



اللغة العربية

لناطقين بغيرها

(١)



العربية
Obéikan
Education



اللغة العربية

للناطقين بغيرها

(١)

إعداد مجموعة زاد



العنوان
Obéikan

٢) مجموعة زاد للنشر، ١٤٤٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
الفريق العلمي في مجموعة زاد
اللغة العربية للناطقين بغيرها (١). الفريق العلمي في
مجموعة زاد - ط١، الرياض، ١٤٤٥هـ
ص: ٢١ × ٢٧.٥ سم
رقم الإيداع: ١٤٤٥/٢٠٠٩١
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٨٢٣٤-٤٩-٥

الطبعة الأولى
م ٢٠٢٤/٥١٤٤٦

حقوق الطباعة محفوظة

نشر زاد ZAD GROUP
المملكة العربية السعودية - جدة
حي الشاطئ - بيوتات الأعمال - مكتب ١٦
موبايل: +٩٦٦ ٥٠ ٤٤٤ ٦٤٣٢، هاتف: +٩٦٦ ١٢ ٦٩٩٩٢٤٢
ص.ب: ٢١٣٥٢ جدة ١٢٦٣٧١
www.zadgroup.net

توزيع العبيكان

المملكة العربية السعودية - الرياض
طريق الملك فهد - مقابل برج المملكة
هاتف: +٩٦٦ ١١ ٤٨٠٨٦٥٤، فاكس: +٩٦٦ ١١ ٤٨٠٨٠٩٥
ص.ب: ٦٧٦٢٢ الرياض ١١٥١٧
www.obeikanretail.com

لله سلام
السلام علیکم و رحمة الله و برکاته



كلمة الناشر

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد.

فإن العلم الشرعي من أهم الضرورات التي يحتاجها المسلم في حياته، وتحتاجها الأمة كلها في مسیرتها الحضارية؛ لذا جاءت النصوص الشرعية في الإعلاء من شأنه و شأن حامليه، قال تعالى: ﴿ شَهَدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ كَمَا وَأَنْذَلَ عَلَيْهِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْعَكِيرُ ﴾ [آل عمران: ١٨] قال الشوكاني رحمة الله: «المراد بأولي العلم هنا علماء الكتاب والسنة»، وقال تعالى: ﴿ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴾ [طه: ١١٤]، وفي الحديث: «من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً إلى الجنة» رواه مسلم.

وتأتي هذه السلسلة العلمية خدمة للمجتمع، بهدف إيصال العلم الشرعي إلى الناس بشتى الطرق، وتيسير سبله، وتقريره للراغبين فيه، ونرجو أن تكون رافدة ومعينة للبرامج العلمية والقراءة الذاتية وعوناً لمن يتغى التزود من العلم والثقافة الشرعية، سعياً لتحقيق المقصود الأساس الذي هو نشر وترسيخ العلم الشرعي الرصين، المبني على أساس علمية صحيحة، وفقَ معتقد سليم، قائم على كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم، بشكل عصري ميسّر، فنسأل الله تعالى للجميع العلم النافع والعمل الصالح وال توفيق والسداد والأخلاق.

* * *

مدخل

الحمدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْعَمَ عَلَيْنَا بِالْتُّطْقِي وَالْبَيْانِ، فَقَالَ سُبْحَانَهُ: ﴿الرَّحْمَنُ ۝ عَلَمَ الْقُرْءَانَ ۝ خَلَقَ الْإِنْسَنَ ۝ عَلَمَهُ الْبَيْانَ﴾ [الرحمن: ٤-١]، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَفْصَحِ النَّاسِ لِسَانًا، وَأَحْسَنَهُمْ بِيَانًا، الَّذِي أُوْقِيَ جَوَامِعَ الْكَلِمِ، وَسُنْتَهُ هِيَ يَنْبُوْعُ الْحِكْمَمِ، الْبَشِيرُ النَّذِيرُ وَالسَّرَّاجُ الْمُنْيِرُ، الَّذِي أَرْسَلَهُ رَبُّهُ ﴿يَتَأَيَّهَا الَّتِي إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَيِّرًا وَنَذِيرًا ۝ وَدَاعِيًّا إِلَى اللَّهِ بِإِدْنِهِ ۝ وَسَرَاجًا مُنْيِرًا﴾ [الأحزاب: ٤٥-٤٦].

أما بعد:

فَإِنَّ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ هِيَ أَفْضُلُ الْلُّغَاتِ عَلَى الإِطْلَاقِ؛ وَلَا عَجَبٌ فِي ذَلِكَ فَهِيَ لُغَةُ الْقُرْآنِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ [يوسف: ٢]، وَهِيَ لُغَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ تَعَالَى: ﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأَمْمَاتِ رَسُولًا ۝ مِنْهُمْ هُمُ الْعَرَبُ﴾ [الجمعة: ٢]، وَالْأَمْمَيُونَ هُمُ الْعَرَبُ.

فَالْلُّغَةُ الَّتِي اسْتَوْعَبَتِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ بِالْأَفْاظِ وَمَعَانِيهِ لَا شَكَّ أَمّْا أَعْظَمُ الْلُّغَاتِ عَلَى الإِطْلَاقِ، وَلَا تَوَجَّدُ لُغَةٌ أُخْرَى فِي الْعَالَمِ يُمْكِنُ أَنْ تَسْتَوْعَبَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؛ وَلَذَا فَإِنَّ تَرْجِمَةَ الْقُرْآنِ تَرْجِمَةٌ حُرْفَيَّةٌ مُسْتَحْيِلَةٌ، وَهَذَا مِنْ أَظْهِرِ الْأَدَلَةِ عَلَى عَظَمَةِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَسَعَيْهَا، وَفَضَّلَهَا، وَتَفْوَّقَهَا عَلَى كُلِّ لُغَاتِ الْعَالَمِ فِي كُلِّ الْعَصُورِ.

وَتَتَمَيَّزُ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ بِخَصَائِصٍ تَجْعَلُهَا أَفْضَلَ الْلُّغَاتِ عَلَى الإِطْلَاقِ؛ مِنْهَا مَا يَأْتِي:

اتساعُ مَحَارِجِهَا: فَحِرْوُفُهَا تَوَرَّزُ فِي أَوْسَعِ مَدْرَجِ صُوْقِيِّ عِرْفَتِهِ الْلُّغَاتُ، وَقَدِ اجْتَمَعَتْ فِيهَا سَتُّ حِرْوُفٍ لَمْ تَجْتَمِعْ فِي أَيِّ لُغَةٍ أُخْرَى مِنْ لُغَاتِ الْعَالَمِ، وَهِيَ: (ث، خ، ذ، ض، ظ، غ).

ثَرَاؤُهَا: فَهِيَ أَكْثَرُ لُغَاتِ الْعَالَمِ جَذُورًا وَمُفْرَدَاتٍ، وَإِذَا كَانَتِ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ أَكْثَرَ الْلُّغَاتِ أَصْوَاتًا وَحِرْوَفًا، فَإِنَّهَا تَزِيدُ عَلَى غَيْرِهَا مِنَ الْلُّغَاتِ بِمِئَاتِ الْأَلْوَافِ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ.

مُرْوَنَتُهَا: بِتَمْيِيزِهَا بِظَاهِرَةِ الْأَشْتِقَاقِ، فَالْمَادَّةُ الْوَاحِدَةُ يُشَتَّقُ مِنْهَا مُفْرَدَاتٌ عَدِيدَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَعَانٍ مُّتَنَوِّعَةٍ، مُثَلُّ مَادَّةِ **كِتَابٍ** يُشَتَّقُ مِنْهَا: يَكْتُبُ، كِتَابٌ، كَاتِبٌ، مَكْتُوبٌ، مَكْتَبَةٌ، كَتَابَةٌ، كَتَبَيَّةٌ...

انضباطُ قواعِدِهَا: فَقَوْاعِدُهَا مُنْضَبَطَةٌ مُطَرِّدَةٌ نَحْوًا وَصَرْفًا، وَالشَّوَّادُ فِيهَا قَلِيلَةٌ نَادِرَةٌ لَا يُقَاسُ عَلَيْهَا.

إِيجَازُهَا: فَالْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَجِيْزَةٌ جَدًّا، فَهِيَ تُعَبَّرُ عَنِ الْمَعْنَى الْمَقْصُودَ بِأَقْلَى عَبَارَةٍ، وَتُعَبَّرُ عَنِ الْمَعْنَى الْكَثِيرَةِ بِالْأَفْاظِ الْقَلِيلَةِ، وَهَذَا وَاضْعُجْلَى عِنْدَ التَّرْجِمَةِ، فَدَائِمًا تَجْدُ النَّصَّ الْعَرَبِيَّ أَقْلَى فِي الْكَلِمَاتِ مِنْ أَيِّ لُغَةٍ أُخْرَى.

حَبْوَيْتُهَا: فَالْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ حَيَّيَةٌ نَصِّرَةٌ، فَنَحْنُ بَعْدَ مَا يَزِيدُ عَلَى أَرْبَعَةِ عَشَرَ قَرْنَانِ ظَهُورِ الإِسْلَامِ نَفَهُمُ بِكُلِّ سَهْوَلَةٍ نَصْوَصَ الْقُرْآنَ وَالسُّنْنَةِ، بِلْ تَرَاثُ الْعَرَبِ الْجَاهِلِيِّ، بِخَلْفِ بَعْضِ الْلُّغَاتِ الَّتِي لَمْ يَتَبَقَّ مِنْهَا إِلَّا بَعْضُ النَّقْوَشِ عَلَى بَعْضِ الْجَدَرَانِ الْأَثْرِيَّةِ!

حكم تعلم اللغة العربية:

يجب على المسلم أن يتعلم من اللغة العربية على الأقل ما يُقيِّم به عباداته، وما زادَ عن ذلك فهو فرض كفاية.

قال الإمام الشافعي رحمه الله: «على كل مسلم أن يتعلم من لسان العرب ما بلغه جهده، حتى يشهد به أن لا إله إلا الله وأنَّ محمداً عبدُه ورسولُه، ويتوَلَّ به كتابَ الله، وينطق بالذكر فيها افتراض عليه من التكبير، وأمرَ به من التسبيح والتشهد وغير ذلك، وما ازدادَ من العلم باللسان - الذي جعلَ الله لساناً من ختمَ به نبوَتَه وأنزلَ به آخرَ كتبِه - كانَ خيراً له». الرسالة (ص ٤٨).

وتليّةً من لرغباتِ كثيرٍ من الراغبين في تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها من أهل اللغات المختلفة، المُتعطشين إلى تعلم هذه اللغة الجميلة، الحريصين على تعلم القرآن والسنة وتراث الإسلام، وتسهيل عليهم، وإعانته لهم على القيام بما فرَضَ الله عليهم من العبادات التي لا تؤدي إلا باللغة العربية - قراءة القرآن والأذكار -؛ فقد قمنا بفضل الله وعونه و توفيقه - بإعداد سلسلة لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، وهي سلسلة كتب علمية تهدف إلى تيسير تعلم اللغة العربية على غير العرب قراءةً، وكتابَةً، ومارسةً، بأسلوب سهلٍ، ومُتدرجٍ، وشيقٍ، وجذابٍ.

* تقع هذه السلسلة في أربعة مستويات متالية، وفي كل مستوى منها كتابان: كتاب الدروس، وكتاب المفاجئ.

* تتناول الكتب كل أبواب اللغة العربية وقواعدُها بدءاً من الحروف المجائية، وطريقة كتابتها مفصولةً وموصلةً، وفي أول الكلمة ووسطها وأخرها، وطريقة نطقها مع الحركات المتنوعة: الفتحة، والضميمة، والكسرة، والسكون، والتمثيل بمفرداتٍ كثيرة متنوعة، مع تعليم الطالب استخدام التراكيب المتنوعة، والحوارات بين الأشخاص، والأصوات المتعددة، مع المقارنة بين الأصوات المترافقية في الخارج، والتمييز بينها بتوضيح طريقة نطقها، والتمثيل بمفرداتٍ عديدة، مروراً بكافة القواعد المتنوعة التي يحتاج إليها الدارس غير الناطق بالعربية، مع الاهتمام بالتطبيقات، والتمريرات، والأسئلة، والحوارات حتى يتأكد الطالب من استيعابه للدروس التي تعلمها، ويطمئن إلى أنه تعلمها بشكل صحيح.

* تم تصميم الكتب تعليمياً بشكل إبداعي جذاب، محفيز على الدراسة والتعلم، وفق أحد المنهجيات العالمية الحديثة في التصميم التعليمي المعاصر.

* كما تميزت الكتب بالتنوع في العرض، وتبسيط المعلومات، بما يناسب الدارس غير العربي، وبما يراعي الفوارق الفردية للدارسين، وأنماط التعلم المختلفة: البصري، والسمعي، والمسموع، والحركي، الغردي والجماعي، والشفهي والكتابي، بحيث يستوعبُ الطالب دروسه؛ لأنَّه إذا تلقاها بأكثر من نمطٍ تيسَّر عليه حفظها وفهمها وتطبيقها في حياته العملية، فإنَّ الحواس إذا اجتمعت على معلومة تعاونت معاً على حفظها وفهمها والتمرن عليها.

* جاءت الكتب في ثوابٍ رشيق جذاب، تجمع بين الحوارات الحياتية، والمحادثات اليومية، والمواضف التعليمية، والنصوص والمقاطع الصوتية، والرسومات والأشكال والصور الحية والرسومية، والألوان المناسبة الجذابة وفق منهج تعليمي وشرعي منضبط.

* راعت الكتب التدريج في التعليم، والانتقال من الأيسر إلى اليسير، والتمهّل في التعليم وعدم الاستعجال، فلا ينتقل الكتاب من درس إلى آخر حتى يستوعب الطالب الدرس الأول عن طريق كثرة الأمثلة، والتطبيقات، والأسئلة والتمرينات، والتتنوع فيها بين التقين والتفهم القراءة والكتابية، والانتقال من تعلم المفردات إلى تعلم التركيب والجمل، ثم إلى تعلم الحوارات والمحادثات المعتمدة على السؤال والجواب.

ونحن إذ نقدم للراغبين في تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها هذه السلسلة نحثهم على بذل الجهد، وتحصيص الوقت لتعلم لغة القرآن والسنة، ونبشّرهم بأنَّ تعلمها ميسّرٌ؛ فإنَّ الله تعالى تعهد بتيسير القرآن، قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ بَيَّنَتِ الْقُرْآنَ لِلَّذِكْرِ فَهَلْ مِنْ مُّذَكَّرٍ﴾ [القرآن: ١٧]، ومن تيسير القرآن: تيسير تعلم لغته.

ونذكرهم أنَّ تعلم اللغة العربية ليس مجرد زيادة في الثقافة، بل هو وسيلة لتعلم الدين والتفقه فيه، وفهمه بشكل صحيح، فالقرآن عربي، والنبي ﷺ عربٌ، فلن يتمكّن أحدٌ من فهم القرآن والسنة بشكل صحيح إلا إذا فهم اللغة العربية.

ونبشّرهم بأنَّ كثيراً من أئمَّة الإسلام لم يكونوا أعراباً، بل كانوا من العجم، كالبخاري ومسلم وأبي داود والن saiي والترمذمي وابن ماجه، وغيرهم من أئمَّة المسلمين، وهو لا وآماثهم قدّيماً وحديثاً ينطبق عليهم قول الله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمَمِ سُلَّمًا مِّنْهُمْ يَأْتِيهِمْ مِّنْهُمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنَّ كَانُوا مِنْ قَبْلِ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿وَعَاهِرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوْهُمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [ال الجمعة: ٢-٣]، أي: لم يكونوا في زمانٍ، وسيجيئون بعدهم.

ونحثّهم على إخلاص النية، واحتساب الأجر في تعلم اللغة العربية، والتكلّم بها، وتعلّيمها لغيرهم فيما بعد، فأنتم اليوم المتعلمون، وغداً تصيرون -إن شاء الله- معلّمين.

ونبشّرهم بأنَّ طريق العلم هو طريق الجنّة، قال النبي ﷺ: ﴿مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَأْتِمُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ﴾ رواه مسلم (٢٦٩٩).

والطريق يشمل الطريق الحسني حيث يمضي الطالب على قدميه إلى حيث يقيمه أستاده، ويشمل الطريق المعنوي حيث يتعلم الطالب على يدي أستاده عن طريق الشبكة العنبوتية، أو قراءة الكتب، أو سماع التسجيلات.

نسأل الله تعالى لجميع طلاب العلم التيسير والتوفيق والقبول، إنه سميع عليم.

وصلَّى اللهُ وبارَكَ على نبِيِّنا مُحَمَّدٍ وعلى آله وصحبه أجمعين.

* * *

الْحُرُوفُ الْهِجَائِيَّةُ

مَجْمُوعُ الْحُرُوفِ الْهِجَائِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ ثَمَانِيَّةُ وَعِشْرُونَ حَرْفًا، وَهِيَ مُرَتَّبَةً كَالآتِي:



إِسْتَمِعْ إِلَى كَيْفِيَّةِ نُطْقِ حُرُوفِ الْهِجَاءِ وَرَدَدْ مِثْلَمَا تَسْمَعُ:



ح = حاء	ج = جيم	ث = ثاء	ت = تاء	ب = باء	أ = ألف
س = سين	ز = زاي	ر = راء	ذ = ذال	د = دال	خ = خاء
ع = عين	ظ = ظاء	ط = طاء	ض = ضاد	ص = صاد	ش = شين
م = ميم	ل = لام	ك = كاف	ق = قاف	ف = فاء	غ = غين
ي = ياء	و = واو	هـ = هاء	ن = نون		



(١) صُلْ بَيْنَ صَوْتِ الْحَرْفِ وَرَمْزِهِ الْكِتَابِيِّ فِيمَا يَأْتِي:



رَمْزُهُ الْكِتَابِيُّ

س
د
ق
ك
ز
ع
ل

صَوْتُ الْحَرْفِ

لَام
رَأْي
سِين
عَيْن
قَاف
كَاف
دَال

رَمْزُهُ الْكِتَابِيُّ

أ
ب
ج
ص
م
ن
ت

صَوْتُ الْحَرْفِ

صَاد
نُون
أَلْف
بَاء
حِيم
مِيم
تَاء

(٢) إِقْرَأُ الْحُرُوفَ التَّالِيَّةَ ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُعْبِرُ عَنْ ذَلِكَ الْحَرْفِ فِيمَا يَأْتِي:



ضَاد	ضَاد	قَاف	ض
سِين	سِين	عَيْن	غ
قَاف	فَاء	كَاف	ق
وَاو	صَاد	كَاف	و

أَلْف	أَلْف	وَاو	أ
بَاء	هَاء	رَاء	ب
خَاء	هَاء	رَاء	خ
شِين	دَال	طَاء	ش

(٣) إِمْلَأُ الْفَرَاغَ بِكِتَابَةِ اسْمِ الْحَرْفِ أَوْ رَمْزِهِ الْكِتَابِيِّ فِيمَا يَأْتِي:



ر	ن	طَاء	قَاف
ح	و	عَيْن	ت
غ	أَلْف	كَاف	ش

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

أ



حَرْفُ الْأَلِفِ

أ

حَرْفُ الْأَلِفِ



إِسْتَمِعْ وَرَدَدْ صَوْتَ حَرْفِ الْأَلِفِ أ



(أ) — أَحْمَدُ



(أ) — أَسَدٌ



(أ) — أَرْنَبٌ

لَا حِظٌ لِأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ الْأَلِفِ أ فِيمَا يَأْتِي:

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ا | إ | أ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ا | إ | أ

ا | إ | أ

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تمارين



(١) أُكْتُبْ حَرْفَ الْأَلِفِ فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ا | إ | أ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ا | إ | أ

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

ا | إ | أ

(٢) صُلْ بِينَ كُلَّ حَرْفَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ فِي الرَّسْمِ:



ا

ء

إ

أ

ت

ئ

أ

ت

ئ

إ

ء

إ

أ

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



ء

—

—

ء

إ

أ



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الْأَلْفِ فِي الْأُمَثِيلَةِ الْأَتِيَّةِ:



(أ) — أَذْنٌ



(إ) — إِبْرِيقٌ



(أ) — أَرْنَبٌ

استمِعْ وَأَعِدْ:



سَأَلٌ

أَمَامٌ

أَمِينٌ

أَحَدٌ

(أَلْف) فَتْحَةٌ (أُ)

أُ

الصَّوْتُ:

إِمَامٌ

فَيَانَ

إِنْسُ

إِلَهٌ

(أَلْف) كَسْرَةٌ (إِ)

إِ

الصَّوْتُ:

الْأَمْوَرُ

أَخْتٌ

أُمٌّ

أَجَاجٌ

(أَلْف) ضَمَّةٌ (ءُ)

ءُ

الصَّوْتُ:

مَأْمُونٌ

بَاسٌ

رَأْسٌ

شَانٌ

(أَلْف) سُكُونٌ (ُ)

ُ

الصَّوْتُ:

اقرأ الكلمات الآتية ولاحظ نطق حرف الألف (أ) مع الحركات المختلفة:



في آخر الكلمة

إِمَالٌ

النَّبَأُ

سَبَأً

في وسط الكلمة

شَانٌ

سَأَلٌ

دَأَبٌ

في أول الكلمة

إِنْسُ

أَمِينٌ

أَحَدٌ

تمارين



(٣) صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



إِمَامٌ

أَنَانَاسٌ

أَذْنٌ

فَارٌ

إِبْرِيقٌ

أَخْطُوبُطٌ

كَأسٌ

أَحْمَرٌ



(٤) إقرأ الكلمات التي أمامك يعنيه ثم ضع خطأ تحت الكلمات المناسبة لـ كل حركة من حركات حرف الألف فيما يأتي:



أُمٌ

أَنَّاسٌ

أَمَامٌ

أُ

أَحَدٌ

إِنْسُ

أُجُورٌ

أَ

شَأنٌ

مَأْمُونٌ

أَجَاجٌ

أُ

إِلَهٌ

أُجُورٌ

إِمَامٌ

إِ

(٥) اكتب حرف الألف في الفراغ كما جاء في الكلمة المحاذية لها:

سَ لَ

سَأَلَ

خَتٌ

أَخْتُ

حَدٌ

أَحَدٌ

جِئْتَ

جِئْتَ

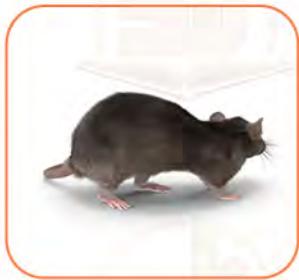
شَ نٌ

شَأنٌ

سَبَ

سَبَأً

(٦) صل كلا صورتين متشابهتين في حركة حرف الألف (أ / إ / أ / إ)



(٧) إِمَالُ الصَّنَادِيقِ الَّتِي أَمَامَكَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبَ كُلُّ حَرْكَةٍ مِنْ حَرْكَاتِ حَرْفِ الْأَلْفِ (١):



إِلَهٌ

أَجُورٌ

إِمَامٌ

أَحَدٌ

إِنْسٌ

سَأَلٌ

أُمٌّ

أَمْوَارٌ

أَمِينٌ

أَنَّاسٌ

إِيمَانٌ

أُجَاجٌ

أُمُّهٌ

إِنْسَانٌ

أَسْمَاءُ

رَأْسٌ

أُخْتٌ

دَأْبٌ

أَبْنَاءُ

أَنَهَارٌ

الْأَرْضُ

أٌ

أٌ

إٌ

أٌ

الدَّرْسُ الثَّانِي

ت



ب



ن



ث



حَرْفُ النُّونِ

حَرْفُ الثَّاءِ

حَرْفُ التَّاءِ

حَرْفُ الْبَاءِ

ب

حَرْفُ الْبَاءِ



إِسْتَمِعْ وَرَدَدْ صَوْتَ حَرْفِ الْبَاءِ ب



(ب) — بَيْتٌ

(ب) — بَقَرَةٌ

(ب) — بَطَّةٌ

لَا حِظٌ لِأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ الْبَاءِ بِ فِيمَا يَأْتِي:



فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ب

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ب

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

ب

ب

تمارين



(١) أُكْتُبْ حَرْفَ الْبَاءِ فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ب

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ب

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

ب

ب

ب

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



و

ـ

ـ

ب

ب

ب



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الْبَاءِ فِي الْأُمْثِلَةِ الْآتِيَّةِ:



(بـ) — بُرتُقالَةٌ

(بـ) — بِطْرِيقٌ

(بـ) — بَصَلٌ



إِسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



شَرِبٌ

رَبَتْ

بَابٌ

بَاتَ

(باء) فَتْحَة (بـ)

بـ

الصَّوْتُ:

قُلُوبِهِمْ

بِلَالٌ

قُبْلَ

بِنْتٌ

(باء) كَسْرَة (بـ)

بـ

الصَّوْتُ:

يَلْعَبُ

يَرْكَبُ

بُكْرَةٌ

بُورِكٌ

(باء) ضَمَّة (بـ)

بـ

الصَّوْتُ:

سُبْحَانَكَ

عَبْدِنَا

أَبْصَارُهُمْ

أَبْتُرُ

(باء) سُكُون (بـ)

بـ

الصَّوْتُ:

اقرأ الكلمات الآتية ولاحظ نطق حرف الباء (ب) مع الحركات المختلفة:



في آخر الكلمة

شرب يكتب يلعب

في وسط الكلمة

أبر تبوك رببت

في أول الكلمة

بكرة بنت باب

تمارين



(٢) أكتب حرف الباء (ب) في الفراغ كما جاء في الكلمة المعاذية لها:

كت

كتب

حر

جبر

يت

بيت

سبحانك

سبحانك

شر

شرب

بكرة

بكرة

(٣) اقرأ الكلمات التي أمامك بعنایة ثم ضع خطأ تحت الكلمات المناسبة لكل حركة من حركات

حرف الباء فيما يأتي:



بنت

قلوبهم

ربت

ب

دأب

بنت

باب

ب

سبعة

أ بصارهم

بكرة

ب

تابوت

بكرة

شرب

ب

(٤) صل كل حركة من حركات حرف الباء (ب) بالصورة المناسبة:



ب

ب

ب

ب



(٥) أقرأ الكلمات بعنایة ثم املأ الصناديق التي أمامك بالكلمات المناسبة للكل حركة من حركات

حروف الباء فيما يأتي:



بُنْتُ

قَبْلُهُمْ

شَرِبَ

رَبَّتْ

أَبْنَاءُ

وَبَالُ

بِلَالُ

جَبْرُ

أَبْصَارُهُمْ

الْبَقَرَةُ

سُبْحَانَكَ

بُكْرَةُ

سَعْيُ

يُرْكَبُ

مَقَابِرُ

دَأْبَ

نَلْعَبُ

بَاتَ

عَرَبِيٌّ

يَكْتُبُ

بٌ

بٌـ

بُـ

بَـ

(٦) أكتب اسم الصورة مع ضبط حركة الباء فيما يأتي:



حَرْفُ التَّاءِ ت



إِسْتَمِعْ وَرَدَدْ صَوْتَ حَرْفِ التَّاءِ ت



(ت) — تَاجِرٌ



(ت) — تَمْرٌ



(ت) — تَاجٌ

لَا حِظٌ لِأَشْكَالِ الْمُخْتَلَفَةِ لِحَرْفِ التَّاءِ تِ فِيمَا يَأْتِي :



ت

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ت

ت

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ت

ت

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تمارين



(١) أُكْتُبْ حَرْفَ التَّاءِ (ت) فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلَفَةِ :

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ت

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ت

ت

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

ت

ت

(٢) صُلْ بَيْنَ كُلَّ حَرْفَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ فِي الرَّسْمِ:



ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ ت



إِسْتَمْعْ وَلَا حِظْ:



تُ

تِ

تَ



إِسْتَمْعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ التَّاءِ فِي الْأَمْثِلَةِ الْأَتِيَّةِ:



(تُ) — تَفَاحَةٌ



(تِ) — تَمْسَاحٌ



(تَ) — تَمْرٌ



استمع واعد:



لَنْتَ

الْكِتَابِ

مَتَابِ

تَبَابِ

(ناء) فُتحة (تَ)

تَ

الصَّوتُ:

تَجَارَةً

تَلَالٌ

قُتلَ

تَبَرِ

(ناء) كَسْرَة (تِ)

تِ

الصَّوتُ:

تُبَيْتُ

نِمْتُ

يَكْتُبُ

تُكْرِهُ

(ناء) ضَمَّة (تُ)

تُ

الصَّوتُ:

قُتْلَى

نَلْوُ

بَدَتْ

رَبَتْ

(ناء) سُكون (تُ)

تُ

الصَّوتُ:

اقرأ الكلمات الآتية ولا حظ نطق حرف الناء (ت) مع الحركات المختلفة:

في آخر الكلمة

رَبَتْ | بَدَتْ | نِمْتُ

في وسط الكلمة

يَكْتُبُ | مَتَابِ | اِتَّصَلَ

في أول الكلمة

تَبَابِ | تُبَيْتُ | تَلَالٌ

تمارين



(٣) صل الكلمة بالصورة المناسبة لها:

تاج

تفاح

تلميذ

كتاب

كتوكوت

زيتون

فستان

تمساح



(٤) أكتب حرف التاء في الفراغ كما جاء في الكلمة الممحائية لها:



قلى

قتلى

بر

تير

اب

تاب

جارة

تجارة

أنم

أنتم

يكب

يكتب

لآل

تلآل

كان

كانت

نعم

نعمتي

(٥) اقرأ الكلمات التي أمامك بعنایة ثم ضع خطأ تتحت الكلمات المناسبة لكل حركة من حركات حرف التاء فيما يأتي:



تير

نم

أميرت

ث

ربت

متا

تاب

ت

بدت

تلآل

قتلى

ث

تجارة

أبتر

تلآل

ث

(٦) أكتب حرف التاء الناقص وأضيّطه بالشكل:



مر



اج



وت



ين



ك كوت



لفاز



مساح



فاحة

(٧) أكتب اسم الصورة مع ضبط حركة الناء فيما يأتي:



تأمل أشكال حرف الناء ت فيما يأتي:



في آخر الكلمة ت

في وسط الكلمة ت

في أول الكلمة ت

تأمل أشكال حرف الناء ة فيما يأتي:



في آخر الكلمة ة

في وسط الكلمة —

في أول الكلمة —



استمع إلى الكلمات الآتية ورددتها مع زميلك ولاحظ نطق حرف الناء في آخر الكلمة:



مَكَّة

سَنَة

أُمَّة

بَقَرَة

سُورَة

تِجَارَة

سُنْبَلَة

مُسْلِمَة

ة / ة

ث

حَرْفُ الثَّاءِ



اسْتَمِعْ وَرَدَدْ صَوْتَ حَرْفِ الثَّاءِ ث



(ث) — ظَلَبٌ



(ث) — ظُوبٌ



(ث) — ظَلْجٌ

لَا حِظِّ الْأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ الثَّاءِ ث فِيمَا يَأْتِي:



ث

في أول الكلمة

ث

ث

في وسط الكلمة

ث

ث

في آخر الكلمة

تمارين



(١) أُكْتُبْ حَرْفَ الثَّاءِ (ث) في أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



في أول الكلمة

ث

في وسط الكلمة

ث

ث

في آخر الكلمة

ث

ث

(٢) صِلْ بَيْنَ كُلَّ حَرْفَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ فِي الرَّسْمِ:



ش

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث



ث

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ ث



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



ـ

ـ

ـ

ث

ث

ث



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الثَّاءِ فِي الْأَمْثَالِ الْأَتِيَّةِ:



(ثـ) — ثُعبانٌ



(ثـ) — ثيابٌ



(ثـ) — ثلاجةٌ

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



ثَمَرٌ

ثَقَبٌ

مَثْلٌ

ثَوْبٌ

(ثاء) فَتْحَةُ (ث)

ثَ

الصَّوْتُ:

الْوَارِثُ

أَثَمٌ

عُثْرَةٌ

ثِيَابٌ

(ثاء) كَسْرَةُ (ث)

ثِ

الصَّوْتُ:

ثُلُثٌ

مِيراثٌ

يَلْهَثُ

ثُلَّةٌ

(ثاء) ضَمَّةُ (ثُ)

ثُ

الصَّوْتُ:

إِثْمٌ

إِثْنَانِ

إِثْنَانِ

مِثْلٌ

(ثاء) سُكُونُ (ثُ)

ثُ

الصَّوْتُ:

اقرأ الكلمات الآتية ولاحظ نطق حرف الثاء (ث) مع الحركات المختلفة:



في آخر الكلمة

يَلْهَثُ | مِيراثٌ | بَعْثَ

في وسط الكلمة

لَبْثَ | أَثَمٌ | مَثْلٌ

في أول الكلمة

ثَلَّةٌ | ثِيَابٌ | ثَبَتَ

تمارين



(٣) اكتب حرف الثاء في الفراغ كما جاء في الكلمة الممحائية لها:

يَلْهَثُ

يَلْهَثُ

مَلْ

مَثَلٌ

بَثَتُ

ثَبَتَ

إِثْنَانِ

إِثْنَانِ

قَالُ

ثَقَالُ

سَيَابُ

ثِيَابُ

(٤) صنِّفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَمَّا مَكَانُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:



حَرَث

بِالوَارِث

ثُلَّةٌ

أَئِمَّةٌ

لَبِسْتَ

ثَقَبٌ

مِثْقَالٌ

عُشْرَ

يَلْهَثُ

ثِقَالٌ

ثِيَابٌ

الْمِيرَاثُ

ث

ث

ث

ث

ثِيرَانٌ

كُمَّثَرَى

ثِيَابٌ

ثُومٌ

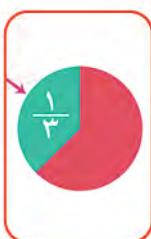
إِنْثَانٍ

ثُعْبَانُ

ثُلَّثٌ

ثَورٌ

(٥) صِلِّ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



(٦) بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ أُكْتُبْ خَمْسَ كَلِمَاتٍ أَمَامَ كُلُّ حَرْفٍ بِحَسَبِ حَرْكَتِهِ (ثَ-ثِ-ثُ-ثَ):



ثَ

ثِ

ثُ

ثَ



ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص
ط ط ط ط ط
ف ف ف ف ف
خ خ خ خ خ
ج ج ج ج ج
أ أ أ أ أ
م م م م م
ك ك ك ك ك
د د د د د
ز ز ز ز ز
س س س س س
ه ه ه ه ه
و و و و و
ذ ذ ذ ذ ذ
ب ب ب ب ب
غ غ غ غ غ

ن

حَرْفُ النُّونِ



استمع وردد صوت حرف النون



(ن) — نَعْجَةٌ

(ن) — نَمْلَةٌ

(ن) — نَحْلَةٌ

لاحظ الأشكال المختلفة لحرف النون ن فيما يأتي:

ن

في أول الكلمة

ن

ن

في وسط الكلمة

ن

ن

في آخر الكلمة

تمارين

(١) أكتب حرف النون (ن) في أشكاله المختلفة:

في أول الكلمة

ن

في وسط الكلمة

ن

في آخر الكلمة

ن

(٢) صِلْ بَيْنَ كُلَّ حَرْفَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ فِي الرَّسْمِ:



ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ ن



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



و

—

—

نُ

نِ

نَ



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ النُّونِ فِي الْأَمْثَالِ الْآيَةِ:



(نُ) — نُجُومٌ



(نِ) — نِصْفٌ



(نَ) — نَخْلَةٌ



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



أَمِنٌ

رَانَ

بَنَانُ

بَنَتْ

(نون) فَتْحَةُ (ن)

نَ

الصَّوْتُ:

نِسَاءُ

بَنِي

نِدَاءُ

نِعْمَةُ

(نون) كَسْرَةُ (ن)

نِ

الصَّوْتُ:

سَكَنُوا

أَحْسَنُ

نُورٌ

نُوحٌ

(نون) ضَمَّةُ (ن)

نُ

الصَّوْتُ:

أَنَهَارُ

أَنْتَ

أَنْعَمَ

مِنْشَفَةُ

(نون) سُكُونُ (ن)

نِ

الصَّوْتُ:

اقرأ الكلمات الآتية ولاحظ نطق حرف النون (ن) مع الحركات المختلقة:



في آخر الكلمة

رَانَ | أَمِنَ | أَحْسَنُ

في وسط الكلمة

بَنَانُ | أَنْعَمَ | أَنَابَ

في أول الكلمة

نِدَاءُ | نِعْمَةُ | نَبَتْ

تمارين



(٣) اكتب حرف النون في الفراغ كما جاء في الكلمة المحاذية لها:



أَسْعَمَ

نِعْمَةُ

نَامَ

دُنْيَا

أَنَهَارُ

نِسَاءُ

(٤) اقرأ الكلمات التي أمامك بعنایة ثم ضع خطأ تحت الكلمات المناسبة لكل حركة من حركات حرف النون فيما يأتي:



أَحْسَنُ

أَمِنَ

نُورٌ

نُ

أَنَابَ

نَبَتْ

بِنْتُ

نَ

أَنْعَمَ

دُنْيَا

نِسَاءُ

نُ

نِدَاءُ

أَنَهَارُ

نِعْمَةُ

نِ

(٥) صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



نِسْرٌ

سِنْجَابٌ

نَمْلٌ

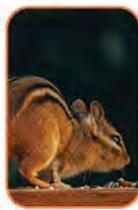
نَحْلَةٌ

مِشَفَةٌ

نُمُورٌ

نِصْفٌ

نَحْلَةٌ



(٦) إِمْلَأِ الصَّنَادِيقَ الَّتِي أَمَامَكَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبَ كُلَّ حَرْكَةٍ مِنْ حَرْكَاتِ حَرْفِ النُّونِ(ن):



أَمِنٌ

نِعْمَةٌ

نَبَتَ

أَنْتَ

بَنَانٌ

بِنْتُ

أَحْسَنُ

بَنَانٌ

أَمِنٌ

نُورٌ

نِدَاءٌ

أَنَهَازٌ

أَنْعَمٌ

دُنْيَا

نِسَاءٌ

عَنْهُمْ

نْ

نُ

نِ

نَ

(٧) صُل كُلَّ صُورَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ فِي حَرْكَةِ حَرْفِ النُّونِ (نـ / نـ / نـ) :



تَأْمَلُ أَشْكَالَ حُرُوفِ (البَاءِ - التَّاءِ - الثَّاءِ - النُّونِ)، هَلْ تُلَاحِظُ تَشَابُهَهَا أَوْ اخْتِلَافَهَا؟
ناقِشْ رَمِيلَكَ أَوْ مُدَرِّسَكَ.



نـ

ثـ

تـ

بـ

صـ صـ صـ صـ صـ
صـ صـ صـ صـ صـ
طـ طـ طـ طـ طـ
ظـ ظـ ظـ ظـ ظـ
فـ فـ فـ فـ فـ
جـ جـ جـ جـ جـ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ



حَرْفُ الْخَاءِ

حَرْفُ الْحَاءِ

حَرْفُ الْحِيمِ

حَرْفُ الْجِيمِ



اسْتَمِعْ وَرَدَدْ صَوْتَ حَرْفِ الْجِيمِ ج



(ج) — جَرَّةٌ



(ج) — جَرَزٌ



(ج) — جَبَلٌ

لَا حِظٌ اَللّٰهُمَّ اَنْتَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ لِكُلِّ شَيْءٍ حَلِيلٌ
لَا حِظٌ اَللّٰهُمَّ اَنْتَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ لِكُلِّ شَيْءٍ حَلِيلٌ

ج

فِي اُولِ الْكَلِمَةِ

جـ

جـ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ج

جـ

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تمارين

(١) أُكْتُبْ حَرْفَ الْجِيمِ فِي أَسْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

فِي اُولِ الْكَلِمَةِ

ج

جـ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ج

جـ

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ ج



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



و

ي

أ

جُ

جِ

جَ



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الْجِيمِ فِي الْأُمَّنَةِ الْأَتِيَّةِ:



(جُ) — جِبْنٌ



(جِ) — جِمَالٌ



(جَ) — جَمَلٌ



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



أَخْرَجَ

تِبَارَةٌ

جَدِيدُ

جَبَرَ

(جِيم) فَتْحَةُ (جَ)

جَ

الصَّوْتُ:

أَزْوَاجٍ

جَبْرِيلُ

جَدَارٌ

جَبَالٌ

(جِيم) كَسْرَةُ (جِ)

جِ

الصَّوْتُ:

يَخْرُجُ

يَسْجُدُ

جُنُودًا

جُوعٌ

(جِيم) ضَمَّةُ (جُ)

جُ

الصَّوْتُ:

عَجْلٌ

أَجَادَدٌ

تَجْرِي

يَجْعَلُ

(جِيم) سُكُونُ (جَ)

جَ

الصَّوْتُ:

اقرأ الكلمات الآتية ولا حظ نطق حرف الجيم (ج) مع الحركات المختلفة:



في آخر الكلمة

مَرَاجٌ | أَخْرَاجٌ | يَخْرُجُ

في وسط الكلمة

يَسْجُدُ | يَرْجِعُ | رِجَالٌ

في أول الكلمة

جَدِيدٌ | جِبَالٌ | جُوعٌ

تمارين



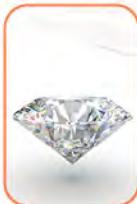
(٢) صل كُلَّ حَرَكَةً مِنْ حَرَكَاتِ حَرْفِ الْجِيمِ (ج) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبةِ:

جِ

جْ

جَ

جُ



(٣) أكتب حرف الجيم في الفراغ كما جاء في الكلمة المعاذية لها:



يَرْجِعُ

أَخْرَاجٌ

بَسَرٌ

جَبَرٌ

عِجْلٌ

يَسْجُدُ

جُوعٌ

سُنُودًا

جُنُودًا

(٤) إقرأ الكلمات التي أمامك بعنایة ثم ضع خطأ تحت الكلمات المناسبة لكل حركة من حركات حرف الجيم فيما يأتي:



يَسْجُدُ

مَرَاجٌ

يَلْجُ

جُ

يَجْعَلُ

جَدِيدٌ

جَحَدَ

جَ

أَجْرُهُمْ

رِجَالٌ

يَجْعَلُ

جُ

جَبْرِيلُ

تِجَارَةٌ

جِبَالٌ

جَ

(٥) إملأ الصناديق التي أمامك بالكلمات المناسبة حسب كُل حركة من حركات حرف الجيم (ج)



أَخْرَجَ

مَحْيَدٌ

جَدِيدٌ

عِجْلٌ

رِجَالٌ

جِبَالٌ

يَخْرُجُ

مَجْهُورٌ

جَبْرِيلُ

يَسْجُدُ

يَجْعَلُ

يَلْجُ

مَرَاجٌ

جُ

جُ

جُ

جُ

(٦) أكتب حرف الجيم (ج) الناقص وأضيّطه بالشكلِ:



نُومٌ



مَلْ



مَسْكُ



نَمْ



سَمَالٌ

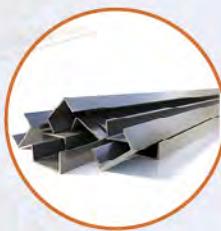
(٧) أكتب اسم الصورة مع ضبط حركة الجيم فيما يأتي:



حَرْفُ الْحَاءِ ح



إِسْتَمِعْ وَرَدَدْ صَوْتَ حَرْفِ الْحَاءِ ح



(ح) — حَدِيدٌ

(ح) — حَمَامٌ

(ح) — حَبْلٌ

لَا حِظٌ لِأَشْكَالِ الْمُخْتَلَفَةِ لِحَرْفِ الْحَاءِ ح فِيمَا يَأْتِي:

ح

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ح

ح

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ح

ح

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تمارين



(١) أُكْتُبْ حَرْفَ الْحَاءِ فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلَفَةِ:

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ ح

ح

ح

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ح

ح

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

الحرّكاتُ القَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ ح



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الْحَاءِ فِي الْأَمْثِيلَةِ الْآتِيَةِ:



(حُ — حُوت)



(ح — حِمَارٌ)



(حَ — حَلْوَى)



إِسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



الصَّوْتُ: ح (فتحة) سَبَّاح — رَبِحْت — حَبْل — حَبَّاجَ — (حاء) فَتْحَةً (حَ)

الصَّوْتُ: ح (كسرة) وَاحِدٌ — رَحِيمٌ — حِمَارٌ — حِصَانٌ — (حاء) كَسْرَةً (حِ)

الصَّوْتُ: حُ (ضمة) مُفْلِحُونَ — حَبًا — حُفْرَةٌ — يُفْلِحُ — (حاء) ضَمَّةً (حُ)

الصَّوْتُ: حَ (سكون) رَحْمَةٌ — فَحْمٌ — لَحْمٌ — الرَّحْمَنِ (حَ) — (حاء) سُكُونٍ (حَ)

اقرأ الكلمات الآتية ولاحظ نطق حرف الحاء (ح) مع الحركات المختلفة:



في آخر الكلمة

روح | يُفْلِح | سَبَح

في وسط الكلمة

أَصْحَابٌ | تَحْمِيلٌ | رَحِيمٌ

في أول الكلمة

حِصَانٌ | حِمَارٌ | حُفْرَةٌ

تمارين



(٢) أمامك مجموعة من الكلمات، اختر منها الكلمات التي تناسب كل حركة من حركات حرف الحاء وأكتبها في المكان المخصص:

مُفْلِحُونَ

أَصْحَابٌ

حِمَارٌ

حُفْرَةٌ

حِصَانٌ

حَبْلٌ

يُفْلِحُ

رَبِحْتُ

لَحْمٌ

تَحْمِيلٌ

رَحْمَةٌ

مُحِيطٌ

حِجَابٌ

بَحْرٌ

فَحْمٌ

نَحْنُ

خ

حُ

حِ

حَ

(٣) أكتب حرف الحاء في الفراغ كمما جاء في الكلمة المحادية لها:



صَانُ

حِصَانٌ

سَبَّ

سَبَّاح

رَبِّتْ

رَبِّحَتْ

الرَّهْمَنُ

الرَّحْمَنُ

تَهْوِلُ

تَهْمِلُ

فَرَّةٌ

حُفْرَةٌ

فَمْ

فَحْمٌ

(٤) صل الكلمة بالصورة المناسبة لها:



حَبْلٌ

حَقِيقَةٌ

لَحْمٌ

حَمَامَةٌ

بَحْرٌ

حُوتٌ

حِجَارَةٌ

حِذَاءٌ



(٥) أكتب اسم الصورة مع ضبط حركة الحاء فيما يأتي:



حَرْفُ الْخَاءِ



اسْتَمِعْ وَرَدَدْ صَوْتَ حَرْفِ الْخَاءِ



(خ) — خِيمَةٌ



(خ) — خَمْسَةٌ



(خ) — خُوفُ

لَا حِظٌ لِأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ الْخَاءِ خٌ فِيمَا يَأْتِي:

خ

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

خ

خ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

خ

خ

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تمارين



(١) أُكْتُبْ حَرْفَ الْخَاءِ (خ) فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

خ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

خ

خ

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

(٢) صِلْ بَيْنَ كُلَّ حَرْفَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ فِي الرَّسْمِ:



خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



و

—

ـ

خُ

خِ

خَ



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الْخَاءِ فِي الْأَمْثِيلَةِ الْأَتِيَّةِ:



(خ) — خبزٌ



(خ) — خيارٌ



(خ) — خسٌ

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



خَوْفٌ

خَيْلٌ

نَسَخَ

خَبْرٌ

(خاء) فَتْحَةُ (خ)

خَ

الصَّوْتُ:

خَرَافٌ

خَيَامٌ

آخِرَةُ

خَلَافٌ

(خاء) كَسْرَةُ (خ)

خِ

الصَّوْتُ:

رَاسِخُونَ

خُدُودًا

خُرْطُومٌ

خُبْزٌ

(خاء) ضَمَّةُ (خ)

خُ

الصَّوْتُ:

يَخْطَفُ

بَخْسٌ

تُخْمَةٌ

أُخْتٌ

(خاء) سُكُون (خ)

خِ

الصَّوْتُ:

اقرأ الكلمات الآتية ولا حظ نطق حرف الخاء (خ) مع الحركات المختلفة:



في آخر الكلمة

تَارِيخٌ | شَامِخٌ | بَطِيقٌ

في وسط الكلمة

إِخْرَاجٌ | آخِرَةٌ | رَاسِخُونَ

في أول الكلمة

خَبَرٌ | خُبْزٌ | خُرْطُومٌ

تمارين



(٣) صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا :

خِيَارٌ

خَوْجٌ

خَسْ

صَخْرَةٌ

خُفٌ

خِنْجَرٌ

خَاتَمٌ

خُنْفَسَاءٌ

خُرُوفٌ



(٤) أكتب حرف الخاء في الفراغ كما جاء في الكلمة المحادية لها:



شامِ

شامِخٌ

آرَةٌ

آخرَةٌ

بَرُّ

خَبَرُ

موَا خُرُّ

موَا خُرُّ

رُطُومُ

خُرْطُومُ

يَ طَفُ

يَخْطَفُ

(٥) بالتعاون مع زميلك صنف الكلمات التي أمامك حسب حركة حرف الخاء (خ - خ - خ - خ)

وأكتبها في المكان المخصص:

إِخْرَاجٌ

مَوَالِيْرُ

آخِرَةٌ

خَبِيرُ

خُبُزٌ

خَبَرُ

يَخْطَفُ

خَرْزٌ

نُفَخَ

نَسَخَ

أَخْطُوبُطُ

تَارِيْخٌ

سَلَخَ

يَخْرُجُ

الْخَبِيرُ

أَخِيرَةٌ

تُخْمَةٌ

أَخْتُ

شَامِخٌ

أَخْرَجَ

خُ

خُ

خِ

خَ

٦) أكُتبِ اسْمَ الصُّورَةِ مَعَ ضَبْطِ حَرْكَةِ الْحَاءِ فِيمَا يَأْتِي:



(٧) بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اكْتُبْ خَمْسَ كَلِمَاتٍ أَمَامَ كُلًّى حَرْفٍ بِحَسْبِ حَرْكَتِهِ (خَ - خِ - خُ - خُّ):



خ

خِ

خُ

خُّ

تأمل أشكال حروف (الجيم - الحاء - الخاء)، هل تلاحظ تشابهاً أو اختلافاً؟ ناقش زميلك أو مدرسك.



خُ
الْخَاءُ

خ
الْحَاءُ

ج
الْجِيمُ

ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص
ظ ظ ظ ظ ظ
ظ ظ ظ ظ ظ
ف ف ف ف ف
ف ف ف ف ف

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

ذ



د



ز



ر



حَرْفُ الزَّايِ

حَرْفُ الرَّاءِ

حَرْفُ الدَّالِ

حَرْفُ الدَّالِ

د

حَرْفُ الدَّالِ



د

إِسْتَمِعْ وَرَدَدْ صَوْتَ حَرْفِ الدَّالِ



(د) — دَرَاجَةٌ



(د) — دَقِيقٌ



(د) — دَجَاجَةٌ

لَا حِظِ الأَشْكَالُ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ الدَّالِ دِ فِيمَا يَأْتِي:



في أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

د

د

في وَسْطِ الْكَلِمَةِ

د

د

في آخر الْكَلِمَةِ

تمارين



(١) أُكْتُبْ حَرْفَ الدَّالِ في أَسْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



في أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

د

في وَسْطِ الْكَلِمَةِ

د

في آخر الْكَلِمَةِ

د

(٢) صِلْ بَيْنَ كُلَّ حَرْفَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ فِي الرَّسْمِ:



د

ذ

ر

د

ر

د

ذ

د



الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ د



اسْتَمْعْ وَلَا حِظْ:



و

د

ـ

د



اسْتَمْعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الدَّالِ فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ:



(د) — دبٌ



(د) — ديكٌ



(د) — دلوٌ

استمع وأعد:



شَهِدَ

أَرَادَ

دَحَرَ

دَأَبَ

(دال) فَتْحَةٌ (د)

د

الصَّوْتُ:

عَنْدِي

بَعْدِ

إِهْدِنَا

دِينٌ

(دال) كَسْرَةٌ (د)

د

الصَّوْتُ:

وَقْوَدٌ

دُرْجٌ

أَرِيدُ

دُنْيَا

(دال) ضَمَّةٌ (د)

د

الصَّوْتُ:

يَدْفَعُ

يَدْخُلُ

عَدْلٌ

بَدْرٌ

(دال) سُكُونٌ (د)

د

الصَّوْتُ:

اقرأ الكلمات الآتية ولاحظ نطق حرف الدال (د) مع الحركات المختلفة:

في آخر الكلمة

أَرَادَ | شَهِدَ | الْوَقْوُدُ

في وسط الكلمة

أَدَبٌ | إِهْدِنَا | بَدَا

في أول الكلمة

دُنْيَا | دِمْشَقٌ | دِينٌ

تمارين

(٣) صل الكلمة بالصورة المناسبة لها:

مِدْفَأَةٌ

دِمَاغُ

دَرَاجَةٌ

دَوَاءٌ

مِدْفَعٌ

دُبٌّ

دِيكٌ

دَلْوٌ



(٤) اقرأ الكلمات التي أمامك بعنائية ثم ضع خطأ تحت الكلمات المناسبة لكل حركة من حركات حرف الدال فيما يأتي:



عدوٌ

تبدي

أريدُ

د

دمشق

دحر

دأب

د

يدخلُ

عدوانٌ

يدفعُ

د

دينارٌ

إهدنا

بدَا

د

(٥) أكتب حرف الدال (د) في الفراغ كما جاء في الكلمة المحاذية لها:

ين

دين

أرا

أراد

با

بدَا

أري

أريدُ

نيا

دنيا

اه

إهدنا

يدفعُ

يدفعُ

(٦) صل كل صورتين متشابهتين في حركة حرف الدال (د / د / د):



(٧) أكتب حرف الدال الناقص وأضبِطْه بالشكلِ:



بٌ



زٌ



لٌ



رَاحَةٌ



مٌ - فَعٌ

(٨) أكتب اسْمَ الصُّورَةِ مَعَ ضَبْطِ حَرَكَةِ الدَّالِ فِيمَا يَأْتِي:



حَرْفُ الذَّالِ

ذ



اسْتَمِعْ وَرَدَدْ صَوْتَ حَرْفِ الذَّالِ



(ذ) — ذَرَةٌ



(ذ) — ذَهَبٌ



(ذ) — ذَيْلٌ

لَا حِظٌ لِأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ الذَّالِ ذٰ فِيمَا يَأْتِي:

ذ

في أول الكلمة

ذ

ذ

في وسط الكلمة

ذ

ذ

في آخر الكلمة

تمارين



(١) أُكْتُبْ حَرْفَ الذَّالِ (ذ) في أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

في أول الكلمة

ذ

ذ

ذ

في وسط الكلمة

ذ

ذ

في آخر الكلمة

(٢) صُلْ بِينَ كُلَّ حَرْفَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ فِي الرَّسْمِ:



د

ذ

ذ

د

د

ذ

د

ذ

ذ

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ ذ



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



و



ـ

ذُ

ذِ

ذَ



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الذَّالِ فِي الْأَمْثَالِ الْأَيْتِيَةِ:



(ذُ) — ذَرَةٌ



(ذِ) — ذَئْبٌ



(ذَ) — ذَيْلٌ

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



أَخَذَ

ذَكَرَ

ذَهَبَ

ذَبَحَ

(ذَالْ) فَتْحَةُ (ذَ)

ذَ

الصَّوْتُ:

مُذَيْبٌ

يُنْذِرُ

الَّذِي

ذَرَاعًا

(ذَالْ) كَسْرَةُ (ذَ)

ذِ

الصَّوْتُ:

أَعْوَذُ

يَأْخُذُ

ذُكُورٌ

ذُبَابٌ

(ذَالْ) ضَمَّةُ (ذَ)

ذُ

الصَّوْتُ:

نَذْرٌ

إِذْنٌ

يَذْكُرُ

خُذْ

(ذَالْ) سُكُونُ (ذَ)

ذُ

الصَّوْتُ:

اقرأ الكلمات الآتية ولاحظ نطق حرف الذال (ذ) مع الحركات المختلفة:

في آخر الكلمة

لَذِيدٌ | يَتَعَوَّذُ | أَخَذَ

في وسط الكلمة

مَذَاقٌ | إِذْهَبْ | الَّذِي

في أول الكلمة

ذَبَابٌ | ذَهَبَ | ذَبَحَ

تمارين

(٣) صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

مِئَذَنَةٌ

ذَبَابَةٌ

مِذَيَاعٌ

بُذُورٌ

بِذْرَةٌ

ذَرَةٌ

ذَئْبٌ

ذَيْلٌ



(٤) اقرأ الكلمات التي أمامك ثم اختر الكلمة المناسبة لـكل حركة من حركات حرف الذال واكتبها في المكان المخصص:



ذَرَاعًا

أَخَذَ

ذُكْرُوُو

يَذْكُرُ

مُذْنِبٌ

ذَكَرٌ

يَبْذُرُ

مُذَيْبٌ

يَأْخُذُ

خُدُوا

يُنْذِرُ

ذَبَحَ

خُذْ

ذُكْرُوُو

إِذْنٌ

د

دُ

ذِ

ذَ

(٥) اكتب حرف الذال في الفراغ كما جاء في الكلمة المحاذية لها:



كَرَ

ذَكَرٌ

أَخَذَ

أَخَذَ

بَحَ

ذَبَحَ

كُورٌ

ذُكْرُوُو

أَعُوذُ

أَعُوذُ

بَابٌ

ذُبَابٌ

نَرٌ

نَذْرٌ

لَذِيدٌ

لَذِيدٌ

(٦) أكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ مَعَ ضَبْطِ حَرْكَةِ الدَّالِ فِيمَا يَأْتِي:



تأمِّلْ شَكْلَ حَرْفِيِّ الدَّالِ وَالذَّالِ، هُلْ تُلَاحِظُ تَشَابُهًا أَوْ اخْتِلَافًا؟ نَاقِشْ زَمِيلَكَ أَوْ مُدَرِّسَكَ .



ذ  الذَّالُ

د  الدَّالُ

حَرْفُ الرَّاءِ ر



إِسْتَمِعْ وَرَدَدْ صَوْتَ حَرْفِ الرَّاءِ ر



(ر) — رِغَيفٌ



(ر) — رَمْلٌ



(ر) — رَجُلٌ

لَا حِظٌ لِأَشْكَالِ الْمُخْتَلَفَةِ لِحَرْفِ الرَّاءِ رِ فِيمَا يَأْتِي:



فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ر

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ر

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

ر

ر

تمارين



(١) أُكْتُبْ حَرْفَ الرَّاءِ (ر) فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلَفَةِ:

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ر

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ر

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

ر

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ ر



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الرَّاءِ فِي الْأُمَّةِ الْأَتِيَّةِ:



(رُّومَانٌ) — رُومَانٌ



(رِيشَةً) — رِيشَةً



(رَفْ) — رَفْ



إِسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



الصَّوْتُ: مَرْضٌ

صِرَاطٌ

رَأْسٌ

رَبَطٌ

(رَاءِ) فَتْحَةُ (رَ)

رَ

الصَّوْتُ:

الصَّوْتُ: بُورَكٌ

بَطْرِيقٌ

رِزْقٌ

رِيحٌ

(رَاءِ) كَسْرَةُ (رِ)

رِ

الصَّوْتُ:

الصَّوْتُ: يَخْرُجُ

رُكْنٌ

رُكْبَةٌ

أَبْتَرٌ

(رَاءِ) ضَمَّةُ (رُ)

رُ

الصَّوْتُ:

الصَّوْتُ: الْحَرْثَ

يَرْكَبُ

بَرْجٌ

أَرْنَبٌ

(رَاءِ) سُكُونُ (رِ)

رِ

الصَّوْتُ:

اقرأ الكلمات الآتية ولاحظ نطق حرف الراء (ر) مع الحركات المختلفة:



في آخر الكلمة

أمر | قطار | تمر

في وسط الكلمة

أجرهم | أرقام | صراط

في أول الكلمة

رسالة | ركبة | رأس

تمارين



(٢) صل الكلمة بالصورة المناسبة لها:

قرد

رجال

رمل

رجل

برميل

رمان

ريشة

رف



(٣) اكتب حرف الراء في الفراغ كما جاء في الكلمة المحادية لها:



كبة

ركبة

ص اط

صراط

بطة

ربطة

أم

أمر

كُن

رُكْن

آباء

آباء

ب ج

برج

ي ك

يركب

(٤) بالتعاون مع زميلك صنف الكلمات التي أمامك حسب حركة حرف الراء (ر - رُ - رَ) واكتبها في المكان المخصص:



بِطْرِيقٍ

رَأْسٌ

الَّتَّمُرُ

رُكْنٌ

الْمِيرَاثُ

أَجْرُهُمْ

جَبْرِيلٌ

الْأُجُورُ

إِبْرَاهِيمُ

تُرَابٌ

إِبْرَةٌ

بَرْجٌ

دَرْبٌ

رِبْحٌ

أَبْتُرُ

ضَرْسٌ

رِزْقٌ

ز

رُ

رِ

رَ

(٥) اكتب اسم الصورة مع ضبط حركة الراء فيما يأتي:



حَرْفُ الزَّايِ



إِسْتَمِعْ وَرَدَدْ صَوْتَ حَرْفِ الزَّايِ



(ز) — زَمْزَمٌ



(ز) — زَهْرَةٌ



(ز) — زَرَافَةٌ

لَا حِظِّ الْأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ الزَّايِ زِ فِيمَا يَأْتِي:

ز

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ز

ز

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ز

ز

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تمارين



(١) أُكْتُبْ حَرْفَ الزَّايِ فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ز

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ز

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

ز

ز

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ ز



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



وُ



زُ

زِ

زَ



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الزَّايِ فِي الْأَمْثَالِ الْأَيْتِيَةِ:



(زُ)—زَجاجَةٌ



(زِ)—زِرْ



(زَ)—زَهْرَةٌ



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



نَزَلَ

زَرَعَ

زَارَ

زَادَ

(زَايِ) فَتْحَةٌ (زَ)

زَ

الصَّوْتُ:

عَزِيزٌ

نَزِيدٌ

أَزِيزٌ

زَرَاعَةٌ

(زَايِ) كَسْرَةٌ (زِ)

زِ

الصَّوْتُ:

أَزِيزٌ

خُبْزٌ

كَنْزٌ

زَجَاجَةٌ

(زَايِ) ضَمَّةٌ (زُ)

زُ

الصَّوْتُ:

أَزْكَى

أَزْوَاجٍ

رِزْقٌ

أَزْرَقٌ

(زَايِ) سُكُونٌ (زُ)

زُ

الصَّوْتُ:

اقرأ الكلمات الآتية ولاحظ نطق حرف الزاي (ز) مع الحركات المختلفة:



في آخر الكلمة

الأَزِيزُ الْجُبْرُ الْكَنْزُ

في وسط الكلمة

إِوزَّةٌ أَزْرَقُ نَزَّلَ

في أول الكلمة

زَارَ زَرَعَ زُجَاجَةٌ

تمارين



(٢) اكتب حرف الزاي في الفراغ كما جاء في الكلمة المحادية لها:

أَ وَاجٌ أَزْوَاجٌ

حَاجَةٌ زُجَاجَةٌ

ازَّ زَارَ

عَ يِزٌ عَزِيزٌ

أَ رَقٌ أَزْرَقٌ

الْجُبْرُ الْجُبْرُ

(٣) صل الكلمة بالصورة المناسبة لها:



مَزْرَعَةٌ

مَنْزِلٌ

حِزَامٌ

زُبْدَةٌ

أَزْرَقٌ

زِرْ

زُهُورٌ

غَزَالٌ



(٤) اقرأ الكلمات التي أمامك بعنایة ثم ضع خطأ تحت الكلمات المناسبة لكل حركة من حركات حرف الزاي فيما يأتي:



أَزْهَارٌ

أَزْوَاجٌ

رُجَاجَهُ

زُ

زار

زيادة

زرع

ز

همز

رِزْقٌ

أَزْرُقٌ

زُ

الأَزِيزُ

أَزْكَى

زِرَاعَهُ

زِ

(٥) إملأ الصناديق التي أمامك بالكلمات المناسبة حسب كل حركة من حركات حرف الزاي (ز):

حِزَامٌ

أَزْكَى

زِرَاعَهُ

زيادة

زرع

زاد

الخُبْزُ

الْكَنْزُ

أَزْهَارٌ

أَزْوَاجٌ

رُجَاجَهُ

الأَزِيزُ

همز

مِرْزَعَهُ

أَزْرُقٌ

زُ

زُ

زُ

ز

تَأْمُلْ شَكْلَ حَرْفِ الرَّاءِ وَالزَّايِ، هَلْ تُلَاحِظُ تَشَابُهَا أَوْ اخْتِلَافُهَا؟ نَاقِشْ زَمِيلَكَ أَوْ مُدَرِّسَكَ.



ز

الرَّاءُ

ر

الزَّايُ

(٦) بِالنَّعَوْنِ مَعَ زَمِيلَكَ اكْتُبْ خَمْسَ كَلِمَاتٍ أَمَامَ كُلِّ حَرْفٍ بِحَسْبِ حَرْكَتِهِ (زَ-زِ-زُ-زْ):

زَ

زِ

زُ

زْ



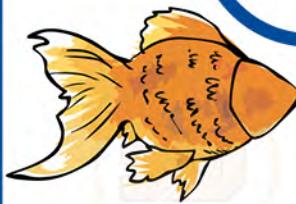
ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص
ط ط ط ط ط
ظ ظ ظ ظ ظ
ج ج ج ج ج
ج ج ج ج ج
ف ف ف ف ف
ي ي ي ي ي

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

ش



س



ض



ص



حَرْفُ الضَّادِ

حَرْفُ الصَّادِ

حَرْفُ الشَّيْنِ

حَرْفُ السَّيْنِ

حَرْفُ السِّينِ س



إِسْتَمِعْ وَرَدَدْ صَوْتَ حَرْفِ السِّينِ س



(س) — سَهْمٌ



(س) — سَيَارَةٌ



(س) — سَمَكَةٌ

لَا حِظِّ الْأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ السِّينِ سِ فِيمَا يَأْتِي



س

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

س

س

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

س

س

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تمارين



(١) اُكْتُبْ حَرْفَ السِّينِ فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

س

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

س

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

س

س

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ س



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



وُ

—

—

سُ

سِ

سَ



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ السِّينِ فِي الْأُمَثَلَةِ الْآتِيَةِ:



(سُ) — شَلْحَفَاءٌ

(سِ) — سِنْجَابٌ

(سَ) — سَاعَةٌ



إِسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



إِبْلِيسٌ

أَسَدٌ

سَمَاءٌ

سَأْلٌ

(سِين) فَتْحَةُ (سَ)

سَ

الصَّوْتُ:

سِحْرٌ

سِتَّةٌ

سِجْنٌ

سِنْجَابٌ

(سِين) كَسْرَةُ (سِ)

سِ

الصَّوْتُ:

النَّاسُ

نُسُكٌ

سَبْحَانَكَ

سُورَةٌ

(سِين) ضَمَّةُ (سُ)

سُ

الصَّوْتُ:

مِشَكِينٌ

يَسْقِي

أَسْمَاءٌ

نَسْتَعِينُ

(سِين) سُكُونُ (سُ)

سُ

الصَّوْتُ:

اقرأ الكلمات الآتية ولاحظ نطق حرف السين (س) مع الحركات المختلفة:



في آخر الكلمة

الناس | إنس | رأس

في وسط الكلمة

مُحسِّن | مُسْلِمَة | إِسْمَاعِيلَ

في أول الكلمة

سماء | سنجاب | سبحانك

تمارين



(٢) صل الكلمة بالصورة المناسبة لها:



سنجاب

سلحفاة

فستان

مسمار

سماء

سبحنة

سواء

ساعة



(٣) اقرأ الكلمات التي أمامك بعناية ثم ضع خطأ تحت الكلمات المناسبة لكل حركة من حركات

حرف السين فيما يأتي:



نسك

مستقر

إدریس

س

سبأ

إبليس

سؤال

س

سجن

ستعين

إسماعيل

س

سؤال

محسين

سواء

س

(٤) أكتب حرف السين في الفراغ كما جاء في الكلمة المحاذية لها:



ورَهْ

سُورَهْ

النَّا

النَّاسُ

لَأَلَ

سَأَلَ

أَ سَمَاءُ

أَسْمَاءُ

مُحَمَّد نَبِيْنَ

أَ دَ

أَسَدَ

(٥) صِلْ كُلَّ صُورَتَيْن مُتَشَابِهَتَيْن في حَرْكَة حَرْفِ السِّين (سَ / سِ / سُ / سْ):



(٦) أكتب حرف السين الناقص واضطِّه بالشكلِ:



لَعْنَهَةٌ

سُوَالٌ

مَهْجُولٌ

سُبْلَةٌ



تَمْسَاحٌ

سَمَارٌ

نَجَابٌ

عَلْلٌ

حَرْفُ الشِّين



إِسْتَمِعْ وَرَدَدْ صَوْتَ حَرْفِ الشِّينِ ش



(ش) — شَمْعَةٌ



(ش) — شَبَكَةٌ



(ش) — شَمْسٌ

لَاِحْظِ الْأَشْكَالَ الْمُخْتَلَفَةَ لِحَرْفِ الشِّينِ شِ فِيمَا يَأْتِي:

ش

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ش

ش

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ش

ش

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تمارين



(١) أُكْتُبْ حَرْفَ الشِّينِ (ش) فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلَفَةِ:

ش

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ش

ش

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ش

ش

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

(٢) صُلْ بِينَ كُلَّ حَرْفَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ فِي الرَّسْمِ:



ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ ش



إِسْتَمْعْ وَلَا حِظْ:



و



أ



شُ

شِ

شَ



إِسْتَمْعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الشِّينِ فِي الْأُمَّةِ الْأَتِيَّةِ:



(شُ) — شَبَّاكٌ



(شِ) — شَبِيلٌ



(شَ) — شَوْكَةٌ

استمع وأعد:



أَعْطَشَ

مِنْشَفَةٌ

شَرَعَ

شَرِبَ

(شين) فَتَحَةٌ (شَ)

شَ

الصَّوْتُ:

خَاشِعِينَ

الْعَرْشِ

شِرْكٍ

شِدَّةٌ

(شين) كَسْرَةٌ (شِ)

شِ

الصَّوْتُ:

يَعِيشُ

يَبْطِشُ

شَهَدَاءُ

شَعِيبُ

(شين) ضَمَّةٌ (شُ)

شُ

الصَّوْتُ:

يَشْكُرُ

يَشْعُرُ

دِمَشْقُ

يَشَرِبُ

(شين) سُكُونٌ (شُ)

شُ

الصَّوْتُ:

اقرأ الكلمات الآتية ولاحظ نطق حرف الشين (ش) مع الحركات المختلفة:



في آخر الكلمة

الْعَرْشِ | يَبْطِشُ | يَعِيشُ

في وسط الكلمة

أَشْجَارُ | دِمَشْقُ | مِنْشَفَةٌ

في أول الكلمة

شَهَدَاءُ | شَعِيبُ | شَرِبَ

تمارين



(٣) صل الكلمة بالصورة المناسبة لها:



شَمْعَةٌ

شَوْكَةٌ

شَجَرَةٌ

شَرَاعٌ

شُعلَةٌ

مِشْمِشٌ

شِبْلٌ

شَبَّاكٌ



(٤) بالتعاون مع زميلك اختر الكلمات التي تناسب كل حركة من حركات حرف الشين، واكتُبها في المكان المخصص:

مِتَّشِيَّةٌ

مِنْشَفَةٌ

بُشْرَى

مَنْشُورًا

مَعَايِشٌ

شِرْكٍ

شَهَادَةٌ

شَدَّةٌ

يَرْشُدُونَ

يَعِيشُ

يَبْطِشُ

أَغْطَشَ

شَرَاعٌ

شَرِبٌ

يَشْرَبُ

يَشْعُرُ

شُعَيْبٌ

شٌ

شٌ

شٍ

شَ

يَرْشُدُونَ يَرْ دونَ

شَدَّةٌ شِدَّةٌ

مَتَّشِيَّةٌ مُتَّشِيَّةٌ

يَبْطِشُ يَبْطِشُ

شُعَيْبٌ شُعَيْبٌ

الْعَرْشِ الْعَرْشِ

يَشْكُرُ يَشْكُرُ

دِمَشْقٌ دِمَشْقٌ

شَهَادَةٌ شَهَادَةٌ

(٦) أكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ مَعَ ضَبْطِ حَرْكَةِ الشَّيْنِ فِيمَا يَأْتِي:



تَأْمَلْ شَكْلَ حَرْفِيِّ السَّيْنِ وَالشَّيْنِ هَلْ تُلَاحِظُ تَشَابُهًا أَوْ اخْتِلَافًا؟ ناقِشْ زَمِيلَكَ أَوْ مُدَرِّسَكَ.



ش

س

حَرْفُ الصَّادِ ص



إِسْتَمِعْ وَرَدَدْ صَوْتَ حَرْفِ الصَّادِ ص



(ص) — صَفَارَةٌ



(ص) — صَارُوخٌ



(ص) — صَيَادٌ

لَا حِظِّ الْأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ الصَّادِ صِ فِيمَا يَأْتِي:

ص

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ص

ص

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ص

ص

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تمارين



(١) أُكْتُبْ حَرْفَ الصَّادِ (ص) فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ص

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ص

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

ص

(٢) صِلْ بَيْنَ كُلَّ حَرْفَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ فِي الرَّسْمِ:



ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ ص



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



و

ـ

ـ

صُ

صِ

صَ



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الصَّادِ فِي الْأُمْثِلَةِ الْآتِيَةِ:



(صُ) — صُندُوقٌ



(صِ) — صِينِيةٌ



(صَ) — صَحِيفَةٌ

استمع واعد:



حَرَصٌ

حِصَانٌ

أَبْصَارُهُمْ

صَخْرَةٌ

(صاد) فَتْحَةٌ (ص)

ص

الصَّوْتُ:

أَبْرَصٌ

الْقِصَاصِ

صِيَامٌ

صِرَاطٌ

(صاد) كَسْرَةٌ (ص)

ص

الصَّوْتُ:

أَبْرَصٌ

مُخْلِصُونَ

صَحْفٌ

صُدُورٌ

(صاد) ضَمَّةٌ (ص)

ص

الصَّوْتُ:

يَصْبِرُ

إِصْبَعٌ

نِصْفٌ

أَصْحَابٌ

(صاد) سُكُونٌ (ص)

ص

الصَّوْتُ:

اقرأ الكلمات الآتية ولاحظ نطق حرف الصاد (ص) مع الحركات المختلفة:



في آخر الكلمة

حَرَصٌ | أَبْرَصٌ | الْقِصَاصِ

في وسط الكلمة

حِصَانٌ | إِصْبَعٌ | نِصْفٌ

في أول الكلمة

صِيَامٌ | صُدُورٌ | صَحْفٌ

تمارين



(٣) صِيلِ الكلمة بالصورة المناسبة لها:

حِصَانٌ

صَحْفٌ

صَخْرَةٌ

نِصْفٌ

عُصْفُورٌ

صَارُوخٌ

مُضَحَّفٌ



(٤) أكتب حرف الصاد في الفراغ كما جاء في الكلمة المعاذية لها:



مُخْلِصُونَ مُخْلِـ سـونـ

صـراـطـ

حـرـةـ

صـحـرـةـ

نـفـ نـفـ

حـفـ صـحـفـ

أـبـرـ أـبـرـ

إـبـعـ إـبـعـ

(٥) بالتعاون مع زميلك صنف الكلمات التي أمامك حسب حركة حرف الصاد، واكتبهما في المكان المخصص.



الـحـرـيـصـ

صـبـرـ

صـدـورـ

مـحـلـصـونـ

يـصـبـرـ

صـحـرـةـ

صـيـاـمـ

صـرـاطـ

أـبـرـ

حـصـانـ

صـحـفـ

حـرـصـ

إـبـعـ

أـبـرـ

الـقـصـاصـ

مـصـلـحـ

صـ

صـ

صـ

صـ

(٦) أكتب حرف الصاد الناقص واضبطه بالشكل :



خَرَةٌ



سَارُوخٌ



مُحَفَّ



نَفْ



حَيَانٌ



حَفَ

(٧) أكتب اسم الصورة مع ضبط حركة حرف الصاد فيما يأتي :



حَرْفُ الضَّادِ ض



إِسْتَمِعْ وَرَدَدْ صَوْتَ حَرْفِ الضَّادِ ض



(ض) — ضَفِيرَةٌ



(ض) — ضَبْعٌ



(ض) — ضَابِطٌ

لَا حِظِ الْأَسْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ الضَّادِ ض فِيمَا يَأْتِي:

ض

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ض ض

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ض

ض

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تمارين

(١) اُكْتُبْ حَرْفَ الضَّادِ فِي أَسْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ ض

..... ض

..... ض

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

..... ض

..... ض

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ ض



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:

و

ـ

ـ

ضُ

ضِ

ضَ



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الضَّادِ فِي الْأُمَّةِ الْآتِيَةِ:



(ضُ) — ضُرُوسٌ



(ضِ) — ضِرْسٍ



(ضَ) — ضَبْع



إِسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



فَرَض

صَاحِك

غَضَبٌ

ضَرَبَ

(ضاد) فَتْحَة (ضَ)

ضَ

الصَّوْتُ:

يَضِلُّ

يَضْبِيعُ

ضِرَارًا

ضِعْفٌ

(ضاد) كَسْرَة (ضِ)

ضِ

الصَّوْتُ:

الْأَيْضُ

الْمَغْضُوبُ

ضُمُورٌ

ضُيُوفٌ

(ضاد) ضَمَّة (ضُ)

ضُ

الصَّوْتُ:

أَضْعَافًا

فَضْلٌ

يَضْحَكُ

يَضْرِبُ

(ضاد) سُكُون (ضَ)

ضَ

الصَّوْتُ:

اقرأ الكلمات الآتية ولاحظ نطق حرف الصاد (ض) مع الحركات المختلفة:



في آخر الكلمة

فرض | الأبيض | مرض

في وسط الكلمة

غضب | فاضل | المغضوب

في أول الكلمة

ضرب | ضحك | ضيوف

تمارين



(٢) صِلِ الكلمة بالصورة المناسبة لها:

رضيع



ضمادة



حضراءات



ضروس



مُضرب



ضفيرة



ضرس



ضابط



(٣) أكتب حرف الصاد في الفراغ كما جاء في الكلمة الممحاذية لها:

الأَيْمَن

الْأَيْمَن

أَفَا

أَفَاضَ

غَبَّ

غَضَبٌ

يَضْرِبُ

يَضْرِبُ

المَغْضُوبُ وَبِ

سِيُوفٌ

ضِيُوفٌ

فَ لَ

فَضْلٌ

(٤) اقرأ الكلمات التي أمامك بعنائية ثم ضع خطأ تحت الكلمات المناسبة لكل حركة من حركات حرف الضاد فيما يأتي:



ضُرِّبَ ضَرَبَ ضَيْفُ ضَيْفُ
صُرِّضَ صَرَبَ صَيْفُ صَيْفُ
صُرِّضَ صَرَبَ صَيْفُ صَيْفُ

أَفَاضَ ضَرَبَ أَفَاضَ ضَرَبَ

أَضْعَافًا رِضْوَانٌ فَرَضَ يُقْرِضُ
أَضْعَافًا رِضْوَانٌ فَرَضَ يُقْرِضُ

صِرَارًا يَضِلُّ صِرَارًا يَضِلُّ

(٥) املأ الصناديق التي أمامك بالكلمات المناسبة حسب كل حركة من حركات حرف الضاد (ض):



يَضِيعُ	يَضِلُّ	مُعْرِضُونَ	ضَحِكَ	أَفَاضَ	ضُيُوفُ
ضُمُورٌ	يُقْرِضُ	الْأَبْيَضُ	ضُرُوسٌ	صِرَارًا	الْمَغْضُوبُ
أَضْعَافًا	رِضْوَانٌ	يَضْرِبُ	فَرَضَ		

ض

ض

ض

ض



ض

الضَّادُ

ص

الصَّادُ

(٦) بِالْتَّعاُونِ مَعَ زَمِيلَكَ اكْتُبْ خَمْسَ كَلِمَاتٍ أَمَامَ كُلٌّ حَرْفٍ بِحَسْبِ حَرْكَيْهِ (ضَ - ضِ - ضُ - ضْ):

ض

ضِ

ضُ

ضْ

ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص

ظ ظ ظ ظ ظ
ظ ظ ظ ظ ظ
ظ ظ ظ ظ ظ
ظ ظ ظ ظ ظ
ظ ظ ظ ظ ظ

ج ج ج ج ج
ج ج ج ج ج
ج ج ج ج ج
ج ج ج ج ج
ج ج ج ج ج

ف ف ف ف ف
ف ف ف ف ف
ف ف ف ف ف
ف ف ف ف ف
ف ف ف ف ف

خ خ خ خ خ
خ خ خ خ خ
خ خ خ خ خ
خ خ خ خ خ
خ خ خ خ خ

أ أ أ أ أ
أ أ أ أ أ
أ أ أ أ أ
أ أ أ أ أ
أ أ أ أ أ

ب ب ب ب ب
ب ب ب ب ب
ب ب ب ب ب
ب ب ب ب ب
ب ب ب ب ب

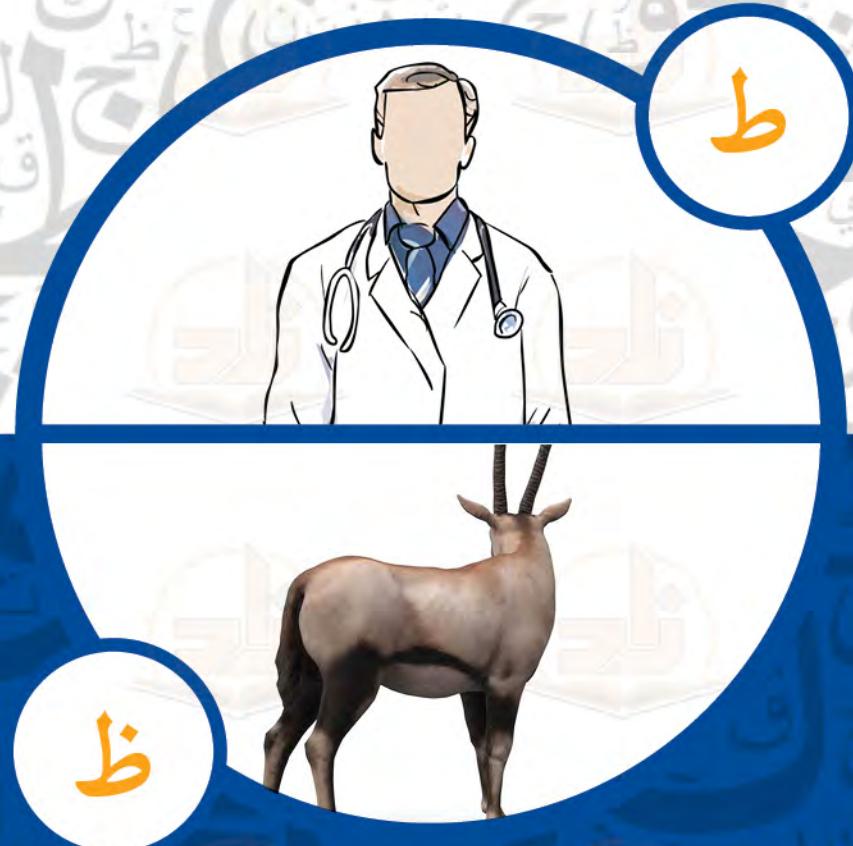
ط ط ط ط ط
ط ط ط ط ط
ط ط ط ط ط
ط ط ط ط ط
ط ط ط ط ط

ق ق ق ق ق
ق ق ق ق ق
ق ق ق ق ق
ق ق ق ق ق
ق ق ق ق ق

ع ع ع ع ع
ع ع ع ع ع
ع ع ع ع ع
ع ع ع ع ع
ع ع ع ع ع

ض ض ض ض ض
ض ض ض ض ض
ض ض ض ض ض
ض ض ض ض ض
ض ض ض ض ض

الدَّرْسُ السَّادِسُ



ظ

حَرْفُ الظَّاءِ

حَرْفُ الطَّاءِ

حَرْفُ الطَّاءِ ط



اسْتَمِعْ وَرَدَدْ صَوْتَ حَرْفِ الطَّاءِ ط



(ط) — طَبْقٌ



(ط) — طَبِيبٌ



(ط) — طَائِرَةٌ

لَا حِظٌ اَلْأَشْكَالُ الْمُخْتَلِفَةُ لِحَرْفِ الطَّاءِ ط فِيمَا يَأْتِي:

ط

فِي اُولِ الْكَلِمَةِ

ط ط

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ط

ط

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تمارين

(١) اُكْتُبْ حَرْفَ الطَّاءِ (ط) فِي اَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

ط

فِي اُولِ الْكَلِمَةِ

ط

ط

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ط

ط

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

(٢) صُلْ بِينَ كُلَّ حَرْفَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ فِي الرَّسْمِ:



ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ ط



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



و

ـ

ـ

ط

ط

ط



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الطَّاءِ فِي الْأَمْثَالِ الْأَتِيَّةِ:



(طُو) — طُيُورٌ



(طِلْ) — طِفْلٌ



(طَاوُوسٌ) — طَاوُوسٌ

استمع وأعد:



ربط

يُخطفُ

طبع

طبع

(طاء) فتحة (ط)

ط

الصوت:

الخيط

يُطش

طِبْم

طينٌ

(طاء) كسرة (ط)

ط

الصوت:

أخطبوط

خرطوم

طور

طغيانهم

(طاء) ضمة (ط)

ط

الصوت:

يطلع

بطني

خطبة

أطهر

(طاء) سكون (ط)

ط

الصوت:

اقرأ الكلمات الآتية ولاحظ نطق حرف الطاء (ط) مع الحركات المختلفة:



في آخر الكلمة

الخيط | الأسباط | محيط

في وسط الكلمة

يُخطفُ | خُرطوم | أَخْطَبُوْط

في أول الكلمة

طور | طين | طبع

تمارين



(٣) صل الكلمة بالصورة المناسبة لها:



طفل

قطار

مطرقة

طلاب

بُطريق

طيور

طائر

مطعم

طوف



(٤) إقرأ الكلمات التي أمامك يعنيه ثم ضع خطأ تحت الكلمات المناسبة لكل حركة من حركات حرف الطاء فيما يأتي:



ط بالقسط طور خرطوم

ط

طبع الخيط طبع طبع

ط

طغيانهم طغى يطلع بطريق

ط

يخطف الأسباط خطبة

ط

(٥) اكتب حرف الطاء في الفراغ كما جاء في الكلمة المحاذية لها:

يَبْشِّرُ

يَطْلُبُ

سِينٌ

طِينٌ

رَبَّ

رَبَطٌ

أَهْرَارٌ

أَطْهَرُ

أُخْبُوتٌ

سُغْيَانٍ

طُغْيَانٍ

(٦) صُل كُل صورتين متشابهتين في حركة حرف الطاء (ط / ط / ط / ط) :



(٧) أكتب حرف الطاء الناقص وأضيّطه بالشكلِ:



مِرْقَةٌ



بِرِيقٌ



أُخْبُوطٌ



مِسْرَةٌ



فُلْ



سَماطِمُ



سَبَّاخٌ

(٨) أكتب اسم الصورة مع ضبط حركة الطاء فيما يأتي:



ظ

حَرْفُ الظَّاءِ



إِسْتَمِعْ وَرَدَدْ صَوْتَ حَرْفِ الظَّاءِ ظ



(ظ) — ظَبَيٌّ



(ظ) — ظَهَرٌ



(ظ) — ظَرْفٌ

لَا حِظٌ أَلْأَشْكَالُ الْمُخْتَلِفَةُ لِحَرْفِ الظَّاءِ ظ فِيمَا يَأْتِي:

ظ

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ظ

ظ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ظ

ظ

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تمارين

(١) أُكْتُبْ حَرْفَ الظَّاءِ (ظ) فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

..... ظ

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

..... ظ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

..... ظ

ظ

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

(٢) صُلْ بِينَ كُلَّ حَرْفَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ فِي الرَّسْمِ:



ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ ظ



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ :



و

ـ

ـ

ظُ

ظِ

ظَ



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الظَّاءِ فِي الْأَمْثَالِ الْآيِّيَةِ :



(ظُ) — ظُفْرٌ



(ظِ) — ظَلٌّ



(ظَ) — ظَبَيٌّ



الْغَيْظَ

الْعِظَامَ

ظَلَمَ

ظَلَّ

(ظاءٌ) فَتْحَةٌ (ظَ)

ظَ

الصَّوْتُ:

حَافِظِينَ

كَاظِمِينَ

ظِبَاءُ

ظِلَالُهُمْ

(ظاءٌ) كَسْرَةٌ (ظَ)

ظَ

الصَّوْتُ:

يَغِيَظُ

نَحْفَظُ

يَنْظُرُونَ

ظُهُورُهُمْ

(ظاءٌ) ضَمَّةٌ (ظَ)

ظَ

الصَّوْتُ:

وَأَغْلَظُ

يَظْلِمُونَ

أَظْلَمَ

مُظْلِمٌ

(ظاءٌ) سُكُونٌ (ظَ)

ظَ

الصَّوْتُ:

اقرأ الكلمات الآتية ولا حظ نطق حرف الظاء (ظ) مع الحركات المختلفة: 

في آخر الكلمة

نَحْفَظُ | يَغِيَظُ | غَلِيظًا

في وسط الكلمة

مَوْعِذَةً | الْعِظَامَ | حَافِظِينَ

في أول الكلمة

ظَلَّ | ظِبَاءُ | ظَلَمَ

تمارين

(٣) صل الكلمة بالصورة المناسبة لها:

عَظْمَةٌ

حَظِيرَةٌ

ظَهَرٌ

ظَبَيٌّ

أَظْرُفٌ

مِحْفَظَةٌ

ظِلٌّ

ظَفَرٌ



(٤) اقرأ الكلمات بعنایة ثم اختر الكلمات التي تناسب كل حركة من حركات حرف الظاء واتبها في المكان المخصص:



حافظين

ينظرون

ظلم

مظلوم

نحفظ

ظلم

يغيب

ظل

ظباء

يظلمون

العظام

يظهروا

ظ

ظ

ظ

ظ

(٥) اكتب حرف الظاء في الفراغ كما جاء في الكلمة المحاذية لها:



الغي

الغيب

نحف

نحفظ

مـ لـ م

مـ ظـ م

مـ عـ ة

مـ عـ ظـ ة

يـ نـ رـ وـ نـ

يـ نـ ظـ رـ وـ نـ

كـ اـ ظـ مـ يـ نـ

كـ اـ ظـ مـ يـ نـ

(٦) أكتب حرف الظاء الناقص وأضيّطه بالشكلِ:



أَرْفَ



عَمَّةٌ



لَلْ



بَيْ



مَحْفَةٌ



حَيْرَةٌ

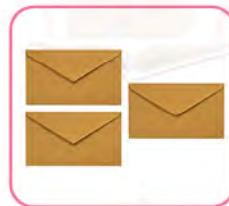


هَرْ



فَرْ

(٧) أكتب اسم الصورة مع ضبط حركة الظاء فيما يأتي:



تَأَمَّلْ شَكْلَ حَرْفِيِّ الطَّاءِ وَالظَّاءِ، هُلْ تُلَاحِظُ تَشَابُهًا أَوْ اخْتِلَافًا؟ نَاقِشْ زَمِيلَكَ أَوْ مُدَرِّسَكَ.



٦

الظاء

٦

الطَّائِفَةُ

(٨) بِالْتَّعَاوِنِ مَعَ رَمِيلَكَ اكْتُبْ حَمْسَ كَلِمَاتٍ أَمَامَ كُلٌّ حَرْفٍ بِحَسْبِ حَرْكَتِهِ:



٦

٦

٦١

6

الدَّرْسُ السَّابِعُ

ع

للهِ الْاَكْبَرُ



غ

حَرْفُ الْغَيْنِ

حَرْفُ الْعَيْنِ

حَرْفُ الْعَيْنِ



إِسْتَمِعْ وَرَدَدْ صَوْتَ حَرْفِ الْعَيْنِ



(ع) — عَسَلٌ



(ع) — عَدَسٌ



(ع) — عَلَمٌ

لَا حِظٌ لِأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ الْعَيْنِ عِنْ فِيمَا يَأْتِي:

ع

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ع — ع

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ع

ع

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تمارين

(١) أُكْتُبْ حَرْفَ الْعَيْنِ فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

..... ع

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

..... ع

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ ع



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الْعَيْنِ فِي الْأَمْثَالِ الْآيِّةِ:



عُصَفُورٌ — (عُ)



عِجْلٌ — (عِ)



عَقْرَبٌ — (عَ)



إِسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



زَرَعَ

شَرَعَ

يَلْعَبُ

أَفْعَى

(عَيْن) فَتْحَة (ع)

ع

الصَّوْتُ:

الْجُوعِ

مَطْلَعٍ

لَعِبَ

عِجْلٌ

(عَيْن) كَسْرَة (ع)

ع

الصَّوْتُ:

يَرْجِعُ

يَدْفَعُ

يَشْعُرُ

أَعْوَذُ

(عَيْن) ضَمَّة (ع)

ع

الصَّوْتُ:

أَعْرَجِ

نِعْمَةٌ

ثُعَبَانٌ

ثَعَلَبٌ

(عَيْن) سُكُون (ع)

ع

الصَّوْتُ:

اقرأ الكلمات الآتية ولاحظ نطق حرف العين (ع) مع الحركات المختلفة:



في آخر الكلمة

الجوع | يدفع | يرجع

في وسط الكلمة

يُشعر | أَعُوذُ | إِسْمَاعِيلَ

في أول الكلمة

عِجلٌ | عَدْوَانٌ | عِنْدَ

تمارين



(٢) صل الكلمة بالصورة المناسبة لها:

ساعي

عصا

عصفُورٌ

لُعْبَةٌ

ثَعَلْبُ

عِنْبٌ

عُلْبَةٌ

ثُعبَانٌ

عِجلٌ



(٣) اقرأ الكلمات بعيناه ثم أملأ الصناديق التي أمامك بالكلمات المناسبة للكل حركة من حركات حرف

العين فيما يأتي:



يُرْجِعُ

عِنْدَ

أَعُوذُ

زَرَعَ

شَرَعَ

الجوع

أَفْعَى

أَعْرَجَ

لَعِبَ

إِسْمَاعِيلَ

نِعْمَةٌ

عَدْوَانٌ

يَلْعَبُ

ثُعبَانٌ

ثَعَلْبُ

يُشَعِّرُ

يَدْفَعُ

غ

ع

ع

ع

(٤) أكتب حرف العين في الفراغ كما جاء في الكلمة المحادية لها:



جُلُّ

عِجلُ

شَرَّ

شَرَعَ

أَفْ -ى

أَفْعَى

أَ وُدُّ

أَعْوَذُ

شَرَّ

عُثْرَ

مَطْلَكُ

مَطْلَعُ

دُبَانُ

ثُعبَانُ

يُشْتَرُ

يَشْعُرُ

(٥) صُلْ كُلَّ صُورَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ فِي حَرْكَةِ حَرْفِ الْعَيْنِ (ع / ع / غ / غ):



(٦) أكتب حرف العين الناقص وأضيّطه بالشكلِ:



ضُفُورٌ



صَـا



ســا يــي



لــلــبــة



جــلــلــ



لــبــة



ثــلــبــ

(٧) أكتب اسم الصورة مع ضبط حركة العين فيما يأتي:



حَرْفُ الْغَيْنِ

غ



إِسْتَمِعْ وَرَدَدْ صَوْتَ حَرْفِ الْغَيْنِ



(غ) — غَيمَةٌ



(غ) — غَابَةٌ



(غ) — غَزَالٌ

لَا حِظٌ لِأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ الْغَيْنِ

غ



فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

غ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

غ

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

غ

غ

تمارين



(١) اُكْتُبْ حَرْفُ الْغَيْنِ فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

غ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

غ

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

غ

(٢) صُلْ بِينَ كُلَّ حَرْفَيْنِ مُتَطَايقَيْنِ فِي الرَّسْمِ:



غ

خ

غ

غ

غ

غ

غ

خ



غ

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ غ



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



و

-

-

غُ

غِ

غَ



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الْغَيْنِ فِي الْأَمْثِيلَةِ الْأَيْتِيَةِ:



(غُ) — غَرَابٌ



(غِ) — غَرْبَالٌ



(غَ) — غَوَاصَةٌ

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



زَاغٌ

بَلَغٌ

الْفَمَام

عَضَبٌ

(غَيْن) فَتْحَةُ (غَ)

غَ

الصَّوْتُ:

صَغِيرٌ

يَغْيِظُ

غِشَاوَةٌ

غِلَاظٌ

(غَيْن) كَسْرَةُ (غَ)

غَ

الصَّوْتُ:

يَزِينُ

الْبَلَاغُ

غُلَامٌ

غُلِيْتٌ

(غَيْن) ضَمَّةُ (غُ)

غُ

الصَّوْتُ:

مَغْفِرَةٌ

وَاغْلَظُ

الْمَغْضُوبُ

أَغْطَشَ

(غَيْن) سُكُونُ (غُ)

غُ

الصَّوْتُ:

اقرأ الكلمات الآتية ولاحظ نطق حرف الغين (غ) مع الحركات المختلفة:



في آخر الكلمة

سَنْفُرْغٌ | زَاغٌ | بَلَغٌ

في وسط الكلمة

صَغِيرٌ | أَغْطَشَ | يَغْيِظُ

في أول الكلمة

غَلَامٌ | غِشَاوَةٌ | عَضَبٌ

تمارين



(٣) صل الكلمة بالصورة المناسبة لها:



مِغَنَاطِيسٌ

رَغِيفٌ

غُرْفَةٌ

غَوَّاصَةٌ

غُورِبَلَا

أَغْنَامٌ

غَرَبَالٌ

غَسَالَةٌ

غُرَابٌ



(٤) بالتعاون مع زميلك اختر الكلمات التي تناسب كل حركة من حركات حرف الغين واكتبها في المكان المخصص:



الْغَمَام	غُلَامٌ	الْمَغْضُوب	وَاغْلُظُ	أَفَعَى	يَغِيظُ	الْغَيْظَ
مَغْفِرَةٌ	غِشَاوَةٌ	سَنْفُرُغٌ	الْبَلَاغُ	زَاغَ	بَلَغَ	غِلَاظٌ
			أَغْطَشَ	صَغِيرٌ		

غ

غ

غ

غ

(٥) اكتب حرف الغين في الفراغ كما جاء في الكلمة المحاذية لها:



سَلَت

غُلَيْت

وَابْتَ

وَابْنَغٍ

يَظِ

يَغِيظُ

لَامٌ

غُلَامٌ

الْبَلَاد

الْبَلَاغُ

أَطَشَ

أَغْطَشَ

بَدَ

بَلَغَ

الْيَنْظَ

الْغَيْظَ

ضَبٌّ

غَضَبٌ

(٦) أكتب حرف الغين الناقص وأضيّطه بالشكلِ:



سَالَةٌ



وَاصَّةٌ



مَنَاطِيسٌ



أَنَامٌ



رَيْفٌ



سُورِيلَّا

(٧) أكتب اسم الصورة مع ضبط حركة الغين فيما يأتي:





تأمل شكل حرف العين والعين، هل تلاحظ تشابهها أو اختلافاً؟ ناقش زميلك أو مدرسك.

غ

العين

ع

العين



(٨) بالتعاون مع زميلك اكتب خمس كلمات أمام كل حرف بحسب حركته:

غ

غ

غ

غ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

ف



ق



حَرْفُ الْقَافِ

حَرْفُ الْفَاءِ

ف

حَرْفُ الْفَاءِ



اسْتَمِعْ وَرَدَدْ صَوْتَ حَرْفِ الْفَاءِ ف



(ف) — فَأْسٌ



(ف) — فَهْدٌ



(ف) — فَرَاشَةٌ

لَا حِظٌ أَلْأَشْكَالُ الْمُخْتَلِفَةُ لِحَرْفِ الْفَاءِ فِيمَا يَأْتِي:

ف

في أوّل الكلمة

فـ

فـ

في وسط الكلمة

فـ

فـ

في آخر الكلمة

تمارين

(١) أُكْتُبْ حَرْفَ الْفَاءِ فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

ف

في أوّل الكلمة

فـ

فـ

في وسط الكلمة

فـ

فـ

في آخر الكلمة

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ ف



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



ف

—

—

فُ

فِ

فَ



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الْفَاءِ فِي الْأُمَّيْلَةِ الْأَنَيْةِ:



(فُ) — فُندق



(فِ) — فيل



(فَ) — فَراشة



إِسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



كَشْفَ

مَفَاتِحُ

مِنْشَكَةٌ

فَتْحَةٌ

(فَاءَ) فَتْحَةً (فَ)

فَ

الصَّوْتُ:

حَافِظِينَ

نُفْخَ

فِتْنَةٌ

فِرْعَوْنُ

(فَاءَ) كَسْرَةً (فِ)

فِ

الصَّوْتُ:

يَفْوُزُ

ظَفَرٌ

فَوَادِكَ

فُلْكٌ

(فَاءَ) ضَمَّةً (فُ)

فُ

الصَّوْتُ:

ضِفَدَعٌ

حُفَرَةٌ

يُفْلِحُ

أَفْعَى

(فَاءَ) سُكُونَ (فُ)

فُ

الصَّوْتُ:

اقرأ الكلمات الآتية ولاحظ نطق حرف الفاء (ف) مع الحركات المختلفة:



في آخر الكلمة

كَشَفَ | ضُيُوفٌ | يُخْطِفُ

في وسط الكلمة

يُفْوزُ | حَافِظِينَ | نُفَخَ

في أول الكلمة

فُؤَادُكَ | فِتْنَةً | فِرْعَوْنُ

تمارين



(٢) صل الكلمة بالصورة المناسبة لها:



قفل

فم

فلفل

ضفدع

فستان

فيل

فندق

فراتلة



(٣) اقرأ الكلمات يعنيه ثم أملأ الصناديق التي أمامك بالكلمات المناسبة لكل حركة من حركات حرف الفاء فيما يأتي:



فُؤَادُكَ

يُخْطِفُ

بِالأنفِ

مُفْلِحُونَ

مَفَاتِحُ

حَافِظِينَ

فُلُكٌ

فِتْنَةً

فِرَاءً

يُفْلِحُ

نُفَخَ

أَطْفَاهَا

طِفْلٌ

فِرْعَوْنُ

ظَفَرٌ

يُفْوَزُ

ف

ف

ف

ف

(٤) أكتب حرف الفاء في الفراغ كما جاء في الكلمة المُحاذية لها:



لِيَلَا

لِيَلَافِ

نُخْ

نُفَخَ

رَعْوُنُ

فِرْعَوْنُ

رَوْاْدُكَ

فُؤَادُكَ

ظُرُّ

ظُفَرُّ

لُكُّ

فُلُكُّ

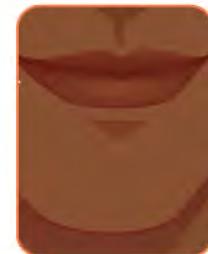
مُلْحُونَ

مُفْلِحُونَ

يَحْطَفُ

يَحْطَفُ

(٥) صُلْ كُلَّ صُورَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ في حَرْكَةِ حَرْفِ الفاءِ (فَ / فِ / فُ / فُّ):



(٦) أكتب حرف الفاء الناقص وأضيّطه بالشكلِ:



لَفْلَفٌ



نَدْقٌ



طِيلٌ



رَاسَةٌ



قُلْ



ضَدَّ



سُتَانٌ

(٧) أكتب اسم الصورة مع ضبط حركة الفاء فيما يأتي:



حَرْفُ الْقَافِ ق



اسْتَمِعْ وَرَدَدْ صَوْتَ حَرْفِ الْقَافِ ق



(ق) — قَلْبٌ



(ق) — قَبْرٌ



(ق) — قَلْمَنْ

لَا حِظٌ لِأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ الْقَافِ قٌ فِيمَا يَأْتِي:

ق

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ق

ق

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ق

ق

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تمارين



(١) أُكْتُبْ حَرْفَ الْقَافِ فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

ق

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ق

ق

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ق

ق

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

(٢) صُلْ بِينَ كُلَّ حَرْفَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ فِي الرَّسْمِ:



ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق



ق

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



و

ـ

ـ

ق

ق

ق



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الْقَافِ فِي الْأُمَثَلَةِ الْآتِيَةِ:



(ق) — قُرْآنٌ

(ق) — قُرْدٌ

(ق) — قَصْرٌ

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



لَعْقَ

سِيقَ

ثَقَبَ

بَقَرَةٌ

(قَافِ) فَتْحَةُ (قَ)

قَ

الصَّوْتُ:

بِالْقِسْطِ

يَسْقِي

قِبْلَةٌ

قِيلَ

(قَافِ) كَسْرَةُ (قَ)

قِ

الصَّوْتُ:

يَسْبِقُ

الْقُرْآنُ

وَفُودٌ

فُيلٌ

(قَافِ) ضَمَّةُ (قُ)

قُ

الصَّوْتُ:

يُقْلِعُ

يَقْرَأُ

يَقْطَعُ

أَقْلَامٌ

(قَافِ) سُكُونُ (قُ)

قُ

الصَّوْتُ:

اقرأ الكلمات الآتية ولاحظ نطق حرف القاف (ق) مع الحركات المختلفة:



في آخر الكلمة

لَعْقَ | الْمَشْرِقُ | أَوْرَاقٌ

في وسط الكلمة

أَقْلَامٌ | يَسْقِي | بَقَرَةٌ

في أول الكلمة

قُلُوبُهُمْ | قِبْلَةٌ | قِيلَ

تمارين



(٣) صل الكلمة بالصورة المناسبة لها:

قَهْوَةٌ

صَقْرٌ

قِبَّةٌ

قَمْحٌ

قِرْدٌ

عَقْرَبٌ

قِنْدٌ

قِطةٌ



(٤) بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُنَاسِبُ كُلَّ حَرْكَةٍ مِنْ حَرْكَاتِ حَرْفِ الْقَافِ وَاَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّ لَهَا:



الْقُرْآنُ

سِيقَ

دِمَشْقُ

النَّقْصُ

بَقَرَةٌ

يُقْلِعُ

يُقْرِضُ

بِالرَّزْقِ

يُقْطَعُ

قُلُوبُهُمْ

قَبْلَهُمْ

قِرْشُ

بِالْمَشْرِقِ

يَسْقِي

أَزْرَقُ

لَعَقَ

فُ

فُ

قِ

قَ

(٥) أَكْتُبْ حَرْفَ الْقَافِ فِي الْفَرَاغِ كَمَا جَاءَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُحَازِيَةِ لَهَا:



بُلْلَةٌ

قِيلَةٌ

لَعِ

لَعَقَ

ثَبَ

ثَقَبَ

يَ طَعَ

يُقْطَعُ

الْ رَآنُ

الْقُرْآنُ

لَوْبِهُمْ

قُلُوبُهُمْ

يَ رَأُ

يَقْرَأُ

(٦) أُكْتِبْ حَرْفَ الْقَافِ النَّاقِصَ وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:



نَفْدٌ



عَرَبٌ



هَوَةٌ



بَرَّةٌ



فَلٌ



طُنٌ



مِيصٌ



طَارٌ

(٧) أُكْتِبْ اسْمَ الصُّورَةِ مَعَ ضَبْطِ حَرَكَةِ الْقَافِ فِيمَا يَأْتِي:



تَأَمِّلْ شَكْلَ حَرْفِيِّ الْفَاءِ وَالْقَافِ، هَلْ تُلَاحِظُ تَشَابُهَآ أَوْ اخْتِلَافَآ؟ نَاقِشْ رَمِيلَكَ أَوْ مُدَرِّسَكَ.



ق

الْقَافُ

ف

الْفَاءُ

(٨) بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ رَمِيلَكَ اكْتُبْ خَمْسَ كَلِمَاتٍ أَمَامَ كُلٌّ حَرْفٍ بِحَسْبِ حَرْكَتِهِ:

قَ

قِ

قُ

قْ

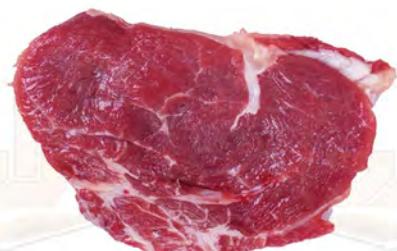
صَصْ صَصْ صَصْ صَصْ صَصْ
صَصْ صَصْ صَصْ صَصْ صَصْ صَصْ

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

ك



ل



حَرْفُ الْلَّامِ

حَرْفُ الْكَافِ

حَرْفُ الْكَافِ ك



اسْتَمِعْ وَرَدَدْ صَوْتَ حَرْفِ الْكَافِ ك



(ك) — كَلْبٌ



(ك) — كَبْشٌ



(ك) — كِتْكُوتٌ

لَا حِظٌ لِأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ الْكَافِ كِ فِيمَا يَأْتِي:

ك

في أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ك

ك

في وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ك

ك

في آخر الْكَلِمَةِ

تمارين



(١) أُكْتُبْ حَرْفَ الْكَافِ في أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

ك

في أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ك

ك

في وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ك

ك

في آخر الْكَلِمَةِ

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ ك



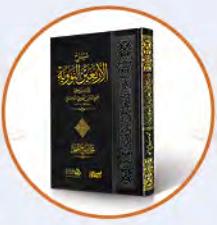
إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الْكَافِ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَّةِ:



(ك) — كُرَةٌ



(ك) — كِتابٌ



(ك) — كَلْبٌ



إِسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



يَرْكَبُ

شَكَرٌ

كَائِنٌ

كَاتِبٌ

(كاف) فَتْحَةُ (ك)

كَ

الصَّوْتُ:

مَالِكٌ

مُشْرِكِينَ

كِسْوَةٌ

كِتابٌ

(كاف) كَسْرَةُ (ك)

كِ

الصَّوْتُ:

الْمُلْكُ

أُكْلَهَا

كُونُوا

كُلُوا

(كاف) ضَمَّةُ (ك)

كِ

الصَّوْتُ:

رُكْنٌ

تَكْرِهُ

يَكْتُبُ

بُكْرَةٌ

(كاف) سُكُونُ (ك)

كِ

الصَّوْتُ:

اقرأ الكلمات الآتية ولاحظ نطق حرف الكاف (ك) مع الحركات المختلفة:



في آخر الكلمة

أَمْلِكُ
مَالِكُ
تُبُوكُ

في وسط الكلمة

شَكَرٌ
يَرْكَبُ
مُشْرِكُونَ

في أول الكلمة

كَاتِبٌ
كِتَابٌ
كِسْوَةٌ

تمارين



(٢) صل الكلمة بالصورة المناسبة لها:



كتّبات

مكتبة

شبكة

مكتب

كوب

كأس

كتاب

كرة



(٣) اقرأ الكلمات يعنيه ثم املأ الصناديق التي أمامك بالكلمات المناسبة لكل حركة من حركات حرف الكاف فيما ي يأتي:



تُبُوكُ

مِسْكِينٌ

يَكْتُبُ

كِسْوَةٌ

كَانَتْ

يَرْكَبُ

كِتَابٌ

كَاتِبٌ

مُشْرِكُونَ

مَكْتَبٌ

الْمُلْكُ

بُكْرَةٌ

كُونُوا

ك

ك

ك

ك

(٤) أكتب حرف الكاف في الفراغ كما جاء في الكلمة المحاذية لها:



شَرَّ

شَكَرَ

بُورِكَ

بُورِكَ

سَاتِبٌ

كَاتِبٌ

الْمُلْكُ

الْمُلْكُ

الْحَكِيمُ

الْحَكِيمُ

أُلْهَا

أُكْلُهَا

تُرِهٌ

تُكْرِهٌ

سُونُوا

كُونُوا

(٥) صُل كُلَّ كَلِمَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ فِي حَرْكَةِ حَرْفِ الْكَافِ (كَ / كِ / كُ / كُ):

أَمْلِكُ

كِتابٌ

كَاتِبٌ

مَكْتَبَةٌ

كُبْشٌ

بُكْرَةٌ

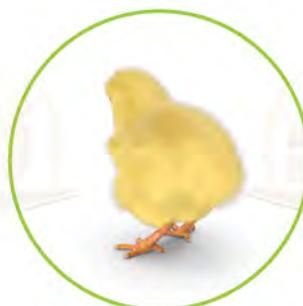
كُوبٌ

مِسْكِينٌ

(٦) أكتب حرف الكاف الناقص وأضيّطه بالشكلِ:



لْبٌ



تْ سُوتٌ



مَ تَبٌ



رِسْيٌ



مُكَعَّبٌ

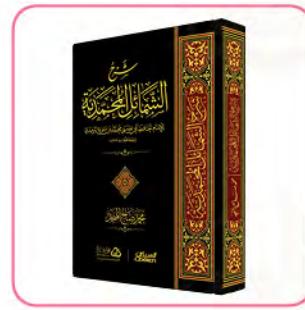


شَبَّابٌ



كِتابٌ

(٧) أُكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ مَعَ ضَبْطِ حَرَكَةِ الْكَافِ فِيمَا يَأْتِي:



ل

حَرْفُ الْلَّامِ



اسْتَمِعْ وَرَدَدْ صَوْتَ حَرْفِ الْلَّامِ ل



(ل) — لِيْمُونٌ



(ل) — لَبَنٌ



(ل) — لَحْمٌ

لَا حِظِ الأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ الْلَّامِ لِ فِيمَا يَأْتِي:



—

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

..... ل ل

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ل

ل

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تمارين



(١) أُكْتُبْ حَرْفَ الْلَّامِ فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

—

ل

ل

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

..... ل

ل

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

(٢) صُلْ بِينَ كُلَّ حَرْفَيْنِ مُتَطَايقَيْنِ فِي الرَّسْمِ:



ل

لـ

ـل

ـ

ـد

ـهـ

ـهـ

ـلـ



ل

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ لـ



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



وـ



لـ

ـلـ

ـلـ



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ اللَّامِ فِي الْأَمْثِيلَةِ الْأَتِيَّةِ:



(ـلـ) — لَعْبَةٌ



(ـلـ) — لَحْيَةٌ



(ـلـ) — لَيْمُونٌ

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



قَتْلَى

إِلَهٌ

لَبِثَتْ

لَعِبَ

(لام) فَتْحَة (لـ)

لـ

الصَّوْتُ:

سَبِيلِي

مُسْلِمَةٌ

لِنْتَ

لِإِيلَافِ

(لام) كَسْرَة (لـ)

لـ

الصَّوْتُ:

يَجْعَلُ

جِبْرِيلٌ

لُقْمَانُ

لُوطٌ

(لام) ضَمَّة (لـ)

لـ

الصَّوْتُ:

مَلْعَبٌ

مَلْجَأً

عِلْمٌ

بَلْدَةٌ

(لام) سُكُون (لـ)

لـ

الصَّوْتُ:

اقرأ الكلمات الآتية ولاحظ نطق حرف اللام (لـ) مع الحركات المختلفة:



في آخر الكلمة

سَأَلْ | جِبْرِيلٌ | سَبِيلٌ | مَلْجَأً | مُلُوكٌ

في وسط الكلمة

قَتْلَى | إِلَهٌ | لُقْمَانُ | قَلْبٌ | مُسْلِمَةٌ | لَبِثَتْ | دَلْوٌ | لَبَنٌ | لِنْتَ | لَعِبَ

في أول الكلمة

لَعِبَ | لِنْتَ | لُقْمَانُ | لَبِثَتْ | قَتْلَى | إِلَهٌ | مُسْلِمَةٌ | جِبْرِيلٌ | سَأَلْ | سَبِيلٌ | مَلْجَأً | مُلُوكٌ

تمارين



(٣) صل الكلمة بالصورة المناسبة لها:



مُلُوكٌ

مَلِكٌ

قَلْبٌ

قَلْمَمٌ

لَحْمٌ

دَلْوٌ

لَبَنٌ

لِسَانٌ

لُعْبَةٌ



(٤) بالتعاون مع زميلك اختر الكلمات التي تناسب كل حركة من حركات حرف اللام واكتبها في المكان المخصص:



يُلْبِسُ

قَتَلَى

يُلْجَأُ

قُلُوبُهُمْ

لَيْثٌ

سُنْبَلَةٌ

لِنْتَ

لَعِبَ

أَكْلُهَا

جَبْرِيلُ

يَلْوُونَ

مَالِي

مَلِكٌ

سَبِيلِي

مُسْلِمَةٌ

يَلْهَثُ

ثَعْلَبٌ

مَلْعَبٌ

يَجْعَلُ

إِسْمَاعِيلُ

لْ

لُ

لِ

لَ

(٥) أكتب حرف اللام في الفراغ كما جاء في الكلمة المحاذية لها:



لَيْا ف

لَيَالِف

سَأَ

سَأَلَ

إِهٰ

إِلَهٰ

جَبْرِي

جَبْرِيلُ

سوْطٌ

لوْطٌ

سَبِيلِي

سَبِيلِي

مَاجَأً

مَلْجَأً

قَمَانُ

لُقْمَانُ

(٦) أكتب حرف اللام الناقص واضبطه بالشكل:



سَانٌ



عَبْةٌ



دَوْ



حُمْ



بَنٌ



مُوكِ



قَبْ

(٧) أكتب اسم الصورة مع ضبط حركة اللام فيما يأتي:



تَأْمُلْ شَكْلَ حَرْفِ الْكَافِ وَاللَّامِ، هَلْ تُلَاحِظُ تَسَابُهَا أَوْ اخْتِلَافُهَا؟ نَاقِشْ رَمِيلَكَ أَوْ مُدَرَّسَكَ.



ل

اللَّامُ

ك

الْكَافُ

(٨) بِالْتَّعاُونِ مَعَ رَمِيلَكَ اكْتُبْ خَمْسَ كَلِمَاتٍ أَمَامَ كُلِّ حَرْفٍ بِحَسْبِ حَرْفِكَيْهِ:



ل

ك

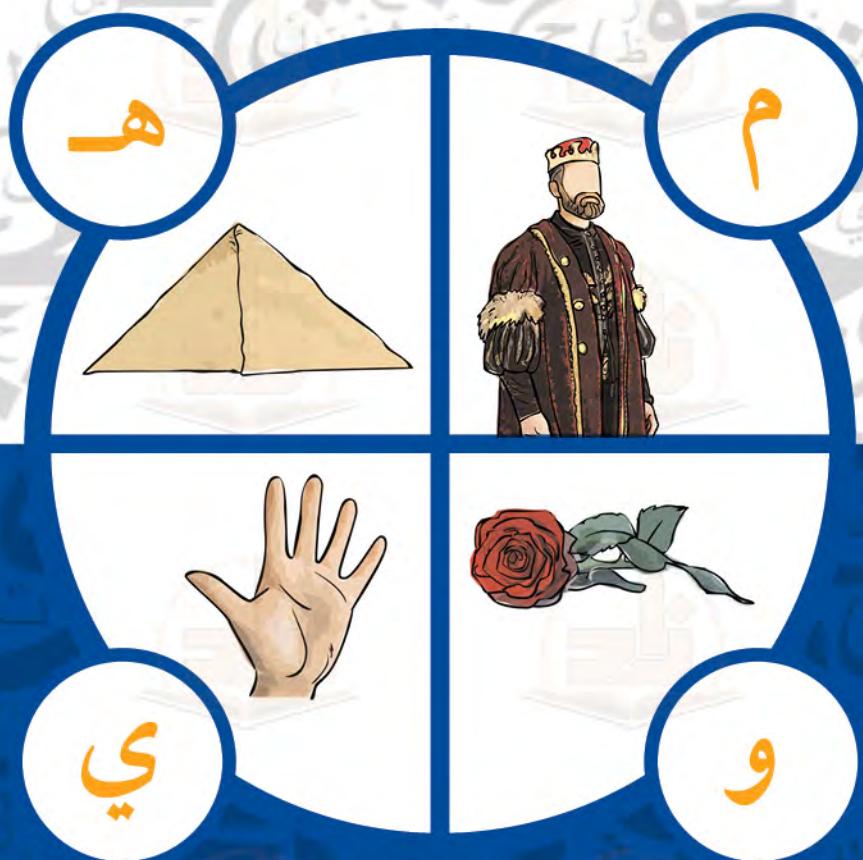
لُ

كُ



ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ



حَرْفُ الْيَاءِ

حَرْفُ الْوَاءِ

حَرْفُ الْهَاءِ

حَرْفُ الْمِيمِ

م

حَرْفُ الْمِيمِ



اسْتَمِعْ وَرَدَدْ صَوْتَ حَرْفِ الْمِيمِ



(م) — مَلْعَبٌ



(م) — مَؤْذِنٌ



(م) — مَلِكٌ

لَا حِظٌ لِأَشْكَالِ الْمُحْتَلِفَةِ لِحَرْفِ الْمِيمِ



فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

—

— —

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

م

م

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تمارين



(١) اُكْتُبْ حَرْفَ الْمِيمِ فِي أَشْكَالِهِ الْمُحْتَلِفَةِ:

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

—

—

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

م

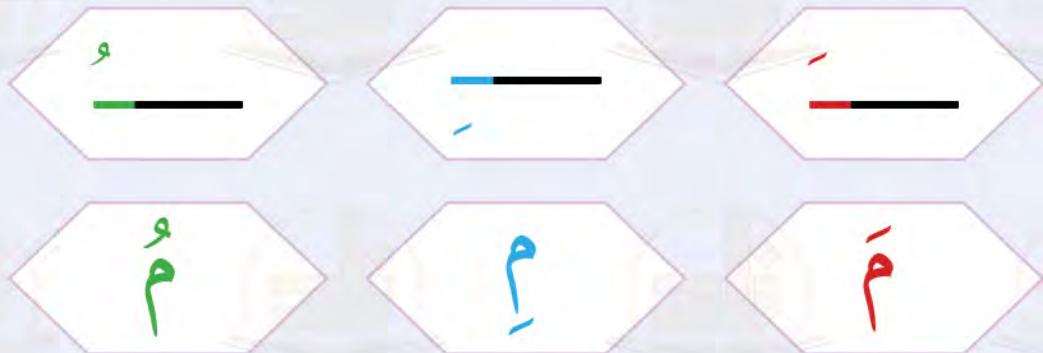
م

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ م



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الْمِيمِ فِي الْأُمَّةِ الْآيِّةِ:



(م) — مهندسٌ



(م) — مقصٌ



(م) — معجونٌ



إِسْتَمِعْ وَأَعْدْ:



نَامٌ

أَمْرٌ

مَرَجٌ

مَتَابٌ

(ميم) فَتْحَةً (م)

مَ

الصَّوْتُ:

أُمْرُتْ

أَمِينٌ

مِنْشَةٌ

مِجْهَرٌ

(ميم) كَسْرَةً (م)

مِ

الصَّوْتُ:

الصَّيَامُ

الْأُمُورُ

مُحْسِنَينَ

مُسْلِمَةٌ

(ميم) ضَمَّةً (م)

مُ

الصَّوْتُ:

أَنْتُمْ

أَبْصَارُهُمْ

أَمْلِكُ

تَمَرٌ

(ميم) سُكُون (م)

مُ

الصَّوْتُ:

اقرأ الكلمات الآتية ولاحظ نطق حرف الميم (م) مع الحركات المختلفة:



في آخر الكلمة

الغمام | نَام | أَثَمْ

في وسط الكلمة

أَمِين | أَمَرَ | سَمَاء

في أول الكلمة

مَجْهُر | مُحْسِنُونَ | مَرَاج

تمارين

(٢) صل الكلمة بالصورة المناسبة لها:

مَوْزٌ

مَسْجِدٌ

نَمْلَةٌ

مُدَرِّسٌ

مِدْفَعٌ

شَمْسٌ

مُصْحَفٌ

مِنْشَارٌ



(٣) اقرأ الكلمات يعنيها ثم املأ الصناديق التي أمامك بالكلمات المناسبة لكل حركة من حركات حرف

الميم فيما يأتي:



نَام

طِبْيُم

مُظْلِمٌ

أَثَمْ

ظِلَالُهُمْ

أَبْصَارُهُمْ

أَمَرَ

أَجْرُهُمْ

نِمْتُ

تَمْرٌ

أُمِرْتُ

الصَّيَامُ

مُسْلِمَةٌ

بِالْعِظَامِ

مِنْشَةٌ

الْأُمُورُ

ظُهُورُهُمْ

أَظْلَمَ

مٌ

مُ

مٰ

مٰ

(٤) أُكْتُبْ حَرْفَ الْمِيمِ فِي الْفَرَاغِ كَمَا جَاءَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُحَاذِيَةِ لَهَا:



الْأُورُ

الْأُمُورُ

جَهَرٌ

مِجْهَرٌ

أَثِ

أَثِمَ

الْغَامُ

الْغَمَامُ

حُسِنُونَ

مُحْسِنُونَ

الصَّيَا

الصَّيَامُ

أَمْلِكُ

أَمْلِكُ

قُلُوبُهُ

قُلُوبُهُمْ

(٥) صِلْ كُلَّ صُورَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ فِي حَرْكَةِ حَزْفِ الْمِيمِ (م / مِ / مُ / مْ):



(٥) أكتب حرف الميم الناقص وأضيّطه بالشكلِ:



نَّلَةٌ



سُجْدَةٌ



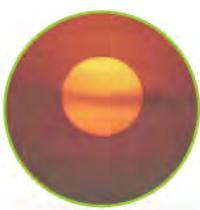
لُدْفَعٌ



دَرَسٌ



وْزُونٌ



شَمْسٌ



صَحْفٌ

(٦) أكتب اسم الصورة مع ضبط حركة الميم فيما يأتي:



حَرْفُ الْهَاءِ ه



اسْتَمِعْ وَرَدَدْ صَوْتَ حَرْفِ الْهَاءِ ه



(هـ) — هَرَمٌ



(هـ) — هَدِيَةٌ



(هـ) — هَاتِفٌ

لَا حِظٌ اَلْأَسْكَالِ الْمُخْتَلَفَةِ لِحَرْفِ الْهَاءِ هـ فِيمَا يُأْتِي:



فِي اُولِ الْكَلِمَةِ

هـ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

فِي اَخِرِ الْكَلِمَةِ

هـ

هـ

تمارين



(١) أُكْتُبْ حَرْفَ الْهَاءِ فِي اَسْكَالِهِ الْمُخْتَلَفَةِ:

فِي اُولِ الْكَلِمَةِ هـ

هـ

هـ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

هـ

هـ

فِي اَخِرِ الْكَلِمَةِ

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ ه



إِسْتَمْعْ وَلَا حِظْ:



إِسْتَمْعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الْهَاءِ فِي الْأَمْثَالِ الْأَتِيَّةِ:



(هُ) — هُدُدٌ



(هِ) — هِلَالٌ



(هَ) — هَدْفٌ



إِسْتَمْعْ وَأَعِدْ:



هَمَزَ

يَلْهُثُ

هَارُوتَ

اللَّهُ

(هَاءِ) فَتْحَةً (هَ)

هَ

الصَّوْتُ:

قُلُوبُهُمْ

إِبْرَاهِيمَ

هَرْقُلُ

هِيَ

(هَاءِ) كَسْرَةً (هِ)

هِ

الصَّوْتُ:

أَجْرُهُمْ

أَبْصَارَهُمْ

هُزُوا

هُوَ

(هَاءِ) ضَمَّةً (هُ)

هُ

الصَّوْتُ:

إِهْدِنِي

نَهَرٌ

مَهْرٌ

فَهْدٌ

(هَاءِ) سُكُونَ (هُ)

هُ

الصَّوْتُ:

اقرأ الكلمات الآتية ولاحظ نطق حرف الهاء (ه) مع الحركات المختلفة:



في آخر الكلمة

اللهُ تُكْرِهُ | تَشَابَهَ

في وسط الكلمة

يَلْهَثُ إِبْرَاهِيمُ قُلُوبُهُمْ

في أول الكلمة

هُوَ هِيَ هَارُوتُ

تمارين

(٢) صل الكلمة بالصورة المناسبة لها:



هَرَّة

فُهُودٌ

هُدُودٌ

نَهَرٌ

هَرَمٌ

هِلَالٌ

هَاتِفٌ

فَهَدٌ



(٣) اكتب حرف الهاء في الفراغ كما جاء في الكلمة المعاذية لها:



اِهْدِني

أَجْرُهُمْ

هَارُوتُ

مُسْتَدِينَ

أُمَّهُ

يَلْهَثُ

شَهْرٌ

يَبْطِئُ

(٤) إقرأ الكلمات بعنایة ثم املأ الصناديق التي أمامك بالكلمات المناسبة لكل حركة من حركات حرف الهاء فيما يأتي:



يُهِبْطُ

أَدْخُلُوهَا

ثُبُوتُهَا

هَمَزَ

إِهْدِنِي

ظُهُورُهُمْ

هُوَ

اللَّهِ

أُمَّهُ

أَكْلُهَا

هِيَ

فِيهِ

أَهْلَكَ

اللَّهُ

إِبْرَاهِيمُ

أَبْصَارُهُمْ

تُكْرِهُ

أَنْهَارُ

هـ

هـ

هـ

هـ

(٥) صُل كُلَّ كَلِمَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ فِي حَرْكَةِ حَرْفِ الْهَاءِ (هـ / هـ / هـ / هـ):



يَلْهَثُ

نَهْرٌ

هَلَالٌ

ظُهُورُهُمْ

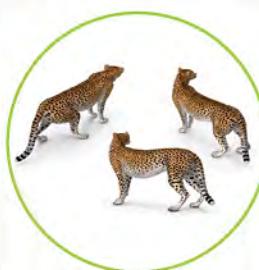
بِمِيشَاقِهِ

فُهُودٌ

مُهْتَدُونَ

هَافِفٌ

(٦) أُكْتِبِ اسْمَ الصُّورَةِ مَعَ ضَبْطِ حَرْكَةِ الْهَاءِ فِيمَا يَأْتِي:



فُ سُود



دِيَة

لَالُّ

(٧) بِالْتَّعَاوِنِ مَعَ زَمِيلِكَ اُكْتِبْ خَمْسَ كَلِمَاتٍ أَمَامَ كُلُّ حَرْفٍ بِحَسْبِ حَرْكَتِهِ:



مَ

هِ

مُ

هُ

حَرْفُ الْوَاءِ و



إِسْتَمِعْ وَرَدَدْ صَوْتَ حَرْفِ الْوَاءِ و



(وَ) — وَحِيدُ الْقَرْنِ



(وَ) — وَاحِدٌ



(وَ) — وَرْدَةٌ

لَا حِظٌ أَلْأَشْكَالُ الْمُخْتَلِفَةُ لِحَرْفِ الْوَاءِ وَ فِيمَا يَأْتِي:



فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

و

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

و

و

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

و

و

تمارين



(١) أُكْتُبْ حَرْفَ الْوَاءِ فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

و

و

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

و

و

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

و

و

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ وَ



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



و



أَوْ

وُ

وِ

وَ



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الْوَاءِ فِي الْأَمْثَالِ الْأَتِيَّةِ:



(وُ) — وَرْوَدٌ



(وِ) — وَسَادَةٌ



(وَ) — وَلَدٌ



إِسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



وَرْدَةٌ

الْوَارِثُ

إِوْزَةٌ

وَبَالٌ

(وَاءِ) فَتْحَةٌ (وَ)

وَ

الصَّوْتُ:

تَأْوِيلٌ

حَاوِيَةٌ

وِزْرٌ

وِجْهَةٌ

(وَاءِ) كَسْرَةٌ (وِ)

وِ

الصَّوْتُ:

دَاؤُدٌ

تَشَاؤِرٌ

وِجْوَهَةٌ

وِلَدٌ

(وَاءِ) ضَمَّةٌ (وِ)

وِ

الصَّوْتُ:

مَوْتٌ

يَوْمٌ

مَوْعِدٌ

مَوْلُودٌ

(وَاءِ) سُكُونٌ (وُ)

وُ

الصَّوْتُ:

اقرأ الكلمات الآتية ولاحظ نطق حرف الواو (و) مع الحركات المختلفة:



في آخر الكلمة

العدُو | العَفْو | هُوَ

في وسط الكلمة

دَاؤُود | تَشَاءُورٌ | إِوزَّةٌ

في أول الكلمة

وِزْر | وِجْهَةٌ | وَجْهٌ

تمارين



(٢) صل الكلمة بالصورة المناسبة لها:

وردة

لُؤْر

زَوْرَقٌ

وِسَادَةٌ

أَوْلَادٌ

ورود

وَرَقٌ

وِعَاءٌ



(٣) أكتب حرف الواو في الفراغ كما جاء في الكلمة المحاذية لها:



دَا دُ

دَاؤُود

بِاللَّغْفِ

بِاللَّغْوِ

هُ

هُوَ

مَ لَوْدٌ

مَوْلُودٌ

جُوهَهٌ

وُجُوهٌ

جِهَهٌ

وِجْهَهٌ

الْعَدْ

الْعَدُو

(٤) إقرأ الكلمات بعنایة ثم املأ الصناديق التي أمامك بالكلمات المناسبة لكل حركة من حركات حرف الواو فيما يأتي:



موْلُود	وَاحِد	وَقُود	وِسَادَة	وَجْه	وِجْهَة	وُجُوه	الْوَارِث
دَاوِد	صَوت	خَوْف	خَاوِيَّة	وزْر	مَوْقِد	وَرْدَة	مَوْت
تَأْوِيل	وُضُوء	وَلَد	الْوُرُود				

ف

و

ي

وَ

(٥) أكتب حرف الواو الناقص وأضيئه بالشكل:



عَاء



رَدَة



رَّ رَقْ



رَق



رُود



لَ ز



أَ لَادُ



سَادَة

(٦) أُكْتِبِ اسْمَ الصُّورَةِ مَعَ ضَبْطِ حَرَكَةِ الْوَاءِ فِيمَا يَأْتِي:



اسْتَمِعْ وَتَأْمِلِ الفَرْقَ يَبْيَنْ صَوْتَ حَرْفِ الْوَاءِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ثُمَّ نَاقِشْ ذَلِكَ مَعَ مُعَلِّمِكَ



القَائِمَةُ الثَّانِيَةُ

وَرْدٌ

يَمْوُتُ

يَشُورُ

يُوفُونَ

القَائِمَةُ الْأُولَى

وَرَدَةٌ

مَوْتٌ

شُورٌ

أَوْفَى



ي

حَرْفُ الْيَاءِ



اسْتَمِعْ وَرَدَدْ صَوْتَ حَرْفِ الْيَاءِ



(ي) — بَيْمَاءَةٌ



(ي) — يَقْطِينٌ



(ي) — يَدٌ

لَا حِظٌ لِأَشْكَالِ الْمُخْتَلَفَةِ لِحَرْفِ الْيَاءِ **ي** فِيمَا يَأْتِي:

ي

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

يـ

يـ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ي

سـ

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تمارين



(١) أُكْتُبْ حَرْفَ الْيَاءِ فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلَفَةِ:



فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

يـ

..... يـ

يـ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

..... يـ

يـ

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

(٢) صُلْ بِينَ كُلَّ حُرْفَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ فِي الرَّسْمِ:



ي

سِي

سِ

يَ

يَ

سِ

سِي

يَ

ي

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



وُ

سِ

يَ

يُ

سِي

يَ



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الْيَاءِ فِي الْأَمْثَالِ الْأَيْتَى:



(يُ) — يُوسُفِيٌّ



(يَ) — يَدٌ

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



هِيَ

دُنْيَا

ثِيَابٌ

يَرْكَبُ

(ياء) فَتْحَة (يَ)

يَ

الصَّوْتُ:

مُحْبِي

الرَّأْيِ

الْخِرْزِيِّ

مَعَايِشٌ

(ياء) كَسْرَة (يِ)

يِ

الصَّوْتُ:

يُونُسَ

الْهَدْيِ

يُنْدِرُ

يُفْلَحُ

(ياء) صَمَّة (يُ)

يُ

الصَّوْتُ:

سُلَيْمَانُ

بَيْتٌ

شَعَيْبٌ

حَيْلٌ

(ياء) سُكُون (يِ)

يِ

الصَّوْتُ:

اقرأ الكلمات الآتية ولاحظ نطق حرف الياء (ي) مع الحركات المختلفة:

في آخر الكلمة

الْخِرْزِيُّ | الرَّأْيُ | الْبَغْيُ

في وسط الكلمة

بِالْوَالِدِينِ | سُلَيْمَانُ | ضُيُوفُ

في أول الكلمة

يُونُسَ | يُنْدِرُ | يُفْلَحُ

تمارين



(٣) أكتب حرف الياء في الفراغ كما جاء في الكلمة المعاذية لها:

الْهَدْ

الْهَدْيِ

سُلَيْمَانُ

لْعَبُ

يَلْعَبُ

الْبَغْ

الْبَغْيُ

ضُ وَفُ

سُونُسَ

يُونُسَ

شَعَبٌ

شُعَيْبٌ

الْحَطُ

الْحَيْطُ

(٤) صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



يَعْسُوبٌ

طَيْوُرٌ

عَيْنٌ

سُيُوفٌ

بَيْتٌ

يَرْقَةٌ

ثِيَابٌ

خُيُولٌ



(٥) اِقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَمَّا مَكَنَتُمْ اِخْتِرُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُنَاسِبُ كُلَّ حَرْكَةٍ مِنْ حَرْكَاتِ حَرْفِ الْيَاءِ وَأَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا:



ثِيَابٌ

يَشْرَبُ

يَضْرِبُ

الْهَدْيُ

سُلَيْمَانُ

يُفْلُحُ

مَعَايِيرٌ

تَطْبِيبٌ

يُنْدِرُ

ذُنْيَا

شَعِيبٌ

يَذْكُرُ

الْحَيْطُ

الرَّأْيُ

بِالْوَالَّدِينِ

مَصَاصِيفُ

تَغْيِيرٌ

يُ

يُ

يِ

يَ

(٦) صُلْ كُلَّ صُورَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ فِي حَرَكَةِ حَرْفِ الْيَاءِ (ي / ي / يُ / يُ):



(٧) أُكْتُبْ اسْمَ الصُّورَةِ مَعَ ضَبْطِ حَرَكَةِ الْيَاءِ فِيمَا يَأْتِي:



..... طُور

..... عَسُوب



..... ثَاب

..... سُوف

(٨) صِلْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ فِي حَرْكَةٍ حَرْفِ الْيَاءِ:



عَيْنٌ

طُيُورٌ

ثِيَابٌ

نُودِي

الْهُدُيُّ

الْخَيْطُ

تَأَمَّلُ وَتَذَكَّرُ أَشْكَالُ الْحُرُوفِ التَّيْيِيْنِ أَمَامَكَ:



ث

الثَّاءُ

ت

الثَّاءُ

ب

الْيَاءُ

ي

الْيَاءُ

ن

النُّونُ



إِسْتَمِعْ وَتَأَمَّلِ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتِ حَرْفِ الْيَاءِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ثُمَّ نَاقِشْ ذَلِكَ مَعَ مُعْلِمَكَ:



الْقَائِمَةُ الثَّانِيَةُ

بَيْتٌ

يَطِيرٌ

نَعِيشُ

الْقَائِمَةُ الْأُولَى

بَيْتٌ

طَيْرٌ

مَعَايِشٌ

الدَّرْسُ الْحَادِيَ عَشَرَ

كَتَبٌ = بَ + تَ + كَ



دَرَسٌ = سَ + رَ + دَ



تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ

تَرْكِيبُ الْحُرُوفِ

تَرْكِيبُ الْحُرُوفِ

هَيَا نُرَكِّبُ الْحُرُوفَ لِنُكَوِّنَ كَلِمَةً مُفِيدَةً



اسْتَمِعْ وَرَدَدْ:

= جَلَسَ

جَلَسَ

جَلَ

جَ

= كَتَبَ

كَاتَبَ

كَاتَ

كَ

= لَبِسَ

لَبِسَ

لَبِ

لَ

= سَمِعَ

سَمِعَ

سَمِ

سَ

= حُمَّلَ

حُمَّلَ

حُمَّ

حُ

= رُزِقَ

رُزِقَ

رُزِ

رُ

= يَرْكَبُ

يَرْكَبُ

يَرْكَ

يَرْ

= يَنْزِلُ

يَنْزِلُ

يَنْزِ

يَنْ

أَمَامَكَ مَجْمُوعَاتٌ مِنَ الْحُرُوفِ تَمَّ تَرْكِيبُهَا فِي كَلِمَاتٍ مُفِيدَةٍ، قُمْ بِقِرَاءَةِ الْحُرُوفِ مُجَزَّأَةً ثُمَّ اقْرَأُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ تَرْكِيبِهَا مَعَ مُلَاحَظَةِ حَرَكَةِ كُلِّ حَرْفٍ:



يَصِيرُ



يَصِيرُ

يَخْرُجُ



يَخْرُجُ

نَظَرَ



نَظَرَ

يَأْمُرُ



يَأْمُرُ

يَقْبِلُ



يَقْبِلُ

كَبُرَ



كَبُرَ

هُدِيَ



هُدِيَ

فَطَافَ



فَطَافَ

يَلْعَبُ



يَلْعَبُ

لَحِقَ

لَحِقَ

سَقَطَ

سَقَطَ



(١) أَمَامَكَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْحُرُوفِ، كَوْنُ مِنْ كُلِّ مِنْهَا كَلِمَةً مُفِيدَةً وَأَكْتُبُهَا ثُمَّ اضْبِطُهَا بِالشَّكْلِ كَمَا فِي الْمِثالِ:

ذَهَبَ ←

سَخَبَ ←

أَخَذَ ←

أَخَذَ ←

مَسَحَ ←

غَسَلَ ←

سَكَّاتَ ←

ضَرَبَ ←

طَبَعَ ←

شَرَحَ ←

(٢) أَمَامَكَ مَجْمُوعَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُبَعْثَرَةِ، قُمْ بِإِعَادَةِ تَرْتِيْبِهَا لِتُكَوِّنَ مِنْ كُلِّ مِنْهَا كَلِمَةً مُفِيدَةً وَأَكْتُبُهَا ثُمَّ اضْبِطُهَا بِالشَّكْلِ:

يَأْلُ سْ

يَرَبُّ شْ

بِطُعَ

يَرْتُكُ

يَرْكَبُ

قَرُزِ

حَظَفِ

جَسَلَ

تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ

نَتَعَاوَنُ مَعًا وَنُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ وَنُرُدُّهَا إِلَى أَصْلِهَا (الْحُرُوفِ)



إِسْتَمْعْ وَرَدَدْ :



سَخِطَ ←

رَحِمَ ←

زَرَعَ ←

دَفَنَ ←

تَفَرُّحَ ←

يَرْكَبُ ←

كُتِبَ ←

رُزِقَ ←



(١) حلّ الكلمات التي أمامك واكتُب حُرُوفَ كُلِّ كَلِمَةٍ حَسَبَ حَرْكَةَ الْحَرْفِ وَشَكْلِهِ بِالنِّسْبَةِ لِمَوْقِعِهِ فِي الكلمة مُسْتَعِنًا بِالمِثَالِ:



سَحَبَ

سَمِيعَ

قطَفَ

سَقَطَ

يَرْجُعُ

ظُلْمٌ

فَهُمْ

يَفْرُحُ

كَبَرَ

يَضْبِيرُ

(٢) اقرأ الكلمات الآتية ثم اكتبها مع مراعاة التشكيل المناسب وشكّل الحرف حسب موقعه في الكلمة:

ضُربَ

طُبَعَ

كَسَرَ

أَكَلَ

قُصَرَ

هُدِيَ

سَخِطَ

لَبَسَ

يَسْأَلَ

يَتَبَعُ

ثُقِبَ

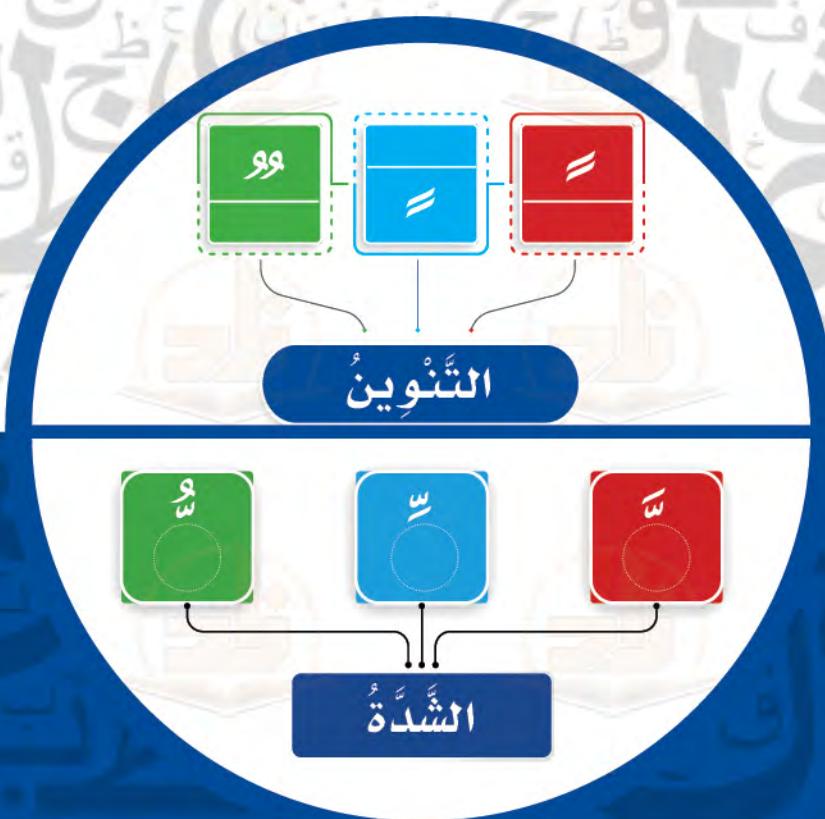
جُعِلَ

(٣) بالتعاون مع زميلك كون من الحروف التي أمامك مجموعه من الكلمات المفيده ثم اضيّطها بالشكل:



س ص ع ف ل ب ث ه م و أ د ذ ر
ذ ج ت ح ش خ ظ غ ك ي ق ط ث ئ ل أ

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ



الْحُرُوفُ الْمُشَدَّدَةُ

التنوين

التنوين

تأمل ولاحظ:

أمامك مجموعتان من الأشكال، هل تلاحظ اختلافاً بينهما؟ ابحث لتعرف.

٩٦



التنوين

٩



الحركات

المجموعة الثانية تسمى التنوين

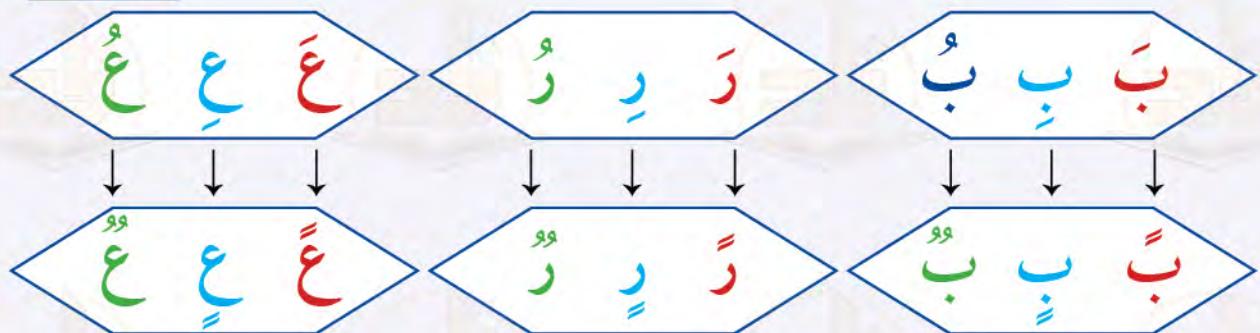
ما هو التنوين؟

المجموعة الأولى تسمى الحركات القصيرة

ما هي الحركات القصيرة؟



استمع وردد:



هل استنتجت اتفاقاً أو فرقاً بين الحروف؟

س

نعم، الحرف نفسه، ولكن صوت الحرف ونطقه مختلف.

ج



(١) صُلْ كُلَّ حَرْقَنِيْ بَيْنَهُمَا صِلَةٌ وَعَلَاقَةٌ مِنْ حَيْثُ الْحَرْكَةُ وَالْتَّنْوِينُ وَرَمْزُ الْحَرْفِ:

م

م

س

س

م

س

س

م

سَا

مَا

مُ

سِ



أَنْوَاعُ التَّنْوِينِ



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ نُطْقَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ وَلَا حِظْ طَرِيقَةً نُطْقِ التَّنْوِينِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ:



تَنْوِينُ الضَّمِّ

تَنْوِينُ الْكَسْرِ

تَنْوِينُ الْفَتْحِ

مَدْرَسَةٌ

مَدْرَسَةٌ

مَدْرَسَةٌ

مِثَالٌ

(ةٌ) = (تن)

(ةٌ) = (بن)

(ةٌ) = (بن)

نَمْرٌ

نَمْرٌ

نَمْرًا

قَلْمَ

قَلْمَ

قَلْمَ

تِجَارَةٌ

تِجَارَةٌ

تِجَارَةٌ

سَمِيعٌ

سَمِيعٌ

سَمِيعًا



(١) إِسْتَمِعْ إِلَى صَوْتِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَمَامَكَ ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ صَوْتٍ فِيمَا يَأْتِي:



٢ ذِرَاعٌ ذِرَاعٌ ذِرَاعٌ ذِرَاعًا

١ مُسْلِمَةٌ مُسْلِمَةٌ مُسْلِمَةٌ مُسْلِمَةٌ

٤ تَشْيِيتٌ تَشْيِيتًا تَشْيِيتٍ تَشْيِيتٍ

٣ أَحَدٌ أَحَدَ أَحَدًا أَحَدُ

٥ إِنْسُ إِنْسَا إِنْسُ إِنْسِ

(٢) اقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَعَ مُلَاحَظَةِ طَرِيقَةِ نُطُقِ التَّنْوِينِ، سَجِّلْ قِرَاءَتَكَ ثُمَّ اغْرِضِ الْمِلَفَ الصَّوْتِيَّ عَلَى مُدَرِّسَكَ:



سَنَةٌ | مُسْلِمَةٌ | تِبَعَارَةٌ | تَشْيِيتٌ | تَنْوِينُ الضَّمِّ

سَنَةٌ | مُسْلِمَةٌ | تِبَعَارَةٌ | تَشْيِيتٌ | تَنْوِينُ الْكَسْرِ

الْحُرُوفُ الْمُشَدَّدةُ

تأمِّلْ وَلَاحِظِ الشَّكْلَ الَّذِي أَمَامَكَ:

ش

هَذَا الرَّمْزُ اسْمُهُ الشَّدَّةُ

مِنْ أَيْنَ أَتَتْ تِلْكَ الشَّدَّةُ؟ فَكَرْ وَابْحَثْ

تأمل ولاحظ الأشكال التالية:



الشدة أنواع:



شدة وضمة



شدة وكسرة



شدة وفتحة

من أين أتت تلك الشدة؟



استمع للأمثلة التالية:



مُصَدِّقٌ = مُصَدِّدِقٌ د = د + د يُضْلِلُ = يُضْلِلٌ ل = ل + ل مَكَّةً = مَكْكَةً گ = گ + گ

تمارين



(١) صُل كُل حرفين بينهما صلة وعلاقة من حيث الحركة والشدة ورمز الحرف:



ج

ن

ج

ج

ن

ن

ع

ع

ج

ن

ع

ن

ج

ن

ع

ع

(٢) أَعْدِ كِتابَةَ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ تَحْلِيلِ الْحُرْفِ الْمُشَدَّدِ وَفَكِهِ إِلَى حَرْفَيْنِ ثُمَّ اضْبِطْ كُلَّ حَرْفٍ بِالشَّكْلِ كَمَا بِالْمِثَالِ:



عَلَم = لَكَم

شَكْلٌ

نَقْدَسُ

أُمُّهُ

أُمَّةٌ

الصَّرَاطُ

ظَلَلَ

يَضْمُ

يُحَطِّطُ



إِسْتَمِعْ وَأَعْدِ نُطْقَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةَ وَلَا حِظْ طَرِيقَةَ نُطْقِ الشَّدَّةِ بِأَوَاعِهَا:



الشَّدَّةُ وَالضَّمَّةُ | أَدْلُكُ | الْعَدُوُّ | أُمُّهُ

الشَّدَّةُ وَالْفَتْحَةُ | أُمَّةٌ | مَكَّةُ | الرَّحْمَنُ

الشَّدَّةُ وَالْكَسْرَةُ | بِالْيَمِّ | الصَّرَاطُ | بَشَرٌ



(٣) إِسْتَمِعْ إِلَى صَوْتِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَتَامَكَ ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ صَوْتٍ
فِيمَا يَأْتِي:



أُمَّةٌ

أُمُّهُ

أَمَّةٌ

سِنَةٌ

سِنَةٌ

سِنَةٌ

بِسْبَح

يَسْبَح

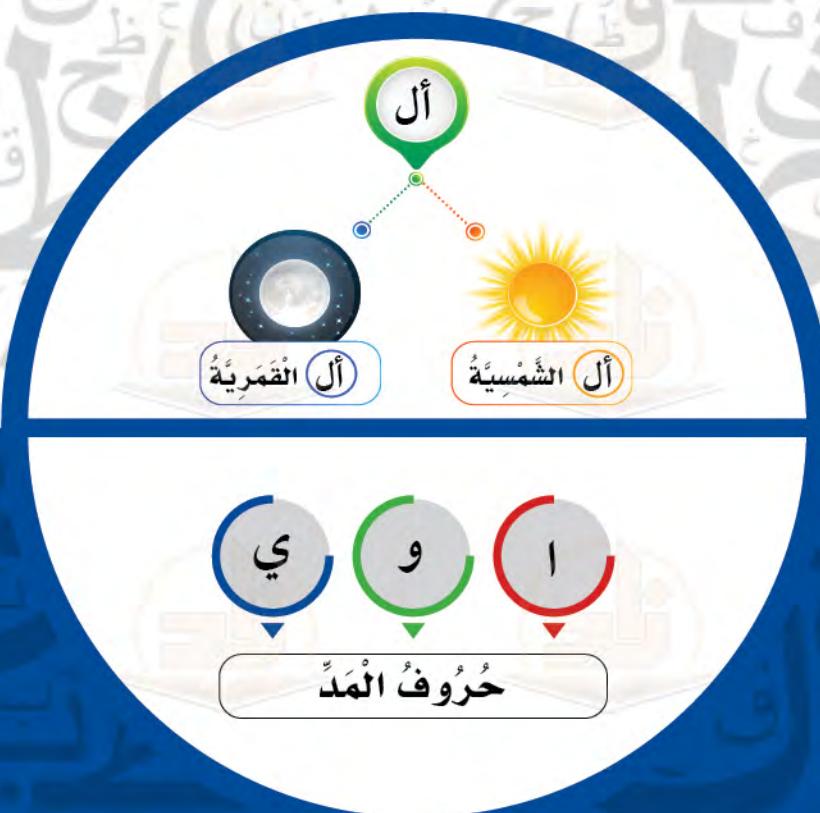
يُسْبَح

بَشَرٌ

بَشَرٌ

بِشَرٌ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ



اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

حُرُوفُ الْمَدٌ

حُرُوفُ الْمَدٌّ (ا - و - ي)



تَذَكَّرُ:



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ شَكْلَ فَمِكَ فِي أَثْنَاءِ النُّطْقِ
المَجْمُوعَةُ (ب)

تُو

تِي

تَا

جُو

جِي

جَا

مُو

مِي

مَا

إِسْتَمِعْ وَرَدْدُ وَلَا حِظْ شَكْلَ فَمِكَ فِي أَثْنَاءِ النُّطْقِ
المَجْمُوعَةُ (أ)

تُ

تِ

تَ

جُ

جِ

جَا

مُ

مِ

مَا

المَجْمُوعَةُ (ب) تُسَمَّى الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ.
(الْمَدَّ) أي: نَمْدُ الصَّوْتَ فِي أَثْنَاءِ النُّطْقِ بِهَا.

المَجْمُوعَةُ (أ) تُسَمَّى الْحَرَكَاتُ القَصِيرَةُ.

هَلْ لَاحَظْتَ اخْتِلَافًا بَيْنَ صَوْتِ الْحَرَكَةِ الْقَصِيرَةِ وَصَوْتِ الْحَرَكَةِ الطَّوِيلَةِ؟

كَرَرْ نُطْقُ أَصْوَاتِ الْحُرُوفِ فِي المَجْمُوعَتَيْنِ (أ) و(ب) وَلَا حِظْ شَكْلَ فَمِكَ فِي أَثْنَاءِ النُّطْقِ.



اسْتَمِعْ وَكَرِزْ وَلَا حِظْ الْفَرْقَ بَيْنَ نُطْقِ الْحَرَكَةِ بِأَنْواعِهَا وَنُطْقِ الْمَدِّ بِأَنْواعِهِ الْثَلَاثَةِ:



الْمَدُّ بِالْوَاءِ

تُوتٌ
رَسُولٌ
قُصُورٌ
سُرُورٌ

حَرَكَةُ الضَّمِّ

تُفَاخَةٌ
رُسْلٌ
قَصْرٌ
سَرْ

الْمَدُّ بِالْيَاءِ

تَبْيَنٌ
سَعِيدٌ
قَبِيلٌ
أَمِينٌ

حَرَكَةُ الْكَسْرِ

تَمْسَاحٌ
سَعَدٌ
قَبْلَ
أَمْنٌ

الْمَدُّ بِالْأَلْفِ

بَابٌ
إِحْسَانٌ
قَاضِيٌّ
بَنَاءً

حَرَكَةُ الْفَتحِ

بَيْتٌ
أَحْسَنٌ
قَضَىٌّ
بَنَىٌّ

اقرأ الكلمات التي أمامك مراعياً طريقة نطق الحروف الممدودة:



الْمَدُّ بِالْوَاءِ | أُجُورٌ | تُبُوكٌ | تُوتٌ | ثُمُودٌ | سَمَاءٌ | بَنَاءً | إِمَامٌ | أُجَاجٌ | الْمَدُّ بِالْيَاءِ

أَمِينٌ | إِدْرِيسٌ | سَبِيلٌ | كَثِيرٌ | الْمَدُّ بِالْيَاءِ

تمارين



(١) أكمل الكلمات التي أمامك بحرف مد مناسب:

إِمَامٌ

بَنَاءٌ

أَمْنٌ

يَخْفُ

مَقْدِلٌ

كَبِيرٌ

أَجْرٌ

قَبْلٌ

ثَمَدٌ

قَمٌ

قَئِيمٌ

سَبِيلٌ

سَمَعٌ

بَصَرٌ

أَجَاجٌ

كَثِيرٌ



(٢) استمع إلى المقطعين الصوتية الآتية ثم ضع خطأً تحت الرمز الكتابي المناسب لـ كل مقطوع:



فُو فَا فُ فَ

مِي مُو مِ مَا

جَ حِي جُ جُو

صِي صِ صُو صَ

قُو قَ قُ قِ

لَ لِي لِ لِو

شُ شُو شِي شَا

نِ نُو نَا نَ

ظِ ظُو ظَا ظَ

طِي طُو طَا طُ

ضِي ضُو ضَا ضِ

ثِ ثُو ثَا ثَ

ذُ ذُو ذِي ذَا

شُو شُو شِي شَا

لَ لِي لِ لِي

(٣) تحاور مع زميلك بحيث يذكر أحدهما كلمة بها حرقة قصيرة وينظر الآخر الكلمة نفسها بالمد بعد تحويلها، كمثال (رمي - رامي / إشتير - يشتير):



ص ص ص ص ص ص
ظ ظ ظ ظ ظ ظ
ط ط ط ط ط ط
ف ف ف ف ف ف
ح ح ح ح ح ح
م م م م م م
ص ص ص ص ص ص
ظ ظ ظ ظ ظ ظ
ط ط ط ط ط ط
ف ف ف ف ف ف
ح ح ح ح ح ح
م م م م م م
د د د د د د
ز ز ز ز ز ز
ذ ذ ذ ذ ذ ذ
ب ب ب ب ب ب
س س س س س س
ه ه ه ه ه ه
ج ج ج ج ج ج
و و و و و و
ي ي ي ي ي ي

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

(أَل) الْقَمَرِيَّةُ

(أَل) الشَّمْسِيَّةُ



إِسْتَمِعْ وَكَرَرْ نُطْقَ حَرْفِ اللَّامِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ:



المَجْمُوعَةُ (ب)

الثَّاقِبُ

الشَّمْسُ

الظَّارِقُ

السَّمَاءُ

الصَّلَاةُ

النَّجْمُ

المَجْمُوعَةُ (أ)

الْأَمْلُ

الْقَمَرُ

الْكِتَابُ

الْفَصْلُ

الْهُدُوْدُ

الْغُرَابُ

(أَل) فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) تُسَمَّى الـلَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

(أَل) فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) تُسَمَّى الـلَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

الـلَّامُ الشَّمْسِيَّةُ: هِيَ لَامٌ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ

الـلَّامُ الْقَمَرِيَّةُ: هِيَ لَامٌ تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ

كيف تعرِفُ نوع (أَل)، وهل هي شَمْسِيَّةٌ أم قَمَرِيَّةٌ؟

تأمِل مَجْمُوعَاتِ الْحُرُوفِ:

المَجْمُوعَةُ (ب)

الـ +
ت ث د ذ ر ز س
ش ص ض ط ظ ل ن

المَجْمُوعَةُ (أ)

الـ +
أ ب ج ح خ ع غ
ف ق ك م ه و ي

(الْحُرُوفُ) التي في المَجْمُوعَةِ (ب)
تَأْتِي دَائِمًا بَعْدَ الْلَّامِ الشَّمْسِيَّةِ

(الْحُرُوفُ) التي في المَجْمُوعَةِ (أ)
تَأْتِي دَائِمًا بَعْدَ الْلَّامِ الْقَمَرِيَّةِ

تمارين

(١) بالتعاون مع زميلك اقر الكلمات الآتية ثم صنفها حسب نوع اللام شمسية أم قمرية :

الحق	الحَاقَةُ	الخير	السَّحَابُ	الإمام	السميع	النهار	القيوم
الباطل	القارعة	الأرض	النفوس	الوحوش	الجبال	الصلح	النور
القرآن	النساء	الواقعة	الرحمن	الضالين	المستقيم	الصراط	السماء

اللام الشَّمْسِيَّةُ

اللام الْقَمَرِيَّةُ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

الْهَمْزَةُ الَّتِي تُرْسَمُ عَلَى السَّطْرِ

ع

و

ئ

أَنْوَاعُ الْهَمْزَةِ

الْهَمْزَةُ الَّتِي تُرْسَمُ عَلَى الْوَاءِ

الْهَمْزَةُ الَّتِي تُرْسَمُ عَلَى النَّبْرَةِ

الْأَلْفُ غَيْرُ الْمَنْطُوقَةِ

وَالسَّمَاءِ

قَالُوا

الْأَلْفُ غَيْرُ الْمَنْطُوقَةِ

أَشْكَالُ الْهَمْزَةِ

أَشْكَالُ الْهَمْزَةِ

الْهَمْزَةُ الَّتِي تُرْسَمُ عَلَى السَّطْرِ



الْهَمْزَةُ الَّتِي تُرْسَمُ عَلَى الْوَاءِ

الْهَمْزَةُ الَّتِي تُرْسَمُ عَلَى النَّبْرَةِ

لَا حِظْ وَتَائِمْ :



اقْرَأْ وَلَا حِظْ كِتَابَةَ شَكْلِ الْهَمْزَةِ فِي الْحَالَاتِ الْثَّلَاثَةِ:

الْهَمْزَةُ الَّتِي تُرْسَمُ عَلَى الْوَاءِ

الْهَمْزَةُ الَّتِي تُرْسَمُ عَلَى النَّبْرَةِ

الْهَمْزَةُ الَّتِي تُرْسَمُ عَلَى السَّطْرِ

و

ئ

ه

الْمُؤْذِنُ

الرَّوْفُ

يُوَلْفُ

ذِبْ

جِنَّا

جِنْتُ

سَاءَ

بِنَاءٌ

سَمَاءٌ

مُؤْمِنٌ

تَوْمَرُ

فَقَادُ

الْمَلَائِكَةُ

بِشَّ

بِرْ

نِسَاءٌ

مَاءٌ

جَاءَ

تمارين



(١) أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ مَعَ مُلَاحَظَةِ طَرِيقَةِ رَسْمِ الْهَمْزَةِ بِأَشْكَالِهَا الْثَّلَاثَةِ :

.....

لِنَسَائِهِمْ

.....

مُؤْمِنُونَ

.....

أَوْلَيَاءُ

.....

الْمَلَائِكَةُ

.....

تُؤْثِرُونَ

.....

الْمَرْءُ

.....

بَارِئُكُمْ

.....

سُؤَالٌ

.....

سُوءٌ

(٢) تَسَابِقْ مَعَ زَمِيلَكَ بِكِتَابَةِ مَا تَسْمَعَاهُ مِنَ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيِّ.



أَوْ: تَسَابِقْ مَعَ زَمِيلَكَ فِي الْإِمْلَاءِ بِحِثْ يُمْلِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمَا زَمِيلَهُ بِكِتَابَةِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الْهَمْزَةِ بِأَشْكَالِهَا التَّلَاثَةِ.

أَنْيَاءً / السَّمَاءُ / أَضَاءَتْ / الْقُرْآنِ

نُؤْمِنُ / تُؤْمِنُونَ / مَأْوِكُمْ / فُؤَادُ

حَاسِئًا / حِئْتَكَ / سَيِّئَةً / بِئْسَ

أَنْيَاءً
السَّمَاءُ
أَضَاءَتْ
الْقُرْآنِ

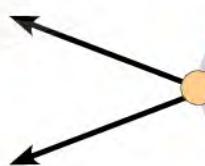
.....
.....
.....



قَالُوا

وَالسَّمَاءِ

الْأَلْفُ غَيْرُ الْمَنْطُوقَةِ



أَوَّلًا: الْأَلْفُ الْفَارِقةُ فِي آخِرِ الْفِعْلِ:



إِسْتَمْعْ وَكَرِرِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ:

لَا تَعْنَوا

خَلُوا

إِهْبِطُوا

قَالُوا

كُونُوا

تَابُوا

الْأَلْفُ الْفَارِقةُ فِي آخِرِ الْأَفْعَالِ السَّابِقَةِ لَا تُنْطَقُ.

ثَانِيًّا: أَلْفُ الْوَصْلِ الَّتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ حِينَ نَنْطِقُ كَلِمَةً قَبْلَهَا



إِسْتَمْعْ وَكَرِرِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ:

وَاسْتَكْبِرْ

هُمُ الْمُفْلِحُونَ

وَالسَّمَاءَ

فِي الْأَرْضِ

وَمِنَ النَّاسِ

وَالْحِجَارَةُ

لَا حِظْ أَلْفُ الْوَصْلِ الَّتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ حِينَ نَنْطِقُ كَلِمَةً قَبْلَهَا، إِنَّهَا لَا تُنْطَقُ أَيْضًا.



(٣) افتح مصحفك واستخرج منه عدداً من الكلمات التي تحتوي على الألف غير المنطقية (الألف الفارقة - ألف الوصل) واتكتب كلام منها في مكانه المخصص :



(٤) أعد كتابة الكلمات محدداً ألف الوصل غير المنطقية بلوين والحرفين قبلها وبعدها بلوين مختلف مع تشكيلهما :



عين اليقين	والسماء	وانحر
أصحاب الفيل	ذي الجلال	هو الأبتر
نجعل الأرض	علم اليقين	ومن الناس
	ينظر المرأة	



استمع وكرر الكلمات الآتية:



نلاحظ أنَّ الألْفَ لَا تُطَقَّ
في وسْطِ الْكَلَامِ
ولَكِنْ إِذَا بَدَأْنَا الْكَلَامَ بِهَا
نَقْرَؤُهَا أَلْفًا مَفْتوحَةً

المفْلُحُونَ

النَّاسِ

الْأَرْضِ

هُمُ الْمُفْلُحُونَ

وَمِنَ النَّاسِ

فِي الْأَرْضِ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ



الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهُونَ فِي النُّطُقِ

الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهُونَ فِي النُّطُقِ

أوَّلًا: (الْهَمْزَةُ) وَ(الْهَاءُ)

ه

أ



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ الفَرْقَ بَيْنَ صَوْتِ حَرْفِ الْهَمْزَةِ وَحَرْفِ الْهَاءِ:



إِسْتَمِعْ وَكَرِزْ وَلَا حِظْ الفَرْقَ بَيْنَ صَوْتِ حَرْفِ الْهَمْزَةِ وَحَرْفِ الْهَاءِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



أَمَّهُ

أَدَّتْ

أَدَى

أَجْرٌ

أَوَّل

أَلَا

الْأَلْفُ (أ)

هَمَّهُ

هَدَّتْ

هَدَى

هَجْرٌ

هَوَّلَ

هَلَا

الْهَاءُ (ه)

تمارين



(١) إِسْتَمِعْ إِلَى نُطُقِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُها :



أَمَّهُ

هَمَّهُ

أَلَا

هَلَا

أَدَّتْ

هَدَّتْ

ثانيًا: (الْعَيْنُ) وَ(الْحَاءُ)

ح ع



استمع ولاحظ الفرق بين صوت حرف العين وحرف الحاء :

ع ع ع
ح ح ح



استمع وكرر ولاحظ الفرق بين صوت حرف العين وحرف الحاء في الكلمات التالية:

عالٌم

عُقوق

علِيمَةٌ

أَعْلَامٌ

عِلْمٌ

الْعَيْنُ (ع)

حالٌم

حُقُوق

حَلِيمَةٌ

أَحَلَامٌ

حَلْمٌ

الْحَاءُ (ح)

تمارين



(٢) استمع إلى نطق الكلمات الآتية ثم ضع خطًا تحت الكلمة التي تسمعها :

عَيْنٌ

حُقُوق

عُقوق

أَعْلَامٌ

آلَمٌ

أَحَلَامٌ

عالٌم

عالَمٌ

حالٌم

خَمِيلَةٌ

حَلِيمَةٌ

علِيمَةٌ

ثالثاً: (الْغَيْنُ) وَ(الْخَاءُ)

خ غ



استمع ولاحظ الفرق بين صوت حرف الغين وحرف الخاء:



غُ

غِ

غَ

خُ

خِ

خَ



استمع وكرر ولاحظ الفرق بين صوت حرف الغين وحرف الخاء في الكلمات التالية:



تَغْيِيرٌ

غَابُوا

غَيْبَةٌ

غَابَ

أَغْشَى

الْغَيْنُ (غ)

تَخْيِيرٌ

خَابُوا

خَيْبَةٌ

خَابَ

أَخْشَى

الْخَاءُ (خ)

تمارين



(٣) إقرأ الكلمات الآتية ثم ميز الكلمات المتشابهة في النطق بوضع خط تحت كل منها:

خَابُوا

عَابُوا

عَابُوا

أَغْشَى

أَخْشَى

أَعْشَى

تَغْيِيرٌ

تَخْيِيرٌ

تَغْيِيرٌ

رابعاً: (الثاءُ وَ (الذَّالُ وَ (الظَّاءُ

ظ

ذ

ث



استمع ولا حِظِ الفُرقَ بَيْنَ صَوْتِ حَرْفِ (الثَّاءِ) وَ (الذَّالِ) وَ (الظَّاءِ):



ثُ

ثِ

ثَ

ذُ

ذِ

ذَ

ظُ

ظِ

ظَ



استمع وكُرِّزْ ولا حِظِ الفُرقَ بَيْنَ صَوْتِ حَرْفِ (الثَّاءِ) وَ (الذَّالِ) وَ (الظَّاءِ) في الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



ثَلَّ

أَثَلَّهُ

الثَّاءُ (ث)

ذَلَّ

أَذَلَّهُ

الذَّالُ (ذ)

ظَلَّ

أَظَلَّهُ

الظَّاءُ (ظ)

تمارين



(٤) استمع إلى نطق الكلمات الآتية ثم ضع خطأ تحت الكلمة التي تسمعها:



ثَلَّ

ذَلَّ

ظَلَّ

يَظِلُّ

يَذِلُّ

يَثِلُّ

أَثَلَّهُ

أَذَلَّهُ

أَظَلَّهُ

خامسًا: (النَّاءُ وَالدَّالُ وَالطَّاءُ)

ط

د

ت



استمع ولا حظ الفرق بين صوت حرف (النَّاءُ وَالدَّالُ وَالطَّاءُ):



تُ

تِ

تَ

دُ

دِ

دَ

طُ

طِ

طَ



استمع وكرر ولا حظ الفرق بين صوت حرف (النَّاءُ وَالدَّالُ وَالطَّاءُ) في الكلمات التالية:



تمر

تين

طفل

النَّاءُ (ت)

دمر

دين

دفل

الدَّالُ (د)

طمر

طين

طفل

الطَّاءُ (ط)

تمارين



(٥) استمع إلى نطق الكلمات الآتية ثم ضع خطأ تحت الكلمة التي تسمعها:



دمر

تمر

طمر

دين

تين

طين

فَدَحَ

فَتَحَ

فَطَحَ

سادِسًا: (السّيْنُ) وَ(الزّايِ) وَ(الصّادُ)

ص

ز

س



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظِّ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتِ حَرْفِ (السّيْنُ) وَ(الزّايِ) وَ(الصّادِ):



إِسْتَمِعْ وَكَرْرْ وَلَا حِظِّ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتِ حَرْفِ (السّيْنُ) وَ(الزّايِ) وَ(الصّادِ) فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

بُسْرَةٌ

سَارَ

سَادَ

السّيْنُ (س)

بَزْرَةٌ

رَازَ

رَازَدَ

الزّايِ (ز)

بَصْرَةٌ

صَارَ

صَادَ

الصّادُ (ص)

تمارين



(٦) إِسْتَمِعْ إِلَى نُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا :



صَارَ

رَازَ

سَارَ

رَازَدَ

صَادَ

سَادَ

بَزْرَةٌ

بَصْرَةٌ

بُسْرَةٌ

سابعاً: (الْقَافُ) وَ(الْكَافُ)

ك

ق



استمع ولاحظ الفرق بين صوت حرف (الْقَافِ) وَ(الْكَافِ):



ق

ق

ق

ك

ك

ك



استمع وكرر ولاحظ الفرق بين صوت حرف (الْقَافِ) وَحَرْفِ (الْكَافِ) في الكلمات التالية:



أقرب

قبو

قلب

قل

الْقَافُ (ق)

أكرب

كبو

كلب

كل

الْكَافُ (ك)

تمارين



(٧) استمع إلى نطق الكلمات الآتية ثم ضع خطأ تحت الكلمة التي تسمعها:



كَبِيرٌ

كَرْبٌ

قَبْرٌ

غَارِبٌ

كَارِبٌ

قَارِبٌ

قُولٌ

قُلٌ

كُلٌ

ثَامِنًا: (اللَّامُ) وَ(النُّونُ)

ن

ل



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظِّ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتِ حَرْفِ اللَّامِ وَالنُّونِ:



لُ

لِ

لَ

نُ

نِ

نَ



إِسْتَمِعْ وَكَرِزْ وَلَا حِظِّ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتِ حَرْفِ اللَّامِ وَحَرْفِ النُّونِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



أَلَّهِي

لِطَافٌ

لَاحَ

اللَّامُ (ل)

أَنَّهِي

نِطَافٌ

نَاحَ

النُّونُ (ن)

تمارين



(٨) إِسْتَمِعْ إِلَى نُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا :



أَنَّهِي

أَهْنَى

أَلَّهِي

نَاحَ

فَاحَ

لَاحَ

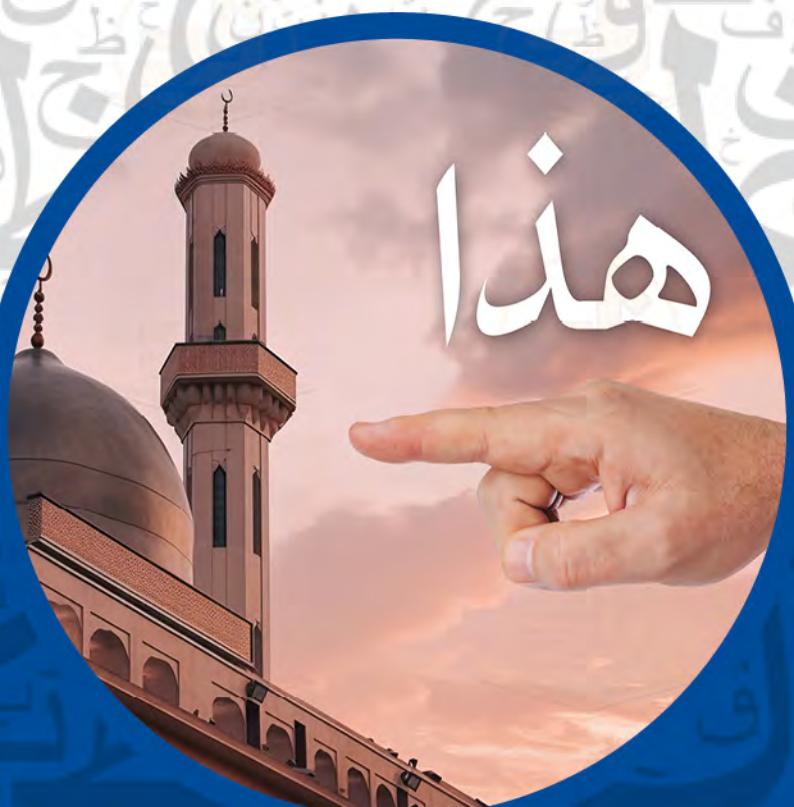
لِطَافٌ

نِطَافٌ

قِطَافٌ



الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ



مَنْ هَذَا؟

أَهَذَا؟

مَا هَذَا؟

هَذَا

هَذَا



هَذَا كِتَابٌ



هَذَا بَابٌ



هَذَا مَسْجِدٌ



هَذَا بَيْتٌ



هَذَا كُرْسِيٌّ



هَذَا سَرِيرٌ



هَذَا مَكْتَبٌ



هَذَا مِفْتَاحٌ



هَذَا قَلْمَنْ

مَا هَذَا؟ / أَهَذَا؟



أَهَذَا بَيْتٌ؟



مَا هَذَا؟

هَذَا بَيْتٌ.



أَهَذَا سَرِيرٌ؟



مَا هَذَا؟

هَذَا قَمِيصٌ.



مَا هَذَا؟

هَذَا نَجْمٌ.



أَهَذَا مِفْتَاحٌ؟

لَا، هَذَا قَلْمَنْ.



(١) انظر إلى الصور وأجب.



ما هذا؟

ما هذا؟

ما هذا؟

ما هذا؟

ما هذا؟

ما هذا؟



(٢) أجب عن الأسئلة التالية.



أهذا نجم؟



أهذا قميص؟



أهذا مفتاح؟



أهذا بيت؟



(٣) اقرأ واكتُبْ.



هذا كرسي.

ما هذا؟

هذا مكتب.

أهذا بيت؟ لا، هذا مسجد.

هذا مسجد.

هذا مفتاح.

ما هذا؟

هذا قلم.

هذا سرير.

مَنْ هَذَا؟ / أَهَذَا؟



مَنْ هَذَا؟
هَذَا وَلَدٌ.



مَنْ هَذَا؟
هَذَا طِبِيبٌ.



أَهَذَا وَلَدٌ؟
لَا، هَذَا رَجُلٌ.



مَنْ هَذَا؟
هَذَا طَالِبٌ.

مَا هَذَا؟ / مَنْ هَذَا؟ / أَهَذَا؟



مَنْ هَذَا؟
هَذَا تَاجِرٌ.



مَا هَذَا؟
هَذَا مَسْجِدٌ.



أَهَذَا حِمَارٌ؟
هَذَا حِمَارٌ.

لَا، هَذَا حِصَانٌ.



أَهَذَا كَلْبٌ؟
هَذَا كَلْبٌ.

لَا، هَذَا قِطٌّ.



وَمَا هَذَا؟

هَذَا جَمَلٌ.



مَا هَذَا؟

هَذَا دِيكٌ.



أَهَذَا قَمِيصٌ؟

لَا، هَذَا مِنْدِيلٌ.



مَنْ هَذَا؟

هَذَا مُدَرِّسٌ.

تمارين



(٤) اِقْرُأْ وَاكْتُبْ.

.....

(١) مَا هَذَا؟ هَذَا قَلْمَمٌ.

.....

(٢) هَذَا كَلْبٌ.

.....

(٣) مَنْ هَذَا؟ هَذَا طَيِّبٌ.

.....

(٤) هَذَا جَمَلٌ.

.....

(٥) أَهَذَا كَلْبٌ؟ لَا، هَذَا قِطٌّ.

.....

(٦) أَهَذَا دِيكٌ؟ نَعَمْ.

.....

(٧) أَهَذَا حِصَانٌ؟ لَا، هَذَا حِمَارٌ.

.....

(٨) هَذَا مِنْدِيلٌ.

.....

(٩) أَهَذَا وَلَدٌ؟ نَعَمْ.

.....

(١٠) مَنْ هَذَا؟ هَذَا رَجُلٌ.

هَذَا / مَا هَذَا؟ / أَهَذَا؟ / مَنْ هَذَا؟

الكلمات الجديدة:

دِيكٌ	حِمَارٌ	نَجْمٌ	مَكْتُبٌ	كِتَابٌ	بَيْتٌ
قَمِيصٌ	سَرِيرٌ	قَلْمَنْ	مَسْجِدٌ	تَاجِرٌ	وَلَدٌ
مِفْتَاحٌ	بَابٌ	مُدَرَّسٌ	طَالِبٌ	كَلْبٌ	حِصَانٌ
مِنْدِيلٌ	رَجُلٌ	قِطْنٌ	جَمَلٌ	طَيْبٌ	كُرْبَيْيٌ

الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ

ذِكْرٌ

مَنْ هَذَا؟

مَنْ ذَلِكَ؟

ذَلِكَ

ذَلِكَ



ما ذَلِكَ؟

ذَلِكَ نَجْمٌ.



وَذَلِكَ بَيْتٌ.

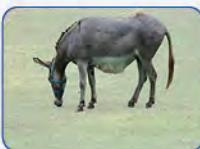


هَذَا مَسْجِدٌ.



أَذَلِكَ كَلْبٌ؟

لَا، ذَلِكَ قِطٌّ.



وَذَلِكَ حِمَارٌ.



هَذَا حِصَانٌ.



ما ذَلِكَ؟

ذَلِكَ سَرِيرٌ.

مَنْ هَذَا؟ / مَنْ ذَلِكَ؟



هَذَا مُدَرِّسٌ.



وَذَلِكَ إِمَامٌ.



مَا ذَلِكَ؟

ذَلِكَ حَجَرٌ.



وَذَلِكَ لَبَنٌ.



هَذَا سُكَّرٌ.



(١) اقرأ واكتُبْ.

**هذا سكر، وذلك لبن.****أذلك قط؟ لا، ذلك كلب.****من ذلك؟ ذلك إمام.****ما هذا؟ هذا حجر.**

الكلمات الجديدة:

لبن**سكر****حجر****إمام**

الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرَ



كِتَابٌ - الْكِتَابُ

الْمُعَرَّفُ بِ(أَلْ)

قَلْمَوٌ
الْقَلْمُ



كِتَابٌ
الْكِتَابُ



جَمَلٌ
الْجَمَلُ



بَيْتٌ
الْبَيْتُ



الْوَلَدُ جَالِسٌ، وَالْمُدَرِّسُ وَاقِفٌ.

الْبَابُ مَفْتُوحٌ



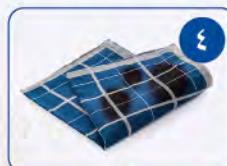
الْقَلْمُ مَكْسُورٌ



الْحِمَارُ صَغِيرٌ، وَالْحَصَانُ كَبِيرٌ.



الْكِتَابُ جَدِيدٌ، وَالْقَلْمُ قَدِيمٌ.



الْمِنْدِيلُ وَسِخٌ.



الْكُرْسِيُّ مَكْسُورٌ.



الْبَيْتُ قَرِيبٌ، وَالْمَسْجِدُ بَعِيدٌ.



الْقَمَرُ جَمِيلٌ.



الْمَاءُ بَارِدٌ.



الْقَمِيصُ نَظِيفٌ.



الْبَنُ حَارٌ.



الْحَجَرُ ثَقِيلٌ، وَالْوَرَقُ خَفِيفٌ.



(١) إقرأ وأكتب مع ضبط آخر الكلمات.



البيت - بيت

مسجد - مسجد

قلم - القلم

ماء - ماء

الكلب - كلب

حمار - حمار

قميص - قميص

حصان - حصان

ولد - ولد

(٢) إقرأ وأكتب.

اللبن بارد.

القميص وسخ.

المدرس جيد.

المكتب مكسور.

المنديل نظيف.

القمر بعيد.

الحجر كبير.

المسجد مفتوح.

الإمام جالس، والمدرس واقف.

اللبن بارد، والماء حار.

(٣) إملأ الفراغ فيما يلي بوضع الكلمة المناسبة من الكلمات التالية:



خفيف

ثقيل

حار

مفتوح

واسع

جميل

المنديل

القمر

الحجر

اللبن

الورق

الباب

(٤) إِمْلَأُ الْفَرَاغَ فِيمَا يَلِي بِوَضِعِ كَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ.



قَرِيبٌ

بَارِدٌ

مَكْسُورٌ

نَظِيفٌ

كَبِيرٌ

جَالِسٌ

وَاقِفٌ

بَعِيدٌ

جَدِيدٌ

قَدِيمٌ

الكلمات الجديدة:

صَغِيرٌ	بَارِدٌ	حَارٌ	نَظِيفٌ	وَسْخٌ	قَدِيمٌ	جَدِيدٌ
كَبِيرٌ	وَاقِفٌ	جَمِيلٌ	خَفِيفٌ	مَكْسُورٌ	مَفْتُوحٌ	

طَالِبٌ: الطَّالِبُ

دِيكٌ: الدَّيْكُ

رَجُلٌ: الرَّجُلُ

نَجْمٌ: النَّجْمُ



٤ الطَّالِبُ مَرِيضٌ.



٣ السُّكَّرُ حُلوٌ.



٢ الرَّجُلُ وَاقِفٌ.



١ النَّجْمُ بَعِيدٌ.



٨ الدُّكَانُ مَفْتُوحٌ.



٧ التَّاجِرُ غَنِيٌّ.



٦ الدَّفَّتَرُ جَدِيدٌ.



٥ الدَّيْكُ جَمِيلٌ.



١١ الطَّبِيبُ طَوِيلٌ، وَالْمُدَرِّسُ قَصِيرٌ.



١٠ التَّفَّاحُ لَذِيدٌ.



٩ الْوَلَدُ فَقِيرٌ.

(٥) اقرأ واكتُب مع ضبط أواخر الكلمات.



الماء

الديك

القمر

النَّجْم

التَّاجِر

البَاب

الورق

السُّكَّر

الرَّجُل

الْمَسْجِد

البَيْت

السَّرِير

(٦) املأ الفراغ فيما يلي بوضع كلمة مُناسبة.



مَرِيضٌ

حُلُوٌ

غَنِيٌّ

قَصِيرٌ

طَوِيلٌ

لَذِيدٌ

(٧) صِل كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْمَعْجُمُوَّةِ (أ) مَعَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا فِي الْمَعْجُمُوَّةِ (ب).



(أ)

القلم

الحَجَرُ

الماء

التفاح

الدُّكَانُ

الطالبُ

حارٌ

مَرِيضٌ

مَفْتُوحٌ

ثَقِيلٌ

مَكْسُورٌ

لَذِيدٌ

(ب)

الكلمات الجديدة:



التفاح

قصيرٌ فقيرٌ طَوِيلٌ

غَنِيٌّ

الدُّكَانُ

حُلُوٌ مَرِيضٌ



الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ

أَلْأَبُ	بَابُ	جَاهُونَةُ	حَبَّاجُونَهُ	غَادِهُونَهُ
فَفُمُ	قَمَرُ	كَلْبُ	مَاءُونَهُ	يَلْدُونَهُ

الْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ

تَسْمَكُ	ثَوْبُ	ذَاهِبُ	دَاهِيُكُ	زَاهِرَةُ	سَمَكُ
شَمْسُ	صَدْرُ	ضَيْفُ	طَالِبُ	لَهْبُ	نَجْمُ

(٨) إِقْرَأِ الْكَلِمَاتَ الْأَتِيَّةَ مُرَاعِيًّا قَوَاعِدَ نُطْقِ الْحُرُوفِ الْقَمَرِيَّةِ وَالشَّمْسِيَّةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغَاتِ مَعَ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ.



السَّكَّرُ

الطالبُ

البَابُ

المَدْرَسُ

الديكُ

البيتُ

القرآنُ

الصَّدِيقُ

الوجهُ

الرسُولُ

الأخُ

الدُفَّتُرُ

الظَّفَرُ

الصَّابُونُ

الإصْبَاعُ

الرَّأْسُ

الكَعْبَةُ

الصلَّةُ

العشاءُ

المَغْرِبُ

العَصْرُ

الظَّهَرُ

الفَجْرُ

الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرَ



الْبَيْتُ: فِي الْبَيْتِ

حُرُوفُ الْجَرِّ (١)

(أ)



عَلَى الْمَكْتَبِ . الْمَكْتَبُ :

فِي الْبَيْتِ . الْبَيْتُ :

عَلَى السَّرِيرِ . السَّرِيرُ :

فِي الْمَسْجِدِ . الْمَسْجِدُ :

هِيَ فِي الْمَطْبَخِ . وَأَيْنَ آمِنَةُ؟ هُوَ فِي الْحَمَامِ . وَأَيْنَ يَاسِرُ؟ هُوَ فِي الْغُرْفَةِ . أَيْنَ مُحَمَّدُ؟

المطبخ **الحمام** **الغرفة**

(ب)



وَأَيْنَ السَّاعَةُ؟ هِيَ عَلَى السَّرِيرِ .

هُوَ عَلَى الْمَكْتَبِ . أَيْنَ الْكِتَابُ؟



تمارين



(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ .

(٦) أَآمِنَةُ فِي الْغُرْفَةِ؟

(١) أَيْنَ الْكِتَابُ؟

(٧) أَيَاسِرُ فِي الْمَطْبَخِ؟

(٢) أَيْنَ مُحَمَّدُ؟

(٨) مَنْ فِي الْغُرْفَةِ؟

(٣) أَيْنَ السَّاعَةُ؟

(٩) وَمَنْ فِي الْحَمَامِ؟

(٤) أَيْنَ يَاسِرُ؟

(١٠) مَاذَا عَلَى الْمَكْتَبِ؟

(٥) أَيْنَ آمِنَةُ؟

(١١) مَاذَا عَلَى السَّرِيرِ؟

(٢) إقرأ وأكتب مع ضبط آخر الكلمات.



في المطبخ

الحمام

الغرفة

في البيت

البيت

في المدرسة

المدرسة

في المسجد

في الكتاب

السرير

على الكرسي

على المكتب

المكتب

(٣) إقرأ وأكتب.



(١) الطالب في الجامعة.

(٢) الرجل في المسجد.

(٣) أين التاجر؟ هو في الدكان.

(٤) القلم على المكتب.

(٥) أين زينب؟ هي في الغرفة.

(٦) أين الورق؟ هو على المكتب.

(٧) أين المدرس؟ هو في الفصل.

(٨) أين ياسير؟ هو في المرحاض.

(٩) الشّمس والقمر في السماء.

(١٠) من في الفصل؟

أ) الْعَلَمُ الْمُذَكَّرُ

مُحَمَّدٌ حَالِدٌ حَامِدٌ يَاسِرٌ عَمَّارٌ سَعِيدٌ عَلَيٌّ عَبَّاسٌ

ب) الْعَلَمُ الْمُؤَنَّثُ

آمِنَةٌ رَّزِينَبٌ فَاطِمَةٌ صَفِيَّةٌ حَدِيجَةٌ عَائِشَةٌ مَرْيَمٌ رُّوكَّةٌ

(٤) اِقْرَأُوا وَاتَّبِعُو مَعَ ضَبْطٍ أَوْ أَخِيرِ الْكَلِمَاتِ.



عَمَّار

آمِنَةٌ

رَّزِينَبٌ

حَامِدٌ

عَلَيٌّ

مَرْيَمٌ

فَاطِمَةٌ

سَعِيدٌ

صَفِيَّةٌ

مُحَمَّدٌ

عَائِشَةٌ

حَالِدٌ

عَبَّاسٌ

حَدِيجَةٌ



الدَّرْسُ الْعِشْرُونَ



الْبَيْتُ: مِنَ الْبَيْتِ

حُرُوفُ الْجَرِّ (٢)



الْبَيْتُ: مِنَ الْبَيْتِ.



الْمَسْجِدُ: إِلَى الْمَسْجِدِ.



(أ)



(ب)

عَمَّارٌ

مُحَمَّدٌ

حَامِدٌ



الْمُدَرِّسُ: مِنْ أَينَ أَنْتَ؟

مُحَمَّدُ: أَنَا مِنَ الْيَابَانِ.

الْمُدَرِّسُ: مِنْ أَينَ عَمَّارُ؟

مُحَمَّدُ: هُوَ مِنَ الصَّينِ.

الْمُدَرِّسُ: مِنْ أَينَ حَامِدُ؟

مُحَمَّدُ: هُوَ مِنَ الْهِنْدِ.



الْمُدَرِّسُ: أَيْنَ عَبَّاسُ؟

مُحَمَّدُ: خَرَجَ.

الْمُدَرِّسُ: أَيْنَ ذَهَبَ؟

مُحَمَّدُ: ذَهَبَ إِلَى الْمُدِيرِ.

الْمُدَرِّسُ: وَأَيْنَ ذَهَبَ عَلَيْهِ؟

مُحَمَّدُ: ذَهَبَ إِلَى الْمِرْحَاضِ.





(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ.



(٢) مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

.....

(٣) مَنْ مِنَ الصَّيْنِ؟

.....

.....

(٤) مِنْ أَيْنَ حَامِدٌ؟

.....

.....

(٥) أَيْنَ ذَهَبَ عَبَاسُ؟

.....

(٦) اِقْرُأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطٍ أَوْ اخِرِ الْكَلِمَاتِ.



مِنَ الْحَمَّام

مِنَ الْغُرْفَةِ

الْغُرْفَة

إِلَى الصَّيْنِ

إِلَى الْمِرْحَاضِ

الْمِرْحَاضِ

مِنَ الْهِنْدِ

الْفِلَبِيْنِ

الْيَابَانِ

(٧) اِقْرُأْ وَاكْتُبْ.



١ مِنْ أَيْنَ فَاطِمَةُ؟ هِيَ مِنَ الْهِنْدِ.

٢ خَرَجَ الْمُدَرِّسُ مِنَ الْفَصْلِ، وَذَهَبَ إِلَى الْمُدِيرِ.

٣ ذَهَبَ التَّاجِرُ إِلَى الدُّكَانِ.

٤ خَرَجَ حَامِدٌ مِنَ الْغُرْفَةِ، وَذَهَبَ إِلَى الْحَمَّامِ.

٥ مَنْ خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ؟

٦ خَرَجَ الطَّالِبُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَذَهَبَ إِلَى السُّوقِ.

٧ خَدِيجَةُ مِنَ الصَّيْنِ. وَخَالِدٌ مِنَ الْيَابَانِ.

(٤) ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَلِي حَرْفَ جَرًّ مُنَاسِبًا.



مِنْ - إِلَى - فِي - عَلَى

الفَصْلِ (٢) الطَّالِبُ

الْمَكْتَبِ (١) الْكِتَابُ

الْمَدْرَسَةِ (٤) خَرَجَ الْمُدِيرُ

الجَامِعَةِ (٣) ذَهَبَ حَامِدُ

الْيَابَانِ الصَّينِ (٥) ذَهَبَ مُحَمَّدُ

الكلمات الجديدة:

الْمَدْرَسَةُ الْفَصْلُ الْحَمَامُ الْمِرْحَاضُ الْمَطْبَخُ الْغُرْفَةُ الْجَامِعَةُ السُّوقُ
الْيَابَانُ الصَّينُ الْهِنْدُ الْفِلِيبِينُ الْمُدِيرُ ذَهَبَ خَرَجَ

مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ

إِلَى مِنْ عَلَى فِي

الدَّرْسُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

أَكِتَابُ مُحَمَّدٍ هَذَا يَا يَاسِرُ؟



الْمُضَافُ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ

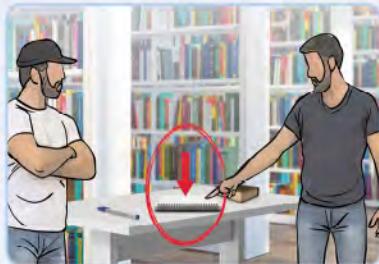


أَكِتَابُ مُحَمَّدٍ هَذَا يَا يَاسِرُ؟



سَعِيدٌ: أَكِتَابُ مُحَمَّدٍ هَذَا يَا يَاسِرُ؟

يَاسِرٌ: لَا، هَذَا كِتَابٌ حَامِدٌ.



سَعِيدٌ: أَيْنَ دَفْتُرُ عَمَارٍ؟

يَاسِرٌ: هُوَ عَلَى مَكْتَبِ الْمُدَرَّسِ.



سَعِيدٌ: أَيْنَ كِتَابُ مُحَمَّدٍ؟

يَاسِرٌ: هُوَ عَلَى الْمَكْتَبِ هُنَاكَ.



سَعِيدٌ: قَلْمَنْ هَذَا يَا عَلَيُّ؟

عَلَيُّ: هَذَا قَلْمَنْ الْمُدَرَّسِ.



سَعِيدٌ: أَيْنَ حَقِيقَةُ الْمُدَرَّسِ؟

عَلَيُّ: هِيَ تَحْتَ الْمَكْتَبِ.



(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ.



(١) أَيْنَ كِتَابُ مُحَمَّدٍ؟

(٢) أَيْنَ كِتَابُ عَمَّارٍ؟

(٣) أَيْنَ حَقِيقَةُ الْمُدَرَّسِ؟

(٤) أَضِفِ الْكَلِمَةَ الْأُولَى إِلَى الثَّانِيَةِ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ.



(مَكْتَب، الْمُدَرَّس)

(كِتَاب، مُحَمَّد)

مَكْتَبُ الْمُدَرَّسِ.

كِتَابُ مُحَمَّدِ.

دُكَان، التَّاجِر

بَيْت، عَبَّاس

مِفتَاح، الْبَيْت

قَلْم، حَامِد

إِسْم، الْوَلَد

دَفْتَر، سَعِيد

بَيْت، الْمُهَنْدِس

عُرْفَة، عَلَيٌّ

بَنْت، الطَّيِّب

قَمِيص، عَمَّار

كِتَاب، اللَّه

مِنْدِيل، يَاسِر

مِفتَاح، السَّيَّارَة

سَرِير، خَالِد

(٣) إِقْرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ.



حِمَارُ الرَّجُلِ

بَابُ الْمَدْرَسَةِ

سَيَّارَةُ الْمُدِيرِ

بَيْتُ حَامِدٍ

إِسْمُ الطَّالِبِ

مِنْدِيلُ عَمَّارٍ

فِي كِتَابِ اللَّهِ

بَيْتُ اللَّهِ

عَلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ

مِنْ بَيْتِ الْمَدْرَسَةِ

(٤) إِقْرَأْ.



(١١) وَابْنُ مَنْ هُوَ؟ هُوَ ابْنُ خَالِدٍ.

(١) أَيْنَ بَيْتُ الْمَدْرَسَةِ؟ هُوَ بَعِيدٌ.

(١٢) أَيْنَ مَسْجِدُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ هُوَ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

(٢) الْقُرْآنُ كِتَابُ اللَّهِ.

(١٣) بَنْتُ حَامِدٍ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَبَنْتُ مُحَمَّدٍ فِي الْجَامِعَةِ.

(٣) الْكَعْبَةُ بَيْتُ اللَّهِ.

(١٤) إِسْمُ الْمَدْرَسِ سَعِيدٌ، وَإِسْمُ الْمُهَنْدِسِ خَالِدٌ.

(٤) مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَسُولُ اللَّهِ.

(١٥) عَمُ الطَّالِبِ غَنِيٌّ.

(٥) خَرَجَ الْمَدْرَسُ مِنْ غُرْفَةِ الْمُدِيرِ.

(١٦) بَابُ الْمَسْجِدِ مَفْتُوحٌ، وَبَابُ الْمَدْرَسَةِ مُغْلَقٌ.

(٦) هَذَا بَيْتُ حَامِدٍ، وَذَلِكَ بَيْتُ خَالِدٍ.

(١٧) خَالِدٌ: حَامِدٌ فَقِيرٌ.

(٧) ابْنُ عَمَّارٍ طَالِبٌ، وَابْنُ يَاسِرٍ تَاجِرٌ.

(١٨) سَيَّارَةُ عَبَّاسٍ فِي الشَّارِعِ.

(٨) بَيْتُ الْمَدْرَسِ بَعِيدٌ، وَبَيْتُ التَّاجِرِ قَرِيبٌ.

(١٩) ابْنُ مَنْ أَنْتَ؟ أَنَا ابْنُ الْمَدْرَسِ.

(٩) هَذَا مَفْتَاحُ السَّيَّارَةِ، أَيْنَ مَفْتَاحُ الْبَيْتِ؟

(٢٠) أَيْنَ الْكَلْبُ؟ هُوَ تَحْتَ السَّيَّارَةِ.

(١٠) مَنْ أَنْتَ يَا وَلَدُ؟ أَنَا ابْنُ صَالِحٍ.

(٥) كَوْنُ جُمَلًا مُعْيَدَةً بِمَلِءِ الْفَرَاغِ فِيمَا يَلِي.



(١) الْبَيْتُ مُغْلَقٌ.

(٣) مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَسُولُ

(٥) الْقُرْآنُ كِتَابُ

(٧) أَنَا مُدَرِّسٌ

(٩) بَابٌ مَفْتُوحٌ

(٢) أَيْنَ السَّيَّارَةِ؟

(٤)

(٦)

(٨)

(٩)

(٤) الطَّيِّبٌ بَعِيدٌ.

(٦) خَدِيجَةُ حَامِدٍ.

(٨) الطَّالِبِ مَكْسُورٌ.

(١٠) خَرَجَ الْمَدْرَسُ مِنْ الْمُدِيرِ.

(٦) صَحِحُ التَّرْكِيَّاتِ التَّالِيَّةَ:



التَّصْرِيحُ

.....
.....
.....

الترَّكِيَّاتُ

- الرَّسُولُ اللَّهُ
إِسْمُ الْوَلَدِ
ابْنُ الْمُدَرِّسِ

التَّصْرِيحُ

.....
.....
.....

الترَّكِيَّاتُ

- الْقَلْمُ الطَّالِبِ
بَابُ السَّيَّارَةِ
بِنْتُ حَامِدٌ

(٧) إِقْرُأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوْ أَخِيرِ الْكَلِمَاتِ.



أَسْتَادٌ: يَا أَسْتَادُ

مُحَمَّدٌ: يَا مُحَمَّدُ

وَلَدٌ: يَا وَلَدُ

خَالِدٌ: يَا خَالِدُ

يَا عَمَّارٍ

يَا شَيْخٍ

يَا عَامِرٍ

طَبِيبٍ

يَا رَجُلٍ

يَا عَبَّاسٍ

يَا طَبِيبٍ

يَا سِرِّ

شَيْخٍ

(٨) إِقْرُأْ الْمِثَالَ الْأَتَيَ ثُمَّ كُونْ أَسْئَلَةً مِثْلَهُ مُشِيرًا إِلَى الصُّورِ التَّالِيَّةِ.



كِتَابٌ مَنْ هَذَا؟



؟

؟

؟

؟



ابن

اسم

ابن خالد في المدرسة، وابن حامد في الجامعة.

اسم الولد محمد، واسم البنات زينب.

ابن المدرس في الفصل، أين ابن المدير؟

اسم المدرس حامد، ما اسم المدير؟

(٥) إقرأ ما يلي مراعيًا قواعد نطق همزة الوصل.



(٢) خرج ابن الطيب من البيت.

(١) ابن محمد في العراق وابن حامد في الهند.

(٤) اسم المهندس فيصل واسم الطيب مسعود.

(٣) ذهب ابن التاجر إلى السوق.

(٦) ابن من أنت؟ أنا ابن الوزير.

(٥) ما اسم الرجل؟

الكلمات الجديدة:

الاسم	الكعبة	مغلق	الحقيقة	الابن	الرسول
هناك	الشارع	الحال	تحت	السيارة	العم

المدرس

سيارة

مضاف إليه

مضاف

ما اسم الولد؟

اسم الولد

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

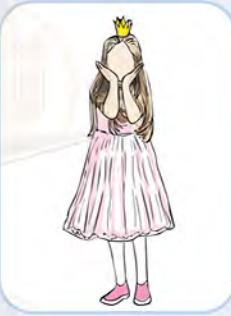
هَذَا ابْنُ حَامِدٍ وَهَذِهِ بِنْتُ يَاسِرٍ



هَذِهِ



هَذِهِ



ابنُ حَامِدٍ جَالِسٌ، وَبِنْتُ يَاسِرٍ وَاقِفَةٌ.

هَذَا ابنُ حَامِدٍ، وَهَذِهِ بِنْتُ يَاسِرٍ.

هَذِهِ أُخْتُ الْمُهَنْدِسِ.

لَا، هِيَ طَيِّبَةٌ.



مَنْ هَذِهِ؟

أَهِيَ أَيْضًا مُهَنْدِسَةً؟



هَذِهِ مِكْوَاةٌ.

ما هَذِهِ؟



هَذِهِ سَيَّارَةُ الْمُدِيرِ.

سَيَّارَةُ مَنْ هَذِهِ؟





أَدَرَاجٌ أَنْسٌ هَذِهِ؟



لِمَنْ هَذِهِ؟



لَا، هَذِهِ دَرَاجَةُ عَمَّارٍ، هَذِهِ جَدِيدَةٌ، وَدَرَاجَةُ أَنْسٍ قَدِيمَةٌ.

هَذِهِ لِخَالِدٍ.



الملعقة في القدر.



وَهَذِهِ قُدْرٌ



هَذِهِ ملعقة



هَذِهِ سَاعَةٌ عَلَيٌّ، هِيَ جَمِيلَةٌ جَدًا.



وَهَذِهِ عَيْنٌ



هَذِهِ أَذْنٌ



وَهَذَا فَمٌ



هَذَا أَنْفٌ



هَذِهِ بَقَرَةُ الْفَلَاحِ.



وَهَذِهِ رِجْلٌ



هَذِهِ يَدٌ

(١) اِقْرُأْ وَاكْتُبْ.



(١) هَذَا مَسْجِدٌ، وَهَذِهِ مَدْرَسَةٌ.

(٢) مَنْ هَذِهِ؟ هَذِهِ أُخْتُ عَبَّاسٍ.

(٣) هَذَا دِيكٌ، وَهَذِهِ دَجَاجَةٌ.

(٤) هَذَا ابْنُ الْمُدِيرِ، وَهَذِهِ بَنْتُ الْمُدَرِّسِ.

(٥) هَذِهِ اُمُّ يَاسِرٍ.

(٦) أَيْنَ قِدْرُ الْحَمْ؟ هِيَ فِي الثَّلَاجَةِ.

(٧) هَذَا بَابٌ، وَهَذِهِ نَافِذَةٌ.

(٢) اُنْظُرْ إِلَى الصُّورِ، وَأَشِرْ لِكُلِّ مِنْهَا بِمَا يُنَاسِبُهَا.



ما هَذِهِ؟

ما هَذَا؟





(٣) اقرأ المثل، وكون جملًا على غراره.



مِثَالٌ **مُحَمَّدٌ طَالِبٌ.** **آمِنَةٌ طَالِبَةٌ.**

المَدْرَسَةُ

(٦) الْمَسْجِدُ بَعِيدٌ.

فَاطِمَةُ

(١) حَامِدٌ طَيِّبٌ.

الْطَّالِبَةُ

(٧) الْطَّالِبُ مَرِيضٌ.

هِيَ

(٢) هُوَ مُسْلِمٌ.

السَّيَارَةُ

(٨) الْحِصَانُ سَرِيعٌ.

النَّافِذَةُ

(٣) الْبَابُ مُغْلَقٌ.

الشَّمْسُ

(٩) الْقَمَرُ جَمِيلٌ.

الْيَدُ

(٤) الْمِنْدِيلُ وَسِخٌ.

الْأُمُّ

(١٠) الْأَبُ جَالِسٌ.

الْقَهْوَةُ

(٥) الشَّايُ حَارٌ.



التَّصْحِيحُ

.....

.....

.....

.....

.....

الْجُمَلَةُ

(١) حَقِيقَيْهُ مَنْ هَذَا؟

(٢) الْغُرْفَةُ مَفْتُوحٌ.

(٣) هَذَا سَيَارَةُ الطَّيِّبِ.

(٤) هَذِهِ مِفْتَاحُ السَّيَارَةِ هَذَا؟

(٥) أَيْنَ الْبَقَرَةُ؟ - هُوَ فِي الشَّارِعِ.



(٥) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ اُوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ

لِمَنْ هَذِهِ؟ هَذِهِ لِيَاسِرٍ.

هَذَا لِمُحَمَّدٍ، وَذَلِكَ لِحَامِدٍ.

لِلَّهِ الْمَشْرُقُ وَالْمَغْرِبُ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ.

الكلمات الجديدة:

الْقَهْوَةُ	الثَّلَاجَةُ	الْمِلْعَقَةُ	الدَّرَاجَةُ	الْقِدْرُ	الْمِكْوَاهُ
النَّافِذَةُ	سَرِيعٌ	الْأُمُّ	الشَّايُ	الْفَلَاحُ	الْبَقَرَةُ
جِدًا	الرَّجُلُ	الْيَدُ	الْأُذْنُ	الْقَمَ	الْأَنْفُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ



هَذِهِ، وَتِلْكَ

هَذِهِ وَتُلْكَ



وَمَنْ تِلْكَ؟
تِلْكَ فَاطِمَةٌ.



مَنْ هَذِهِ؟
هَذِهِ آمِنَةٌ.



وَتِلْكَ مِنَ الْيَابَانِ

وَتِلْكَ مُمَرَّضَةٌ



هَذِهِ مِنَ الْهِنْدِ

هَذِهِ طَبِيعَةٌ



وَتِلْكَ قَصِيرَةٌ



هَذِهِ طَوِيلَةٌ



وَمَنْ ذَلِكَ؟ ذَلِكَ عَلَيٌّ



مَنْ هَذَا؟
هَذَا حَامِدٌ.



أَتِلْكَ دَجَاجَةٌ؟ لَا، تِلْكَ بَطَةٌ



مَا تِلْكَ؟ تِلْكَ بَيْضَةٌ.



وَتِلْكَ سَيَّارَةُ الْمُدِيرِ.



هَذِهِ سَيَّارَةُ الْمُدَرِّسِ.



هَذِهِ سَاعَةُ حَامِدٍ، تِلْكَ سَاعَةُ عَبَاسٍ.



أَسَاعَةُ عَبَاسٍ هَذِهِ؟



وَتِلْكَ دَجَاجَةً.



ذَلِكَ دِيكٌ.

تمارين



(١) إِقْرُأْ وَأَكْتُبْ.



هَذِهِ مَدْرَسَةٌ، وَتِلْكَ جَامِعَةٌ.

ذَلِكَ حِمَارٌ، وَتِلْكَ بَقَرَةٌ.

أَذْلِكَ مَسْجِدٌ؟ لَا، تِلْكَ مَدْرَسَةٌ.

هَذَا جَمَلٌ، وَتِلْكَ نَاقَةٌ.

هَذِهِ مَدْرَسَةٌ، وَتِلْكَ طَالِبَةٌ.

هَذَا كَلْبٌ، وَذَلِكَ قِطْطٌ.

هَذَا بَيْتُ الْمُؤْذِنِ، وَتِلْكَ حَدِيقَةُ التَّاجِرِ.

(٢) أُشير إلى الكلمات الآتية باسم إشارة للبعيد.



تِلْكَ

ذَلِكَ

عَيْنٌ

مُلْعَقَةٌ

قَلْمَنْ

أَبٌ

أَمٌّ

بَقَرَةٌ

نَافِذَةٌ

قُدْرٌ

قَمِيصٌ

حَجَرٌ

مُمَرَّضَةٌ

مُؤَذِّنٌ

مُهَنْدِسٌ

نَاقَةٌ

مَكْتَبٌ

بَطَةٌ

جَمَلٌ

طَالِبَةٌ

حَدِيقَةٌ

سَرِيرٌ

الكلمات الجديدة:



الْبَيْضَةُ

النَّاقَةُ

الْمُؤَذِّنُ

الْبَطَةُ

الْحَدِيقَةُ

الْمُمَرَّضَةُ

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ

تِلْكَ رَبِيبٌ

ذَلِكَ حَامِدٌ



أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ لِلنَّزِيلِ

هَذِهِ آمِنَةٌ

هَذَا مُحَمَّدٌ



الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ



إِسْمُ الْإِشَارَةِ (١)

هَذَا وَذَلِكَ



هَذَا الرَّجُلُ تَاجِرٌ،
وَذَلِكَ الرَّجُلُ طَيِّبٌ.



إِسْمُ التَّاجِرِ مَحْمُودٌ، وَإِسْمُ الطَّيِّبِ سَعِيدٌ.



هَذَا الْبَيْتُ لِلتَّاجِرِ،
وَذَلِكَ الْبَيْتُ لِلطَّيِّبِ.



بَيْتُ التَّاجِرِ أَمَامَ الْمَسْجِدِ، وَبَيْتُ الطَّيِّبِ خَلْفَ الْمَدْرَسَةِ.



لِمَنْ هَذِهِ السَّيَارَةُ؟
وَلِمَنْ تِلْكَ؟



هَذِهِ السَّيَارَةُ لِلطَّيِّبِ، وَتِلْكَ لِلتَّاجِرِ.



هَذِهِ السَّيَارَةُ مِنَ اليَابَانِ،
وَتِلْكَ مِنْ أَمْرِيْكَا.





(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَكْتَيْةِ.

مَنْ هَذَا الرَّجُلُ، وَمَنْ ذَلِكَ الرَّجُلُ؟

مَا اسْمُ الطَّيِّبِ؟

مَا اسْمُ التَّاجِرِ؟

مِنْ أَيْنَ سَيَارَةُ التَّاجِرِ؟

مِنْ أَيْنَ سَيَارَةُ الطَّيِّبِ؟

أَيْنَ بَيْتُ الطَّيِّبِ؟

أَيْنَ بَيْتُ التَّاجِرِ؟

(٢) إِقْرَأْ وَأَكْتُبْ.

هَذَا الْوَلَدُ خَالِدٌ، وَذَلِكَ الْوَلَدُ مُحَمَّدٌ.

هَذَا الرَّجُلُ مُدَرِّسٌ، وَذَلِكَ الرَّجُلُ مُهَنْدِسٌ.

هَذَا الْكِتَابُ جَدِيدٌ، وَذَلِكَ الْكِتَابُ قَدِيمٌ.

هَذِهِ السَّيَارَةُ لِعَلَمِيٍّ، وَتِلْكَ لِخَالِدٍ.

هَذَا الْبَابُ مَفْتُوحٌ، وَذَلِكَ الْبَابُ مُغْلَقٌ.

لِمَنْ هَذِهِ السَّاعَةُ؟ هِيَ لِعَبَاسٍ.

أَهَذَا الْبَيْتُ لِلْطَّيِّبِ؟ لَا، هُوَ لِلْمُدَرِّسِ.

أَهَذِهِ الدَّرَاجَةُ لِابْنِ الْمُؤَذِّنِ؟ نَعَمْ.

مَنْ هَذَا الْوَلَدُ؟ هُوَ طَالِبٌ مِنَ الْعَرَاقِ.

أَذَلِكَ الْبَيْتُ جَدِيدٌ؟ لَا، هُوَ قَدِيمٌ جَدًا.

هَذِهِ السَّيَارَةُ مِنَ اليَابَانِ، وَتِلْكَ مِنْ سُوِيْسِرَا.

هَذَا السَّكِينُ مِنْ أَلمَانِيَا، وَتِلْكَ الْمِلْعَقَةُ مِنْ إِنْكِلُترَا.

(٣) اقرأ المثال الآتي، ثم حول الجمل الآتية مثله.



هذا الكتاب لـ محمدٍ.

مِثَالٌ هَذَا كِتَابٌ.

للمديرين.

(٢) هذه سيارة.

من سويسرا.

(٤) تلك ساعة.

لعيّان.

(٦) هذا قلم.

كبيرة.

(٨) هذه بيضة.

للمدرسين.

(١٠) هذه حقيبة.

من الهند.

(٣) ذلك ولد.

للمهندسين.

(٥) هذا بيت.

(٧) ذلك رجل.

(٩) هذا منديل.

(١) هذا طيب.

(٢) ذلك بنت.

لمن هذا الكتاب؟

هذا الكتاب لـ محمد (محمد)

مِثَالٌ



(٢)

(علي)

(١)



(عيّان)

(٣)



(٤)

(الفلاح)



(٥)

(المديرين)



(٦)

(عمان)



(٧)

(المدرسين)



(٨)

(ابن المديرين)



(٩)

(بنت الفلاح)



(١٠)

(الطالب)



(طيب)



إِلَى	مِنْ	فِي	الْبَيْتُ
إِلَى الْبَيْتِ	مِنَ الْبَيْتِ	فِي الْبَيْتِ	الْبَيْتُ
إِلَى الْمُسْتَشْفَى	مِنَ الْمُسْتَشْفَى	فِي الْمُسْتَشْفَى	الْمُسْتَشْفَى
إِلَى أَمْرِيَكاً	مِنْ أَمْرِيَكاً	فِي أَمْرِيَكاً	أَمْرِيَكاً
إِلَى أَلْمَانِيَا	مِنْ أَلْمَانِيَا	فِي أَلْمَانِيَا	أَلْمَانِيَا

(٥) اقرأ وأكتب.



هَذَا الطَّيِّبُ مِنْ إِنْكِلْتَرَا.

ذَهَبَ حَامِدٌ إِلَى فِرَنْسَا.

مَحْمُودٌ مَرِيضٌ. هُوَ الْآنَ فِي الْمُسْتَشْفَى.

ذَهَبَ عَبْدُ اللَّهِ مِنْ أَلْمَانِيَا إِلَى إِنْكِلْتَرَا.

هَذَا الْكِتَابُ لِعِيسَىٰ، وَذَلِكَ الْكِتَابُ لِمُوسَىٰ.

هَذَا الْمُهَنْدِسُ مِنْ أَمْرِيَكاً.



(١) السُّبُورَةُ **أمام** الطَّالِبِ، وَهِيَ **خلف** الْمُدَرِّسِ.

(٢) أَيْنَ سَيَارَةُ الْمُدَرِّسِ؟ هِيَ **أمام** الْمُدَرَّسَةِ.

(٣) أَيْنَ بَيْتُ الْإِمَامِ؟ بَيْتُ الْإِمَامِ **خلف** الْمَسْجِدِ.

(٤) أَيْنَ جَلَسَ حَامِدٌ؟ جَلَسَ **خلف** مَحْمُودٍ.

(٥) ذَهَبَ عَمَّارٌ إِلَى الْمَسْجِدِ، وَجَلَسَ **أمام** الْمِحْرَابِ.

الكلمات الجديدة:

سويسرا

إنكلترا

ألمانيا

المُسْتَشْفَى

خلف

أمام

فرنسا

السّكّين

الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ



النَّعْتُ (١)

عَبَّاسُ تَاجِرٌ غَنِيٌّ. حَامِدُ مُدَرِّسٌ جَدِيدٌ



حَامِدُ مُدَرِّسٌ.
حَامِدُ مُدَرِّسٌ جَدِيدٌ.



مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟
هُوَ عَبَّاسٌ.



عَبَّاسُ تَاجِرٌ، عَبَّاسُ تَاجِرٌ غَنِيٌّ.

مَا هَذَا؟
هَذَا تَفَاحٌ.



الْتُّفَافُ فَاكِهَةُ لَذِيْدَةٌ.

مَا ذَلِكَ؟ ذَلِكَ عُصْفُورٌ.
الْعُصْفُورُ طَائِرٌ صَغِيرٌ.



الْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ سَهْلَةٌ.
الْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ جَمِيلَةٌ.

أَبْتَثْجِعُ دَذْرَسْ
نَسْ شَصْضَطَظَ
عَغْفَقَكَلْمَرْنَفَلَ
عَىَكَ



مَنْ أَنْتَ؟
أَنَا طَالِبٌ.
أَنْتَ طَالِبٌ جَدِيدٌ؟
نَعَمْ، أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.



مُحَمَّدٌ
وَمُحَمَّدُ طَالِبٌ كَسْلَانُ.



عَمَّارٌ
عَمَّارُ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ،



(١) اقرأ وأكتب.



..... محمد طالب قديم.

..... أذلك الرجل مدرس جديد؟ لا، هو طيب جيد.

..... عباس تاجر شهير.

..... بلال مهندس كبير.

..... القاهرة مدينة كبيرة.

..... الإنكليزية لغة صعبة.

..... أنت رجل غني؟ لا، أنا رجل فقير.

..... أحامد طالب كسان؟ لا، هو طالب مجهود.

..... أنت مدرس قديم؟ لا، أنا مدرس جيد.

(٢) ضع في الفراغات الآتية نعتاً مناسباً.



..... العربية لغة

..... خالد تاجر

..... خديجة طالبة

..... أنا مدرس

..... التفاح فاكهة

..... العصفور طائر

?

..... أنت طالب

..... الإنكليزية لغة

..... محمد طيب

..... القاهرة مدينة

(٣) ضع في الفراغات الآتية منعواً مُناسِباً.



هَذَا مَكْسُورٌ.

أَنَا قَدِيمٌ.

الْعَرَبِيَّةُ سَهْلَةٌ.

كَسْلَانُ فَيُصْلِلُ غَنِيٌّ عَمَّارٌ

(٤) اقرأ.



غَضْبَانُ

عَطْشَانُ

جَوْعَانُ

كَسْلَانُ

(٣) لماذا المدرس غَضْبَانُ اليوم؟

(١) أنا جَوْعَانُ.

(٤) الكوب مَلَانُ.

(٢) أَنْتَ جَوْعَانُ؟ لا، أنا عَطْشَانُ.

لاحظ الأمثلة الآتية:



الكلمات الجديدة:



كَسْلَانُ
الْطَائِرُ

الْيَوْمُ
الْعُصْفُورُ

الْطَّائِرُ
غَضْبَانُ

الْمَدِينَةُ
مَلَانُ

شَهِيرٌ
عَطْشَانُ

اللُّغَةُ
جَوْعَانُ

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

أَيْنَ الْمُدَرِّسُ الْجَدِيدُ؟



هُوَ عِنْدَ الْمُدِيرِ.

النَّعْتُ (٢)



أَيْنَ الْمُدَرِّسُ الْجَدِيدُ؟ هُوَ عِنْدَ الْمُدِيرِ.



وَأَيْنَ الْمُدَرِّسُ الْجَدِيدُ؟
هُوَ عِنْدَ الْمُدِيرِ.



أَيْنَ الْمُدَرِّسُ؟
هُوَ فِي الْفَصْلِ.



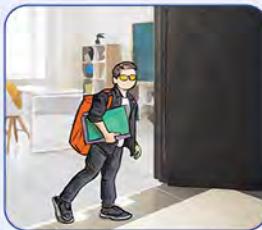
مَنْ ذَلِكَ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الَّذِي
خَرَجَ الْآنَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟
هُوَ الْمُدِيرُ الْجَدِيدُ.



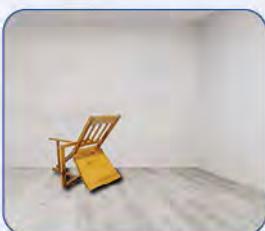
أَيْنَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ؟
ذَهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.



لِمَنْ تَلْكُ السَّيَارَةُ الْعَجَمِيَّةُ؟
هِيَ لِلْمُدِيرِ الْجَدِيدِ.



وَمَنِ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ الَّذِي
خَرَجَ الْآنَ مِنَ الْفَصْلِ؟
هُوَ ابْنُ الْمُدِيرِ الْجَدِيدِ.



أَيْنَ الْكُرْسِيُّ الْمَكْسُورُ؟
هُوَ هُنَاكَ.



لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ الْكَبِيرُ؟
أَهُوَ لِلْمُدَرِّسِ؟
لَا، هُوَ لِلْطَّالِبِ الْجَدِيدِ.



أَيْنَ الْمِلْعَقَةُ الصَّغِيرَةُ؟
هِيَ فِي الْكُوبِ.





(١) إقرأً واكتُبْ.

الطَّيِّبُ الْجَدِيدُ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَالطَّيِّبُ الْقَدِيمُ فِي الْمُسْتَوْصَفِ.

الْقَلْمَنْ الْمَكْسُورُ عَلَى الْمَكْتَبِ.

الْمِرْوَاهُ الْجَدِيدَةُ فِي الْغُرْفَةِ الْكَبِيرَةِ.

الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ سَهْلَةٌ.

الْوَلُدُ الطَّوِيلُ الَّذِي خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ الْأَنَ طَالِبٌ مِنَ الْكُوَيْتِ.

أَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ.

ذَهَبَ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ إِلَى الْوَزِيرِ.

جَلَسَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ خَلْفَ حَامِدٍ.

السَّكِينُ الْكَبِيرُ حَادٌ جِدًا.

مَنْ هَذَا الْوَلُدُ الْقَصِيرُ؟ هُوَ ابْنُ الْمُدَرِّسِ الْجَدِيدِ.

(٢) إِمَّا لِفَرَاغٍ فِيمَا يَلِي بِالْعُنْتِ الَّذِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ بَعْدَ تَحْلِيلِهِ - (الـ) عِنْدَ الْلُّزُومِ، مَعَ ضَبْطٍ آخِرِهِ.



(كبير)	التاجر في السوق.	(جديد)	؟ أين المدرسُ
(جديد)	جلَسَ الطَّالِبُ خَلْفَ مُحَمَّدٍ.	(قديم) أنا طالبٌ
	الَّذِي خَرَجَ الْآنَ مِنَ الفَصْلِ؟ (طويل)		من الولدُ
(قصير) عَمَّارُ وَلَدُ	(مكسور)	؟ لِمَنْ هَذَا السَّرِيرُ
(مكسور) هَذَا قَلْمَ	(شهير) فَيُصْلِ طَبِيبٌ
(جميلة)	؟ لِمَنْ هَذِهِ السَّيَارَةُ	(حاد)	؟ أين السكينةُ

(٣) اقرأ.



(١) الطَّالِبُ الَّذِي خَرَجَ مِنَ الفَصْلِ الْآنَ مِنْ إِنْدُونِيسِيَا.

(٢) الْكِتَابُ الَّذِي عَلَى الْمَكْتَبِ لِلْمُدَرِّسِ.

(٣) لِمَنْ هَذَا الْقَلْمُ الْجَمِيلُ الَّذِي عَلَى الْمَكْتَبِ؟

(٤) الْبَيْتُ الْكَبِيرُ الَّذِي فِي ذَلِكَ الشَّارِعِ لِلْوَزِيرِ.

(٥) السَّرِيرُ الَّذِي فِي غُرْفَةِ خَالِدٍ مَكْسُورٌ.

جَدِيدٌ

نَعْتٌ

بَيْتٌ

مَنْعُوتٌ

الكلمات الجديدة:



المكتبةُ الْآنَ الْمِرْوَحةُ الْمُسْتَوْصِفُ الْمَدْرَسَةُ الْوَزِيرُ شَهِيرٌ حَادٌ الثَّانِيَةُ

الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

مَنْ أَنْتَ؟ أَنَا طَالِبٌ بِالجَامِعَةِ.



الضَّمَائِرُ

مَنْ أَنْتَ؟ أَنَا طَالِبٌ بِالجَامِعَةِ



مُحَمَّدٌ

أَنَا طَالِبٌ بِالجَامِعَةِ.

نَعَمْ، أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.

أَنَا مِنَ الْهِنْدِ.

إِسْمِي مُحَمَّدٌ.

هُوَ زَمِيلِي.

لَا، هُوَ مِنَ الْيَابَانِ.

إِسْمُهُ حَمْزَةُ.

لُغَتِي الْأَرْدِيهِ.

نَعَمْ، هِيَ لُغَةُ سَهْلَةٍ.

لُغَتُهُ الْيَابَانِيَّةُ، وَهِيَ لُغَةُ صَعْبَةٍ.

أَبِي فِي الْكُوَيْتِ، هُوَ طَبِيبٌ شَهِيرٌ.

هِيَ أَيْضًا فِي الْكُوَيْتِ مَعَ أَبِي، هِيَ مُدَرِّسَةٌ هُنَاكَ.

نَعَمْ، ذَهَبَتُ.

أَبُوهُ فِي الْيَابَانِ، هُوَ تَاجِرٌ كَبِيرٌ.

نَعَمْ، لِي أَخٌ وَاحِدٌ، اسْمُهُ أُسَامَةُ، وَهُوَ مَعِي هُنَاكَ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وَلِي أُخْتٌ وَاحِدَةٌ، اسْمُهَا رَيْنَبُ، وَهِيَ فِي الْعِرَاقِ مَعَ زَوْجِهَا، زَوْجُهَا مُهَنْدِسٌ.

لَا، مَا عِنْدِي سَيَارَةٌ، عِنْدِي دَرَاجَةٌ، حَمْزَةُ عِنْدُهُ سَيَارَةٌ.

مَنْ أَنْتَ؟

أَنْتَ طَالِبٌ جَدِيدٌ؟

مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

مَا اسْمُكَ؟

وَمَنْ هَذَا الْفَتَى الَّذِي مَعَكَ؟

أَهُوَ أَيْضًا مِنَ الْهِنْدِ؟

مَا اسْمُهُ؟

مَا لُغْتُكَ يَا مُحَمَّدُ؟

أَهِيَ لُغَةُ سَهْلَةٌ؟

وَحْمَزَةُ، مَا لُغَتُهُ؟

أَيْنَ أَبُوكَ يَا مُحَمَّدُ؟

وَأَيْنَ أَمْكَ؟

أَذْهَبْتُ إِلَى الْكُوَيْتِ يَا مُحَمَّدُ؟

وَزَمِيلُكَ أَيْنَ أَبُوهُ؟

أَلَّكَ أَخٌ يَا مُحَمَّدُ؟

أَعِنْدَكَ سَيَارَةٌ يَا أَخِي؟



(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ.



..... مَا لِعَنْكَ؟ مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ مَا اسْمُكَ؟
..... أَلَكَ أَخٌ؟ أَيْنَ أَمْكَ؟ أَيْنَ أَبُوكَ؟
..... أَعِنْدَكَ دَرَاجَةٌ؟ أَعِنْدَكَ سَيَارَةٌ؟ أَلَكَ أُخْتٌ؟
..... أَبُوكَ تَاجِرٌ؟ أَعِنْدَكَ دَفَرٌ؟ أَعِنْدَكَ قَلْمُ؟
..... أَيْنَ أَبُوهُ؟ مَا لِغَتَهُ؟ مِنْ أَيْنَ مُحَمَّدُ؟
..... مَا لِغَتَهُ؟ مِنْ أَيْنَ حَمْزَةُ؟ أَيْنَ أُمَّهُ؟
..... أَزْوْجُهَا مُدَرِّسٌ؟ أَيْنَ زَوْجُهَا؟ أَيْنَ رَيْبُ؟

(٢) ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَلِي الضَّمِيرُ (هُ / هَا).



٢ مُحَمَّدٌ طَبِيبٌ، وَابْنُ عَبْدُ اللَّهِ.	١ هَذِهِ الْبَنْتُ طَالِبَةٌ، اسْمُ زَيْنَبُ.
٤ آمِنَةٌ فِي الْغُرْفَةِ وَأُمٌّ فِي الْمَطْبِخِ.	٣ هَذَا الرَّجُلُ تَاجِرٌ كَبِيرٌ، اسْمُ عَبْدُ اللَّهِ.
٦ خَرَجَ مُحَمَّدٌ مِنَ الْفَصْلِ وَخَرَجَ مَعَهُ زَمِيلٌ.	٥ عَائِشَةُ طَبِيبَةٌ وَأُخْتُ مُمَرَّضَةٌ.

(٣) هَاتِ أَرْبَعَةَ أَسْئِلَةً وَأَجْوِيَّةً كَالْمِثَالِ الْأَتِيِّ.



..... نَعَمْ، عِنْدِي قَلْمٌ.

..... أَعِنْدَكَ قَلْمٌ؟

(٤) هات أربعة أسئلة وأجوبتها كالمثال الآتي.



لَا، مَا عِنْدِي قَلْمَم.

أَعِنْدَكَ قَلْمَم؟

تَأمُلْ مَا يَلِي:



(٥) أضف الأسماء الآتية إلى المتكلّم والمُخاطب والغائب والغائبة كما هو موضح في المثال.



هَذَا قَلْمَمَهَا

هَذَا قَلْمَمُهُ

هَذَا قَلْمُوكَ

هَذَا قَلْمِي

مِثَالٌ: قَلْمَم

كِتَابٌ

سَرِيرٌ

إِسْمٌ

مِنْدِيلٌ

إِبْنٌ

سِيَارَةٌ

مِفْتَاحٌ

يَدٌ

(٦) اقرأ.



أَلَّكَ أَخٌ؟ لَا، مَا لِي أَخٌ.

لَكَ

لِي أُخْتٌ وَاحِدَةٌ.

لِي

رَمِيلِي لَهُ أَخٌ وَأُخْتٌ.

لَهُ

أُخْتِي لَهَا طِفْلٌ صَغِيرٌ.

لَهَا



وَنَقُولُ: لِي أَخٌ



نَقُولُ: عِنْدِي كِتَابٌ



(٣) جَلَسَ الْمُدَرِّسُ مَعَ الْمُدَبِّرِ.



(٤) ذَهَبَ الطَّيِّبُ مَعَ الْمُهَنْدِسِ.



(٥) خَرَجَ حَامِدٌ مَعَ حَالِدٍ.



(٦) خَرَجَ أَبِي مِنَ الْبَيْتِ.
مَنْ خَرَجَ مَعَهُ؟ خَرَجَ مَعَهُ عَمِّي.



(٧) آمِنَةٌ مَعَهَا زَوْجُهَا.



(٨) مَنْ مَعَكَ يَا عَلِيُّ؟ مَعَيْ زَمِيلِي.

(٧) اقرأ.



بَيْتِي

بَيْتُهَا

بَيْتِهِ

بَيْتُكَ

بَيْتٌ

أَبِي

أَبُوهَا

أَبُوهُ

أَبُوكَ

أَبٌ

أَخِي

أَخْوَهَا

أَخْوَهُ

أَخْوكَ

أَخٌ

(٨) إِقْرَأْ وَأَكْتُبْ.



أَبِي وَأُمّي فِي الْبَيْتِ.

أَيْنَ أَبُوكَ يَا حَامِدُ؟ ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ.

أَخْوُكَ طَبِيبٌ؟ لَا، هُوَ مُدَرِّسٌ.

رَبِيعٌ فِي الرِّيَاضِ، وَأَخْوَهَا فِي الطَّائِفِ،
وَأَبُوهَا فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

هَذَا الطَّالِبُ أَبُوهُ وَزِيرٌ، وَأَخْوُهُ تَاجِرٌ كَبِيرٌ.

ذَهَبَ أَخِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَذَهَبَ أَبِي إِلَى الْجَامِعَةِ.

(٩) إِقْرَأْ الْأَسْمَاءِ الْأَنْيَةِ وَاضْبِطْ أَوْاخِرَهَا.



حَامِد

مُعاوِيَة

أَنْس

عَمَار

حَمْزَة

خَالِد

طَلْحَة

مُحَمَّد

عَبَّاس

عِكْرِمَة

أُسَامَةُ

الكلمات الجديدة:



الْكُوَيْتُ

الْطَّفْلُ

مَعَ

فَتَى

وَاحِدٌ

الزَّوْجُ

الزَّمِيلُ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

هَذَا بَيْتِي، بَيْتِي أَمَامَ الْمَسْجِدِ.



بَيْتِي



هذا بيتي،
بيتي أمام المسجد،
بيتي جميل،
فيه حديقة صغيرة.

هذه غرفتي، فيها نافذة كبيرة ومروحة جميلة،
هذا سريري وهذا كرسبي وهذا مكتبي.



ساعتي وقلمي وكتابي على المكتب.
وحقيبتي تحت المكتب.



نافذة غرفتي مفتوحة.



هذه غرفة أخي، وتلك غرفة اختي،
غرفة أخي كبيرة، وغرفة اختي صغيرة،
غرفة أخي أمام غرفتي،
وغرفة اختي أمام المطبخ.





لِي أَخٌ وَاحِدٌ اسْمُهُ أُسَامَةُ،

وَلِي أُخْتٌ وَاحِدَةٌ اسْمُهَا سُعَادٌ.



أَبِي وَأُمِّي فِي تِلْكَ الْغُرْفَةِ الْكَبِيرَةِ.

أَنَا أُحِبُّ أَبِي وَأُمِّي، وَأُحِبُّ أَخِي وَأُخْتِي.

تمارين



(١) إِقْرَأْ وَأَكْتُبْ.



(٢) مَنْ فِي هَذَا الْبَيْتِ؟ فِيهِ حَامِدٌ.

.....

(٣) مَنْ فِي السَّيَارَةِ؟ فِيهَا أَبِي وَأُمِّي وَأَخِي وَأُخْتِي.

.....

(٤) مَنْ فِي مَسْجِدِ الْجَامِعَةِ الْآنَ؟ مَا فِيهِ أَحَدٌ.

.....

(٥) مَنْ فِي هَذِهِ الْغُرْفَةِ؟ فِيهَا الْمُدِيرُ.



(١) أُحِبُّ أَبِي وَأُمِّي.

(٢) أُحِبُّ أَخِي وَأَخْتِي.

(٣) أُحِبُّ زَمِيلِي.

(٤) أُحِبُّ أُسْتَادِي.

(٥) أُحِبُّ اللَّهَ.

(٦) أُحِبُّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

(٧) أُحِبُّ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.



الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

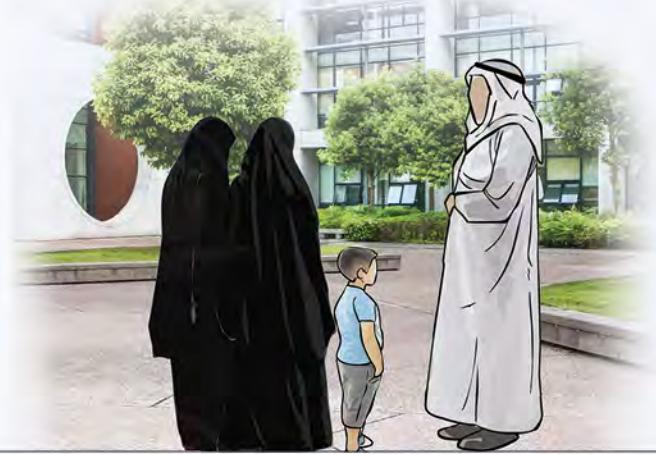
كَيْفَ حَالُكِ يَا بُنْتُ؟



التَّائِيَّةُ



كَيْفَ حَالُكِ يَا بُنْتُ؟



أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

أَنَا مِنْ مِصْرَ.

إِسْمِي آمِنَةٌ.

أَبِي هُنَّا فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، هُوَ مُدَرِّسٌ فِي
الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ.

هِيَ أَيْضًا هُنَّا، هِيَ طِبِيبَةٌ فِي مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ.

لَا، هِيَ بُنْتُ عَمِّي.

إِسْمُهَا فَاطِمَةٌ.

لَا، أَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتوَسِّطَةِ، وَهِيَ فِي
الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ.

لَا، مَا لِي أُحْتَ.

نَعَمْ، لِي أَخٌ كَبِيرٌ وَهُوَ طَالِبٌ بِالجَامِعَةِ.

هُوَ ابْنُ أَخِي.

إِسْمُهُ سَعْدٌ.

لَا، ذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

كَيْفَ حَالُكِ يَا بُنْتُ؟

مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟

مَا اسْمُكِ؟

أَيْنَ أَبُوكِ؟

وَأَيْنَ أُمُّكِ؟

وَمَنْ هَذِهِ الْفَتَاهُ الَّتِي مَعَكِ؟ أَهِيَ أُختُكِ؟

مَا اسْمُهَا؟

أَرَمِيلَتُكِ هِيَ؟

أَلَكِ أُخْتٌ؟

أَلَكِ أَخٌ؟

وَمَنْ هَذَا الطَّفْلُ الَّذِي مَعَكِ؟

مَا اسْمُهُ؟

أَفَيِ الْبَيْتِ أُمُّكِ الْآنَ؟



(١) اقرأ واكتُب.

كيف حالك يا أمي؟

كيف حالك يا أبي؟

أين ابنك يا زينب؟ ذهب إلى المسجد.

أين بنتك يا آمنة؟ ذهبت إلى المدرسة.

لمن هذه الساعة الجميلة؟ أهي لك يا فاطمة؟ نعم، هي لي.

أقلّمك هذا يا محمد؟ لا، هذا قلمك أنت.

تلك السيارة الجميلة التي خرجت الآن من المدرسة للمدير.

أمهندس أنت يا سيد؟ لا، أنا طبيب.

أطبيبة أنت يا سيدتي؟ لا، أنا مدرسة.

(٢) اقرأ كل جملة من الجمل الآتية، ثم اقرأها مرة أخرى بعد تغيير المnadai كما هو موضح في المثال:



أين قلمك يا أمي؟

مثال:

يا خالتى؟

أمريض أنت يا خالى؟

يا آمنة؟

أعندك قلم يا محمد؟

يا عمتى؟

أين بنتك يا عم؟

يا سيدتي؟

أين بنتك يا سيد؟

يا سعاد؟

ألك أخ يا حامد؟

يا فاطمة؟

ألك هذا الدفتر يا علي؟

يا اختي؟

ماذا عندك يا أخي؟

يا اختي؟

من أين أنت يا أخي؟

يا أمي.

السلام عليك يا أبي.

يا خديجة؟

أين أبوك يا خالد؟

(٣) أَنْتِ الْفَاعِلُ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ:



حَرَجَتْ آمِنَةُ مِنَ الْبَيْتِ.

خَرَجَ مُحَمَّدٌ مِنَ الْبَيْتِ.

مِثَالٌ:

ذَهَبَ الْمُدَرِّسُ إِلَى الْفَصْلِ.

ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

جَلَسَ الطَّالِبُ فِي الْفَصْلِ.

خَرَجَ أَخِي مِنَ الْبَيْتِ.

تَأْمُلُ مَا يَلِي:



جَلَسْتِ الْبِنْتُ.

-- الـ

جَلَسْتِ الْبِنْتُ.

-- الـ



هُوَ ابْنُ عَمِّي.

مَنِ الْفَتَنَى الَّذِي خَرَجَ مِنْ بَيْتِكَ الْآنَ؟

هِيَ بِنْتُ خَالِتِي.

مَنِ الْفَتَنَةُ الَّتِي خَرَجْتُ مِنْ بَيْتِكَ الْآنَ يَا زَيْنَبُ؟

هُوَ لِلْمُدَرِّسِ.

لِمَنِ الْمِفْتَاحُ الَّذِي عَلَى الْمَكْتَبِ؟

هِيَ لِزَوْجِ أُخْتِي.

لِمَنِ السَّاعَةُ الَّتِي عَلَى الرَّفِ؟

(٥) ضع في الفراغ في الجمل الآتية نعمًا متناسبًا.



الْكِتَابُ

١

.....عَلَى الْمَكْتَبِ لِلْمُدَرِّسِ.

الْقَلْمُ

٢

.....خَرَجْتُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى الْآنَ لِلطَّبِيبِ الْجَدِيدِ.

السَّيَارَةُ

٣

.....فِي الْمَرْزَعَةِ مَرِيضٌ.

الْكَلْبُ

٤

.....خَرَجَ مِنَ الْمَسْجِدِ الْآنَ ابْنُ الْمُؤَذِّنِ.

الْفَتَنَى

٥

.....تَحْتَ الشَّجَرَةِ لِبْنَتِ الْفَلَاحِ.

تِلْكَ الْبَطَّةُ

٦

.....فِي ذَلِكَ الشَّارِعِ لِلْوَزِيرِ.

الْبَيْتُ الْجَدِيدُ

٧

.....بَعْدَ هَذَا الدَّرْسِ سَهْلٌ جِدًا.

الدَّرْسُ

٨

.....جَلَسْتُ أَمَامَ الْمُدَرِّسَةِ؟ هِيَ طَالِبَةٌ مِنْ مَالِيزِيَا.

مَنِ الْفَتَنَةُ

٩

.....تَحْتَ الْمَكْتَبِ يَا حَالِدُ؟ لَا، هِيَ لِصَدِيقِي مُحَمَّدُ.

أَلَكَ تِلْكَ الْحَقِيقَيْةُ

١٠

مُسْتَشْفَى الولادةِ.

سَيِّدِي، سَيِّدَتِي.

الْعَمَّةُ: أُخْتُ الْأَبِ.

الْعَمُّ: أَخُو الْأَبِ.

الْحَالَةُ: أُخْتُ الْأُمِّ.

الْخَالُ: أَخُو الْأُمِّ.



الدَّرْسُ الْثَالِثُونَ

مَنْ هُوَلَاءِ الْفِتْيَةُ الطُّوَالُ يَا عَلَيْ؟



الْجَمْعُ (جَمْعُ الْمُذَكَّرِ)



مَنْ هُوَ لِإِلَيْهِ الْفِتْيَةُ الطَّوَالُ يَا عَلَيْ؟



هُمْ طَلَابٌ جُدُودٌ.

هُمْ مِنْ أَمْرِيْكَا.

نَعَمْ، هُمْ زُمَلَائِيْ، هُمْ فِي فَصْلِيْ.

نَعَمْ، هُمْ مُجْتَهِدُونَ.

أَسْمَاؤُهُمْ: يَاسِرٌ وَرَكَرِيَا وَمُوسَى وَعَبْدُ اللَّهِ.

مَنْ هُوَ لِإِلَيْهِ الْفِتْيَةُ الطَّوَالُ يَا عَلَيْ؟

مِنْ أَيْنَ هُمْ؟

أَهُمْ رُتَّلَاؤَكَ؟

أَهُمْ مُجْتَهِدُونَ؟

مَا أَسْمَاؤُهُمْ؟



وَمَنْ هُوَ لِإِلَيْهِ الرَّجَالُ الْقِصَارُ؟

هُمْ حُجَاجٌ.

مِنْ أَيْنَ هُمْ؟

**بَعْضُهُمْ مِنَ الصَّينِ، وَبَعْضُهُمْ مِنَ
الْيَابَانِ.**

ذَهَبُوا إِلَى الْمَطْعَمِ.

أَيْنَ مُصْطَفَى وَأَصْدِقَاؤُهُ؟



(١) حَوّلِ الْمُبْتَدَأَ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْأَتِيهِ إِلَى جَمْعٍ.



هَذَا طَالِبٌ

مِثَالٌ:

هُوَ لَاءُ طَلَابٍ (طلاب)

(أَصْدِيقَاءُ)	١٣	هَذَا صَدِيقٌ	١	هَذَا تَاجِرٌ
(أَطْيَاءُ)	١٤	هَذَا طَيِّبٌ	٢	هَذَا حَاجٌ
(فِتْيَةُ)	١٥	هَذَا فَتَّى	٣	هَذَا رَجُلٌ
(إِخْوَةُ)	١٦	هَذَا أَخٌ	٤	هَذَا كَبِيرٌ
(جُدُّدُ)	١٧	هَذَا جَدِيدٌ	٥	هَذَا صَغِيرٌ
(مُدَرِّسُونَ)	١٨	هَذَا مُدَرِّسٌ	٦	هَذَا قَصِيرٌ
(مُهَنْدِسُونَ)	١٩	هَذَا مُهَنْدِسٌ	٧	هَذَا طَوِيلٌ
(فَلَاحُونَ)	٢٠	هَذَا فَلَاحٌ	٨	هَذَا وَلَدٌ
(مُجْهِدُونَ)	٢١	هَذَا مُجْهِدٌ	٩	هَذَا ابْنٌ
(مُسْلِمُونَ)	٢٢	هَذَا مُسْلِمٌ	١٠	هَذَا عَمٌ
(زُمَلَاءُ)	٢٣	هَذَا زَمِيلٌ	١١	هَذَا شَيْخٌ
(فُقَرَاءُ)	٢٤	هَذَا فَقِيرٌ	١٢	هَذَا ضَيْفٌ
(أَغْنِيَاءُ)	٢٥	هَذَا أَغْنِيٌّ		

(٢) حَوْلِ الْمُفَرَّدَاتِ الْمَكْتُوبَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ إِلَى جُمُوعٍ كَمَا هُوَ مُوضَّحٌ فِي الْمِثَالِ، وَعَيْرُ مَا يَلْزَمُ.



مِثَالٌ: مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟ هُوَ حَاجٌ. مَنْ هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ؟ هُمْ حُجَّاجٌ.

مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟ هُوَ ضَيْفٌ.

مِنْ أَينَ هَذَا الطَّالِبُ؟ هُوَ مِنَ الْهِنْدِ.

لَيْ أَحْكَمْ، وَهُوَ طَالِبٌ بِالْجَامِعَةِ.

أَيْنَ التَّاجِرُ الْكَيْرُ؟ هُوَ فِي السُّوقِ.

أَيْنَ صَدِيقُكَ؟ ذَهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

أَيْنَ الْمُدَرِّسُ الْجَدِيدُ؟ هُوَ عِنْدَ الْمُدِيرِ.

مُحَمَّدٌ لَهُ ابْنٌ صَغِيرٌ، وَهُوَ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ.

أَيْنَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ؟ أَهُوَ فِي الْفَصْلِ؟

أَرْمِيلُكَ مُجْتَهِدٌ؟ نَعَمْ، هُوَ مُجْتَهِدٌ.

أَهَذَا الطَّالِبُ غَنِيٌّ؟ لَا، هُوَ فَقِيرٌ.

(٣) أَضِفِ الْأَسْمَاءَ الْأَتِيَّةَ مَرَّةً إِلَى اسْمٍ ظَاهِرٍ وَآخِرَى إِلَى ضَمِيرٍ كَمَا هُوَ مُوضَّحٌ فِي الْمِثَالِ.



أَبْنَاؤُهُ.

أَبْنَاءُ مُحَمَّدٍ

أَبْنَاءُ

الْمِثَالُ

هُمْ

الْطَّالِبُ

أَسْمَاءُ

كَ

حَامِدٌ

زُمَلَاءُ

هُ

الْمُدَرِّسِ

أَصْدِقَاءُ

(٤) اقرأ المثال ثم حول الجمل الآتية مثله.



الطلاب ذهبوا إلى المطعم

مثال: الطالب ذهب إلى المطعم.

الطالب جلس في الفصل

المدرس خرج من المدرسة

التاجر ذهب إلى السوق

(٥) اقرأ واكتُب.

الطالب في الفصل.

من هؤلاء الأولاد؟ هم أبناءوك؟ لا، هم أبناء أخي.

من هؤلاء الناس؟ هم حجاج من تركيا.

أين التجار؟ ذهبوا إلى السوق.

من هؤلاء الرجال؟ هم ضيوف.

الفلاحون في الحقوق، وأبناءهم في المدرسة.

أين الطلاب الجدد؟ بعضهم في الفصل، وبعضهم عند المدير.

هؤلاء إخوتي.

أعمامي تجاري كبار.

أين أبناءوك يا علي؟ هم في الدكان.

الطلاب الكبار في الملعب، والطلاب الصغار في الفصل.

هؤلاء الفتية إخوة، أبوهم إمام هذا المسجد.

هؤلاء الرجال فالاحون من قريبتي.

أين الطلاب الجدد؟ آخر جوا؟ نعم، خرجوا وذهبوا إلى المكتبة.

أهؤلاء الأطيان مسلمون؟ نعم، هم مسلمون.

لي أبناء صغار، بعضهم في المدرسة الابتدائية، وبعضهم في المدرسة المتوسطة.

(٦) أكتب جمّ الكلمات الآتية:

رجل

مسلم

كبير

فتى

ضيف

ابن

حاج

طويل

صغير

فقير

غني

آخر

الكلمات الجديدة:

الحقل (ج: حقول)

الضيف

القرية

الناس

الابتدائية

المدرسة

المطعم

الشيخ

الدَّرْسُ الْحَادِي وَالثَّلَاثُونَ

- مَنْ هُوَ لِأَهْلِ الْفَتَيَاتِ يَا مَرْيَمُ؟
- هُنَّ زَمِيلَاتِي.



الْجَمْعُ (جَمْعُ الْمُؤْنَثِ)



مَنْ هُوَ لِإِلَيْهِ الْفَتَيَاتُ يَا مَرِيمُ؟ هُنَّ زَمِيلَاتِي.



هُنَّ زَمِيلَاتِي.

مَنْ هُوَ لِإِلَيْهِ الْفَتَيَاتُ يَا مَرِيمُ؟

نَعْمٌ، هُنَّ أَخْوَاتٌ.

أَخْوَاتٌ هُنَّ؟

أَبُو هُنَّ الشَّيْخُ يَلَالُ، وَأَمْهُنَّ أُسْتَادَاتِي.

مَنْ أَبُو هُنَّ؟

بَيْتُهُنَّ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

أَيْنَ بَيْتُهُنَّ؟

تمارين

(١) حَوّلِ الْمُبْتَدَأَ فِي الْجُمَلِ الْأَكْتَيَةِ إِلَى جَمْعٍ كَمَا هُوَ مُوَضَّحُ فِي الْمِثَالِ.



هُوَ لِإِلَيْهِ بَنَاتٌ > (بَنَاتٌ)

هَذِهِ بَنْتٌ

مِثَالٌ:

أَخْوَاتٌ >

هَذِهِ أُخْتٌ ٦

فَتَيَاتٌ >

هَذِهِ فَتَاهُ ٧

طَالِبَاتٌ >

هَذِهِ طَالِبَةٌ ١

جُدُودٌ >

هَذِهِ جَدِيدَةٌ ٨

مُدَرِّسَاتٌ >

هَذِهِ مُدَرِّسَةٌ ٢

كِيَارٌ >

هَذِهِ كِبِيرَةٌ ٩

مُسْلِمَاتٌ >

هَذِهِ مُسْلِمَةٌ ٤

صِغَارٌ >

هَذِهِ صَغِيرَةٌ ١٠

طَوِيلَاتٌ >

هَذِهِ رَوْجَةٌ ٥

طِوالٌ >

هَذِهِ طَوِيلَةٌ ١١



هَوْلَاءِ إِخْوَتِي، وَهَوْلَاءِ أَخْوَاتِي.

مَنْ هَوْلَاءِ الْفَتَيَاتُ؟ هَوْلَاءِ بَنَاتُ الْمَدْرَسَةِ.

هَوْلَاءِ الْفَتَيَاتُ زَمِيلَاتِي، أَبُوهُنَّ طَبِيبٌ وَأَمْهُنَّ مُدَرِّسَةٌ.

أَيْنَ الطَّالِبَاتُ الْجَدِيدَاتُ؟ ذَهَبْنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

أَيْنَ بَنَاتِكِ يَا عَمَّتِي؟ هُنَّ فِي الْمَطْبَخِ.

أَهَوْلَاءِ الْمُمَرِّضَاتُ مُسْلِمَاتٌ؟ نَعَمْ.

هَوْلَاءِ طَبِيبَاتُ، أَزْوَاجُهُنَّ مُدَرِّسُونَ.

مَنْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ؟ هِيَ زَوْجَةُ الطَّبِيبِ الْجَدِيدِ.

أَبَنَاتِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ يَا أُسَامَةُ؟ بَعْضُهُنَّ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ، وَبَعْضُهُنَّ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتوَسِّطَةِ.

أَلَكِ بَنَاتٌ يَا لَيْلَى؟ نَعَمْ، لَيِّ بَنَاتٌ كِيَارُ، وَهُنَّ طَالِبَاتٌ بِالْجَامِعَةِ.

مَنْ هَوْلَاءِ النِّسَاءُ الطَّوَالُ؟ هُنَّ طَبِيبَاتٌ مِنْ أَمْرِيَكاً.

الْطَّبِيبَاتُ خَرَجْنَ مِنَ الْمُسْتَشْفَىِ.

(٣) اقرأ المثال ثم حول الجمل الآتية مثله.



مِثَالٌ: زَيْنَبُ خَرَجَتْ مِنَ الْفَصْلِ . زَيْنَبُ وَآمِنَةُ وَمَرِيمُ خَرَجْنَ مِنَ الْفَصْلِ .

المُدَرَّسَةُ ذَهَبَتْ إِلَى الْفَصْلِ .

الطَّالِيَةُ الْجَدِيدَةُ جَلَسَتْ فِي الْفَصْلِ .

بَنْتُ مُحَمَّدٍ ذَهَبَتْ إِلَى الْمُدَرَّسَةِ .

(٤) أشير إلى الأسماء التالية باسم إشارة للقريب.



هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ

أُمّي

٦

أَخِي

١

أَبِي

٧

أُخْتِي

٢

طَالِيَةٌ

٨

رِجَالٌ

٣

طَبِيبَاتٌ

٩

مُدَرِّسُونَ

٤

تُجَارٌ

١٠

طَالِبَاتٌ

٥

(٥) ضع في الأماكن الحالية من الجمل الآتية ضميراً مناسباً.



(هُوَ، هِيَ، هُمْ، هُنَّ)

- | | |
|------------------------------------|--|
| مُدَرِّسٌ | مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟ |
| أَبْنَاءُ الْمُدَرِّسِ | مَنْ هَؤُلَاءِ الْفِتْيَةُ؟ |
| حُجَّاجٌ مِنَ الْهِنْدِ | مَنْ هَؤُلَاءِ النَّاسُ؟ |
| ابْنُ أَخِي | مَنْ هَذَا الْوَلَدُ الَّذِي خَرَجَ مِنْ بَيْتِكَ؟ |
| مِنَ الْفَلَيْبِينِ | مِنْ أَيْنَ هَؤُلَاءِ الْمُمَرَّضَاتُ؟ |
| فِي الْفَصْلِ | أَيْنَ الطَّالِبَاتُ؟ |
| فِي الْمَكْتَبَةِ | أَيْنَ الطَّالِبَةُ الْجَدِيدَةُ؟ |
| فِي مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ | أَيْنَ الطَّيِّبَاتُ؟ |
| مِنَ الْرِّيَاضِ | مِنْ أَيْنَ هَؤُلَاءِ الضُّيُوفُ؟ |
| بِنْتُ الْمُدَرِّسَةِ | مَنْ هَذِهِ الْفَتَاهُ؟ |

(٦) هات جمجمة الأسماء الآتية.



جَدِيدَةٌ	جَدِيدٌ	أُخْتٌ
مُسْلِمَةٌ	بِنْتٌ	زَوْجٌ
فَتَاهَةٌ	زَوْجَةٌ	طَوِيلَةٌ
كَبِيرَةٌ	طَيِّبٌ	أَخٌ
	كَبِيرٌ	

أَسْمَاءُ الِإِشَارَةِ لِلقرِيبِ

الجمع

المفرد

هُؤُلَاءِ طَلَابٌ

هَذَا طَالِبٌ

هُؤُلَاءِ طَالِيَاتٌ

هَذِهِ طَالِيَةٌ

الكلمات الجديدة:



المرأةُ دُونَ (الـ) : اِمْرَأَةٌ

الزَّوْجُ (ج: أَزْوَاجٌ)

قَرِيبٌ

المرأةُ (ج: نِسَاءٌ)

ص ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص ص
ظ ظ ظ ظ ظ ظ
ف ف ف ف ف ف
خ خ خ خ خ خ
ك ك ك ك ك ك
ل ل ل ل ل ل
ع ع ع ع ع ع
د د د د د د
ح ح ح ح ح ح
ط ط ط ط ط ط
ش ش ش ش ش ش

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ

هُؤُلَاءِ إِخْوَتِي وَأُولَئِكَ أَصْدِقَائِي



الْجَمْعُ (جَمْعُ ذَلِكَ وَتِلْكَ)

هُوَ لَاءِ إِخْوَتِي وَأُولَئِكَ أَصْدِقَائِي.



مَنْ أُولَئِكَ الرِّجَالُ الطَّوَالُ؟

هُمْ أَطِيَّاءٌ مِّنْ أَمْرِيْكَا.



مَنْ أُولَئِكَ النِّسَاءُ؟

هُنَّ أَمَّهَاتُ الطَّالِبَاتِ.



آبَاءُ الطُّلَّابِ عِنْدَ الْمُدِيرِ.

لَا، هُنَّ عَمَّاتِي.

أُولَئِكَ النِّسَاءُ حَالَاتِكِ يَا مَرْيَمُ؟

هُوَ لَاءِ الرِّجَالُ فُقَرَاءُ، وَأُولَئِكَ أَغْنِيَاءُ.

هُوَ لَاءِ أَطِيَّاءُ، وَأُولَئِكَ مُهَنْدِسُونَ.

هُمْ وزَرَاءُ.

مَنْ أُولَئِكَ الرِّجَالُ؟

أُولَئِكَ الطُّلَّابُ ضِعَافُ.



(١) حَوْلِ الْمُبْتَدَأِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمْلِ الْأَتِيةِ إِلَى جَمْعٍ، وَغَيْرِهَا مَا يَلْزَمُ.



أُولَئِكَ الرِّجَالُ مُدَرِّسُونَ. مِثَالٌ: ذَلِكَ الرَّجُلُ مُدَرِّسٌ.

١ منْ ذَلِكَ الْفَتَنَى؟

٢ مِنْ أَيْنَ ذَلِكَ الْمُدَرِّسُ؟

٣ تِلْكَ الْفَتَنَةُ بِنْتُ الطَّيِّبٍ

٤ هَذَا الطَّالِبُ مِنْ إِنْكُلْتَرَا، وَذَلِكَ مِنْ فِرْنَسَا

٥ أَمْسِلِيمُ ذَلِكَ الْمُهَنْدِسُ؟

٦ هَذِهِ الْمَرْأَةُ مُمَرَّضَةٌ، وَتِلْكَ طَبِيعَةٌ

٧ مَنْ هَذَا الْوَلَدُ الطَّوِيلُ؟

٨ تِلْكَ الْفَتَنَةُ الصَّغِيرَةُ أُخْتُ حَامِدٍ

٩ تِلْكَ الْمَرْأَةُ أُمُّ الطَّالِبَةِ

١٠ ذَلِكَ الرَّجُلُ تَاجِرٌ كَبِيرٌ مِنَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ

(٢) أَشِرْ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْأَتِيةِ بِاسْمٍ إِشَارَةً لِلْبَعِيدِ.



ذَاكَ، تِلْكَ، أُولَئِكَ

٤ طَبِيعَةٌ جَدِيدَةٌ	٣ مُدَرِّسَاتٌ	٢ تُجَارٌ	١ طَالِبٌ
٨ أُمُّ مُحَمَّدٍ	٧ فَلَاحٌ	٦ آبَاءُ الطُّلَابِ	٥ أُمَّهَاتُ الطَّالِبَاتِ
١١ إِخْوَانِي	١٠ أَخْوَاتِي	٩ صَدِيقِي	

(٣) هات جمّع الكلمات الآتية.



عَمَّة

إِمْرَأَة

أَبٌ

أُمٌّ

إِسْمٌ

وَزِيرٌ

ضَعِيفٌ

(٤) اقرأ واكتُب.



رُمَلَاءُ

أَغْنِيَاءُ

فُقَرَاءُ

أَصْدِقَاءُ

عُلَمَاءُ

أَطْبَاءُ

وُزَارَاءُ

أَفْوَيَاءُ

أَسْمَاءُ الإِشَارةِ لِلْبَعِيدِ

الْجَمْعُ

الْمُفْرَدُ

النَّوْعُ

أُولَئِكَ طَلَابٌ.

ذَلِكَ طَالِبٌ.

الْمُذَكَّرُ

أُولَئِكَ طَالِبَاتٌ.

تِلْكَ طَالِبَةٌ.

الْمُؤَنَّثُ

تَأَمَّلِ الفِعْلَ (ذَهَبَ) وَالْفِعْلَ (ذَهَبَتْ).



مُحَمَّدٌ وَحَامِدٌ وَعَلَيْهِ ذَهَبُوا.

ذَهَبُوا

مُحَمَّدٌ ذَهَبَ.

ذَهَبَ

مَرِيمٌ وَآمِنَةٌ وَفَاطِمَةٌ ذَهَبْنَ.

ذَهَبْنَ

مَرِيمٌ ذَهَبَتْ.

ذَهَبَتْ

الكلمات الجديدة:



ضَعِيفٌ ضَعِيفَةٌ ضَعَافٌ

قوِيٌّ (ج: أَقْوِيَاءُ)

عَالِمٌ (ج: عُلَمَاءُ)

أَبٌ (ج: آبَاءُ)

أُمٌّ (ج: أَمَهَاتُ)

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالثَّلَاثُونَ

كَيْفَ حَالُكَ يَا عَمِّي؟



كَيْفَ حَالُكَ يَا عَمِّي؟

كيفَ حَالُكَ يَا عَمِّي؟



حَامِدٌ

وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَّ كَاهُتُهُ.

أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. كَيْفَ حَالُكُمْ؟
مَنْ أَنْتُمْ؟

أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا، أَبُوكُمْ صَدِيقِي ...
أَينَ عَمُّكُمُ الشَّيْخُ عِيسَى؟

شَفَاءُ اللَّهِ... مَنْ هَذِهِ الطَّفْلَةُ الَّتِي مَعَكُمْ؟

مَا اسْمُهَا؟

أَينَ بَيْتُكُمُ الْجَدِيدُ؟

أَنْتُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَةِ؟

مَنْ ذَلِكَ الْفَتَى الَّذِي فِي سِيَارَتِكُمْ؟

أَمْسِلِمٌ هُوَ؟

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

كَيْفَ حَالُكَ يَا عَمِّي؟

نَحْنُ أَبْنَاءُ الدُّكْتُورِ مُوسَىِ.

هُوَ مَرِيضٌ، هُوَ الْآنَ فِي الْمُسْتَشْفَىِ.

هِيَ أُخْتُنَا.

إِسْمُهَا لَيْلَى.

بَيْتُنَا الْجَدِيدُ قَرِيبٌ مِنَ الْمَطَارِ.

أَحَدُهُمْ

لَا، نَحْنُ بِالجَامِعَةِ، أَنَا فِي كُلْيَةِ الْهَندَسَةِ،
وَمَحْمُودٌ فِي كُلْيَةِ الطِّبِّ، وَإِبرَاهِيمُ فِي
كُلْيَةِ الشَّرِيعَةِ، وَيُوسُفُ فِي كُلْيَةِ التَّجَارَةِ.

أَحَدُهُمْ

هُوَ زَمِيلِي.

أَحَدُهُمْ

لَا، هُوَ نَصْرَانِيُّ، أَبُوهُ أَسْتَاذِي، اسْمُهُ
الدُّكْتُورُ إِدْوَرْدُ. هَدَاهُمَا اللَّهُ إِلَى الإِسْلَامِ!



حَامِدٌ

مِنْ أَيْنَ هُوَ؟

مَا اسْمُهُ؟

أَذْهَبْتُمْ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِزِيَارَةِ عَمَّكُمُ الْيَوْمَ؟

أَخْدُهُمْ

هُوَ مِنْ إِنْجْلِيزًا.

أَخْدُهُمْ

اسْمُهُ وَلَيْمٌ.

أَخْدُهُمْ

نَعَمْ، ذَهَبْنَا.

تمارين

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.



٢ أَيْنَ بَيْنُكُمْ؟

١ مَنْ أَنْتُمْ؟

٤ مَا لِغَنْكُمْ؟

٣ مَنْ رَبُّكُمْ؟

٦ أَنَّتُمْ مُسْلِمُونَ؟

٥ أَيْنَ مَدْرَسَتُكُمْ؟

٨ أَعِنْدُكُمْ سَيَارَةٌ؟

٧ أَفِي بَيْنُكُمْ حَدِيقَةٌ؟

٩ أَنَّتُمْ مُدَرِّسُونَ؟

٩ أَيْنَ مُدَرِّسُكُمْ؟



نَحْنُ مُسْلِمُونَ. اللَّهُ رَبُّنَا وَالإِسْلَامُ دِينُنَا، وَالنَّبِيُّ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَسُولُنَا، وَالْقُرْآنُ الْكَرِيمُ كِتَابُنَا، وَالْكَعْبَةُ قِيلَّتُنَا، وَالْعَرَبِيَّةُ لُغَتُنَا.

أين مدرّسُكم يا إخوان؟ خرج الآن من الفصل وذهب إلى المدير.

في أي شارع بيتكم؟ بيتنا في الشارع الذي أمام المحكمة.

أبونا صديق عمهكم.

أنتم مدرسوون؟ لا، نحن أطباء.

أنتم أبناء المدير؟ لا، نحن حفاته.

مدرستنا كبيرة، ومدرستكم صغيرة.

لنا حديقة جميلة في تلك القرية.

أخونا طالب في كلية الطب.

الله ربنا وربكم.

أنتم أطباء؟ بعضنا أطباء، وبعضنا مهندسون.

أين ذهبتم يا إخوان؟ ذهبنا إلى السوق.

(٣) أَضِفِ الْأَسْمَاءِ الْأُتْمَىَ إِلَى الضَّمَائِرِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي المُبَالَهِ:



مِثَالٌ: بَيْتٌ

بَيْتٌ كُمٌ

صَدِيقٌ
لُغَةٌ
أَخٌ

عَمٌ
أُخْتٌ
أَبٌ

أُمٌ
مَدْرَسَةٌ
دِينٌ

(٤) اقرأ.



هَذَا يَوْمُ السَّبْتِ.

أَيُّ يَوْمٍ هَذَا؟

هَذَا شَهْرُ رَجَبٍ.

أَيُّ شَهْرٍ هَذَا؟

هَذِهِ كُلِّيَّةُ التَّجَارَةِ.

أَيُّ كُلِّيَّةٍ هَذِهِ؟

أَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتوَسِّطَةِ.

فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ أَنْتَ؟

أَنَا مِنَ الْيُونَانِ.

مِنْ أَيِّ بَلْدَةٍ أَنْتِ يَا أُخْتُ؟

(٥) اقرأً واكتُبْ.



لَندَنُ

إِدْوَرْدُ

وِلِيمُ

إِصْطَنْبُولُ

بَاكِسْتَانُ

بَارِيسُ

إِسْحَاقُ

إِسْمَاعِيلُ

إِبْرَاهِيمُ

سُلَيْمَانُ

أَيُّوبُ

يَعْقُوبُ

إِدْرِيسُ

يُونُسُ

دَاؤُدُ

فِرْعَوْنُ

مِيكَائِيلُ

جِبْرِيلُ

(٦) اقرأ المثال ثم حول الجمل الآتية مثله.



المثال

أنت ذهبت إلى المدرسة.

أنت خرجت من الفصل.

أنت جلست في الفصل

أين ذهبت يا أخي؟

لماذا خرجت من الفصل يا ولد؟

أنت ذهبتم إلى المدرسة.

من الفصل.

في الفصل.

يا إخوانى؟

يا أولاد؟

الكلمات الجديدة:

الحفييد: ابن الابن أو ابن البنـت (ج: حفيدة)

الأخ (ج: إخوة، إخوان)

أهلـا وسـهلا ومرـحبا

الكـلـيـة (ج: كـلـيـات)

كـلـيـة التـجـارـة

كـلـيـة الـهـنـدـسـة

كـلـيـة الشـرـيعـة

كـلـيـة الطـبـ

اليـونـان

المـحـكـمـة

الـبـلـدـ (ج: بـلـادـ)

نـصـرـانـيـ (ج: نـصـارـى)

صـصـيـ صـصـيـ صـصـيـ
ظـظـيـ ظـظـيـ ظـظـيـ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

مَنْ أَنْتُنَّ يَا أَخْوَاتُ؟



مَنْ أَنْتُنَّ يَا أَخْوَاتُ؟

مَنْ أَنْتَنَّ يَا أَخَوَاتُ؟



رَبِّيْبُ

وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.
مَنْ أَنْتَنَّ يَا أَخَوَاتُ؟

أَهَلاً وَسَهْلاً وَمَرْحَباً.
أُمُّكُنْ أُسْتَاذَتِي. كَيْفَ حَالُهَا؟

أين هي الآن؟

متى ذَهَبَتْ؟

من ذَهَبَ مَعَهَا؟

كيف حَالُكُنْ؟

في أي مَدْرَسَةِ أَنْتُنَّ؟

متى اخْتِيَارُكُنْ؟

أَذْهَبْنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ؟

الفَتَيَاتُ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

إِحْدَاهُنَّ
نَحْنُ بَنَاتُ الشَّيْخِ عَبَّاسٍ.

هِيَ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

هي الآن في الرياض.

ذَهَبَتْ قَبْلَ أُسْبُوعٍ.

ذَهَبَ مَعَهَا أَخْوَنَا إِبْرَاهِيمُ.

نَحْنُ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

نَحْنُ في المَدْرَسَةِ الْمُتوَسِّطَةِ.

اخْتِيَارُنَا بَعْدَ شَهْرٍ.

نَعَمْ، ذَهَبْنَا وَرَجَعْنَا.



(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ.



أَيْنَ بَيْتُكُنَّ؟

أَيْنَ أُمُّكُنَّ؟

مَنْ أَنْتُنَّ؟

أَذْهَبْتُنَّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ؟

أَيْنَ مَدْرَسَتُكُنَّ؟

أَيْنَ أَخْوَكُنَّ؟

(٢) أَنَّتِ الْمُبْتَدَأِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ.



أَنْتُنَّ طَالِبَاتُ؟

مِثَالٌ: أَنْتُمْ طَلَابٌ؟

أَنْتُمْ مُدَرِّسُونَ؟

أَنْتُمْ أَطْبَاءُ؟

أَنْتُمْ إِخْوَةُ حَامِدٍ؟

أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ؟

أَنْتُمْ أَعْمَامُ مَحْمُودٍ؟

أَنْتُمْ أَبْنَاءُ الْمُدِيرِ؟

أَنْتُمْ آبَاءُ الطَّلَابِ؟

(٣) حُولِ الضَّمِيرِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ كَمَا هُوَ مُوَضِّعٌ فِي الْمِثَالِ.



أَيْنَ بَيْتُكُمْ يَا أَخَوَاتُ؟

مِثَالٌ: أَيْنَ بَيْتُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

أَيْنَ أَخُوكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

أَيْنَ مَدْرَسَتُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

مَتَى اخْتِبَارُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

أَهَذَا عَمُوكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

أَبْيَتُكُمْ قَرِيبٌ يَا إِخْوَانُ؟

فِي أَيِّ شَهْرٍ اخْتِبَارُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

(٤) ضَعْ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيةِ فِيمَا يَلِي ضَمِيرًا مُنَاسِبًا لِلمُخَاطَبِ.



أَنتَ، أَنْتُمْ، أَنْتِ، أَنْتَنَ

أ..... مَرِيضَةٌ؟

أ..... مُسْلِمٌ؟

أ..... تُجَارٌ؟

أ..... طَبِيعَاتٌ؟

أ..... أَخَوَاتُ عَبَّاسٍ؟

أ..... بِنْتُ الْمُدَرِّسِ؟

أ..... طُلَّابٌ؟

(٥) ضُعْ في الأَمَكِين الْحَالِيَّةِ فِي الْجُمَلِ الْأَيْتِيَّةِ ضَوِيرًا مُتَّصِلًا لِلمُخَاطِبِ.



كَ، كُمْ، لِكِ، كُنَّ

سَاعَةٌ جَمِيلَةٌ يَا لِيَلىٰ.

أَهَدَاهَا كِتَابٌ يَا حَامِدُ؟

يَا إِخْرَانُ؟ أَيْنَ بَيْتُ

مَا اسْمُ يَا أُخْتِي؟

مَا اسْمُ يَا أَخِي؟

مَنْ أَبُو يَا أَخْوَاتُ؟

مَا أَسْمَاءُ يَا إِخْرَانُ؟

أَمْ فِي الْبَيْتِ يَا بَنَاتُ؟

(٦) ضُعْ في الأَمَكِين الْحَالِيَّةِ فِيمَا يَلِي ضَوِيرًا مُتَّصِلًا لِلمُنَكَّلِمِ.



أَنَا، نَحْنُ

مُسْلِمَاتٌ

مُسْلِمَةٌ

مُسْلِمُونَ

مُسْلِمٌ

مَرِيضَةٌ

طَلَابٌ

ابْنُ الْمُدَرِّسٍ

بَنَاتُ الْمُدِيرِ

(٧) اقْرَأْ وَاكْتُبْ.



(١) ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْقَاهِرَةِ قَبْلَ أَسْبُوعٍ.

(٢) مَتَى خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ يَا مُحَمَّدُ؟ خَرَجْتُ بَعْدَ الدَّرْسِ.

(٣) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ قَبْلَ الْأَذَانِ.

(٤) مَتَى ذَهَبَ عَمُّكِ إِلَى الرِّيَاضِ يَا آمِنَةُ؟ ذَهَبَ قَبْلَ شَهْرِ.

(٥) أَقْبَلَ الصَّلَاةِ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَطْعَمِ؟ لَا، ذَهَبْتُ بَعْدَ الصَّلَاةِ.



أَيْنَ ذَهَبْتُمْ يَا إِخْوَانِي؟

ذَهَبْتُمْ

أَيْنَ ذَهَبْتَ يَا أَخِي؟

ذَهَبْتَ

أَيْنَ ذَهَبْتُمْ يَا أَخْوَاتِي؟

ذَهَبْتُمْ

أَيْنَ ذَهَبْتِ يَا أَخْتِي؟

ذَهَبْتِ

نَحْنُ ذَهَبْنَا

ذَهَبْنَا

أَنَا ذَهَبْتُ

ذَهَبْتُ

ذَهَبْنَا

أَنَا ذَهَبْتُ

ذَهَبْتُ

الضَّمَاءُونَ الْمُنْفَصِلَةُ

لِلْجَمْعِ

هُمْ طَلَابٌ

هُنَّ طَالِبَاتٌ

أَنْتُمْ طَلَابٌ

أَنْتُنَّ طَالِبَاتٌ

نَحْنُ طَلَابٌ

نَحْنُ طَالِبَاتٌ

لِلْمُفْرَدِ

هُوَ طَالِبٌ

هِيَ طَالِبَةٌ

أَنْتَ طَالِبٌ

أَنْتِ طَالِبَةٌ

أَنَا طَالِبٌ

أَنَا طَالِبَةٌ

الكلمات الجديدة:

رَجَعَ مَتَى

كَيْفَ

بَعْدَ

قَبْلَ

الصَّلَاةُ اِخْتِيَارٌ

الْأَذْانُ

الشَّهْرُ

الْأُسْبُوعُ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ

لِمَنْ هَذِهِ الْأَقْلَامُ يَا مُحَمَّدُ؟



إِسْمُ الْإِشَارَةِ (٢)

لِمَنْ هَذِهِ الْأَقْلَامُ يَا مُحَمَّدُ؟



المُدَرِّسُ

لِمَنْ هَذِهِ الْأَقْلَامُ يَا مُحَمَّدُ؟

هِيَ لِي يَا أُسْتَادُ.

المُدَرِّسُ

هِيَ جَمِيلَةٌ جِدًّا...

وَهَذِهِ الْكُتُبُ الْجَدِيدَةُ، أَهِيَّ لَكَ؟

مُحَمَّدٌ
لَا، هِيَ لِحَامِدٍ.

المُدَرِّسُ

أَيْنَ دَفَاتِرُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

عَلَيٌّ
هِيَ هُنَا عَلَى هَذَا الْمَكْتَبِ.



(ب) غَيْرُ الْعَاقِلِ

هَذَا كِتَابٌ جَدِيدٌ. هُوَ مِنْ أَمْرِيْكَا.

هَذِهِ كُتُبٌ جَدِيدَةٌ. هِيَ مِنْ أَمْرِيْكَا.

(أ) الْعَاقِلُ

هَذَا طَالِبٌ جَدِيدٌ. هُوَ مِنْ أَمْرِيْكَا.

هُؤُلَاءِ طَلَابٌ جُددٌ. هُمْ مِنْ أَمْرِيْكَا.



تَأَمَّلِ الْأُمْثِلَةَ الْأَتِيَّةَ.

الْمُفْرِدُ

الْجَمْعُ



(١) حَوّلِ الْحَبَرَ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْأَتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ.



بيوتٌ

هَذِهِ بُيُوتٌ

هَذَا بَيْتٌ

(سُرُورٌ)

هَذَا سَرِيرٌ

هَذَا نَجْمٌ

(دَفَاتِيرٌ)

هَذَا دَفَتَرٌ

هَذَا دَرْسٌ

(مَكَاتِبُ)

هَذَا مَكْتَبٌ

هَذَا قَلْمَمٌ

(فَنَادِقُ)

هَذَا فُنْدَقٌ

هَذَا بَابٌ

(سَاعَاتٌ)

هَذِهِ سَاعَةٌ

هَذَا نَهَرٌ

(سَيَارَاتٌ)

هَذِهِ سَيَارَةٌ

هَذَا جَبَلٌ

(طَائِرَاتٌ)

هَذِهِ طَائِرَةٌ

هَذَا كَلْبٌ

.....

ذَلِكَ نَجْمٌ

هَذَا بَحْرٌ

.....

تِلْكَ سَيَارَةٌ

هَذَا حِمَارٌ

(٢) أَشِرْ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْأَتِيَةِ بِاسْمٍ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ لِلقرِيبِ.



هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ

عَيْنٌ

كِلَابٌ

كَلْبٌ

رِجَالٌ

رَجُلٌ

كِتَابٌ

أَقْلَامٌ

أَخْوَاتٌ

مُدَرِّسَونَ

دُرُوسٌ

حُمْرٌ

حِمَارٌ

سَيَارَةٌ

سَيَارَاتٌ

كِتبٌ

طَبِيبَاتٌ

طَبِيبَةٌ

(٣) أشير إلى الأسماء الآتية باسم إشارة مُناسِب للبعيد.



ذلك، تلك، أولئك

بنت	نجوم	نجم	طالب	طالب
سرر	سرير	درجات	درجة	بنات
حجاج	حاج	مدارس	مدرسة	دجاجة
سيارات			مسجد	

(٢) أسماء الإشارة للبعيد

(١) أسماء الإشارة للقريب

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
أولئك طلاب	ذلك طالب	هؤلاء طلاب	هذا طالب
أولئك طالبات	تلك طالبة	هؤلاء طالبات	هذه طالبة
تلك بيوت	ذلك بيت	هذه بيوت	هذا بيت

للعاقل

لغير العاقل

الكلمات الجديدة:



الطائرة

الفندق

البحر

النهار

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ

لِمَنْ هَذِهِ الْبُيُوتُ الْجَدِيدَةُ؟



المُبْتَدَأُ

لِمَنْ هَذِهِ الْبُيُوتُ الْجَدِيدَةُ؟



لِمَنْ هَذِهِ الْبُيُوتُ الْجَدِيدَةُ؟

هيَ لِمُدِيرِ الشَّرِكَةِ.



هَذِهِ الدُّرُوسُ سَهْلَةٌ.



تِلْكَ السُّرُورُ مَكْسُوْرَةٌ.



أَيْنَ كُوبِكُونْ يَا أَخْوَاتُ؟

هيَ فِي الْفَصْلِ.



هَذِهِ الْحُمْرُ (الْحَمِيرُ) لِلْفَلَاحِ.



فِي هَذَا الشَّارِعِ فَنَادِقٌ كَبِيرَةٌ.



أَبْوَابُ الْمَسْجِدِ مَفْتُوحَةٌ.



الْجُوْمُ جَمِيلَةٌ.



أَيْنَ الْكُتُبُ الْجَدِيدَةُ؟

هيَ فِي الْمَكْتَبَةِ.



فِي الْهِنْدِ لِغَاتٌ كَثِيرَةٌ.



السَّاعَةُ الْيَابَانِيَّةُ رَخِيْصَةٌ.



هَذِهِ كُوبِي وَتِلْكَ كُوبِ أَخْتِي.





(١) أَجِبْ عَنِ الْأُسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ مُسْتَعِمِلاً الضَّمِيرَ (هِيَ).



١ أَيْنَ الْكُتُبُ الْجَدِيدَةُ؟

٢ لِمَنْ هَذِهِ الْبُيُوتُ الْكَبِيرَةُ؟

٣ أَبْوَابُ السَّيَارَةِ مَفْتُوحَةٌ؟

٤ أَيْنَ أَقْلَامُ الْمُدَرِّسِ؟

٥ أَيْنَ الْكِلَابُ؟

٦ أَيْنَ الْحَمِيرُ؟

٧ أَيْنَ كُتُبِكِ يَا مَرِيمُ؟

٨ أَيْنَ دَفَاتِرُ الطُّلَابِ؟

٩ أَيْنَ الْفَنَادِقُ الصَّغِيرَةُ؟

١٠ لِمَنْ هَذِهِ الْأَقْلَامُ الْجَدِيدَةُ؟

(٢) حَوّلِ الْمُبْتَدَأَ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ إِلَى جَمْعٍ.



مِثَالٌ: الْبَابُ مَفْتُوحٌ.

الأَبْوَابُ مَفْتُوحَةٌ.

١ هَذَا قَلْمَنْ جَدِيدٌ.

٢ النَّجْمُ جَمِيلٌ.

٣ ذَلِكَ كِتَابٌ قَدِيمٌ.

٤ ذَلِكَ الْبَيْتُ جَمِيلٌ.

٥ هَذَا الدَّرْسُ سَهْلٌ.

٦ ذَلِكَ الْجَبَلُ بَعِيدٌ.

٧ هَذَا الْمَكْتَبُ مَكْسُورٌ.

٨ هَذَا مَسْجِدٌ جَمِيلٌ.

٩ هَذِهِ سَاعَةٌ رَّخِيْصَةٌ.

١٠ تِلْكَ الطَّائِرَةُ كَبِيرَةٌ.

١١ هَذَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.

١٢ ذَلِكَ الرَّجُلُ تَاجِرٌ كَبِيرٌ.

١٣ هَذَا النَّهَرُ كَبِيرٌ.

(٣) ضُعْ في الأَمَاكِنِ الْحَالِيَّةِ فِيمَا يَلِي أَخْبَارًا مُنَاسِبَةً.

الْقَلْمُ

الْبَابُ

النُّجُومُ

الْبَيْتُ

الْمِنْدِيلُ

السَّيَارَاتُ

الْأَبْوَابُ

الْبُيُوتُ

الْقُمْصَانُ

الْطَّلَابُ

الْفَنَادِقُ

(٤) هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ.

سَرِيرٌ

جَبَلٌ

نَجْمٌ

بَيْتٌ

بَابٌ

دَرْسٌ

طَائِرَةٌ

كَلْبٌ

سَيَارَةٌ

نَهَرٌ

حَقْلٌ

دَرَاجَةٌ

قَمِيصٌ

كِتَابٌ

بَحْرٌ

الكلمات الجديدة:

رَجِيسْ

مُدِيرُ الشَّرِكَةِ

الشَّرِكَةُ الْيَابَانِيَّةُ

حِمَارٌ (ج: حَمِيرٌ وَحُمْرٌ)

قَمِيصٌ (ج: قُمْصَانُ)

شَرِكَةٌ (ج: شَرِكَاتٌ)

المحتويات





٢٩

حروف الجر (١)

الدرس التاسع عشر

٢١٣

الدرس العشرون

حروف الجر (٢)

٢١٧

المضاف والمضاف إليه

الدرس الحادي والعشرون

٢٢٣

الدرس الثاني والعشرون

هذه

٢٢٩

هذه وتلك

الدرس الثالث والعشرون

٢٣٣

الدرس الرابع والعشرون

اسم الإشارة (١)

٢٤٣

النعت (١)

الدرس الخامس والعشرون

الدرس السادس والعشرون

النعت (٢)

٢٤٣

٢٤٧

الضمائر

الدرس السابع والعشرون

٢٥٣

بيتي

الدرس الثامن والعشرون

الدرس التاسع والعشرون

الثانية

٢٥٧

٢٦٣

الجمع (جمع المذكر)

الدرس الثالثون

الدرس الحادي والثلاثون

الجمع (جمع المؤنث)

٢٦٩

٢٧٥

الجمع (جمع ذلك وتلك)

الدرس الثاني والثلاثون

الدرس الثالث والثلاثون

كيف حالك يا عمي؟

٢٧٩

٢٨٥

من أنتن يا أخوات؟

الدرس الرابع والثلاثون

الدرس الخامس والثلاثون

اسم الإشارة (٢)

٢٩١

٢٩٥

المبتدأ

الدرس السادس والثلاثون

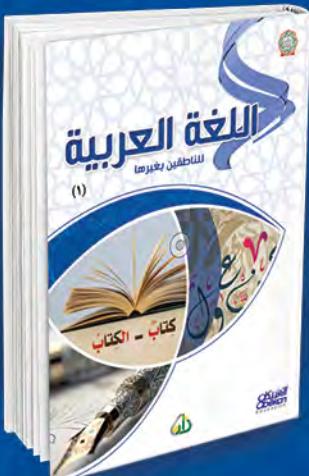
جدول المحاضرات

رقم المحاضرة	بداية المحاضرة	الصفحة	أسبوع المحاضرة
١	التمهيد والدرس الأول: حرف الألف	١١	الأسبوع الأول
٢	الدرس الثاني: الحروف (ب، ت، ث، ن)	١٧	الأسبوع الأول
٣	الدرس الثالث: الحروف (ج، ح، خ)	٣٧	الأسبوع الأول
٤	الدرس الرابع: الحروف (د، ذ، ر، ز)	٥٣	الأسبوع الثاني
٥	الدرس الخامس: الحروف (س، ش، ص، ض)	٧٣	الأسبوع الثاني
٦	الدرس السادس: الحروف (ط، ظ)	٩٣	الأسبوع الثاني
٧	الدرس السابع: الحروف (ع، غ)	١٠٥	الأسبوع الثالث
٨	الدرس الثامن: الحروف (ف، ق)	١١٧	الأسبوع الثالث
٩	الدرس التاسع: الحروف (ك، ل)	١٢٩	الأسبوع الثالث
١٠	الدرس العاشر: الحروف (م، ه، و، ي)	١٤١	الأسبوع الرابع
١١	الدرس الحادي عشر: تركيب الحروف، تحليل الكلمات	١٦٣	الأسبوع الرابع
١٢	الدرس الثاني عشر: التنوين، الحروف المشددة	١٦٧	الأسبوع الرابع
١٣	الدرس الثالث عشر: حروف المد، اللام الشمسية واللام القمرية	١٧٣	الأسبوع الخامس
١٤	الدرس الرابع عشر: أشكال الهمزة، الألف غير المنطقية	١٧٩	الأسبوع الخامس
١٥	الدرس الخامس عشر: الحروف المتشابهة في النطق	١٨٣	الأسبوع الخامس
١٦	الدرس السادس عشر: هذا، ما هذا؟ أهذا؟ مَنْ هذا؟	١٩٣	الأسبوع السادس
١٧	الدرس السابع عشر: ذلك، مَنْ ذلك؟ مَنْ هذا؟	١٩٩	الأسبوع السادس
١٨	الدرس الثامن عشر: المعرف بـ (أَنْ)	٢٠٣	الأسبوع السادس

رقم المحاضرة	بداية المحاضرة	الصفحة	أسبوع المحاضرة
١٩	الدرس التاسع عشر: حروف الجر (١)	٢٠٩	الأسبوع السابع
٢٠	الدرس العشرون: حروف الجر (٢)	٢١٣	الأسبوع السابع
٢١	الدرس الحادي والعشرون: المضاف والمضاف إليه	٢١٧	الأسبوع السابع
٢٢	الدرس الثاني والعشرون: هذه	٢٢٣	الأسبوع الثامن
٢٣	الدرس الثالث والعشرون: هذه وتلك	٢٢٩	الأسبوع الثامن
٢٤	الدرس الرابع والعشرون: اسم الإشارة (١)	٢٣٣	الأسبوع الثامن
٢٥	الدرس الخامس والعشرون: النعت (١)	٢٣٩	الأسبوع التاسع
٢٦	الدرس السادس والعشرون: النعت (٢)	٢٤٣	الأسبوع التاسع
٢٧	الدرس السابع والعشرون: الضمائر	٢٤٧	الأسبوع التاسع
٢٨	الدرس الثامن والعشرون: بيتي	٢٥٣	الأسبوع العاشر
٢٩	الدرس التاسع والعشرون: التأنيث	٢٥٧	الأسبوع العاشر
٣٠	الدرس الثلاثون: الجمع (جمع المذكر)	٢٦٣	الأسبوع العاشر
٣١	الدرس الحادي والثلاثون: الجمع (جمع المؤنث)	٢٦٩	الأسبوع الحادي عشر
٣٢	الدرس الثاني والثلاثون: الجمع (جمع ذلك وتلك)	٢٧٥	الأسبوع الحادي عشر
٣٣	الدرس الثالث والثلاثون: كيف حالك يا عمّي؟	٢٧٩	الأسبوع الحادي عشر
٣٤	الدرس الرابع والثلاثون: من أنتن يا أخوات؟	٢٨٥	الأسبوع الثاني عشر
٣٥	الدرس الخامس والثلاثون: اسم الإشارة (٢)	٢٩١	الأسبوع الثاني عشر
٣٦	الدرس السادس والثلاثون: المبتدأ	٢٩٥	الأسبوع الثاني عشر

سلسلة زاد العلمية:

سلسلة متكاملة تهدف إلى تقريب العلم الشرعي للراغبين فيه، وتوسيع المسلم بما لا يسعه جهله من دينه، ونشر العلم الشرعي الرصين، القائم على كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم، صافياً نقياً، وبطريعاً عصرياً ميسراً، وبإخراج احترافي.



اللغة العربية للناطقين بغيرها (١):

يحتوي هذا الكتاب على مدخل لتعلم اللغة العربية، وكيفية نطق حروفها، وكتابتها بأشكالها المختلفة، وتحليل الكلمات وتركيبها، ثم وبالتدريج تعليم الضمائر وأسماء الإشارة، مع عرض المحتوى بأسلوب مبسط، وشكل إبداعي، مع الإكثار من الأمثلة والتمارين التي تعين الطالب على فهم قواعد اللغة العربية، وتعلّمها قراءةً وكتابةً وتحدثاً.



ISBN: 978-603-8234-49-5

توزيع العبيكان
Obeikan

المملكة العربية السعودية - الرياض
طريق الملك فهد - مقابل رجد المملكة
هاتف: +966 11 480895 ، +966 11 4808654
ص: 11517 ، الرياض
www.obeikanretail.com

نشر زاد

المملكة العربية السعودية - جدة
في الشاطئ - بيوتات الأعمال - مكتب ١٦
موبايل: +966 12 6929242 ، +966 50 444 6432
ص: 213571 ، جدة 12
www.zadgroup.net

