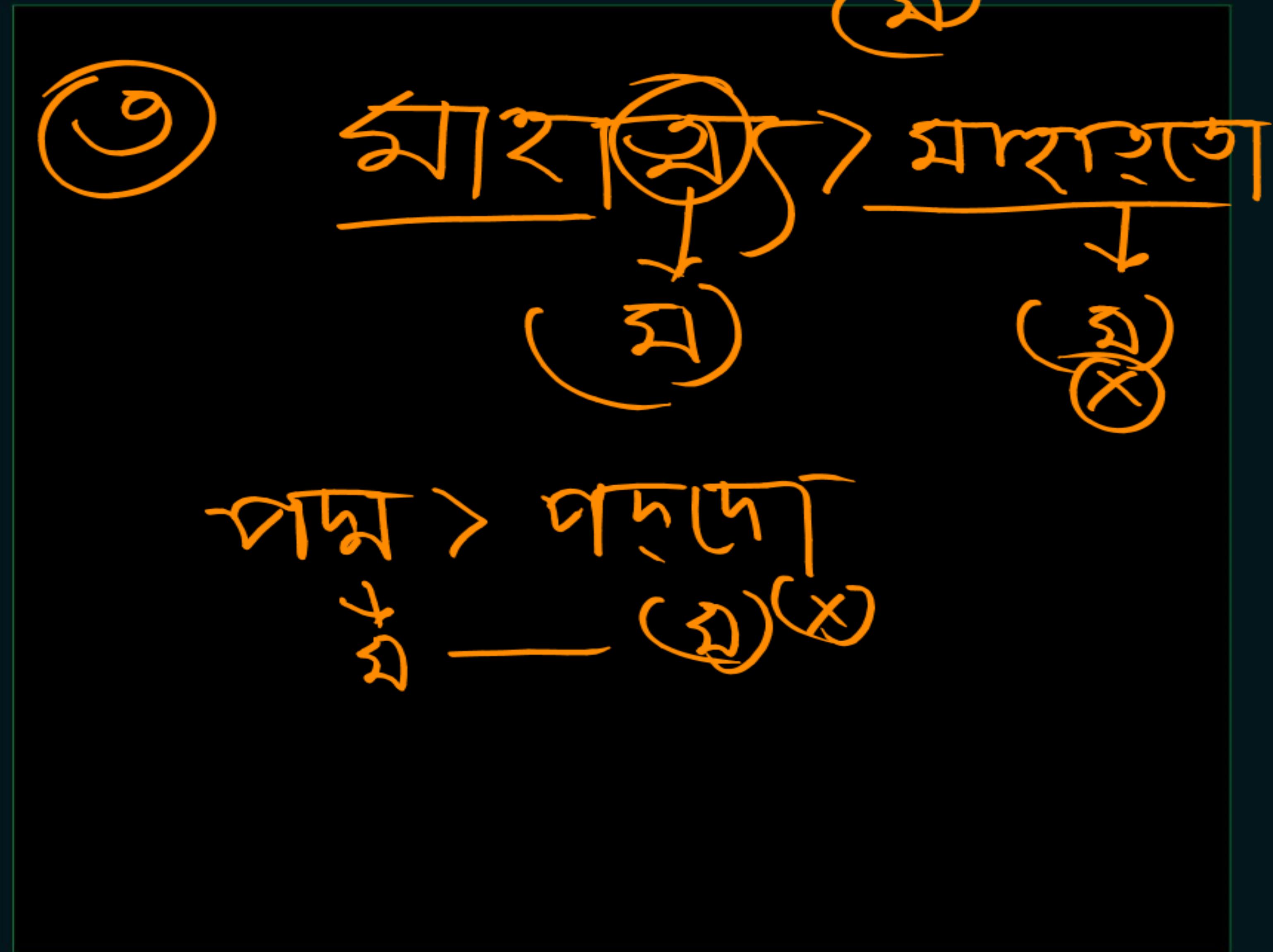


শব্দ	উচ্চারণ
আশ্মা মোহাম্মদ আহাম্মক সম্মান সম্মতি	আম্মু মোহাম্মদ আহাম্মক শোমমান শমমতি
মুহাম্মদ	মোহাম্মদ
সম্মান	শোমমান
সম্মতি	শমমতি



স্মৃতির আমু মাহাত্ম্য ও বাগীতায় যেন লক্ষ্মী

U উৎকর্ষ

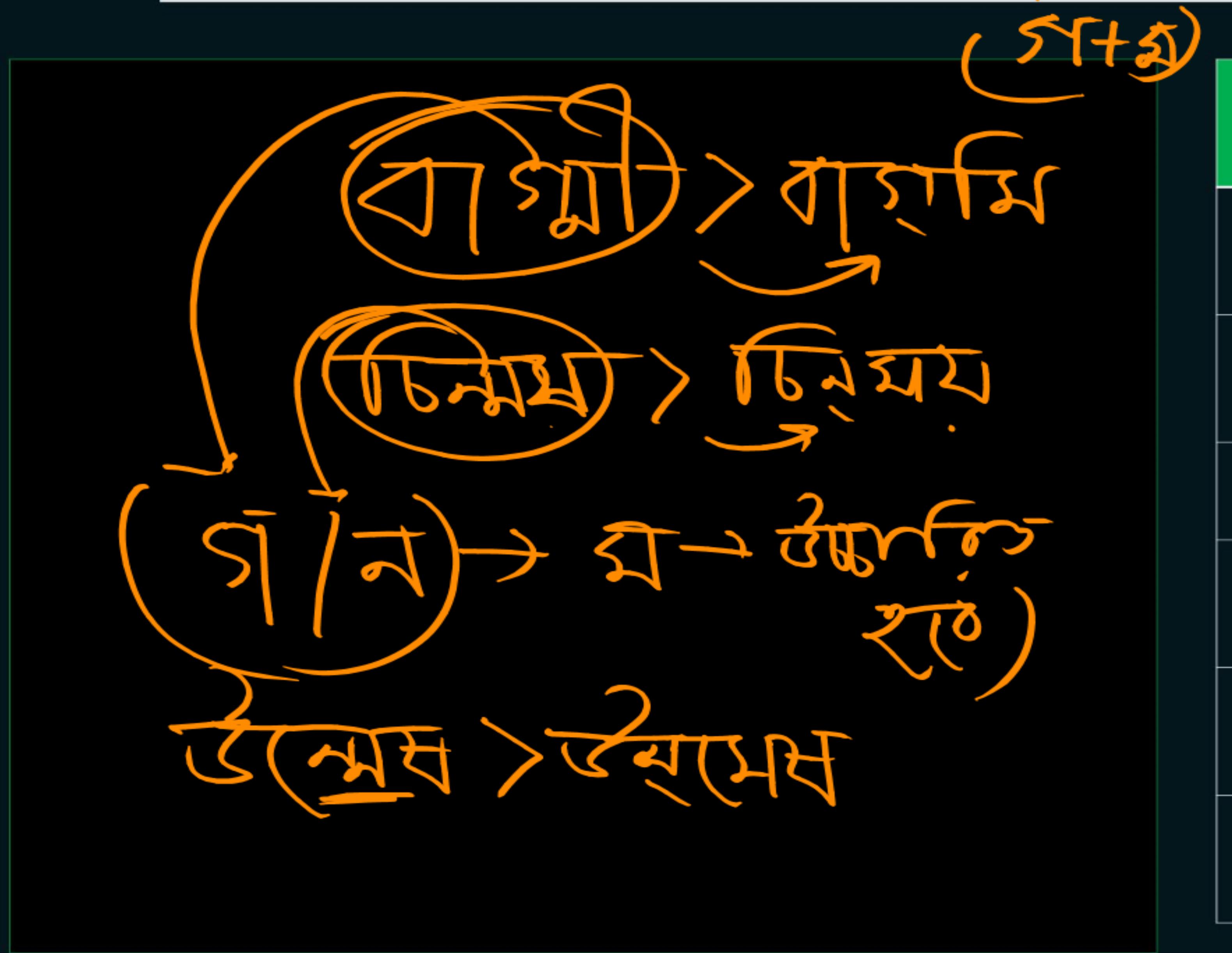


শব্দ	উচ্চারণ
মাহাত্ম্য — ম	মাহাত্ম্য — ম
পদ্ম — ম	পদ্ম — ম
আত্ম — ম	আত্ম — ম
ছদ্ম — ম	ছদ্ম — ম



স্মৃতির আশু মাহাত্ম্যে ও বাগ্মীতায় যেন লক্ষ্মী

U উৎকর্ষ

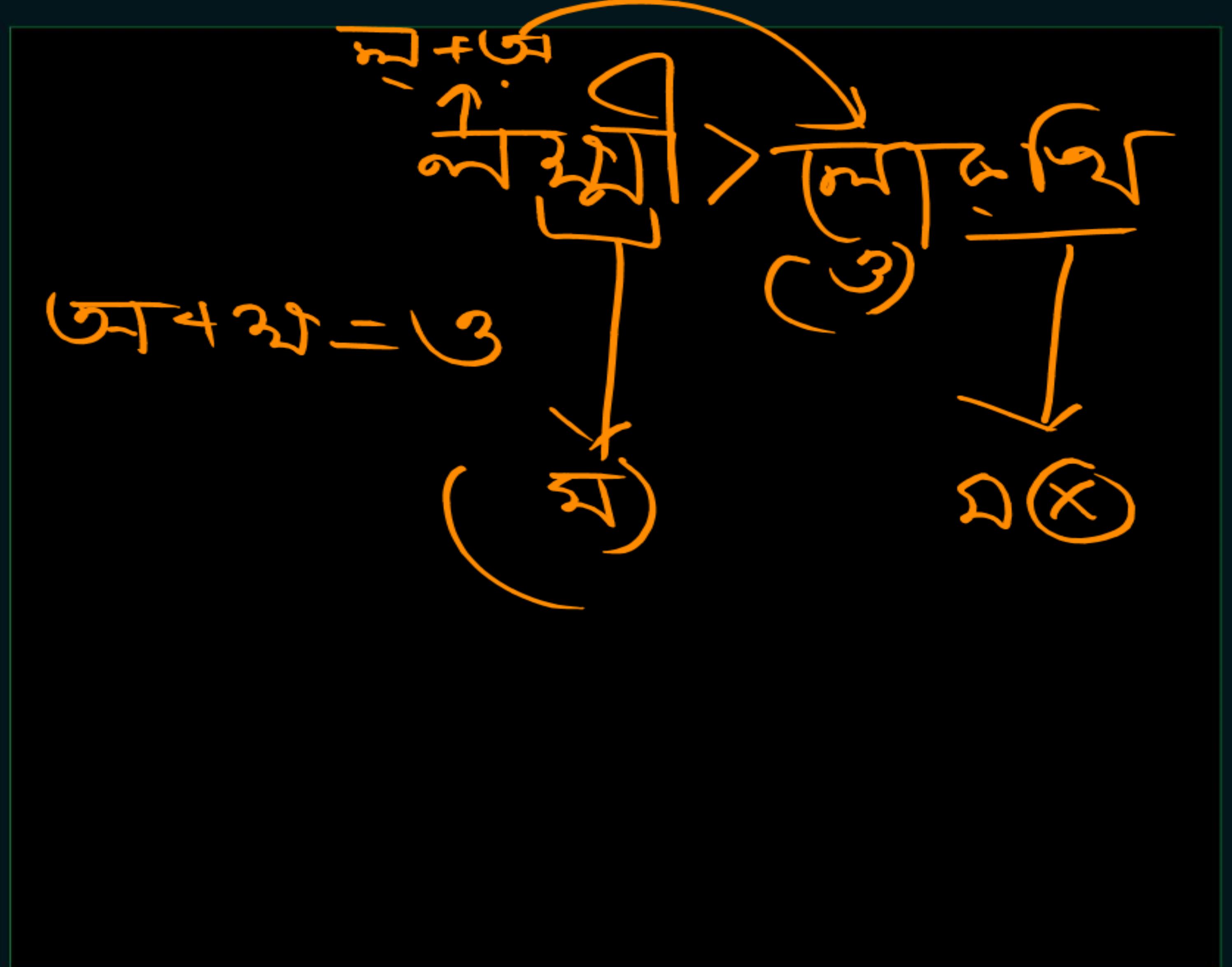


শব্দ	উচ্চারণ
বাগ্মী	বাগ্মি
জুগমো	JUGMO
উন্মাদ	UNMAD
চিন্ময়	CHINMAY
জগন্ময়	JAGNAMAY
উন্ময়	UNMAY



শুভ্রির আম্বু মাহাত্ম্যে ও বাগ্মীতায় যেন লক্ষ্মী

U উৎকর্ষ



শব্দ	উচ্চারণ
লক্ষ্মী	লোকখি ঞ X
সুক্ষ্ম	শুকখো ম(৪)

فَاتِح

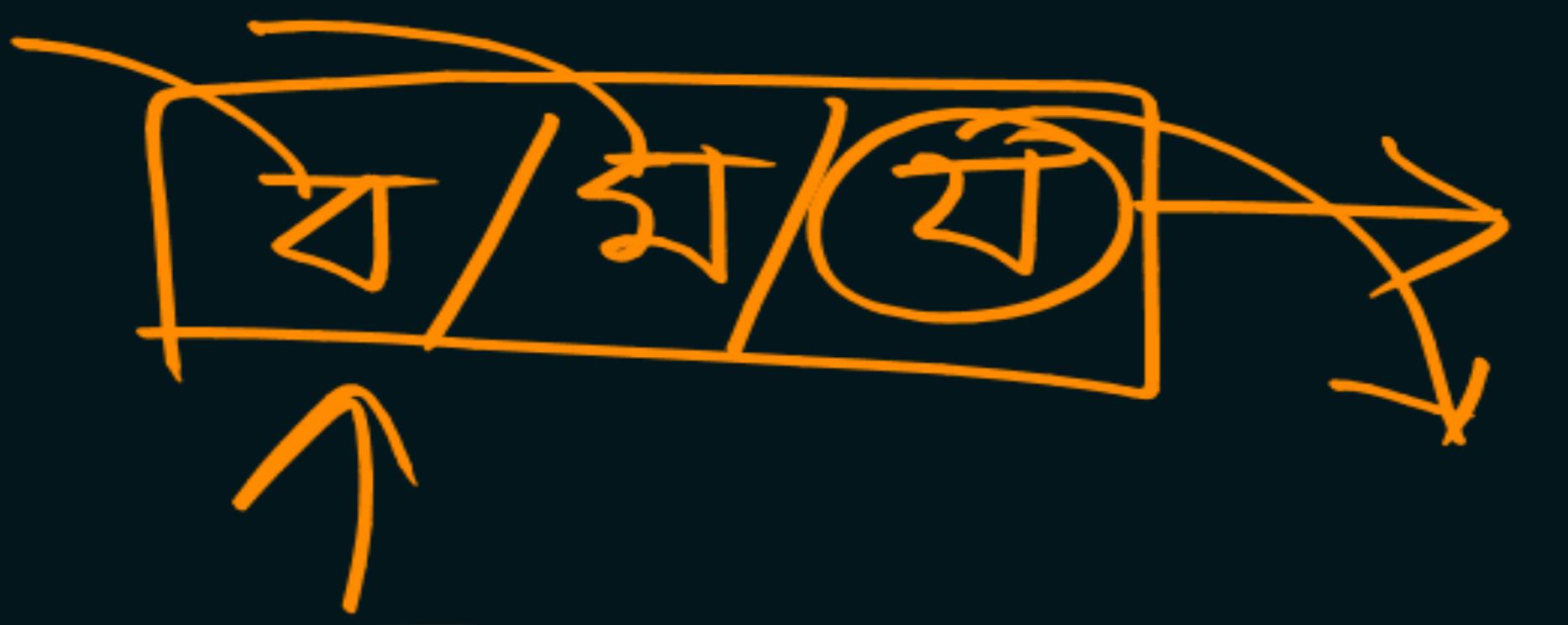
ل ٤٨٠ - ٦٠



স্মৃতির আম্বু মাহাত্ম্যে ও বাগ্মীতায় যেন লক্ষ্মী

U উৎকর্ষ

ক্রম	নিয়ম	উদাহরণ
০১	শব্দের মোদিতে 'ম' উল্লম্ভ হৃষ্ট ইনে ঠঃ চেচ্চাত্ম হয়ন।	মৃতি > ক্ষুতি
০২	‘ম’ এর সাথে ‘ম-ফলা’ যুক্ত হলে তার উচ্চারণ অবিকৃত থাকে। ↓	আম্বা > আম্মা, সম্মান > শোম্মান
০৩	শব্দের শেষে ‘ম-ফলা’ যুক্ত হলে তার উচ্চারণ হয়ন। ↓	মাহাত্ম্য > মাহাত্মোঁ, পদ্ম > পদ্মোঁ
০৪	‘গ/ন’ এর সাথে ‘ম-ফলা’ যুক্ত হলে তার উচ্চারণ অবিকৃত থাকে। ↓	বাগ্মী > বাগ্মি, উন্মাদ > উন্মাদ
০৫	যুক্ত ব্যঙ্গনের সাথে ‘ম-ফলা’ যুক্ত হলের তার উচ্চারণ হয়ন। ↓	লক্ষ্মী > লোক্খি সাক্ষী > শাক্খি



‘য-ফলা’ উচ্চারণের পাঁচটি নিয়ম।

U উকৰ



দারিদ্র্যের কল্যাণের জন্য ব্যবসা ধার্য করা হয়েছে।

U উৎকর্ষ

দাঢ়ি
↓
দারিদ্র্যঃ

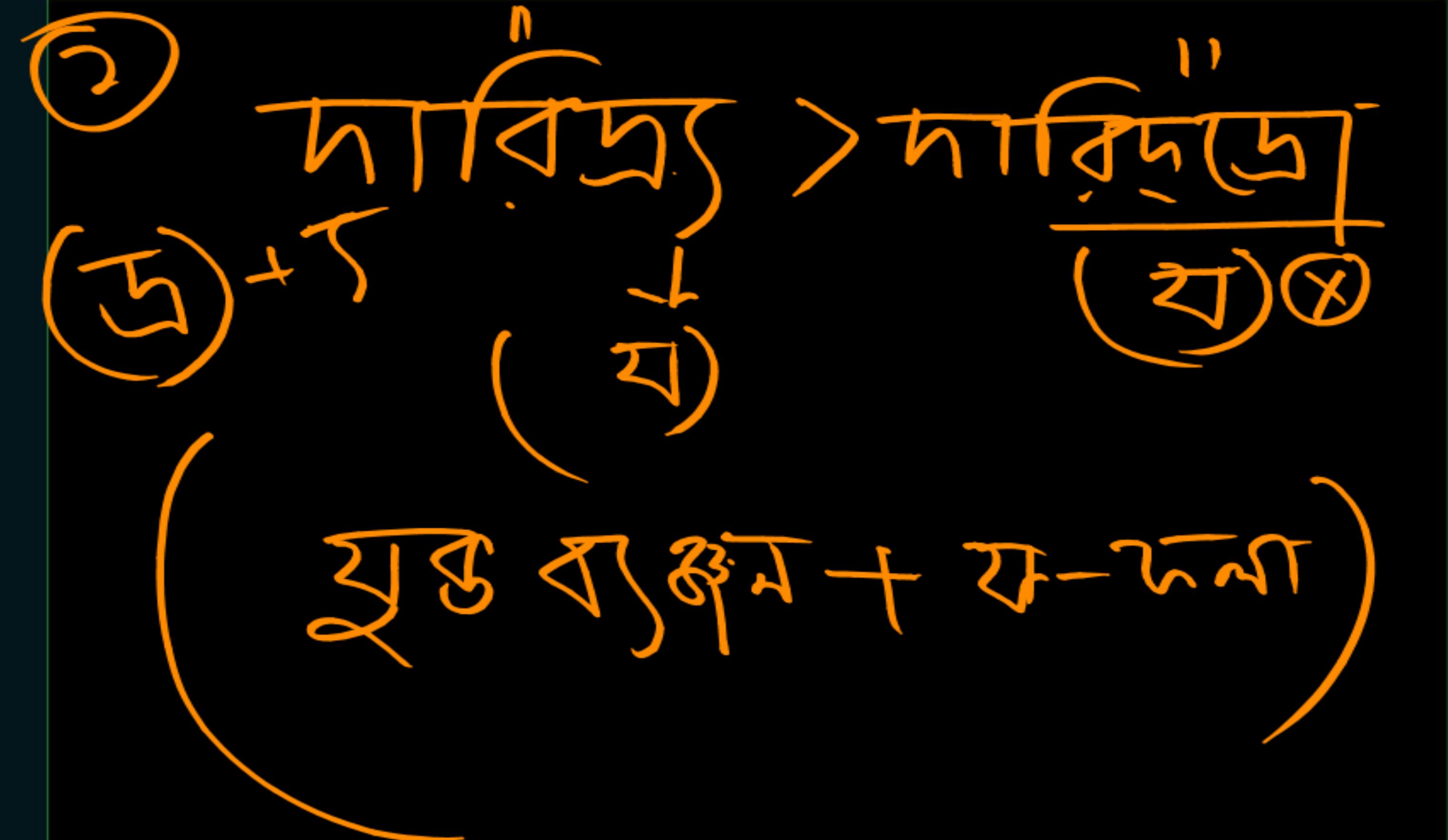
(ব্যবসা)





দারিদ্র্যের কল্যাণের জন্য ব্যবসা ধার্য করা হয়েছে।

U উৎকর্ষ

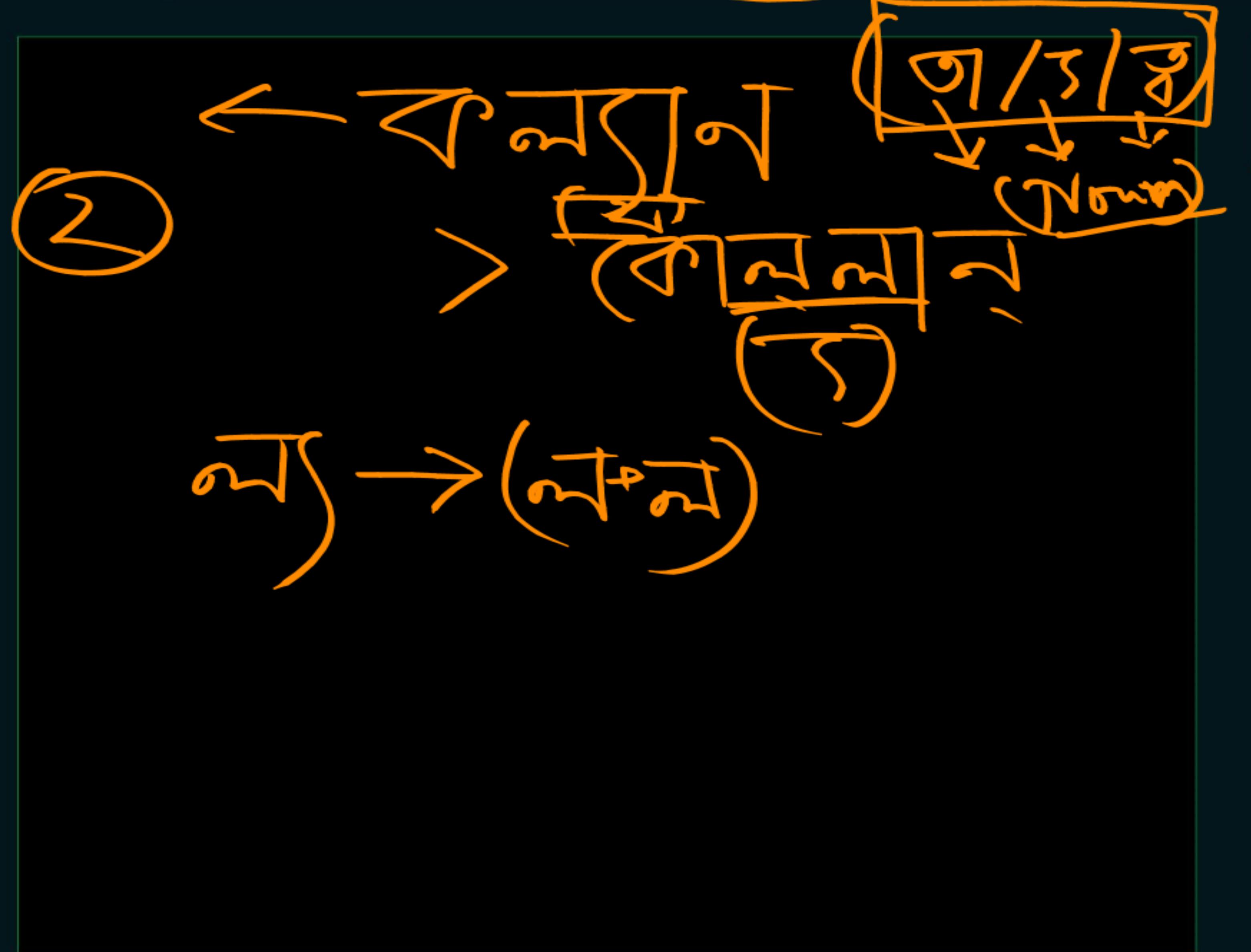


শব্দ	উচ্চারণ
দারিদ্র্য -ে	দারিদ্র্যে
অন্ত্য-ত্য	ওন্তো
সন্ন্যাসী ন্য	শোন্নাশি
সন্ত্যা ক্ত্য	শোন্ধা
স্বান্ত্য স্ত্য	শাস্থো
কন্ত্য ঞ্য	কন্ঠো



দারিদ্র্যের কল্যাণের জন্য ব্যবসা ধার্য করা হয়েছে।

U উৎকর্ষ

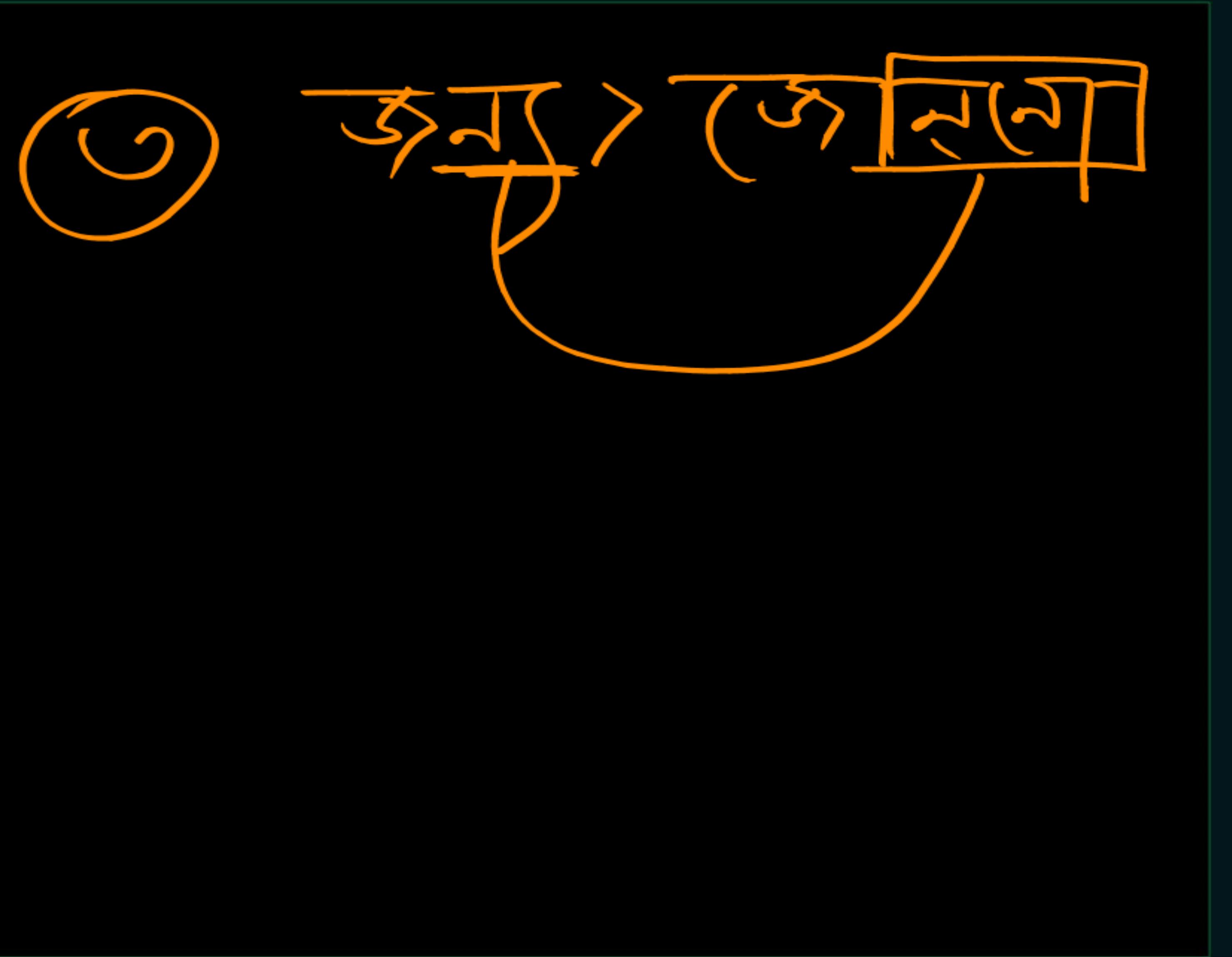


শব্দ	উচ্চারণ
কল্যাণ	কোল্লান্
প্রত্যশা	প্রোত্তাশা
অত্যাবশ্যক	ওত্তাবশ্যোক
অত্যচার	ওত্তাচার
অত্যুত্তো	ওত্তোন্তো
আবশ্যক	আবোশ্যক



মান্ত্রিক পরিষদ
দারিদ্র্যের কল্যাণের **জন** ব্যবসা ধার্য করা হয়েছে।

U উৎকর্ষ



শব্দ	উচ্চারণ
জন্ম	জোন্মো ত
সন্ধ্যা	শোদদো ত
গুদ্ধা	গোদদো ত
কন্যা	কোন্না
নব্য	নোব্বো
পণ্য	পোন্নো



পঞ্জীয়ন
দারিদ্র্যের কল্যাণের জন্য **ব্যবসা** ধার্য করা হয়েছে।

U উকৰ্ষ

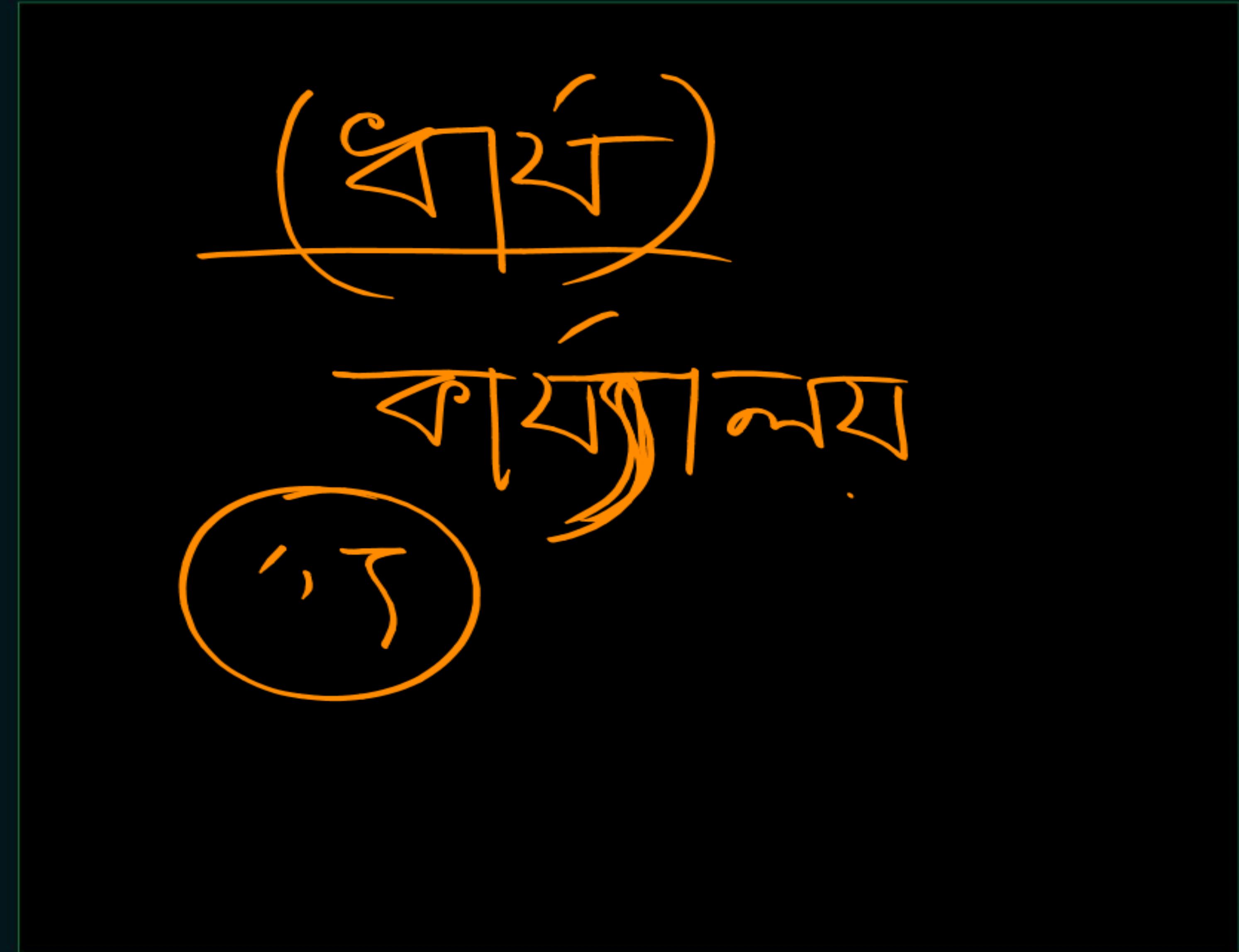
৫) **ব্যবসা > ব্যাবসা**
ব্যথা > ব্যাথা
(অ্যা)

শব্দ	উচ্চারণ
ব্যবসা	ব্যাব্সা
ব্যবস্থা	ব্যাবোস্থা
ব্যথা	ব্যাথা
ব্যতীত	ব্যাতিতো
ব্যাথিত	ব্যাথিতো
ব্যবহার	ব্যাবহার্



দারিদ্র্যের কল্যাণের জন্য ব্যবসা **ধার্য** করা হয়েছে।

U উৎকর্ষ



ভুল	ঠিক
ধার্য-	<u>ধার্য</u>
কার্য-	<u>কার্য</u>
কার্য্যালয়	<u>কার্যালয়</u>



(ট-২৫)

টি+২
দারিদ্র্যের কল্যাণের জন্য ব্যবসা ধার্য করা হচ্ছে।

U উৎকর্ষ

ক্রম	নিয়ম	উদাহরণ
০১	যুক্ত প্রযোজন 'ট-২' না পুত্র ইন্ডিয়া- ইন্ডিয়া।	→ —
০২	'য-ফলা' শব্দের মাঝখানে যুক্ত হলে, <u>যে বর্ণের সাথে যুক্ত হয় সেই</u> <u>বর্ণের উচ্চারণ দ্বিতীয় হয়</u> ।	কল্যাণ>কোল্লান,
০৩	'য-ফলা' শব্দের শেষে যুক্ত হলে, <u>যে বর্ণের সাথে যুক্ত হয় সেই</u> <u>বর্ণের উচ্চারণ দ্বিতীয় হয়</u> ।	জন্য>জোন্নো
০৪	<u>আদ্য বর্ণে</u> 'য-ফলা' যুক্ত হলে <u>তার উচ্চারণ</u> 'অ্যা' <u>এর মতো হয়</u> ।	ব্যবসা>ব্যাবসা।
০৫	(রেফ ও য-ফলা) <u>একসাথে বসে না</u> ।	কার্য্য>কার্য



প্রতিমন
সম্ভব

(১) (২) (৩)

কেনে যে মেয়েরা তেলাপোকা দেখে এতো ভয় পায়!

ম-
মুত্তির আশু মাহাত্ম্য ও বাগীতায় যেন লক্ষ্মী।

গ/ন ম

য/ব য/ব ব/ব

দারিদ্র্যের কল্যাণের জন্য ব্যবসা ধার্য করা হচ্ছে।

নব নব ব্রহ্ম

ড/ব



7

শব্দের আদিতে 'অ' + ই/ঈ/উ/উ/ক্ষ/ঘ-ফলা/ৰ-ফলা/ঝ-কার = 'অ' এর উচ্চারণ
'ও' এর মতো হবে।

ব-ফল

স্বাধীনের সকল বিষয় (দ+ব) ও এক নবর মানুষ তাহ দ্বন্দ্ব করে না।
বিষয় (ব+ব)

۵

କେନୋ ଯେ ମେଯେରା ତେଳାପୋକା ଦେଖେ ଏତୋ ଭୟ ପାଇ!

ମ-ଫଳୀ

স্মৃতির আশু মাহাত্ম্য ও বাগীতায় যেন লক্ষ্মী

ସାହିତ୍ୟ-ଫଳାଳୀ

দারিদ্রের কল্যাণের জন্য ব্যবসা ধার্য করা হচ্ছে



বানানে কী থাকলে উচ্চারণে কী হবে?

U উকৰ্ষ

শব্দাব্দী
বিশ্লেষণ

মূল শব্দে	উচ্চারণে	যেমন
ক্ষ	ক + খ	পরীক্ষা (পোরিক্খা)
জ্ঞ	গ + গঁ	বিজ্ঞান (বিগ্নান)
শ/ষ/স (মুক্ত)	শ	বিশ্লেষণ (বিশ্লাশ)
শ/ষ/স (ঝ-কার/র-ফলা/হ)	স	সুজনধর্মী (সুজনধোর্মি),
য/জ	জ	ধার্য (ধার়জো)
ন/ণ	ন	বর্ণ (বর্নো)
হ্র	ওভ /উভ	বিহ্বল (বিওভল/বিউভল)
ংং	ঙ	অংশ (অঙ্গশো)
ংঃ	দ্বি	দুঃসময় (দুশ্শময়)
মুক্ত ‘ঝ’	রি	ঝণ (রিন)
শব্দের শেষে ‘অ’	ও	অধিকতর (ওধিক্তরো)



বিগত সালের প্রশ্ন থেকে কিছু অনুশীলন

U উৎকর্ষ

শব্দ	উচ্চারণ
অ- <u>ন্য-<u>া</u></u>	অ-ন্য-া
(অ- <u>না</u>) ১	অ-না
অ- <u>কৃ-জ্ঞ</u>	অ-কৃ-জ্ঞ
অ- <u>ত্যা-বশ্য-ক</u>	অ-ত্যা-বশ্য-ক
অ- <u>স্বান</u>	অ-স্বান
অ- <u>বশ্য-ক</u>	অ-বশ্য-ক
অ- <u>শ্রম</u> **	অ-শ্রম
অ- <u>দেগ</u>	অ-দেগ
অ- <u>দ্যোগ</u>	অ-দ্যোগ

মূল শব্দে	উচ্চারণে
ক্ষ	ক + খ
জ	গ + গঁ
শ/ষ/স (মুক্ত)	শ
শ/ষ/স (ঝ-কার/র-ফলা)	স
য/জ	জ
ন/ণ	ন
ঙ	ঝ
ং	ঢি
মুক্ত ‘ঝ’	রি
শব্দের শেষে ‘অ’	ও

विद्या → त्रिद्वयम्
 त्रिद्वय → त्रिद्वयम्
 त्रिव + लोका = त्रिद्वयम्
 त्रिव
 लोका



বাংলা
ক্লাস

বিগত সালের প্রশ্ন থেকে কিছু অনুশীলন

U উৎকর্ষ

পদ্ধতি পদ্ধতি

শব্দ	উচ্চারণ
একটি	এব়টি
গ্রেফ্ট	গ্ৰেফ্ট
গ্রীষ্ম	গ্ৰিষ্ম
চর্যাপদ (চ+অ)	চৰ্যাপদ
ছাত্র	ছাত্ৰ
জয়ঘনি	জয়ঘনি
তত্ত্বাবধান	তত্ত্বাবধান
নক্ষত্র (ন+অ)	নোক্ষত্ৰ
প্রণীত	প্ৰণীত

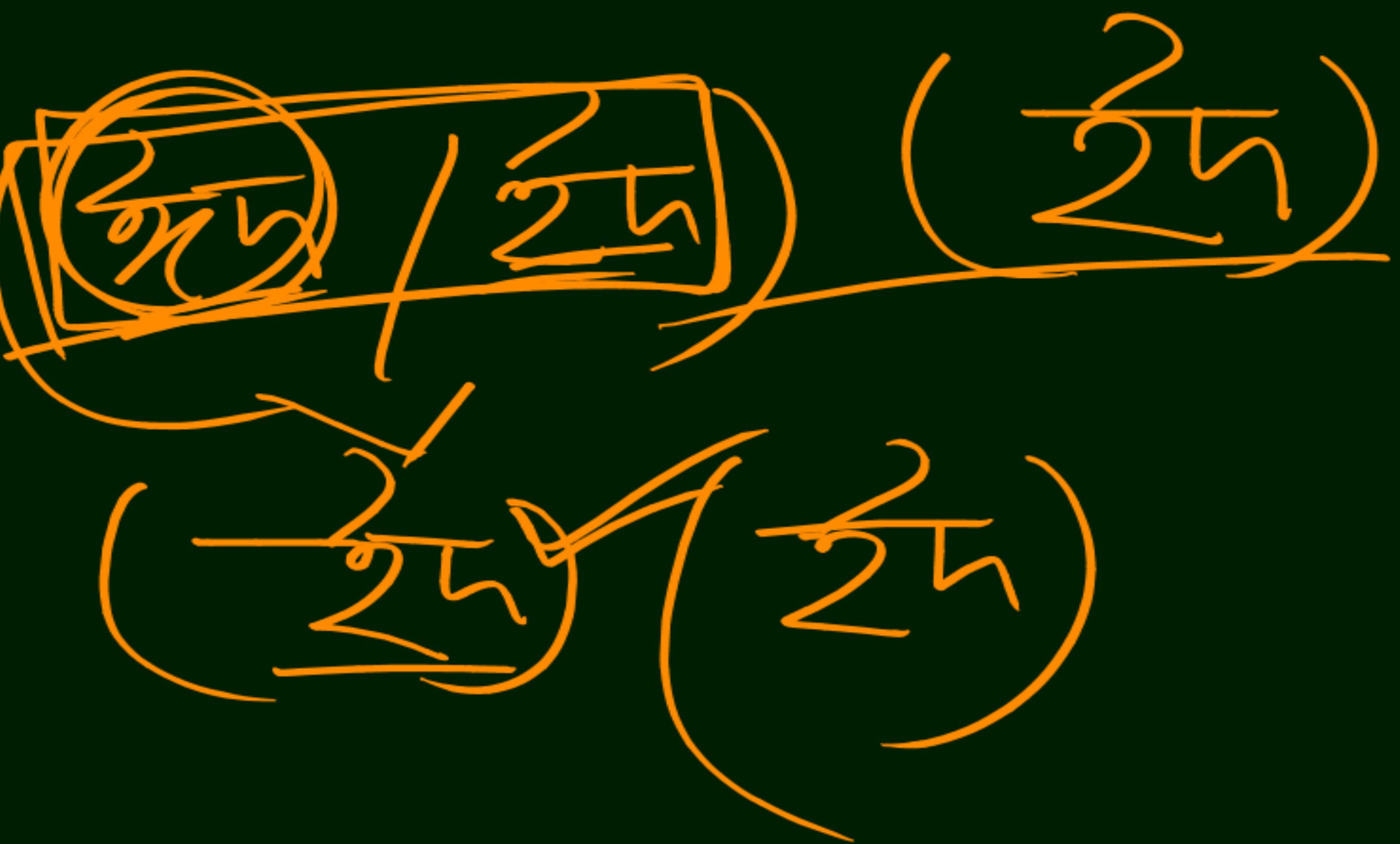
মূল শব্দে	উচ্চারণে
ক্ষ	ক + খ
জ্ঞ	গ + ঙ্গ
শ/ষ/স (মুক্ত)	শ
শ/ষ/স (ঝ-কার/ৱ-ফল)	স
য/জ	জ
ন/ণ	ণ
ঝ	ওড / উড
ঃ	ঙ
ঃঃ	ঢিত
মুক্ত ঝ'	রি
শব্দের শেষে অ'	ও

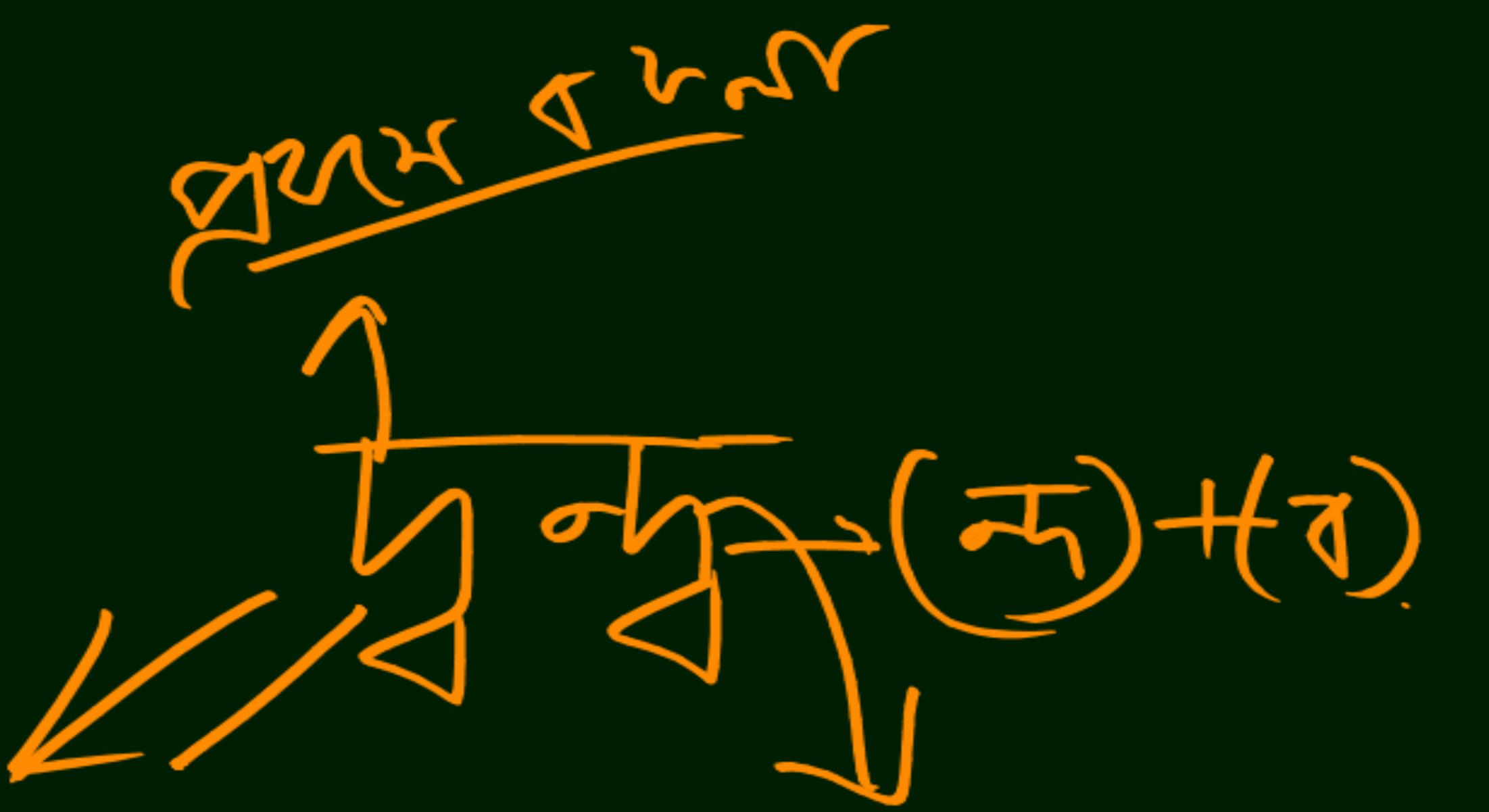
সুক্ষম নাম / শব্দ
না
single

বিটা

বিটা + অ

অ







বিগত সালের প্রশ্ন থেকে কিছু অনুশীলন

U উৎকর্ষ

$$\text{গ} + \text{ব} + \text{৩} = ৩$$

$$\text{গ} + \text{ব} + \text{৩} = ৩$$

(গোটা) (মোট)

শব্দ	উচ্চারণ
পরীক্ষা প্রাপ্তি	পোরিক্ষা প্রাপ্তি
বিজ্ঞান	বিজ্ঞান
বৈশাখ	বিশাখ (জুন)
রাষ্ট্রপতি *	বাহ্য প্রদৰ্শনি
ষাণ্যাসিক	শাব্যামাসিক
সৌন্দর্য	শুন্দেহ জো
সুজনশীল	মৃত্যু যুক্তি
স্বাগত	শুণাগত

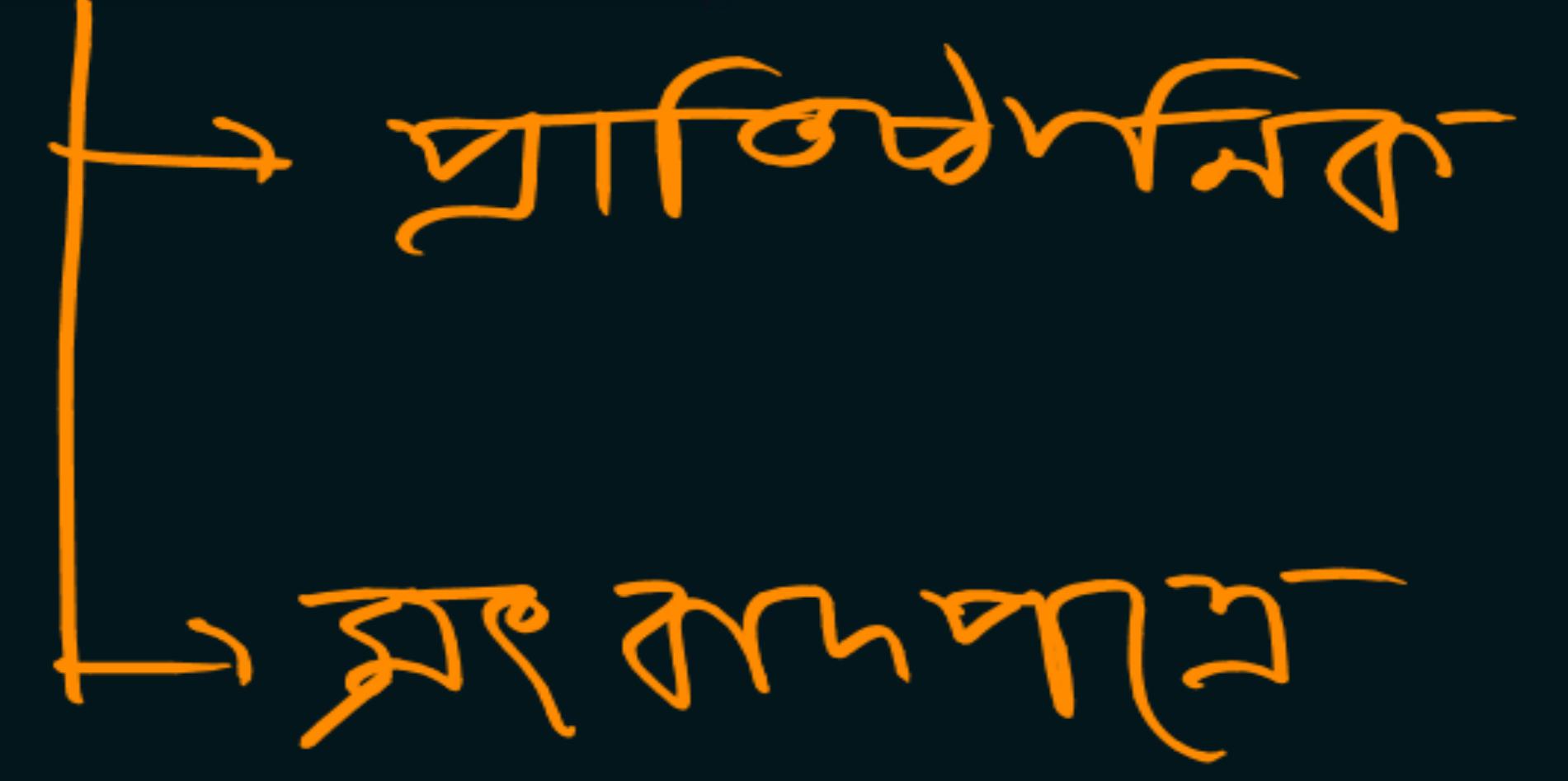
স্বামী

$$\begin{aligned}
 \text{বৈ} &= \text{ব} + \text{ই} \\
 &= \text{ব} + ৩+১ \\
 &= \text{গোটা মোট}
 \end{aligned}$$

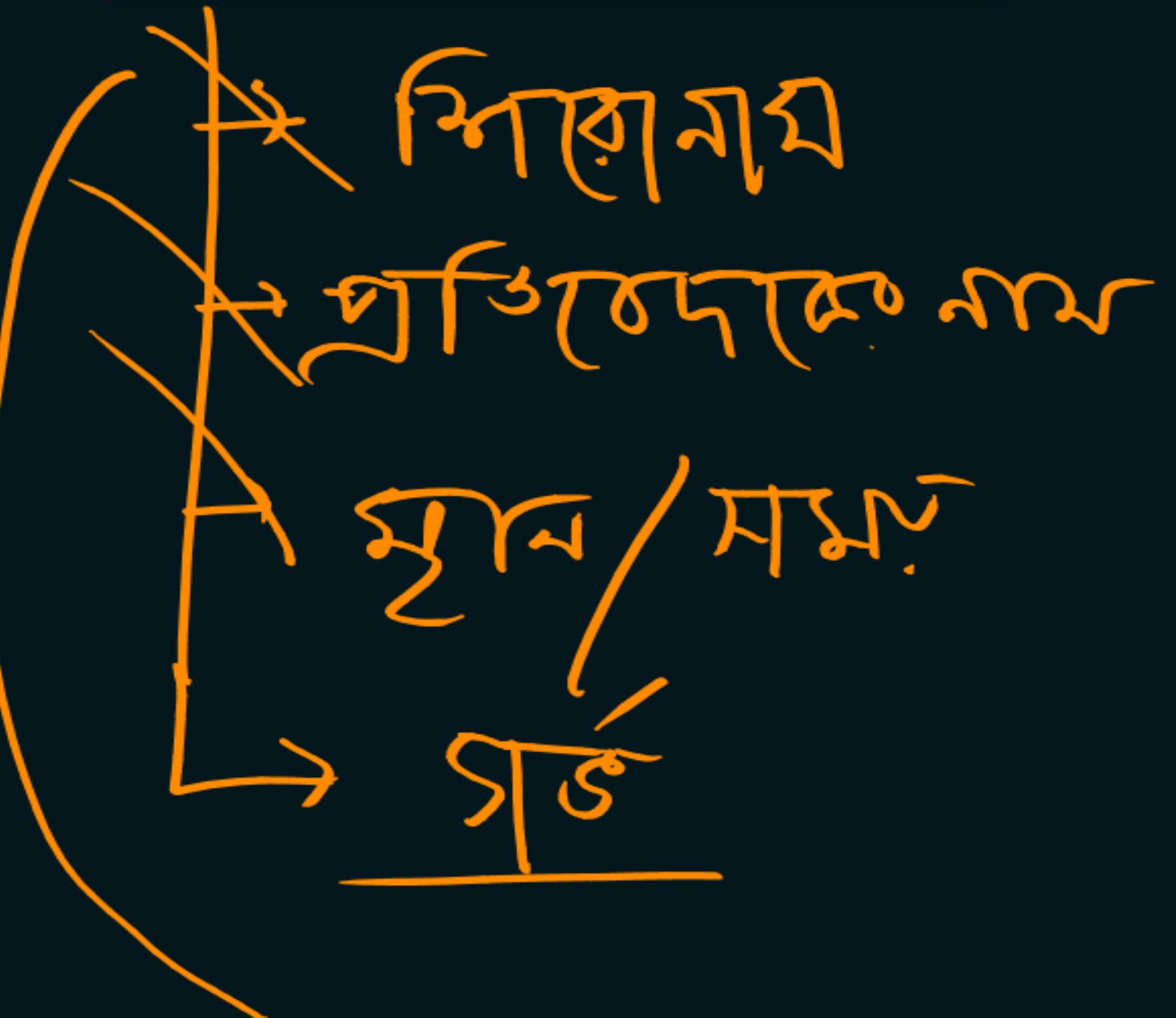


ପ୍ରତିବେଦନ ଲିଖନ

ପ୍ରକାରଭେଦ



ପ୍ରଧାନ ଅଂଶ





প্রাতিষ্ঠানিক প্রতিবেদন



✓ তারিখঃ _____

✓ বরাবর _____

প্রতিষ্ঠান প্রধান

প্রতিষ্ঠানের নাম

ঠিকানা

বিষয়.....(স্বত্ব).....

মহোদয়/জনাব.

বিনীত নিবেদন এই বে (নিজের পরিচয়), আপনি কর্তৃক আদিষ্ট হয়ে নিম্নোক্ত প্রতিবেদনটি পেশ করছি।

শিরোনাম

বিনীত নিবেদক/নিবেদিকা

নামঃ _____

শ্রেণীঃ _____



সংবাদ প্রতিবেদন

U উকৰ্ষ

শিরোনাম

(নিজের পরিচয়)

১. নাম... Designation.....

.....
.....
.....
.....
.....

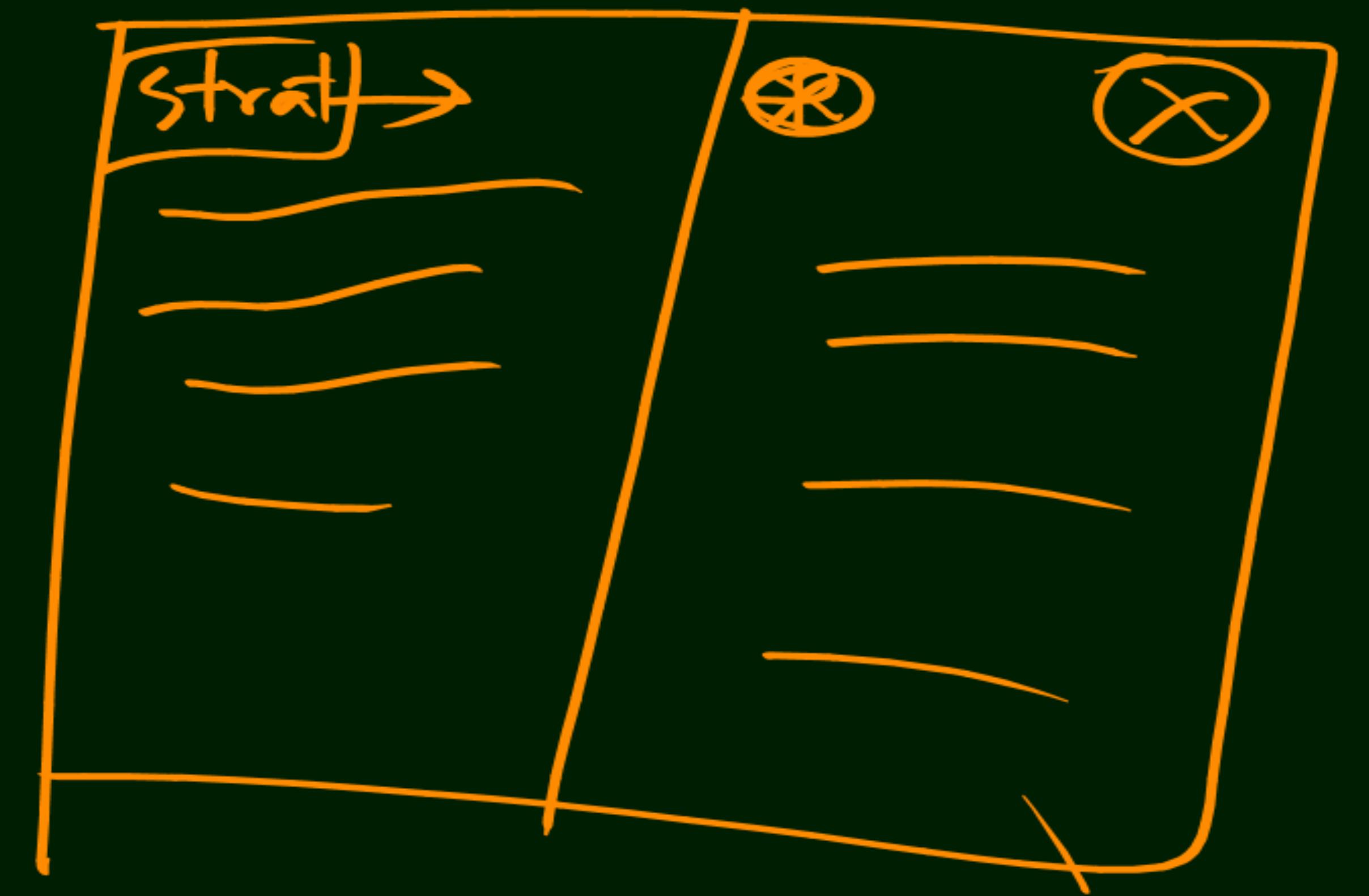
স্বাক্ষর

প্রতিবেদকের নামঃ

প্রতিবেদনের স্থানঃ

প্রতিবেদনের সময়ঃ

প্রতিবেদনের তারিখঃ





U উৎকর্ষ

এইচএসসি-২৪
ফাইনাল প্রিমারেশন



আজকে তাহলে এ পর্যন্তই, আবার দেখা হবে।