

# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

للناطقيين بغيرها

(٢)





# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

## لِسَاطِقِينَ بِخِيرِهَا

(٢)

إِعْدَادُ مَجْمُوعَةِ زَادٍ



العنكبوت  
Al-Enkabut  
Obéikan

الطبعة الأولى  
م ٢٠٢٤/٥١٤٤٦

### حقوق الطباعة محفوظة

نشر زاد   
المملكة العربية السعودية - جدة  
حي الشاطئ - بيوتات الأعمال - مكتب ١٦  
موبايل: +٩٦٦ ٥٠ ٤٤٤ ٦٤٣٢، هاتف: +٩٦٦ ١٢ ٦٩٢٩٢٤٢  
ص.ب: ٢١٣٥٢ جدة ١٢٦٣٧١  
[www.zadgroup.net](http://www.zadgroup.net)

توزيع العيكان   
المملكة العربية السعودية - الرياض  
طريق الملك فهد - مقابل برج المملكة  
هاتف: +٩٦٦ ١١ ٤٨٠٨٦٥٤، فاكس: +٩٦٦ ١١ ٤٨٠٨٥٩٥  
ص.ب: ٦٧٦٢٢ الرياض ١١٥١٧  
[www.obeikanretail.com](http://www.obeikanretail.com)





## كلمة الناشر

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد.

فإن العلم الشرعي من أهم الضرورات التي يحتاجها المسلم في حياته، وتحتاجها الأمة كلها في مسیرتها الحضارية؛ لذا جاءت النصوص الشرعية في الإعلاء من شأنه و شأن حامليه، قال تعالى: ﴿ شَهَدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ [آل عمران: ١٨] قال الشوكاني رحمه الله: «المراد بأولي العلم هنا علماء الكتاب والسنة»، وقال تعالى: ﴿ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴾ [طه: ١١٤]، وفي الحديث: «من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً إلى الجنة» رواه مسلم.

وتأتي هذه السلسلة العلمية خدمة للمجتمع، بهدف إيصال العلم الشرعي إلى الناس بشتى الطرق، وتيسير سبله، وتقريره للراغبين فيه، ونرجو أن تكون رافدة ومعينة للبرامج العلمية القراءة الذاتية وعوناً لمن يتغنى التزود من العلم والثقافة الشرعية، سعياً لتحقيق المقصود الأساس الذي هو نشر وترسيخ العلم الشرعي الرصين، المبني على أساس علمية صحيحة، وفقاً لمعتقد سليم، قائم على كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم، بشكل عصري ميسراً، فنسأل الله تعالى للجميع العلم النافع والعمل الصالح والتوفيق والسداد والأخلاق.

\* \* \*

## مدخل

الحمدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْعَمَ عَلَيْنَا بِالْتُّطْقِ وَالْبَيْانِ، فَقَالَ سُبْحَانَهُ: ﴿الرَّحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرْءَانَ خَلَقَ الْإِنْسَنَ عَلَّمَهُ الْبَيْان﴾ [الرحمن: ٤-١]، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَفْصَحِ النَّاسِ لِسَانًا، وَأَحْسَنَهُمْ بِيَانًا، الَّذِي أُوْتَى جَوَامِعَ الْكَلِمِ، وَسُنْتَهُ هِيَ يَنْبُوْعُ الْحِكْمَمِ، الْبَشِيرُ النَّذِيرُ وَالسَّرَّاجُ الْمُنِيرُ، الَّذِي أَرْسَلَهُ رَبُّهُ ﴿يَتَأَيَّهَا الَّتِي إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا﴾ [الأحزاب: ٤٥-٤٦].

أما بعد:

فإنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ هِيَ أَفْضُلُ الْلُّغَاتِ عَلَى الإِطْلَاقِ؛ وَلَا عَجَبٌ فِي ذَلِكَ فَهِيَ لُغَةُ الْقُرْآنِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ [يوسف: ٢]، وَهِيَ لُغَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ تَعَالَى: ﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمَمِ رَسُولًا مِنْهُمْ﴾ [الجمعة: ٢]، وَالْأَمْيَانُ هُمُ الْعَرَبُ.

فاللغةُ التي استوعبت القرآنَ الْكَرِيمَ بِالْفَاظِ وَمَعَانِيهِ لَا شَكَّ أَمْهَا أَعْظَمُ الْلُّغَاتِ عَلَى الإِطْلَاقِ، وَلَا تَوَجُّدُ لُغَةٌ أُخْرَى فِي الْعَالَمِ يُمْكِنُ أَنْ تَسْتَوِعَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؛ وَلَذَا فَإِنَّ تَرْجِمَةَ الْقُرْآنِ تَرْجِمَةً حُرْفِيَّةً مُسْتَحْيِلَةً، وَهَذَا مِنْ أَظْهِرِ الْأَدَلَّةِ عَلَى عَظَمَةِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَسَعَيْهَا، وَفَضَلَّهَا، وَتَفْوَّقَهَا عَلَى كُلِّ لُغَاتِ الْعَالَمِ فِي كُلِّ الْعَصُورِ.

وَتَتَمَيَّزُ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ بِخَصَائِصٍ تَجْعَلُهَا أَفْضَلَ الْلُّغَاتِ عَلَى الإِطْلَاقِ؛ مِنْهَا مَا يَأْتِي:

**اتساعُ تَخَارِجِهَا:** فَحِرْوُفُهَا تَوَزَّعُ فِي أَوْسَعِ مَدْرَجٍ صُوْتِيٍّ عَرْفُهُ الْلُّغَاتُ، وَقَدْ اجْتَمَعَتْ فِيهَا سَتُّ حِرْوَفٍ لَمْ تَجْتَمِعْ فِي أَيِّ لُغَةٍ أُخْرَى مِنْ لُغَاتِ الْعَالَمِ، وَهِيَ: (ث، خ، ذ، ض، ظ، غ).

**ثَرَوْهَا:** فَهِيَ أَكْثَرُ لُغَاتِ الْعَالَمِ جَذُورًا وَمُفَرَّدَاتٍ، وَإِذَا كَانَتِ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ أَكْثَرَ الْلُّغَاتِ أَصْوَاتًا وَحِرْوَفًا، فَإِنَّهَا تَزِيدُ عَلَى غَيْرِهَا مِنَ الْلُّغَاتِ بِمِئَاتِ الْأَلْوَافِ مِنَ الْمُفَرَّدَاتِ.

**مُرُونَتُهَا:** بِتَمَيِّزِهَا بِظَاهِرِهِ الْأَشْتَقَاقِ، فَالْمَادَّةُ الْوَاحِدَةُ يُشَتَّقُ مِنْهَا مُفَرَّدَاتٌ عَدِيدَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَعَانٍ مُّتَنَوِّعَةٍ، مُثَلَّ مَادَّةَ «كِتَاب» يُشَتَّقُ مِنْهَا: يَكْتُبُ، كِتَابٌ، كَاتِبٌ، مَكْتُوبٌ، مَكْتُبَةٌ، كَتَابَةٌ، كَتِيَّةٌ ...

**انْضَاطُ قَوَاعِدِهَا:** فَقَوَاعِدُهَا مُنْضَبِطَةٌ مُطَرَّدَةٌ نَحْوًا وَصَرْفًا، وَالشَّوَادُ فِيهَا قَلِيلَةٌ نَادِرَةٌ لَا يُقَاسُ عَلَيْهَا.

**إِيجَازُهَا:** فَالْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَجِيَّزةٌ جَدًّا؛ فَهِيَ تُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى الْمَصْوُدَ بِأَقْلَى عَبَارَةٍ، وَتُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى الْكَثِيرَةِ بِالْأَفْاظِ الْقَلِيلَةِ، وَهَذَا وَاضْحَى جَلِيلًا عَنْ التَّرْجِمَةِ، فَدَائِمًا تَجْدُ النَّصَّ الْعَرَبِيَّ أَقْلَى فِي الْكَلِمَاتِ مِنْ أَيِّ لُغَةٍ أُخْرَى.

**حَبِيبَتُهَا:** فَالْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ حَيَّةٍ نَصِّرَةٍ، فَنَحْنُ بَعْدَ مَا يَزِيدُ عَلَى أَرْبَعَةِ عَشَرَ قَرْنَانِ ظَهُورِ الإِسْلَامِ نَفَهْمُ بِكُلِّ سَهْوَلَةٍ نَصْوَصَ الْقُرْآنِ وَالسُّنْنَةِ، بِلْ تَرَاثَ الْعَرَبِ الْجَاهِلِيِّ، بِخَلْفِ بَعْضِ الْلُّغَاتِ الَّتِي لَمْ يَتَبَقَّ مِنْهَا إِلَّا بَعْضُ النَّقْوَشِ عَلَى بَعْضِ الْجَدَرَانِ الْأَثْرِيَّةِ!

## حكم تعلم اللغة العربية:

يجب على المسلم أن يتعلم من اللغة العربية على الأقل ما يقيمه به عباداته، وما زاد عن ذلك فهو فرض كفایة.

قال الإمام الشافعي رحمه الله: «على كل مسلم أن يتعلم من لسان العرب ما بلغه جهده، حتى يشهد به أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبدُه ورسولُه، ويتلوي به كتاب الله، وينطق بالذكر فيها افتراض عليه من التكبير، وأمر به من التسبيح والتشهيد وغير ذلك، وما ازداد من العلم باللسان - الذي جعل الله لساناً من ختم به نبوته وأنزل به آخر كتبه - كان خيراً له». الرسالة (ص ٤٨).

وتلبيةً منا لرغباتِ كثيرٍ من الراغبينَ في تعلم اللغة العربيةِ منْ غير الناطقينَ بها مِنْ أهل اللغاتِ المختلفةِ، المُتعطشينَ إلى تعلم هذه اللغة الجميلةِ، الحريصينَ على تعلم القرآن والسنة وتراث الإسلام، وتيسيرًا عليهم، وإعانةً لهم على القيام بما فرض الله عليهم من العبادات التي لا تؤدي إلا باللغة العربية - قراءة القرآن والأذكار -؛ فقد قمنا بفضل الله وعونه توفيقه - بإعداد سلسلةٍ لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، وهي سلسلة كتب علميةٍ تهدف إلى تيسير تعلم اللغة العربية على غير العرب قراءةً، وكتابًةً، ومارسةً، بأسلوب سهلٍ، ومُدرج، وشيقٍ، وجذابٍ.

\* تقع هذه السلسلة في أربعة مستويات متتالية، وفي كل مستوى منها كتاب: كتاب الدروس، وكتاب المفاتيح.

\* تتناول الكتب كل أبواب اللغة العربية وقواعدُها بدءاً من الحروف المجائية، وطريقة كتابتها مفصولةً وموصلةً، وفي أول الكلمة ووسطها وأخرها، وطريقة نطقها مع الحركات المتنوعة: الفتحة، والضمة، والكسرة، والسكون، والتمثيل بمفرداتٍ كثيرة متنوعة، مع تعليم الطالب استخدام التراكيب المتنوعة، والحوارات بين الأشخاص، والأصوات المتعددة، مع المقارنة بين الأصوات المترافقية في الخارج، والتمييز بينها بوضيح طريقة نطقها، والتمثيل بمفرداتٍ عديدة، مروراً بكافة القواعد المتنوعة التي يحتاج إليها الدارس غير الناطق بالعربية، مع الاهتمام بالتطبيقات، والتمرينات، والأسئلة، والحوارات حتى يتأكد الطالب من استيعابه للدروس التي تعلمها، ويطمئن إلى أنه تعلمها بشكل صحيح.

\* تم تصميم الكتب تعليمياً بشكل إبداعي جذاب، محفز على الدراسة والتعلم، وفق أحد المنهجيات العالمية الحديثة في التصميم التعليمي المعاصر.

\* كما تميزت الكتب بالتنوع في العرض، وتيسير المعلومات، بما يناسب الدارس غير العربي، وبما يراعي الفوارق الفردية للدارسين، وأنماط التعلم المختلفة: البصري، والسمعي، والمسموع، والحركي؛ الفردي والجماعي، والشفهي والكتابي، بحيث يستوعب الطالب دروسه؛ لأنه إذا تلقاها بأكثر من نمطٍ تيسر عليه حفظها وفهمها وتطبيقها في حياته العملية، فإن الحواس إذا اجتمعت على معلومة تعاونت معًا على حفظها وفهمها والتمرن عليها.

\* جاءت الكتب في ثوبٍ رشيق جذاب، تجمع بين الحوارات الحياتية، والمحادثات اليومية، والمواضف التعليمية، والنصوص والمقاطع الصوتية، والرسومات والأشكال والصور الحية والرسومية، والألوان المناسبة الجذابة وفق منهج تعليمي وشرعي منضبط.

\* راعت الكتب التدريج في التعليم، والانتقال من الأيسر إلى اليسير، والتمهّل في التعليم وعدم الاستعجال، فلا ينتقل الكتاب من درس إلى آخر حتى يستوعب الطالب الدرس الأول عن طريق كثرة الأمثلة، والتطبيقات، والأسئلة والتمرينات، والتتنوع فيها بين التقين والتفهم القراءة والكتابة، والانتقال من تعلم المفردات إلى تعلم التراكيب والجمل، ثم إلى تعلم الحوارات والمحادثات المعتمدة على السؤال والجواب.

ونحن إذ نقدم للراغبين في تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها هذه السلسلة نحثهم على بذل الجهد، وتحصيص الوقت لتعلم لغة القرآن والسنة، ونبشّرهم بأنَّ تعلُّمها ميسٌّ؛ فإنَّ الله تعالى تعهد بتيسير القرآن، قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ يَسَرْنَا الْقُرْآنَ لِلَّذِكْرِ فَهُلْ مِنْ مُّذَكَّرٍ﴾ [القرآن: ١٧]، ومن تيسير القرآن: تيسير تعلُّم لغته.

ونذكرُهم أنَّ تعلُّم اللغة العربية ليس مجرد زيادة في الثقافة، بل هو وسيلة لتعلم الدين والتفقه فيه، وفهمه بشكلٍ صحيح، فالقرآن عربيٌ، والنبي ﷺ عربٌ، فلن يتمكَّن أحدٌ من فهم القرآن والسنة بشكلٍ صحيح إلا إذا فهم اللغة العربية.

ونبشّرُهم بأنَّ كثيراً من أئمة الإسلام لم يكونوا عرباً، بل كانوا من العجم، كالبخاريٌّ ومسلم وأبي داود والن saiيٌّ والترمذميٌّ وابن ماجه، وغيرهم من أئمة المسلمين، وهؤلاء وأمثالهم قدّموا وحديثاً ينطبق عليهم قول الله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأَمَمِينَ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتَلَوُ عَلَيْهِمْ مَا يَتَهِّهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلِ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿٢٦﴾ وَمَا خَرَبَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوْهُمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [الجامعة: ٢-٣]، أي: لم يكونوا في زمانٍ، وسيجيئون بعدهم.

ونحثّهم على إخلاص النية، واحتساب الأجر في تعلم اللغة العربية، والتكلّم بها، وتعليمها لغيرهم فيما بعد، فأنتم اليوم المتعلمون، وغداً تصيرون -إن شاء الله- معلمين.

ونبشّرُهم بأنَّ طريق العلم هو طريق الجنَّة، قال النبي ﷺ: «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَأْتِمُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ» رواه مسلم (٢٦٩٩).

والطريق يشمل الطريق الحسني حيث يمضي الطالب على قدميه إلى حيث يقيم أستاده، ويشمل الطريق المعنوي حيث يتعلم الطالب على يدي أستاده عن طريق الشبكة العنكبوتية، أو قراءة الكتب، أو سماع التسجيلات.

نسأل الله تعالى جميع طلاب العلم التيسير والتوفيق والقبول، إنه سميع عليم.

وصلَّى اللهُ وبارَكَ على نبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وعلى آلِهِ وصحبه أجمعين.

\* \* \*

# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



كِمْ

# كم



إِسْتَمِعْ لِلْمُحَادَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا بِنَفْسِكَ

المُدَرِّسُ

كم أخًا لك يا محمد؟

محمدٌ

لي أخ واحد.

وَكَمْ أخْتَا لَكَ؟

لي أختان.

كم عَجَلَةً لِلدَّرَاجَةِ يا حامد؟

حامدٌ

لها عجلتان.

كم عيًداً في السنة يا زكرياء؟

زكرياء

في السنة عيدان؛ هُما عِيدُ الفِطْرِ وَعِيدُ الأَضْحَى.

يا إبراهيم، أبوك تاجر كبير، كم سيارة عنده؟

إبراهيم

عندُه سياراتان كبيرتان وسياراتان صغيرتان.

كم نافذة في غرفتك يا إسماعيل؟

إسماعيل

فيها نافذتان.

لِمَنْ هَذَا النَّدَفْرَانِ؟

عليٌّ

همالي.

لِمَنْ هَاتَانِ الْمِسْطَرَاتَانِ؟

يوسُف

همالي.

بعد أن استمعت للمحادثة، تأمل الصور التي أمامك، واقرأ الجملة التي تحتها، ثم أعد كتابتها.



لها عَجَلَتَانِ.

كَمْ عَجَلَةً لِلدَّرَاجَةِ يا حَامِدُ؟

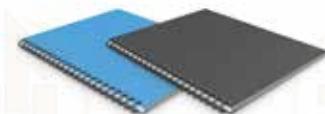
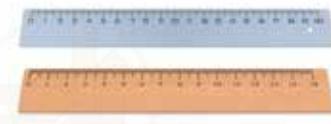
أُختَانِ



سيَارَتَانِ صَغِيرَتَانِ.

سيَارَتَانِ كَبِيرَتَانِ

عِيدَانِ



المسْطَرَتَانِ

الدَّفْتَرَانِ

نَافِذَتَانِ



(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَّةِ مُسْتَعِمِلًا الْمُشَنَّعَ:



عِنِّي قَلْمَانٍ

كَمْ قَلْمَانًا عِنْدَكَ؟

(١) كَمْ كِتابًا عِنْدَكَ؟

(٢) كَمْ سَبُورَةً فِي فَصِيلَكُمْ؟

(٣) كَمْ رِيَالًا عِنْدَكِ الْآنِ يَا لَيْلَى؟

(٤) كَمْ أُخْتًا لَكَ يَا عَلِيُّ؟

(٥) كَمْ عَمَّا لَكِ يَا آمِنَةً؟

(٦) كَمْ صَدِيقًا لَكَ يَا مُحَمَّد؟

(٧) كَمْ طَالِبًا جَدِيدًا فِي فَصِيلَكُمْ؟

(٨) كَمْ مَسِحِيدًا فِي قَرِيَّتَكِ يَا زَكَرِيَّا؟

(٩) كَمْ فُندُقًا فِي هَذَا الشَّارِعِ؟

(١٠) كَمْ أَخَا لَكِ يَا سُعَادُ؟



## إضاعة

أَخْوَانٌ

مُشَنَّاهٌ

الْأَخ

(٢) اقرأ واكتب:



(١) خالد له ابنان وبنتان.

(٢) في هذا البيت غرفتان كبيرتان.

(٣) فاطمة لها طفلان صغيران.

(٤) لي عينان وأذنان ويدان ورجلان.

(٥) في هذا الحي مدرستان.

(٦) صلاة الفجر ركعتان.

(٧) لليبيت مفتاحان.

(٨) لمن هاتان البقرتان؟ هما للفرح.

(٩) أهداي الطيبيان من إنكلترا؟ لا، هما من فرنسا

(١٠) في قريتي مسجدان صغيران

(٣) اقرأ الأمثلة الآتية ثم ضع في الفراغ فيما يلي تميزًا (كم) واضبط آخره:



كم سيارة في الجامعة؟

كم قلما عندك؟

كم أختا لك؟

في هذا الشارع؟

(٣) كم

لوك؟

(٢) كم

عندك؟

(١) كم

في السنة؟

(٥) كم

في فصلكم؟

(٦) كم

في قريتك؟

(٤) كم

في غرفتك؟

(٧) كم

للدراجة؟

(٨) كم

(٤) حول المبتدأ في كلّ من الجمل الآتية إلى مثّلّ:



هذا كتاب.

هذا قلم.

(٢) هذه مسطرة.

(١) هذا قلم.

(٤) هذه طالبة.

(٣) هذا طالب.

(٥) هذا طالب من الهند.

(٦) هذه الساعة من اليابان.

(٨) هذه السيارة للمدير.

(٧) هذا الرجل مدرس.

(١٠) لمن هذه الملعقة؟

(٩) لمن هذا المفتاح؟



## إضاعة

هاتان

مُنَّاه

هذه

(٥) اقرأ الكلمات الآتية واكتبها مع ضبط آخرها:



كَلْبَان

مِنْدِيلَان

مِسْطَرَتَان

مَكْتَبَان

أَخْتَان

امْرَأَتَان

أَخْوَان

قَمِيصَان

(٦) ثُنِّي الكلمات الآتية:



هَذَا

وَلَدٌ

طَبَيْبَةٌ

سَيَّارَةٌ

هَذِهِ

تَاجِرٌ

صَدِيقٌ

لُغَةٌ

اسْمٌ

بَابٌ

مُدَرِّسٌ

مِلْعَقَةٌ

الكلمات الجديدة:



كَمْ

الْعِيدُ

جمعها

الكلمة

رَكَعَاتُ

الرَّكْعَةُ

عَجَلَاتُ، عَجَلُ

العَجَلَةُ

أَحْيَاءُ

الحَيُّ

رِيَالَاتُ

الرَّيْالُ

مَسَاطِرُ

الْمِسْطَرَةُ

## الدَّرْسُ الثَّانِي



العَدُّ مَعَ الْمَعْدُودِ الْمُذَكَّرِ



## العَدُّ مَعَ الْمَعْدُودِ الْمُذَكَّرِ



إِسْتَمِعْ لِلْمُحَادَثَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا بِنَفْسِكَ

المُدَبِّرُ

كَمْ طَالِبًا جَدِيدًا فِي فَصِيلَكَ يَا شَيْخُ؟

المُدَرِّسُ

فِيهِ عَشَرَةُ طُلَّابٍ جُدُدٌ.

مِنْ أَينْ هُمْ؟ أَكُلُّهُمْ مِنْ بَلَدٍ وَاحِدٍ؟

لَا، هُمْ مِنْ بَلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنْهُمْ ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ مِنَ الْفَلَبِينِ،  
وَأَرْبَعَةُ طُلَّابٍ مِنَ الْيَابَانِ، وَطَالِبَانِ مِنَ الصِّينِ، وَطَالِبٌ  
وَاحِدٌ مِنْ مَالِيزِيَا.

أَفِي فَصِيلَكَ طُلَّابٌ مِنْ أَمْرِيَكا؟

نَعَمْ، فِيهِ سَبْعَةُ طُلَّابٍ مِنْ أَمْرِيَكا.

أَهُمْ جُدُدٌ؟

لَا، هُمْ قُدَامَى.

كَمْ طَالِبًا فِيهِ مِنْ أُورُوبَا؟

فِيهِ خَمْسَةُ طُلَّابٍ مِنْ إِنْجِلِزْتَرَا، وَثَمَانِيَةُ طُلَّابٍ مِنْ أَلمَانِيَا،  
وَسِتَّةُ طُلَّابٍ مِنْ فَرَنْسَا، وَتِسْعَةُ طُلَّابٍ مِنْ بُسْتِيَا.

شُكْرًا يَا شَيْخُ.

بعد أن استمعت للمحادثة، تأمل الصور التي أمامك، واقرأ الجملة التي تحتها، ثم أعد كتابتها.

لاحظ خرائط البلدان، وأكتب على كل بلد عدد الطلاب الذين يتسمون إليها، كما ورد في المحادثة.



طلاب من الصين



أربعة طلاب من اليابان



ثلاثة طلاب من الفلبين



خمسة طلاب من إنكلترا



سبعة طلاب من أمريكا



طالب واحد من ماليزيا



تسعة طلاب من بُسْتِيَا.



ستة طلاب من فرنسا



ثمانية طلاب من ألمانيا

## تمارين

(١) اقرأ واكتُب:

أربعة طلاب.

٢

ستة طلاب.

٤

ثمانية طلاب.

٦

عشرة طلاب.

٨

ثلاثة طلاب.

١

خمسة طلاب.

٣

سبعة طلاب.

٥

تسعة طلاب.

٧

(٢) اقرأ واكتُب:



(٢) خالد له ستة أبناء.

(١) عندي خمسة كتب وثلاثة أقلام.

(٤) في الأسبوع سبعة أيام.

(٣) كم أخالك يا آمنة؟ لي أربعة إخوة.

(٦) في هذا الحجي تسعه بيوت جديدة.

(٥) كم ريالاً عندك الآن يا عمّار؟ عندي الآن ثمانية ريالات.

(٨) كم ثمن هذا الكتاب؟ ثمنه سبعة ريالات ونصف.

(٧) لهذه السيارة أربعة أبواب.

(٩) في هذا الفصل عشرة طلاب قدامى وأربعة طلاب جدد.

(١٠) عندي ريالان وخمسة قروش.

(١٢) في هذه الحافلة عشرة ركاب.

(١١) كم قميصاً عندك يا إبراهيم؟ عندي ثمانية قمصان.

(٣) أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالعَدَد المذكور أمامها:



(-) كم كتاباً عندك؟

٣

(٢) كم عملاً يليلي؟

٤

(٤) كم سؤالاً في هذا الدرس؟

٨

(٦) كم ريالاً في جيبك؟

٧

(٥) كم أخالك يا حامد؟

٥

(٣) كم ابنالك يا شيخ؟

٦

(٧) كم ثمن هذا الكتاب؟

٩

(٤) اكتب العَدَدَ مِنْ ٣ إِلَى ١٠ واجْعَلْ كُلَّا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةَ مَعْدُودًا لَهَا:



### الأعداد

### الكلمات

٦

٥

٤

٣

كتاب

١٠

٩

٨

٧

قلم

٦

٥

٤

٣

١٠

٩

٨

٧

تاجر

٦

٥

٤

٣

١٠

٩

٨

٧

رجل

٦

٥

٤

٣

١٠

٩

٨

٧

طالب

٦

٥

٤

٣

١٠

٩

٨

٧

ريال

٦

٥

٤

٣

١٠

٩

٨

٧

قرش

٦

٥

٤

٣

١٠

٩

٨

٧

أخ

٦

٥

٤

٣

١٠

٩

٨

٧

ابن

٦

٥

٤

٣

١٠

٩

٨

٧



أُورُوبَا	نِصْفٌ	الشَّمْنُ
اليُونانُ	بُسْتِيَا	أَلمَانِيَا
فَرَنْسَا	مُخْتَلَفَةٌ	مَالِيزِيَا

الكلمة	جمعها
البَيْوْمُ	أَيَّامٌ
الرِّيَالُ	رِيَالاتٌ
القِرْشُ	قُروْشٌ
الحَافِلَةُ	حَافِلَاتٌ
رَاكِبٌ	رُكَّابٌ
السُّؤَالُ	أَسْئِلَةٌ
قَدِيمٌ	قُدَامَى
البَلَدُ	بِلَادٌ
الجَيْبُ	جُيُوبٌ

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ



العَدُّ مَعَ الْمَعْدُودِ الْمُؤَنَّثِ



## العَدُّ مَعَ الْمَعْدُودِ الْمُؤَنِّثِ



إِسْتَمِعْ لِلْمُحَاذَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا بِنَفْسِكَ

لَيْلَى

يَا سَلَمَى، أَفِي فَصِيلَكِ طَالِبَاتٌ مِنَ الصِّينِ  
وَالْيَابَانِ؟

سَلَمَى

نَعَمْ، فِي فَصِيلَنَا خَمْسُ طَالِبَاتٍ مِنَ الصِّينِ وَأَرَبَعَ  
طَالِبَاتٍ مِنَ الْيَابَانِ، وَثَمَانِي طَالِبَاتٍ مِنْ إِنْدُونِيسِيا.

وَفِي فَصِيلَنَا ثَلَاثُ طَالِبَاتٍ مِنَ الْهِنْدِ، وَسِتُّ  
طَالِبَاتٍ مِنَ الْفِلَبِينِ، وَسَبْعُ طَالِبَاتٍ مِنَ الْكُوَيْتِ.

كَمْ أَخْتَارَتْ لَكِ يَا لَيْلَى؟

لَيْ ثَلَاثُ أَخْواتٍ.

وَكَمْ أَخَّا لَكِ؟

لَيْ خَمْسَةُ إِخْوةٍ.

لَكِ ثَلَاثُ أَخْواتٍ وَخَمْسَةُ إِخْوةٍ.

نَعَمْ ... وَكَمْ أَخَّا وَأَخْتَارَتْ لَكِ؟

لَيْ أَرَبَعَةُ إِخْوةٍ وَأَرَبَعَ أَخْواتٍ.

لَيْ زَمِيلَةٌ، إِسْمُهَا خَدِيجَةٌ، لَهَا ثَمَانِيَّةُ إِخْوةٍ وَثَمَانِيَّةُ أَخْواتٍ

بعد أن استمعت للمحادثة، تأمل الصور التي أمامك، واقرأ الجملة التي تحتها، ثم أعد كتابتها.



ثلاث أخواتٍ وخمسة إخوةٍ.



خمسة إخوةٍ.



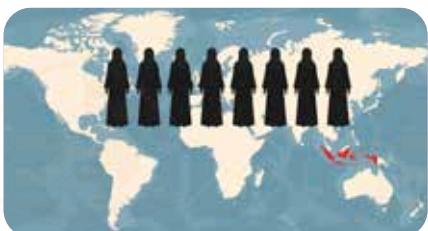
ثلاث أخواتٍ.



خديجة، لها ثمانية إخوة وثماني أخواتٍ



أربعة إخوة وأربع أخواتٍ.



ثمانية طالباتٍ من إندونيسيا.



أربع طالباتٍ من اليابان



خمس طالباتٍ من الصين



سبع طالباتٍ من الكويت



ست طالباتٍ من الفلبين



ثلاث طالباتٍ من الهند



(١) اقرأ واكتب:



- ٤ أَرْبَعُ طَالِبَاتٍ.
- ٦ سِتُّ طَالِبَاتٍ.
- ٨ ثَمَانِي طَالِبَاتٍ.
- ١٠ عَشْرُ طَالِبَاتٍ.

- ٣ ثَلَاثُ طَالِبَاتٍ.
- ٥ خَمْسُ طَالِبَاتٍ.
- ٧ سَبْعُ طَالِبَاتٍ.
- ٩ تِسْعُ طَالِبَاتٍ.

(٢) اقرأ واكتب:



(٢) فِي الجَامِعَةِ عَشْرُ حَافِلاتٍ.

(١) فِي بَيْتِنَا ثَلَاثُ غُرَفٍ.

(٤) عَبَاسٌ لَه سَبْعُ بُنَاءٍ.

(٣) فِي هَذِهِ الْمَدَرَسَةِ ثَمَانِي مُدْرِسَاتٍ.

(٦) فِي الجَامِعَةِ خَمْسُ كُليَّاتٍ.

(٥) فِي بَيْتِنَا تِسْعُ دَجَاجَاتٍ.

(٨) خَالِدٌ لَه ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ وَأَرْبَعُ بُنَاءٍ.

(٧) فِي الْمُسْتَشْفَى عَشْرُ طَبِيبَاتٍ وَأَرْبَعُ مُمَرِّضَاتٍ.

(١٠) فِي هَذَا الْكِتَابِ عَشَرَةُ دُرُوسٍ.

(٩) لِي خَمْسَةُ إِخْوَةٍ وَسِتُّ أَخْواتٍ.

(١٢) فِي بَلْدِي خَمْسُ جَامِعَاتٍ.

(١١) لَنَا أَرْبَعَةُ أَعْمَامٍ وَخَمْسُ عَمَّامَاتٍ.

(١٤) عِنْدِي ثَلَاثُ مَجَالَاتٍ

(١٣) فِي هَذَا الدَّرْسِ ثَمَانِي كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.

(٣) أجب عن الأسئلة الآتية مستعملاً العدد المذكور أمامها:



استعمال العدد المذكور

جملة السؤال

استعمال العدد المذكور

جملة السؤال

٥

(٢) كم أختاً لك؟

١٠

(١) كم أخاً لك؟

٩

(٣) كم بقرة في الحقل؟

٨

(٤) كم طالبة جديدة في الفصل؟

٦

(٥) كم طبيبة في مستشفى الولادة؟

٧

(٨) كم بنتاً لك؟

(٦) كم حافلة في الجامعة؟

٨

(١٠) كم كتاباً عندك؟

٣

(٧) كم ابناً لك؟

(٩) كم جامعة في بيتك؟

(٤) اقرأ الجمل الآتية واتبعها مع كتابة الأعداد الواردة فيها بالحروف:

١ لي **٤** إخوة و **٣** أخوات.

٢ محمد له **٥** أبناء و **٨** بنات.

٣ عندي **١٠** كتب و **٧** مجلات.

٤ في المستشفى **٩** طبيات و **٦** ممرضات.

٥ عندي **٤** قمصان.

٦ لهذه السيارة **٤** أبواب.

٧ في هذه الكلمة **٥** حروف.

٨ في مدرستنا **٨** مدرسات.

٩ في بيتنا **١٠** رجال و **١٠** نساء.

١٠ ذهب أبي إلى الرياض قبل **٣** أيام.

(٥) اكتب العَدَدَ مِنْ ٣ إِلَى ١٠ واجعَلْ كُلَّا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ مَعْدُودًا لَهَا:



الكلمات

الأعداد

سيَارَة

٦

٥

٤

٣

١٠

٩

٨

٧

أَخْت

٦

٥

٤

٣

١٠

٩

٨

٧

طَالِبَة

٦

٥

٤

٣

١٠

٩

٨

٧

رِيَال

٦

٥

٤

٣

١٠

٩

٨

٧

بِنْت

٦

٥

٤

٣

١٠

٩

٨

٧

سَاعَة

٦

٥

٤

٣

١٠

٩

٨

٧

الكلمات الجديدة:



جمعها

الكلمة

مَجَالَاتٌ

المَعَجَلَةُ

حُرُوفٌ

الْحَرْفُ

كَلِمَاتٌ

الْكَلِمَةُ

إِنْدُونِيسِيَا



## الدَّرْسُ الرَّابعُ



مَدْرَسَتِي



إِسْتَمِعْ لِلْمُحَاذَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا بِنَفْسِكَ



هَذِهِ مَدْرَسَتِي، هِيَ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ، هِيَ مَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ لَهَا  
ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ، أَبْوَابُهَا مَفْتُوحَةٌ الْآنَ.

فِي الْمَدْرَسَةِ فُصُولٌ كَثِيرَةٌ، هَذَا فَصْلُنَا، وَهُوَ فَصْلٌ وَاسِعٌ،  
فِيهِ نَافِذَاتٌ كَبِيرَاتٌ، وَفِيهِ مَكَاتِبٌ وَكَرَاسِيٌّ، وَفِيهِ سُبُورَةٌ  
كَبِيرَةٌ، هَذَا مَكَتبُ الْمُدَرِّسِ وَذَاكُ كُرْسِيُّهُ، وَتِلْكَ مَكَاتِبُ  
الْطَّلَابِ وَكَرَاسِيُّهُمْ، مَكَتبُ الْمُدَرِّسِ كَبِيرٌ وَمَكَاتِبُ الْطَّلَابِ  
صَغِيرَةٌ.

فِي فَصْلِنَا عَشَرَةُ طُلَّابٍ، وَهُمْ مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ، هَذَا مُحَمَّدٌ وَهُوَ مِنَ الْصَّينِ،  
وَهَذَا أَحْمَدٌ وَهُوَ مِنَ الْهِنْدِ، وَهَذَا إِبْرَاهِيمُ وَهُوَ مِنْ غَانَا، وَهَذَا إِسْمَاعِيلُ وَهُوَ مِنْ نَيْجِيرِيَا، وَهَذَا يُوسُفُ  
وَهُوَ مِنْ إِنْكِلَنْتَرَا، وَهَذَا بَيْرَمُ وَهُوَ مِنْ تُرْكِيَا، وَهَذَا عَمَّارُ وَهُوَ مِنْ مَالِيْزِيَا، وَهَذَا عَلَيُّ وَهُوَ مِنْ أَمْرِيْكَا، وَهَذَا  
أَبُو يَكْرٍ وَهُوَ مِنْ بُسْنِيَا.



هُم مِنْ بَلَادٍ مُخْتَلِفَةٌ، وَلُغَاتُهُمْ مُخْتَلِفَةٌ وَأَلْوَانُهُمْ مُخْتَلِفَةٌ، وَلَكِنْ دِينُهُمْ وَاحِدٌ، وَرَبُّهُمْ وَاحِدٌ، وَنَبِيُّهُمْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاحِدٌ، وَقِبْلَتُهُمْ وَاحِدَةٌ، هُمْ مُسْلِمُونَ، وَالْمُسْلِمُونَ إِخْوَةٌ.

هذا مُدرِّسُنا، إِسْمَهُ الشَّيْخُ بَلَالُ، وَهُوَ مِنْ سُورِيَّةَ،  
وَهُوَ رَجُلٌ صَالِحٌ، نَحْنُ نُحِبُّهُ كَثِيرًا



بعد أن استمعت للمحادنة، تأمل الصور التي أمامك، واقرأ الجملة التي تحتها، ثم أعد كتابتها.



إِبْرَاهِيمُ مِنْ غَانَا



فَصْلٌ وَاسِعٌ، فِيهِ نَافِذَاتٌ كَبِيرَاتٌ



ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ

.....

.....

.....



الشَّيْخُ بَلَالُ، مِنْ سُورِيَا



بَيْرُمُ مِنْ تُرْكِيا



إِسْمَاعِيلُ مِنْ نِيجِيرِيا

.....

.....

.....



هذا خالدٌ وهو من الصين



هذا محمدٌ وهو من اليابان



هذا يوسفٌ وهو من إنكلترا



هذا عليٌّ وهو من أمريكا



هذا عمرٌ وهو من ماليزيا



هذا أحمدٌ وهو من الهند



سبورة كبيرة



هذا أبوياكلٌ وهو من بوسنيا.





(١) أجب عن الأسئلة الآتية:

(١) أين هذه المدرسة؟

(٣) أمغلقة أبوابها الآن أم مفتوحة؟

(٢) كم بابا لها؟

(٤) كم نافذة في هذا الفصل؟

(٥) كم طالبا في هذا الفصل؟

(٦) أكل لهم من بلد واحد؟

(٧) من أين أبو بكر؟

(٨) من أين أحمد؟

(٩) من أين يوسف؟

(١٠) من أين محمد؟

(١١) من مدرسهم؟

(١٢) من أين هو؟

(٢) ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة، وهذه العلامة (✗) أمام الجمل غير الصحيحة:

(٢) لها ثلاثة أبواب.

(١) مدرستي قرية من المطار.

(٤) مكاتب الطلاب كبيرة.

(٣) أبوابها مغلقة الآن.

(٦) في فصلنا عشرة طلاب.

(٥) مكتب المدرس كبير.

(٨) بيرم من تركيا.

(٧) عمارة من بُسنيا.

(١٠) مدرسنا من العراق.

(٩) يوسف من ماليزيا.

(٣) أذكُر البِلَاد الْوَارِدَةَ فِي الدَّرْسِ مِنْ آسِيا وَإفْرِيقِيَا وَأُورُوبَّا:



## الْبَلَادُ الَّتِي فِي أُورُوبَا

البلاد التي في إفريقيا

الْبَلَادُ الَّتِي فِي آسِيَا

## الكلمات الجديدة:

**ذَلِكَ = ذَلِكَ.**

القِلَّةُ

وَلَكُنْ

جامعة

## الكلمة

مکاتب

المَكْتَبُ

کرائیں

الْكُرْسِيُّ

آلہ ان

اللهُ نَعَمْ

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ



المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ



## المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ



إِسْتَمِعْ لِلْمُحَادَثَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا بِنَفْسِكَ

حَامِدٌ طَبِيبٌ، رَوْجَتُهُ مُدَرِّسَةٌ، اسْمُهَا آمِنَةٌ، حَامِدُ لَهُ أَرْبَعَةُ  
أَبْنَاءٍ، هُمْ: حَمْزَةُ وَعُثْمَانُ وَأَحْمَدُ وَإِبْرَاهِيمُ



أَحْمَدُ وَحَمْزَةُ طَالِبَانِ، أَحْمَدُ طَالِبٌ مُجَتَهِّدُ  
وَحَمْزَةُ طَالِبٌ كَسْلَانٌ.



قَالَ يُوسُفُ: عِنْدِي خَمْسَةُ أَقْلَامٍ، هَذَا قَلْمَنْ أَحْمَرُ، وَهَذَا  
قَلْمَنْ أَزْرَقُ، وَهَذَا قَلْمَنْ أَخْضَرُ، وَهَذَا قَلْمَنْ أَسْوَدُ، وَهَذَا قَلْمَنْ  
أَصْفَرُ.



قَالَتْ زَيْنَبُ: عِنْدِي مَنَادِيلٌ كَثِيرَةٌ، هَذَا أَيْضُ، وَهَذَا أَصْفَرُ،  
وَهَذَا أَحْمَرُ، وَهَذَا أَزْرَقُ، وَهَذَا أَخْضَرُ.

قَالَتْ: لَا، مَا عِنْدِي مِنَدِيلٌ أَسْوَدُ.

قَالَتْ لَهَا فَاطِمَةُ: أَعْنَدِكِ مِنَدِيلٌ أَسْوَدُ؟

قَالَ طَلْحَةُ: عِنْدِي مَفَاتِيحُ كَثِيرَةٌ، هَذَا مِفْتَاحُ  
الْغُرْفَةِ، وَهَذَا مِفْتَاحُ الْحَقِيقَةِ، وَهَذَا مِفْتَاحُ السَّيَارَةِ.



قال سفيان: في بلادنا مساجد ومدارس كثيرة، وفنادق قليلة.



أهؤلاء أطياء؟  
لا، هم مدرسون، وهم علماء كبار.



## إضاءة

الأنواع الآتية من الأسماء ممّنوعة من الصرف:

(١) زينب، مريم، فاطمة، عائشة، مكة، جدة.

(٢) حمراء، أسامة، معاوية، طلحة.

(٣) (أ) عثمان، عفان، سفيان، مروان، نعمان.

(ب) كسلان، جوان، عطشان، شبعان، ملأن.

(٤) (أ) أحمد، أنور، أكبر، أحسن.

(ب) أبيض، أسود، أحمر، أصفر، أخضر، أزرق.

(٥) ولیم، إدورد، لندن، باریس، باکستان، بغداد، إبراهیم، اسماعیل، إسحاق، یعقوب، یونس، یوسف.

(٦) (أ) أغنية، أصدقاء، أقوباء، أطياء.

(ب) فقراء، وزراء، رملاء، علماء.

(ج) مساجد، مدارس، فنادق، مكاتب، دقائق.



اقرأ الكلمات الآتية واكتُبها مع ضبط أواخرها:

مجتهد	مَرِيم	خالد	خالد	محمد
فقراء	مَساجِد	حَمْزَة	عَبَّاس	فاطمة
سيارات	بُيُوت	مَنَادِيل	أَقْلَام	كُتُب
باب	حَامِد	سُفيان	لَندن	رُمَلَاء
مدرسة	زِينب	مَكَّة	إِبْرَاهِيم	أَحْمَد
أُسَامَة	بَغْدَاد	مَحْمُود	مُدْرِسَات	أَصْدِقاء
باريس	إِسْمَاعِيل	أَكْبَر	كَبِير	جَمِيل
مفآتِيح	مَدَارِس	طَلَاب	كَسْلَان	طَوِيل
قرِيب	مَكَاتِب	عَمَّار	بَاكِستان	عَلَيٌّ

### الكلمات الجديدة:



أَخْضَرُ	أَسْوَدُ	أَصْفَرُ	قَالَتْ
قال	أَزْرَقُ	أَحْمَرُ	أَيْضُّ

جمعها

الكلمة

فَنَاجِينُ

الفنِجانُ

مَنَادِيلُ

المِنَدِيلُ

مَدَارِسُ

المَدَرَسَةُ

مَفَاتِيحُ

الْمِفَاتُحُ

مَساجِدُ

الْمَسِاجِدُ

دَقَائِقُ

الدَّقِيقَةُ

## الدَّرْسُ السَّادِسُ



جَرْحُ الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ



## جَرْحُ الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ



إِسْتَمْعْ لِلْمُحَاذَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا بِنَفْسِكَ

الْمُدَرِّسُ

ما اسمُكَ؟

أَحْمَدُ

إِسْمِي أَحْمَدُ.

مِنْ أَينَ أَنْتَ؟

أَنَا مِنْ بَاكِستانَ.

عِنْدِي سَبْعَةُ دَفَاتِرٍ، لِمَنْ هِيَ؟

عَبَّاسُ

هَاتِ يَا أَسْتَاذُ، هَذَا لِي، وَهَذَا لِمُحَمَّدٍ وَهَذَا لِحَامِدٍ وَهَذَا  
لِإِبْرَاهِيمَ وَهَذَا لِعُثْمَانَ وَهَذَا لِيُوسُفَ وَهَذَا لِطَلْحَةَ.

أَهْذَا كِتَابُكَ يَا مُحَمَّدُ؟

مُحَمَّدُ

لَا، هَذَا كِتَابُ حَمْزَةَ.

أَيْنَ عَلَيْيِّ يَا إِخْرَانُ؟

حَامِدُ

ذَهَبَ إِلَى الرِّيَاضِ.

وَأَيْنَ يَعْقُوبُ؟

ذَهَبَ إِلَى مَكَّةَ.

أَيْنَ إِسْحَاقُ؟

مُحَمَّدُ

خَرَجَ.

مَتَى خَرَجَ؟

خَرَجَ قَبْلَ خَمْسِ دَقَائِقَ.

بعد أن استمعت للمحادثة، تأمل الصور التي أمامك، واقرأ الجملة التي تحتها، ثم أعد كتابتها.



ذهب إلى مكة.



عندی سبعة دفاتر، لمن هي؟



أنا من باكستان



تأمل

تأمل الأمثلة الآتية:



الممنوع من الصرف

زَيْنَبُ

مِنْ زَيْنَبَ

إِلَى زَيْنَبَ

لِزَيْنَبَ

كِتَابُ زَيْنَبَ

المنون (المصروف)

مُحَمَّدٌ

مِنْ مُحَمَّدٍ

إِلَى مُحَمَّدٍ

لِمُحَمَّدٍ

كِتَابُ مُحَمَّدٍ



## (١) اقرأ واكتُب:



(١) هذا الكتاب لِمُحَمَّدٍ وَذَلِكَ لِزَيْنَبَ.

(٢) ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى أَحْمَدَ.

(٣) ذَهَبَ أَبِي إِلَى مَكَّةَ وَذَهَبَ عَمْيٌ إِلَى جُدَّةَ

(٤) أُخْتُ مَرْوَانَ مَرِيضَةً.

(٥) أَينَ زَوْجُ حَدِيجَةَ؟ هُوَ فِي لَندَنَ.

(٦) سَيَّارَةُ حَامِدٍ جَدِيدَةٌ وَسَيَّارَةُ إِبْرَاهِيمَ قَدِيمَةٌ.

(٧) بَيْتُ خَالِدٍ كَبِيرٌ وَبَيْتُ أَسَامَةَ صَغِيرٌ.

(٨) أَينَ ذَهَبَ أَبُوكِ يا لَيْلَى؟ ذَهَبَ إِلَى بَغْدَادَ.

(٩) فِي إِسْطَانْبُولَ مَسَاجِدُ كَثِيرَةٌ.

(١٠) عِنْدِي خَمْسَةُ مَفَاتِيحٍ.

(١١) الْكَعْبَةُ فِي مَكَّةَ.

(١٢) فِي هَذَا الشَّارِعِ ثَلَاثَةُ مَساجِدٍ.

(١٣) هَذَا الطَّبِيبُ اسْمُهُ وِيلِيمُ وَهُوَ مِنْ لَندَنَ، وَذَلِكَ اسْمُهُ لُويْسُ وَهُوَ مِنْ بَارِيسَ.

(١٤) سَيَّارَتِي لَوْنُهَا أَخْضَرُ.

(١٥) عِنْدِي قَلْمَنْ أَحْمَرُ.

(١٦) (الْبَيْتُ الْأَبْيَضُ ) فِي واشِنْطُونَ.

(١٧) ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى مُحَمَّدٍ.

(١٨) ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى أَحْمَدَ.

(١٩) أَمِنَّ مَكَّةَ أَنْتَ؟ لَا، أَنَا مِنَ الطَّائِفِ.

(٢٠) أُخْتُ فَاطِمَةَ طَالِبَةً.

(٢) اقرأ الكلمات الآتية واكتُبها معَ ضَبْطِ أواخِرِها:



أَحْمَد

لِأَحْمَدٍ

مِنْ بَاكِستان

عُثْمَانٌ

لِخَدِيْجَةٍ

بَاكِستانٌ

إِلَى بَغْدَادٍ

لَندَنٌ

مَكَّةَ

إِسْطَبُولٌ

جُدَّةَ

فِي مَكَّةَ

مُعاوِيَةَ

مِنْ مُعاوِيَةَ

قَلَم لِعَائِشَةَ

حَامِدٌ

مُحَمَّدٌ

يَعْقُوبٌ

مِنْ عَبَّاسٍ

عَائِشَةَ

خَالِدٌ

لِإِسْحَاقٍ

نُعْمَانٌ

فِي مَدَارِسٍ

مَسَاجِدٌ

(٤) اكتب العَدَدَ مِنْ ٣ إِلَى ١٠ واجْعَلْ كُلَّا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةَ مَعْدُودًا لَهَا:



### الكلمات

### الأعداد

مِفْتَاحٌ

٦  
١٠

٥  
٩

٤  
٨

٣  
٧

مِنْدِيلٌ

٦  
١٠

٥  
٩

٤  
٨

٣  
٧

زَمِيلٌ

٦  
١٠

٥  
٩

٤  
٨

٣  
٧

صَدِيقٌ

٦  
١٠

٥  
٩

٤  
٨

٣  
٧

سَيَارَةٌ

٦  
١٠

٥  
٩

٤  
٨

٣  
٧

طَالِبَةٌ

٦  
١٠

٥  
٩

٤  
٨

٣  
٧

مَدْرَسَةٌ

٦  
١٠

٥  
٩

٤  
٨

٣  
٧

### الكلمات الجديدة:



وَاسِنْطُونُ

الْطَّائِفُ

إِسْطَانْبُولُ

## الدَّرْسُ السَّابِعُ



مِئَةٌ وَأَلْفٌ

«إِنَّ» وَبَعْضُ أَخْوَاتِهَا

ذو



## «إِنَّ» وَبَعْضُ أَخَوَاتِهَا



إِسْتَمْعْ لِلْمُحَادَثَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا بِنَفْسِكَ

هاشِمٌ

المُدَرِّسُ

كَيْفَ حَالُكَ يَا أَسْتَاذُ؟ لَعَلَّكَ بِخَيْرٍ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَكَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ يَا هَاشِمُ؟ أَنَا أُحِبُّكَ كَثِيرًا يَا هَاشِمُ، إِنَّكَ طَالِبٌ ذَكِيٌّ وَمُجْتَهُدٌ وَذُو حُلْقٍ... أَمِنَ بَاكِستانَ أَنْتَ أَمْ مِنَ الْهِنْدِ يَا هَاشِمُ؟

إِنِّي مِنَ الْهِنْدِ.

وَرَمِيلُكَ الَّذِي خَرَجَ مَعَكَ الآنَ مِنَ الفَصْلِ، أَهُوَ أَيْضًا مِنَ الْهِنْدِ؟

لَا، إِنَّهُ مِنْ بَاكِستانَ.

إِنَّ سَاعَاتَكَ جَمِيلَةٌ يَا هَاشِمُ. أَمِنَ اليابانِ هِيَ؟

لَا، إِنَّهَا مِنَ الْهِنْدِ.

أَغَالِيَةٌ هِيَ أَمْ رَخِيْصَةٌ؟

إِنَّهَا رَخِيْصَةٌ جَدًّا. إِنَّهَا بِمَعْنَى روَبِيَّةٍ فَقَطْ.

كَمْ أَخَا لَكَ يَا هَاشِمُ؟

لِي ثَلَاثَةٌ إِخْرَوَةٌ.

أَطْلَابٌ هُمْ؟

لَا، إِنَّهُمْ تُجَارُ.

وَكَمْ أُخْتَالَكَ؟

لي أربع أخواتٍ.

أفي الهند هنَّ الآن؟

لا، إنَّهُنَّ هُنا بالمدِينة المُنورَة مع أبي وأمّي.

أطالِباتُ هنَّ؟

لا، إنَّهُنَّ مُدرِّساتٌ بالمدرَسة الثانويَّة.

بعدَ أن استمَعْت للمُحاوَثَة، تأمَّل الصُورَ التي أمَّاكَ، واقرأُ الجُملَةَ التِي تحتَهَا، ثُمَّ أعدْ كِتابَتَهَا.



إنَّي من الهندِ.



هاشمُ، إنَّك طالِبٌ ذكيٌّ ومُجتَهدٌ وذُو خُلُقٍ



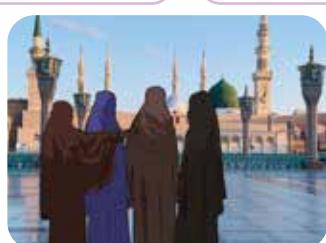
كيفَ حالَكَ أنتَ يا هاشِمُ؟



إنَّها بِمئَةٍ روبيَّةٍ فقط.

إنَّها رَخيصةٌ جَدًا. إنَّها بِمئَةٍ روبيَّةٍ فقط.

إنَّ ساعَتكَ جَميلَةٌ يا هاشِمُ



إنَّهُنَّ هُنَّا بالمدِينة المُنورَة مع أبي وأمّي



إنَّهُمْ تُجَارُ.



(١) أجب عن الأسئلة الآتية:



(١) من أين هاشِم؟

(٣) من أين ساعَته؟

(٥) كم أخَالَهُ؟

(٧) أين أخْواتُهُ؟

(٢) ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة، وهذه العلامة (✗) أمام الجمل غير الصحيحة:

ب- هاشِم طالب مُجتَهد.

ب- ساعَته غالِيَّة.

ب- ساعَته بِيَمِّيَّة روبيَّة.

ب- أخْواتُهُ بالهند

أ- هاشِم طالب كَسَلانُ.

أ- ساعَته رَخيصة.

أ- ساعَته بِالْفِي روبيَّة

أخْواتُهُ بِالمَدِيَّة المُنَوَّرَة



## تأمل ا

تأمل ما يلي:



إنَّها + هيَ = إنَّها

إنَّ + أَنْتُمْ = إِنْكُمْ

إنَّ + أنا = إِنِّي / إِنِّي

إنَّهم + هُمْ = إنَّهم

إنَّ + أَنْتَ = إِنَّكَ

إنَّ + أَنْتُنَّ = إِنْكُنَّ

إنَّ + نَحْنُ = إِنَّا / إِنَّا

إنَّ + هُوَ = إنَّهُ

إنَّ + هُنَّ = إِنْهُنَّ

إنَّ + أَنْتِ = إِنَّكِ

(٣) أدخل «إنَّ» على الجمل الآتية:



(١) هُوَ تاجِرٌ

(٣) هُم مِنَ اليابانِ

(٥) هيَ مُنَزَّوْجَةٌ

(٧) أَنْتُنَّ مُجَتَهِدَاتٌ

(٩) أَنْتَ رَجُلٌ غَنِيٌّ

(٢) أنا طالبُ

(٤) أَنْتُمْ أذِكياءُ

(٦) نَحْنُ مُسْلِمُونَ

(٨) هُنَّ مُسْلِمَاتٌ

(١٠) أَنْتِ ذَكِيَّةٌ

(٤) إقرأ الأمثلة الآتية:



إنَّ المُدَرِّسَ جَدِيدٌ

(١) المُدَرِّسُ جَدِيدٌ

إنَّ فاطِمَةَ طَبِيبَةٌ

(٢) فاطِمَةٌ طَبِيبَةٌ

إنَّ حَامِدًا مُتَزَوْجٌ

(٣) حَامِدٌ مُتَزَوْجٌ

(٥) أدخل «إنَّ» على الجمل الآتية واضبط أو اخر الكلمات:



(٢) السَّيَارَةُ جَمِيلَةٌ

(١) الدَّرْسُ صَعِبٌ

(٤) مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

(٣) الْقُرْآنُ كِتَابُ اللَّهِ

(٦) الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ سَهِلَةٌ

(٥) آمِنَةٌ طَالِبَةٌ

(٨) بِلَالٌ غَنِيٌّ

(٧) هَذِهِ السَّاعَةُ عَالِيَّةٌ

(١٠) الْمَاءُ بَارِدٌ

(٩) الْمُدِيرُ فِي الْفَصْلِ



تأمل ٢

تأمل المثال التالي:



جميلَةٌ

إنَّ السَّيَارَةَ

جميلَةٌ

السَّيَارَةُ

خَبَرٌ إِنَّ

إِسْمُ إِنَّ

الخَبَرُ

المُبَدَّأُ



٦) تأمل المثالين، ثم كون جملًا مثلهما من الكلمات الآتية:

أَمِنَ الْهَنْدِ أَنْتَ أَمْ مِنْ بَاكِسْتَانَ؟

المِثَالُ الْأَوَّلُ:

أَطَيْبٌ هُوَ أَمْ مُهَنْدِسٌ؟

المِثَالُ الثَّانِي:

(١) أَنْتَ / مُجْتَهِدٌ / كَسْلَانٌ

(٢) هِيَ / الصِّينُ / الْيَابَانُ

(٣) أَنْتَ / طَبِيعَةً / مُمَرِّضَةً

(٤) هُمْ / نَصَارَى / يَهُودٌ

(٥) هَذِه / سَيَّارَةُ الْمُدِيرِ / سَيَّارَةُ الْمُدَرِّسِ

(٧) هُنَّ / خَالَاتُكِ / عَمَّاتُكِ

(٨) هُوَ / مِنْ بَاكِسْتَانَ / مِنْ إِيْرَانَ

(٩) بَيْتُكِ / قَرِيبٌ / بَعِيدٌ

(١٠) هَذَا / مَسْجِدٌ مَدَرَّسَةٌ



### تأمل ٣

تأمل الأمثلة الآتية لـ «ذو»



(٢) هَذَا الدَّفَتَرُ ذُو وَرَقٍ مُسَطَّرٌ.

(١) مُدِيرُنَا ذُو لِحَيَةٍ طَوِيلَةٍ.

(٤) هَذَا الْقَمِيصُ ذُو كُمٍ قَصِيرٍ، وَذَاكَ ذُو كُمٍ طَوِيلٍ.

(٣) أَحْمَدُ طَالِبٌ ذُو عِلْمٍ وَخُلُقٍ.

(٥) الْمَسْجِدُ الَّذِي فِي حَيَّنَا ذُو مَنَارَةٍ وَاحِدَةٍ.

(٧) إِقْرَأِ الْأَمْثَالَةَ، ثُمَّ حَوّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِثْلَهَا:



(أ) هَؤُلَاءِ الطَّلَابُ ذُوُو خُلُقٍ.



(أ) هَذَا الطَّالِبُ ذُو خُلُقٍ.

(ب) هَؤُلَاءِ الطَّالِبَاتُ ذُوا تُ خُلُقٍ.



(ب) هَذِهِ الطَّالِيَةُ ذَاتُ خُلُقٍ.



(ج) هَذَا الرَّجُلُ ذُو مَالٍ كَثِيرٍ.

(٨) أدخل «لَعَلَّ» على الجمل الآتية علماً بأن «لَعَلَّ» من أخوات «إِنَّ»:



الجملة	دخول لعل عليها	الجملة	دخول لعل عليها
(٢) هُم بِخَيْرٍ	.....	(١) هُوَ بِخَيْرٍ.	.....
(٤) هُنَّ بِخَيْرٍ	.....	(٣) هِيَ بِخَيْرٍ	.....
(٦) أَنْتُمْ بِخَيْرٍ	.....	(٥) أَنْتَ بِخَيْرٍ	.....
(٨) أَنْتُنَّ بِخَيْرٍ	.....	(٧) أَنْتِ بِخَيْرٍ	.....
(١٠) نَحْنُ نَاجِحُونَ	.....	(٩) أَنَا نَاجِحٌ	.....
(١٢) الْأَخْتِبَارُ سَهْلٌ	.....	(١١) الْمُدِيرُ فِي غُرْفَتِهِ	.....

(٩) اقرأ المثالين، ثم أكمل الجمل الآتية بوضع «غالٍ» أو « غالٍ» في الأماكن الخالية:



غالٍ	غال
(ب) هَذِهِ السَّاعَةُ <b>غالٍ</b>	(أ) هَذَا الْقَلْمَنْ <b>غالٍ</b> (أصله: <b> غالٍ</b> ).
(٢) الْكُتُبُ الْعَرَبِيَّةُ <b>في بلدنا</b> .	(١) هَذَا الْكِتَابُ رَخِيصٌ وَذَاكٌ
(٤) هَذِهِ الْحَقِيقَيْةُ	(٣) هَذَا الْمُعَجَّمُ بِمِئَةِ رِيَالٍ. هُوَ

(١٠) اقرأ المثالين، ثم اقرأ الجمل الآتية. بعد ذلك اكتبها مع كتابة الأعداد الواردية فيها بالحروف:



مِائَةُ امْرَأَةٍ	مِائَةُ رَجُلٍ	←	١٠٠
أَلْفُ امْرَأَةٍ	أَلْفُ رَجُلٍ	←	١٠٠٠

(١) هَذَا التَّلْفَازُ بِ ١٠٠٠ رِيَالٍ.

(٢) عِنْدِي ١٠٠٠ دُولَارٍ.

(٣) فِي هَذَا الْكِتَابِ ١٠٠ صَفَحَةٍ

(٤) بِكَمْ هَذِهِ الْحَقِيقَيْةُ؟ هِيَ بِ ١٠٠ رِيَالٍ.

(٥) فِي هَذِهِ الْكُلِّيَّةِ ١٠٠ طَالِبٍ مِنْ باكِستانَ وَ ١٠٠ طَالِبٍ مِنْ إِنْدُونِيسِيا

(١١) كُونْ جُمَّلًا مُسْتَعِمِلًا لِكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



### الجملة

### الكلمة

ذَكِيرٌ

مِئَةٌ

مُتَزَوِّجٌ

عَزَبٌ

خُلُقٌ

دُولَارٌ

غَالٍ

### الكلمات الجديدة:



أَلْفٌ

مِئَةٌ

غَالٍ

مُتَزَوِّجٌ

#### جمعها

يَهُودُ

مَعَاجِمٌ

دُولَارَاتٌ

نَاجِحُونَ

أَكْمَامٌ

#### الكلمة

يَهُودِيٌّ

مُعَاجِمٌ

دُولَارٌ

نَاجِحٌ

كُمٌّ

#### جمعها

أَذْكِيَاءُ

أَغْيَاءُ

أَخْلَاقٌ

رُوبِيَّاتٌ

أَعْزَابٌ

صَفَحَاتٌ

#### الكلمة

ذَكِيرٌ

غَبِيٌّ

خُلُقٌ

رُوبِيَّةٌ

عَرَبٌ

صَفَحةٌ

# الدَّرْسُ الثَّامِنُ



لَسْنَ

لَيُسُوا

لَسْتُ

لَيْسَتْ

# لَيْسَ



إِسْتَمْعْ لِلْمُحَادَثَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا بِنَفْسِكَ

هِشَامٌ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

بِلَالُ

وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ. كَيْفَ حَالُكَ يَا أخِي؟ مَنِ الْأَخُ؟

أَنَا مُدَرِّسٌ جَدِيدٌ بِالجَامِعَةِ. إِسْمِي هِشَامٌ. أَنَا مِنَ الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ

أَهَلاً وَسَهَلاً وَمَرْحَبًا بِكَ يَا أخِي. أَنَا مَسْرُورٌ بِلِقَائِكَ. أَنَا زَمِيلُكَ  
إِسْمِي بِلَالُ بْنُ حَامِدٍ .... أَمِنَ وَاسِنْطَنَ أَنْتَ يَا هِشَامُ؟

لَا، أَنَا لَسْتُ مِنْ وَاسِنْطَنَ. إِنِّي مِنْ نِيُوْيُورِكَ

أُمُسْلِمٌ أَبُوكَ يَا هِشَامُ؟

لَا، هُوَ لَيْسَ بِمُسْلِمٍ.

وَأَمْكَ، أُمُسْلِمَةٌ هِيَ؟

لَا، هِيَ لَيْسَتِ بِمُسْلِمَةٍ.

بِلَالُ: أَلَكَ أَبْنَاءٌ يَا هِشَامُ؟

نَعَمْ، لِي سِتَّةُ أَبْنَاءٍ.

بِلَالُ: أَطْلَابُ هُمْ؟

لَا، هُمْ لَيْسُوا بِطَلَابٍ. إِنَّ بَعْضَهُمْ تُجَارُ وَبَعْضُهُمْ مُهَنَّدِسُونَ.

أَلَّكَ بَنَاتُ؟

نَعَمْ، لِي خَمْسَ بَنَاتٍ.

أَمْتَزَّوْ جَاتُ هُنَّ؟

لَا، هُنَّ لَسْنَ بِمُتَزَّوْ جَاتٍ. إِنَّهُنَّ صِغَارٌ. بَعْضُهُنَّ فِي الْمَدَرَسَةِ الابتدائية وبعضُهُنَّ فِي الْمَدَرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.

أَلَّكَ إِخْوَةً؟

لَا، لَيْسَ لِي إِخْوَةٌ ... إِنَّ لِي ثَلَاثَ أَخَوَاتٍ.

أَمْسِلَمَاتُ هُنَّ؟

نَعَمْ، هُنَّ مُسِلَّمَاتٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

بَعْدَ أَنْ اسْتَمِعَتْ لِلْمُحَادَثَةِ، تَأَمَّلَ الصُّورَ الَّتِي أَمَامَكَ، وَاقْرَأَ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَحْتَهَا، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَهَا.



هُنَّ لَسْنَ بِمُتَزَّوْ جَاتٍ. إِنَّهُنَّ صِغَارٌ وَبَعْضُهُمُ مُهَنِّدُونَ

أَنَا لَسْتُ مِنْ وَاسِنْطُنْ. إِنِّي مِنْ نِيُويُورِكَ.



لَا، لَيْسَ لِي إِخْوَةٌ



هُنَّ لَسْنَ بِمُتَزَّوْ جَاتٍ. إِنَّهُنَّ صِغَارٌ



(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:



(٢) مِنْ أَيِّ مَدِينَةٍ هُوَ؟

(٣) كَمْ أُخْتَاهَلَهُ؟

(٤) مِنْ أَيْنَ هَاشِمُ؟

(٥) ضَعْ هَذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ، وَهَذِهِ الْعَلَامَةَ (✗) غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:



(٦) أَخْوَاتُهُ مُسْلِمَاتٌ

(٧) هِشَامٌ مِنْ وَاسِنْطُنَ

(٨) أَبْنَاؤُهُ طُلَّابٌ.

(٩) بَنَاتُهُ لَسَنٌ بِمُتَزَوْجَاتٍ

(١٠) أَبُوهُ مُسْلِمٌ.

(١١) أَمْمُهُ لَيَسَتْ بِمُسْلِمَةٍ.



## تأمل

تأمل ما يلي:



## الممنوع من الصرف

## الممنون (المصروف)

حَامِدٌ لَيْسَ بِطَالِبٍ

حَامِدٌ طَالِبٌ

الْطَّلَابُ لَيْسُوا بِصِغَارٍ

الْطَّلَابُ صِغَارٌ

آمِنَةٌ لَيَسَتْ بِطَبِيعَةٍ.

آمِنَةٌ طَبِيعَةٌ

الْفَتَيَاتُ لَسَنٌ بِمُتَزَوْجَاتٍ

الْفَتَيَاتُ مُتَزَوْجَاتٍ

(أَنْتَ) لَسْتَ بِكَبِيرٍ

أَنْتَ كَبِيرٌ

(أَنْتُمْ) لَسْتُمْ بِجُدُّدٍ

أَنْتُمْ جُدُّدٍ

(أَنْتِ) لَسْتِ بِفَقِيرَةٍ

أَنْتِ فَقِيرَةٌ

(أَنْتُنَّ) لَسْتُنَّ بِمُجْتَهِدَاتٍ

أَنْتُنَّ مُجْتَهِدَاتٍ.

(أَنَا) لَسْتُ بِمُدْرِسٍ

أَنَا مُدَرِّسٌ

(نَحْنُ) لَسْنَا بِطُلَّابٍ

نَحْنُ طُلَّابٍ

(٣) أدخل «ليس» على الجمل الآتية:



(١) الباب مغلق

(٢) الماء بارد

(٤) أبي نائم.

(٦) المسجد قريب

(٥) الدرس صعب

(٧) الطفل جουان

(٤) اقرأ المثاليين، ثم أدخل «ليس» على الجمل الآتية:



هُوَ لَيْسَ بِتَاجِرٍ

هُوَ تَاجِرٌ

المِثَالُ الْأَوَّلُ:

هُيَ لَيْسَ مِنَ الْيَابَانِ

هُيَ مِنَ الْيَابَانِ

المِثَالُ الثَّانِي:

(٢) أنا غنيٌّ

(١) السيارة جميلةٌ

(٤) هي من العراق

(٣) أنت فقيرٌ.

(٦) هو عزبٌ

(٥) نحن أذكياءٌ

(٨) أنت ذكيةٌ

(٧) المدرسوون في الفصول

(١٠) الطالب في المكتبة

(٩) أنتم كبارٌ.

(١١) أنت طالباتٌ جددٌ

(٥) أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملًا «ليس»:



الإجابة بالنفي بليس

السؤال

(١) أم هند سأبوك؟

(٢) أم درسة أمك؟

(٣) أطلاب إخوتكم؟

(٤) أم مرضات أخواتك؟

(٥) أم درس أنت؟

(٦) أجدد أنتم؟

(٧) أجديدة سياراتك؟

(٦) يُوجّه المُدرّس إلى كُلّ مِن الطّلاب أَسْئَلَةً يَكُونُ جَوابُهَا بِالنَّفِي وَيَرْدُ عَلَيْهَا الطّالِبُ مُسْتَعِمًا «لَسْتُ» نَحو:



أَمِنَّ أمِريكا أَنْتَ؟

أَمْتَزَّجُّ أَنْتَ؟

أَمْرِيْضُ أَنْتَ؟

أَمْهَنْدِسُ أَنْتَ؟

(٧) إِقْرَأُ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَدْخِلْ «إِنَّ» عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:



دخول إن على الجملة

(أصله: ثَلَاثُ أَخْوَاتٍ لِي).

(أصله: إِنَّ ثَلَاثَ أَخْوَاتٍ لِي).

الجملة

لي ثَلَاثُ أَخْوَاتٍ

المِثَال

إِنَّ لي ثَلَاثَ أَخْوَاتٍ.

(١) فِي الْفَصْلِ خَمْسَةُ طُلَّابٍ جُدُّدٍ.

(٢) لَنَا مُدَرِّسٌ جَيِّدٌ.

(٣) فِي جَيِّبي مِئَةُ رِيَالٍ

(٤) فِي الْهِنْدِ أَنْهَارٌ كَثِيرَةٌ.

(٥) لَكَ بَرْقِيَّةٌ فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ

(٦) لِيْ أَلْفُ دُولَارٍ فِي الْمَصْرِفِ

الكلمات الجديدة:

جمعها

جُيوبٌ

أنهارٌ

برقياتٌ

مصاريفٌ

الكلمة

جيوبٌ

نَهْرٌ

بَرْقِيَّةٌ

مَصْرِفٌ

جَيِّدٌ لِقاءٌ

مَكْتَبُ الْبَرِيدِ

# الدَّرْسُ التَّاسِعُ



«أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟»، «أَيُّهُمَا»

العَدُّ الْمُرَكَّبُ مَعَ المَعْدُودِ  
الْمُذَكَّرِ، العَدُّ التَّرْتِيُّ،

«كَانَ»، «لَكِنَّ»،

اسمُ التَّفْضيلِ



إِسْتَمِعْ لِلْمُحَادَثَةِ ثُمَّ اقْرُأْهَا بِنَفْسِكَ

أَحْمَدُ

كَمْ طَالِبًا فِي فَصِيلَكُمْ يَا عَلَيْ؟

عَلَيْ

فِي فَصِيلَنَا أَرْبَعَةَ عَشَرَ طَالِبًا.

الْطَّلَابُ فِي فَصِيلَنَا أَكْثَرُ . فِيهِ تِسْعَةَ عَشَرَ طَالِبًا . يَا عَلَيْ، مَا اسْمُ الطَّالِبِ الْجَدِيدِ الَّذِي جَاءَ أَمْسِ؟

اسْمُهُ أَسَامَةُ.

هُوَ طَوِيلٌ جِدًّا . أَلَيْسَ كَذِلِكَ؟

بَلَى . هُوَ طَوِيلٌ جِدًّا وَلَكِنَ حَامِدًا أَطْوَلُ مِنْهُ . إِنَّهُ أَطْوَلُ طَالِبٍ فِي فَصِيلَنَا . وَمَنْ أَطْوَلُ طَالِبٍ فِي فَصِيلَكُمْ؟

أَطْوَلُ طَالِبٍ فِي فَصِيلَنَا إِبْرَاهِيمُ.

أَدْفَرْتُكَ هَذَا يَا أَحْمَدُ؟ إِنَّ خَطْكَ جَمِيلٌ جِدًّا . مَا شَاءَ اللَّهُ!

شُكْرًا يَا عَلَيْ . خَطِي جَمِيلٌ، وَخَطْكَ أَجْمَلُ .

مَنْ هَذَا الْفَتَى الَّذِي مَعَكَ يَا أَحْمَدُ؟ كَانَهُ أَخْوَكَ.

نَعَمْ، هُوَ أَخِي الشَّقِيقُ.

أَكْبَرُ مِنْكَ هُوَ أَمْ أَصْغَرُ؟

هُوَ أَصْغَرُ مِنِّي

فِي أَيِّ مَهْجَعٍ أَنْتَ يَا أَخِي؟

أَنَا فِي الْمَهْجَعِ الْخَامِسِ، وَهُوَ بَعِيدٌ جِدًّا عَنِ الْجَامِعَةِ.

أنا في المَهْجَعِ الثَّالِمِ وَهُوَ أَبْعَدُ مِنْ مَهْجَعِكُمْ.

أيُّهُما أَحْسَنُ؟

المَهْجَعُ الْخَامِسُ أَحْسَنُ فَإِنَّ غُرْفَهُ أَوْسَعُ، وَنَوَافِذُهُ أَكْبَرُ،  
وَمَرَايِضُهُ أَنْظَفُ، وَالسُّرُورُ التِّي فِيهِ أَجْمَلُ.

بعدَ أَنِ اسْتَمِعْتَ لِلْمُحَاذَةِ، تَأْمَلُ الصُّورَ التِّي أَمَامَكَ، وَاقْرَأُ الْجُمْلَةَ التِّي تَحْتَهَا، ثُمَّ أَعْدُ كِتَابَهَا.



خَطِيْي جَمِيلٌ، وَخَطْكَ أَجْمَلُ.

هُوَ طَوِيلٌ جِدًا. أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟

فِي فَصْلِنَا أَرْبَعَةَ عَشَرَ طَالِبًا



المَهْجَعُ الْخَامِسُ أَحْسَنُ فَإِنَّ غُرْفَهُ أَوْسَعُ، وَنَوَافِذُهُ  
أَكْبَرُ، وَمَرَايِضُهُ أَنْظَفُ، وَالسُّرُورُ التِّي فِيهِ أَجْمَلُ.

بَلَى. هُوَ طَوِيلٌ جِدًا وَلَكِنَّ حَامِدًا أَطْوَلُ مِنْهُ. إِنَّهُ  
أَطْوَلُ طَالِبٍ فِي فَصْلِنَا.

## تمارين

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَّةِ:



(٢) كَمْ طَالِبًا فِي فَصْلِ عَلَيٌّ؟

(١) كَمْ طَالِبًا فِي فَصْلِ أَحْمَدَ؟

(٣) مَنْ أَطْوَلُ طَالِبٍ فِي فَصْلِ أَحْمَدَ؟

(٤) وَمَنْ أَطْوَلُ طَالِبٍ فِي فَصْلِ عَلَيٌّ؟

الدَّرْسُ التَّاسِعُ: اسْمُ التَّنْضِيْلِ - «كَانَ»، «لَكِنَّ» - الْعَدُّ الْمُرْكَبُ  
مَعَ الْمَعْدُودِ الْمُذَكَّرِ، الْعَدُّ التَّرْتِيْبِيُّ - «أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟»، «أَيُّهُمَا»

(٢) ضَعَ هَذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلِ الصَّحِيحَةِ، وَهَذِهِ الْعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:



(٢) حَامِدٌ فِي فَصْلِ أَحْمَدَ.

(١) الطَّالِبُ الْجَدِيدُ الَّذِي جَاءَ أَمْسِ اسْمُهُ أُسَامَةُ.

(٤) الْمَهَاجِعُ الثَّامِنُ أَبْعَدُ مِنَ الْمَهَاجِعِ الْخَامِسِ

(٣) الْمَهَاجِعُ الثَّامِنُ عُرْفُهُ أَوْسَعُ.

(٣) إِقْرَأِ الْأُمَثَلَةَ الْآتِيَةَ لِـ«اسْمِ التَّفْضِيلِ»:



آمِنَةُ صَغِيرَةُ، وَرَبِيبُ أَصْغَرُ مِنْهَا

هَاشِمٌ طَوِيلٌ، وَحَامِدٌ أَطْوَلُ مِنْهُ

هَذِهِ السَّيَّارَةُ أَجْمَلُ مِنْ تِلْكَ.

٢

هُؤُلَاءِ الطُّلَابُ أَحْسَنُ مِنْ أُولَئِكَ.

٤

هُوَ أَصْغَرُ مِنَّا سِنًا.

٦

هَذَا الشَّارِعُ أَنْظَفُ مِنْ ذَلِكَ

٨

هَذِهِ السَّاعَةُ أَرْخَصُ مِنْ تِلْكَ

١٠

هَذَا الْكِتَابُ أَسْهَلُ مِنْ ذَاكَ.

١

حَمْزَةُ أَكْبَرُ مِنِّي سِنًا.

٣

بَيْتِي أَبْعَدُ عَنِ الْمَدَرَسَةِ مِنْ بَيْتِكَ.

٥

خَطِّي أَحْسَنُ مِنْ خَطْكَ

٧

اللَّبَنُ أَحْسَنُ مِنِ الشَّايِ.

٩

(٤) كَوَنْ جُمَلًا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا «اسْمِ التَّفْضِيلِ»:



الجمل مشتملة على اسم التفضيل

الكلمات

(١) هَاشِمٌ / طَوِيلٌ / عُثْمَانُ.

(٢) الْقَاهِرَةُ / كَبِيرٌ / الرِّيَاضُ.

(٣) هَذَا الْفُنْدُقُ / نَظِيفٌ / ذَاكَ.

(٤) الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ / سَهْلٌ / الْلُّغَةُ الْفَرَنَسِيَّةُ.

(٥) أَنَا / كَبِيرٌ / هُوَ.

(٦) هُوَ / صَغِيرٌ / أَنَّتَ.

(٧) الرِّجَالُ / كَثِيرٌ / النِّسَاءُ.

(٨) أَنَّتَ / حَسَنٌ / أَنَا.

(٩) الْمَوْزُ / رَخِيْصٌ / الْعِنَبُ.

(١٠) الشَّمْسُ / بَعِيدٌ / الْقَمَرُ.

(٥) إقرأ الأمثلة ثم حول الجمل الآتية على غرارها مستعملاً «اسم التفضيل»:



الجملة بعد استعمال اسم التفضيل

محمد أحسن طالب في الفصل

هذا أجمل بيت في الشارع.

آمنة أصغر طالبة في المدرسة.

الجملة

(أ) محمد طالب حسن.

(ب) هذا بيت جميل.

(ج) آمنة طالبة صغيرة.

الأمثلة

الجملة بعد استعمال اسم التفضيل

في بيتنا.

في فريقنا.

في قريتنا

في السوق

في الكتاب

في بلدنا

في العالم

في المدرسة

في الكتاب

في الكلية

الجملة

(١) هذه غرفة صغيرة.

(٢) بلال لاعب حسن.

(٣) ياسر رجل فقير.

(٤) هذه ساعة رخيصة.

(٥) هذا درس سهل.

(٦) الدكتور زكريا طيب شهر.

(٧) الأزهر جامعة قديمة.

(٨) الأستاذ نعمان مدرس حسن.

(٩) هذا درس صعب.

(١٠) هذا فصل واسع.

(٦) إقرأ المثالين، ثم اربط بين كل جملتين فيما يلي مستعملاً «لكن» واعلم أن «لكن» من أخوات «إن»:



الطلاب كثير لكن الفصل صغير

حامد مجتهد لكن صديقه كسلان

الفصل صغير

صديقه كسلان

(أ) الطلاب كثير.

(ب) حامد مجتهد.

الربط بين الجمل باستعمال لكن

الجمل

حامد قصير.

أختها كسلى

هو سهل

هي قوية

أنا عازب

عمه غني جداً

هو صغير

(١) محمد طويل.

(٢) آمنة مجتهدة.

(٣) هذا الدرس طويل.

(٤) سياراتي قديمة.

(٥) أخي متزوج.

(٦) إبراهيم فقير.

(٧) بيتك جميل جداً.

الدرس التاسع: اسم التفضيل - «كأن»، «لكن» - العدد المركب  
مع المعدد المذكر، العدد الترتيبى - «أليس كذلك؟»، «أيهما»

(٧) إقرأ المثالين، ثم أدخل «كَانَ» على الجمل الآتية علماً بـ«كَانَ» من أخواتِ «إِنَّ»:



الجمل بعد إدخال كأنَّ

الجمل

الجمل بعد إدخال كأنَّ

الجمل

(ب) مَنْ هَذِهِ الْطَّفْلَةُ؟ كَانَهَا أُخْتُكَ

(أ) مَنْ هَذَا الْفَتَنِي؟ كَانَهُ أَخْوَكَ

(٢) هِيَ طَبِيعَةٌ

(١) هُوَ زَمِيلُكَ

(٤) أَنْتَ مَرِيضٌ

(٣) هُمْ طُلَّابٌ

(٦) أَنْتِ أُخْتُ مَرِيمَ

(٥) هُوَ مُدَرِّسٌ جَدِيدٌ

(٨) إقرأ ما يلي:



ثَمَانِيَةُ عَشَرَ طَالِبًا

١٨

أَحَدُ عَشَرَ طَالِبًا

١١

أَرْبَعَةُ عَشَرَ طَالِبًا

١٤

سِتَّةُ عَشَرَ طَالِبًا

١٦

تِسْعَةُ عَشَرَ طَالِبًا

١٩

اثْنَا عَشَرَ طَالِبًا

١٢

خَمْسَةُ عَشَرَ طَالِبًا

١٥

سَبْعَةُ عَشَرَ طَالِبًا

١٧

عِشْرُونَ طَالِبًا

٢٠

ثَلَاثَةُ عَشَرَ طَالِبًا

١٣

(٩) إقرأ ما يلي، ثم اكتب مع كتابة الأرقام الواردة فيه بالحروف:



(١) في الفصل ١٩ طالبًا.

(٢) عندي ١٥ كتاباً باللغة العربية و ١٢ كتاباً باللغة الفرنسية.

(٣) رأى يوسف عليه السلام في المنام ١١ كوكباً.

(٤) عندي ٢٠ ريالاً

(٥) كم فندقاً في هذا الشارع؟ فيه ١٣ فندقاً.

(٦) في هذه المدينة ١٤ مسجداً

(٧) ثمن هذا الكتاب ١٧ ريالاً

(٨) في هذا الكتاب ٢٠ درساً.

(٩) في السنة ١٢ شهراً.

(١٠) إقرأ ما يلي:



- |                      |    |
|----------------------|----|
| الدَّرْسُ السَّادِسُ | ٦  |
| الدَّرْسُ السَّابِعُ | ٧  |
| الدَّرْسُ الثَّامِنُ | ٨  |
| الدَّرْسُ التَّاسِعُ | ٩  |
| الدَّرْسُ الْعَاشِرُ | ١٠ |

- |                      |   |
|----------------------|---|
| الدَّرْسُ الْأَوَّلُ | ١ |
| الدَّرْسُ الثَّانِي  | ٢ |
| الدَّرْسُ الثَّالِثُ | ٣ |
| الدَّرْسُ الرَّابِعُ | ٤ |
| الدَّرْسُ الْخَامِسُ | ٥ |

(١١) إنعَّاتِ الأسماء الآتية بـ العَدَد التَّرْتِيبيِّ المُشَتَّقِ مِنَ الْعَدَدِ المَذْكُورِ أَمَّا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا:

٤	فِي السَّنَةِ	٨	الْيَوْمُ
٦	الْطَّالِبُ	٣	الْطَّالِبُ
٧	الْبَيْتُ	١٠	الدَّرْسُ
٥	الْغُرْفَةُ	٩	الصَّفَحةُ
٢	الْجُزْءُ	١	الْجُزْءُ



### إضاعة

نَقُولُ: الطَّالِبُ الْأَوَّلُ، وَالْطَّالِبَةُ الْأُولَى

الأُولَى

مُؤَنَّثَه

الْأَوَّلُ

(١٢) يُوجَّهُ المُدَرِّسُ إِلَى الطَّلَابِ أَسْئِلَةً مُكَوَّنَةً مِنْ «أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟» فَيُحِبُّ عَلَيْهَا الطَّلَابُ بِ«بَلَى» نَحوُ:

الْطَّالِبُ

المُدَرِّسُ

(١) أَنْتَ مِنَ الْهِنْدِ. أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟

(٢) أَنْتَ مَرِيضٌ. أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟

(١٣) (أيُّهُمَا) يَسْأَلُ الْمُدَرِّسَ وَيُجِيبُ الطَّالِبُ:



يُشِيرُ الْمَدَرِّسُ إِلَى طَالِبَيْنَ وَيَقُولُ:

الْطَّالِبُ

الْمُدَرِّسُ

هَذَا نِ طَالِبَانِ. أَيُّهُمَا أَطْوَلُ؟

يُشِيرُ الْمَدَرِّسُ إِلَى كِتَابَيْنَ وَيَقُولُ:

الْطَّالِبُ

الْمُدَرِّسُ

هَذَا نِ كِتَابَانِ. أَيُّهُمَا أَجْمَلُ؟

### الكلمات الجديدة:



عَالِمٌ

ثَمَنٌ

وَاسِعٌ

الْأَزْهَرُ

فِي الْمَنَامِ

شَهِيرٌ

جمعها

الكلمة

مَهاجُعُ

مَهاجُعٌ

كَوَاكِبُ

كَوَكَبٌ

فُرَقاءُ

فَرِيقٌ

أَشِقَّاءُ

شَقِيقٌ

شُهُورٌ ، أَشْهُرٌ

شَهْرٌ

لَاعِبُونَ

لَاعِبٌ

## الدَّرْسُ الْعَاشِرُ



«نَعَمْ وَبَلَى»

«لَأَنَّ»

الفِعْلُ الْمَاضِي مُسَنَّدًا إِلَى بَعْضِ الضَّمَائِرِ



اسْتَمِعْ لِلْمُحَادَثَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا بِنَفْسِكَ

يُوسُفُ

إِبْرَاهِيمُ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ. أَهَلاً وَسَهْلاً  
وَمَرْحَبًا بِكَ يَا خَالِي. كَيْفَ حَالُكَ؟ لَعَلَّكَ بِخَيْرٍ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ ... أَيْنَ أَبُوكَ يَا إِبْرَاهِيمُ؟

ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ.

وَأَيْنَ أُمَّكَ؟

ذَهَبَتْ إِلَى خَالَتِي زَيْنَبَ

وَأَيْنَ إِخْوَتُكَ؟

ذَهَبُوا إِلَى الْجَامِعَةِ

وَأَيْنَ أَخْوَاتُكَ؟

ذَهَبْنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

أَمَا ذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ؟

بَلَى، ذَهَبْتُ وَرَجَعْتُ بَعْدَ الْحِصَةِ الْأُولَى.

لِمَاذَا رَجَعْتَ؟

رَجَعْتُ لِأَنِّي مَرِيضٌ

لَا بَأْسَ .... أَذَهَبْتَ إِلَى الطَّبِيبِ؟

نَعَمْ، ذَهَبْتُ

بعد أن استمعت للمحادثة، تأمل الصور التي أمامك، واقرأ الجملة التي تحتها، ثم أعد كتابتها.



ذهب إلى المدرسة.



ذهب إلى الجامعة



ذهبت إلى خالتي زينب.



نعم، ذهبت إلى الطبيب



لابأس.... ذهبت إلى الطبيب؟



رجعت لأنني مريض.

### تمارين

(١) أجب عن الأسئلة الآتية:



الإجابة

السؤال

(١) أين ذهب أبو إبراهيم؟

(٢) وأين ذهبت أم؟

(٣) متى رجع إبراهيم من المدرسة؟



(٢) ضَعْ هَذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامُ الْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ، وَهَذِهِ الْعَلَامَةَ (✗) أَمَامُ الْجُمَلِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) إِبْرَاهِيمُ بْنُ أُخْتِ يُوسُفَ

(٢) يُوسُفُ عَمُّ إِبْرَاهِيمَ.

(٣) أَخْوَاتُ إِبْرَاهِيمَ ذَهَبْنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ

(٤) إِخْوَةُ إِبْرَاهِيمَ ذَهَبُوا إِلَى الْجَامِعَةِ

(٥) إِبْرَاهِيمُ مَا ذَهَبَ إِلَى الطَّبِيبِ.



(٣) ضَعْ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَّةِ فِيمَا يَلِي الْفِعْلَ «ذَهَبَ» وَأَسِنَدُهُ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ:

ذَهَبَ

ذَهَبَ

إِلَى الْمَدْرَسَةِ ..... (٢) الْطَّالِبَاتُ

إِلَى الْمَلَعِبِ ..... (١) الْأَوْلَادُ

إِلَى الْمَطَارِ ..... (٤) أَنَا

إِلَى الْفَصْلِ ..... (٣) الْمُدَرِّسُ

أَنْتَ؟ ..... (٦) أَيْنَ

إِلَى الْمَطَبِخِ ..... (٥) أُخْتِي

(٤) صَحِحِ الْجُمَلَ الْآتِيَّةَ:



الجمل بعد التصحيح

الجمل

(١) أَذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى يَا مُحَمَّدُ؟

(٢) آمِنَةُ وَفَاطِمَةُ وَرَزِينَبُ رَجَعُوا مِنَ الْجَامِعَةِ

(٣) زُمَلَائِي ذَهَبَ إِلَى مَكَّةَ

(٤) أَنَا رَجَعَتَ مِنَ الرِّيَاضِ أَمْسِ

(٥) مَرِيمُ وَبَنَاتُهَا ذَهَبَتَ إِلَى جُدَّةَ

(٦) أُمِّي قَالَ: أَنَا مَرِيسُ

(٥) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الآتِيَّةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعِمِلاً «ما»:



الأجوبة

ما

الأسئلة

(١) أَذْهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْسِ؟

(٢) أَرْجَعَ أَبُوكَ مِنْ بَغْدَادَ؟

(٣) أَذْهَبْتَ أَخْتُكَ إِلَى الْمُسْتَشْفَىِ؟



تأمل

تأمل ما يلي:



أَنْ + لِ = لِأَنَّ

لِأَنَّها = هِيَ + لِأَنَّ

لِأَنَّكَ = أَنْتَ + لِأَنَّ

إِنَّهُمْ = هُمْ + إِنَّ

رجَعَ حَامِدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؛ لِأَنَّهُ مَرِيْضٌ.

رجَعَتْ آمِنَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؛ لِأَنَّهَا مَرِيْضَةٌ.

رجَعْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؛ لِأَنَّنِي مَرِيْضَةٌ.

(٦) إقرأ المثال، ثم أجب عن الأسئلة الآتية بـ«نعم» أو «بَلَى»:



بَلَى

نعم

نعم. ذَهَبْتُ.

(أ) أَذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْسِ؟

بَلَى

نعم

بَلَى. ذَهَبْتُ.

(ب) أَمَا ذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْسِ؟

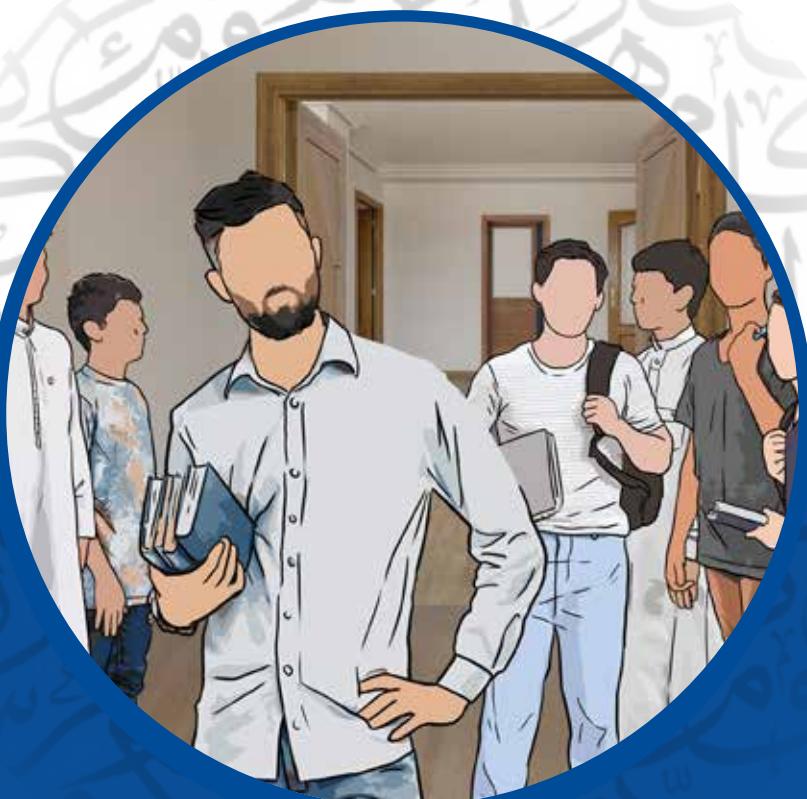
(١) أَرَجَعَ أَبُوكَ مِنَ السُّوقِ؟

(٢) أَمَا رَجَعَ أَبُوكَ مِنَ السُّوقِ؟

(٣) أَذَهَبْتَ لَيَلَى إِلَى الْجَامِعَةِ؟

(٤) أَمَا ذَهَبَ أَخُوكَ إِلَى الرِّيَاضِ؟

# الدَّرْسُ الْحَادِيَ عَشَرَ



المَفْعُولُ بِهِ

الْفَاعِلُ



استمع للمحادثة ثم اقرأها بنفسك

المدرس

من فتح باب الفصل؟

حامد

أنا فتحته

ومن فتح النوافذ؟

علي

أنا فتحتها.

من كسر هذا المكتب؟ أنت كسرته يا هاشم؟

هاشم

لا، إنني ما كسرته.

أرجع زكريا وحمزة وعثمان من مكة؟

حامد

لا، ما رجعوا.

عباس

يا أستاذ، خرج الطلاب الجدد وذهبوا إلى المدير

أفهمت الدرس يا طلحة؟

طلحة

نعم، فهمته جيداً.

أكتب الأجرة يا فيصل؟

فيصل

لا، ما كتبتها.

لماذا؟

لأنني ما فهمت الأسئلة.

احفظت سورة الفجر يا إبراهيم؟

إبراهيم

نعم. حفظتها، وحفظت سورة التين أيضاً.



بعد أن استمعت للمحادثة، تأمل الصور التي أمامك، واقرأ الجملة التي تحتها، ثم أعد كتابتها:



من فَّتحَ النَّوَافِذَ؟



أَنَا فَّتَحْتُهُ.



مَنْ فَّتَحَ بَابَ الْفَصْلِ؟



نعم. حَفِظْتُهَا، وَحَفِظْتُ سُورَةَ  
الْتَّيْنِ أَيْضًا.



أَحَفِظْتَ سُورَةَ الْفَجْرِ يَا إِبْرَاهِيمُ؟



خَرَجَ الطُّلَّابُ الْجُدُودُ وَذَهَبُوا إِلَى  
الْمُدِيرِ

### تمارين

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:



(١) أَيْنَ ذَهَبَ الطُّلَّابُ الْجُدُودُ؟

(٢) أَفِيهِمْ طَلَحَةُ الدَّرَسِ؟

(٣) أَيْ سُورَةٍ حَفِظَ إِبْرَاهِيمُ؟

(٤) مَنْ فَّتَحَ النَّوَافِذَ؟

(٢) ضَعَ هَذِهِ الْعَلَمَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ، وَهَذِهِ الْعَلَمَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمَلِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:



### (١) فَحَّ عَلَيْهِ الفَصْلَ

(٢) مَا رَاجَعَ زَكَرِيَاً وَحَمْزَةً وَعُثْمَانَ مِنْ مَكَّةَ.

(٣) مَا كَتَبَ فَيَصُلُّ الْأَجْوِيَّةَ؛ لِأَنَّهُ مَا فَهِمَ الْأَسِئَةَ.

(٤) مَا كَتَبَ فَيَصُلُّ الْأَجْوِيَّةَ؛ لِأَنَّ قَلْمَهُ مَكْسُورٌ.



### تأمل ١

تأمّل الأمثلة الآتية:



قرأَ الطَّالِبُ الْقُرْآنَ.

الْقُرْآنُ

شَرِبَ الضَّيْفُ الْقَهْوَةَ.

الْقَهْوَةُ

كَتَبَ المَدْرِسُ الدَّرْسَ.

الدَّرْسُ

فَتَحَتْ آمِنَةُ الْبَابَ.

الْبَابُ

الْقُرْآنُ

الْطَّالِبُ

قرأَ

المَفْعُولُ بِهِ

الْفَاعِلُ

الْفِعْلُ

(٣) عَيْنِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ. أَكْتُبِ الْفَاعِلَ بِاللَّوْنِ الْأَرْقِ وَالْمَفْعُولَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.  
وَاضْبِطْ آخِرَ كُلِّ مِنْهُمَا:



المفعول به

الفاعل

الجملة

- |       |       |       |  |
|-------|-------|-------|--|
| ..... | ..... | ..... | (١) كسرَ الطّفل القلم.                                       |
| ..... | ..... | ..... | (٢) غسلَتْ أمينة المنديل.                                    |
| ..... | ..... | ..... | (٣) أكلَ أسامة العنب وأكلَتْ زوجته الموز.                    |
| ..... | ..... | ..... | (٤) أكلَ أسامة العنب وأكلَتْ زوجته الموز.                    |
| ..... | ..... | ..... | (٥) شربَت البَقَرَة الماء.                                   |
| ..... | ..... | ..... | (٦) حفظَ حمزة القرآن.  |
| ..... | ..... | ..... | (٧) ضربَتْ فاطمة بنتها.                                      |
| ..... | ..... | ..... | (٨) قتلَ الرَّجُلُ الحَيَّةَ بِالْحَجَرِ.                    |
| ..... | ..... | ..... | (٩) سمعَ بِلالُ الأذان وذهبَ إلى المسجد.                     |
| ..... | ..... | ..... | (١٠) سمعَ بِلالُ الأذان وذهبَ إلى المسجد.                    |
| ..... | ..... | ..... | (١١) كتبَ المدرسُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُورَةِ.              |
| ..... | ..... | ..... | (١٢) فتحَ الْبَقَالُ الدُّكَانَ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ. |

(٤) أكملِ الجُمْلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ:



سعادُ الخبرَ.

(٦)

(١) منْ فَتَحَ

قرأتُ

؟

(٢) غسلَتْ أختي

الأذانَ يا حمزة؟

(٨) أ

الرَّجُلُ الحَيَّةَ بِالعَصَا.

(٣)

التاجرُ الدُّكَانَ.

(٩)

يوسفُ القهوة.

(٤)

الطلابُ مِنَ الفصلِ.

(١٠)

علَى السَّبُورَةِ.

(٥) كتبَ المدرسُ

(٥) إِجْعَلْ كُلَّا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مَفْعُولاً لِهِ وَاضْبِطْ آخِرَهَا:



القهوة

الباب

القَمِيصُ

القرآن

التفاح

الدَّرْسُ

## تأمل ٢

تأمل المثالين الآتيين:



(٢) الطَّالِبَاتُ ذَهَبْنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

(١) الطَّلَابُ ذَهَبُوا إِلَى الْمَلَعِبِ.

ذَهَبَتِ الطَّالِبَاتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

ذَهَبَ الطَّلَابُ إِلَى الْمَلَعِبِ.

(٦) قَدِمَ الْفِعْلُ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحُ فِي الْمَثَالِ:



(٢) شَرِبَ الْأَوْلَادُ الْقَهْوَةَ.

(١) الْأَوْلَادُ شَرِبُوا الْقَهْوَةَ.



(٢) النَّاسُ سَمِعُوا الْأَذَانَ.

(٣) الطَّلَابُ كَتَبُوا الْأَجْوِيَةَ.

(٤) الطَّالِبَاتُ دَخَلْنَ الْفَصْلَ.

(٥) الْمَدْرُسُونَ خَرَجُوا مِنَ الْفَصْولِ.

(٦) زُمَلَائِيَ رَجَعُوا مِنْ مَكَّةَ.

(٧) أَحَوَاتِي غَسَلَنَ الْقُمَصَانَ.

(٨) التُّجَارُ فَتَحُوا الدَّكَاكِينَ.

(٩) الطَّبِيبَاتُ ذَهَبْنَ إِلَى الْمُسْتَشْفَىِ.

(١٠) الطَّلَابُ فَهِمُوا الدَّرْسَ.



مثال



## تأمل ٣

تأمل الأمثلة الآتية.



(١) خَرَجَ الطُّلَّابُ وَذَهَبُوا.

(٢) قَرَأَ الطُّلَّابُ وَكَتَبُوا.

(٣) أَكَلَ النَّاسُ وَشَرِبُوا.

(٧) كُونْ جُمَلًا مِثْلَ هَذِهِ مُسْتَعِمِلًا لِلفِعْلَيْنِ الْوَارِدَيْنِ فِي كُلِّ تَمْرِينٍ وَمُسْتَعِيْنًا بِالْكَلِمَاتِ التِّي بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

الفَصْل	الْطُّلَّاب	.....	جَلَسَ	دَخَلَ
الْحَيَاة	الْأَوْلَاد	.....	قَتَلَ	ضَرَبَ
الدَّرْس	الْطُّلَّاب	.....	فَهِمَ	قَرَأَ
الْمَسْجِد	النَّاس	.....	ذَهَبَ	سَمِعَ

(٨) كُونْ جُمَلًا مُسْتَعِمِلًا لِلكَلِمَاتِ الآتِيَّةِ:



دَخَلَ	أَكَلَ
خَرَجَ	غَسَلَ
حَفِظَ	قَرَأَ
شَرِبَ	كَتَبَ
فَهِمَ	ضَرَبَ
سَمِعَ	قَتَلَ



## تأمل ٤

تأمل ما يلي:



هُ



فَتَحَتُ

ها



فَتَحَتُ

أَنَا فَتَحْتُهُ.

مَنْ فَتَحَ الْبَابَ؟

أَنَا فَتَحْتُهَا.

مَنْ فَتَحَ النَّوَافِذَ؟

الكلمات الجديدة:



الثَّيْنُ

الْمَوْرُ

الْعِنْبُ

الْعَصْبَا

الْبَقَالُ

الْفَجْرُ

شَرِبَ

فَهِمَ

سَمِعَ

جَمِيعُهَا

الْكَلْمَةُ

أَجْوَبَةٌ

جَوابُ

أَسْئَلَةٌ

سُؤَالٌ

حَيَّاتُ

حَيَّةٌ

## الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ



«هَاتِ»

شَرْحٌ مَزِيدٌ لِـ  
«نَعَمْ» وَ «بَلَى»

«لِمَهْ»

تَأْنِيَثُ «جَوْعَانْ»  
وَ جَمْعُهُ

«أَطْنُونْ»

الْعَدُدُ الْمُرَكَّبُ مَعَ  
الْمَعْدُودِ الْمُؤَنَّثِ

بعضُ ضَمَائِرِ  
النَّصْبِ التَّنَصِّلَةِ

إسنادُ الفِعْلِ الْمَاضِي  
إِلَى ضَمَيرِ الْمُخَاطَبَةِ



إِسْتَمِعْ لِلْمُحَادَثَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا بِنَفْسِكَ

الأُمُّ

مَتَى رَجَعْتَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ يَا بُنْيَ؟

سَعِيدٌ

رَجَعْتُ قَبْلَ نِصْفِ سَاعَةٍ.

أَينَ أَخْتُكَ مَرِيمُ؟ أَمَا رَجَعْتَ؟

لَا أَدْرِي. أَنَا مَا رَأَيْتُهَا.

مَاذَا قَرَأْتَ الْيَوْمَ؟

قَرَأْتُ الْيَوْمَ دَرْسًا جَدِيدًا فِي الْفِقْهِ.

أَفَهِمْتَهُ؟

نَعَمْ. فَهِمْتُهُ جَيِّدًا.

أَمَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ الْيَوْمَ؟

بَلَى. قَرَأْتُ سُورَةَ الرَّحْمَنَ وَحَفِظْتُهَا. فَفَرَحَ بِي الْمُدْرِسُ كَثِيرًا وَقَالَ: إِنَّكَ أَحَسَنُ طَالِبٍ فِي الْفَصْلِ.

مَا شاءَ اللَّهُ! زَادَكَ اللَّهُ عِلْمًا يَا بُنْيَ.

أَغَسَلتِ قُمْصانِي يَا أُمِّي؟

نَعَمْ. غَسَلْتُهَا وَكَوَيْتُهَا .... حُذِّ هَذَا الْقَمِيصَ.

هَاتِي ذَاكَ يَا أُمِّي. ذَاكَ أَجْمَلُ مِنْ هَذَا.

تَدْخُلُ مَرِيمُ

السلام عليكم. كيف حالك يا أمي؟ وكيف حالك يا أخي؟

الأم

وعلیکم السلام. أهلاً يا بنتي. متى خرجت من المدرسة؟

خرجت بعد صلاة الظهر.

أين زميلاتك آمنة وفاطمة وسعاد؟

ما رأيتنه بعد الصلاة.

يا بنتي، أخوك حفظ سورة الرحمن. أي سورة حفظت أنت؟

أنا حفظت سورة الحمد، وهي أطول من سورة الرحمن.

وكذلك حفظت ست عشرة آية من سورة النبأ.

ما شاء الله! إنك طالعة مجتهدة. أنا مسروقة بك....  
أذهبت إلى المكتبة اليوم؟

نعم. ذهبت.

ماذا قرأت هناك؟

قرأت مجلة من باكستان اسمها «الإسلام».

أباللغة العربية هي؟

لا، هي باللغة الإنجليزية.

أذهبت إلى المديرة؟

لا، هي ما جاءت اليوم.

لمن؟

أظن أنها ذهبـت إلى مكة.

أشربت الشاي؟

لا، ما شربـت.

الأم (للخدامة)

هاتي الشـاي يا ليلى.

وهاتي قطعة خبز أيضا يا ليلى. أنا جوعـي.



بعد أن استمعت للمحادثة، تأمل الصور التي أمامك، واقرأ الجملة التي تحتها، ثم أعد كتابتها.



قرأتُ مجلةً من باكستان اسمُها «الإسلام».



حفظتُ سَتَّ عشرةً آيَةً من سورة النَّبِيٌّ



هاتي قطعة خبز أيضًا يا ليلى. أنا جوعى.



أظنُّ أنها ذهبَت إلى مكة.

## تمارين

(١) أَحِبَّ عَنِ الأسئلة الآتية:



(١) أيَّ سورة حفظَ سعيد؟

(٢) كم آيَةً من سورة النَّبِيٌّ حفظَتْ مريمُ؟

(٣) ما اسم المجلة التي قرأتها مريمُ في المكتبة؟ بأيِّ لغةٍ هيَ؟

(٤) من ليلى؟

(٢) ضَعْ هَذِهِ الْعَلَمَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ، وَهَذِهِ الْعَلَمَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمَلِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:



(١) مَا فَرَحَ الْمُدَرِّسُ بِسَعِيدٍ.

(٢) مَرِيمُ جَوَاعَ.

(٣) خَرَجَتْ مَرِيمُ مِنَ الْمَدَرَسَةِ بَعْدَ صَلَاةِ الظَّهَرِ.

(٤) سُورَةُ الرَّحْمَنُ أَطْوُلُ مِنْ سُورَةِ الْحَدِيدِ.

(٥) آمِنَةُ وَفَاطِمَةُ وَسُعَادُ زَمِيلَاتُ مَرِيمَ.

(٦) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ (من واقع حياتك أنت):

(١) أَذَهَبَتْ إِلَى الْمَدَرَسَةِ الْيَوْمَ؟

(٢) مَتَى رَجَعَتْ مِنَ الْمَدَرَسَةِ؟

(٣) أَيَّ سُورَةً قَرَأْتَ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ؟

(٤) أَيَّ سُورَةً حَفِظَتْ هَذَا الْأَسْبُوعُ؟

(٥) أَبِالْمَاءِ الْبَارِدِ غَسَلَتْ وَجْهَكَ أَمْ بِالْمَاءِ الْحَارِ؟

(٦) مَنْ غَسَلَ قَمِيصَكَ وَمِنْ دِيلَكَ؟

(٧) أَنْتَ الْفَاعِلُ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَاضْبِطِ الضَّمِيرَ بِالشَّكْلِ:



أَشَرِبَتِ الشَّايَ يَا سُعَادُ؟

(١) أَشَرِبَتِ الشَّايَ يَا حَامِدُ؟

المِثَالُ :

(٢) أَكَبَّتَ الدَّرْسَ يَا عَلَيُّ؟

(٣) أَغَسَلَتْ وَجْهَكَ يَا أَخِي؟

(٤) أَيَّ سُورَةً حَفِظَتْ يَا بُنْيَّ؟

(٥) أَفْهِمَتَ الدَّرْسَ الْجَدِيدَ يَا هَاشِمُ؟

(٦) أينَ ذَهَبَتْ بَعْدَ الدَّرْسِ يَا أَخِي؟

الدَّرْسُ الثَّانِيَ عَشَرَ: إِسْنَادُ الْفَعْلِ الْمَاضِي إِلَى ضَمِيرِ الْمُخَاطَبَةِ، بَعْضُ ضَمَائِرِ النَّصْبِ التَّصِيلَةِ، الْعَدُودُ الْمُرَكَّبُ مَعَ الْمَعْدُودِ الْمُؤَنَّثِ، «أَظْنُنُ»، تَأَنِيَتْ «جَوَاعَنْ» وَجَمِيعُهُ، «لِمَهُ»، شَرَحُ مَزِيدٌ لـ«تَعَمْ» وَ«بَلَى»، «هَاتِ»

(٥) اضِّبِطِ الضَّمِيرَ بِالشَّكْلِ فِي كُلِّ مِنَ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:



ذَهَبْتُ

(١) أَنَا ذَهَبْتُ إِلَى الْمَطَارِ.

المِثَالُ :

.....  
.....  
.....

(٢) أَذَهَبْتُ إِلَى الْمَلَعِبِ يَا يُوسُفُ؟

(٣) أُخْتِي ذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

(٤) أَذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ يَا فَاطِمَةُ؟



تأمل ا

تأمل ما يلي:



ذَهَبَتْ

ذَهَبْتُ

ذَهَبْت

ذَهَبْتَ

ذَهَبْتُ



## تأمل ٢

تأمل المثالين الآتيين:



لا، ما فَهِمْتُه.

نَعَمْ، فَهِمْتُه.

أَفَهِمْتَ الدَّرْسَ يَا عَلَيْ؟

١

نَعَمْ، ما فَهِمْتُه.

بَلَى، فَهِمْتُه.

أَمَا فَهِمْتَ الدَّرْسَ يَا عَلَيْ؟

٢

(٦) هاتِ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلأَجْوِيَّةِ الْآتِيَّةِ:



نَعَمْ، شَرِبْتُ. ؟

١

نَعَمْ، كَتَبْتُ. ؟

٢

بَلَى، رَأَيْتُهُ. ؟

٣

نَعَمْ، مَا قَرَأْتُ هَذَا الْكِتَابَ فِي بَلْدِي. ؟

٤

بَلَى، سَمِعْتُ الْأَذَانَ. ؟

٥

لَا، مَا سَمِعْتُ الْأَذَانَ. ؟

٦

لَا، مَا ضَرَبْتُ هَذَا الْوَلَدَ. ؟

٧

الدَّرْسُ الثَّانِيَ عَشَرَ: إِسْنَادُ الْفَعْلِ الْمَاضِيِّ إِلَى ضَمَيرِ الْمُخَاطَبَةِ، بَعْضُ ضَمَائِرِ النَّصْبِ التَّصِيلَةِ، الْعَدُودُ الْمُرَكَّبُ مَعَ الْمَعْدُودِ الْمُؤَنَّثِ، «أَظُنْ»، تَأَنِيَّتْ «جَوَاعِنْ» وَجَمِيعُهُ، «لِمَهْ»، شَرُحْ مَزِيدٌ لـ«نَعَمْ» وَ«بَلَى»، «هَاتِ»

(٧) إِقْرَأُ الْمِثَالَةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِمِلًا الضَّمَائِرِ (هُ / هُمْ / هَا / هُنَّ):



نعم. رأيتُهُ.  
نعم. رأيتُهُمْ.  
نعم. رأيتُهَا.  
نعم. رأيتُهُنَّ.

أَرَأَيْتَ حَامِدًا؟  
أَرَأَيْتَ حَامِدًا وَهِشَامًا وَعَلِيًّا؟  
أَرَأَيْتَ زَيْنَبَ؟  
أَرَأَيْتَ زَيْنَبَ وَآمِنَةَ وَسُعَادَ؟

المِثالُ ١  
المِثالُ ٢  
المِثالُ ٣  
المِثالُ ٤

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- (١) أَرَأَيْتَ الطَّلَابَ الْجُدُّدَ؟  
(٢) أَرَأَيْتَ الْمُدِيرَةَ وَأُخْتَهَا وَبِنْتَهَا؟  
(٣) أَرَأَيْتَ الْمُدَرِّسَ؟  
(٤) أينَ رَأَيْتَ أُخْتَكَ مَرِيمَ؟  
(٥) أَرَأَيْتَ سَيَّارَةَ الْمُدِيرِ؟  
(٦) أينَ رَأَيْتَ الْأَطْبَاءَ يَا عَلِيًّا؟  
(٧) مَتَى رَأَيْتَ الْمُدِيرَ يَا يُونُسُ؟  
(٨) أَرَأَيْتَ آمِنَةَ وَخَدِيجَةَ وَبَرِيرَةَ؟

(٨) إِقْرَأُ الْمِثَالَيْنِ ثُمَّ ارْبِطْ بَيْنَ كُلِّ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ مُسْتَعِمِلًا «أَنَّ» واعْلَمْ أَنَّ «أَنَّ» مِنَ أَخْوَاتِ «إِنَّ»:



أَظْنَ أَنَّهُ مَرِيضٌ

هُوَ مَرِيضٌ

المِثالُ ١

أَظْنَ أَنَّ الْمُدَرِّسَ مَا جَاءَ

الْمُدَرِّسُ مَا جَاءَ

المِثالُ ٢

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- (١) أَنْتَ طَبِيبٌ  
(٢) هُوَ مِنَ الْيَابَانِ  
(٣) هِيَ مَرِيضَةٌ  
(٤) هُمْ طَلَابٌ  
(٥) أَنْتَ جَوَاعِي  
(٦) الْمَكْتَبَةُ مَفْتُوحَةٌ  
(٧) الْفَهْوَةُ بَارِدَةٌ  
(٨) مُحَمَّدٌ ذَهَبَ إِلَى مَكَّةَ  
(٩) فَاطِمَةُ فِي الْمَكْتَبَةِ  
(١٠) أَنْتُمْ مُدَرِّسُونَ



- |                   |    |
|-------------------|----|
| إثنتا عشرة طالبةً | ١٢ |
| أربع عشرة طالبةً  | ١٤ |
| ست عشرة طالبةً    | ١٦ |
| ثماني عشرة طالبةً | ١٨ |
| عشرون طالبةً      | ٢٠ |

- |                  |    |
|------------------|----|
| إحدى عشرة طالبةً | ١١ |
| ثلاث عشرة طالبةً | ١٣ |
| خمس عشرة طالبةً  | ١٥ |
| سبع عشرة طالبةً  | ١٧ |
| تسع عشرة طالبةً  | ١٩ |

(١٠) إقرأ ما يلي، ثم اكتب مع كتابة الأرقام الواردة فيه بالحروف:



(١) كم سِنْك؟ سِنِي ١٩ سنةً.

(٢) قرأنا ١٤ صفحةً من هذا الكتاب.

(٣) في هذه الحافلة ١٨ راكباً و ١٥ راكبةً.

(٤) هذا فندق صغير، فيه ١٢ غُرفةً فقط.

(٥) عثمان له ١١ ابناً و ١٢ بنتاً.

(٦) أنا حفظت ١٣ سورةً.

(٧) في هذا المستشفى ١٩ طبيباً و ١٧ طبيبةً.

(٨) قرأنا اليوم ١٨ كلمةً جديدةً.

(٩) هذا القلم بـ ١٤ روبيّةً.

(١٠) في هذه العمارة ١٦ شقةً.

(١١) في هذا الفصل ٢٠ طالبةً.

الدرس الثاني عشر: إسناد الفعل الماضي إلى ضمير المخاطبة، بعض ضمائر التنصيب المتصلة، العدد المركب مع المعدود المؤنث، «أظنُ»، تأنيث «جوان» و«جمعه»، «لمه»، شرح مزيد لـ«نعم» و«بلّي»، «هات»

(١١) أكتب العدد من ١١ إلى ٢٠ واجعل كلاً من الكلمات الآتية تميّز لها:



### الكلمات

### الأعداد

كتاب

١٥ ..... ١٤ ..... ١٣ ..... ١٢ ..... ١١ .....  
٢٠ ..... ١٩ ..... ١٨ ..... ١٧ ..... ١٦ .....

طالبة

١٥ ..... ١٤ ..... ١٣ ..... ١٢ ..... ١١ .....  
٢٠ ..... ١٩ ..... ١٨ ..... ١٧ ..... ١٦ .....

دقيقة

١٥ ..... ١٤ ..... ١٣ ..... ١٢ ..... ١١ .....  
٢٠ ..... ١٩ ..... ١٨ ..... ١٧ ..... ١٦ .....

يوم

١٥ ..... ١٤ ..... ١٣ ..... ١٢ ..... ١١ .....  
٢٠ ..... ١٩ ..... ١٨ ..... ١٧ ..... ١٦ .....

سيارة

١٥ ..... ١٤ ..... ١٣ ..... ١٢ ..... ١١ .....  
٢٠ ..... ١٩ ..... ١٨ ..... ١٧ ..... ١٦ .....

رجل

١٥ ..... ١٤ ..... ١٣ ..... ١٢ ..... ١١ .....  
٢٠ ..... ١٩ ..... ١٨ ..... ١٧ ..... ١٦ .....

سنة

١٥ ..... ١٤ ..... ١٣ ..... ١٢ ..... ١١ .....  
٢٠ ..... ١٩ ..... ١٨ ..... ١٧ ..... ١٦ .....

قرية

١٥ ..... ١٤ ..... ١٣ ..... ١٢ ..... ١١ .....  
٢٠ ..... ١٩ ..... ١٨ ..... ١٧ ..... ١٦ .....

طالب

١٥ ..... ١٤ ..... ١٣ ..... ١٢ ..... ١١ .....  
٢٠ ..... ١٩ ..... ١٨ ..... ١٧ ..... ١٦ .....

قلم

١٥ ..... ١٤ ..... ١٣ ..... ١٢ ..... ١١ .....  
٢٠ ..... ١٩ ..... ١٨ ..... ١٧ ..... ١٦ .....

(١٢) إقرأ المثال، ثم املأ الفراغ فيما يلي على غراره:



المِثالُ ١

مذكّر

الطلّابُ جياعُ

حامِدُ جَواعُ

المِثالُ ٢

مؤنث

الطالّاتُ جياعُ

مَرِيمُ جَواعَى

(١) حامِدُ عَطشانُ.

(٢) إبراهِيمُ شَبعانُ.

(٣) المُدرِّسُ غَضبانُ

(٤) يُوسُفُ كَسلانُ.



تأمّل ٣

تأمّل ما يلي:



لِمَ = لِمَاذا

أَخْرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ؟

لِمَهُ؟

نَعَمْ

لِمَ خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ؟

لِمَ ضَرَبْتَ هَذَا الْوَلَدَ؟

أَضَرَبْتَ هَذَا الْوَلَدَ؟

لِمَهُ؟

نَعَمْ

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ: إِسْنَادُ الْفَعْلِ الْمَاضِي إِلَى ضَمِيرِ الْمُخَاطَبَةِ، بَعْضُ ضَمَائِرِ النَّصْبِ التَّصِيلَةِ، الْعَدُدُ الْمُرْكَبُ مَعَ الْمَعْدُودِ الْمُؤنَثِ، «أَظُنْ»، تَأَنِيُّ «جَواعَانُ» وَجَمِيعُهُ، «لِمَهُ»، شَرْحٌ مَزِيدٌ لـ«نَعَمْ» وَ«بَلَى»، «هَاتِ»

(١٣) أكتب الأسماء الآتية مجرورةً و منصوبةً:



المنصوب

كتاباً

.....  
.....  
.....  
.....

سيارةً

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

المجرور

كتاب

.....  
.....  
.....  
.....

سيارة

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

المرفوع

كتاب

.....  
.....  
.....  
.....

سيارة

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



تأمل ٤

تأمل ما يلي:



هاتوا يا إخوان.



هات يا أحmed.

هاتين يا أخوات.



هاتي يا سعاد.

(١٤) أُكْتُبِ الْآيَاتُ الْخَمْسُ الْأُولَى مِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ، وسُورَةِ الْحَدِيدِ، وسُورَةِ النَّبَّأِ:



**سُورَةِ الرَّحْمَنِ**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٣

٢

١

٥

٤

**سُورَةِ الْحَدِيدِ**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١

٢

٣

٥

٤

**سُورَةِ النَّبَّأِ**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٣

٢

١

٥

٤

الدَّرْسُ الثَّانِيُّ عَشَرُ: إِسْنَادُ الْفَعْلِ الْمَاضِيِّ إِلَى ضَمَيرِ الْمُخَاطَبَةِ، بَعْضُ ضَمَائِرِ التَّصْبِيبِ التَّعْصِيلَةِ، الْعَدْدُ الْمُرَكَّبُ مَعَ الْمَعْدُودِ الْمُؤَنَّثِ، «أَظُنُّ»، تَأَنِيُّ «جَوَاعِنْ» وَجَمِيعُهُ، «لِمَهُ»، شَرْحُ مَزِيدٍ لـ«تَعَمْ» وَ«بَلَى»، «هَاتِ»



خادِمٌ

كَوَى

جائَ

جَمِعُهَا

الْكَلِمَةُ

مَجَالَّتُ

مَجَلَّةٌ

رُكَّابٌ

رَاكِبٌ

شُقُقٌ

شَقَّةٌ

عَمَائِرٌ

عَمَارَةٌ

أَسْنَانٌ

سِنٌّ

كَلِمَاتٌ

كَلِمَةٌ

سُورٌ

سُورَةٌ

# الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ



الضمير  
البارز

الضمير  
المستير

الفعل الماضي  
مُسندًا إلى جمجمة  
«الضمائر» مراجعة

كُسوؤ  
العَدُ

(نـو)

ضُمُ الْوَيْمَ وَكَسْرُ  
الْتَّاءَ قَبْلَ لَامِ  
الْتَّعْرِيفِ

لُحُوقُ ضَمَائِرُ التَّصْبِ  
الْمُتَّصِلَةِ بِ«فَعَلْتُمْ»

«كَانَ» وَخَبَرُهَا  
شِبَهُ جُمْلَةٍ

إسناد الفعل الماضي  
إلى ضمير المخاطبين  
والمخاطبات



إِسْتَمْعْ لِلْمُحَادَثَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا بِنَفْسِكَ

الأَبُ

الْأَبْنَاءُ

أَيْنَ ذَهَبْتُمْ بَعْدَ الدَّرْسِ يَا أَبْنَائِي؟

ذَهَبْنَا إِلَى الْمَلَعِبِ.

أَكْرَةُ الْقَدْمِ لَعِبْتُمْ أَمْ كُرَةُ السَّلَّةِ؟

لَعِبْنَا الْيَوْمَ كُرَةُ الْقَدْمِ. لَعِبْنَا كُرَةُ السَّلَّةِ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي.

أَمَّا ذَهَبْتُمْ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْيَوْمَ؟

بَلَى، ذَهَبْنَا.

مَاذَا قَرَأْتُمْ هُنَاكَ؟

قَرَأْنَا الصُّحْفَ.

أَسْمَعْتُمُ الْأَخْبَارَ مِنِ الإِذَاعَةِ الْيَوْمَ؟

نَعَمْ، سَمِعْنَاها.

مِنْ أَيِّ إِذَاعَةٍ سَمِعْتُمْ؟

سَمِعْنَا مِنْ ثَلَاثٍ إِذَاعَاتٍ: مِنْ إِذَاعَةِ الرِّيَاضِ وَإِذَاعَةِ  
القَاهِرَةِ وَإِذَاعَةِ لَندَنَ.

سَمِعْتُ أَنَّ بِلَالًا مَرِيضًا وَأَنَّهُ فِي الْمُسْتَشْفَى. أَصَحِحُّ هَذَا؟

نَعَمْ، هَذَا صَحِحٌ. شَفَاءُ اللَّهُ.

الأبُ

آمينَ. مَتى دَخَلَ الْمُسْتَشْفِي؟

دَخَلَ قَبْلَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ.

أَيْنَ الْكِتَابُ ذُو الْغِلَافِ الْأَحْمَرِ الَّذِي كَانَ فِي غُرْفَتِي؟ أَرَأَيْتُمْهُ؟

يوسفُ

أَنَا أَخَذْتُهُ الْبَارِحةَ وَقَرَأْتُ نِصْفَهُ.

بِلَالُ

وَأَيْنَ الْمَجَلَّةُ الَّتِي كَانَتْ تَحْتَ ذَلِكَ الْكِتَابِ؟

أَهَذِهِ هِيَ؟

مَرْوَانُ

لَا، الْمَجَلَّةُ ذَاتُ الْغِلَافِ الْأَصْفَرِ.

هِيَ عِنْدِي. أَخَذْتُهَا الْيَوْمَ.

(يَرِنُ الْجَرَسُ فَيَقُومُ مَرْوَانُ وَيَفْتَحُ الْبَابَ وَتَدْخُلُ أَخْوَاهُ)

البَنَاتُ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

الجَمِيعُ

وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

البَنَاتُ

ذَهَبْنَا لِرِزِيَارَةِ الْمُدِيرَةِ.

أَيْنَ ذَهَبْتُمْ يَا بَنَاتِي؟

الأَبُ

أَمْشَيْتُمْ أَمْ ذَهَبْتُمْ بِالسَّيَارَةِ؟

مَشَيْنَا؛ لِأَنَّ بَيْتَهَا قَرِيبٌ مِنْ مَدْرَسَتِنَا. هُوَ بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَدْرَسَةِ.

أَوْجَدْتُنَّهَا فِي الْبَيْتِ؟

نَعَمْ. وَجَدْنَاهَا. جَلَسْنَا عِنْدَهَا ثُلُثَ سَاعَةٍ وَخَرَجْنَا مِنْ بَيْتِهَا فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ.

الأُمُّ

أَرَأَيْتُمِ الْمِكَنَسَةَ يَا بَنَاتُ؟ بَحْثَتُ عَنْهَا كَثِيرًا وَمَا وَجَدْتُهَا.

سُعادُ

أَنَا وَضَعْتُهَا تَحْتَ السُّلْلَمِ هَذَا الصَّبَاحِ.

مَرْوَانُ

يَا أُمِّي، أَفِي الثَّلَاثَةِ مَاءٌ بَارِدٌ؟ نَحْنُ عَطَاشُ.

الأُمُّ

أَبْشِرْ. فِيهَا مَاءٌ بَارِدٌ، وَعَصِيرُ الْبُرُوقَالِ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرُ: إِسْنَادُ الْفَعْلِ الْمَاضِي إِلَى ضَمَيرِي الْمُخَاطَبِينَ وَالْمُخَاطَبَاتِ «كَانَ» وَخَبَرُهَا شَبَهُ جُمْلَةِ لُحُوقِ ضَمَائِرِ النَّصْبِ الْمُتَصَلَّةِ بِ«فَعَلْتُمْ»، ضَمُّ الْمِيمِ وَكَسْرُ النَّاءِ قَبْلَ لَامِ التَّعْرِيفِ، «ذُو»، كُسُورُ الْعَدَدِ، الْفَعْلِ الْمَاضِي مُسْنَدًا إِلَى جَمِيعِ الضَّمَائِرِ «مُرَاجَعَةً»، الضَّمَيرُ الْمُسْتَترُ، الضَّمَيرُ الْبَارِزُ



بعد أن استمتعت للمحادثة، تأمل الصور التي أمامك، واقرأ الجملة التي تحتها، ثم أعد كتابتها:



أين الكتاب ذو الغلاف الأحمر الذي كان في غرفتي؟ أرأيتموه؟



أما ذهبت إلى المكتبة اليوم؟



أكُرة القدم لعبتم أم كُرة السلة؟



لا، المجلة ذات الغلاف الأصفر.

وأين المجلة التي كانت تحت ذاك الكتاب؟

أنا أخذته البارحة وقرأت نصفه.



أرأيتن المكنسة يا بنات؟ بحثت عنها كثيراً وما وجدتها.



جلسنا عندها ثلث ساعة



أمشيتن أم ذهبت بالسيارة؟



(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:



(٢) أَيْنَ ذَهَبَ الْأَبْنَاءُ بَعْدَ الدَّرْسِ؟

(٣) مَنِ أَيْ إِذَاعَةٍ سَمِعُوا الْأَخْبَارَ؟

(٤) مَنِ الَّذِي أَخَذَ الْمَجَلَّةَ؟

(٥) كَمْ دَقِيقَةً جَلَسَ عِنْدَ الْمُدِيرَةِ؟

(٦) أَيْنَ وَضَعَتْ سُعَادُ الْمِكَنَّسَةَ؟

(٧) ضَعْ هَذِهِ الْعَالَمَةَ (✓) أَمَامُ الْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ، وَهَذِهِ الْعَالَمَةَ (✗) أَمَامُ الْجُمَلِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:



(١) لَعِبَ الْأَبْنَاءُ كُرَّةَ الْفَدَمِ فِي الْأَسْبُوعِ الْمَاضِيِّ.

(٢) دَخَلَ الْمُدِيرُ الْمُسْتَشْفَى قَبْلَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ.

(٣) سَمِعَ الْأَبْنَاءُ الْأَخْبَارَ مِنْ إِذَاعَةِ الْقَاهِرَةِ وَإِذَاعَةِ الرِّيَاضِ وَإِذَاعَةِ لَندَنَ.

(٤) الْكِتَابُ غِلَافُهُ أَصْفَرُ.

(٥) بَيْتُ الْمُدِيرَةِ بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَدَرَسَةِ.

(٦) وَجَدَتِ الْأُمُّ الْمِكَنَّسَةَ.

الدرس الثالث عشر: إسناد الفعل الماضي إلى ضمير المخاطبين والمخاطبات «كان» وخبرها شبه جملة، لحقوق ضمائر النصب المتصلة بـ« فعلتم »، ضم الميم وكسر الناء قبل لام التعريف، «ذو»، كسور العدد، الفعل الماضي مُسندًا إلى جميع الضمائر «مراجعةً»، الضمير المستتر، الضمير البارز



(١) مَتَى خَرَجْتُمْ مِنَ الْفَصْلِ؟

(٢) أَينَ ذَهَبْتُمْ بَعْدَ الدَّرْسِ؟

(٣) مِنْ أَيِّ إِذَاعَةٍ سَمِعْتُمُ الْأَخْبَارَ؟

(٤) أَكُورَةُ الْقَدَمِ لَعْبَتُمْ أَمْ كُورَةُ السَّلَةِ؟

(٤) أَنْتَ الْفَاعِلُ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَّةِ:



### تأنيث الفاعل

أَشَرِبْتُنَّ الْقَهْوَةَ يَا أَخْوَاتُ؟

### الجملة

(١) أَشَرِبْتُمُ الْقَهْوَةَ يَا إِخْوَانُ؟

مثال

؟

(٢) أَقْرَأْتُمْ هَذِهِ الْمَجَلَّةَ يَا رِجَالُ؟

؟

(٣) أَفْهَمْتُمُ الدَّرْسَ الْجَدِيدَ يَا أَبْنَائِي؟

؟

(٤) مَتَى خَرَجْتُمْ مِنَ الْمَدَرَسَةِ يَا أَوْلَادُ؟

؟

(٥) أَسْمِعْتُمُ الْأَذَانَ يَا إِخْوَانُ؟

؟

(٦) أَرَيْتُمُ الْمُدَرِّسَ الْجَدِيدَ يَا إِخْوَانُ؟

(٥) أَمَّا كُلُّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَلِي صِيغَتَانِ لِلْفِعْلِ. اخْتُرِ الصِّيغَةَ الصَّحِيحةَ وَأَكِمِلْ بِهَا الجُمْلَةَ.



- |             |            |                                      |                          |
|-------------|------------|--------------------------------------|--------------------------|
| قرأتُنَّ    | قرأتُمْ    | الْقُرْآنَ الْيَوْمَ يَا أَبْنَائِي؟ | (١) أ                    |
| رَجَعْتُنَّ | رَجَعْتُمْ | مِنْ مَكَّةَ يَا إِخْوَانِي؟         | (٢) مَتَى                |
| غَسَلْتُنَّ | غَسَلْتُمْ | وَجُوهُهُنَّ بِالصَّابُونَ؟          | (٣) أ                    |
| سَمِعْتُنَّ | سَمِعْتُمْ | الْأَخْبَارَ يَا بَنَاتِي؟           | (٤) مِنْ أَيِّ إِذْاعَةٍ |
| دَخَلْتُنَّ | دَخَلْتُمْ | الْمَسْجِدَ يَا إِخْوَانِي؟          | (٥) مِنْ أَيِّ بَابٍ     |
| فَتَحْتُنَّ | فَتَحْتُمْ | النَّوَافِذَ يَا بَنَاتِي؟           | (٦) لِمَ                 |

(٦) تَأْمِلُ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ أَدْخِلِ «كَانَ» عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَّةِ:



ادخال كان على الجملة

الجملة

كان المُدَرِّسُ في الفصل قبل خمس دقائق

١ (أ) المُدَرِّسُ في الفصل

كان الطَّلَابُ في المَلَعِبِ قبل نصف ساعةٍ

٢ (ب) الطَّلَابُ في المَلَعِبِ

كانت أمي في المَطَبِخِ قبل قليلٍ

٣ (ج) أمي في المَطَبِخِ

الأمثلة

قبل ساعةٍ.

المُدِيرُ في غُرْفَتِهِ.



قبل أسبوعٍ.

الوزير في لندن.



قبل أربعة أيامٍ.

أخي في مكة.



قبل ثلث ساعاتٍ.

الأطِيَاءُ في المُسْتَشْفَىِ.



قبل قليلٍ.

الطلابُ في المَكْتبَةِ.



الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرُ: إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَاضِيِّ إِلَى ضَمَيرِيِّ الْمُخَاطِبِينَ وَالْمُخَاطَبَاتِ «كَانَ» وَخَبَرُهَا شَبَهُ جُمْلَةِ لُحُوقِ ضَمَائِرِ النَّصِبِ الْمُتَصَلِّهِ بِ«فَعَلْتُمْ»، ضَمُّ الْمِيمِ وَكَسْرُ النَّاءِ قَبْلَ لَامِ التَّعْرِيفِ، «ذُو»، كُسُورُ الْعَدَدِ، الْفِعْلُ الْمَاضِيُّ مُسْنَدًا إِلَى جَمِيعِ الضَّمَائِرِ «مُرَاجَعَةً»، الضَّمَيرُ الْمُسْتَترُ، الضَّمَيرُ الْبَارِزُ



## تأمل ١

تأمل الأمثلة، ثم اقرأ الجمل الآتية مع ضبط الميم والحروف الساكنة الأخرى:



### الحالة ب

**الحالات** = **الحالات**

أَقْرَأْتُمُ الْقُرْآنَ؟

أَقْرَأْتُمُ الْقُرْآنَ؟

أَرَأَيْتُمُ الْمُدَرِّسَ؟

أَرَأَيْتُمُ الْمُدَرِّسَ؟

أَكْلُمُ الْبَيْتُ؟

أَكْلُمُ الْبَيْتُ؟

### الحالة أ

**الحالات** = **الحالات**

(١) أَقْرَأْتُمُ هَذَا الْكِتَابَ؟

(٢) أَرَأَيْتُمُ حَامِدًا؟

(٣) أَكْلُمُ هَذَا الْبَيْتُ؟

### الحالج

**الحالات** = **الحالات**

خَرَجْتُ الْبَنْتُ

خَرَجْتُ الْبَنْتُ

مِنِ الْوَلَدُ.

مِنِ الْوَلَدُ؟

(٤) خَرَجْتُ آمِنَةً.

(٥) مِنْ هَذَا الْوَلَدُ؟

(٢) جَلَسْتُمْ فِي الْفَصْلِ.

(١) أَكَلْتُمُ الْمَوْزَ.

(٤) فَهِمْتُمُ الدَّرْسَ.

(٣) دَخَلْتُمُ الْمَسْجِدَ.

(٦) سَمِعْتُمُ الْأَذَانَ.

(٥) فَهِمْتُمُ دَرْسَ الْفِقْهِ.

(٨) أَكْلُمُ هَذِهِ السَّيَارَةَ؟

(٧) مَاذَا أَكَلْتُمْ؟

(١٠) مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟

(٩) أَكْلُمُ الْكُتُبَ؟

(١٢) كَتَبْتُ الطَّالِبَةَ الدَّرْسَ.

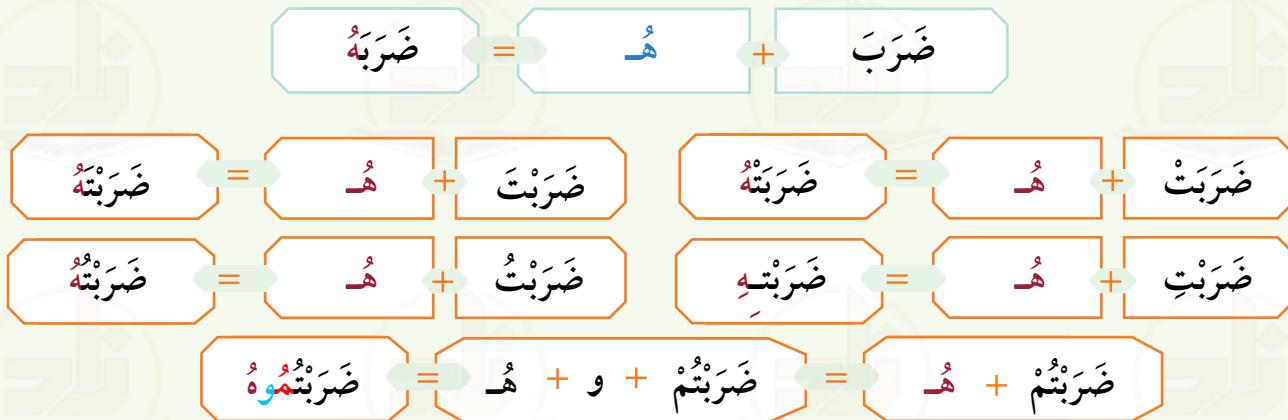
(١١) مَنْ الْفَتَنِ؟

(١٣) أَيْنَ الْمُدِيرَةُ؟ خَرَجَتِ الْآنَ.



تأمل

تأمّل ما يَلِي:



(١) أَيْنَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ؟ أَرَأَيْتُمُوهُ؟

(٢) أَيْنَ الْحَيَّةُ؟ أَقْتَلْتُمُوهَا؟

(٣) هَذَا دَرْسٌ سَهُلٌ. أَفَهَمْتُمْ وَهُوَ؟

(٤) أَيْنَ الْمُدَرِّسُونَ؟ أَرَأَيْتُمُوهُمْ؟

(٨) اقرأ الجمل الآتية مع الضمائر المذكورة أمامها ثم اكتبها متصلة ببعضها:



=	هُمْ	+	(١) رَأَيْتُمْ
=	هُ	+	(٢) فَهِمْتُمْ
=	ها	+	(٣) غَسَلْتِ
=	ها	+	(٤) وَجَدْتُ
=	هُ	+	(٥) قَتَلْتُمْ
=	هُ	+	(٦) سَمِعْتُمْ

**الدرس الثالث عشر:** إسناد الفعل الماضي إلى ضميري المخاطبين والمخاطبات «كان» وخبرها شبه جملة، لحقوق ضمائر النصب المتصلة بـ« فعلتم »، ضم الميم وكسر النائمه قبل لام التعريف، « ذو »، ك سور العدد، الفعل الماضي مسندًا إلى جميع الضمائر «مراجعةً»، الضمير المستتر، الضمير البازر

(٩) اقرأ الأمثلة ثم أكمل كلاً من الجمل الآتية مستعملاً «ذو»:



- (أ) أين الكتاب ذو الغلاف الأحمر؟  
.....
- (ب) لمن ذاك البيت ذو الباب الأخضر؟  
.....
- (ج) من ذلك الفتى ذو النظارة؟  
.....
- (د) ذلك الرجل ذو اللحية الطويلة طبيب مشهور من باكستان.  
.....
- (١) من ذلك الولد  
.....
- (٢) ذلك الفتى  
.....
- (٣) لمن هذا الدفتر  
.....
- (٤) ذلك الرجل  
.....
- (٥) من ذلك الرجل  
.....
- القميص الأحمر؟  
.....
- الشعر الطويل طالب من إيران.  
.....
- الغلاف الجميل؟  
.....
- النظارة مديرنا.  
.....
- اللحية الطويلة؟ هو مؤذن مسجدنا.  
.....

(١٠) اقرأ الأمثلة الآتية لـ(ذات):



- (١) أين المجلة ذات الصور الملونة.  
.....
- (٢) هذو الدرج ذات العجل الثلاث لبني الصغير.  
.....
- (٣) تلك العمارة ذات النوافذ الكبيرة مصرف.  
.....
- (٤) تلك المساجد ذات المنابر العالية جميلة جداً.  
.....

(١١) اقرأ الأمثلة، ثم كون جملًا مثلها مستعملاً الكلمات التي بين قوسين، وغير ما يلزم:



الأمثلة

(١) أكرّة القدم لعبتم أم كرة السلة؟

(٢) أمحمد رأيت أم حامداً؟

(٣) أكتاب الفقه أخذت أم كتاب السيرة؟

مَحْمُود

عَبَّاس

ضَرَبَتْ

(١)

عَصِيرُ الْعِنْبَ

عَصِيرُ الْبُرْتُقَال

شَرِبَتْ

(٢)

سَيَّارَةُ الْمُدَرِّسِ

سَيَّارَةُ الْمُدِيرِ

رَأَيْتُمْ

(٣)

تِلْكَ

هَذِهِ الْمَجَلَّةُ

قَرَأْتُنَّ

(٤)

مِفْتَاحُ السِّيَّارَةِ

مِفْتَاحُ الْبَيْتِ

أَخَذَتْ

(٥)



## تعلم ا



٣/١

ثلث



٥/١

خمس



٧/١

سبعين



٩/١

سع



٢/١

نصف



٤/١

ربع



٦/١

سادس



٨/١

ثمن



١٠/١

عشر

(١٢) كُوٌنْ جُمَلًا مُسْتَعِمِلاً الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



الجملة

الكلمات

دخل

بحث عن

الأسبوع الماضي

البارحة

زيارة

بحث عن

نصف

الدُّرُسُ الثَّالِثُ عَشَرُ: إِسْنَادُ الْفَعْلِ الْمَاضِي إِلَى ضَمِيرِي الْمُخَاطِبِينَ وَالْمُخَاطَبَاتِ «كَانَ» وَخَبَرُهَا شَبَهُ جُمْلَةِ لُحْوقِ ضَمَائِرِ النَّصْبِ الْمُتَصَلِّهِ بِ«فَعَلْتُمْ»، ضَمُّ الْمِيمِ وَكَسْرُ النَّاءِ قَبْلَ لَامِ التَّعْرِيفِ، «ذَوُ»، كُسُورُ الْعَدَدِ، الْفَعْلُ الْمَاضِي مُسْنَدًا إِلَى جَمِيعِ الضَّمَائِرِ «مُرَاجَعَةً»، الضَّمِيرُ الْمُسْتَترُ، الضَّمِيرُ الْبَارِزُ



بَحْثًا	يَبْحَثُ	بَحْثٌ عَنْهُ
وَجْدًا	يَجِدُ	وَجْدٌ
مَشِيًّا	يَمْشِي	مَشْيٌّ
أَخْذًا	يَأْخُذُ	أَخْذٌ
وَضْعًا	يَضَعُ	وَضَعٌّ

صَابُونٌ	نِصْفٌ
صَبَاحٌ	مُلَوْنٌ
عَصِيرٌ	كُرْبَةُ الْقَدَمِ
بُرْتُقَالٌ	عَالٍ (مَؤَنَّهٌ عَالِيٌّ)

جَمِيعُهَا	الْكَلِمَةُ
------------	-------------

مَكَانِسُ	مِكَنَسَةٌ
-----------	------------

سَلَالِمُ	سُلَمٌ
-----------	--------

نَظَارَاتٌ	نَظَارَةٌ
------------	-----------

عَجَلٌ	عَجَلَةٌ
--------	----------

لُحْنٌ ، لِحْنٌ	لِحَيَّةٌ
-----------------	-----------

صُورٌ	صُورَةٌ
-------	---------

إِذاعَاتٌ	إِذَاعَةٌ
-----------	-----------

مَنَائِرُ	مَنَازِعٌ
-----------	-----------



## انظر ولاحظ وتدكر

الجمع

حَامِدٌ وَهَاشِمٌ وَعَلِيٌّ ذَهَبُوا

آمِنَةٌ وَزَيْنُبُ وَمَرِيمُ ذَهَبْنَ

أَنْتُمْ ذَهَبْتُمْ

أَنْتُنَّ ذَهَبْنَ

نَحْنُ ذَهَبْنَا

المفرد

حَامِدٌ ذَهَبَ

آمِنَةٌ ذَهَبَتْ

أَنْتَ ذَهَبْتَ

أَنْتِ ذَهَبْتِ

أَنَا ذَهَبْتُ

المذكر

المؤنث

المذكر

المؤنث

المذكر

المؤنث

الغائب

المخاطب

المتكلّم

تمارين

(١) أكمل الجمل الآتية بوضع الفعل «ذهب» في الفراغ بعد إسناده إلى الضمير المناسب:

إلى المدير.

إلى الملعب.

بعد الدرس يا إخواني؟

إلى السوق اليوم يا أبي؟

إلى المكتبة اليوم.

إلى المستشفى.

زيارة خالتكم يا بناتي؟

أخي إلى المطار.

إلى الكلية.

إلى المدرسة يا عائشة؟

(١) أين الطّلاب الجدد؟

(٢) نحن

(٣) أين

(٤) أ

(٥) أنا ما

(٦) أمّي

(٧) أ

(٨)

(٩) أخواتي

(١٠) أ

الدرس الثالث عشر: إسناد الفعل الماضي إلى ضمير المخاطبين والمكلّمين «كان» وخبرها شبه جملة، لحقوق ضمائر النصب المتصلة بـ« فعلتم»، ضم الميم وكسر الناء قبل لام التعريف، «ذو»، كسور العدد، الفعل الماضي مسندًا إلى جميع الضمائر «مراجعةً»، الضمير المستتر، الضمير البارز

(٢) أكمل الجمل الآتية بوضع فعلٍ ماضٍ مناسبٍ في كُلٌّ من الأماكنِ الخالية.



(١)

الأذانَ يا مُحَمَّد؟

(٢) نحنُ

كُرْةُ السَّلَةِ الْيَوْمَ.

(٣)

قُمْصاني وَمَنَاديلِي يا أَمْيَ?

(٤)

المُدَرِّسُ الدَّرَسَ عَلَى السَّبُورَةِ.

العنَبَ..... النَّوافِذَ.

بابَ الفَصْلِ، وَحَامِدٌ وَهِشَامٌ وَبِلَالٌ

(٥) أنا

(٦) زَمِيلاتِي

مِنَ الفَصْلِ بَعْدَ الدَّرَسِ.

(٧) أ

الْقُرْآنَ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ يَا أَبْنَائِي؟

(٨) أخي

سُورَةُ الرَّحْمَنِ.

(٩) أنا

عَنْ قَلْمَيِ وَلَكِنِي ما وَجَدْتُهُ.

(١٠) من

هَذِهِ الْحَيَاةِ؟

(١١) أ

الْقَهْوَةِ يَا مَرِيمُ؟

(١٢) زُملائي

الْمَوْزُ، وَأَنَا

(١٣)

فاطِمَةُ بِنْتَهَا بِالْعَصَا.

(١٤)

(٣) عَيْنُ الْفَاعِلَ فِيمَا يَلِي:



تعيين الفاعل

الكلمة

تعيين الفاعل

الكلمة

فتح

خرَجْتُ

فَهِمْتُنَّ

جَلَسْنَا

كَتَبْتَ

سَمِعْتِ

غَسَلْتُ

شَرِبْتُنَّ

لَعِبْوَا

دَخَلْوَا

دَخَلَ

حَفِظَنَ

ضَرَبْتُ

أَكَلْتُ



تأمل ٣

مِنَ الضَّمَائِرِ الْمُتَصِّلَةِ:



ذَهَبْتُنَّ

ذَهَبْتُمْ

ذَهَبْتُ

ذَهَبْتَ

ذَهَبْتَ

كَمَا فِي:

التَّاءُ

ذَهَبْوَا

كَمَا فِي:

الوَao

ذَهَبْنَ

كَمَا فِي:

النُّونُ

ذَهَبْنَا

كَمَا فِي:

نَا

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرُ: إِسْنَادُ الْفَعْلِ الْمَاضِي إِلَى ضَمَيرِي الْمُخَاطِبِينَ وَالْمُخَاطَبَاتِ «كَانَ» وَخَبَرُهَا شَبَهُ جُمْلَةِ لُحُوقِ ضَمَائِرِ النَّصْبِ الْمُتَصِّلَةِ بِ«فَعَلْتُمْ»، ضَمُّ الْمِيمِ وَكَسْرُ التَّاءِ قَبْلَ لَامِ التَّعْرِيفِ، «ذَوْ»، كُسُورُ الْعَدَدِ، الْفَعْلُ الْمَاضِي مُسْنَدًا إِلَى جَمِيعِ الضَّمَائِرِ «مُرَاجَعَةً»، الضَّمَيرُ الْمُسْتَترُ، الضَّمَيرُ الْبَارِزُ



## تأمل ٤

تأمل ما يلي:



خَرَجَ

(١) أَيْنَ حَامِدُ؟

الفَاعِلُ ضَمِيرُ مُسْتَبِّرٌ

فِعْلٌ

=

خَرَجَ

خَرَجَتْ

(٢) أَيْنَ آمِنَةُ؟

الفَاعِلُ ضَمِيرُ مُسْتَبِّرٌ

فِعْلٌ + ت = عَلَامَةُ التَّأْنِيَثِ

خَرَجَ

# الدّرُسُ الرَّابِعُ عَشَرَ



الأسماء  
الموصولةُ

حَذْفُ الْأَلْفِ «مَا»  
الاستيفاهاميةِ عِنْدَ  
التَّرْكِيبِ

دُخُولُ هَمْزَةٍ اسْتِفَهَامٍ  
عَلَى الْمُحَلَّ بِـ  
«الْ»

نِداءُ المُضَافِ

فِعْلُ التَّعْجُبِ  
«مَا أَفْعَلَهُ»

عَلَامَةُ النَّصْبِ فِي  
جَمِيعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ



إِسْتَمِعْ لِلْمُحَادَثَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا بِنَفْسِكَ

دَخَلَ الْمُدَرِّسُ الْفَصَلَ وَوَجَدَ فِيهِ خَمْسَةَ عَشَرَ طَالِبًا فَقَطْ، فَقَالَ لَهُمْ:

عَبْدُ اللَّهِ

أَيْنَ الطَّلَابُ الْجُدُودُ الْخَمْسَةُ الَّذِينَ جَاؤُوا أَمْسِ؟

الْمُدَرِّسُ

حَضَرُوا الْيَوْمَ وَخَرَجُوا قَبْلَ قَلِيلٍ. أَظُنُّ أَنَّهُمْ ذَهَبُوا إِلَى الْمُدِيرِ.

رَجَعَ الطَّلَابُ الْخَمْسَةُ بَعْدَ قَلِيلٍ، فَقَالَ لَهُمُ الْمُدَرِّسُ:

الْطَّلَابُ

إِلَى الْمُدِيرِ ذَهَبْتُمْ يَا أَبْنَائِي؟

نَعَمْ، ذَهَبْنَا إِلَيْهِ؛ لِأَنَّا مَا وَجَدْنَا أَسْمَاءَنَا فِي الْقَائِمَةِ.

جَلَسَ الْمُدَرِّسُ وَقَالَ:

أَفَرَأَتُمْ دَرْسَ الْأَمْسِ يَا أَبْنَائِي؟

عَبْدُ الرَّحْمَنِ

نَعَمْ. قَرَأْنَا وَكَتَبْنَا وَحَفِظْنَا.

أَفَهِمْتُمُوهُ؟

نَعَمْ، فَهِمْنَا جَيِّدًا. مَا أَسْهَلَ هَذَا الدَّرْسَ!

أَنَا مَا فَهِمْتُ فِيهِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ.

مَا هِيَ؟

قرأنا في الدرس هذه الجملة: «عاد جدي من الخرطوم».  
فما معنى هذه الكلمات الثلاث؟

«عاد» معناها: «رجع»، و«الجدى» معناها: «أبو الأب أو أبو الأم»، و«الخرطوم»: «عاصمة السودان». أفهمت؟

الآن فهمت.

ثم فتح المدرس كتابه وقرأ درساً جديداً: «خلق الله الشمس والقمر والتجمّع والأرض والبحار، وخلق كل شيء. وخلق الإنسان من طين...». ثم قام وكتب هذا الدرس على السبورة.

رفع محمد يده وقال:

محمد

ما معنى «الطين» يا أستاذ؟

«الطين» معناه: «التراب المختلط بالماء».

ورفع فيصل يده، فقال له المدرس:

أعندك سؤال يا فيصل؟

فيصل

نعم. عندي سؤال. البحار جمع البحر؟

الحسن

نعم. هو كذلك.

ما جمع «السماء» يا أستاذ؟

جمعها: «سماءات».

ثم سأله المدرس الطلاب عدة أسئلة:

إبراهيم

من خلقك يا إبراهيم؟

خلقني الله.

الجميع

من خلقتكم يا أباائي؟

خلقنا الله.

عَبَّاسٌ

مَنْ خَلَقَنِي يَا عَبَّاسُ؟

خَلَقَكَ اللَّهُ.

مَنْ خَلَقَ الشَّمْسَ يَا عَبْدَ اللَّهِ؟

خَلَقَهَا اللَّهُ.

وَمَنْ خَلَقَ الْقَمَرَ يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ؟

خَلَقَهُ اللَّهُ.

وَمَنْ خَلَقَ النُّجُومَ يَا أَحْمَدُ؟

أَحْمَدُ

خَلَقَهَا اللَّهُ.

يَا أَسْتَاذُ، عِنْدِي سُؤَالٌ لَّيْسَ لَهُ عَلَاقَةٌ بِالدَّرْسِ.

مَا هُوَ؟

قَرَأْتُ فِي كِتَابٍ أَنَّ النُّجُومَ أَبْعَدُ مِنَ الشَّمْسِ. أَصَحِحُّ هَذَا؟

نَعَمْ. هَذَا صَحِحٌ... مِمَّ خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ يَا عُثْمَانَ؟

عُثْمَانُ

خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ مِنْ طِينٍ.

أَحْسَنْتَ يَا عُثْمَانُ!... وَمِمَّ خَلَقَ اللَّهُ الْجَانَّ يَا أَبَا بَكْرِ؟

أَبُو بَكْرٍ

أَبُو بَكْرٍ: خَلَقَ اللَّهُ الْجَانَّ مِنْ نَارٍ.

كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ يَا أَبَا بَكْرِ؟

عَرَفْتُ ذَلِكَ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. فَجَاءَ فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ أَنَّ إِبْلِيسَ قَالَ لِلَّهِ: ﴿أَنَا خَيْرٌ مِّنْهُ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ﴾

أَحْسَنْتَ يَا أَبَا بَكْرٍ... كَمْ سَمَاءً خَلَقَ اللَّهُ يَا عَبْدَ اللَّهِ؟

خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ.

وَفِي كَمْ يَوْمٍ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ؟

خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ.

هَذَا صَحِيحٌ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْآيَاتِ إِنَّهُ خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ؛ فَقَالَ فِي سُورَةِ الطَّلاقِ: ﴿الَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ﴾. وَكَذِيلَكَ قَالَ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْآيَاتِ إِنَّهُ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ؛ فَقَالَ فِي سُورَةِ الْحَدِيدِ: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ﴾

(فِي هَذِهِ الْلَّحْظَةِ رَنَّ الْجَرَسُ وَخَرَجَ الْمُدَرِّسُ مِنَ الْفَصْلِ)

بَعْدَ أَنْ اسْتَمِعْتَ لِلْمُحَاذَةِ، تَأْمَلْ الصُّورَ التِّي أَمَّاَكَ، وَاقْرَأُ الْجُمْلَةَ التِّي تَحْتَهَا، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَهَا:



«الْخُرْطُومُ»: «عَاصِمَةُ السُّودَانِ».



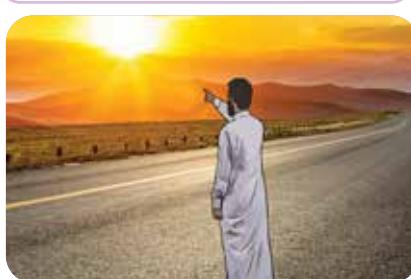
ما أَسْهَلَ هَذَا الدَّرْسَ!



أَيْنَ الطَّلَابُ الْجُدُودُ الْخَمْسَةُ الَّذِينَ جَاؤُوا أَمْسِ؟



مَنْ خَلَقَ الْقَمَرَ يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ؟



«الطَّيْنُ» هُوَ: «الْتُّرَابُ الْمُخْتَلِطُ بِالْمَاءِ». مَنْ خَلَقَ الشَّمْسَ يَا عَبْدَ اللَّهِ؟



الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرُ: عَلَامَةُ النَّصِيبِ فِي جَمِيعِ الْمُؤْنَثِ السَّالِمِ، فَعُلِّ التَّعْجُبُ «مَا أَفْعَلَهُ!»، نِدَاءُ الْمُضَافِ، دُخُولُ هَمْزَةُ اسْتِفَاهَمٍ عَلَى الْمُحَلَّ بِ«ال»، حَذْفُ الْأَلْفِ «مَا» الْاسْتِفَاهَمِيَّةُ عِنْدَ التَّرْكِيبِ، الْأَسْمَاءُ الْمُوَصَّلَةُ



﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ﴾



مِمَّ خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ يَا عُثْمَانُ؟

### تمارين



(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:



(١) كَمْ طَالِبًا وَجَدَ الْمُدَرِّسُ فِي الْفَصْلِ؟

(٢) لِمَ ذَهَبَ الطَّلَابُ الْجُدُودُ إِلَى الْمُدِيرِ؟

(٣) مَنْ خَلَقَنَا؟

(٤) مَنْ خَلَقَ الْقَمَرَ؟

(٥) مَنْ خَلَقَ الشَّمْسَ؟

(٦) مَنْ خَلَقَ النُّجُومَ؟

(٧) مِمَّ خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ؟

(٨) مِمَّ خَلَقَ اللَّهُ الْجَانَّ؟

(٩) كَمْ سَمَاءً خَلَقَ اللَّهُ؟

(١٠) فِي كَمْ يَوْمٍ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ؟

(٢) إِقْرَأُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ، وَأَجْبِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتَيَةَ:



قال تعالى: ﴿أَنَا خَيْرٌ مِّنْهُ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ﴾

(١) مَنْ قَالَ هَذَا؟

(٢) وَلِمَنْ؟

(٣) مِنْ أَيِّ سُورَةٍ هَذِهِ الْآيَةُ؟

(٤) ضَعْ هَذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيحَةَ، وَهَذِهِ الْعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمَلِ غَيْرِ الصَّحِيحَةَ:



(٢) مَا فَهِمَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ مَعْنَى ثَلَاثَ كَلَمَاتٍ

(١) الطَّلَابُ الْجُدُودُ خَمْسَةٌ عَشَرَ.

(٤) كَتَبَ الْمُدَرِّسُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُورَةِ

(٣) سَأَلَ فَيَصِلُ الْمُدَرِّسُ: مَا جَمْعُ السَّمَاءِ؟



(٤) مَا مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْآتَيَةِ:

(١) الطِّينُ

(٢) عَادَ

(٣) الْجَدُودُ

(٥) إِقْرَأُ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلْ مَا يَلِي عَلَى غِرَارِهِ:



عاصِمَةُ السُّوْدَانِ الْخُرْطُومُ

الِّعَرَاقِ

الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ

الْيَمَنِ

مِصْرَ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرُ: عَلَامَةُ النَّصِيبِ في جَمْعِ الْمُؤْنَثِ السَّالِمِ، فَعُلِّ التَّعْجُبُ «مَا أَفْعَلَهُ!»، نِداءُ الْمُضَافِ، دُخُولُ هَمْزَةُ اسْتِفْهَامٍ عَلَى الْمُحَلِّ بِ«ال»، حَذْفُ الْأَلْفِ «ما» الْاسْتِفْهَامِيَّةِ عِنْدَ التَّرْكِيبِ، الْأَسْمَاءُ الْمُوْصَوَّلَةُ

(٦) اقرأ الأمثلة، ثم اكتب الجمل الآتية مستعيناً « فعل التَّعْجِبِ »:



ما أطْوَلَ هَذَا الرَّجُلَ!	(١) هَذَا الرَّجُلُ طَوِيلٌ.
ما أَكْبَرَ هَذَا الْبَيْتُ!	(٢) هَذَا الْبَيْتُ كَبِيرٌ.
ما أَجْمَلَ هَذِهِ السَّيَّارَةَ!	(٣) هَذِهِ السَّيَّارَةُ جَمِيلَةٌ.

المِثَالُ ١

المِثَالُ ٢

المِثَالُ ٣

أَبْرَدَ	!	(١) هَذَا الْمَاءُ بَارِدٌ
أَجْمَلَ	!	(٢) النُّجُومُ جَمِيلَةٌ.
أَرْخَصَ	!	(٣) هَذَا الْقَلْمَنُ رَخيْصٌ
أَسْهَلَ	!	(٤) الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ سَهِلَةٌ.
أَكْثَرَ	!	(٥) النُّجُومُ كَثِيرَةٌ
أَحْسَنَ	!	(٦) الْلَّبَنُ حَسَنٌ
أَسْرَعَ	!	(٧) هَذِهِ السَّيَّارَةُ سَرِيعَةٌ.
أَجْمَلَ	!	(٨) الْقَمَرُ جَمِيلٌ
أَوْسَخَ	!	(٩) يَهْذَا الْقَمِيصُ وَسِخٌ
أَنْظَفَ	!	(١٠) هَذَا الْفَصْلُ نَظِيفٌ



(٧) تأمل الأمثلة، ثم اقرأ الكلمات الآتية واتبعها مع ضبط آخرها

دخول حرف النداء	الكلمة
يا أخت حامدٍ	أخت حامدٍ
يا عبد الله	عبد الله

دخول حرف النداء	الكلمة
يا محمد	محمد
يا حامد	حامد
يا أستاذ	أستاذ

يا رَجُلٌ	يا عَبَّاسٌ	يا عَلَيٌّ
يا مَرِيمٌ	يا شَيْخٌ	يا بَنْتٌ
يا سائق السيارة	يا بَنْتُ خَالِدٍ	يا عَبْدَ اللَّهِ
يا رب الكعبة	يا عَبْدَ الرَّحْمَنِ	يا أُمَّ سَعْدٍ
(أبو بكر: يا أبا بكر)	يا ابْنَ عَبَّاسٍ	يا إِمامَ الْمَسْجِدِ

(٨) تَأْمِلُ الْأُمَّةَ، ثُمَّ عَيْنَ فِيمَا يَلِي جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَاضْبِطْ آخِرَهُ:



جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مع ضبط آخره.

الجملة

رَأَيْتُ سَيَارَاتٍ.

(أ) رَأَيْتُ سَيَارَةً

سَأَلَتِ الْمُدِيرَةُ الطَّالِبَاتِ.

(ب) سَأَلَتِ الْمُدِيرَةُ الطَّالِبَةَ

قَرَأْتُ الْمَجَالَاتِ.

(ج) قَرَأْتُ الْمَجَلَّةَ.

(١) خَلَقَ اللَّهُ الشَّمْسَ وَالقَمَرَ وَالنُّجُومَ وَالبِحَارَ وَالأَرْضَ وَالسَّمَاوَاتِ.

(٢) سَأَلَ الْأَبُ الأَبْنَاءَ وَالبَنَاتِ.

(٣) كَتَبْتُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ.

(٤) رَأَيْتُ الْأَطْبَاءَ وَالطَّبَيَّاتِ.

(٥) غَسَلَ الْوَلَدُ السَّيَارَةَ

(٦) غَسَلَ الْوَلَدُ السَّيَارَاتِ

(٧) أَخَذَتِ الرِّيَالَاتِ يَا بُنَيَّ؟

(٨) سَأَلَ بِلَالٌ زُمْلَاءَهُ

(٩) سَأَلَتِ رَيْنَبُ زَمِيلَاتِهَا.

(١٠) قَرَأْتُ الْكُتُبَ وَالصُّحْفَ وَالْمَجَالَاتِ.

(١١) رَأَيْتُ إِخْوَةَ حَامِدٍ وَأَخْوَاتِهِ.

(١٢) قَرَأْنَا هَذِهِ الصَّفَحَاتِ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرُ: عَلَامَةُ النَّصْبِ في جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ، فِعْلُ التَّعْجُبِ «مَا أَفْعَلَهُ!»، نِداءُ الْمُضَافِ، دُخُولُ هَمْزَةُ اسْتِفْهَامٍ عَلَى الْمُحَلَّ بِ«ال»، حَذْفُ الْفِي «مَا» الْاسْتِفْهَامِيَّةِ عِنْدَ التَّرْكِيبِ، الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ

(٩) تأمل المِثال، ثُمَّ أدخل همزةً استيفهٌم عَلَى الجُملِ الآتية:



البِحَارُ جَمْعُ الْبَحْرِ؟ ← البِحَارُ جَمْعُ الْبَحْرِ؟ ← البِحَارُ جَمْعُ الْبَحْرِ.



؟ ..... ← ؟ ..... ← (١) الآن خَرَجْتُ.

؟ ..... ← ؟ ..... ← (٢) الْيَوْمَ رَجَعَ أَبُوكَ مِن دِمْشَقَ.

؟ ..... ← ؟ ..... ← (٣) الْمُدَرِّسُ مَرِيْضُ.

؟ ..... ← ؟ ..... ← (٤) الْمُدِيْرُ قَالَ هَكَذَا.

؟ ..... ← ؟ ..... ← (٥) الطَّالِبُ الْجَدِيدُ كَسَرَ هَذَا الْكُرْسِيَّ.

؟ ..... ← ؟ ..... ← (٦) هَذَا الطَّالِبُ ضَرَبَكَ.

(١٠) تأمل المِثال، ثُمَّ أجب عن الأسئلة الآتية عَلَى غِرارِهِ:



خَلَقَنِي اللَّهُ . ← من خَلَقَكَ؟

(١) من ضَرَبَكَ؟

(٢) من سَأَلَكَ كَهَذَا السُّؤَالِ؟

(٣) أَرَاكَ الْمُدَرِّسُ فِي الْمَسْجِدِ؟

(رأى / أنت رأيت)



## تأمل

تأمل الكلمة الآتية:



معناها

معناه

معنى

تأمل الكلمات والأمثلة الآتية:



خَلْقَهُ مِنْ طِينٍ.

**مِمَّ** خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ؟

مِنْ + ما = **مِمَّ**؟

قَتَلَتُهَا بِالْحَجَرِ.

**بِمَ** قَتَلَتَ الْحَيَّةَ؟

بِ + ما = **بِمَ**؟

خَرَجْتُ؛ لَأَنِّي مَرِيضٌ.

**لِمَ** خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ؟

لِ + ما = **لِمَ**؟

بَحَثْتُ عَنْ سَاعَتِي

**عَمَّ** بَحَثْتَ فِي الْمَدَرَسَةِ؟

عَنْ + ما = **عَمَّ**؟

سَأَلْتُهُ عَنِ الْامْتِحَانِ

**عَمَّ** سَأَلْتَ الْمُدَرِّسَ؟

(١١) تأمل المثال، ثم اكتب الجمل الآتية بعد تحويل الكلمات المطبوعة بالأزرق إلى جموعٍ وغير ما يلزم:



(١) مَنِ الْفَتَىُّ الَّذِي خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ الْآنَ؟

مثال

؟

(٢) مَنِ الرَّجُلُ الَّذِي دَخَلَ يَتَكُمُ الْآنَ؟

؟

(٣) أينَ الطَّالِبُ الَّذِي جَاءَ أَمْسِ؟

؟

(٤) ضَرَبْتُ الْوَلَدَ الَّذِي ضَرَبَنِي.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرُ: عَلَامَةُ النَّصِّبِ في جَمِيعِ الْمُؤْنَثِ السَّالِمِ، فِعْلُ التَّعْجُبِ «مَا أَفْعَلَهُ!»، نِداءُ الْمُضَافِ، دُخُولُ هَمْزَةُ اسْتِفَاهَمٍ عَلَى الْمُحَلِّ بِ«ال»، حَذْفُ الْفِي «مَا» الْاسْتِفَاهَمِيَّةِ عِنْدَ التَّرْكِيبِ، الْأَسْمَاءُ الْمُوْصَوَّلَةُ

(١٢) تأمل المِثالَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ بَعْدَ تَحْوِيلِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْبُوعَةِ بِالْأَحْمَرِ إِلَى جُمُوعٍ وَغَيْرِهَا مَا يَلْزَمُ:



مثال

الطالبُ الَّذِي دَخَلَنَ الْفَصْلَ الْآنَ مِنَ الْهِنْدِ.

الطالبةُ الَّتِي دَخَلَتِ الْفَصْلَ الْآنَ مِنَ الْهِنْدِ.

؟

الفَتَاهُ الَّتِي عِنْدَ الْمُدِيرَهُ أُخْتُ مَرِيمَ.

؟

الطَّبِيهُ الَّتِي فِي مُسْتَشْفَى الْوِلَادَهُ مِنْ إِنْكِلَتَرا.

؟

المرأهُ الَّتِي دَخَلَتِ بَيْتَنَا عَمَّتِي.



تعلم

الَّذِي

من الفَتَاهُ الَّذِي دَخَلَ الْفَصْلَ الْآنَ؟

المُفَرَّدُ

المُذَكَّرُ

الأسماءُ  
الموصولةُ

الَّذِينَ

من الفَتَاهُهُ الَّذِينَ دَخَلُوا  
الْفَصْلَ الْآنَ؟

الجمعُ

الَّتِي

من الفَتَاهُ الَّتِي دَخَلَتِ  
الْفَصْلَ الْآنَ؟

المُفَرَّدُ

المُؤَنَّثُ

الَّلَّا تِي

من الفَتَاهُتِ الَّلَّا تِي دَخَلَنَ  
الْفَصْلَ الْآنَ؟

الجمعُ

...

(١٣) كُونْ جُمَّلًا مُسْتَعِمِلًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



الجملة

الكلمات

رَفَعَ

خَلَقَ

عَادَ

الْجَدُّ

يَمِّ

يَمِّ

لَمِّ

عَمِّ



الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرُ: عَلَامَةُ النَّصِّبِ فِي جَمِيعِ الْمُؤْنَثِ السَّالِمِ، فِعْلُ التَّعْجُبِ «مَا أَفْعَلَهُ!»، نِداءُ الْمُضَافِ، دُخُولُ هَمْزَةُ اسْتِفْهَامٍ عَلَى الْمُحَلِّ بِ«الْ»، حَذْفُ الْأَلْفِ «مَا» الْاسْتِفْهَامِيَّةِ عِنْدَ التَّرْكِيبِ، الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ



نَارٌ

طِينٌ.

مَعْنَىٰ

أَحَسَنْتَ.

عِدَّةٌ.

لَحْظَةٌ.



يَحْضُرُ

عِدَّةٌ.

حَضَرٌ

خَلَقَّا

يَخْلُقُ

خَلَقَ

رَفَعَا

يَرْفَعُ

رَفَعَ

رَنَيْنَا

يَرِنُّ

رَنَّ

جَمِيعُهَا

الْكَلِمَةُ

قَوَائِمٌ

قَائِمَةٌ

عَلَاقَاتٍ

عَلَاقَةٌ

أَجْرَاسٌ

جَرَسٌ

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ



العَدُدُ مِنْ ٢١ إِلَى ٣٠  
مَعَ الْمَعْدُودِ الْمُذَكَّرِ

أَرَبَعَةُ مِنْ أَبْوَابِ الْفِعْلِ  
الثُّلَاثِيُّ الْمُجَرَّدِ

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مُسَنَّدًا  
إِلَى بَعْضِ الضَّمَائِرِ



إِسْتَمْعْ لِلْمُحَادَثَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا بِنَفْسِكَ

ذهب زَكَرِيَاً لِزِيَارَةِ حَامِدٍ بَعْدَ صَلَاتِ الْفَجْرِ، وَلَكِنَّهُ مَا وَجَدَهُ فِي الْبَيْتِ، فَقَالَ لِابْنِهِ مُوسَى:

زَكَرِيَاً

أَينَ أَبُوكَ؟

مُوسَى

ذهب إلى السُّوقِ.

أَيْذَهَبُ إِلَى السُّوقِ كُلَّ يَوْمٍ؟

نَعَمْ، يَذَهَبُ دَائِمًا إِلَى السُّوقِ بَعْدَ صَلَاتِ الْفَجْرِ.

مَتَى يَرْجُعُ مِنَ السُّوقِ؟

يَرْجُعُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ، وَأَحياناً فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ.

مَاذَا يَفْعَلُ فِي الْبَيْتِ؟

يَقْرَأُ الصُّحْفَ وَيَسْمَعُ الْأَخْبَارَ مِنَ الإِذاعَةِ.

مَتَى يَذَهَبُ إِلَى الْمَصْنَعِ؟

يَذَهَبُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ.

وَمَتَى يَرْجُعُ مِنْ هُنَاكَ؟

يَرْجُعُ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ وَالنِّصْفِ أَوِ الثَّانِيَةِ.

أَيْذَهَبُ إِلَى الْمَصْنَعِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ الظُّهُورِ؟

لَا، لَا يَذَهَبُ بَعْدَ الظُّهُورِ. يَجْلِسُ هُنَا فِي مَكْتبَتِهِ  
بَعْدَ صَلَاتِ الْعَصْرِ.

كَمْ عَامِلًا يَعْمَلُ فِي مَصْنَعِكُمْ؟

مَصْنَعُنَا لِيَسْ بِكَبِيرٍ. يَعْمَلُ فِيهِ مِئَةٌ وَّ خَمْسَةٌ  
وَّ عِشْرُونَ عَامِلًا وَّ مُهَنْدِسًا.

السَّاعَةُ الْآنَ التَّاسِعَةُ إِلَّا رُبْعًا، وَمَا رَجَعَ أَبُوكَ.

لَعَلَّهُ يَرْجِعُ الْيَوْمَ مُتأخِّرًا.

بَعْدَ أَنِ اسْتَمْعَتْ لِلْمُحَاذَةِ، تَأَمَّلُ الصُّورَ الَّتِي أَمَّاَكَ، وَاقْرَأُ الْجُمْهُورَةَ الَّتِي تَحْتَهَا، ثُمَّ أَعِدُّ كِتَابَهَا:



يَرْجُعُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ

ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ

مَصْنَعُنَا لِيَسْ بِكَبِيرٍ. يَعْمَلُ فِيهِ مِئَةٌ وَّ خَمْسَةٌ  
وَّ عِشْرُونَ عَامِلًا وَّ مُهَنْدِسًا

يَقْرَأُ الصُّحُفَ وَيَسْمَعُ الْأَخْبَارَ مِنَ الإِذَاعَةِ





(١) أَحِبَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(١) لِزِيَارَةِ مَنْ ذَهَبَ زَكْرَيَا؟

(٢) مَتَى ذَهَبَ؟

(٣) أَيْنَ يَذْهَبُ حَامِدُ بَعْدَ صَلَاتِ الْفَجْرِ؟

(٤) مَتَى يَرْجُعُ مِنَ السُّوقِ؟

(٥) مَاذَا يَفْعَلُ فِي الْبَيْتِ؟

(٦) مَتَى يَذْهَبُ إِلَى الْمَصْنَعِ؟

(٧) كَمْ عَامِلًا يَعْمَلُ فِي مَصْنَعِهِ؟

(٨) كَمْ مُهَنْدِسًا يَعْمَلُ فِي مَصْنَعِهِ؟

(٢) صَحِحْ مَا يَلِي :

تصحيح الجملة

الجملة

(١) حَامِدُ بْنُ مُوسَى.

(٢) يَذْهَبُ حَامِدُ إِلَى السُّوقِ أَحِيَانًا.

(٣) يَذْهَبُ حَامِدُ إِلَى الْمَصْنَعِ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ وَالنِّصْفِ.

(٤) يَذْهَبُ حَامِدُ إِلَى الْمَصْنَعِ بَعْدَ صَلَاتِ الظُّهُرِ أَيْضًا.

(٥) يَجْلِسُ فِي الْبَيْتِ بَعْدَ صَلَاتِ الْعَصْرِ.

(٦) مَصْنَعُ حَامِدٍ كَبِيرٌ.



## تأمل

تأمل الأمثلة الآتية:



### المضارع

- يذهب عليٌ إلى المدرسة كل يوم.  
يقرأ إسماعيل القرآن بعد صلاة الفجر كل يوم.  
يغسل الرجل سيارته كل أسبوع.

### الماضي

- (١) ذهب عليٌ إلى المدرسة أمس.  
(٢) قرأ إسماعيل القرآن.  
(٣) غسل الرجل سيارته.

(٤) تأمل الأمثلة واكتُب مضارع الأفعال الآتية:



٤

٣

٢

١

يسمع	.....	ذهب	يكتب
فهم	.....	ركع	دخل
لعب	.....	رفع	خرج
حفظ	.....	فعل	سجد
شرب	.....	سأَلَ	أكلَ
ركب	.....	فَتَحَ	قتلَ

.....	ذهب	يجلس	.....
.....	ركع	غسل	.....
.....	رفع	رجَعَ	.....
.....	فعل	نَزَلَ	.....
.....	سأَلَ	كَسَرَ	.....
.....	فَتَحَ	ضَرَبَ	.....

(٥) أكمل الجمل الآتية بوضع فعل مضارع مناسب في الفراغ:



(١) أبي إلى السوق كل صباح.

(٢) متى أبوك من المصنوع؟

يوسف الشاي.

أحمد القهوة، و

.....

.....

.....

الأخبار من الإذاعة كل صباح.

الصحف، و

.....

المدرس على السبورة.

.....

هشام وجهه بالصابون.

.....

المدير من المدرسة في الساعة الثانية.

.....

(٥) إقرأ ما يلي:



اثنان وعشرون طالباً.

٢٢

أربعة وعشرون طالباً.

٢٤

ستة وعشرون طالباً.

٢٦

ثمانية وعشرون طالباً.

٢٨

ثلاثون طالباً.

٣٠

واحد وعشرون طالباً.

٢١

ثلاثة وعشرون طالباً.

٢٣

خمسة وعشرون طالباً.

٢٥

سبعة وعشرون طالباً.

٢٧

تسعة وعشرون طالباً.

٢٩

(٦) إقرأ ما يلي، ثم اكتب مع كتابة الأرقام الوردة فيه بالحروف:

(١) في الشهر ٢٩ أو ٣٠ يوماً.

(٢) في هذه الحافلة ٢٥ راكباً.

(٣) جاء اليوم ٢٢ طالباً جديداً.

(٤) في هذا الكتاب ٢١ درساً.

(٥) هذا الملعب طوله ٢٨ متراً وعرضه ٢٤ متراً.

(٦) هذا الدفتر طوله ٢٧ سنتيمتراً.

(٧) كم كيلومتراً المسافة بين المدينة والمطار؟ المسافة بينهما ٢٣ كيلومتراً.



تأمل

تأمل ما يلي:



متأخراً

X

مبكراً

(١) ذهبت إلى المدرسة اليوم مبكراً، ورجعت إلى البيت متأخراً.

(٢) ذهبت ليلي إلى الجامعة متأخرة.

(٣) ذهب الطبيبة اليوم إلى المستشفى مبكراً.

(٧) كُونْ جُمَلًا مُسْتَعِمِلًا لِكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



الجملة

الكلمة

دائِمًا

أَحِيَاً

مُتأخِّرًا

مَرَّةً أُخْرَى

### الكلمات الجديدة:



أَحِيَاً

دائِمًا

مَكَتبٌ

مَرَّةً أُخْرَى

عَرْضٌ

طُولٌ

مَسَافَةً

عَمَلًا	يَعْمَلُ	عَمِيلَ
فِعْلًا	يَفْعَلُ	فَعَلَ
رُكُوعًا	يَرْكَعُ	رَكَعَ
سُجُودًا	يَسْجُدُ	سَجَدَ
رُكُوبًا	يَرْكِبُ	رَكِبَ

جَمِيعُهَا

الْكَلِمَةُ

عَمَّالٌ

عَامِلٌ

سَيِّمِيرَاتُ

سَيِّمِيرُ

كِيلُومِترَاتُ

كِيلُومِترٍ

أَمْتَارٌ

مِترٌ

# الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ



الترَّكِيبُ  
«أَخْ لِي»

(«أَمَّا»)

المَصْدَرُ

حَرْفُ  
الاستِقبَالِ

إسنادُ الفِعلِ المُضَارِعِ إِلَى  
مَزِيدٍ مِنَ الضَّمَائِرِ



إِسْتَمْعْ لِلْمُحَاذَةِ ثُمَّ افْرَأْهَا بِنَفْسِكَ



(في الحافلة)

الأَوَّلُ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

الثَّانِي

وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

ما اسْمُكَ يَا أَخِي؟

اسْمِي عَبْدُ اللَّهِ، وَمَا اسْمُكَ؟

اسْمِي فَيَصْلُ. أَطَالِبُ أَنْتَ يَا عَبْدَ اللَّهِ؟

عَبْدُ اللَّهِ

نَعَمْ.

فَيَصْلُ

أَينَ تَدْرُسُ يَا أَخِي؟

أَدْرُسُ بِجَامِعَةِ الرِّيَاضِ.

فِي أَيِّ كُلْيَّةِ تَدْرُسُ؟

أَدْرُسُ فِي كُلْيَّةِ الْهِنْدَسَةِ.

فِي أَيِّ سَنَةِ تَدْرُسُ؟

أَدْرُسُ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ.

أَتَعْرِفُ الْمُهَنْدِسَ سَلْمَانَ؟

طَبِعًا. هُوَ أَسْتَاذِي. هُوَ أَحَسَنُ مُدَرِّسٍ فِي الْكُلْيَّةِ.

من هؤلاء الفتية الذين معك؟ كأنهم إخوتك.

نعم. هؤلاء إخوتي. لي أربعة إخوة وثلاثة أخوات.

أين يدرس هؤلاء؟

أما إخوتي فكلهم يدرسون بالجامعة.  
عيسى - وهو أكبر مني - يدرس في كلية الطب  
وإبراهيم يدرس في كلية التجارة  
وإسحاق يدرس في كلية الآداب  
وإسماعيل يدرس في كلية العلوم  
وهؤلاء الثلاثة أصغر مني، وأما الأخوات  
فيدرسن في المدرسة المتوسطة  
زينب تدرس في السنة الأولى وسلمة تدرس  
في السنة الثانية ولily تدرس في السنة الثالثة

في أي مدرسة تدرس أخواتك؟

يدرسن في مدرسة خالد بن الوليد للبنات بمكة.

أين تسكنون أنتم؟

إخوتي يسكنون في مهاجع الجامعة. أما أنا  
فأسكن مع قريب لي.

أمتزوج أنت يا عبدالله؟

لا. لست بمتزوج.

ما عنوانك؟

هذه بطاقة فيها عنوانني.

أشكرك يا أخي. أنا مسرور بمقابلتك... أنا سأنزل  
في المحطة القديمة.

فيأمان الله، وإلى اللقاء.

السائق (لفيصل)

هذا الباب للدخول يا أخي. النزول من هناك.



بعد أن استمعت للمحادثة، تأمل الصور التي أمامك، واقرأ الجملة التي تحتها، ثم أعد كتابتها:



هؤلاء إخوتي



أدرس بجامعة الرياض



أين تدرس يا أخي؟



أمّا الأحوات فيدرسن في المدرسة المتوسطة



عيسى يدرس في كلية الطب



أمّا إخوتي فكلّهم يدرسون



هذا الباب للدخول يا أخي. النزول من هناك.



أنا سأنزل في المحطة القادمة.

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:



(١) بِأَيِّ جَامِعَةٍ يَدْرُسُ عَبْدُ اللَّهِ؟

(٢) فِي أَيِّ كُلِّيَّةٍ يَدْرُسُ هُوَ؟

(٣) فِي أَيِّ كُلِّيَّةٍ يَدْرُسُ عِيسَى؟

(٤) فِي أَيِّ كُلِّيَّةٍ يَدْرُسُ إِبْرَاهِيمُ؟

(٥) فِي أَيِّ كُلِّيَّةٍ يَدْرُسُ إِسْحَاقُ؟

(٦) فِي أَيِّ كُلِّيَّةٍ يَدْرُسُ إِسْمَاعِيلُ؟

(٧) أَينَ تَدْرُسُ أَخْوَاتُ عَبْدِ اللَّهِ؟

(٨) أَينَ يَسْكُنُ عَبْدُ اللَّهِ؟

(٩) وَأَينَ يَسْكُنُ إِخْوَتُهُ؟

(٢) صَحُّ مَا يَلِي:



الجملة بعد التصحيح

الجملة

(١) لَا يَعْرِفُ عَبْدُ اللَّهِ الْمُهَنْدِسَ سَلْمَانَ.

(٢) عَبْدُ اللَّهِ مُتَزَوِّجٌ.

(٣) يَدْرُسُ عَبْدُ اللَّهِ فِي السَّنَةِ الْأُولَى.

(٤) نَرَكَ عَبْدُ اللَّهِ مِنَ الْحَافِلَةِ قَبْلَ نُزُولِ فِيصلٍ.

(٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ مِنْ وَاقِعِ حَيَاةِ أَنْتَ:

(١) أَينَ تَدْرُسُ أَنْتَ؟

(٢) أَينَ تَسْكُنُ؟

(٣) أَتَعْرِفُ الْلُّغَةَ الْفِرَنْسِيَّةَ؟

(٤) مِنْ أَيِّ إِذَاعَةٍ تَسْمَعُ الْأَخْبَارَ؟

(٥) أَتَعْرِفُ بَيْتَ الْمُدَرِّسِ؟

(٤) تَأْمِلُ الْأَمْثَلَةَ، ثُمَّ ضَعَ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَلِي الْمُضَارِعَ مِنَ الْفِعْلِ «ذَهَبَ» بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الْضَّمَائِرِ:



### استخدام الفعل «ذهب» بعد إسناده إلى الضمير.

عَبْدُ اللَّهِ يَدْرُسُ بجَامِعَةِ الرِّيَاضِ وَإِخْوَتُهُ أَيْضًا يَدْرُسُونَ بجَامِعَةِ الرِّيَاضِ، وَأَخَوَاتُهُ يَدْرُسْنَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ. رَبِّنَبْ تَدْرُسُ فِي السَّنَةِ الْأُولَى.

- |          |                              |       |                   |                         |
|----------|------------------------------|-------|-------------------|-------------------------|
| (١) أبي  | إِلَى السُّوقِ كُلَّ صَبَاحٍ | ..... | الآن إلى الملعب.  | (٢) الطَّلَابُ          |
| (٣) اختي | إِلَى الْمَدْرَسَةِ.         | ..... | الآن إلى المكتبة. | (٤) أمينة وفاطمة وعاشرة |
| (٥) أين  | أَنْتَ يَا أَحْمَدُ؟         | ..... | الآن إلى المسجد.  | (٦) أنا                 |

(٥) أكمل الجمل الآتية بوضع فعل مضارع مناسبٍ:



- |                   |  |       |
|-------------------|--|-------|
| (١) الطَّلَابُ    | كُرْكَةَ الْقَدْمَ كُلَّ مَسَاءً.                              | ..... |
| (٢) المُدَرِّسُ   | الدَّرْسَ عَلَى السَّبُورَةِ.                                  | ..... |
| (٣) أخواتي        | الشَّيَابِ بِالصَّابُونِ.                                      | ..... |
| (٤) أنا           | الْقُرْآنَ كُلَّ صَبَاحٍ.                                      | ..... |
| (٥) أ             | الْأَخْبَارَ مِنَ الإِذَاعَةِ كُلَّ يَوْمٍ يَا عَبْدَ اللَّهِ؟ | ..... |
| (٦) الطَّالِبَاتُ | إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِحَافَلَةِ الْمَدْرَسَةِ.                 | ..... |
| (٧) أ             | الْأَذَانَ فِي غُرْفَتِكَ يَا عَلِيُّ؟                         | ..... |
| (٨) الطَّلَابُ    | الْمُدَرِّسَ أَسْئَلَةَ كَثِيرَةً.                             | ..... |
| (٩) النساء        | التُّفَاحَ   | ..... |
| (١٠) المُديرةُ    | الآن دروسها في الدفتر.   | ..... |
| (١١) أنا          | الآن من مكتبتها.   | ..... |
| (١٢) اختي         | الآن دروسها في الدفتر.   | ..... |

(٦) حَوْلَ الْمُبْتَدَأِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمِيعِ:



الجملة بعد التحويل

الجملة

(١) الطَّالِبُ يَدْخُلُ الْفَصْلَ.

(٢) الرَّجُلُ يَأْكُلُ الْأَرْزَ.

(٣) الْعَامِلُ يَعْمَلُ فِي الْمَصْنَعِ ثَمَانِيَّ سَاعَاتٍ.

(٤) التَّاجِرُ يَفْتَحُ الدُّكَانَ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ.

(٥) الطَّبِيبُ يَذَهَّبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

(٦) أُخْتِي تَبَحَثُ عَنِ الْمِكَنَسَةِ.

(٧) الْمُدَرِّسَةُ تَدْخُلُ الْفَصْلَ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ.

(٨) الطَّالِبَيْةُ تَكْتُبُ الدَّرَسَ.

(٩) زَمِيلَةُ أُخْتِي تَعْرِفُ الْلُّغَةِ الْفِرَنْ西َيَّةَ.

(١٠) بَنْتُ عَمِّي تَدْرُسُ فِي الْمَدَرَسَةِ الثَّانِيَّةِ.

(٧) أَنِّي الْفَاعِلُ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:



الجملة بعد تأثير الفاعل

الجملة

أينَ تَدْرُسُ أُخْتُكَ يَا عَلَيْ؟

(١) أَيْنَ يَدْرُسُ أُخْوكَ يَا عَلَيْ؟

المثال

(٢) يَشَرِّبُ أَبِي الْقَهْوَةَ.

(٣) يَلْعَبُ الْطَّفْلُ مَعَ أُخْتِهِ.

(٤) يَذَهَّبُ الطَّالِبُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ.

(٥) أَيْنَ يَجْلِسُ الْمُدَرِّسُ؟



## تأمل ١

تأمل ما يلي:



تذهب

هي تذهب

أنت تذهب

(٨) حَوْلِ الفِعْلِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى مُضارِعٍ



الجملة بعد التحويل

أنا أذهب إلى السوق

الجملة

(١) أنا ذهبت إلى السوق.

(٢) غسلت الولد وجهه بالصابون

(٣) الطلاب خرجوا من الفصل

(٤) بأي جامعت درست يا فيصل؟

(٥) الطالبات دخلن الفصل.

(٦) لعبت آمنة مع اختها.

(٧) كتب المدرس الدرس على السبورة.

(٨) سأله الطلاب المدرس أسئلة كثيرة.

(٩) نزل الركاب من الحافلة.

(١٠) غسلت أمي الثياب.

المثال

(٩) تأمل المثاليين، ثم حول الأفعال في الجمل الآتية إلى أفعال منفيّة



ما كتبَ أَحْمَدُ الدَّرْسَ.

كَتَبَ أَحْمَدُ الدَّرْسَ.

المثال أ

لَا يَكْتُبُ أَحْمَدُ الدَّرْسَ.

يَكْتُبُ أَحْمَدُ الدَّرْسَ.

المثال ب

(١) أَنَا أَشْرَبُ الشَّايَ.

(٢) لَعِبْنَا كُرَةً الْقَدْمِ الْيَوْمَ.

(٣) أَبِي يَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ كُلَّ يَوْمٍ.

(٤) أَخْتِي تَدْرُسُ بِالجَامِعَةِ.

(٥) أَحْفَظْتِ سُورَةَ النَّبَأَ يَا مَرِيمُ؟

(١٠) تأمل الأمثلة ثم أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً «حرف الاستقبال»:

سَيَرْجُعُ الْمُدِيرُ غَدًا.

أ

سَأَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ بَعْدَ أُسْبُوعٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

ب

أَذْهَبُ إِلَى الْمَلَعِبِ كُلَّ مَسَاءٍ. سَأَذْهَبُ هَذَا الْمَسَاءَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

ج

سَيَرْجُعُ أَبُوكَ مِنْ بَعْدَادَ يَا عَلَيْ؟

د

الامثلة

(١) أَيْنَ تَذَهَّبُ هَذَا الْمَسَاءَ؟

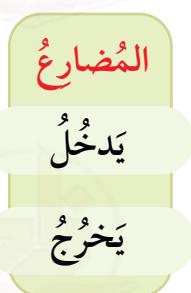
(٢) مَتَى تَكْتُبُ الرِّسَالَةَ إِلَى أَمْكَ يَا يُونُسُ؟

(٣) مَتَى تَغْسِلُ السَّيَارَةَ يَا وَلَدُ؟

(٤) مَتَى تَذَهَّبُ إِلَى الْحَلَّاقِ يَا هِشَامُ؟

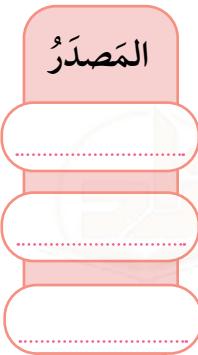
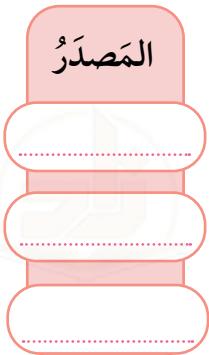
(٥) فِي أَيِّ مَحَاطَةٍ تَنْزِلُ يَا سَيِّدِي؟

(١١) إقرأ المثالين، ثم اكتب مصادر الأفعال الآتية على غرارها:



مثال ١

مثال ٢



(١٢) إقرأ الجمل الآتية واعين المصادر الواردَة فيها:



المصادر الموجودة فيها

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

الجملة

- (١) لهذه الحافلة بابان: هذا للدخول، وذاك للخروج.
- (٢) مات الرجل بعد رجوعه من الحجّ.
- (٣) يدخل الطلاب الفصل قبل دخول المدرس بخمس دقائق، ويخرجون بعد خروجه.
- (٤) قال لنا الطبيب: الجلوس هنا مع المريض ممنوع.
- (٥) الصعود على الجبل صعب، والنزول منه سهل.
- (٦) أحب ركوب الخيل.
- (٧) قال حامد لبني ياسر: سأذهب إلى السوق بعد رجوعك من المدرسة.

(١٣) تأمل الأمثلة، ثم أجب عن الأسئلة مُستعملاً «أَمَّا»:



الامثلة

(أ) أين تَسْكُنُونَ؟

إخوتي يَسْكُنُونَ في مهاجِع الجامِعَةِ. **أَمَّا** أَنَا فَأَسْكُنُ مَعَ قَرِيبِ لِي.

(ب) أَتَعْرِفُ الإِنْكِلِيزِيَّةَ وَالْفِرَنْسِيَّةَ جَيْدًا يا حَامِدُ؟

**أَمَّا** الإِنْكِلِيزِيَّةُ أَعْرَفُهَا جَيْدًا. وَ**أَمَّا** الْفِرَنْسِيَّةُ فَدَرَسْتُهَا قَبْلَ سَنَوَاتٍ وَلَكِنِّي نَسِيْتُهَا الآَنَّ.

(ج) بِكَمْ هَذَا الْكِتَابُ وَهَذِهِ الْمَجَلَّةُ؟

**أَمَّا** الْكِتَابُ فَهُوَ بِعَشَرَةِ رِيَالَاتٍ، وَ**أَمَّا** الْمَجَلَّةُ فَهِيَ بِثَلَاثَةِ رِيَالَاتٍ.

(١) أين المُسْتَشْفَى وَأين مَكْتَبُ البرِيدِ؟

قَرِيبٌ مِنَ السُّوقِ.      أَمَّا ذَلِكَ الْمَسْجِدُ وَ

(٢) في أَيِّ كُلِّيَّةٍ يَدْرُسُ حَامِدُ وَعُثْمَانُ؟

في كُلِّيَّةِ الطِّبِّ

في كُلِّيَّةِ التِّجَارَةِ وَ

(٣) أين ذَهَبَ أَبُوكَ وَأَخْوكَ؟

إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ

إِلَى الْمُسْتَوَصِفِ وَ



## تأمل ٢

تأمل الأمثلة الآتية:



المثال ١

جاءَ أَحَدُ إِخْوَتِي = جاءَ أَخٌ لِي مِنْ مَكَّةَ.

جاءَ أَخِي مِنْ مَكَّةَ.

المثال ٢

لِرِيَارَةِ أَحَدِ أَصْدِقَائِي = ذَهَبْتُ لِرِيَارَةِ صَدِيقِيِّ.

المثال ٣

مَعَ أَحَدِ أَقْرِبَائِي = أَسْكُنُ مَعَ قَرِيبِ لِي

أَسْكُنُ مَعَ قَرِيبِيِّ



قادِمٌ

صَيْدَلِيَّةٌ

مُسْتَوَصَفٌ

نَسِيْتُ

أَرْزُ

دِرَاسَةً

دَرْسًا

يَدْرُسُ

دَرَسَ

شُكْرًا

يَشْكُرُ

شَكَرَ

نُزُولًا

يَنْزِلُ

نَزَلَ

صُعُودًا

يَصْعُدُ

صَعِدَ

مَعْرِفَةً

يَعْرِفُ

عَرَفَ

مَوْتًا

يَمُوتُ

مَاتَ

سَكَنًا

سُكُونًا

يَسْكُنُ

سَكَنَ

بَحْثًا

يَبْحَثُ

بَحْثٌ عَنِ الشَّيْءِ

جَمِيعُهَا

الْكَلِمَةُ

رَسَائِلُ

رِسَالَةٌ

جَمِيعُهَا

الْكَلِمَةُ

حَلَّاقُونَ

حَلَّاقٌ

أَقْرِبَاءُ

قَرِيبٌ

خُيُولُ

خَيْلٌ

بَطَاقَاتٍ

بَطاقةٌ

عَنَاوِينُ

عُنْوَانٌ

مَحَاطَاتٌ

مَحَاطَةٌ

ثَيَابٌ

ثَوْبٌ

# الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ



أَسْوَاءُ أَيَّامِ  
الْأَسْبُوعِ

كَسْرُ هَمْزَةٍ «إِنَّ»  
وَفَتْحُهَا

إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ  
إِلَى مَزِيدٍ مِنَ الضَّمَائِرِ



إِسْتَمِعْ لِلْمُحَادَثَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا بِنَفْسِكَ

حامِدُ

ما زَالَتْ تَفْعَلِينَ يَا أُمَّ أَحْمَدَ؟

أُمَّ أَحْمَدُ

أَبَحَثُ عَنِ الدَّوَاءِ الَّذِي أَخْذَهُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى أَمْسِ.

هُوَ عَلَى الْمَكْتَبِ فِي غُرْفَتِي... كَيْفَ حَالُكِ  
الْيَوْمَ؟ لَعَلَّكِ الْيَوْمَ أَحْسَنُ.

نَعَمْ أَنَا الْيَوْمَ أَحْسَنُ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

مَتَى تَذَهَّبِينَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟

سَأَذْهَبُ بَعْدَ سَاعَةٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

مَعَ مَنْ تَذَهَّبِينَ؟

سَأَذْهَبُ مَعَ أَحْمَدَ.

أَتَعْرِفِينَ الطَّبِيبَةَ الَّتِي ذَهَبَتِ إِلَيْهَا أَمْسِ؟

نَعَمْ. أَعْرِفُهَا. اسْمُهَا الدَّكْتُورَةُ سُعادُ. يَقُولُونَ إِنَّهَا

أَحْسَنُ طَبِيبَةٍ فِي الْمُسْتَشْفَى.

ماذا تَفْعَلُونَ يا أَبْنائِي؟

الأَبْناءُ

نَكْتُبُ الواجباتِ.

أَنْفَهَمُونَ الدُّرُوسَ جَيِّدًا؟

نَعَمْ. نَفْهَمُهَا جَيِّدًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

أَيَّ سُورَةً تَحْفَظُونَ الآن؟

أَحْمَدُ

أَمَّا أَنَا فَأَحْفَظُ سُورَةَ الْمُلْكِ. وَأَمَّا هُؤُلَاءِ فَيَحْفَظُونَ سُورَةَ الْقَلْمَنِ.

وَمَاذا تَفْعَلُنَّ أَنْتُنَّ يَا بَنَاتِي؟

البناتُ

نَحْنُ الآنَ نَلَعِبُ.

أَفِي وَقْتٍ الْعَمَلُ تَلَعِبُنَّ؟ مَتَى تَقْرَأُنَّ الدُّرُوسَ وَمَتَى تَكْتُبُنَّ الواجباتِ؟

نَحْنُ قَرَأْنَا الدُّرُوسَ وَكَتَبْنَا الواجباتِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

أَحْسَنْتُنَّ يَا بَنَاتِي. هَكَذَا تَفْعَلُ التَّلَمِيذَاتُ الْمُجَتَهِدَاتُ.. مَتَى تَدْهِبْنَ لِزِيَارَةِ خَالِتِكُنَّ؟ أَتَعْرِفُنَّ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ؟

نَعَمْ. نَعْرِفُ ذَلِكَ. شَفَاهَا اللَّهُ. سَنَذَهَبُ لِزِيَارَتِها هَذَا الْمَسَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

يَا أَحْمَدُ. أَتَعْرِفُ مَتَى يَرْجِعُ الْجِيرَانُ مِنْ مَكَّةَ؟

قَالَ لِي يُوسُفُ: «إِنَّا سَنَرْجِعُ فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ». أَظُنُّ أَنَّهُمْ سَيَرْجِعُونَ يَوْمَ السَّبْتِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

بعد أن استمعت للمحادثة، تأمل الصور التي أمامك، واقرأ الجملة التي تحتها، ثم أعد كتابتها:



أبحث عن الدواء الذي أخذته من المستشفى أمس.

ماذا تفعلين يا أم أحمد؟



نكتب الواجبات.

يقولون إنها أحسن طبيبة في المستشفى



أظن أنهم سيرجعون يوم السبت إن شاء الله.

متى تقرآن الدروس وممتى تكتب الواجبات؟

(١) صَحِحَّ مَا يَلِي طِيقاً لِمَا دَارَ فِي الْحِوَارِ:



تصحيح الجملة

الجملة

(١) تَبَحُثُ أُمُّ أَحْمَدَ عَنِ الْمِفْتَاحِ.

(٢) سَتَذَهَبُ أُمُّ أَحْمَدَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى مَعَ زَوْجِهَا.

(٣) أُمُّ أَحْمَدَ لَا تَعْرِفُ الدُّكْتُورَةَ سُعَادَ.

(٤) أَحْمَدُ يَحْفَظُ سُورَةَ الْقَلْمِ، وَإِخْوَتُهُ يَحْفَظُونَ سُورَةَ الْمُلْكِ.

(٥) جِيرَانُ حَامِدٍ ذَهَبُوا إِلَى الرِّيَاضِ.

(٢) أَتَّنِي الْفَاعِلَ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ:

أَتَعْرِفُينَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ يَا سَيِّدَتِي؟

(١) أَتَعْرِفُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ يَا سَيِّدِي؟

تأنيث الفاعل

الجملة

(٢) مَاذَا تَأْكُلُ يَا مُحَمَّدُ؟

(٣) أَيْنَ تَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ يَا أَحْمَدُ؟

(٤) مَتَى تَذَهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى يَا أَبِي؟

(٥) مَاذَا تَقُولُ يَا أَخِي؟

(٦) مَتَى تَرْجُعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ يَا عَلِيُّ؟

(٧) إِلَى مَنْ تَكْتُبُ هَذِهِ الرِّسَالَةِ يَا بَشِيرُ؟

(٨) أَيْ سُورَةٍ تَحْفَظُ الآنَ يَا أَخِي؟

(٩) أَتَفْهَمُ الدَّرْسَ جَيِّداً يَا حَامِدُ؟

(١٠) مَتَى تَغْسِلُ هَذَا الْقَمِيصَ يَا يَاسِرُ؟

(٣) أَنْتِ الْفَاعِلُ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:



أَيْنَ تَذَهَّبَنَ يَا أَخْوَاتِ

(١) أَيْنَ تَذَهَّبُونَ يَا إِخْوَانُ؟

تأنيث الفاعل

الجملة

؟

(٢) أَيْنَ تَسْكُنُونَ يَا رِجَالُ؟

؟

(٣) الْقَهْوَةَ تَشَرَّبُونَ أَمِ الشَّايَ يَا إِخْوَانُ؟

؟

(٤) أَتَعْرِفُونَ رَقْمَ هَاتِفِ الْجَامِعَةِ يَا إِخْوَانُ؟

؟

(٥) لِمَ تَضْحَكُونَ يَا أَوْلَادُ؟

؟

(٦) أَتَقْرَؤُونَ الْقُرْآنَ كُلَّ صَبَاحٍ يَا إِخْوَانُ؟

؟

(٧) أَتَسْأَلُونَ الْمُدَرِّسَ أَسْئَلَةً كَثِيرَةً يَا أَوْلَادُ؟

؟

(٨) أَتَسْمَعُونَ الْأَخْبَارَ مِنَ الإِذَاعَةِ كُلَّ يَوْمٍ؟

؟

(٩) مَعَ مَنْ تَلَعِبُونَ يَا أَبْنَائِي؟

؟

(١٠) لِمَ تَجْلِسُونَ هُنَا يَا رِجَالُ؟

(٤) حَوْلِ الْمُبْتَدَأِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمِيعِ



نَحْنُ نَفْهَمُ الدَّرْسَ جَيِّدًا.

(١) أَنَا أَفْهَمُ الدَّرْسَ جَيِّدًا.

(٢) أَنَا لَا أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ كُلَّ يَوْمٍ

(٣) أَنَا أَشْكُرُكَ يَا أَسْتَاذُ.

(٤) أَنَا أَجْلِسُ أَمَامَ الْمُدَرِّسِ.

(٥) أَنَا الآنَ أَكْتُبُ بِرِقْيَةً.

(٥) أَمَّا كُلُّ جُمْلَةٍ صِيغَتَانِ لِلْفَعْلِ، اخْتِرِ الصِّيغَةَ الصَّحِيحةَ وَأَكْمِلْ بِهَا الجُمْلَةَ:



تَدْرِسِينَ	تَدْرُسُ
تَعْرِفِينَ	تَعْرِفُ
تَكْتُبِينَ	تَكْتُبُونَ
تَلْعَبِينَ	تَلْعَبُونَ
تَذَهَّبِينَ	تَذَهَّبُ
تَعْرِفِينَ	تَعْرِفُ
تَقْرَأَنَ	تَقْرَؤُونَ
تَسْكُنُ	تَسْكُنُونَ
نَلْعَبُ	أَلَعْبُ
نَدْرُسُ	أَدْرُسُ

- (١) فِي أَيِّ سَنَةٍ ..... يا فَتَاهُ؟
- (٢) أَ ..... اسْمَ الطَّيِّبِ الَّذِي يَسْكُنُ أَمَّا بَيْتَنَا يَا أَحْمَدُ؟
- (٣) لِمَاذا ..... الْوَاجِبَاتِ بِالْقَلْمِ الأَحْمَرِ يَا بَنَاتِي؟
- (٤) أَفِي وَقْتِ الْعَمَلِ ..... يَا أَبْنَائِي؟
- (٥) مَتَى ..... إِلَى السُّوقِ يَا أَبِي؟
- (٦) أَ ..... رَقْمَ هَاتِفِ الصَّيْدَلِيَّةِ يَا أُمِّي؟
- (٧) أَ ..... هَذِهِ الْمَجَلَّةُ يَا أَخْواتُ؟
- (٨) أَفِي مَهَاجِعِ الْجَامِعَةِ ..... يَا أَخِي؟
- (٩) نَحْنُ لَا ..... كُرْةُ الْقَدْمِ فِي الشَّوَارِعِ.
- (١٠) أَيْنَ تَدْرُسُ أَنْتَ؟ ..... بِالْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.



## تأمل

تأمل الكلمات والأمثلة الآتية:



في أَوَّلِ الْجُمْلَةِ ← إِنَّ.

إِنَّ الْقُرآنَ كِتَابُ اللَّهِ

أ

يَقُولُونَ: إِنَّهَا أَحْسَنُ طَبِيبَةٍ فِي الْمُسْتَشْفَى

بعدَ قَالَ ← إِنَّ.

ب

بَعْدَ الْأَفْعَالِ الْأُخْرَى ← أَنَّ.

سَمِعْتُ أَنَّهَا أَحْسَنُ طَبِيبَةٍ فِي الْمُسْتَشْفَى

ج

في أَوَّلِ الْجُمْلَةِ ← إِنَّ.

بَعْدَ قَالَ ← إِنَّ.

بَعْدَ الْأَفْعَالِ الْأُخْرَى ← أَنَّ.



ضبط همزة (ان)

الجملة

(١) أَظُنُّ أَنَّهُ طَالِبٌ جَدِيدٌ.

(٢) قَالَ الْمُدَرِّسُ: أَنَّ الطَّالِبَ الْجَدِيدَ مُجْتَهِدٌ جِدًا.

(٣) سَمِعْتُ أَنَّ الْمُدَرِّسَ مَا جَاءَ الْيَوْمَ.

(٤) أَنَّ اللَّهَ رَبِّي.

(٥) قَالَ زَمِيلِي: أَنَّ الْمُدَرِّسَ مَا جَاءَ الْيَوْمَ.

(٦) أَشَهُدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ.

(٧) قَرَأْتُ فِي الصَّحِيفَةِ أَنَّ وزِيرَ الْخَارِجِيَّةِ سَيَرْجُعُ مِنْ لُندُنَ غَدَاءً.

(٨) أَظُنُّ أَنَّكَ مِنْ بَاسِتَانَ.

(٩) قَالَ لِي طَبِيبٌ: أَنَّكَ لَسْتَ بِمَرِيضٍ.

(١٠) أَظُنُّ أَنَّ الطَّبِيبَاتِ الَّتِي خَرَجَنَ مِنَ الْمُسْتَشْفَى الْآنَ مِنَ الْوِلَاتِ الْمُتَّحِدةِ.

(١١) أَتَعْرِفِينَ أَنَّ الطَّالِبَةَ الْجَدِيدَةَ الَّتِي جَاءَتْ قَبْلَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ تَعْرِفُ خَمْسَ لُغَاتٍ؟

(١٢) أَنَّ الدَّرْسَ سَهْلٌ.

(١٣) يَقُولُونَ: أَنَّ الْإِمْتِحَانَ سَيَكُونُ فِي الْأُسْبُوعِ الْأَوَّلِ مِنْ شَهْرِ رَجَبٍ.

(١٤) أَتَظُنُّ أَنَّنِي ضَعِيفٌ؟



## تعلم

يَوْمُ  
الْجُمُعَةِ

يَوْمُ السَّبْتِ

يَوْمُ  
الْخَمِيسِ

يَوْمُ الْأَحَدِ

هَذِهِ أَسْمَاءُ أَيَّامِ  
الْأُسْبُوعِ

يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ

يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ

يَوْمُ الْثَّلَاثَاءِ

## الكلمات الجديدة:



وزيرُ الْخَارِجِيَّةِ.

واجِبَاتُ

١٧

صَحِّحًا

يَضْحَكُ

صَحِّحَكَ

شَهَادَةً

يَشْهُدُ

شَهِيدَ

جَمِيعُهَا

الْكَلِمَةُ

أَدْوِيَةً

دَوَاءً

جِيرَانٌ

جَارٌ

تَلَامِذَةٌ

تِلْمِيذٌ

تِلْمِيذَاتٌ

تِلْمِيذَةٌ

أَرْقَامٌ

رَقْمٌ

هَوَافِتُ

هَاتِفٌ

أَعْمَالٌ

عَمَلٌ

أَوْقَاتٌ

وَقْتٌ

# الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرَ



عَلَامَةُ الرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ  
المُضَارِعُ

المُضَارِعُ مُسْتَنِداً إِلَى جَمِيعِ  
الضَّمَائِرِ



## انظر ولا حظ

الجمع

المفرد

حَمِيدٌ وَهَاشِمٌ وَعَلِيٌّ يَذْهَبُونَ

المُذَكَّرُ

آمِنَةٌ وَرَزِينُبُ وَمَرِيمٌ يَذْهَبِنَ

الْمُؤَنَّثُ

أَنْتُمْ يَذْهَبُونَ

المُذَكَّرُ

أَنْتُنَّ يَذْهَبِنَ

أَنْتِ تَذَهَّبِنَ

الْمُؤَنَّثُ

نَحْنُ يَذْهَبُ

أَنَا أَذَهَبُ

المُذَكَّرُ

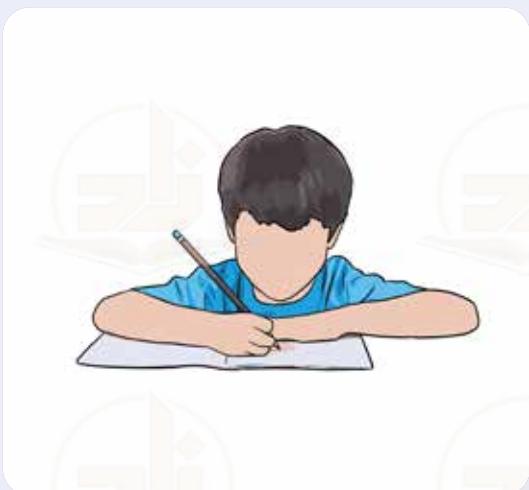
الْمُؤَنَّثُ

الغَائِبُ

الْمُخَاطَبُ

الْمُتَكَلِّمُ

بعد أن استمعت للمحادثة، تأمل الصور التي أمامك، واقرأ الجملة التي تحتها، ثم أعد كتابتها:



حامد و هاشم و علي يكتبون

.....

حامد يكتب

.....



أنت تكتب

.....

أنت تكتبين

.....



(١) أكمل الجمل الآتية بوضع الفعل «ذهب» في المضارع بعد إسناده إلى الضمير المناسب:

(١) في أيّ ساعة؟ ..... إلى الجامعة يا عائشة؟

(٢) الطّلابُ ..... إلى الملعبِ بعدَ الدرسِ.

(٣) أنا ..... إلى السوقِ يوم الجمعة فقط.

(٤) متى ..... لزيارة المديرِ يا إخوان؟

(٥) أمي ..... إلى المستشفى كلَّ يومٍ؛ لأنَّها مريضة.

(٦) أ ..... إلى المكتبةِ كُلَّ مساءٍ يا بناتي؟

(٧) لم لا ..... إلى المطارِ معنا يا عبَّاس؟

(٨) نحنُ ..... إلى الجامعةِ بسيارة الأجرة

(٩) أبي ..... إلى المصانعِ في الساعةِ العاشرة.

(١٠) أخواتي ..... إلى المدرسةِ بالحافلة.

(٢) أكمل الجمل الآتية بوضع فعلٍ مضارعٍ مناسبٍ في الفراغ:

(١) أ ..... اللغةُ العربيةُ يا سيدِي؟

(٢) نحنُ ..... كُرْةُ القدمِ كُلَّ مساءً.

(٣) أفي مهاجِع الجامعةِ يا إخوان؟

(٤) التُّجَارُ ..... دَكَاكِينِهم في السَّاعَةِ التَّاسِعَة.

(٥) ..... المُدَرِّسُ الدَّرسَ على السُّبُورَة.

(٦) أخواتُ حمزة ..... بالجامعةِ.

(٧) أنا ..... القرآنَ كُلَّ صباحٍ.

(٨) ..... القرآنَ كُلَّ صباحٍ يا سيدِي؟

(٩) أختي ..... ثَلَاثَ لُغَاتٍ.

(١٠) من أيِّ إذاعة ..... الأخبارَ يا فَقَيَاتُ؟



تصحيح الجملة

الجملة

(١) يا مَرِيمُ، أَتَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ الْمُدِيرَةِ؟

(٢) يَدْخُلُونَ الطَّلَابَ الْفَصَلَ قَبْلَ دُخُولِ الْمُدَرِّسِ.

(٣) الْطَّبِيبَاتُ يَخْرُجُونَ مِنَ الْمُسْتَشْفَى فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ

(٤) يَجْلِسُ الطَّالِبَاتُ الْجُدُودُ فِي الصَّفَّ الْآخِيرِ.

(٥) أَيْنَ تَذَهَّبِينَ يَا إِخْوَانُ؟

(٦) أَخْتِي يَدْرُسُ فِي الْمَدَرَسَةِ الثَّانِيَةِ.

(٧) مَاذَا تَكْتُبُونَ يَا بَنَاتِي؟

(٨) مَاذَا تَأْكُلِينَ يَا عَبَّاسُ؟

(٩) نَحْنُ أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ كُلَّ صَبَاحٍ

(١٠) سَتَرْجِعُ أَبِي مِنَ الرِّيَاضِ فِي الْأَسْبُوعِ الْقَادِمِ.



## تأمل

تأمل ما يلي:



علامة الرفع الفاعل الفعل المضارع = حرف المضارعة

الضمة ضمير مُستتر ذهب ي يذهب

ن و ذهب ي يذهبون

الضمة ضمير مُستتر ذهب ت تذهب

مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ن ذهب ي يذهبن

الضمة ضمير مُستتر ذهب ت تذهب

ن و ذهب ت تذهبون

ن ي ذهب ت تذهبين

مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ن ذهب ت تذهبن

مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ضمير مُستتر ذهب أ أذهب

مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ضمير مُستتر ذهب ن نذهب

## الكلمات الجديدة:

جَمِيعُهَا

الْكَلِمَةُ

صُوفٌ

صَفٌّ

أَخِيرٌ

سَيَّارَةُ الْأُجْرَةِ



# الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرَ



هَمْزَةُ الْوَصْلِ

فِعْلُ الْأَمْرِ



اسْتَمِعْ لِلْمُحَادَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا بِنَفْسِكَ



المُدَرِّسُ

مَنْ بِالبَابِ؟

هُمَائِيُونُ

أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.

أُدْخِلُ ... مَا اسْمُكَ؟

إِسْمِي هُمَائِيُونُ.

هُمَائِيُونُ؟ كَيْفَ تَكْتُبُ هَذَا الاسم؟ أُكْتُبُهُ  
عَلَى هَذِهِ الورَقَةِ.

الطلَّابُ

يَا أُسْتَادُ، هُنَا عَقَرْبٌ.

أَعَقَرْبٌ فِي الْفَصْلِ! أَيْنَ هِيَ؟

انْظُرْ هُنَا يَا أُسْتَادُ. هِيَ تَحْتَ مَكْتَبِ هِشَامٍ.

أُقْتُلُوهَا يَا إِخْرَانُ.

بِمَ نَقْتُلُهَا؟

أُقْتُلُهَا بِحَذَائِكَ يَا هِشَامُ... أَمَاتَ؟

هِشَامٌ

نَعَمْ ماتَ.

اجْلِسُوا يَا أَبْنَاءِي... إِقْرَأُ الدَّرْسَ يَا عَلَيْيُ.

عليٌّ

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ، بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. ﴿اقْرَا بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿ يَا أَسْتَاذُ، حَفِظْتُ هَذِهِ السُّورَةَ أَيَّ سُورَةً أَحْفَظُ بَعْدَهَا؟

احفظ سورة التين... خذ دفترك هذا، واكتُب فيه سورة العلق. يا أبا بكر، إنك نعسان. اذهب إلى الحمام وأغسل وجهك... افتح النوافذ يا عبد الله فإن الغرفة مظلمة والجو حار.

بعد أن استمعت للمجادلة، تأمل الصور التي أمامك، واقرأ الجملة التي تحتها، ثم أعد كتابتها:



﴿اقْرَا بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴾

اقرأ الدرس يا علي.

اجلسوا يا أبنيائي



افتتح النوافذ يا عبد الله



خذ دفترك هذا، واكتُب فيه سورة العلق



(١) أَحِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:



(١) مَا اسْمُ الطَّالِبِ الْجَدِيدِ؟

(٢) أَيْنَ كَانَتِ الْعَقَرْبُ؟

(٣) مَنِ الَّذِي قَتَلَهَا؟

(٤) بِمِمْ قَتَلَهَا؟

(٥) أَيْ سُورَةً حَفِظَ عَلَيْهِ؟

(٢) صَحِحْ مَا يَلِي:



## تصحيح الجملة

## الجملة

(١) قَالَ الْمُدَرِّسُ لِعَلَيٍّ: أُقْتُلِ الْعَقَرْبَ.

(٢) قَالَ الْمُدَرِّسُ لِهَشَامٍ: إِفْتَحِ التَّوَافِذَ.

(٣) قَالَ الْمُدَرِّسُ لِهُمَائِيُّونَ: اذْهَبِ إِلَى الْحَمَامِ وَاغْسِلْ يَدَيْكَ.

(٤) قَالَ الْمُدَرِّسُ لِعَلَيٍّ: احْفَظْ سُورَةَ النَّبَأِ.



تأمل ١

تأمل الكلمة الآتية:



لَأَبِي بَكْرٍ

أَبُو بَكْرٍ





## تأمل ٢

اقرأ وتأمل ما يلي



### الأمر



**أُكْتَبْ**



**أُدْخِلْ**

### المضارع

**كُتُبْ**

**تَكْتُبْ**

**أَنْتَ تَكْتُبْ**

**أ**

**دُخُلْ**

**تَدْخُلْ**

**أَنْتَ تَدْخُلْ**

(٢) أُكْتَبْ دَرْسَكَ يَا عَلَيْيُ.

(١) أُخْرُجْ مِنَ الْفَصْلِ يَا بَشِير.

(٤) أُنْظُرْ إِلَى ذَاكَ الْجَبَلِ.

(٣) أُسْجُدْ لِلَّهِ.

(٦) أُدْخِلْ يَا حَامِدُ.

(٥) أُقْتُلْ هَذِهِ الْحَيَّةِ يَا عَمِّي

(٨) أُسْكُنْ يَا وَلَدُ.

(٧) أُشْكُرْ رَبِّكَ.

(٩) أُكْنُسْ هَذِهِ الْغُرْفَةَ.

### الأمر



**إِجْلِسْ**



**إِغْسِلْ**

### المضارع

**جُلْسْ**

**جَلِسْ**

**أَنْتَ تَجْلِسْ**

**ب**

**غُسِلْ**

**تَغْسِلْ**

**أَنْتَ تَغْسِلْ**

(١) إِجْلِسْ هُنَا يَا بِلَالُ.

(٢) إِغْسِلْ وَجْهَكَ بِالصَّابُونِ

(٣) إِرْجِعْ بَعْدَ سَاعَةٍ.

(٤) إِنْزِلْ مِنَ السَّيَارَةِ يَا أَخِي

(٥) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿إِضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ﴾

ج

الأمر	المضارع
ادْهَبْ	ذَهَبْ
افْتَحْ	فَتَحْ

(١) افتح كتابك يا إبراهيم.

(٢) احفظ درسك

(٣) اقرأ هذا الدرس.

(٤) اذهب إلى المسجد

(٥) اركب دراجتك

(٦) العب مع أخيك يا إسماعيل

(٧) اشرب ماء بارداً

(٨) أين مكتب البريد يا أخي؟ أنا لا أدري. اسأل ذاك الرجل. أنا رجل غريب.

(٩) ارفع رأسك

(١٠) ارفع صوتك

(١١) قال الله تعالى في القرآن: ﴿اقرأ باسم ربك الذي خلق﴾

(١٢) قال الله تعالى لموسى عليه السلام: ﴿اذهب إلى فرعون﴾ وقال: ﴿اذهب أنت وأخوك﴾

خذ



أنت تأخذ

كل



أنت تأكل



الأمر	المضارع	الماضي	الأمر	المضارع	الماضي
.....	يَسْمَعُ	سَمِعَ	.....	يَقْتُلُ	قَتَلَ
.....	يَرْفَعُ	رَفَعَ	.....	يَذْهَبُ	ذَهَبَ
.....	يَدْرُسُ	دَرَسَ	.....	يَجْلِسُ	جَلَسَ
.....	يَعْلَمُ	عَلِمَ	.....	يَفْهَمُ	فَهِمَ
.....	يَشْرَبُ	شَرَبَ	.....	يَحْفَظُ	حَفِظَ
.....	يَخْلُقُ	خَلَقَ	.....	يَسْجُدُ	سَجَدَ
.....	يَكْسِرُ	كَسَرَ	.....	يَرْكَعُ	رَكَعَ
.....	يَغْسِلُ	غَسَلَ	.....	يَشْكُرُ	شَكَرَ
.....	يَفْتَحُ	فَتَحَ	.....	يَطْبُخُ	طَبَخَ
.....	يَضْرِبُ	ضَرَبَ	.....	يَقْطَعُ	قَطَعَ
.....	يَكْتُبُ	كَتَبَ	.....	يَجْمَعُ	جَمَعَ
.....	يَسْأَلُ	سَأَلَ	.....	يَعْبُدُ	عَبَدَ
.....	يَمْنَعُ	مَنَعَ	.....	يَنْزِلُ	نَزَلَ
.....	يَصْحَّلُ	صَحَّاكَ	.....	يَعْرِفُ	عَرَفَ
.....	يَرْكَبُ	رَكِبَ	.....	يَأْكُلُ	أَكَلَ
.....	يَأْخُذُ	أَخَذَ	.....	يَفْعُلُ	فَعَلَ



## إضاعة

هَمْزَةُ الْأَمْرِ هَمْزَةٌ وَصَلٌ فَلَا تُكْتَبُ فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا عَلَامَةُ الْهَمْزَةِ (ءُ)



## تأمل ٣

تأمل ما يلي



الْعَبِ الآن.

اِشْرَبِ الْقَهْوَةَ.

اِقْرَأُ الْقُرْآنَ

اُكْتُبِ الدَّرْسَ.

اِدْخُلْ وَاجْلِسْ.

اِجْلِسْ

قَالَ لِي أَبِي : اِفْهَمْ.

اِفْهَمْ

يَا حَامِدُ اُكْتُبْ.

اُكْتُبْ

(٤) إِقْرَأْ مَا يَلِي مُرَايَةً قَوَاعِدَ نُطْقِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ، وَقَوَاعِدَ نُطْقِ الْحَرْفِ السَّاكِنِ عِنْدَمَا يَلِيهِ (ال):



اِقْرَأُ الدَّرْسَ وَافْهَمْ.

٢

كُلْ وَاشْرَبْ.

١

اُخْرُجْ

وَالْعَبْ.

٤

اِقْرَأُ وَاكْتُبْ.

٣

اِفْحَ الْمِذِيَاعَ وَاسْمَعْ الْأَخْبَارَ.

٦

اِذْهَبْ الْآنَ وَارْجِعْ بَعْدَ ثُلُثَ سَاعَةٍ.

٥

اِذْهَبْ إِلَى الْمُدِيرِ وَاسْأَلْهُ.

٨

خُذْ هَذِهِ الْحَقِيقَيَّةَ وَافْتَحْهَا.

٧

خُذْ الْكُوبَ وَاغْسِلْهُ.

٩

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِيَحِيَيَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «يَا يَحِيَيِ خُذْ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ»

١٠

وَقَالَ تَعَالَى لِآدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنَّتَ وَزَوْجَكَ الْجَنَّةَ»

١١



## تأمل ٤

تأمل ما يلي:



يا حَمِدُ اذْهَب

يا آمِنَةُ اذْهَبِي

ذهب

يا إِخْوَانُ اذْهَبُوا

يا أَخْوَاتُ اذْهَبْنَ

(٥) إقرأ ما يلي:



(١) يا أَيُّهَا الطَّلَابُ ادْخُلُوا الْفَصْلَ، وَاجْلِسُوا، وَاكْتُبُوا الدَّرْسَ

(٢) أُخْرُجِي يَا بِنْتُ، وَالْعَبِي مَعَ أُخْتِكِ.

(٣) كُلُوا، وَاشْرَبُوا.

(٤) إِشْرَبْنَ الْقَهْوَةَ يَا سَيِّدَاتِي.

(٥) تَعَالَى يَا آمِنَةُ، وَافْتَحِي النَّوَافِذَ.

(٦) إِغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ.

(٧) اعْبُدُنَ اللَّهَ، وَاسْجُدْنَ لَهُ.

(٨) إِعْبُوا بَعْدَ الدَّرْسِ.

(٩) خُذِي كِتابِكِ يَا سُعَادُ.

(١٠) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ:

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ﴾.

(١١) وَقَالَ فِي سُورَةِ الْحَجَّ:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ارْكَعُوا وَاسْجُدُوا وَاعْبُدُوا رَبَّكُمْ وَافْعَلُوا الْخَيْرَ﴾.

(٦) ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَلِى فَعَلَ أَمْرٍ مُنَاسِبًا.



(١) القُرْآنَ يَا مَرِيمُ.

(٢) يَا أَوْلَادُ

(٣) مِنَ الْفَصْلِ يَا مُوسَى

(٤) وُجُوهُهُكُنَّ وَأَيْدِيهِكُنَّ بِالصَّابُونِ

(٥) رَأْسَكَ بِالْمُوسَى

(٦) هَذِهِ الْعَقَرَبَ يَا أَبِي

(٧) قَالَ خَالِدٌ لِزَمِيلِهِ زَكَرِيَاً: مَا مَعْنَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ؟ قَالَ زَكَرِيَاً: أَنَا لَا أَدْرِي

(٨) اللَّحَمُ بِذَاكَ السَّكِينِ الْحَادِّ يَا حَدِيقَةُ.

(٩) اسْمَكَ عَلَى دَفْتِرِكَ يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ

(١٠) قَالَتِ الْمُدَرِّسَةُ لِلْطَّالِبِاتِ  
إِلَيْكُنَّ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَإِلَيْكُنَّ إِلَى الْفَصْلِ بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ.

(١١) يَا عَمَّارُ، مِنْدِيلُكَ وَسِعْ جَدًا، فَهُ



تعلم

ذهب

ماضٍ

يذهبُ

مضارعٌ

إذهب

أمرٌ

أقسام الفعل ثلاثة:



**زَوْجٌ** (للمذكر والمؤنث)

**مُوسَى**

**مُظْلِمٌ**

**نَعْسَانٌ** (**مُؤَنَّثٌ**: نَعَسَى).

**مِدِيَاعٌ**

**عَلْقٌ**

**جَوٌّ**



**عِيَادًا**

**يَعُودُ**

**عَادَ**

**كَنْسَا**

**يَكْنِسُ**

**كَنْسَ**

**سُكُوتًا**

**يَسْكُتُ**

**سَكَتَ**

**نَظَرًا**

**يَنْظُرُ**

**نَظَرَ**

**جَمِيعًا**

**يَجْمِعُ**

**جَمِيعَ**

**طَبَخًا**

**يَطْبُخُ**

**طَبَخَ**

**قَطْعًا**

**يَقْطَعُ**

**فَقَطَعَ**

**حَلْقًا**

**يَحْلِقُ**

**حَلْقَ**

**عِلْمًا**

**يَعْلَمُ**

**عَلِمَ**

**مَنْعًا**

**مَنْعَ**

**مَنَعَ**

**عِبَادَةً**

**يَعْبُدُ**

**عَبَدَ**

جَمِيعُهَا

الْكَلِمَةُ

عَقَارِبٌ

عَقَرْبٌ

أَحْذِيَّةٌ

حِذَاءٌ

جَنَاتٌ

جَنَّةٌ

أَصْوَاتٌ

صَوْتٌ

غُرَباءُ

غَرِيبٌ

أَكْوَابٌ

كُوبٌ

أَيْدِي الْأَيْدِي

يَدٌ

# الدَّرْسُ الْعِشْرُونَ



صيغة التعجب  
(ما أفعل)

الفَرْقُ بَيْنَ «لَا» وَ«مَا»  
النَّافِتَيْنِ

«كَادَ»

«لَا» النَّاهِيَةُ



إِسْتَمِعْ لِلْمُحَادَثَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا بِنَفْسِكَ

المُدَرِّسُ

أَيْنَ تَذَهَّبُ يَا أَبا بَكْرٍ؟

أَبُو بَكْرٍ

أَذَهَبُ إِلَى الْمُدِيرِ.

هُمَائِيُونُ

لَا تَخْرُجْ مِنَ الْفَصْلِ الْآنَ. إِذَهَبْ إِلَيْهِ بَعْدَ الدَّرْسِ.

يَا أُسْتَادُ أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ. أَيْنَ أَجِلِسُ؟ أَأَجِلِسُ  
هُنَا أَمَامَكَ؟

لَا، لَا تَجْلِسُ هُنَا. هَذَا مَقْعُدُ هِشَامٍ وَهُوَ غَايِبٌ  
الْيَوْمَ. إِجْلِسْ هُنَاكَ خَلْفَ حَامِدٍ

بَشِيرٌ

أَأَخُذُ هَذِهِ الدَّفَاتِرَ يَا أُسْتَادُ؟

لَا، لَا تَأْخُذُهَا... (يَنْظُرُ فِي دَفْتَرٍ) يَا عَبْدَ الرَّحِيمَ، لَا  
تَكْتُبُ الأَجْوَيْهَ بِالْقَلْمَنِ الأَحْمَرِ. الْمُدَرِّسُ هُوَ الَّذِي  
يَكْتُبُ بِالْقَلْمَنِ الأَحْمَرِ.

فَيَصِلُّ

انْظُرْ إِلَى هَذِهِ الْمَجَلَّةِ يَا أُسْتَادُ. مَا أَجْمَلَهَا!

لَا تَقْرِئِ الْمَجَلَّاتِ فِي الْفَصْلِ يَا فَيَصِلُّ.

حَمْزَةُ

مَا أَقْرَأُ هَذِهِ الْمَجَلَّةَ الْآنَ. إِنَّمَا أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ التِّي فِيهَا.

حَمْزَةُ: أَفْتَحُ الْبَابَ يَا أُسْتَادُ؟ يَكَادُ الْجَرَسُ يَرِنُّ

لَا، لَا تَفْتَحِ الْبَابَ الْآنَ.

بعد أن استمعت للمحادثة، تأمل الصور التي أمامك، واقرأ الجملة التي تحتها، ثم أعد كتابتها:



لا تكتب الأُجوبة بالقلم الأحمر

لا تجلس هنا



ما أقرأ هذِه المَجلَّة الآن.

لا تقرِي المَجلَّات في الفَصل يا فيصلُ.



يكادُ الْجَرْسُ يَرْنُ.



(١) صَحِحْ مَا يَلِي طِبْقًا لِمَا دَارَ فِي الْحِوَارِ:



تصحيح الجملة

الجملة

(١) أَبُو بَكْرٌ مَعَهُ مَجَلةً.

(٢) فَيَصِلُ طَالِبٌ جَدِيدٌ.

(٣) بَشِيرٌ كَتَبَ الْأَجْوَبةَ بِالْقَلْمِ الأَحْمَرِ.

(٤) حَمْزَةُ غَايِبُ الْيَوْمَ.

تأمل ا

تأمل الفعل المضارع بعد «لا»:



الفعل المضارع  
بعد «لا»

لَا تَذَهَّبْ

لَا تَكْتُبْ

لَا تَشَرِّبْ

تَذَهَّبْ

تَكْتُبْ

تَشَرِّبْ



يا مُوسَى أَنْتَ مَرِيضٌ، فَلَا تَخْرُجْ مِنَ الْبَيْتِ، وَلَا تَذَهَّبْ إِلَى الْمَدَرَسَةِ، وَلَا تَلْعَبْ فِي الشَّارِعِ.

١

لَا تَجْلِسْ فِي الطَّرَيقِ.

٢

إِفْتَاحِ النَّافِذَةِ، وَلَا تَفْتَحِ الْبَابَ.

٣

لَا تَضَحَّكْ فِي الْفَصْلِ

٤

لَا تَأْكُلْ فِي الشَّارِعِ.

٥

لَا تَكِدِبْ

٦

لَا تَحْلِقْ لِحَيَّكَ.

٧

لَا تَسْأَلْنِي هَذَا السُّؤَالَ

٨

لَا تَضْرِبْ زَمِيلَكَ

٩

قَالَ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِأَبِيهِ: ﴿يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ﴾ كَمَا جَاءَ فِي سُورَةِ مَرِيمَ [٤٤].

١٠

(٣) أَدْخِلْ «لَا النَّاهِيَةَ» عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، وَاضْبِطْ أَوَاخِرَهَا:



لَا النَّاهِيَةَ

لَا النَّاهِيَةَ

تَسْمَعُ

تَدْخُلُ

تَقْتُلُ

تَنْزِلُ

تَقْطَعُ

تَأْخُذُ

تَرْفَعُ

تَرَكَبُ



## تأمل ٢

تأمل ما يلي:



تَذَهَّبُ

يَا أَخْوَاتُ لَا تَذَهَّبِنَ

يَا مَرِيمُ لَا تَذَهَّبِي

يَا إِخْوَانُ لَا تَذَهَّبُو

يَا أَحْمَدُ لَا تَذَهَّبُ

لَا النَّاهِيَةَ

(١) يَا زَيْنَبُ لَا

(٢) يَا أَيُّهَا النَّاسُ لَا

(٣) يَا أَخْوَاتِي لَا

(٤) يَا وَلْدُ لَا

(٥) يَا بَنِي لَا

(٦) يَا أَبْنَائِي لَا

(٧) لَا

(٨) يَا بُنَيَّ لَا

(٩) يَا إِخْوَانُ لَا

(١٠) لَا

(٤) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ بِوَضِعِ فِعْلِ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ مَسْبُوقٍ بـ «لَا النَّاهِيَةَ» فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَّةِ:





## تأمل ٣

تأمل ما يلي:



لا

لا النَّاهِيَةُ

لا النَّافِيَةُ

لَا تَأْكُلْ هَذَا يَا أَخِيٌّ.

لِمَ لَا تَأْكُلْ يَا أَخِيٌّ؟

لَا تَذَهَّبْ إِلَى الْمَلَعِبِ.

أَلَا تَذَهَّبْ إِلَى الْمَلَعِبِ؟



## تأمل ٤

تأمل ما يلي:



أَنَا أَكْتُبْ

أَنْتَ تَكْتُبْ

هُوَ يَكْتُبْ

أَكْلُ

أَنَا أَكْلُ

أَنْتَ تَأْكُلْ

هُوَ يَأْكُلْ

أَخْذُ

أَنَا أَخْذُ

أَنْتَ تَأْخُذُ

هُوَ يَأْخُذُ

آ      ←      أَ



## تأمل ٥

تأمل ما يلي:



أ

(١) فَتَحَ زَكَرِيَا الْبَابَ، وَكَادَ يَخْرُجُ

(٢) قَالَ عُثْمَانُ لِلْمُدِيرِ: رَفَعَ يُوسُفُ يَدَهُ، وَكَادَ يَضْرِبُنِي.

(٣) إِنْقَلَبَتْ سَيَارَةُ حَامِدٍ، وَكَادَ يَمُوتُ

(٤) ضَرَبَتِ الْمُدِيرَةُ سُعادَةً، فَكَادَتْ تَبْكِي

(٥) ضَرَبَ طِفْلِي نَظَارَتِي بِالْعَصَاءِ، وَكَادَ يَكْسِرُهَا.

ب

(١) السَّاعَةُ الْآنَ الْوَاحِدَةُ: يَكَادُ الْمُدِيرُ يَخْرُجُ.

(٢) يَكَادُ الْإِمَامُ يَرْكَعُ.

(٣) يَكَادُ الْجَرَسُ يَرِنُ.

(٤) لِمَ ضَرَبَتْ هَذَا الْوَلَدُ يَا عَلَيْ؟ هُوَ يَكَادُ يَبْكِي.



## تأمل ٦

تأمل ما يلي:



ما

لا

أَنَا مَا أَشَرَبُ الْقَهْوَةَ الْآنَ.

أَنَا لَا أَشَرَبُ الْقَهْوَةَ.

١

أَنَا مَا أَشَرَبُ الْقَهْوَةَ الْآنَ.

نَحْنُ لَا نَلْعَبُ كُرْتَةَ الْقَدْمَ.

٢

هُوَ مَا يَقْرَأُ الصَّحِيفَةَ الْآنَ.

هُوَ لَا يَقْرَأُ الصَّحِيفَةَ.

٣

(«ما» تخلص المضارع للحال)



## تأمل ٧

تأمل ما يلي:



صيغة التعجب

**ما أطْوَلَ حَامِدًا!**

الجملة

**حَامِدٌ طَوِيلٌ.**

صيغة التعجب

**ما أَجْمَلَ هَذِهِ السَّيَّارَةَ!**

الجملة

**هَذِهِ السَّيَّارَةُ جَمِيلَةٌ.**

**ما أَطْوَلَهُ!**

**هُوَ طَوِيلٌ**

**ما أَصْغَرَكَ!**

**أَنْتَ صَغِيرٌ**

(٥) أُكْتِبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مُسْتَعْمِلًا فِعْلَ التَّعْجُبِ:



(١) اُنْظُرْ إِلَى هَؤُلَاءِ الطَّلَابِ الْجُدُدِ. هُمْ كَثِيرٌ.

(٢) اُنْظُرْ إِلَى هَذِهِ السَّيَّارَةِ. هِيَ جَمِيلَةٌ.

(٣) هُوَ فَقِيرٌ

(٤) أَرَأَيْتَ ذاكَ الْبَيْتَ؟ هُوَ صَغِيرٌ.



يَا أَبِي

يَا أَبْتِ

فِي أَثْنَاءِ



كَذِبًا

يَكْذِبُ

كَذَبَ

يَنْقَلِبُ

إِنْقَلَبَ

بُكَاءً

يَبْكِي

بَكَّى

جَمْعُهَا

الْكَلِمَةُ

مَقَاعِدُ

مَقْعُدٌ

# الدَّرْسُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ



بعض أنواع  
«ما»، «غير»

«آخر» و«أخرى»

«ذو»  
منصوباً

«ما»  
الموصولة

الفَرْقُ بَيْنَ فِي الْكِتَابَةِ  
«عُمَرٌ» و«عَمِّرٍ»

العلم المدعول

تأنيث الأسماء الدالة  
على الألوان

الفعل «يريد» مُسنَداً إلى  
بعض الضمائر



إِسْمَاعِيلُ لِلْمُحَاوَدَةِ ثُمَّ اقْرَأَهَا بِنَفْسِكَ

الأَبُ

أَتَرِيدُونَ شَيْئاً مِنَ السُّوقِ يَا أَبْنَائِي؟ أَنَا الآنَ أَذْهَبُ  
إِلَى الْمَسْجِدِ، وَسَأَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ بَعْدَ الصَّلَاةِ.

عُمَرُ

الْأَبْنَاءُ: نَعَمْ. أُرِيدُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً.

مَاذَا تُرِيدُ يَا عُمَرُ؟

عُمَرُ: أُرِيدُ قَلَمًا.

أَمَا عِنْدَكَ قَلْمٌ؟

عُمَرُ: بَلَى. عِنْدِي قَلْمٌ أَزْرَقُ. أُرِيدُ قَلَمًا أَحْمَرَ.

مَاذَا تُرِيدُ أَنْتَ يَا عَمَرُو؟

عُمَرُ: أُرِيدُ دَفَتِرًا.

أَمَا اشْتَرَيْتُ لَكَ دَفَتِرًا فِي الْأَسْبُوعِ الْمَاضِي؟

عَمَرُو: بَلَى. وَلَكِنَّ ذَاكَ الدَّفَتَرَ وَرْقُهُ غَيْرُ مُسَطَّرٍ. أُرِيدُ دَفَتِرًا  
ذَا وَرَقٍ مُسَطَّرٍ.

مَاذَا تُرِيدُ أَنْتَ يَا هِشَامُ؟

هِشَامٌ: أَنَا مَا أُرِيدُ شَيْئاً الْآنَ.

أَينَ أَخْوَكَ الْحُسْنِ؟

هِشَامٌ: هُوَ فِي الْحَمَامِ.

ماذا يُريدُ هوَ؟

هشامٌ

هوَ يُريدُ حلوى.

ماذا تُرِدَ يا بنات؟

عائشةٌ

يا أبْتَ، أنتَ اشتَرَيتَ لي مِلَفًا قَبْلَ أُسْبُوعٍ  
أُريدُ الآنَ مِلَفًا آخَرَ.

ماذا تُرِيدِينَ أَنْتِ يا حَفَصَةُ؟

حَفَصَةُ

أُريدُ حَقِيقَةً.

أَمَا عِنْدَكِ حَقِيقَةً؟

بَلَى. عِنْدِي حَقِيقَةُ حَمْراءُ. أُريدُ حَقِيقَةً أُخْرَى سَوْدَاءً.

ماذا تُرِيدِينَ يا سُعادُ؟

سُعادُ

عِنْدِي مِسْطَرَةُ صَغِيرَةٌ. أُريدُ أُخْرَى كَبِيرَةً.

وَماذا تُرِيدِينَ أَنْتِ يا لَيْلَى؟

لَيْلَى

أُريدُ مُصَحَّفًا ذَا حَرْفٍ كَبِيرٍ.

أَمَا تُرِيدِينَ شَيْئًا يا سَلَمَى؟

سَلَمَى

بَلَى، أُريدُ مُعْجَمًا إِنْكَلِيزِيًّا وَآخَرَ فَرَنْسيًّا.

أَمَا تُرِيدُ أُمُّكِ شَيْئًا؟

ما أَدْرِي. أَسْأَلُهَا؟

نَعَمْ، إِسْأَلِيهَا.

(تَخْرُجُ تَمَّ تَدْخُلُ بَعْدَ قَلِيلٍ) تَقُولُ:

إِنَّهَا تُريدُ ثَلَاثَةَ أَمْتَارٍ مِنْ هَذَا الْقُمَاشِ. خُذْ هَذَا النَّمْوذَجَ يَا أَبْتَ.

سَأَشْتَرِي لَكُمْ مَا تُرِيدُونَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

الدَّرْسُ الحادِي والعِشْرُونُ: الْفِعْلُ «يُريدُ» مُسْنَدًا إِلَى بَعْضِ الضَّمَائِرِ، تَأْنِيُ الْأَسْمَاءِ الدَّالَّةِ عَلَى الْأَلْوَانِ،  
الْعِلْمُ الْمَعْدُولُ، الْفَرْقُ بَيْنَ فِي الْكِتَابَةِ «عُمَرٌ» و«عُمَرٍ»، «مَا» الْمَوْصُولَةِ «ذُو» مَنْصُوبًا، «آخَرُ» و«آخَرَى»،  
بَعْضُ أَنْوَاعِ «مَا»، «غَيْرُ»

بعد أن استمعت للمحادثة، تأمل الصور التي أمامك، واقرأ الجملة التي تحتها، ثم أعد كتابتها:



أريد قلماً أحمر



ماذا تُريد يا عمر؟



أُريدون شيئاً من السوق يا أبنائي؟

.....

.....

.....



أريد دفترًا ذا ورق مسطّر.



ذاك الدفتر ورقه غير مسطّر.



ماذا تُريد أنت يا عمرو؟

.....

.....

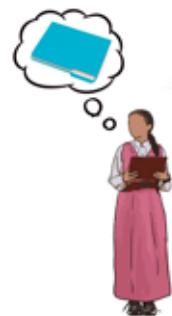
.....



أريد معجماً إنكليزياً وآخر فرنسيّاً.



عندِي حقيبة حمراء. أريد حقيبة أخرى سوداء.



أريد الآن ملفاً آخر

.....

.....

.....



(١) أَجِبْ عن الأسئلة الآتية:



(١) مَنْ يَدْهُبُ الْأَبُ إِلَى السُّوقِ؟

(٢) مَاذَا يُرِيدُ الْحُسْنِيُّ؟

(٣) مَاذَا تُرِيدُ سُعَادُ؟

(٤) مَنِ الَّذِي يُرِيدُ الْمِسْطَرَةَ؟

(٥) مَاذَا تُرِيدُ الْأُمُّ؟

(٢) صَحَّحْ ما يَلِي:



## تصحيح الجملة

## الجملة

(١) يُرِيدُ عُمَرُ قَلَمًا أَزْرَقَ.

(٢) يُرِيدُ هِشَامٌ أَشْيَاءً كَثِيرَةً.

(٣) حَفَصَةُ عِنْدَهَا حَقِيقَةُ سَوْدَاءُ.

(٤) الْحُسْنِيُّ فِي الْمَطَبَخِ.

(٣) ضَعْ في الفَرَاغِ فِيمَا يَلِي الْفِعْلَ «يُرِيدُ» بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمَائِرِ الْمُنَاسِبَةِ:



(٢) أَخِي هذا القَلْمَنِ.

(١) مَاذَا يَا إِخْوَانِ؟

(٤) أَصْحِيفَةً أَمْ مَجَلَّةً يَا سَيِّدِي؟

(٣) أَمْ هِذِهِ الْمَجَلَّةُ يَا لَيْلَى؟

(٦) مَاذَا يَا أَخْواتِي؟

(٥) أَنَا أَشْيَاءَ كَثِيرَةً مِنَ السُّوقِ.

(٨) الطَّلَابُ دَفَاتِرُهُمْ.

(٧) نَحْنُ مُصَحَّفًا صَغِيرًا.

(١٠) المُدِيرُ قَائِمَةً أَسْمَاءِ الطَّلَابِ.

(٩) الْمُدَرِّسَاتُ الطَّبَاشِيرَ.

(٤) يَسْأَلُ الْمُدَرِّسُ كُلُّا مِنَ الطَّلَابِ هَذِينَ السُّؤَالَيْنِ:



ما ذَا تُرِيدُ؟ وَمَا ذَا يُرِيدُ زَمِيلُكَ؟

المدرس

ما ذَا تُرِيدِينَ؟ وَمَا ذَا تُرِيدُ زَمِيلُوكَ؟

الطالب

الدَّرْسُ الْحَادِيُّ وَالْعِشْرُونُ: الْفِعْلُ «يُرِيدُ» مُسْنَدًا إِلَى بَعْضِ الضَّمَائِرِ، تَأْنِيْثُ الْأَسْمَاءِ الدَّالِّةِ عَلَى الْأَلْوَانِ، الْعَلَمُ الْمَعْدُولُ، الْفَرْقُ بَيْنَ فِي الْكِتَابَةِ «عُمَرٌ» وَ«عَمَرٌ»، «مَا الْمَوْصُولَةِ»، «ذُو» مَنْصُوبًا، «آخِرٌ» وَ«آخَرٍ»، بَعْضُ أَنْوَاعِ «مَا»، «غَيْرٌ»

(٥) ضَعْ فِي الفَرَاغِ فِيمَا يَلِي مُؤَنَّثُ الْأَسْمَاءِ الدَّالَّةِ عَلَى الْأَلْوَانِ كَمَا هُوَ مُوضَّحُ فِي الْأَمْثلَةِ:



..... سَيَارَةٌ

..... مِلْفٌ أَصْفَرُ

..... شَجَرَةٌ

..... قَمِيصٌ أَخْضَرُ

..... اِمْرَأَةٌ

..... رَجُلٌ أَسْمَرُ

..... حَقِيقَةُ حَمْرَاءٌ

..... لِحَيَةُ سَوْدَاءٌ

..... وَرَقَةُ بَيْضَاءٍ

..... قَلْمَ أَحْمَرُ

..... شَعْرُ أَسْوَدُ

..... مِنْدِيلُ أَيْضُ

مَثَل١

مَثَل٢

مَثَل٣

(٦) إِقْرَأْ مَا يَلِي مُتَامِلاً الْأَسْمَاءِ الدَّالَّةِ عَلَى الْأَلْوَانِ:



(٢) أُرِيدُ قَلْمَأَزْرَقَ وَحَقِيقَةَ حَمْرَاءَ.

(١) شَعْرَ رَأْسِي أَسْوَدُ وَلِحَيَتِي بَيْضَاءُ.

(٤) هَذِهِ الْبَقَرَةُ السَّوْدَاءُ جَمِيلَةٌ.

(٣) هُوَ أَسْمَرُ وَزَوْجَتُهُ أَيْضًا سَمْرَاءُ.

(٦) مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الزَّهْرَةَ الْحَمْرَاءَ!

(٥) سَيَارَةُ الْمُدِيرِ خَضْرَاءُ وَسَيَارَةُ الْمُدَرِّسِ بَيْضَاءُ.

(٨) لِمَنْ هَذِهِ السَّيَارَةُ الصَّفَرَاءُ؟

(٧) هَاتِ وَرَقَةَ بَيْضَاءَ.

(٩) أَهَذَا الدَّفْتَرُ ذُو الْغِلَافِ الأَصْفَرِ لَكِ يَا حَفْصَةُ؟

(١٠) مَا أَجْمَلَ تِلْكَ الشَّجَرَةِ الْخَضْرَاءِ الَّتِي أَمَامَ الْجَامِعَةِ!

(٧) ضَعْ فِي الفَرَاغِ فِيمَا يَلِي كَلِمَةً تَدْلُلُ عَلَى «لَوْنٍ» مُنَاسِبٍ:



..... (٢) حَقِيقَيَّتِي

..... (١) شَعْرُ رَأْسِكَ ..... وَلِحَيَتِكَ

..... (٣) هَاتِ قَلْمَأَ ..... وَوَرَقَةَ .....

..... (٤) نَحْنُ نَكْتُبُ بِالْقَلَمِ ..... وَالْمُدَرِّسُ يَكْتُبُ بِالْقَلَمِ .....

(٦) لِمَنْ ذَلِكَ الْبَيْتُ ذُو الْبَابِ .....

..... (٥) سَيَارَتِي ..... وَسَيَارَةُ زَمِيلِي .....

..... (٧) مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْبَقَرَةَ .....

..... (٨) قَتَلَتِ الْبَلَدِيَّةُ الْكَلَبَ ..... الَّذِي كَانَ فِي الشَّارِعِ .....

(١٠) الْمِنْدِيلُ ..... وَسِنْخُ .....

..... (٩) لَا تَكْتُبُ بِالْقَلَمِ .....



## تأمل ١

تأمل ما يلي:



هِشَامٌ

عَلَيٌّ

حَامِدٌ

خَالِدٌ

رُحْلٌ

هُبَلٌ

رُقْرُ

عُمَرٌ

(هُبَلٌ: اسْمُ صَنَمٍ، وَرُحْلٌ: اسْمُ كَوْكَبٍ (Saturn))



## تأمل ٢

تأمل ما يلي:



(٢) أين عَمْرُو؟

(١) هذا الطَّالِبُ اسْمُهُ عَمْرُو.

أ

(٤) عَمْرُو طَالِبٌ جَدِيدٌ.

(٣) ضَرَبَ عَمْرُو عُمَرَ.

(٢) سَأَلَ الْمُدَرِّسُ عَمْرًا أَسْئِلَةً كَثِيرَةً.

(١) أَرَأَيْتَ عَمْرًا؟

ب

(٣) ضَرَبَ عُمَرُ عَمْرًا.

(٢) لِمَنْ هَذَا الْقَلْمُ؟ هُوَ لِعَمْرِو.

(١) هَذَا كِتَابُ عَمْرِو.

ج

(٣) لَعِبَتُ مَعَ عَمْرِو.

عَمْرِو

عَمْرًا

عَمْرُو

عُمَرَ

عُمَرَ

عُمَرُ

(٨) إِقْرَأْ مَا يَلِي:



(ب) أُخْرَى.

(أ) آخْرُ.

(١) سَأَحْفَظُ الْيَوْمَ سُورَةَ الرَّحْمَنِ وَسُورَةَ أُخْرَى.

(١) خَرَجَ مِنَ الفَصْلِ حَمْزَةُ وَطَالِبُ آخْرُ.

(٢) عِنْدِي سَاعَةٌ جَمِيلَةٌ وَسَيِّشَتَرِي لِي عَمِي سَاعَةٌ أُخْرَى.

(٢) هَذَا بَيْتُنَا وَلَنَا بَيْتُ آخْرُ.

(٣) دَخَلَ الْمَكْتَبَةَ قَبْلَ قَلِيلِ الْمُدِيرِ وَرَجُلٌ آخْرُ لَا أَعْرِفُهُ.

(٣) غَابَتْ أَمْسٌ حَفْصَةُ وَطَالِبَةُ أُخْرَى.

(٤) هَاتِي تِفَاحَةً أُخْرَى يَا أُمِّي.

(٤) غَابَ الْيَوْمَ بَشِيرُ وَطَالِبُ آخْرُ.

(٥) رَأَيْتُ فِي الْمَكْتَبَةِ لِيَلَى وَطَالِبَةً أُخْرَى.

(٥) رَأَيْتُ فِي الْمَطَارِ مُدَرِّسَنَا وَمُدَرِّسًا آخْرَ.

الدَّرْسُ الحادِي والعِشْرُونُ: الْفِعْلُ «يُرِيدُ» مُسْنَدًا إِلَى بَعْضِ الضَّمَائِرِ، تَأْنِيْتُ الْأَسْمَاءِ الدَّالَّةِ عَلَى الْأَلْوَانِ، الْعَلَمُ الْمَعْدُولُ، الْفَرْقُ بَيْنَ فِي الْكِتَابَةِ «عُمَرٌ» و«عَمْرٌ» و«مَا الْمَوْصُولَةِ» ذُو مَنْصُوبًا، «آخْرٌ» و«أُخْرَى»، بَعْضُ أَنْوَاعِ «مَا»، «غَيْرُ»

(٩) أكمل الجمل الآتية بوضع «آخر» أو «أخرى» في الفراغ:



- ١ درستُ اللغة التركية ولغة  
٢ كتَبْتُ رسالةً إلى أبي ورسالةً  
٣ سأَلَ المُدَرِّسُ خالِدًا وطالِيًّا  
٤ سَمِعْتُ هذا الخبرَ مِنْ إذاعةِ لندُنَ وَمِنْ إذاعةِ  
٥ اشتَرَيْتُ هذا الكتابَ وكتابًا  
٦ رأَيْتُ خَدِيجَةَ وطالِيًّةً  
٧ ضَرَبَ أُولَئِكَ الرِّجَالُ بِلَالًا وطالِيًّا  
٨ عِنْدَ المُدِيرَةِ.  
٩ خَرَجَ مِنَ الْمَسْجِدِ الْإِيمَامُ وَرَجُلٌ  
١٠ غَسَلَتْ أختي القميص الأخضرَ وَقَمِيصًا

(١٠) تأمل المثال، ثم أكمل الجمل الآتية بوضع «ذو» أو «ذا» في الفراغ:



- ١ عِنْدِي دَفَتَرٌ ذُو وَرَقٍ مُسَطَّرٌ.  
٢ اشتَرَيْتُ دَفَتَرًا ذَا وَرَقٍ مُسَطَّرًِ.  
٣ (١) عِنْدِي دَفَتَرٌ غَلَافٌ جَمِيلٌ.  
٤ (٢) أُرِيدُ دَفَتَرًا غَلَافٌ أَخْضَرٌ.  
٥ (٣) رأَيْتُ مَعَ المُدِيرِ رَجُلًا لِحَيَّةِ يَضَاءٍ.  
٦ (٤) أَيْنَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ النَّظَارَةِ الْجَمِيلَةِ.  
٧ (٥) مَنْ هَذَا الرَّجُلُ الشَّعِيرِ الطَّوَيِلِ؟  
٨ (٦) إِسْأَلْ ذَاكَ الرَّجُلَ الْقَمِيصِ الْأَصْفَرِ.  
٩ (٧) لِمَنْ ذَاكَ الْبَيْتُ النَّوَافِذِ الضَّيْقَةِ.  
١٠ (٨) عِنْدِي مُعْجَمٌ صُورٌ مُلَوَّنَةٌ.  
١١ (٩) اشتَرَيْتُ مُعْجَمًا صُورٌ مُلَوَّنَةٌ.



## تأمل ٣

تأمل الأمثلة الآتية لـ «ما الموصولة»:



ماذا تأكل يا علی؟ آكل ما تأكل.

(أي: الشيء الذي تأكل)

- (١) ماذا تشرب يا أبا بكر؟ أشرب ما تشرب.
- (٢) أفهم ما تقول.
- (٣) سأشتري ما تريده.
- (٤) أكتب ما سمعت اليوم في الفصل.
- (٥) نسيت ما قال لي المدرس أمس.
- (٦) قال الله تعالى في سورة الصافّ: ﴿لَمْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾
- (٧) وقال تعالى في سورة الكافرون: ﴿قُلْ يَا يَهُودَ الْكَافِرُوْنَ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُوْنَ﴾.
- (٨) وقال تعالى في سورة آل عمران (١٨١): ﴿سَنَكُتُبُ مَا قَالُوْا﴾



## تأمل ٤

تأمل ما يلي:



(٣) ما الموصولة:

آكل ما تأكل.  
سأشتري ما تريده.  
لم تقولون ما لا تفعلون؟

(٤) ما الاستيفاهية:

ما هذا؟  
ما اسمك؟  
ماذا تكتب؟

(١) ما النافية:

ما عندي كتاب.  
ما فهمت الدرس.  
ما أدرى.



## تأمل ٥

تأمل ما يلي:



ما أكلت شيئاً.

ما فهمت شيئاً.

ما أريد شيئاً.

ما رأيت شيئاً.

الدرس الحادي والعشرون: الفعل «يريد» مسنداً إلى بعض الضمائر، تأنيث الأسماء الدالة على الألوان، العلم المعدل، الفرق بين في الكتابة «عمر» و«عمرو»، «ما الموصولة»، «ذو» منصوباً، «آخر» و«آخرى»، بعض أنواع «ما»، «غير»



## تأمل ٦

تأمل ما يلي:



### المجرور

أَسْتَمِعُ إِلَى الْقُرْآنِ.  
أَقْرَأْ مِنَ الْمُصَحَّفِ

### المنصوب

قَرَأْتُ الْقُرْآنَ.  
وَضَعَتُ الْمُصَحَّفَ عَلَى الْمَكَتبِ

### المرفوع

الْقُرْآنُ كِتَابُ اللَّهِ.  
وَنَقُولُ: عِنْدِي ثَلَاثَةُ مَصَاحِفٍ



## تأمل ٧

تأمل ما يلي:



غَيْرُ

هَذَا الْخَبْرُ صَحِيحٌ. هَذَا الْخَبْرُ غَيْرُ صَحِيحٍ

غَيْرُ

هَذَا الْوَرَقُ مُسَطَّرٌ. وَهَذَا الْوَرَقُ غَيْرُ مُسَطَّرٍ

## الكلمات الجديدة:

جَمِيعُهَا

الْكَلِيمَةُ

نَمُوذْجٌ

نَمَادِجٌ

صَفْ

صُفُوفٌ

قُمَاشٌ

أَقْمِشَةٌ

صُورَةٌ

صُورٌ

مُصَحَّفٌ

مَصَاحِفٌ

شَيْءٌ

أَشْياءٌ

حَلْوَى

حَلَاقَى

مُسَطَّرٌ

ضَيْقٌ

آخَرُ (الْمُؤَنَّثُ: أُخْرَى)

أَسْمَرُ (الْمُؤَنَّثُ: سَمَرَاءُ)



يَشْتَرِي

إِشْتَرَى

غِيَابًا

يَغِيبُ

غَابَ

## الدَّرْسُ الثَّانِي وَالعِشْرُونَ



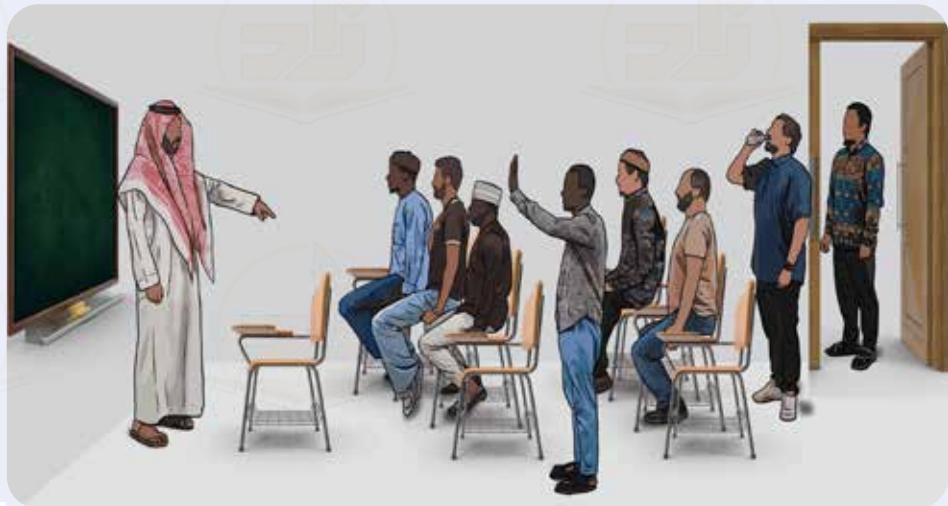
أَسْمَاءُ فُصُولِ السَّنَةِ

«يَرَى، تَرَى، أَرَى، نَرَى»

«يُمْكِنُ»

«مُنْذُ»

نَصْبُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بِ  
«أَنْ» وَ لَامُ التَّعْلِيلِ



إِسْتَمِعْ لِلْمُحَادَثَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا بِنَفْسِكَ

المُدَرِّسُ

لِمَ خَرَجْتِ مِنَ الْفَصْلِ يَا عَمَّارُ؟

عَمَّارُ

خَرَجْتُ لِلْأَشْرَبِ الْمَاءَ.

وَلِمَ خَرَجْتِ يَا سِرُّ مَعَكَ؟

عُمَرُ

هُوَ خَرَجَ لِيَغْسِلَ وَجْهَهُ.

هُمَايُونُ

يَا أُسْتَادُ، أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَجِلسَ هُنَا أَمَامَكَ. مَقْعِدِي بَعِيدٌ  
عَنْكَ. وَمِنْ هُنَاكَ لَا أُرِيدُ مَا تَكْتُبُ عَلَى السَّبُورَةِ.

يُمْكِنُكَ أَنْ تَجِلسَ هُنَا الآنَ. هَذَا مَقْعِدُ حَمْزَةَ وَهُوَ غَائِبُ  
مُنْذُ أُسْبُوعٍ... إِسْمَاعِيلُ يَا أَبْنَائِي. تَبَدَّأُ عُطْلَةُ الصَّيْفِ بَعْدَ  
شَهِيرٍ. أَيْنَ تَذَهَّبُونَ فِي هَذِهِ الْعُطْلَةِ؟

بَعْضُ  
الطلابِ

نُرِيدُ أَنْ نَذَهَبَ إِلَى بِلَادِنَا

أَيْنَ تُرِيدُ أَنْ تَذَهَّبَ أَنْتَ يَا هَاشِمُ؟

هَاشِمُ

أُرِيدُ أَنْ أَذَهَبَ إِلَى مِصْرَ.

لِمَ تُرِيدُ أَنْ تَذَهَّبَ إِلَى مِصْرَ؟

أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى مِصْرَ لِأَزُورَ أَخِي الَّذِي يَدْرُسُ فِي  
جَامِعَةِ الْأَزْهَرِ.

وَأَيْنَ تُرِيدُ أَنْ تَذَهَّبَ أَنْتَ يَا يَوْسُفُ؟

يُوسُفُ

أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى لُندُنَ.

أَلَا تُرِيدُ أَنْ تَذَهَّبَ إِلَى بَلَدِكَ؟

نَعَمْ. لَا أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى بَلَدِي هَذِهِ السَّنَةِ. أُرِيدُ أَنْ  
أَذْهَبَ إِلَى لُندُنَ لِأَدْرُسَ اللُّغَةِ الإِنْجِلِيزِيَّةِ هُنَاكَ.

أَلَا يُمْكِنُكَ أَنْ تَدْرُسَ اللُّغَةِ الإِنْجِلِيزِيَّةِ فِي بَلَدِكَ؟

نَعَمْ. لَا يُمْكِنُنِي ذَلِك؛ لِأَنَّ أَهْلَ بَلَدِي يَدْرُسُونَ اللُّغَةِ  
الْفِرَنْسِيَّةَ وَلَا يَدْرُسُونَ اللُّغَةِ الإِنْجِلِيزِيَّةَ.

فِي أَيِّ كُلِّيَّةٍ تُرِيدُ أَنْ تَدْرُسَ فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ يَا مَرْوَانُ؟

مَرْوَانُ

أُرِيدُ أَنْ أَدْرُسَ فِي كُلِّيَّةِ الشَّرِيعَةِ.

فِي أَيِّ كُلِّيَّةٍ تُرِيدُ أَنْ تَدْرُسَ أَنْتَ يَا مُوسَى؟

مُوسَى

لَا يُمْكِنُنِي أَنْ أَدْرُسَ بِالجَامِعَةِ فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ، ذَلِكَ  
لِأَنِّي مَرِيضٌ، وَأُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْوِلَايَاتِ  
الْمُتَّحِدةِ لِلِّعَلَاجِ.

شَفَاكَ اللَّهُ.

عَمَرُ

يَا أَسْتَاذُ، يَكَادُ الْجَرَسُ يَرْنُ. أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لَنَا بِالْخُروجِ  
الآنَ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ الطَّلَابُ الْآخَرُونَ.

بَقِيَ ثَلَاثُ دَقَائِقٍ. يُمْكِنُكُمُ الْخُروجُ الْآنَ. أُخْرُجُوكُمْ بِهُدُوءٍ.

بعد أن استمعت للمحادثة، تأمل الصور التي أمامك، واقرأ الجملة التي تحتها، ثم أعد كتابتها:



لا أرى مَا تكتبُ على السبورة.



أريد أن أجلس هنا أمامك.



خرجت لشرب الماء.



أريد أن أذهب إلى لندن لأدرس  
اللغة الإنجليزية هناك.



أريد أن أذهب إلى مصر لازور أخي



يمكنك أن تجلس هنا الآن

### تمارين

(١) أجب عن الأسئلة الآتية:



(١) لماذا خرج عمار ويسر من الفصل؟

(٢) أين يريد هاشم أن يذهب في عطلة الصيف؟

(٣) لماذا يريد يوسف أن يذهب إلى لندن؟

(٤) في أي كلية يريد مروان أن يدرس؟

(٢) إقرأ ما قاله همایون للمدرس ثم املأ الفراغات في ما يلي على ضوء ذلك:



يريد همایون أن .....  
لأن ..... أمام .....  
ما ..... ولا ..... عن .....  
المدرس على السبورة.

(٣) يسأل المدرس كلاماً من الطلاب هذا السؤال. ويجب الطلاب:

..... الطالب

المدرس أين تُريد أن تذهب في عطلة الصيف؟

.....  
.....  
.....

(٤) يسأل المدرس كلاماً من الطلاب هذا السؤال. ويجب الطلاب:

..... الطالب

المدرس في أي مكان تُريد أن تدرس؟

.....  
.....  
.....

(٥) يسأل المدرس كلاً من الطلاب هذا السؤال ويجب الطالب مختاراً من الأسباب الآتية:



الطالب «خرجت لي.....»

المدرس لماذا خرجت من الفصل؟

(١) أشرب الماء.

(٢) أدخل المرحاض

(٣) أغسل وجهي

(٤) أذهب إلى المدير.

(٥) آخذ دفترِي من زميلي.

(٦) أقرأ الإعلان.

(٧) أعرف سبب الضوضاء.

(٨) أجلس في الشمس.

(٩) أبصق.

(١٠) أبحث عن مفتاحي.

(١١) أسأل مدرس الفقه سؤالاً.

(٦) إقرأ ما يلي:



نسيت أن أقول لك شيئاً.

٢

أريد أن أذهب إلى المستوصف.

١

نسيت أن أكتب الدرس.

٤

أريد أن أحفظ القرآن الكريم.

٣

أريد أن أدرس اللغة العربية؛ لأنها لغة القرآن الكريم.

٥

أريد أن تقول لي شيئاً؟

٧

نريد أن نسألك سؤالاً يا أستاذ.

٦

يريد أخي أن يدرس بالجامعة الإسلامية.

٨

نسيت أن أكتب العنوان على الظرف.

٩

(٧) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتَيَةِ مُسْتَعِمِلًا «أَنْ»:



«أَنْ»

(١) أَيْنَ تُرِيدُ أَنْ تَذَهَّبَ فِي عُطَلَةِ الصَّيْفِ؟

(٢) لِمَ تُرِيدُ أَنْ تَدْرُسَ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟

(٣) مَعَ مَنْ تُرِيدُ أَنْ تَلْعَبَ؟

(٤) مِنْ أَيِّ إِذْاعَةٍ تُرِيدُ أَنْ تَسْمَعَ الْأَخْبَارَ؟

(٥) مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشَرَّبَ يَا أَخِي؟

(٦) لِمَ تُرِيدُ أَنْ تَذَهَّبَ إِلَى الطَّبَّيْبِ؟

(٧) مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ فِي الْعَشَاءِ؟

(٨) مَاذَا نَسِيَتْ؟

(٨) إِقْرَأِ الْأَمْثَلَةِ الْآتَيَةِ لِـ«لَامِ التَّعْلِيلِ»:



(١) نَدْرُسُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِنَفَهَمَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَالْحَدِيثَ النَّبِيِّ الْشَّرِيفَ.

(٢) قَامَ الْمُدَرِّسُ لِيَكْتُبَ عَلَى السَّبُورَةِ.

(٣) خَرَجْتُ مِنَ الْفَصْلِ لِأشْرَبَ الْمَاءَ.

(٤) ذَهَبَ أَبِي إِلَى جُدَّهُ لِيَشَتَّرِيَ سَيَارَةً.

(٥) خَلَقَنَا اللَّهُ تَعَالَى لِنَعْبُدُهُ.

(٦) دَخَلْتُ الْحَمَامَ لِأَغْسِلَ وَجْهِي.

(٧) ذَهَبْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ لِأَخْذِ الْبَرْقِيَّةِ الَّتِي جَاءَتِنِي مِنْ أَبِي.

(٨) فَتَحْتُ النَّافِذَةَ لِيَدْخُلَ الْهَوَاءُ فَدَخَلَ الذُّبَابُ.

(٩) يَا حَمْزَةُ، أَذْهَبْ إِلَيْكَ إِلَى السُّوقِ لِأشْتَرِيَ دَفَاتِرَ وَأَقْلَامًا لِي وَلَكَ وَلِسُعَادٍ.

(٩) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتَيَةِ مُسْتَعِمِلاً «لَامَ التَّعْلِيلِ»:



### «لَامَ التَّعْلِيلِ»

- |           |  |
|-----------|--|
| نَشَرَبُ  | (١) لِمَ دَخَلْتُمُ الْمَطَعَمَ؟                               |
| أَشْتَرَى | (٢) لِمَ خَرَجْتَ مِنَ الْمَدَرَسَةِ؟                          |
| أَزُورُ   | (٣) لِمَ ذَهَبْتَ إِلَى قَرِيْتَكَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟         |
| نَقْرَأُ  | (٤) لِمَ ذَهَبْتَنَّ إِلَى الْمَكْتَبَةِ يَا أَخْوَاتُ؟        |
| يَدْرُسُ  | (٥) لِمَ جَاءَ أَخْوَكَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ؟     |
| يَغْسِلُ  | (٦) لِمَ خَرَجَ زَمِيلُكَ مِنَ الْفَصْلِ؟                      |
| نَعْبُدُ  | (٧) لِمَ خَلَقَنَا اللَّهُ تَعَالَى؟                           |
| يَكْتُبُ  | (٨) لِمَ قَامَ الْمُدَرِّسُ؟                                   |
| آخُذُ     | (٩) لِمَ تَذَهَّبُ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ الْآنَ؟           |
| نَفَهُمُ  | (١٠) لِمَ تَدْرُسُونَ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يَا إِخْوَانُ؟ |



### تأمل ا

تأمل ما يلي:



- (١) لا يُمْكِنُكَ (لا يُمْكِنُ) أَنْ تَجْلِسَ هُنَا، هَذَا مَقْعُدُ عُثْمَانَ.
- (٢) يُمْكِنُكَ (يُمْكِنُ) أَنْ تَخْرُجَ مِنَ الْفَصْلِ الْآنَ، يُمْكِنُكَ الْخُرُوجُ مِنَ الْفَصْلِ الْآنَ.
- (٣) أَيُمْكِنُنِي (أَيُمْكِنُ) أَنْ آخُذَ هَذِهِ الْمَجَلَّةَ إِلَى الْبَيْتِ؟
- (٤) أَبِي مَرِيضٌ جَدًا. لَا يُمْكِنُهُ أَنْ يَذَهَّبَ إِلَى الْمَصْنَعِ.





## تأمل ٢

تأملِ الأمثلةِ لـ «منذ» وَهُوَ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ:



«منذ»

- (٢) هُوَ غَائِبٌ مُنْذُ أُسْبُوعٍ.
- (٤) هُوَ مَرِيضٌ مُنْذُ رُجُوعِهِ مِنْ بَلْدِهِ.
- (١) مَا رَأَيْتُ مُحَمَّدًا مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ.
- (٣) نَسْكُنُ فِي هَذَا الْبَيْتِ مُنْذُ سَنَةٍ.
- (٥) أَعْرِفُ هَذَا الشَّيْخَ مُنْذُ خَمْسِ سَنَوَاتٍ.



## تأمل ٣

تأمل ما يلي:



## تأمل ٤

تأمل ما يلي:

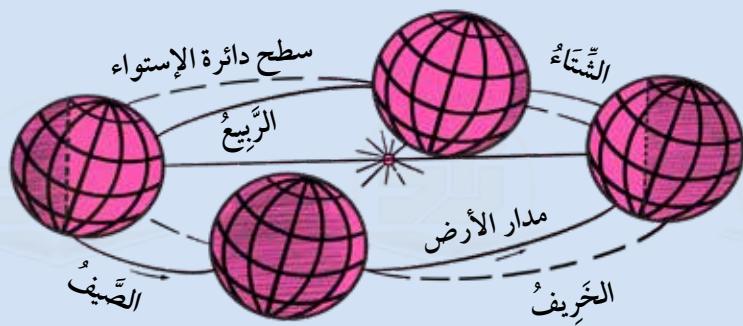


أنْ تَسْمَحَ

- (٢) أَرْجُو أنْ تَسْمَحَ لِي بِالْخُروجِ.
- (٤) أَرْجُو أنْ تَسْمَحَ لِي لِحَامِدٍ بِزِيَارَتِكَ.
- (١) أَرْجُو أنْ تَسْمَحَ لِي بِالْجُلوسِ هُنَا.
- (٣) أَرْجُو أنْ تَسْمَحَ لِي بِالدُّخُولِ.



## تعلم



الرَّبِيعُ

الشَّتَاءُ

فُصُولِ السَّنَةِ

الصَّيفُ

الخَرِيفُ

## الكلمات الجديدة:



سَمَاحًا

يَسْمَحُ

سَمَحَ

زِيَارَةً

يَزُورُ

زارَ

بَدْأً

يَبْدأ

بَدَأَ

يُمْكِنُ

أَمْكَنَ

بَقَاءً

يَبْقَى

بَقِيَ

يَبْصُقُ

بَصَقَ

مِصْرُ

الْعَامُ الْمُقْبِلُ

عُطْلَةٌ

الضَّوْضَاءُ

إِعْلَانٌ

هُدوءٌ

عَشَاءُ

عِلاجٌ

أَهْلٌ

جَمِيعُهَا

الْكَلِمَةُ

ذِبَابٌ

الذِبَابُ

ظُرُوفٌ

ظَرْفٌ

# الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ



أَلَا = أَنْ لَا

كاف التشبيه

بناء الفعل المضارع  
المُسْنَدٌ إِلَى نُونِ النِّسْوَةِ

حَذْفُ النُّونِ مِنَ الْأَفْعَالِ  
الْخَمْسَةُ لِلنَّصْبِ



استمع للمحادثة ثم اقرأها بنفسك

حامد (لزوجته)

أين تريدين أن تذهبين بعد صلاة العصر؟

آمنة

أريد أن أزور جارتنا التي زارتني أمس.

أرجو أن تغسلين قميصي الأبيض بعد رجوعك من عند الجارة.

سأغسله وأكونيه إن شاء الله.

أين تريدون أن تذهبوا الآن يا أبناء؟

الأبناء

نذهب الآن إلى المسجد، وبعد الصلاة نريد أن نذهب إلى السوق لنشتري أقلاماً ودفاتر ومساطر.

أين زملاؤكم؟ ما جاءوا اليوم لزيارتكم عادتهم كل أسبوع؟

أرادوا أن يذهبوا اليوم إلى المتحف.

يابنائي، أنا الآن أذهب إلى المستشفى لعيادة سلمى، أتردن أن تذهبين معي؟

البنات

نعم.

ماذا تردد أن تأخذن لها؟

نريد أن نأخذ معنا علبة الحلوي هذه، إن سلمى تحب الحلوي كثيراً.

أَتَرِدَنَ أَن تَأْخُذَ شَيْئاً آخَرَ؟

نُرِيدُ أَن نَأْخُذَ هَذِهِ الْمَجَلَّةَ وَهَذَا الْكِتَابَ وَهَذِهِ الْمَلَابِسَ.

أَرْجُو أَلَا تَأْخُذَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ كُلَّهَا، فَإِنَّ الْمُسْتَشْفِي لَا يَسْمَحُ بِدُخُولِ أَشْيَاءٍ كَثِيرَةً ... أَيْنَ خَدِيجَةُ وَعَائِشَةُ وَأُمُّ كُلُّ شَوْمٍ؟ أَيْرِدَنَ أَن يَذَهَّبَنَ مَعَنَا؟

إِحدَى  
الْبَنَاتِ

لَا أَدْرِي أَيْنَ هُنَّ. أَظُنُّ أَنْهُنَّ مَا رَجَعْنَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

هِيَّا بِنَا يَا بَنَاتُ.

بَعْدَ أَن اسْتَمْعَتْ لِلْمُحَادَثَةِ، تَأَمَّلَ الصُّورَ الَّتِي أَمَامَكَ، وَاقْرَأَ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَحْتَهَا، ثُمَّ أَعْدِ كِتَابَهَا:



أَيْنَ تُرِيدُونَ أَن تَذَهَّبُوا  
الآنَ يَا أَبْنَائِي؟



أَرْجُو أَن تَغْسِلِي قَمِيصِي  
الْأَبْيَضَ



أَيْمَكِنُكِ أَن تَرْجِعِي قَبْلَ صَلَاةِ  
الْمَغْرِبِ؟



أَرْجُو أَلَا تَأْخُذَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ كُلَّهَا

أَتَرِدَنَ أَن تَذَهَّبَنَ مَعِي؟

تمارين

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتَيَةِ:



(١) مَاذَا يُرِيدُ الْأَبْنَاءُ أَن يَشْتَرُوا مِنَ السُّوقِ؟

(٢) مَاذَا تُرِيدُ الْبَنَاتُ أَن يَأْخُذْنَ لِسَلْمِي؟

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونُ: حَذَفُ النُّونِ مِنِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ لِلنَّصْبِ،  
بِنَاءُ الْفَعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُسْنَدِ إِلَى نُونِ السُّوْسِةِ، كَافِ التَّشْبِيهِ، أَلَا = أَنْ لَا

(٢) صَحِّحْ مَا يَلِي:



تصحيح الجملة

الجملة

(١) آمِنَةُ بُنْتُ حَامِدٍ.

(٢) تُرِيدُ آمِنَةً أَنْ تَزُورَ أُخْتَهَا.

(٣) قَالَ حَامِدٌ لِرَوْجَتِهِ: إِغِيلِي مِنْ دِيلِي الْأَسْوَدَ.

(٤) يُرِيدُ الْأَبْنَاءُ أَنْ يَذْهَبُوا إِلَى السُّوقِ قَبْلَ الصَّلَاةِ.

(٥) أَرَادَ زُمَلَاءُ الْأَبْنَاءِ أَنْ يَذْهَبُوا إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوانَاتِ.

(٦) يُرِيدُ حَامِدٌ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفِي مَعَ رَوْجَتِهِ.

(٣) يَسْأَلُ الْمُدَرِّسُ كُلَّا مِنَ الطُّلَّابِ هَذَا السُّؤَالُ وَيُجِيبُ الطَّالِبُ مُخْتَارًا مِنَ الْجُمَلِ الْمُعْطَاةِ أَسْفَلَهُ:

الإِجَابة

«هَؤُلَاءِ يُرِيدُونَ أَنْ.....»

السُّؤَال

ما ذَا يُرِيدُ هَؤُلَاءِ الطُّلَّابُ؟

(١) يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَلَعِبِ

(٢) يَسْكُنُونَ فِي مَهَاجِعِ الْجَامِعَةِ

(٣) يَجْلِسُونَ فِي الصَّفَّ الْأَوَّلِ

(٤) يَرْجِعُونَ إِلَى الْمَهَاجِعِ بَعْدَ الْحِصَّةِ الثَّانِيَةِ

(٥) يَفْتَحُونَ التَّوَافِذَ

(٦) يَأْخُذُونَ هَذِهِ الْمَجَلَّةَ إِلَى بُيُوتِهِمْ

(٧) يَغْسِلُونَ وُجُوهَهُمْ

(٨) يَضْرِبُونَ نَبَّيِ

(٩) يَقْرَؤُونَ الْقُرْآنَ

(١٠) يَدْخُلُونَ الْمَكْتَبَةِ

(١١) يَقُولُونَ لَكَ شَيْئًا

(١٢) يَسْأَلُونَكَ سُؤَالًا

(١٣) يَأْكُلُونَ

(١٤) يَشَرِّبُونَ الْقَهْوَةَ

(١٥) يَزُورُونَ الْمُدِيَرَ.



## تأمل ا

تأمل ما يلي:



أ

هُوَ يَذَهِبُ.

هِيَ تَذَهَبُ.

أَنْتَ تَذَهَبُ.

أَنَا أَذَهَبُ.

نَحْنُ نَذَهَبُ.

هُوَ يُرِيدُ أَنْ يَذَهَبَ.

هِيَ تُرِيدُ أَنْ تَذَهَبَ.

أَنْتَ تُرِيدُ أَنْ تَذَهَبَ.

أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَذَهَبَ.

نَحْنُ نُرِيدُ أَنْ نَذَهَبَ.

ب

هُمْ يَذَهَبُونَ

أَنْتُمْ تَذَهَبُونَ

أَنْتِ تَذَهَبِينَ

هُمْ يُرِيدُونَ أَنْ يَذَهَبُوا.

أَنْتُمْ تُرِيدُونَ أَنْ تَذَهَبُوا.

أَنْتِ تُرِيدِينَ أَنْ تَذَهَبِي.

ج

هُنَّ يَذَهَبُنَّ

أَنْتُنَّ تَذَهَبُنَّ

هُنَّ يُرِدُنَّ أَنْ يَذَهَبُنَّ.

أَنْتُنَّ تُرِدُنَّ أَنْ تَذَهَبُنَّ.

(٤) ضَعْ في الأَماكنِ الْخَالِيَّةِ الفِعْلَ «يَذَهُبُ» مُسْنَدًا إِلَى الضَّمَائِرِ الْمُنَاسِبَةِ:



يَذَهُبُ

- (١) يُرِيدُ الطَّلَابُ أَنْ ..... إلى المُتَحَفِ غَدًا.
- (٢) يَا أَسَامَةُ، أَتَرِيدُ أَنْ ..... إلى مَكَتبِ البرَيدِ لِتَأْخُذُ الْبَرْقِيَّةَ؟
- (٣) أَنَا أُرِيدُ أَنْ ..... إلى بَلْدِي فِي عُطَلَةِ الصَّيفِ.
- (٤) يُرِيدُ عَمِّي أَنْ ..... إلى جُدَّةِ لِيشْتَرِي سِيَّارَةً.
- (٥) أَينَ تُرِدُنَ أَنْ ..... بَعْدَ الدَّرْسِ يَا أَخَوَاتُ؟
- (٦) نَحْنُ نُرِيدُ أَنْ ..... إلى باكِستانَ فِي الْأَسْبُوعِ الْمُقْبِلِ.
- (٧) أَخَواتِي يُرِيدُنَ أَنْ ..... إلى الْمَكْتَبَةِ هَذَا الْمَسَاءِ.
- (٨) أَمْمَيْ تُرِيدُ أَنْ ..... إلى الصَّيْدَلِيَّةِ لِتَشْتَرِي دَوَاءً.
- (٩) مَتَى تُرِيدِينَ أَنْ ..... إلى الْمُسْتَشْفِي لِعِيَادَةِ الْخَالَةِ يَا أُمَّ كُلُثُومَ؟
- (١٠) يَا إِخْوَانُ أَتَرِيدُونَ أَنْ ..... إلى حَديَّةِ الْحَيَوانَاتِ الْيَوْمَ؟

(٥) أَكْمِلْ كُلَّا مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَّةِ بِوَضْعِ فِعْلِ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ:



- (١) خَرَجَ الطَّلَابُ مِنَ الْفُصُولِ لِ..... سَبَبَ الضَّوْضَاءِ.
- (٢) مِنْ أَيِّ إِذَاْعَةِ تُرِيدُونَ أَنْ ..... الأخْبَارَ يَا سَادَةً؟
- (٣) يَا زَيْنَبُ، أَيْمَكُنُكِ أَنْ ..... هَذَا الْعُنَوانَ بِاللُّغَةِ الْفَرَنَسِيَّةِ؟
- (٤) خَرَجَتِ الطَّالِبَاتُ الْجُدُدُلِ ..... إلى الْمُدِيرَةِ.
- (٥) جَاءَ هُؤُلَاءِ الطَّلَابُ إِلَى الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مِنْ بِلَادِ مُخْتَلَفَةِ لِ..... الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْقُرْآنِ.
- (٦) أَتَرِدُنَ أَنْ ..... الْقَهْوَةَ يَا بَنَاتُ؟
- (٧) يَا أَيُّهَا الْإِخْوَانُ، لَا تَخْرُجُوا مِنَ الْفَصْلِ قَبْلَ أَنْ ..... الْمُدَرِّسَ، أُخْرُجُوا بَعْدَ أَنْ ..... وَادْخُلُوا الْفَصْلَ قَبْلَ أَنْ ..... الْمَاءِ. أَلِيسَ كَذَلِكَ؟
- (٨) أَنْتَ خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ لِ.....



## تأمل ٢

تأمل ما يلي:



**علامة النَّصِبِ**

(الفَتْحَةُ)

(حَذْفُ التُّونِ)

(مَبْنِيٌّ)

(الفَتْحَةُ)

**المُضارِعُ المَنْصُوبُ**

يَذَهَبُ

يَذَهَبُوا

يَذَهَبُونَ

تَذَهَبُ

**علامة الرَّفعِ**

(الضَّمَّةُ)

(ثُبُوتُ التُّونِ)

(مَبْنِيٌّ)

(الضَّمَّةُ)

**المُضارِعُ المَرْفُوعُ**

يَذَهَبُ

يَذَهَبُوا

يَذَهَبُونَ

تَذَهَبُ



## تأمل ٣

تأمل ما يلي:



**أَلَا = أَنْ لَا**

أَرْجُو أَلَا تَدْخُلَ.

أَرْجُو أَلَا تَجْلِسَ هُنَا.

أَرْجُو أَنْ تَدْخُلَ

أَرْجُو أَنْ تَجْلِسَ هُنَا

**انظر ولاحظ**

**ـكـ حرفٌ من حروفِ الجرِّ.**

(٢) هَذِهِ الْقَهْوَةُ كَالْمَاءِ.

(١) هَذِهِ الْمَدَرَسَةُ كَالْمَسْجِدِ.

(٤) سَاعَتِي كَسَاعَتِكَ.

(٣) حَامِدٌ كَسَلَانٌ كَزَمِيلٍ.



صَيْدِلَيَّةٌ

مَلَابِسٌ

حَدِيقَةُ الْحَيَوانَاتِ

جَمِيعُهَا

الْكَلِمَةُ

عَادَاتٌ

عَادَةٌ

مَتَاحِفُ

مُتَحَفٌ

عَلَبٌ

عُلَبَةٌ

سَادَةٌ

سَيِّدُ

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ



نَصْبُ الفِعْلِ  
المُضَارِعِ بـ«لَنْ»

نَفْيُ الْمَاضِي  
وَالحَالِ وَالْمُسْتَقْبَلِ



إِسْتَمْعْ لِلْمُحَادَثَةِ ثُمَّ اقْرَأُهَا بِنَفْسِكَ

### عَمْرُو

أَرْجُو أَنْ تَشْتَرِي لِي هَذَا الْكِتَابَ مِنَ الْهِنْدِ عِنْدَمَا تَزَهَّبُ إِلَى هُنَاكَ فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ. إِنَّهُ بِاللُّغَةِ الْأُرْدِيَّةِ، وَمَا وَجَدْتُهُ فِي الْمَكَتبَاتِ هُنَا.

أَيُوبُ

أَنَا آسِفُ. إِنِّي لَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْهِنْدِ فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ. أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى بَغْدَادَ لِأَزُورَ خَالِي الَّذِي يَعْمَلُ فِي سَفَارَةِ الْهِنْدِ هُنَاكَ.

وَإِخْوَتِكَ، أَلَا يَذْهَبُونَ إِلَى الْهِنْدِ؟

نَعَمْ. هُمْ أَيْضًا لَنْ يَذْهَبُوا هَذَا الْعَامَ. يُرِيدُونَ أَنْ يَقُولُوا بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ لِيَحْفَظُوا الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.

وَأَخْوَاتِكَ؟

هُنَّ أَيْضًا لَنْ يَذْهَبُنَّ إِلَى الْهِنْدِ فِي هَذِهِ الْعُطْلَةِ. يُرِدُنَّ أَنْ يَذْهَبُنَّ إِلَى مَكَّةَ أَوْ لَا لِيَعْتَمِرُنَّ وَيَقِينَ هُنَاكَ شَهْرًا عِنْدَ خَالِتِنَا. ثُمَّ سَيَذْهَبُنَّ إِلَى الرِّيَاضِ لِرِيَاضَةِ عَمَّنَا الَّذِي يَعْمَلُ فِي أَحَدِ الْمَصَارِفِ هُنَاكَ.

أَتَعْرِفُ أَحَدًا مِنَ الطَّلَابِ الْهُنْدُودِ يَذْهَبُ إِلَى الْهِنْدِ فِي هَذِهِ الْعُطْلَةِ؟ سَمِعْتُ أَنَّ طَالِبًا هِنْدِيًّا اسْمُهُ خَالِدٌ سَيَذْهَبُ إِلَى الْهِنْدِ قَرِيبًا.

نَعَمْ أَنَا أَعْرِفُهُ. هُوَ سَيَذْهَبُ فِي الْأَسْبُوعِ الْمُقْبِلِ، وَلَكِنْ لَنْ يَرْجِعَ.

لِمَ؟

لِأَنَّهُ مَرِيضٌ وَسَيَبْقَى فِي الْهِنْدِ لِلِّعْلَاجِ... أَتَعْرِفُ جَعْفَرًا؟

نَعَمْ، أَعْرِفُهُ، لَكِنْهُ مِنْ بَاكِسْتَانَ.

يُمْكِنُهُ أَنْ يَشْتَرِي هَذَا الْكِتَابَ مِنْ بَاكِسْتَانَ فَإِنَّ الْكُتُبَ الْأُرْدِيدَةَ مَوْجُودَةُ فِي الْهِنْدِ وَبَاكِسْتَانَ.

عَمْرُو: أَشْكُرُكَ يَا أَيُّوبُ. جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا. سَأَذْهَبُ إِلَيْهِ الْآنَ وَأَقُولُ لَهُ.  
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، فِي أَمَانِ اللَّهِ.

بَعْدَ أَنِ اسْتَمْعَتَ لِلْمُحَادَثَةِ، تَأَمَّلَ الصُّورَ التِّي أَمَامَكَ، وَاقْرَأَ الْجُمْلَةَ التِّي تَحْتَهَا، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَهَا:



هُنَّ أَيْضًا لَنْ يَذْهَبُنَّ إِلَى الْهِنْدِ فِي  
هَذِهِ الْعُطَلَةِ

ما ذَهَبَتُ إِلَى السُّوقِ أَمْسِ

إِنِّي لَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْهِنْدِ فِي  
عُطَلَةِ الصَّيفِ



(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَّةِ:



(١) أَيْنَ يُرِيدُ أَيْوُبُ أَنْ يَذْهَبَ فِي عُطَلَةِ الصَّيفِ؟

(٢) أَيْنَ يَعْمَلُ خَالُهُ؟

(٣) لِمَاذَا يُرِيدُ إِخْوَتُهُ أَنْ يَقُولُوا بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ؟

(٤) لِمَاذَا تُرِيدُ أَخْوَاتُهُ أَنْ يَذْهَبَنَ إِلَى مَكَّةَ؟

(٥) لِزِيَارَةِ مَنْ يَذْهَبَنَ إِلَى الرِّيَاضِ؟

(٢) صَحُّحْ مَا يَلِي:



تصحيح الجملة

الجملة

(١) يُرِيدُ عَمْرُو أَنْ يَشْتَرِيَ كِتَابًا فِرْنَسِيًّا مِنَ الْهِنْدِ.

(٢) جَعْفَرُ مِنَ الْهِنْدِ.

(٣) لَنْ يَرْجِعَ خَالِدُ إِلَى الْجَامِعَةِ لِأَنَّهُ لَا يُرِيدُ أَنْ يَدْرُسَ.

(٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَّةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعِيْلًا «لَنْ»:



(١) أَتَذَهَّبُ إِلَى بَلَدِكَ فِي عُطَلَةِ الصَّيفِ؟

(٢) أَتَذَهَّبُونَ إِلَى الْمَلَبِ هَذَا الْمَسَاءَ يَا إِخْوَانُ؟

(٣) أَيَذَهَّبُ زُمَلَاؤُكَ إِلَى الْمُتَحَفِ غَدًا يَا عَلِيُّ؟

(٤) أَتَلْعَبُونَ كُرَّةَ الْقَدْمِ هَذَا الْمَسَاءَ يَا إِخْوَانُ؟

(٥) أَيْرَجُ الْمُدِيرُ مِنْ جُدَّةَ غَدًا يَا أُسْتَادُ؟



## تأمل

تأمل أدوات النفي الآتية:



لن

لا

ما

ما ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ أَمْسِ.

(أ) ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ أَمْسِ.

لَا ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ كُلَّ يَوْمٍ.

(ب) أَذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ كُلَّ يَوْمٍ.

لَنْ أَذَهَبْ إِلَى السُّوقِ غَدًا.

(ج) سَأَذَهَبْ إِلَى السُّوقِ غَدًا.

(٤) إقرأ الأمثلة الآتية:



(١) لَنْ أَذَهَبْ إِلَى قَرَيْتِي فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ هَذَا الْعَامَ.

(٢) إِنِّي مُتَعَبٌ جِدًّا، فَلَنْ أَخْرُجَ مِنَ الْبَيْتِ الْيَوْمَ.

(٣) لَنْ أَتُرُكَ الصَّلَاةَ أَبَدًا.

(٤) قَالَ الْمُدَرِّسُ: لَنْ أَسْمَحَ لَكُم بِالدُّخُولِ بَعْدَ بَدْءِ الدَّرْسِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

(٥) لَنْ أَحْلِقَ لِحِيَتِي أَبَدًا.

(٦) لَنْ يَرْجِعَ أَبِي مِنْ مَكَّةَ قَبْلَ رَمَضَانَ.

(٧) لَنْ نَشَرَبَ الْخَمْرَ أَبَدًا.

(٨) قَالَ الْيَهُودُ لِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ: «يَا مُوسَى لَنْ نَصْبِرَ عَلَى طَعَامٍ وَاحِدٍ» [البَقَرَةٌ: ٦١].

(٩) قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ «مَنْ لِبَسَ الْحَرِيرَ فِي الدُّنْيَا فَلَنْ يَلِسَّهُ فِي الْآخِرَةِ» رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ.

(٥) أدخل «لن» على الأفعال الآتية واضبط أواخرها:



تَكْتُبُونَ

يَغْسِلُنَ

تَفْتَحُنَ

تَجْلِسُنَ

يَخْرُجُ

يَشَرَبُونَ

أَدْخُلُ

تَأْكُلُونَ



مُتَعَبٌ موجودٌ سَفَارَةٌ آسِفٌ

مُسْتَقِبْلُ الْآخِرَةُ الدُّنْيَا حَرِيرٌ

أَبْدًا عُمْرَةُ أَحَدُ بَدْءُ



لِبَسًا يَلْبِسُ لَبِسٌ

صَبَرًا يَصْبِرُ صَبَرٌ

تَرَكًا يَتُرُكُ تَرَكٌ

اعْتِمَارًا يَعْتَمِرُ اعْتَمَرٌ

ضَرْبًا يَضْرِبُ ضَرَبٌ

جَمِيعُهَا

الْكَلِمَةُ

أَعْوَامٌ

عَامٌ

هُنْوَدٌ

هِنْدِيٌّ

خُمُورٌ

خَمْرٌ

# الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

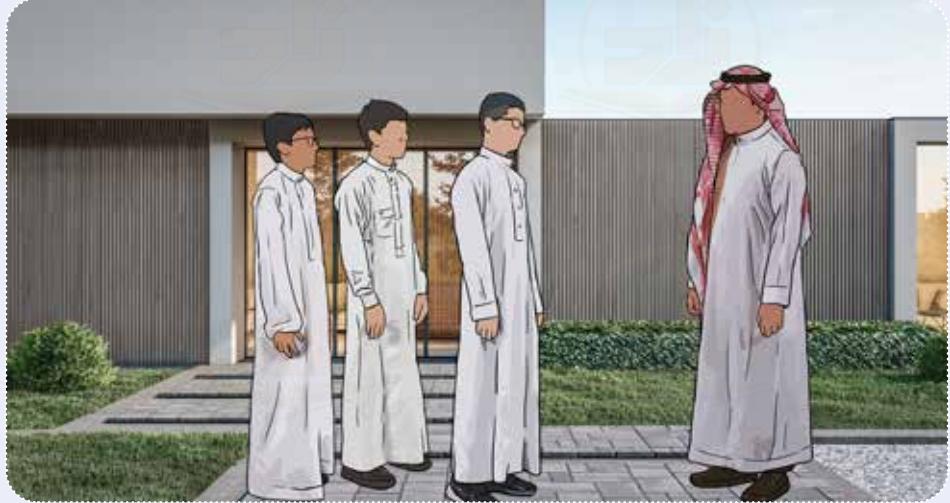


ذو ذا ذات

«أَحَدُهُمَا  
وَالْأُخْرَى»

«أَحَدُهُمَا وَالْآخَرُ»

إِعْرَابُ المُثْنَى



إِسْتَمِعْ لِلْمُحَادَثَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا بِنَسِيْكَ



الأَبُ

كَمْ سُورَةً حَفِظْتَ يَا بَشِيرُ؟

بَشِيرُ

حَفِظْتُ سُورَةً وَاحِدَةً.

وَكَمْ سُورَةً حَفِظْتَ يَا عُمَرُ؟

عُمَرُ

أَنَا حَفِظْتُ سُورَتَيْنِ.

مُعاوِيَةٌ

يَا أَبَتِ، جَاءَ الْيَوْمَ مُدَرِّسَانِ جَدِيدَيْنِ، أَحَدُهُمَا لِلْفِقَهِ  
وَالْآخَرُ لِلْحَدِيثِ.

يَا أَبَتِ، قَرَأْتُ الْيَوْمَ كَلِمَتَيْنِ جَدِيدَيْنِ فِي هَذَا الْكِتَابِ.

مَا هُمَا؟

هُمَا «الْمِشْطُ» وَ «الْمِخَدَّةُ»

أَعْرَفَتَ مَعْنَاهُمَا؟

نَعَمْ، سَأَلْتُ الْمُدَرِّسَ، فَشَرَحَ لِي مَعْنَاهُمَا.

أَنَا إِلَآنَ أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ، أَتَرِيدُونَ شَيْئًا؟

أُرِيدُ دَفَرًا.

عِنْدِي دَفَرَانِ وَأُرِيدُ دَفَرَيْنِ آخَرَيْنِ.

عِنْدِي مِلَفٌ صَغِيرٌ وَأُرِيدُ مِلَفًا كَبِيرًا.

مِنْ أَينَ لَكَ هَذَا الْقَلْمَنِ الْجَمِيلُ ذُو الْلَّوْنَيْنِ يَا بَشِيرُ؟

إِشْتَرَى تِه.

بِكَمِ اشْتَرَى تِه؟

إِشْتَرَى تِه بِرِيَالَيْنِ.

بَعْدَ أَنْ اسْتَمْعَتْ لِلْمُحَاذَةِ، تَأَمَّلَ الصُّورَ الَّتِي أَمَامَكَ، وَاقْرَأُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَحْتَهَا، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا:



جَاءَ الْيَوْمَ مُدَرِّسَانِ جَدِيدَانِ، أَحَدُهُمَا لِلْفِقْهِ  
وَالْآخَرُ لِلْحَدِيثِ

أَنَا حَفِظْتُ سُورَتَيْنِ



إِشْتَرَى تِه بِرِيَالَيْنِ

عِنْدِي دَفَرَانِ وَأُرِيدُ دَفَرَيْنِ آخَرَيْنِ



(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَّةِ:



(١) كَمْ سُورَةً حَفِظَ بِشِيرُ؟

(٢) كَمْ سُورَةً حَفِظَ عُمُرُ؟

(٣) بِكَمْ اشْتَرَى بَشِيرُ الْقَلَمَ؟



تأمل ا

تأمل ما يلي:

**المجرورُ**

ذَهَبْتُ إِلَى الْمُدَرِّسِ

ذَهَبْتُ إِلَى الْمُدَرِّسَيْنِ

**المنصوبُ**

رَأَيْتُ الْمُدَرِّسَ

رَأَيْتُ الْمُدَرِّسَيْنِ

**المرفوعُ**

جاءَ الْمُدَرِّسُ

جاءَ الْمُدَرِّسَانِ

(أ)

(ب)

(٢) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَّةِ مُسْتَعْدِلاً «الْمُثَنَّى»:



استعمال المثنى

السؤال

(١) كَمْ أَخَا لَكَ؟

(٢) كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ؟

(٣) كَمْ طَالِبًا جَدِيدًا جاءَ الْيَوْمَ؟

(٤) كَمْ دَرَسًا بَقَى فِي الْكِتَابِ؟

(٥) كَمْ طَالِبًا خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ؟

(٦) كَمْ رَجُلًا ماتَ فِي الْحَادِثِ؟

(٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتَيَةِ مُسْتَعِمِلاً «الْمُثَنَّى»:



استعمال المثنى

السؤال

(١) كَمْ لُغَةً تَعْرِفُ؟

(٢) كَمْ سُورَةً حَفِظْتِ يَا مَرِيمُ؟

(٣) كَمْ رِسَالَةً كَتَبْتِ يَا أَحْمَدُ؟

(٤) كَمْ حَيَّةً قَتَلْتِ يَا عَمِّي؟

(٥) كَمْ دَفَّتِرًا اشْتَرَيْتِ يَا أَخِي؟

(٦) كَمْ سُؤَالًا سَأَلَكَ الْمُدَرِّسُ؟

(٧) كَمْ طَائِرَةً رَأَيْتِ فِي الْمَطَارِ؟

(٨) كَمْ مِنْدِيلًا غَسَلْتَ أُخْتُكَ؟

(٩) كَمْ مِشْطًا ثَرِيدُ؟

(١٠) كَمْ مِخَدَّةً عَلَى سَرِيرِكَ؟

(٤) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتَيَةِ مُسْتَعِمِلاً «الْمُثَنَّى»:



استعمال المثنى

السؤال

(١) بِكَمْ رِيَالًا اشْتَرَيْتِ هَذِهِ الْمَجَلَّةَ يَا آمِنَةُ؟

(٢) بِكَمْ دُولَارًا اشْتَرَيْتُمْ هَذِهِ الْأَزْرَارَ يَا إِخْوَانُ؟

(٣) بِكَمْ روْبِيَّةً اشْتَرَيْتُنَّ هَذَا الْمِشْطَ يَا أَخْوَاتِي؟

(٤) بِكَمْ جُنَاحِيَاً اشْتَرَيْتِ هَذِهِ الْمِرَآةَ يَا أُمِّي؟

(٥) بِكَمْ لُغَةً كَتَبْتَ الْعُنْوَانَ عَلَى الظَّرْفِ يَا عَلِيُّ؟

(٦) مِنْ كَمْ بَابًا خَرَجَ الطُّلَّابُ مِنَ الْكُلُّيَّةِ؟

(٧) إِلَى كَمْ صَيْدَلِيَّةٍ ذَهَبْتَ يَا حَامِدُ؟

(٨) فِي كَمْ صَحِيفَةٍ قَرَأْتَ هَذَا الْحَبْرَ؟

(٩) بِكَمْ جَامِعَةٍ دَرَسْتَ؟

(١٠) كَمْ جَامِعَةً فِي بَلَدِكُمْ؟



## إضاءة

كلاهُمَا صَحِحٌ

«بِكَمْ رِيَالًا؟»

«بِكَمْ رِيَالٍ؟»

(٥) ثُنَّ الْكَلِمَاتِ الْمَطْبُوعَةِ بِالْأَزْرَقِ:



ثنية الكلمات

الكلمات

ثنية الكلمات

الكلمات

(٢) دَخَلَ بَيْتِي الْبَارِحةَ لِصُ.

(٤) سَأَشْتَرِي مُتَرًا مِنْ هَذَا الْقُمَاشِ.

(٦) أَشَرَبُ كَوْبَا مِنَ الْلَّبَنِ كُلَّ يَوْمٍ.

(٨) أُرِيدُ رِيَالًا.

(١٠) أَعْرِفُ لُغَةً.

(١٢) هَذَا الْقَلْمَنْ بِدُولَارٍ.

(١٤) يَكْفِينِي الْآنَ جُنْيَهٌ.

(١) فِي بَيْتِنَا ثَلَاجَةً.

(٣) رَأَيْتُ فِي مَكَتبِ الْبَرِيدِ بِرْ قِيَةً لَكَ.

(٥) ذَبَحَ أَبِي دَجَاجَةً.

(٧) عِنْدِي رِيَالٌ.

(٩) اشْتَرَيْتُ هَذَا الزَّرَ بِرِيَالٍ.

(١١) فِي بَلَدِنَا لُغَةً وَاحِدَةً.

(١٣) كَتَبْتُ رِسَالَةً إِلَى أَبِي.

(٦) اجْعَلْ كُلَّا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ:



طالِبَانِ

كتَابَانِ

كتَابَيْنِ

طالَيْنِ

(٧) اقْرَأْ وَتَأْمَلِ الْأَمْثَلَةِ الْأَتِيَةَ لِـ «أَحَدُهُمَا وَالآخَرُ»:



(١) لِي أَخْوَانٌ، أَحَدُهُمَا طَبِيبٌ وَالآخَرُ مُهَنْدِسٌ. (٢) لِهَذِهِ الْحَافِلَةِ بَابَانِ أَحَدُهُمَا لِلْدُخُولِ وَالآخَرُ لِلْخُروِجِ.

(٣) عِنْدِي قَلْمَانِ، أَحَدُهُمَا أَزْرَقُ وَالآخَرُ أَحْمَرُ. (٤) عِنْدِي مُعَجَّمَانِ، أَحَدُهُمَا إِنْجِليزِيٌّ وَالآخَرُ فِرْنَسِيٌّ.

(٥) لَنَا بَيْتَانِ، أَحَدُهُمَا فِي الْمَدِينَةِ وَالآخَرُ فِي الْقَرَيَةِ.

(٦) اشْتَرَيْتُ قَمِصَيْنِ، أَحَدُهُمَا لِي وَالآخَرُ لِأَخِي الصَّغِيرِ.

(٨) اقرأ وتأمل الأمثلة الآتية لـ «إِحْدَاهُمَا وَالْأُخْرَى»:



- ١ لي أختان، إِحْدَاهُمَا مُدَرِّسَةُ وَالْأُخْرَى مُمَرِّضَةٌ.
- ٢ عندي سيارتين إِحْدَاهُمَا حَمْرَاءُ وَالْأُخْرَى بَيْضَاءُ.
- ٣ في قريتنا مدرستان، إِحْدَاهُمَا مُتوسِّطَةُ وَالْأُخْرَى ثَانِيَّةٌ.
- ٤ كتبتُ اليوم رسالتين، إِحْدَاهُمَا لِأَبِيهِ وَالْأُخْرَى لِصَدِيقِي.
- ٥ جاءت مدرستان جديستان، إِحْدَاهُمَا لِلصَّيِّرَةِ وَالْأُخْرَى لِلتَّفَسِيرِ.



## إِضَاعَة

إِحدَى



المُؤَنَّثُ:

أَحَدُ



الْمُذَكَّرُ:



تأمل ٢

تأمل الأمثلة الآتية:



ذات

ذَا

ذو

(١) هذا القلم ذو اللونين مفید جداً.

(٣) المدير في تلك الغرفة ذات النافذتين المفتوحتين.

(٥) ذلك المسجد ذو المئارتين جميل جداً.

(٢) أي قميص غسلت يا أمي؟ غسلت القميص ذا العجائب.

(٤) لمن هذه السيارة ذات البابين؟

(٦) أنا لا أحب ذاك الرجل فإنه ذو وجهين.



**رَجُلٌ ذُو وَجْهَيْنِ**: الَّذِي يَأْتِي كُلَّ طَائِفَةً بِمَا يُرْضِيَهَا  
(الَّذِي يَأْتِي هَؤُلَاءِ بِوَجْهٍ وَهَؤُلَاءِ بِوَجْهٍ).

التَّفْسِيرُ

السَّيَرَةُ

مُفِيدٌ



ذَبَحًا

يَذْبَحُ

ذَبَحٌ

شَرَحًا

يَشَرِّحُ

شَرَحٌ

جمعها

الكلمة

كَمْشَاطٌ

مِشْطٌ

مَخَادٌ

مَحَدَّةٌ

أَزْرَارٌ

زِرٌّ

مَرَايا

مِرَآةٌ

جُنِيهَاتٌ

جُنِيهٌ

لُصُوصٌ

لِصٌّ

بَرِقَّيَاتٌ

بَرِقَّيَةٌ

# الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالعِشْرُونَ



«اللَّائِي، وَاللَّاتِي»

أَقْسَامُ  
الْكَلِمَةِ

كُسُورُ  
الْعَدْدِ

الفِعْلُ  
وَالْفَاعِلُ

المُبْنَدُ  
وَالْحَبْرُ

الْجُمْلَتَانِ الْأَسْبِيَّةُ  
وَالْفِعْلِيَّةُ

حَذْفُ النُّونِ مِنَ  
الْأَفْعَالِ الْحَمْسَةِ  
لِلْجَزْمِ

جَزْمُ الْمُضَارِعِ  
بِـ«لَمْ» وَ «لَمَا»



استمع للمحادثة ثم اقرأها بنفسك

الطلاب

المدرس

كيف حالك يا أستاذنا؟

بخير. أحمد الله وأشكُرُهُ أنا ما أرى هارونَ ألم يحضر؟

نعم، إنه لم يحضر اليوم.

وأين أصدقاؤه الثلاثة؟

أظن أنهم ذهبوا إلى المطار لاستقبال رئيسهم الذي يأتي اليوم إلى المدينة المنورة لزيارة مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم.

أحد الطلاب

أكتبتم الواجبات يا أبنائي؟

نعم كتبنا.

علي

أنا لم أكتب.

لِمَ لَمْ تَكْتُبْ يابنائي؟

لأنني لم أفهم الدرس.

عباس

ما هو الشيء الذي لم تفهمه في الدرس؟

كثير من الطلاب لم يفهموا هذا.

الحسين

لم أفهم الفرق بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

سألت أخواتي اللائي يدرسن في المدرسة الثانوية عن هذا ولم يعيرن.

سأشرح لكم هذا الدرس مرةً أخرى الآن. اسمعوا. الجملة الاسمية هي الجملة التي أولها اسم، نحو: «السيارة جميلة. حامد مريض. آمنة مجهدة» فكل جملة من هذه الجمل أولها اسم. وهو «المبتدأ والجزء الثاني هو الخبر». المبتدأ والخبر مرفوعان. أفهمتم؟

نعم، فهمناه جيداً.

أنا لما أفهم ... قلت: إن المبتدأ والخبر مرفوعان. فما معنى المرفوع؟

المرفوع هو الإسم الذي في آخره ضمة. نحو: «المدرس. الكتاب. الباب».

الآن فهمت.

أما الجملة الفعلية فهي الجملة التي أولها فعل نحو: «دخل المدرس. قال المدير. يكتب الطالب». ففي كل جملة من هذه الجمل كلامتان. الكلمة الأولى فعل والكلمة الثانية اسم. وهذا الإسم الذي يأتي بعد الفعل اسمه الفاعل. الفاعل مرفوع. أفهمتم؟

نعم، فهمنا والحمد لله.

يا أستاذ، قلت قبل يومين إن الكلمة ثلاثة أقسام. ما هي؟ أنا نسيتها.

من يعرف هذا؟

هاشم أنا، أقسام الكلمة: الإسم والفعل والحرف.

هات مثلاً لكل واحد منها يا عمرو.

الإسم نحو: كتاب، وقلم، وطاب، ورجل، ومدرس. والفعل نحو: خرج، وسجد، ويجلس، ويسأل، واكتبه، واقرأ. والحرف نحو: في، وإلى، ومن، ونعم، ولا، ولن، ولم، والسين كما في ساكل.

أحسنت يا عمرو... استريحوا قليلاً. بدأ الدرس الجديد في الحصة القادمة إن شاء الله.

أرجع المدير من مكة يا أستاذ؟

لما. سيرجع بعد يومين إن شاء الله.

الدرس السادس والعشرون: جزم المضارع بـ«لم» وـ«لما»، حذف التون من الأفعال الخمسة للجزم، الجملتان الاسمية والفعلية، المبتدأ والخبر، الفعل والفاعل، كسور العدد، أقسام الكلمة، «اللائي، واللاتي».

(بعد خمس دقائق)

أَنْبَدُ الْدَّرَسَ الْجَدِيدَ؟

مَهَلًا يا أُسْتَادُ لَمَّا نَكْتُبْ مَا كَتَبْتَ عَلَى السَّبُورَةِ.

بَعْدَ أَنْ اسْتَمْعَتْ لِلْمُحَاذَةِ، تَأْمَلُ الصُّورَ الَّتِي أَمَامَكَ، وَاقْرَأُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَحْتَهَا، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا:



لِمَ لَمْ تَكْتُبْ يَابْنَيَّ؟



هُمْ أَيْضًا لِمَ يَحْضُرُوا



إِنَّهُ لَمْ يَحْضُرِ الْيَوْمَ



أَنَا لَمَّا أَفْهَمْ



السَّيَارَةُ جَمِيلَةٌ



لَاَنِّي لَمْ أَفْهَمِ الدَّرَسَ



مَهَلًا يا أُسْتَادُ لَمَّا نَكْتُبْ مَا كَتَبْتَ عَلَى السَّبُورَةِ



يَكْتُبُ الطَّالِبُ



(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:



(١) أَيْنَ ذَهَبَ هَارُونُ وَأَصْدِقَاوْهُ؟

(٢) لِمَ لَمْ يَكُنْ يَكْتُبْ عَلَيْهِ الْوَاجِبَاتِ؟

(٤) أَشَرَّحَ الْمُدَرِّسُ الدَّرْسَ مَرَّةً أُخْرَى؟

(٣) مَا هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي لَمْ يَفْهَمْهُ عَلَيْهِ؟



## تأمل ١

تأمل ما يلي:



ما ذَهَبَ

يَذَهَبُ

لَمْ يَذَهَبْ

(١) لَمْ أَذَهَبْ إِلَى السُّوقِ الْيَوْمَ.

(٢) لَمْ نَلْعَبْ كُرَةَ السَّلَةِ أَمْسِ.

(٣) لَمْ نَفَهَمْ هَذَا الدَّرْسَ جَيِّداً.

(٤) أَرَدْتُ أَنْ أَزُورَكَ الْبَارِحةَ وَلَكِنَّ أَبِي لَمْ يَسْمَحْ لِي بِالْخُروْجِ لَيَّاً

(٥) لَمْ آكُلْ شَيْئاً مُنْذُ يَوْمَيْنِ.

(٦) أَلَمْ تَسْمَعِ الأَذَانَ يَا هَارُونُ؟ بَلِي، سَمِعْتُ.

(٧) لَمْ نَدْرُسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي بَلَدِنَا.

(٨) لَمْ يَفْتَحِ الْبَقَالُ دُكَانَهُ الْيَوْمَ.

(٩) لَمْ أَشْرَبِ الْقَهْوَةَ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ الْيَوْمَ.

(١٠) غَسَلْتُ الْمَنَادِيلَ وَلَمْ أَغْسِلِ الْقُمْصَانَ.

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونُ: جَزْمُ الْمُضَارِعِ بـ«لَمْ» وَ «لَمَّا»، حَذْفُ التُّونِ مِنَ

الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ لِلْجَزْمِ، الْجُمْلَاتِ الْإِسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ، الْمُبْدِأُ وَالْخَبَرُ،

الْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ، كُسُورُ الْعَدَدِ، أَفْسَامُ الْكَلِمَةِ، «اللَّأَنِي»، وَ«اللَّأَتِي»

(٢) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَّةِ بِالنَّفِيِّ مُسْتَعِمِلاً «لَمْ»:



النفي باستخدام لم

السؤال

(١) أَدْرَسْتَ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي بَلَدِكَ؟

(٢) أَكَسَرْتَ نَظَارَةَ الْحَسَنِ يَا هَارُونَ؟

(٣) أَذْهَبْتُ إِلَى الْمُتَحَفِّ يَا إِخْوَانُ؟

(٤) أَدْخَلْتِ الْمَكْتَبَةَ الْجَدِيدَةَ يَا سَلْمَى؟

(٥) أَسْأَلَكَ الْمُدِيرُ عَنِّي؟

(٦) أَفَتَحْتَ نَافِذَةَ غُرْفَةِ الْمُدِيرِ يَا وَلْدُ؟

(٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَّةِ بِالنَّفِيِّ مُسْتَعِمِلاً «لَمَّا»:



(معناهُما: مَا كَتَبْتُ إِلَى الآنَ)



لَمْ أَكُتبْ بَعْدُ

=

لَمَّا أَكُتبْ

لَمَّا

السؤال

(١) أَفَهِمْتِ الدَّرْسَ يَا زَيْنَبُ؟

(٣) أَدْخَلَ الْمُدَرِّسُ الْفَصَلَ؟

(٥) أَقْرَأْنَا الدَّرْسَ الرَّابِعَ؟

(٢) أَرْجَعَ أَبُوكَ مِنْ دِمْشَقَ يَا عُمَرُ؟

(٤) أَكَبَّتُمُ الْوَاجِبَاتِ يَا إِخْوَانُ؟

(٦) أَغْسَلْتِ قُمْصَانِي يَا أُمِّي؟

(٧) أَذْهَبَ رَمِيلُكَ إِلَى الطَّائِفِ يَا عَلَيُّ؟



## تأمل ٢

تأمل علامات إعراب المضارع المجزوم:



أ

وَعَلَامَةُ الْجَزْمِ السُّكُونُ

هُوَ لَمْ يَذَهَبْ

هِيَ لَمْ تَذَهَبْ

أَنْتَ لَمْ تَذَهَبْ

أَنَا لَمْ أَذَهَبْ

نَحْنُ لَمْ نَذَهَبْ

عَلَامَةُ الرَّفِيعِ الضَّمَّةُ

هُوَ يَذَهَبْ

هِيَ تَذَهَبْ

أَنْتَ تَذَهَبْ

أَنَا أَذَهَبْ

نَحْنُ نَذَهَبْ

ج

الْفِعْلُ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ

هُنَّ لَمْ يَذَهَبُنَّ

هُنَّ يَذَهَبُنَّ

أَنْتُنَّ لَمْ تَذَهَبُنَّ

أَنْتُنَّ تَذَهَبُنَّ

ب

وَعَلَامَةُ الْجَزْمِ حَذْفُهَا

هُمْ لَمْ يَذَهَبُوا

أَنْتُمْ لَمْ تَذَهَبُوا

أَنْتِ لَمْ تَذَهَبِي

هُمْ يَذَهَبُونَ

أَنْتُمْ تَذَهَبُونَ

أَنْتِ تَذَهَبِينَ

(٤) أَدْخِلْ «لَمْ» عَلَى الأَفْعَالِ الْأَيْتِيَّةِ:



دخول لم

الفعل

دخول لم

الفعل

دخول لم

الفعل

يَذَهَبُنَّ

يَذَهَبُونَ

أَذَهَبُ

تَذَهَبُونَ

تَذَهَبُ

تَذَهَبِينَ

يَذَهَبُ

تَذَهَبَنَ

تَذَهَبُ

الدرس السادس والعشرون: جَزْمُ الْمُضَارِعِ بـ«لَمْ» و«لَمَّا»، حَذْفُ التُّونِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ لِلْجَزْمِ، الْجُمْلَاتِ الْإِسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ، الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ، الْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ، كُسُورُ الْعَدَدِ، أَقْسَامُ الْكَلِمَةِ، «اللَّائِي»، وَاللَّائِي».

(٥) أكمل الجمل الآتية بوضع أفعالٍ مُناسبةٍ في الأماكن الخالية:



### فعل مناسب

(١) ألم ..... اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ فِي بَلَدِكَ يَا أَخِي؟

(٢) مَنْ كَسَرَ هَذِهِ الْمَرْأَةَ يَا عَلِيُّ؟ لَا أَدْرِي. أَنَا لَمْ ..... هَا.

(٣) أَخْرَجَ الطُّلَّابُ مِنَ الْفَصْلِ يَا حَامِدُ؟ لَا، لَمْ .....

(٤) قَالَتِ الْمُدَرِّسَةُ لِلْمُدِيرَةِ: إِنَّ هَؤُلَاءِ الطَّالِبَاتِ لَمْ ..... الْوَاجِبَاتِ.

(٥) نَحْنُ لَمْ ..... إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوانَاتِ أَمْسِ.

(٦) كَنَسَتِ أُخْتِي عُرْفَتَهَا وَلَمْ ..... غُرْفَتِي.

(٧) لِمَ لَمْ ..... الْفَوَاكِهِ يَا سَادَهُ؟

(٨) يَا سَلَمِي، أَلَمْ ..... مَعْنَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ؟

(٩) رَنَّ الْجَرْسُ الْآنَ، وَلَمَّا ..... الْمُدَرِّسُونَ مِنَ الْفُصُولِ.

(١٠) لِمَ لَمْ ..... النَّوَافِذَ يَا بَنَاتُ؟

(١١) لَمْ ..... الْوَزِيرُ مِنْ لُندُنَ.

(٦) أكِّتبِ المُبْتَدَأَ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ وَالْحَبْرِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَاضْبِطْ أَوْاخِرَهُمَا:



الْحَبْر
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

المُبْتَدَأ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(١) الْمَاءُ قَلِيلٌ

(٢) سُعادٌ مُمَرِّضَةٌ

(٣) الْقَهْوَةُ بَارِدَةٌ

(٤) النُّجُومُ جَمِيلَةٌ

(٥) الدُّخُولُ مَمْنُوعٌ

(٦) الْبَابُ مُغْلَقٌ

(٧) هَاشِمٌ ذَكِيٌّ

(٧) مِنْ الجُمْلَةِ الِاسْمِيَّةِ مِنْ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ:



- |                |                |                           |
|----------------|----------------|---------------------------|
| الجملة الفعلية | الجملة الاسمية | (١) خَرَجَ المُدَرِّسُ    |
| الجملة الفعلية | الجملة الاسمية | (٢) الْمُدَرِّسُ خَرَجَ   |
| الجملة الفعلية | الجملة الاسمية | (٣) ضَحِكَ الْوَلَدُ      |
| الجملة الفعلية | الجملة الاسمية | (٤) الزَّهْرَةُ جَمِيلَةٌ |
| الجملة الفعلية | الجملة الاسمية | (٥) دَخَلَ الطَّالِبُ     |
| الجملة الفعلية | الجملة الاسمية | (٦) اللَّهُ أَكْبَرُ      |

(٨) عَيْنِ الاسمَ وال فعلَ والحرفَ فيما يلي:



الحرف      الفعل      الاسم

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | (١) خَرَجَ المُدَرِّسُ وَالطَّالِبُ مِنَ الفَصْلِ.       |
|  |  | (٢) سَأَذْهَبُ إِلَى المَكْتَبَةِ بَعْدَ الدَّرْسِ.      |
|  |  | (٣) أَفَهِمْتَ الدَّرْسَ يَا عَلِيًّا؟ نَعَمْ، فَهَمْتُ. |
|  |  | (٤) لَا تَكْتُبْ بِالقَلَمِ الأَحْمَرِ.                  |
|  |  | (٥) لَمْ أَغْسِلِ الْمَنَادِيلَ بِالصَّابُونِ.           |
|  |  | (٦) لَنْ أَذْهَبَ إِلَى بَلْدِي فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ.  |
|  |  | (٧) هُوَ يَبْحَثُ عَنِ الْمِفْتَاحِ.                     |
|  |  | (٨) مَا عِنْدِي قَلَمٌ وَلَا كِتَابٌ.                    |
|  |  | (٩) أَنَا طَالِبٌ.                                       |

الدرس السادس والعشرون: جَزْمُ الْمُضَارِعِ بـ«لَمْ» و «لَمَّا»، حَذْفُ التُّونِ مِنَ الأفعال الخمسة للجزم، الجملتان الاسمية والفعلية، المبتدأ والخبر، الفعل والفاعل، كسور العدد، أقسام الكلمة، «اللائي، واللاتي»



## إضاعة

**اللَّاتِي** = **اللَّائِي**

الطالبات اللاتي (اللائي) خرجن من الفصل الآن من الفلبين.

(٩) تأمل الأمثلة الآتية ثم أكمل (التعديل):



نَحْنُ قُلْنَا	أَنَا قُلْتُ	أَنْتَ قُلْتَ	حَامِدٌ قَالَ
نَحْنُ قُمْنَا	أَنَا قُمْتُ	أَنْتَ قُمْتَ	حَامِدٌ قَامَ
نَحْنُ	أَنَا	أَنْتَ	حَامِدٌ زَارَ

## الكلمات الجديدة:



مَهَلاً      اسْتِقبَالُ  
 الضَّمَّةُ (ـ)      الْفَتْحَةُ (ـ)  
 الْكَسْرَةُ (ـ)



حُضُورًا      يَحْضُرُ      حَضَرَ  
 إِيتَيَاً      يَأْتِي      أَتَى

جمعها

الكلمة

رُؤسَاءُ

رَئِيسٌ

فُرُوقٌ

فَرْقٌ

أَمْثَالٌ

مِثَالٌ

أَقْسَامٌ

قِسْمٌ

إِسْتَرِيحُوا

إِسْتَرِحَ

## الدَّرْسُ السَّابُعُ وَالْعِشْرُونَ



حالاتُ الفِعلِ المُضارِعِ التَّلَاثُ (مراجعةً)



## حالات الفعل المضارع الثلاث (مراجعة)



**المضارع المجزوم**

**المضارع المنصوب**

**المضارع المرفوع**

لم يذهب

لن يذهب

حِامِدٌ يَذَهَبُ

لم يذهبوا

لن يذهبوا

الطلَّابُ يَذَهَبُونَ

لم تذهب

لن تذهب

آمِنَةٌ تَذَهَبُ

لم يذهبُنَّ

لن يذهبُنَّ

الطَّالِبَاتُ يَذَهَبُنَّ

الاسم

لم تذهب

لن تذهب

أَنْتَ تَذَهَبُ

لم تذهبوا

لن تذهبوا

أَنْتُمْ تَذَهَبُونَ

لم تذهببي

لن تذهببي

أَنْتِ تَذَهَبِينَ

لم تذهبُنَّ

لن تذهبُنَّ

أَنْتُنَّ تَذَهَبِينَ

ضمير المخاطب

لم أذهب

لن أذهب

أَنَا أَذَهَبُ

لم نذهب

لن نذهب

نَحْنُ نَذَهَبُ

ضمير المتكلم

# الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ



نَفْيُ الْفِعْلِ الْمَاضِي بـ «لَا»

الْفَاظُ الْعُقُودُ

إِعْرَابُ جَمِيعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ



إِسْتَمِعْ لِلْمُحَادَثَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا بِنَفْسِكَ



جَعْفُرٌ

عَدْنَانُ

أَيْنَ الْمُدَرِّسُونَ؟ لَا دَخَلُوا الْفُصُولَ وَلَا هُمْ فِي عُرْفَةِ الْمُدَرِّسِينَ.

أَظُنُّ أَنَّهُمْ فِي اجْتِمَاعٍ... أَرَأَيْتَ الْمُدَرِّسِينَ الْجُدُدَ؟

أَجَاءَ مُدَرِّسُونَ جُدُودًا؟

نَعَمْ. جَاءَ خَمْسَةُ مُدَرِّسِينَ جُدُودًا. رَأَيْتُ أَحَدَهُمْ فِي الْمَكْتَبَةِ قَبْلَ قَلِيلٍ. إِسْمُهُ الْحُسَيْنُ بْنُ الْحَسَنِ.

(يَدْخُلُ أَحَدُ الْمُدَرِّسِينَ الْجُدُودَ)

الْمُدَرِّسُ

الْطَّلَابُ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ. أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا يَا أَسْتَاذُ.

أَشْكُرُكُمْ يَا إِخْرَانِ... كَمْ طَالِبًا فِي فَصْلِكُمْ هَذَا؟

عُمَرُ

فِيهِ أَرْبَعُونَ طَالِبًا.

وَلِكِنِّي أَرَى خَمْسَةً وَعِشْرِينَ طَالِبًا فَقَط. فَأَيْنَ الْآخَرُونَ؟

هُمْ غَايِبُونَ الْيَوْمَ.

أَيْ كِتَابٍ تَقْرَؤُونَ؟

نَقْرَأُ هَذَا الْكِتَابَ. اسْمُهُ: «قِصَصُ النَّبِيِّينَ».

كم صفحة قرأت فيه؟

قرأنا ثلاثة وخمسين صفحة.

الكتاب فيه **تسعون صفحة**. قرأنا منها ثلاثة وخمسين صفحة فبقي سبع وثلاثون صفحة.

هارون

ما أجمل حقيقتك يا أستاذ! بكم اشتريتها؟

هاشم

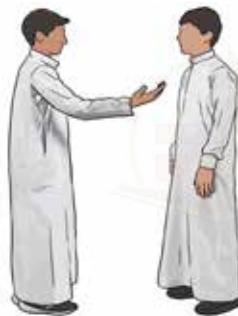
أنا اشتربت مثلها بسبعين ريالاً.

اشتريتها بثمانين ريالاً.

أنا اشتريت حقيقة أصغر منها بستين ريالاً.



بعد أن استمعت للمحادثة، تأمل الصور التي أمامك، واقرأ الجملة التي تحتها، ثم أعد كتابتها:



جاء خمسة مدرسين جدد



أ جاء مدرسوں جدد؟



اشتريتها بثمانين ريالاً



الكتاب فيه تسعون صفحة



(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَّةِ:



(١) كَمْ مُدَرِّسًا جَدِيدًا جَاءَ؟

(٢) كَمْ طَالِبًا وَجَادَ الْمُدَرِّسُ فِي الْفَصْلِ؟

(٣) لِمَنِ كِتَابُ «قِصَصُ النَّبِيِّنَ»؟

(٤) كَمْ صَفَحَةً فِيهِ؟

(٥) كَمْ صَفَحَةً قَرَأَ الطَّلَابُ؟

(٦) بِكَمِ اشْتَرَى الْمُدَرِّسُ الْحَقِيقَيَّةَ؟

(٢) إِقْرَأِ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَّةَ لِ(جَمِيعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ):

(١) الْمُدَرِّسُونَ فِي الْفُصُولِ.

(٣) هُؤُلَاءِ طَلَابُ مُجَتَهِدُونَ.

(٤) يَعْبُدُ الْمُسْلِمُونَ اللَّهَ.

(٢) أَيْنَ الْمُهَنَّدِسُونَ؟

(٤) أَيْنَ أَحْمَدُ وَعَبَّاسُ وَيَاسِرُ؟ هُمْ غَايِبُونَ مُنْذُ أُسْبُوعَيْنِ.

(٦) هُؤُلَاءِ الطَّلَابُ هُنُودُ، وَأُولَئِكَ بَاكِستانِيُّونَ.

(٣) إِجْمَعِ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَّةَ جَمِيعَ مُذَكَّرِ سَالِمٍ:



جمع المذكر السالم

المفرد

.....

مُدَرِّسٌ

.....

مُهَنَّدِسٌ

.....

مُسْلِمٌ

.....

كَافِرٌ

جمع المذكر السالم

المفرد

.....

مُدَرِّسٌ

.....

مُهَنَّدِسٌ

.....

مُسْلِمٌ

.....

كَافِرٌ

(٤) إِقْرَأِ مَا يَلِي:



٢٠ عِشْرُونَ طَالِبًا / طَالِبَةً ٦٠ سِتُّونَ طَالِبًا / طَالِبَةً ٣٠ ثَلَاثُونَ طَالِبًا / طَالِبَةً ٧٠ سَبْعُونَ طَالِبًا / طَالِبَةً

٤٠ أَرْبَاعُونَ طَالِبًا / طَالِبَةً ٨٠ ثَمَانُونَ طَالِبًا / طَالِبَةً ٩٠ تِسْعُونَ طَالِبًا / طَالِبَةً ٥٠ خَمْسُونَ طَالِبًا / طَالِبَةً



## إضاعة

٩٠    ٨٠    ٧٠    ٦٠    ٥٠    ٤٠    ٣٠    ٢٠

هَذِهِ عُقُودٌ



## تأمل ا

تأمل ما يلي:



### المجرور

قُلْتُ لِلْمُدَرِّسِ (—)

قُلْتُ لِلْمُدَرِّسَيْنَ (ي)

قُلْتُ لِعِشْرِينَ طَالِبًا

### المنصوب

سَأَلْتُ الْمُدَرِّسَ (ـ)

سَأَلْتُ الْمُدَرِّسَيْنَ (ي)

سَأَلْتُ عِشْرِينَ طَالِبًا

### المرفوع

دَخَلَ الْمُدَرِّسُ (ـ)

دَخَلَ الْمُدَرِّسَوْنَ (و)

دَخَلَ عِشْرِينَ طَالِبًا

(٥) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةِ بِوَضِعِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ وَغَيْرِهَا مَا يَلْزَمُ تَغْيِيرَهُ:



(المُدَرِّسَوْنَ)

سَأَلْتُ الْمُدَرِّسَيْنَ .

مِثَالٌ:

(المُجتَهِدونَ)

(١) يُحِبُّ الْمُدَرِّسُ الطَّلَابَ

(ثَلَاثُونَ)

(٢) رَأَيْتُ طَالِبًا.

(الْمُسْلِمُونَ)

(٣) يُحِبُّ اللَّهُ

(خَمْسُونَ)

(٤) قَرَأْتُ صَفَحَةً.

(الْمُهَنْدِسُونَ)

(٥) سَأَلْتُ

(٦) تأمل المثال، ثم أضف الكلمات الآتية إلى الكلمات التي بين القوسين وغير ما يلزم تغييره:



أبناء المُدرّسِينَ



أبناء المُدرّسِ

مثال:

(المُسلِّمُونَ)

(٤) إِمامُ

(المهندِسُونَ)

(١) بُيُوتُ

(البَقَالُونَ)

(٥) دَكَاكِينُ

(المُدرِّسُونَ)

(٢) سَيَارَاتُ

(المُؤْمِنُونَ)

(٣) أمِيرٌ

(٧) تأمل المثال، ثم أكمل الجمل الآتية بوضع الكلمات التي بين القوسين في الفراغات وغير ما يلزم تغييره:



لِلْمُدرّسِينَ قُلْتُ

لِلْمُدرّسِ قُلْتُ

مثال:

(المُدرِّسُونَ)

(١) أَبْحَثُ عَنْ

(خَمْسُونَ)

(٢) اشترَيْتُ هَذَا الْكِتَابَ بِ

(المهندِسُونَ)

(٣) قُلْتُ لِ

(المُدرِّسُونَ)

(٤) سَمِعْتُ هَذَا الْخَبَرَ مِنْ

(المُجتَهِدونَ)

(٥) هَذِهِ الْجَائِزَةُ لِلطلَّابِ

(٨) اقرأ ما يلي، ثم اكتب مع كتابة الأرقام الواردَة فيه بالحروف:

(١) عِنْدِي ٥٠ رِيَالًا.

(٢) رَأَيْتُ ٥٠ طَالِبًا في القاعة.

(٣) اشترَيْتُ هَذَا الْمَعْجَمَ بِ ٥٠ دُولَارًا.

(٤) قَرَأْتُ ٦٠ صَفَحةً.

(٥) فِي هَذِهِ الْمَجَلَّةِ ٤٠ صَفَحةً.

(٦) فِي الشَّهْرِ ٢٩ يَوْمًا أو ٣٠ يَوْمًا، وَفِي الْيَوْمِ ٢٤ ساعَةً، وَفِي السَّاعَةِ ٦٠ دَقِيقَةً، وَفِي الدَّقِيقَةِ ٦٠ ثَانِيَةً.

(٧) هَاتِ ٢٠ بُرْتُقَالَةً.

(٨) نَجَحَ ٩٠ طَالِبًا وَرَسَبَ ٢٠ طَالِبًا.

(٩) فِي هَذِهِ الْقَرَيَةِ ٧٠ أُسْرَةً.

(١٠) سِنِّي ٣٠ سَنَةً.

(٩) إقرأ ما يلي:



- |    |                                |
|----|--------------------------------|
| ٢٨ | ثَمَانٍ وَعِشْرُونَ طَالِبًاً  |
| ٢٤ | أَرْبَعُ وَعِشْرُونَ طَالِبًاً |
| ٢٩ | تِسْعُ وَعِشْرُونَ طَالِبًاً   |
| ٢٥ | خَمْسُ وَعِشْرُونَ طَالِبًاً   |
| ٣٠ | ثَلَاثُونَ طَالِبًاً           |

- |    |                                |
|----|--------------------------------|
| ٢١ | إِحدَى وَعِشْرُونَ طَالِبًاً   |
| ٢٦ | سِتُّ وَعِشْرُونَ طَالِبًاً    |
| ٢٢ | اثْنَانِ وَعِشْرُونَ طَالِبًاً |
| ٢٧ | سَبْعُ وَعِشْرُونَ طَالِبًاً   |
| ٢٣ | ثَلَاثُ وَعِشْرُونَ طَالِبًاً  |

(١٠) إقرأ ما يلي، ثم اكتب مع كتابة الأعداد الواردة فيه بالحروف:



- (١) في هذا الفصل ٣١ طالبة.
- (٢) في اليوم ٢٤ ساعة.
- (٣) عندي ٣٣ روبيه و ٤٥ ريالاً.
- (٤) رأيتها قبل ٢٢ سنة.
- (٥) حفظت ٦٦ سورة.
- (٦) في سورة الرحمن ٧٨ آية.
- (٧) قرأت ٩٩ صفحة.



تأمل ٢

تأمل ما يلي:



«لا»

(٢) ذَلِكَ الطَّالِبُ لَا حَفِظَ الدَّرْسَ وَلَا كَتَبَ الْوَاجِبَ.

(١) لَا أَكَلْتُ وَلَا شَرِبْتُ.

(٤) لَا رَأَيْتُ وَلَا رَأَيْتُهُ.

(٣) لَا ضَرَبَنِي وَلَا ضَرَبَتُهُ.

إذا دخلت «لا» على الفعل الماضي وجّب تكرارها.



اجْتِمَاعٌ

نجَاحًا

يَنْجَحُ

نَجَحَ

رُوسِيًّا

يَرْسُبُ

رَسَبَ

جمعها

الكلمة

قصَصٌ

قِصَّةٌ

نيُونَ، أَنْيَاءٌ

نَيٌّ

ثَوَانٍ

ثَانِيَةٌ

أَسْرٌ

أُسْرَةٌ

جوائزٌ

جَائِزَةٌ

قاعاتٌ

قَاعَةٌ

# الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ



مُراجعةُ العَدَدِ



**القاعدة**

**الدلالة**

**مثال المؤنث**

**مثال المذكر**

**العدد**

عَلَى وَفْقِ الْمَعْدُودِ

الْمَعْدُود مُذَكَّر

الْمَعْدُود مُؤْنَث

(=)

طَالِبَةُ وَاحِدَةٌ

طَالِبَاتٍ اثْتَانٍ

طَالِبٌ وَاحِدٌ

طَالِبَانِ اثْنَانِ

٢ - ١

**القاعدة**

**الدلالة**

**مثال المؤنث**

**مثال المذكر**

**العدد**

عَلَى عَكْسِ الْمَعْدُودِ

الْمَعْدُود مُذَكَّر

الْمَعْدُود مُؤْنَث

(≠)

ثَلَاثُ طَالِبَاتٍ

أَرْبَعُ طَالِبَاتٍ

خَمْسُ طَالِبَاتٍ

سِتُّ طَالِبَاتٍ

سَبْعُ طَالِبَاتٍ

ثَمَانِيَّةُ طَالِبَاتٍ

تِسْعُ طَالِبَاتٍ

عَشْرُ طَالِبَاتٍ

ثَلَاثَةُ طَلَابٍ

أَرْبَعَةُ طَلَابٍ

خَمْسَةُ طَلَابٍ

سِتَّةُ طَلَابٍ

سَبْعَةُ طَلَابٍ

ثَمَانِيَّةُ طَلَابٍ

تِسْعَةُ طَلَابٍ

عَشَرَةُ طَلَابٍ

١٠ - ٣



**القاعدة**

**الدلالة**

**مثال المؤنث**

**مثال المذكر**

**العدد**

الْجُزْءَاءُ عَلَى وَفْقِ الْمَعْدُودِ

الْمَعْدُود مُؤْنَث

الْمَعْدُود مُذَكَّر

(= =)

إِحْدَى عَشَرَةَ طَالِيَّةً

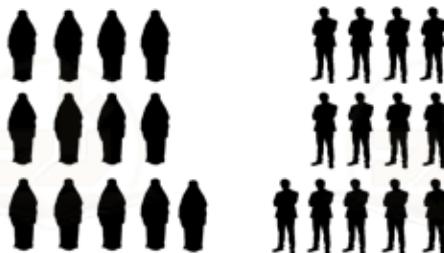
إِثْنَتَا عَشَرَةَ طَالِبَةً

أَحَدَ عَشَرَ طَالِبًا

إِثْنَا عَشَرَ طَالِبًا

١٢ - ١١

القاعدة	الدلالة	مثال المؤنث	مثال المذكر	العدد
<b>الجزء الأول على عكس المعدود والجزء الثاني على وفقه</b> <b>المعدود مذكر</b> ← <b>العدد مؤنث</b> <b>المعدود مؤنث</b> ← <b>العدد مذكر</b>		<b>ثلاث عشر طالبة</b> <b>أربعة عشر طالباً</b> <b>خمس عشر طالبة</b> <b>ست عشر طالبة</b> <b>سبعة عشر طالبة</b> <b>ثمانية عشر طالبة</b> <b>تسعة عشر طالبة</b>	<b>ثلاث عشر طالباً</b> <b>أربعة عشر طالباً</b> <b>خمس عشر طالباً</b> <b>ست عشر طالباً</b> <b>سبعة عشر طالباً</b> <b>ثمانية عشر طالباً</b> <b>تسعة عشر طالباً</b>	<b>١٣ - ١٩</b>



القاعدة	الدلالة	مثال المؤنث	مثال المذكر	العدد
		<b>عشرون طالبة</b> <b>إحدى وعشرون طالبة</b> <b>اثنتان وعشرون طالبة</b>	<b>عشرون طالباً</b> <b>واحد وعشرون طالباً</b> <b>اثنان وعشرون طالباً</b>	<b>٢٠</b> <b>٢١ - ٢٢</b>

( / = )

القاعدة	الدلالة	مثال المؤنث	مثال المذكر	العدد
		<b>ثلاث وعشرون طالبة</b> <b>( / ≠ )</b>	<b>ثلاثة وعشرون طالباً</b>	<b>٢٣ - ٢٩</b>

القاعدة	الدلالة	مثال المؤنث	مثال المذكر	العدد
( / ≠ )		أَرْبَعُونَ طَالِيَةً	أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِيَا	٢٩ - ٢٤
		خَمْسُونَ طَالِيَةً	خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِيَا	
		سِتُّونَ طَالِيَةً	سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ طَالِيَا	
		سَبْعُونَ طَالِيَةً	سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِيَا	
		ثَمَانُونَ طَالِيَةً	ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِيَا	
		تِسْعُونَ طَالِيَةً	تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِيَا	

القاعدة	الدلالة	مثال المؤنث	مثال المذكر	العدد
( / )		مِئَةٌ طَالِيَةٌ	مِئَةٌ طَالِيٌ	١٠٠
		ثَلَاثُونَ طَالِيَةً	ثَلَاثُونَ طَالِيَا	٣٠
		أَرْبَعُونَ طَالِيَةً	أَرْبَعُونَ طَالِيَا	٤٠
		خَمْسُونَ طَالِيَةً	خَمْسُونَ طَالِيَا	٥٠
		سِتُّونَ طَالِيَةً	سِتُّونَ طَالِيٌ	٦٠
		سَبْعُونَ طَالِيَةً	سَبْعُونَ طَالِيٌ	٧٠
		ثَمَانُونَ طَالِيَةً	ثَمَانُونَ طَالِيٌ	٨٠
		تِسْعُونَ طَالِيَةً	تِسْعُونَ طَالِيٌ	٩٠

القاعدة	الدلالة	مثال المؤنث	مثال المذكر	العدد
( / / )	مِئَةُ طَالِبَةٍ وَ طَالِبَةٌ	مِئَةُ طَالِبٍ وَ طَالِبٌ	مِئَةُ طَالِبٍ وَ طَالِبَانِ	١٠١
	مِئَةُ طَالِبَةٍ وَ طَالِبَاتِ			١٠٢
القاعدة	الدلالة	مثال المؤنث	مثال المذكر	العدد
	مِئَةٌ وَ ثَلَاثُ طَالِبَاتِ		مِئَةٌ وَ ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ	١٠٣
	مِئَةٌ وَ أَرْبَعُ طَالِبَاتِ		مِئَةٌ وَ أَرْبَعَةُ طُلَّابٍ	١٠٤
	مِئَةٌ وَ خَمْسُ طَالِبَاتِ		مِئَةٌ وَ خَمْسَةُ طُلَّابٍ	١٠٥
	مِئَةٌ وَ سِتُّ طَالِبَاتِ		مِئَةٌ وَ سِتَّةُ طُلَّابٍ	١٠٦
	مِئَةٌ وَ سِبْعُ طَالِبَاتِ		مِئَةٌ وَ سَبْعَةُ طُلَّابٍ	١٠٧
	مِئَةٌ وَ ثَمَانِي طَالِبَاتِ		مِئَةٌ وَ ثَمَانِيَةُ طُلَّابٍ	١٠٨
	مِئَةٌ وَ تِسْعُ طَالِبَاتِ		مِئَةٌ وَ تِسْعَةُ طُلَّابٍ	١٠٩
	مِئَةٌ وَ عَشْرُ طَالِبَاتِ		مِئَةٌ وَ عَشَرَةُ طُلَّابٍ	١١٠

القاعدة	الدلالة	مثال المؤنث	مثال المذكر	العدد
( = / = )	مِئَةٌ وَ إِحْدَى عَشَرَةَ طَالِبَةً	مِئَةٌ وَ أَحَدَ عَشَرَ طَالِبًا		١١١

القاعدة

الدلالة

مثال المؤنث

مثال المذكر

العدد

( / )

مِئَتَا طَالِبٍ

مِئَاتِنِ / مِئَاتَا طَالِبٍ

٢٠٠

القاعدة

الدلالة

مثال المؤنث

مثال المذكر

العدد

( / )

ثَلَاثُمِائَةٌ طَالِبٍ / طَالِبٌ

٣٠٠

أَرْبَعُمِائَةٌ طَالِبٍ / طَالِبٌ

٤٠٠

خَمْسُمِائَةٌ طَالِبٍ / طَالِبٌ

٥٠٠

سِتُّمِائَةٌ طَالِبٍ / طَالِبٌ

٦٠٠

سَبْعُمِائَةٌ طَالِبٍ / طَالِبٌ

٧٠٠

ثَمَانُمِائَةٌ طَالِبٍ / طَالِبٌ

٨٠٠

تِسْعُمِائَةٌ طَالِبٍ / طَالِبٌ

٩٠٠

أَلْفُ طَالِبٍ / طَالِبٌ

١٠٠٠

أَلْفَانِ أَلْفًا طَالِبٍ / طَالِبٌ

٢٠٠٠

ثَلَاثَةُ آلَافٍ طَالِبٍ / طَالِبٌ

٣٠٠٠

أَرْبَعَةُ آلَافٍ طَالِبٍ / طَالِبٌ

٤٠٠٠

خمسة آلاف طالب / طالبة

٥٠٠٠

ستة آلاف طالب / طالبة

٦٠٠٠

سبعة آلاف طالب / طالبة

٧٠٠٠

ثمانية آلاف طالب / طالبة

٨٠٠٠

تسعة آلاف طالب / طالبة

٩٠٠٠

عشرة آلاف طالب / طالبة

١٠٠٠٠

عشرون ألف طالب / طالبة

٢٠٠٠٠

ثلاثون ألف طالب / طالبة

٣٠٠٠٠

أربعون ألف طالب / طالبة

٤٠٠٠٠

خمسون ألف طالب / طالبة

٥٠٠٠٠

مئة ألف طالب / طالبة

١٠٠٠٠٠

مئتا ألف طالب / طالبة

٢٠٠٠٠٠

ثلاثمائة ألف طالب / طالبة

٣٠٠٠٠٠

أربععمائة ألف طالب / طالبة

٤٠٠٠٠٠

القاعدة

الدلالة

مثال

العدد

(// ≠)

ثلاثة وأربعون وخمسين وستة آلاف ريال

٦٥٤٣

ثلاثة وأربعون وخمسين وستة آلاف روبيه

٦٥٤٣

## (١) أحوال العدد

العدادان واحد واثنان: على وفق المعدود (=)

١

الأعداد من ثلاثة إلى عشرة: على عكس المعدود (≠)

٢

العدادان أحد عشر واثنا عشر: الجزءان على وفق المعدود (==)

٣

الأعداد من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر: الجزء الأول على عكس المعدود والجزء الثاني على وفقه (≠)

٤

## (٢) أحوال المعدود

إعراب المعدود

المعدود

العدد

(جمع مجرور)

طلاب

من ٣ إلى ١٠

(مفرد منصوب)

طاليا

من ١١ إلى ٩٩

(مفرد مجرور)

طالب

١٠٠٠ / ١٠٠

# الدَّرْسُ الْثَّلَاثُونَ

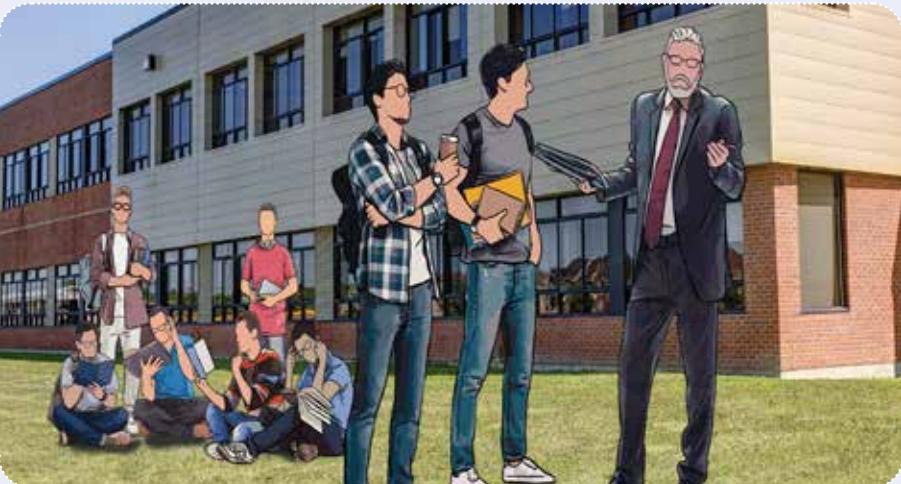


من الأسماء الخمسة  
(أب / أخ )

«ما زال»

إعراب الأسماء الخمسة

«كان»



إِسْتَمِعْ لِلْمُحَادَثَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا بِنَفْسِكَ

المُدَرِّسُ

أَيْنَ أَنَورُ يَا عُمَرُ؟

عُمَرُ

لَا أَدْرِي. رَأَيْتُهُ قَبْلَ قَلِيلٍ. كَانَ واقِفًا خَارِجَ الْفَصْلِ.

كَيْفَ حَالُ عَمَّارٍ الْآنَ يَا سَعْدُ؟ كَانَ مَرِيضًا مُنْذُ أَسْبُوعٍ.

سَعْدُ

لَا يَزَالُ مَرِيضًا يَا فَضِيلَةَ الشَّيْخِ. شَفَاهُ اللَّهُ.

آمِينَ. سَمِعْتُ أَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَتَرُكَ الْجَامِعَةَ وَيَرْجِعَ إِلَى بَلَدِهِ.  
أَصَحِحُّ هَذَا؟

لَا. هَذَا غَيْرُ صَحِحٍ.

مَاذَا يَعْمَلُ أَبُوكَ يَا إِبْرَاهِيمُ؟ سَمِعْتُ أَنَّهُ وَزِيرٌ.

إِبْرَاهِيمُ

كَانَ وَزِيرًا قَبْلَ سَنَتَيْنِ. وَهُوَ الْآنَ سَفِيرٌ.

وَمَاذَا يَعْمَلُ أَبُوكَ يَا عَمْرُو؟ قَالَ لِي أَحَدُ زُمَلَائِكَ إِنَّهُ مُدَرِّسٌ.

عُمَرُو

كَانَ مُدَرِّسًا مِنْ قَبْلُ. وَهُوَ الْآنَ مُفَتَّشٌ فِي الْمَدَارِسِ الثَّانِيَةِ.

وَمَاذَا يَعْمَلُ أَبُوكَ يَا يَعقوبُ؟

يَعقوبُ

كَانَ شُرْطِيًّا. وَهُوَ الْآنَ مُتَقَاعِدٌ.

يَا أَبَا بَكْر، قُلْتَ لِي قَبْلَ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ إِنَّ أَبَاكَ عَمِيدُ كُلِّيَّةِ  
الْهِنْدَسَةِ. أَمْتَقَاعِدُ هُوَ الْآنَ؟

أَبُوبَكِرٌ

لَا، لَا يَزَالُ عَمِيدًا.

إِنَّمَا أَخْرَى، سَمِعْتُ أَنَّ أَخَاكَ طَبِيبًا شَهِيرًا، وَيَأْتِيهِ الْمَرْضَى مِنْ جَمِيعِ  
أَنْحَاءِ بَاسْتَانَةِ اسْكَنْدَرِيَّةِ. أَصَحِّحُ هَذَا؟

أَخْرَى

نَعَمْ. هَذَا صَحِّحُ يَا فَضِيلَةَ الشَّيْخِ.

يَا عُثْمَانُ، إِذْهَبْ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَهَاتِ الْجُزْءَ الثَّالِثَ مِنْ «لِسَانِ الْعَرَبِ».

هَاشِمٌ

يَا فَضِيلَةَ الشَّيْخِ، أَطْلُنْ أَنَّ «لِسَانَ الْعَرَبِ» مُعَجَّمٌ.

نَعَمْ. هُوَ مُعَجَّمٌ كَبِيرٌ فِي ٢٠ جُزْءًا.

لِمَنْ هُوَ يَا فَضِيلَةَ الشَّيْخِ؟

هُوَ لِابْنِ مَنْظُورٍ.

### (يَرْجُعُ عُثْمَانُ)

عُثْمَانُ

الْمَكْتَبَةُ مُغْلَقَةُ الْآنَ يَا شَيْخُ. يَقُولُونَ إِنَّهَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً إِلَى  
السَّاعَةِ الْعَاشرَةِ.

يَا عَبَّاسُ، قُلْ لِأَخِيكَ الَّذِي يَدْرُسُ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَّةِ يَأْتِينِي غَدًا.

عَبَّاسُ

سَأَقُولُ لَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

بَعْدَ أَنِ اسْتَمْعَتْ لِلْمُحَادَثَةِ، تَأَمَّلَ الصُّورَ التِّي أَمَامَكَ، وَأَفْرَأَ الْجُمْلَةَ التِّي تَحْتَهَا، ثُمَّ أَعْدَدَ كِتَابَهَا:



عَمَارُ لَا يَزَالُ مَرِيضًا



كَانَ مَرِيضًا مُنْذُ أَسْبُوعٍ



**كان شرطيًا وهو الآن متلاعِد.**



**ما زال أبوك يا يعقوب؟**

## تمارين



**(١) أجب عن الأسئلة الآتية:**

**(١) أين كان أنور واقفاً؟**

**(٢) أين يُدّعى عمّار أن يتّرك الجامعة؟**

**(٣) من الذي أبّوه سفير؟**

**(٤) من الذي أبّوه شرطي متلاعِد؟**

**(٥) من ذهب إلى المكتبة؟**

**(٦) من ألف لسان العرب؟**

**(٧) في كم جزءاً هو؟**

**(٨) أكانت المكتبة مفتوحة؟**



**(٢) إقرأ المثالين، ثم أدخل «كان» على الجمل الآتية:**

**كان حامد مريضاً أمس.**

**حامد مريض الآن.**

**مثال ١**

**كانت زينب طالبة.**

**زينب طالبة.**

**مثال ١**

**(١) الماء بارد.**

**(٣) النافذة مغلقة.**

**(٥) الرجل نصري.**

**(٧) المدير جالس في غرفته.**

**(٩) عمر رجل غني.**

**(٢) الباب مفتوح.**

**(٤) هاشم مدرس.**

**(٦) الجو بارد.**

**(٨) هذه الساعة رخيصة.**

**(١٠) عمنا مدير مدرسة.**



## تأمل ١

تأمل ما يلي:



**حَامِدٌ** : إِسْمُ كَانَ

**طَالِبٌ** : خَبْرُ كَانَ

كَانَ **حَامِدٌ** طَالِبًا

**حَامِدٌ** : الْمُبْتَدَأُ

**طَالِبٌ** : الْخَبْرُ

**حَامِدٌ طَالِبٌ**

إِسْمُ كَانَ مَرْفُوعٌ وَخَبْرُ كَانَ مَنْصُوبٌ

(٣) إِقْرَأِ الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ أَدْخِلْ «لَا يَزَالُ» عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَّةِ عِلْمًا بِأَنَّ «لَا يَزَالُ» مِنْ أَخْوَاتِ «كَانَ»:

لَا يَزَالُ إِبْرَاهِيمُ نَائِمًا.

لَا تَزَالُ آمِنَةً نَائِمَةً.

إِبْرَاهِيمُ نَائِمٌ

آمِنَةً نَائِمَةً

مِثَالٌ ١ :

مِثَالٌ ٢ :

(١) هِشَامٌ عَزَبٌ.

(٢) المُدَرِّسُ جَالِسٌ عِنْدَ الْمُدِيرِ.

(٣) أَحْمَدُ مَرِيضٌ.

(٤) الْجَهُو حَارٌ.

(٥) الْمَكْتَبَةُ مُغْلَقَةٌ.

(٢) حَامِدٌ غَائِبٌ.

(٦) السَّيَارَةُ جَدِيدَةٌ.

(٤) الْجَهُو حَارٌ.



## تأمل ٢

تأمل ما يلي:



### المَجْرُورُ

قُلْتُ لِرَمِيلَكَ. (ـ)

قُلْتُ لِأَبِيكَ. (ـ)

هَذَا الْكِتَابُ لِأَخِيكَ.

### الْمَنْصُوبُ

رَأَيْتُ رَمِيلَكَ (ـ)

رَأَيْتُ أَبَاكَ. (ـ)

سَأَلْتُ أَخَاكَ.

### الْمَرْفُوعُ

دَخَلَ رَمِيلَكَ. (ـ)

جَاءَ أَبُوكَ. (ـ)

قَالَ أَخْوَكَ.

(٤) إِمَالُ الأَمَاكِنِ الْخَالِيَّةِ بِـ«أَب»:



(٦) إِسَالَيْ  
كِ يَا زَيْنَبُ.

(٧) أَنَا أَعْرِفُ  
لَكِ يَا عُثْمَانُ.

(٨) يَا بِلَالُ، كَتَبْتُ رِسَالَةً إِلَى  
كَ.

(٩) سَمِعْتُ أَنَّ  
هَا طَبِيبٌ مَشْهُورٌ.

(١) نَا تَاجِرُ كَبِيرٌ.

(٢) هَذِهِ السَّيَارَةُ لِ  
نَا.

(٣) أَرَأَيْتَ  
نَا.

(٤) أَيْنَ ذَهَبَ  
كِ يَا فَاطِمَةُ؟

(٥) مَتَى خَرَجَ  
كَ يَا عَلِيُّ؟

(٥) إِمَالُ الأَمَاكِنِ الْخَالِيَّةِ بِـ«أَخ»:



(٢) خَرَجَ  
هَا مَعِ

(١) أَيْنَ  
كِ يَا سَلَمِيْ؟

(٤) أَطْنَأْنَ  
هُ طَالِبٌ.

(٣) أَخَذْتُ  
كِ رِبَالٍ مِنْ

(٥) أَبْحَثُ  
كِ عَنْ

### الكلمات الجديدة:



ترَكًا  
تَأْلِيْفًا  
يَتَرُكُ  
يُؤَلِّفُ  
تَرَكَ  
أَلْفَ



مُتَقَاعِدٌ

جمعها

سُفَرَاءُ

مُفْتَشُونَ

شُرَطَةٌ

عُمَدَاءُ

مَرْضَى

الكلمة

سَفِيرٌ

مُفْتَشٌ

شُرَطِيٌّ

عَمِيدٌ

مَرِيضٌ

# الدَّرْسُ الْحَادِي وَالثَّلَاثُونَ



المَصْدَرُ «ذَهَابٌ»

«هَا هُوَ ذَا»

صَوْغٌ إِسْمٌ التَّفْضِيلٌ مِنَ  
الْفِعْلِ الْمُضَعَّفِ

التَّصْغِيرُ

الْفِعْلُ الْمُعَتَلُ الْفَاءُ  
(الْمِثَالُ الْوَاوِيُّ)



استمع للمحادثة ثم اقرأها بنفسك

بشير

يا فضيلة الشيخ، نريد أن نشتري هذا المعجم الذي معك ولكننا لا نجد في المكتبات.

المدرس

نجدونه في المكتبة الكبيرة التي أمام المسجد. نجدون فيها معاجم عربية وأجنبية ومصاحف من بلاد مختلفة وصحفاً من أنحاء العالم.

(يدخل أحمد)

أحمد

يا فضيلة الشيخ، أنا لا أجد محفظتي.

أفيها نقود كثيرة؟

نعم، فيها ثلاثة ريال.

أين وضعتها؟

وضعتها على المكتب هنا وخرجت لأشرب الماء.

لِمَ وَضَعَتْهَا عَلَى الْمَكْتَبِ؟ هَذَا حَطَّاً كَيْرٌ. يَحِبُّ أَنْ تَضَعَهَا في جَيْكَ... أَوْ جَدَّ أَحَدٌ مِحْفَظَتُهُ يَا إِخْرَانُ؟

خالد

عمرو

لا. لم نجدها يا شيخ.

ها هي ذي يا أستاذ. إنها تحت كرسيه.

خذها وضعها في جييك.

(يَقُولُ يَحْسِنُ وَيَسِيرُ نَحْوَ الْمُدَرِّسِ)

قف يا وَلَيْدُ. أَينَ تُرِيدُ أَنْ تَذَهَّبَ؟

يَحْسِنُ

يَا فَضِيلَةَ الشَّيْخِ، أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِي بِالْذَّهَابِ؛  
لِأَنَّ أَبِي يَأْتِي الْيَوْمَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنُورَةِ.

مَتَى يَصِلُ هُنَا؟

تَصِلُ الطَّائِرَةُ مِنْ جُدَّةَ فِي السَّاعَةِ الْواحِدَةِ.

مَتَى وَصَلَ أَبُوكَ إِلَى جُدَّةَ؟

وَصَلَ الْبَارِحةَ.

إِذَهَبْ بِسُرْعَةٍ. بَقِيَ نِصْفُ سَاعَةٍ أَوْ أَقْلُ. اِسْمَعْ.  
أَرْجُو أَنْ تَأْتِي بِأَبِيكَ إِلَى بَيْتِيِ.

إِنْ شاءَ اللَّهُ سَأَتِيكَ بِهِ غَدًا بَعْدَ صَلَةِ الْعَصْرِ.

بَعْدَ أَنْ اسْتَمْعَتَ لِلْمُحَاذَةِ، تَأَمَّلِ الصُّورَ التِّي أَمَّاَكَ، وَاقْرَأِ الْجُمْلَةَ التِّي تَحْتَهَا، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا:



وَضَعْتُهَا عَلَى الْمَكْتَبِ هُنَا وَخَرَجْتُ  
لِأَشْرَبَ الْمَاءِ

أَنَا لَا أَجِدُ مِحْفَظَتِي

تَجِدُونَ فِيهَا مَعَاجِمَ عَرَبِيَّةً وَأَجْنبِيَّةً

.....

.....

.....



أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِي بِالْذَّهَابِ

هَا هِيَ ذِي يَا أُسْتَادُ

.....

.....

الدَّرْسُ الْحَادِي وَالثَّلَاثُونُ: الْفِعْلُ الْمُعْتَلُ الْفَاءِ (الْمِثَالُ الْوَاوِيُّ)، التَّصْغِيرُ،  
صَوْغُ إِسْمِ التَّفْضِيلِ مِنِ الْفِعْلِ الْمُضَعَّفِ، «هَا هُوَ ذَا»، الْمَصْدُرُ «ذَاهَبٌ»



## تعلم ١

هذه أمثلة لـ «الفعل المعتل الفاء».



وَعَدَ.

وَرَأَنَ.

وَصَلَ.

وَجَدَ.

وَقَفَ.

وَجَبَ.

وَهَبَ.

وَضَعَ.

## تمارين

(١) تأمل المثال، ثم اكتب مُصارع الأفعال الآتية:



يَحْدُ

وَجَدَ

مِثَالٌ:

وَجَبَ

وَصَلَ

وَرَأَنَ

وَقَفَ

وَهَبَ

وَضَعَ

وَلَحَ

وَعَدَ



## إضاءة

(أصله: يُوجِدُ حُذِفت مِنْهُ الواو: يَوْجِدُ - يَحْدُ). وَجَدَ

(وَلَحَ معناه: دَخَلَ).. وَلَحَ

(وَضَعَ مُصَارِعُه يَضَعُ؛ لِأَنَّهُ مِثْلُ ذَهَبٍ، يَذَهَبُ). وَضَعَ

(وَهَبَ مِثْلُ وَضَعَ). وَهَبَ

(٢) تَأْمِلُ الْمِثَالَ، ثُمَّ صُنِعَ الْأَمْرُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَةِ:

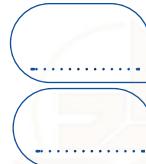
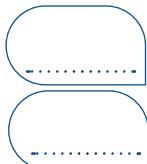


(لا يَحْتَاجُ إِلَى الْهَمْزَةِ؛ لِأَنَّ أَوَّلَهُ مُتَحَرِّكٌ)

قِفْ

تَقِفُ

مِثَالٌ:



(٣) إِقْرَأْ مَا يِلِي:



١ مَتَى تَصِلُ الطَّائِرَةُ مِنْ بَارِيسَ؟ تَصِلُ فِي السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ عَشَرَةَ وَالنِّصْفِ.

٢ يَجِبُ عَلَيْنَا أَن نَفَهَمَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَنَعْمَلَ بِهِ.

٣ قَالَ لِي الطَّيِّبُ: ضَعْ هَذَا الْقُرْصَ عَلَى اللِّسَانِ ثُمَّ ابْلَعْهُ.

٤ سَتَحِدُونِي فِي الْبَيْتِ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ إِن شَاءَ اللَّهُ.

٥ قِفْ هُنَا يَا سَائِقُ. أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَنْزِلَ.

٦ زِنْ لِي كِيلُو غَرَامًا مِنَ السُّكَّرِ يَا بَقَاعُ. (وَيُجُوزُ: زِنْ كِيلُو غَرَامًا مِنْ ...).

٧ يَا سَلَمِي، ضَعِي هَذَا الْكِتَابَ عَلَى مَكْتَبِي.

٨ لِمَاذَا تَقِفُ هُنَا يَا أَخِي؟ اجْلِسْ.

٩ لَا تَقِفْ فِي الطَّرِيقِ.

١٠ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي سُورَةِ سَبَأٍ: ﴿يَعْلَمُ مَا يَلْجُ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا وَهُوَ الرَّحِيمُ الْغَفُورُ﴾.

١١ وَقَالَ تَعَالَى فِي سُورَةِ الشُّورِي: ﴿لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ يَهْبِطُ لِمَنْ يَشَاءُ إِنَّا هُنَّا وَيَهْبِطُ لِمَنْ يَشَاءُ الذُّكُورُ﴾.



## تأمل ١

تأمل الأَمْثَلَةِ الْأَتِيَّةِ لِلإِسْمِ الْمُصَغَّرِ:



نَهْرٌ صَغِيرٌ.  
كَلْبٌ صَغِيرٌ.

نُهَيْرٌ  
كُلَيْبٌ

وَلَدٌ صَغِيرٌ.  
جَبَلٌ صَغِيرٌ.

وُلَيْدٌ  
جُبَيْلٌ

(٤) صَغِيرُ الْأَسْمَاءِ الْأَتِيَّةِ:



الكلمة	التصغير
طِفْلٌ	.....
نَجْمٌ	.....

الكلمة	التصغير
رَجُلٌ	.....
قَلْمَمٌ	.....



## تأمل ٢

تأمل الأَمْثَلَةِ الْأَتِيَّةِ لِـ «إِسْمِ التَّفَضِيلِ» :



أَحَبُّ ← حَبِيبٌ

أَشَدُّ ← شَدِيدٌ

أَذَدُّ ← لَذِيدٌ

أَقْلُ ← قَلِيلٌ

(٥) إِقْرَأْ مَا يَلِي:



١ بَقِيَ أَقْلُ مِنْ سَاعَةٍ.

٢ الْبُرُّ تَقَالُ لَذِيدٌ وَالتُّفَاحُ أَذَدُّ مِنْهُ.

٣ أَبِي حَبِيبٍ إِلَيَّ، وَأَمِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْهُ.

٤ الْبَرْدُ الْيَوْمَ أَشَدُّ.

٥ مَا أَحَبُّ الدُّرُوسِ إِلَيْكَ؟ أَحَبُّ الدُّرُوسِ إِلَيَّ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ.

٦ كَانَ الطَّلَابُ قَلِيلًا أَمْسِ، وَالْيَوْمَ هُمْ أَقْلُ.

٧ مَنْ أَحَبُّ النَّاسِ إِلَيْكَ؟ أَحَبُّ النَّاسِ إِلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.



## تأمل ٣

تأمل ما يلي:



هُوَ  
هذا

ها هُوَ ذا.

أَيْنَ الْكِتَابُ؟

هِيَ  
هَذِي

ها هِيَ ذِي.

أَيْنَ السَّاعَةُ؟

أَنَا  
هَذَا

هَانَذَا

أَيْنَ إِبْرَاهِيمُ؟

يَنْظَاهِرُ الْمُدَرِّسُ بِالْبَحْثِ عَنْ شَيْءٍ اسْمُهُ مُذَكَّرٌ فَيَقُولُ أَحَدُ الطَّلَابِ: هَا هُوَ ذَا.  
 ثُمَّ يَنْظَاهِرُ بِالْبَحْثِ عَنْ شَيْءٍ اسْمُهُ مُؤَنَّثٌ وَيَقُولُ أَحَدُ الطَّلَابِ: هَا هِيَ ذِي.  
 ثُمَّ يَنْظَاهِرُ بِالْبَحْثِ عَنْ طَالِبٍ وَيَقُولُ الْمَبْحُوثُ عَنْهُ نَفْسُهُ: هَانَذَا.

(٦) تأمل المثال ثم كون جملًا مثلاً مستعملًا فيها «يحب على» مستعينًا بالكلمات الواردة بين القوسين:



نَفْهَمَ الْقُرْآنَ وَنَعْمَلُ بِهِ

يَحْبُّ عَلَيْنَا أَنْ

مِثَالٌ

(١) يَحْبُّ

(٢) يَحْبُّ

(٣) يَحْبُّ

(٤) يَحْبُّ

(٥) يَحْبُّ

(تَكْتُبُ الْوَاجِبَاتِ بِانتِظَامٍ)

(تَحْفَظِينَ سُورَتَيْنِ هَذَا الْأَسْبُوعَ)

(تَخْرُجُونَ مِنَ الْفَصْلِ بِهُدُوءٍ)

(تَدْخُلُونَ الْفَصْلَ قَبْلَ دُخُولِ الْمُدَرِّسِ)

(تَدْرُسُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّهَا لُغَةُ الْقُرْآنِ)

الدرس الحادي والثلاثون: الفعل المعتل الفاء (المثال الواوی)، التصغير، صوغ اسم التفضيل من الفعل المضاعف، «ها هو ذا»، المصدر «ذهب»



## تعلم ٢

الذهب مصدر ذهب يذهب

نقول

- (١) أريد الذهب إلى البيت.
- (٢) يا أستاذ، أرجو أن تسمح لي بالذهب إلى المستشفى.
- (٣) خرّجت من الفصل للذهب إلى المدير.
- (٤) هذه تذكرة طائرة إلى دمشق ذهاباً وإياباً.

## الكلمات الجديدة:



وجواباً	يحبُ	وجبَ
عروجاً	يُعرُجُ	عرَجَ
بلغاً	يبلغُ	بلغَ
بلغاغاً	يبلغُ	بلغَ



إيابٌ	محفظةٌ	أجنبيٌ
كذلك صحيحٌ	بانتظامٍ	الذهبُ

جمعها

كيلوغراماتٌ

إناثٌ

ذكورٌ

الكلمة

كيلوغرامٌ

أنثى

ذكرٌ

جمعها

نُقودٌ

أخطاءٌ

أقراصٌ

تذاكرٌ

الكلمة

نقدٌ

خطأً

فرصٌ

تذكرةً

## الدَّرْسُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ



حَذْفُ الْعَيْنِ لِالتِّقاءِ  
السَّائِكِينَ

صَوْغُ الْأَمْرِ

إِسْنَادُ الْمَاضِيِّ وَالْمُضَارِعِ  
إِلَى الضَّمَائِرِ

الْفِعْلُ الْمُعْتَلُ الْعَيْنِ



إِسْتَمِعْ لِلْمُحَادَثَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا بِنَفْسِكَ

المُدَرِّسُ

خَالِدٌ

مَتَى جِئْتَ مِنْ جُدَّةَ يَا خَالِدُ؟

جِئْتُ أَمْسِ.

أَجَاءَ إِبْرَاهِيمُ مَعَكَ؟

لَا. لَمْ يَجِدْ بَعْدُ. سَيَجِدُ الْيَوْمَ أَوْ عَدَادًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

أَزْرَتَ السَّفِيرَ؟

ذَهَبْتُ إِلَى مَكْتَبِهِ وَلَمْ أَجِدْهُ. سَمِعْتُ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِي جُدَّةَ ذاكَ الْيَوْمَ.

يَا عَدْنَانُ، إِنَّكَ غَيْبَتَ أَسْبُوعَيْنِ. فَأَيْنَ كُنْتَ؟

عَدْنَانُ

كُنْتُ فِي الْمُسْتَشْفِي. كُنْتُ مَرِيضًا حِدًّا. وَاللَّهُ لَقَدْ كِدْتُ أَمْوَاتُ.

وَاللَّهُ مَا عَرَفْتُ ذَلِكَ. لَمْ يَقُلْ لِي أَحَدٌ إِنَّكَ مَرِيضٌ، وَإِنَّكَ فِي الْمُسْتَشْفِي... كَيْفَ حَالُكَ الْآن؟ لَعَلَّكَ الْآنَ أَحْسَنُ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ. أَنَا الْآنَ أَحْسَنُ. وَلَكِنَّنِي لَا أَزَالُ ضَعِيفًا.

عُثْمَانُ

شَفَاكَ اللَّهُ شِفَاءً كَامِلًا... يَا عُثْمَانُ. إِنَّكَ تَغِيبُ كَثِيرًا. غَيْبَتَ يَوْمَيْنِ فِي هَذَا الْأَسْبُوعِ وَثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي الْأَسْبُوعِ الْمَاضِي. لَا يَبْغِي لِطَالِبٌ أَنْ يَغِيبَ كَثِيرًا.

لَمْ أَغِبْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي الْأَسْبُوعِ الْمَاضِي كَمَا قُلْتَ. إِنَّمَا غَيْبْتُ يَوْمًا وَاحِدًا فَقَطَ.

لَا تَكْذِبْ يَا أَخِي. إِنَّكَ غَيْبٌ يَوْمَ السَّبْتِ وَيَوْمَ الْثَّلَاثَاءِ وَيَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ.

أَنَا آسِفُ يَا أُسْتَادُ. لَنْ أَغِيَّبَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

آدُمُ

قُمْ يَا آدُمُ. أَتَنَامُ فِي الْفَصْلِ؟!

أَنَا آسِفُ يَا أُسْتَادُ. غَلَبَنِي النَّوْمُ لِأَنَّنِي مَا نِمْتُ الْبَارَحَةَ.

لِمَ لَمْ نَمْ؟

كَانَ بِصُدَاعٍ شَدِيدٍ فَلَمْ أَنْ يَسْبِبَهُ.

(يَرِنُ الْجَرَسُ فَيَقُولُ الْمُدَرَّسُ)

سَعِيدٌ

يَا أُسْتَادُ، أُرِيدُ أَنْ أَزُورَكَ الْيَوْمَ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ.

رُزْنِي عَدَا، فَإِنِّي مَشْغُولُ الْيَوْمَ.

بَعْدَ أَنْ اسْتَمْعَتْ لِلْمُحَادَثَةِ، تَأَنَّلَ الصُّورَ الَّتِي أَمَامَكَ، وَاقْرَأَ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَحْتَهَا، ثُمَّ أَعْدَدَ كِتَابَتَهَا:



كُنْتُ فِي الْمُسْتَشْفِي. كُنْتُ مَرِيضًا جًدًّا.  
وَاللَّهِ لَقَدْ كِدْتُ أَمُوتُ.

أَجَاءَ إِبْرَاهِيمُ مَعَكَ؟

مَتَى جِئْتَ مِنْ جُدَّةَ يَا خَالِدُ؟

.....

.....

.....



قُمْ يَا آدُمُ. أَتَنَامُ فِي الْفَصْلِ؟!.

يَا عُثْمَانُ. إِنَّكَ تَغِيبُ كَثِيرًا لَا  
يَنْبَغِي لِطَالِبٍ أَنْ يَغِيبَ كَثِيرًا

.....

.....

.....



(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(١) كَمْ أُسْبُوْعًا غَابَ عَدْنَانُ؟

(٢) لِمَ كَانَ عَدْنَانُ غَايِبًا؟

(٣) كَمْ يَوْمًا غَابَ عُثْمَانُ فِي الْأَسْبُوعَيْنِ؟

(٤) لِمَ لَمْ يَنْمِ آدُمُ؟



## تعلم

هَذِهِ أَمْثِلَّةُ لِ(الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ الْعَيْنِ):

(أ) ذاقَ يَذُوقُ قَامَ يَقُولُ زارَ يَزُورُ كَانَ يَكُونُ قَالَ يَقُولُ

بَالَّ يَبُولُ تَابَ يَتَوَبُ دَارَ يَدُورُ صَامَ يَصُومُ طَافَ يَطُوفُ

(ب) كَالَّ يَكِيلُ عَاشَ يَعِيشُ سَارَ يَسِيرُ باعَ يَبِيعُ جَاءَ يَجِيَءُ

(ج) زَالَ يَزُالُ كَادَ يَكَادُ خَافَ يَخَافُ نَامَ يَنَامُ



## تأمل

تأمل ما يلي:



أَنْتُمْ قُلْتُمْ

أَنْتَ قُلْتَ

الْطَّلَابُ قَالُوا

حَامِدٌ قَالَ

أَنْتُنَّ قُلْتُنَّ

أَأَنْتِ قُلْتِ؟

الْطَّالِبَاتُ قُلْنَ

آمِنَةُ قَالَتْ

نَحْنُ قُلْنَا

أَنَا قُلْتُ

(٢) أَسِنْد «قَام» و «زَار» و «كَانَ» إِلَى الضَّمَائِر كَمَا في الفقرة السابقة:



قَام

حَامِدُ  
أَنْتُمْ

أَنْتَ  
الْطَّلَابُ  
الْطَّالِبَاتُ

نَحْنُ

الْطَّلَابُ  
آمِنَةُ

أَنْتُنَّ

أَنَّتِ

حَامِدُ  
أَنْتُمْ

أَنْتَ  
الْطَّلَابُ  
الْطَّالِبَاتُ

نَحْنُ

أَنَا

أَنْتُنَّ

أَنَّتِ

حَامِدُ  
أَنْتُمْ

أَنْتَ  
الْطَّلَابُ  
الْطَّالِبَاتُ

نَحْنُ

أَنَا

أَنْتُنَّ

أَنَّتِ

(٣) إِقْرَأْ مَا يَلِي:



(١) زُرْنَا الْمُدَرِّسَ الْجَدِيدَ الْبَارِحةَ.

(٢) أَذْقَتِ هَذَا الطَّعَامَ يَا أُخْتِي؟ نَعَمْ، ذُقْتُهُ وَوَجَدْتُهُ لَذِيدًا جِدًّا.

(٣) ذَهَبْتُ إِلَى مَكَّةَ، وَطُفْتُ بِالْكَعْبَةِ.

(٤) صُمِّنَا يَوْمَ الْاثْنَيْنِ.

(٥) مَاذَا قُلْتَ لِحَامِدٍ يَا أَحْمَدُ؟ مَا قُلْتُ لَهُ شَيْئًا.

(٦) مَتَى قُمْتُ مِنَ النَّوْمِ يَا أَبْنَائِي؟ قُمْنَا قَبْلَ أَذَانِ الْفَجْرِ.

(٧) بَالَ الْطَّفْلُ فِي ثَوْبِي.

(٨) تُبَتُ إِلَى اللَّهِ.

(٩) كُنْتُ مُتَعَبًا الْيَوْمَ، فَلَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْمَدَرَسَةِ.

(١٠) زَارَنِي صَدِيقِي أَمْسِ، وَزَرْتُهُ الْيَوْمَ.



## تأمل

تأمل ما يلي:



أَنْتُمْ تَقُولُونَ

أَنْتَ تَقُولُ

الْطَّلَابُ يَقُولُونَ

حَامِدٌ يَقُولُ

أَنْتُنَّ تَقُولُنَّ

أَنْتِ تَقُولِينَ

الْطَّالِبَاتُ يَقُلنَّ

آمِنَةٌ تَقُولُ

نَحْنُ نَقُولُ

أَنَا أَقُولُ

(٤) أَسِنِد «يَقُولُ» و «يَطُوفُ» و «يَكُونُ» إِلَى الضَّمَائِرِ كَمَا في الفقرة السابقة:



أَنَّتَ

الْطَّلَابُ

حَامِدٌ

يَقُولُ

الْطَّالِبَاتُ

آمِنَةٌ

أَنْتُمْ

نَحْنُ

أَنَا

أَنْتُنَّ

أَنْتِ

أَنَّتَ

الْطَّلَابُ

حَامِدٌ

يَطُوفُ

الْطَّالِبَاتُ

آمِنَةٌ

أَنْتُمْ

نَحْنُ

أَنَا

أَنْتُنَّ

أَنْتِ

أَنَّتَ

الْطَّلَابُ

حَامِدٌ

يَكُونُ

الْطَّالِبَاتُ

آمِنَةٌ

أَنْتُمْ

نَحْنُ

أَنَا

أَنْتُنَّ

أَنْتِ

(٥) إِقْرَأْ مَا يَلِي:



(٢) يَطُوفُ الْحُجَّاجُ بِالْكَعْبَةِ.

(١) أَنَا أَزُورُكَ وَأَنْتَ لَا تَزُورُنِي.

(٤) أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُدَرِّسًا.

(٣) مَاذَا تَقُولِينَ يَا آمِي؟

(٦) قَالَ الطَّلَابُ لِمُدَرِّسِهِمْ: يَا أُسْتَادُ نُرِيدُ أَنْ نَزُورَكَ غَدًا.

(٥) الْبَنَاتُ يَزُورنَ خَالِتَهُنَّ كُلَّ أُسْبُوعٍ.



## تأمل ٢

تأمل ما يلي:



(لا يلتقي ساكنان).

لَمْ يَقُلْ

لَمْ يَقُولْ

يَقُولْ:

(٦) أدخل «لم» على الأفعال الآتية، واضبطها بالشكل:



.....	«لم»
.....	«لم»
.....	«لم»

يَزورُ	الأفعال
يَصوِّمُ	
يَتوبُ	

.....	«لم»
.....	«لم»
.....	«لم»

يَكُونُ	الأفعال
يَقُومُ	
يَبْوُلُ	

(٧) أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملاً «لم»:



(١) أَزْرَتَ المُدِيرَ يَا عَلِيًّا؟

(٢) أَقَامَ أَخْوَاهُ مِنَ النَّوْمِ؟

(٣) أَبَالَ الطَّفْلُ فِي قَمِيصِكَ؟

(٤) أَصْمِتَ أَمْسِ يَا عَائِشَةُ؟

(٥) أَكُنْتَ فِي الْفَصْلِ فِي الْحِصَّةِ الْأُولَى؟

(٦) أَذْقَتِ هَذَا الطَّعَامَ يَا أُمّي؟

(٧) أَقْلَتَ هَكَذَا يَا عُمَرُ؟

(٨) أَعَادَ أَخْوَاهُ مِنَ الرِّيَاضِ يَا سَلَمِي؟

(٩) أَطْفَلَتِ بِالْكَعْبَةِ يَا أَخِي؟

(١٠) أَكُنْتَ مَرِيضاً فِي الْأَسْبُوعِ الْمَاضِي؟

(١١) أَمَاتَ الْكَلْبُ؟



## تأمل ٣

تأمل ما يلي:



(لا يلتقي ساكِنان).

**قُلْ**

**قُولْ**

**تَقُولُ**

(٨) صُنِعَ الْأَمْرُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَّةِ:



الأمر
.....
.....
.....
.....

الأفعال
تطوُّف
تعُودُ
تَوَبُّ
تَذُوقُّ

الأمر
.....
.....
.....
.....

الأفعال
تصوُّم
تَقُومُ
تَكُونُ
تَزُورُ

(٩) إِقْرَأْ مَا يَلِي:



(٢) عُدْ بَعْدَ سَاعَةً.

(١) زُرْنِي غَدًا يَا مَحْمُودُ.

(٤) صُمْ غَدًا.

(٣) قُمْ مِنْ هُنَا وَاجْلِسْ هُنَاكَ.

(٦) تُبِّ إِلَى اللَّهِ أَيُّهَا الْمُسْلِمُ.

(٥) ذُقْ هَذَا الطَّعَامْ يَا أَخِي.

(٨) طُفْ بِالْكَعْبَةِ.

(٧) هُوَ لَا يَفْهَمُ الْعَرَبِيَّةَ، قُلْ لَهُ هَذَا الْكَلَامِ بِلُغَتِهِ.

(٩) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِرَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ﴿قُلْ لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ﴾.



## تأمل ٤

تأمل ما يلي:



(لا يلتقي ساكِنان).

**لَا تَقُلْ**

**لَا تَقُولُ**

(١٠) أدخل «لا النافية» على الأفعال الآتية:



.....	«لا»	تطوف	الأفعال
.....	«لا»	تبول	

.....	«لا»	تزور	الأفعال
.....	«لا»	تقوم	
.....	«لا»	تصوم	

(١١) إقرأ ما يلي:



- (٢) لا تُرْزِنِي في المَسَاءِ.  
 (٤) لا تَصُمْ يَوْمَ الْعِيدِ.  
 (٦) لا تَقْرُمْ مِنْ هُنَا.

- (١) لا تَقْلِ هَكَذَا.  
 (٣) لا تَطْفِ بِالْقُبُورِ.  
 (٥) لا تَكُنْ كَسْلَانَ يَا وَلَدُ.



## تأمل ٥

تأمل ما يلي:



أَنْتُمْ بِعْتُمْ	أَنْتَ بِعْتَ	الرّجَالُ باعُوا	حَامِدُ باعَ
أَنْتُنَّ بِعْتُنَّ؟	أَنْتَ بِعْتِ؟	النِّسَاءُ بِعَنَّ	آمِنَةُ باعَتْ
نَحْنُ بِعْنَا		أَنَا بِعْتُ	

(١٢) أُسِنِدْ ( جاءَ ) وَ ( سارَ ) إِلَى الضَّمَائِرِ كَمَا فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ :



أَنَّتَ	الرّجَالُ	حَامِدُ	جَاءَ
النِّسَاءُ	آمِنَةُ	أَنْتُمْ	
نَحْنُ	أَنَا	أَنْتُنَّ	أَنَّتِ
أَنَّتَ	الرّجَالُ	حَامِدُ	سَارَ
النِّسَاءُ	آمِنَةُ	أَنْتُمْ	
نَحْنُ	أَنَا	أَنْتُنَّ	أَنَّتِ

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ: الْفِعْلُ الْمُهْتَلُ لِلْعَيْنِ، إِسْنَادُ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ

إِلَى الضَّمَائِرِ، صَوْغُ الْأَمْرِ، حَذْفُ الْعَيْنِ لِالتِّقَاءِ السَّاَكِينِ



(١) غاب زميلي يوماً، وأنا غبت يومين.

(٢) بكم بعت سيارتك يا عمرو؟ بعثتها بثمانية آلاف ريال.

(٣) سرنا كيلو مترين.

(٤) متى جئت إلى الجامعة؟ جئت في ذي القعدة.

(٥) أنا ما جئت بالكتاب اليوم يا أستاذ.

(٦) أ جاءت الطالبات؟ نعم، جهن قبل قليل.

(٧) عاش رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة والمدينة المنورة.



## تأمل ٦

تأمل ما يلي:



أَنْتُمْ تَبِعُونَ

أَنْتَ تَبِعُ

الرّجُلُ يَبِعُونَ

حَامِدٌ يَبِعُ

أَنْتُنَّ تَبِعُونَ

أَنْتِ تَبِعِينَ

النِّسَاءُ يَبِعُنَّ

آمِنَةٌ تَبِعُ

نَحْنُ تَبِعُونَ

أَنَا أَبِعُ

(١٤) أَسِيد (يسير) و (يعيش) إلى الضمائر كما في الفقرة السابقة:



أَنَّتْ

الرّجُلُ

حَامِدٌ

يَسِيرُ

النِّسَاءُ

آمِنَةٌ

أَنْتُمْ

نَحْنُ

أَنَا

أَنْتُنَّ

أَنْتِ

أَنَّتْ

الرّجُلُ

حَامِدٌ

يَعِيشُ

النِّسَاءُ

آمِنَةٌ

أَنْتُمْ

نَحْنُ

أَنَا

أَنْتُنَّ

أَنْتِ



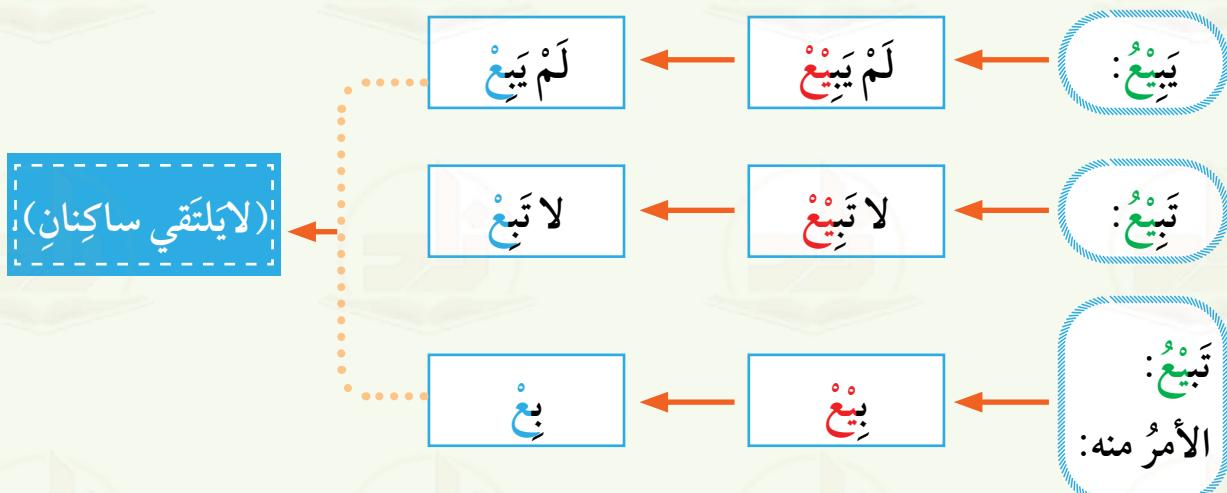
## السُّكَّرُ الْمِلْحُ      الزَّيْتُ الْبَيْضُ

- ١ يَبْيَعُ الْبَقَالُ السُّكَّرُ، وَالْمِلْحُ، وَالزَّيْتُ، وَالْبَيْضُ، وَالْزُبَدُ، وَالْجُبَنُ، وَالدَّقِيقُ، وَالْعَدَسُ وَمَا إِلَى ذَلِكَ.
- ٢ يَعِيشُ الْأَسْدُ فِي الْغَابَةِ.
- ٣ مَتَى يَجْيِئُ الْمُدِيرُ؟ يَجْيِئُ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ.
- ٤ أَتَرِيدُ أَنْ تَبْيَعَ سَيَارَتَكَ يَا أَسْتَادُ؟
- ٥ قَالَتِ الْمُدَرِّسَةُ لِلْمُدِيرَةِ: هُؤُلَاءِ الطَّالِبَاتُ يَغْبَنُ كَثِيرًا.
- ٦ يَسِيرُ الْقِطَارُ بِالْبُخَارِ.
- ٧ يَبْيَعُ الْفَاكِهَانِيُّ الْفَوَاكَةَ.



### تأمل ٧

تأمل ما يلي:





- (١) أَيْنَ الْمُدِيرُ؟ لَمْ يَحِيَ.
- (٢) يَا عَلِيُّ، لَا تَبْعَدْ هَذِهِ السَّيَّارَةَ، بَعْتِلَكَ.
- (٣) لَا تَغْبِ كَثِيرًا يَا حَامِدُ.
- (٤) أَبْعَتْ سَيَّارَتَكَ يَا سَيِّدِي؟ لَا. لَمْ أَبْعَهَا.



### إِضَاعَةٌ

«لَمْ يَحِيَ»

«يَحِيِّ عُ»

**مُلَاحَظَةٌ:** تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ فِي «يَحِيِّ عُ» بَعْدَ الْيَاءِ، وَفِي «لَمْ يَحِيَ» فَوْقَ الْيَاءِ.



### تَأْمِلُ



أَنْتُمْ نِمْتُ

أَنْتَ نِمْتَ

الْأَوْلَادُ نَامُوا

حَامِدُ نَامَ

أَنْتَنَّ نِمْتَنَّ

أَنْتِ نِمْتِ؟

الْبَنَاتُ نِمَنَ

آمِنَةُ نَامَتْ

نَحْنُ نِمَنَا

أَنَا نِمْتُ

(١٤) أَسِنْد (خاف) و (كاد) إلى الضمائر كما في الفقرة السابقة:



أَنْتَ

الْأَوْلَادُ

حَامِدٌ

خاف

البَنَاتُ

آمِنَةٌ

أَنْتُمْ

نَحْنُ

أَنَا

أَنْتُنَّ

أَنْتِ

أَنْتَ

الْأَوْلَادُ

حَامِدٌ

كاد

البَنَاتُ

آمِنَةٌ

أَنْتُمْ

نَحْنُ

أَنَا

أَنْتُنَّ

أَنْتِ

(١٨) إِقْرَأْ مَا يَلِي:



نَامَ أَخِي فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ، وَأَنَا نَمَتُ بَعْدَهُ بِقَلِيلٍ.



مَتَى نَمَتْنَ الْبَارِحةَ يَا أَخَوَاتِي؟ نِمَنَا بَعْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ.



خَفَتُ الْبَرَدُ فَلَمْ أَخْرُجْ مِنَ الْبَيْتِ الْيَوْمَ.



لَمَّا سَمِعْتُ هَذَا الْخَبَرَ كِدْتُ أَبْكِي.



أَدْفَرْتُكَ هَذَا؟ ظَنَنْتُهُ دَفْتَرِي وَكِدْتُ أَكْتُبُ عَلَيْهِ اسْمِي.



أَنَامَتِ الْبَنَاتُ؟ نَعَمْ. نِمَنَ قَبْلَ قَلِيلٍ.



نِمَتُ الْبَارِحةَ مُبْكِرًا.



تأمل ٩

تأمل ما يلي:



أَنْتُمْ تَنَامُونَ

أَنْتَ تَنَامُ

حَامِدٌ تَنَامُ

أَنْتَنَّ تَنَمْنَ

أَنْتِ تَنَامِينَ

الْأَوْلَادُ تَنَامُونَ

آمِنَةٌ تَنَامُ

نَحْنُ تَنَامُ

أَنَا تَنَامُ

الدرس الثاني والثلاثون: الفعل المحتل العين، إسناد الماضي والمضارع  
إلى الضمائر، صوغ الأمر، حذف العين لالتقاء الساكنين

(١٩) أَسِنْد «يَخَافُ» و «يَشَاءُ» إِلَى الضَّمَائِرِ كَمَا في الْفَقَرَةِ السَّابِقَةِ:



أَنَّتَ

الْأَوْلَادُ

حَامِدٌ

يَخَافُ

الْبَنَاتُ

آمِنَةٌ

أَنْتُمْ

نَحْنُ

أَنَا

أَنْتُنَّ

أَنْتِ

أَنَّتَ

الْأَوْلَادُ

حَامِدٌ

يَشَاءُ

الْبَنَاتُ

آمِنَةٌ

أَنْتُمْ

نَحْنُ

أَنَا

أَنْتُنَّ

أَنْتِ

(٢٠) اِقْرَأْ مَا يِلِي:



> (١) أَخِي الصَّغِيرُ يَنْاَمُ مُبَكِّرًا، أَمَّا أَنَا فَأَنَا بَعْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ.

> (٢) مَتَى تَنَامَيْنَ يَا حَدِيبَجَةُ؟ أَنَا بَعْدَ السَّاعَةِ الْعَاشرَةِ وَالنَّصْفِ.

> (٣) أَتَنَامُونَ بَعْدَ الْغَدَاءِ يَا إِخْوَانُ؟ نَعَمْ، نَنْاَمُ لِمُدَّةِ نِصْفِ سَاعَةٍ.

> (٤) أَلَا تَخَافُ اللَّهَ يَا رَجُلُ؟ بَلَى، أَخَافُهُ.

> (٥) قَالَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ لِلْمُدَرِّسِ: أَيْنَ أَجْلِسُ يَا أُسْتَاذُ؟ قَالَ لَهُ الْمُدَرِّسُ: إِجْلِسْ حَيْثُ تَشَاءُ.

> (٦) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ﴾.

> (٧) هُوَ يَخَافُنِي.



تأمِلْ ١٠

تأمِلْ مَا يِلِي:



لَمْ يَنْمِ

نَمْ

لَا تَنَمْ

لَمْ يَنْاَمُ

نَامُ

لَا تَنَامُ

يَنَامُ:

تَنَامُ:

تَنَامُ:

(لَا يَلْتَقِي سَاكِنَانِ).



١. نَامَ زُمْلَائِي وَلَمْ أَنْمِ.

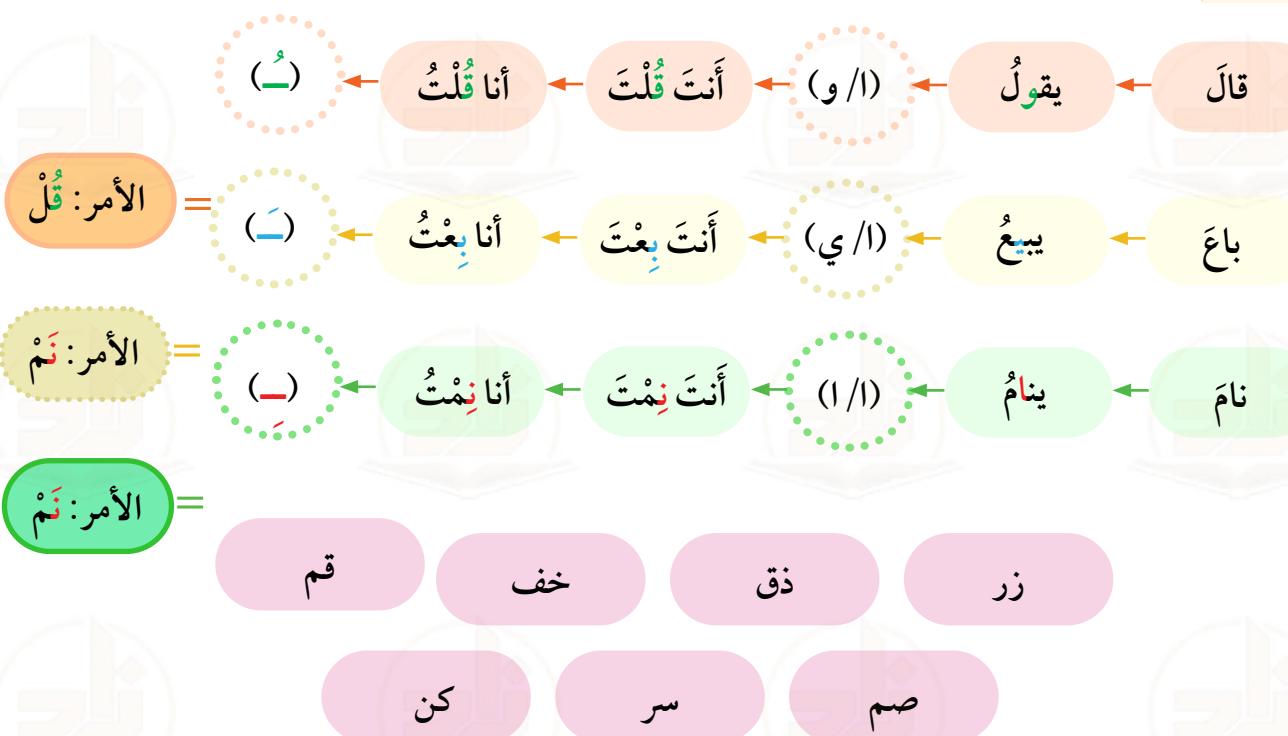
٢. لَا تَنَمْ فِي الْفَصْلِ يَا أَحْمَدُ.

٣. خَفْ رَبِّكَ.

٤. لَا تَخْفَ . سَيَكُونُ الْمِتْهَانُ سَهْلًا.

٥. يَا عُثْمَانُ، أَنْتَ نَعْسَانُ، أَلَمْ تَنَمْ بِاللَّيْلِ؟ بَلَى، نِمْتُ . وَلَكِنْ نِمْتُ سَاعَةً فَقَط.

(٢٢) تأمل الأمةِثَةَ الْأَتِيَةَ، ثُمَّ اقرأُ الْكَلِمَاتِ أَسْفَلَهَا، وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ السَّلِيمِ:





ذو القَعْدَةِ	مَشغُولٌ	صُدَاعٌ	كَامِلٌ
الدَّقِيقُ	الْجُبْنُ	الرَّزَيْتُ	الْمِلْحُ
الْبُخَارُ	الْغَابَةُ	الْبَقَاءُ	الْعَدَسُ
حَيْثُ	مُنْتَصَفُ اللَّيلِ	الْغَدَاءُ	الْفَاكِهَانِيُّ
الْقِطَارُ	لَا يَنْبَغِي		يَنْبَغِي



كِذِبًا	يَكْذِبُ	كَذَبَ
غَلَبًا	يَغْلِبُ	غَلَبَ



جمعها الكلمة

بَيْضُ بَيْضَةٌ

## الدَّرْسُ الْثَالِثُ وَالثَّلَاثُونَ



«أَرْفِي»

حَذْفُ لَامِه  
لِلْجَزْمِ

صَوْغُ الْأَمِيرِ

إِسْنَادُ الْمَاضِيِّ وَالْمُضَارِعِ إِلَى  
الضَّمَائِرِ

الْفِعْلُ الْمُعْتَلُ  
اللَّامِ



إِسْتَمِعْ لِلْمُحَادَثَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا بِنَفْسِكَ

إِبْرَاهِيمُ

ما ذا تَفْعَلِينَ يَا ابْنَتِي؟

سُعَادُ

أَكُوي الشَّيَابَ الَّتِي غَسَلْنَاها أَمْسِ.

كَوَيْتِ الْقَمِيصَ الْأَبَيَضَ؟

عَمْ، كَوَيْتُهُ.

وَالْقَمِيصَ الْأَخْضَرَ؟

لَا، لَمْ أَكُويْ بَعْدٍ... سَأَكُويْهُ الْآنَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَالْمَنَادِيلَ أَكَوَيْتَهَا؟

أُمّي كَوَيْتَهَا فِي الصَّبَاحِ.

أَكْرِيدِينَ أَنْ تَقُولِي لِي شَيْئًا؟

نَعَمْ، إِنَّ زَمِيلَتِي سَلَوَى دَعَتْنِي إِلَى بَيْتِهَا هَذَا الْمَسَاءَ فَأَرْجُو  
أَنْ تَسْمِحَ لِي بِالْذَّهَابِ إِلَى بَيْتِهَا بَعْدَ صَلَاتِ الْعَصْرِ.

إِذْهَبِي وَارْجِعِي بَعْدَ صَلَاتِ الْمَغَribِ.

آمِنَةُ

آمِنَةُ: يَا أَبَا مُحَمَّدٍ، تَعَالَ هُنَا وَانظُرْ. إِنَّ مُحَمَّدًا يَجْرِي عَلَى  
السُّلَّمِ، أَخْشَى أَنْ يَقْعُ.

لَا يَجْرِي يَا مُحَمَّدُ. تَعَالَ هُنَا. مَا هَذَا بِيَمِينِكَ؟  
أَرِنِي... إِرْمِ هَذَا. هَذَا تُرَابُ.

(يَدْخُلُ مَحْمُودٌ)

مَحْمُودٌ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ. جِئْتَ الْيَوْمَ مُتَأْخِرًا يَا مَحْمُودُ. فَمَا السَّبَبُ؟

شَكَوْتُ الْيَوْمَ أَحَدَ زُمَلَائِي إِلَى الْمُدِيرِ. فَطَلَبَنَا إِلَى مَكْتَبِهِ لِلتَّحْقِيقِ.

لِمَ شَكَوْتَهُ؟

لِأَنَّهُ دَائِمًا يَأْخُذُ كُتُبِي وَدَفَاتِرِي وَيَطْوِي أُوراقَهَا.

مَا هَذِهِ الْحَلْوَى الَّتِي مَعَكَ؟ أَهَدِيَّةٌ هَذِهِ أَمْ اشْتَرَيْتَهَا؟

اشْتَرَيْتَهَا؛ لِأَنِّي أُرِيدُ أَنْ أَدْعُوَ ثَلَاثَةً مِنْ زُمَلَائِي إِلَى بَيْتِنَا غَدَاءً.  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

أُدْعُوهُمْ لِتَنَاؤِلِ الْعَشَاءِ بَعْدَ غَدِير، فَسَيَكُونُ عَمْكَ مُوسَى  
أَيْضًا مَعَنَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

بَعْدَ أَنْ اسْمَعْتَ لِلْمُحَاذَةِ، تَأْمَلُ الصُّورَ الَّتِي أَمَامَكَ، وَأَقْرَأَ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَحْتَهَا، ثُمَّ أَعْدُ كِتَابَهَا:



رَمِيلَتِي سَلَوَى دَعَتِي إِلَى بَيْتِهَا هَذَا  
الْمَسَاءَ فَأَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِي بِالذَّهَابِ  
لَمْ أَكُوِّهْ بَعْدُ... سَأَكُوِّهِ الْآنَ إِنْ  
شَاءَ اللَّهُ.



ما هَذَا بِيَمِينِكَ؟ أَرِنِي... إِرْمِيْ  
هَذَا. هَذَا تُرَابٌ

إِنَّ مُحَمَّدًا يَجْرِي عَلَى السُّلَّمِ، أَخْشِي أَنْ يَقْعَدُ



(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:



(١) مَاذَا تَفْعَلُ سُعَادُ؟

(٢) مَنْ كَوَى الْمَنَادِيلَ؟

(٣) مَا اسْمُ الرَّزَّمِيلَةِ الَّتِي دَعَتْ سُعَادَ إِلَى بَيْتِهَا؟

(٤) أَسْمَحَ لَهَا أَبُوها بِالْذَّهَابِ إِلَى بَيْتِهَا؟

(٥) إِلَى مَنْ شَكَاهُ مُحَمَّدُ رَزَمِيلَهُ؟

(٦) لِمَ اشْتَرَى مُحَمَّدُ الْحَلْوَى؟



## تعلم ا

هَذِهِ أَمْثَلَةٌ لِلفِعْلِ «الْمُعْتَلُ اللَّام».

بَكِي يَبْكِي

رَمِي يَرْمِي

جَرِي يَجْرِي

مَشِي يَمْشِي

كَوِي يَكْوِي

(أ)

عَفَا يَعْفُو

مَحَا يَمْحُو

تَلَاهِيَتُلُو

شَكَا يَشْكُو

دَعَا يَدْعُو

(ب)

(٢) تَأَمَّلِي الْأَمْثَلَةَ ثُمَّ اكْتُبِي المُضَارِعَ المَرْفُوعَ وَالْمُضَارِعَ المَجْزُومَ وَالْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:



الْأَمْرُ

المُضَارِعُ الْمَجْزُومُ

المُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ

الْمَاضِي

إِلَيْكِ

لَمْ يَبْكِ

يَبْكِي (أَصْلُهُ: يَبْكِيُ)

بَكِي

إِمْشِ

لَمْ يَمْشِ

يَمْشِي

مَشِي

إِكِوِ

لَمْ يَكُوِ

يَكْوِي

كَوِي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## إضاعة ا

إِمْشِ

لَمْ يَمْشِ

تُحَذَّفُ لَامُ الفِعْلِ المُعْتَلِ اللَّامِ فِي الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ وَفِي الْأَمْرِ.

(٣) إِقْرَأْ مَا يَلِي:

- |  |  |
|--|--|
| (١) بَنِي إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْكَعْبَةُ.                          | (٢) لِمَاذَا تَجْرِي يَا وَلِيدُ؟  |
| (٣) لَا تَرِمِ الْقُمَامَةَ فِي الشَّارِعِ يَا أَخِي.                            | (٤) إِسْقِنِي مَاءً بَارَدًا.  |
| (٥) لَا تَبَنِ بَيْتَكَ فِي هَذِهِ الْقَرَيْةِ.                                  | (٦) لَمْ يَأْتِ الْمُدِيرُ الْيَوْمَ.  |
| (٧) لِمَاذَا يَبْكِي الْطَّفْلُ يَا آمِنَةُ؟                                     | (٨) إِجْرِي يَا وَلَدُ.  |
| (٩) إِجْرِي يَا بِنْتُ.  | (١٠) ﴿إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾   |
| (١١) لَا تَمْشِ فِي الشَّمْسِ.   | (١٢) أَكَوَيْتِ الْقُمْصَانَ يَا أُمِّي؟ لَا، لَمْ أَكُوْهَا بَعْدُ.   |
| (١٣) إِكْوِ هَذَا الْقَمِيصُ وَلَا تَكُوْ ذَلِكَ فَإِنَّهُ مُمَزَّقٌ.            | (١٤) يِكَمْ اشْتَرَيْتَ هَذِهِ السَّاعَةَ الْجَمِيلَةَ يَا عَبْدَ اللَّهِ؟ أَنَا لَمْ أَشْتَرَهَا. إِنَّهَا هَدِيَّةٌ مِنْ خَالِي. |
| (١٥) لَا تَشْتَرِي هَذِهِ السَّيَّارَةَ يَا أَحْمَدُ فَإِنَّهَا قَدِيمَةٌ جِدًا. | (١٦) قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي سُورَةِ الْفَيْلِ: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفَيْلِ﴾.                 |

(٤) تَأْمَلِ الْمِثَالَ ثُمَّ اكْتُبِ الْمُضَارِعَ الْمَرْفُوعَ وَالْمُضَارِعَ الْمَجْزُومَ وَالْأَمْرِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

الأَمْرُ	الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ	الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ	الماضي
أُدْعُ	لَمْ يَدْعُ	يَدْعُونَ (أَصْلُهُ: يَدْعُونَ)	دَعَا
			شَكَا
			تَلَا
			مَحَا
			عَفَا

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالثَّلَاثُونُ: الْفِعْلُ الْمُعْتَلُ اللَّامُ، إِسْنَادُ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ إِلَى الْضَّمَائِرِ، صَوْغُ الْأَمْرِ، حَذْفُ لَامِهِ لِلْجَزِيمِ، «أَرِني»



- (١) شَكَانِي زَمِيلِي إِلَى الْمُدَرِّسِ، وَأَنَا شَكَوْتُهُ إِلَى الْمُدِيرِ.
- (٢) تَلَالِ الْإِمَامُ سُورَةُ الْفَيْلِ فِي الرَّكْعَةِ الْأُولَى، وَسُورَةُ الْإِخْلَاصِ فِي الرَّكْعَةِ الثَّانِيَةِ.
- (٣) أُتُلُّ سُورَةَ الرَّحْمَنِ يَا عَلِيُّ.
- (٤) دَعَوْتُ صَدِيقِي إِلَى قَرِيَتِيِّ.
- (٥) لَمْ يَشْكُنِي الْمُدِيرُ إِلَى أَبِيِّ.
- (٦) قَالَ الْمُدَرِّسُ لِلْطَّالِبِ: عَفَوْتُ عَنْكَ.
- (٧) لَمْ تَمْحُو هَذِهِ الْكَلِمَةُ؟ هِيَ صَحِيحَةُ. اُمْحُّ التَّيْ بَعْدَهَا.
- (٨) أَيَّ سُورَةٍ تَتَلَيْنَ يَا أُمَّ كُلُّ ثُومٍ؟ أَتَلُو سُورَةَ (يَسِّ).
- (٩) نَدْعُ اللَّهَ أَنْ يَشْفِيكَ.
- (١٠) أَشَكَوْتَنِي إِلَى الْمُدِيرِ يَا حَمْزَةُ؟ لَمْ أَشْكُكَ.
- (١١) قَالَ نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا﴾ كَمَا جَاءَ فِي سُورَةِ نُوحٍ.
- (١٢) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ (٢٢١): ﴿أُولَئِكَ يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى الْجَنَّةِ﴾.
- (١٣) وَقَالَ فِي سُورَةِ يُونُسَ (٢٥): ﴿وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى دَارِ السَّلَامِ﴾.
- (١٤) وَقَالَ فِي سُورَةِ الْقَصَصِ (٨٨): ﴿وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ﴾.

(٦) أَسْنِدِ الْأَفْعَالَ الْأَيَّتِيَّةَ إِلَى الْغَائِيَّةِ ثُمَّ الْمُتَكَلَّمِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحُ فِي الْمِثَالِ:



أَنَا بَكَيْتُ

آمِنَةُ بَكَتْ

حَامِدُ بَكَى

حَامِدُ رَمَى

حَامِدُ أَتَى

حَامِدُ جَرَى

حَامِدُ كَوَى

حَامِدُ دَعَا

حَامِدُ شَكَا

حَامِدُ رَجا

حَامِدُ تَلا

حَامِدُ مَحا

أَنَا دَعَوْتُ

آمِنَةُ دَعَتْ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## إضافة ٢



حُذِفَتِ الْأَلْفُ بِسَبَبِ التِّقاءِ السَّاكِنَينِ.

(٧) أَجِبْ عَنِ الْأَسْيَلَةِ الْآتِيَّةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلاً «لَمْ»:



(١) أَبَكَى الطَّفْلُ؟

(٣) أَرَأَيْتَ عَلَيْاً فِي النَّفْسِ؟

(٢) أَكَوَيْتَ الْقَمِيصَ؟

(٤) أَدَعَوْتَ زَمِيلَكَ إِلَى الْبَيْتِ؟

(٥) أَبَنَيْتَ بَيْتًا جَدِيدًا؟

(٦) أَمْحَوْتَ اسْمِي مِنْ دَفْرِكَ؟

(٧) أَتَى الْمُدِيرُ؟

(٨) أَرْمَيْتَ الْقُمَامَةَ فِي الشَّارِعِ؟

(٩) أَشَكَّاكَ الْمُدَرِّسُ إِلَى الْمُدِيرِ؟

(٨) أَدْخِلْ «لَا النَّاهِيَّةَ» عَلَى الْفِعْلِ الَّذِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْمِلْ بِهِ الْجُملَةَ:



لَا النَّاهِيَّةَ

(١) نَيِّ إِلَى الْمُدِيرِ يَا أُسْتَادُ.

(٢) الْمَسْجِدُ فِي هَذَا الشَّارِعِ.

(٣) يَا وَلْدُ.

(٤) هَذِهِ الْوَرَقَةُ يَا أَخِي.

(٥) فِي الشَّارِعِ يَا وَلْدُ.

(٦) هَذِهِ الْكَلِمَةُ يَا أَحَمَّدُ.

(٧) مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ.

(٨) فِي الشَّمْسِ يَا مُحَمَّدُ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالثَّلَاثُونُ: الْفِعْلُ الْمُعْتَلُ الْلَّامُ، إِسْنَادُ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ

إِلَى الْضَّمَائِرِ، صَوْغُ الْأَمْرِ، حَذْفُ لَامِهِ لِلْجَزِيمِ، «أَرِني»



## تأمل

تأمل ما يلي:



إِنْسَ

لَمْ يَنْسَ

يَنْسِى

نَسِيَ

إِخْشَ

لَمْ يَنْخَشَ

يَنْخَشِى

خَشِيَ

إِبْقَ

لَمْ يَبْقَ

يَبْقِى

بَقِيَ

(٩) إِقْرَأْ مَا يلي:



ذَهَبَتْ أُمّي إِلَى مَكَّةَ، وَبَقِيَتْ هُنَاكَ شَهْرَيْنِ.

٢

أَبْقِيَ مِنَ الطَّعَامِ شَيْءً؟ لَا، لَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءً.

١

نَسِيَتْ مَعْنَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ.

٤

لَا تَنْسَ مَا قُلْتُ لَكَ.

٣

أَنَا أَنْسَى كَثِيرًا.

٦

إِخْشَ اللَّهَ، وَلَا تَخَشَ أَحَدًا غَيْرَهُ.

٥

ما حَضَرَ طَلَحَةُ مُنْذُ أُسْبُوْعِينِ، أَخْشَى أَنْ يَكُونَ مَرِيضاً.

٧

(٨) قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

٨

«يَتَّبِعُ الْمَيِّتَ ثَلَاثَةٌ: أَهْلُهُ وَمَالُهُ وَعَمَلُهُ، فَيَرْجُعُ اثْنَانِ وَيَقِي وَاحِدٌ. يَرْجُعُ أَهْلُهُ وَمَالُهُ وَيَقِي عَمَلُهُ».



## تعلم ٢

إِسْنَادُ مَشْى إِلَى الضَّمَائِرِ

أَنْتُمْ مَشِيتُمْ

أَنْتَ مَشِيتَ

الْأَوَّلَادُ مَشَوْا (أَصْلُهُ: مَشَى وَا)

حَامِدُ مَشِى

أَنْتُنَّ مَشِيتُنَّ

أَنْتِ مَشِيتِ

الْبَنَاتُ مَشِيَنَّ

آمِنَةُ مَشَتْ (أَصْلُهُ: مَشَى تْ)

نَحْنُ مَشِيَنَا

أَنَا مَشِيتُ



## تعلم ٣

إسناد «يَمْشِي» إلى الضمائر

أَنْتُمْ تَمْشُونَ (أَصْلُهُ تَمْشِيُونَ)

أَنْتَ تَمْشِي

الْأَوْلَادُ يَمْشُونَ (أَصْلُهُ يَمْشِيُونَ)

حَامِدٌ يَمْشِي

أَنْتُنَّ تَمْشِينَ

أَنْتِ تَمْشِينَ (أَصْلُهُ تَمْشِيَنَ)

الْبَنَاتُ يَمْشِينَ

آمِنَةٌ تَمْشِي

نَحْنُ نَمْشِي

أَنَا أَمْشِي



## تعلم ٤

إسناد فعل الأمر من «مَشَى» إلى الضمائر

إِمْشِينَ يا بَنَاتُ

إِمْشِي يا آمِنَةً

أُمْشِوا يا أَوْلَادُ

إِمْشِ يا حَامِدُ



## تعلم ٥

إسناد «نَسِيَ» إلى الضمائر

أَنْتُمْ نَسِيْتُمْ

أَنْتَ نَسِيْتَ

الْأَوْلَادُ نَسِيْوَا (أَصْلُهُ: نَسِيُّوَا)

حَامِدٌ نَسِيَّ

أَنْتُنَّ نَسِيْتُنَّ

أَنْتِ نَسِيْتِ

الْبَنَاتُ نَسِيْنَ

آمِنَةٌ نَسِيَّتِ

نَحْنُ نَسِيْنَا

أَنَا نَسِيْتُ



## تعلم ٦

### إسناد «ينسى» إلى الضمائر

أَنْتُمْ تَنْسُونَ (أَصْلُهُ: تَنْسِيُونَ)

أَنْتَ تَنْسِي

الْأَوَّلَادُ يَنْسُونَ (أَصْلُهُ: يَنْسِيُونَ)

حَامِدٌ يَنْسِي

أَنْتُنَّ تَنْسِيْنَ

أَنْتِ تَنْسِيْنَ (أَصْلُهُ: تَنْسِيْنَ)

البَنَاتُ يَنْسِيْنَ

آمِنَةٌ تَنْسِي

نَحْنُ تَنْسِي

أَنَا أَنْسِي



## تعلم ٧

### إسناد فعل الأمر من «نبي» إلى الضمائر

إِنْسِيْنَ يا بَنَاتُ

إِنْسِيَ يا آمِنَةً

إِنْسُوا يا أَوَّلَادُ

إِنْسَ يا حَامِدُ



## تعلم ٨

### إسناد «دعا» إلى الضمائر

أَنْتُمْ دَعَوْتُمْ

أَنْتَ دَعَوْتَ

الْأَوَّلَادُ دَعَوْا (أَصْلُهُ: دَعَاؤُوا)

حَامِدٌ دَعَا

أَنْتُنَّ دَعَوْتُنَّ

أَنْتِ دَعَوْتِ

البَنَاتُ دَعَوْنَ

آمِنَةٌ دَعَتْ (أَصْلُهُ: دَعَاءْتُ)

نَحْنُ دَعَوْنَا

أَنَا دَعَوْتُ



## ٩ تعلم

إسناد «يدعو» إلى الضمائر.

أَنْتُمْ تَدْعُونَ (أَصْلُهُ: تَدْعُونَ)

أَنْتَ تَدْعُو

الْأَوْلَادُ يَدْعُونَ (أَصْلُهُ: يَدْعُونَ)

حَامِدٌ يَدْعُو

أَنْتُنَّ تَدْعُونَ

أَنْتِ تَدْعِينَ (أَصْلُهُ: تَدْعِيْنَ)

البَنَاتُ يَدْعُونَ

آمِنَةٌ تَدْعُو

نَحْنُ نَدْعُو

أَنَا أَدْعُو



## ١٠ تعلم

إسناد فعل الأمر من «دعا» إلى الضمائر

أُدْعُونَ يا بَنَاتُ

إِدْعِي يا آمِنَةً

أُدْعُوا يا أَوْلَادُ

أُدْعُ يا حَامِدٌ



## ١١ تعلم

يَقُولُ الْمُدَرِّسُ لِكُلِّ طَالِبٍ مِنَ الطَّلَابِ  
«أَرِني»

يَا فُلَانُ أَرِني دَفْتَرَكَ

يَا فُلَانُ أَرِني قَلْمَانَكَ

يَا فُلَانُ أَرِني سَاعَتَكَ

يَا فُلَانُ أَرِني كِتَابَكَ



التَّحْقِيقُ

الْيَسَارُ

الْيَمِينُ

الْعَشَاءُ

اللَّيلُ

قَوْمٌ

الْقُمَامَةُ

تَنَاوِلُ

مُمَرْزٌ

أَهْلٌ

تُرَابٌ

النَّهَارُ

يَمْحُو

مَحَا

يَدْعُو

دَعَا

يَتْلُو

تَلَّا

يَعْفُو

عَفَا

يَنْسَى

نَسِيَ

يَخْشَى

خَشِيَ

يَبْقَى

بَقِيَ

يَتَبَعُ

تَبَعَ

يَقْعُ

وَقَعَ

جَمِيعُهَا

الْكَلْمَةُ

الْإِلَهُ

إِلَهٌ

أَصْحَابٌ

صَاحِبُ

وُقُوعًا

طَيَّاً

إِتَيَانًاً

تَبَعًا

هُدَىً / هَدِيًّا / هِدَايَةً

يَقْعُ

يَطْوِي

يَأْتِي

يَتَبَعُ

يَهْدِي

يَكْوُنِي

يَجْرِي

يَرْمِي

يَبْنِي

يَمْشِي

يَبْكِي

يَسْقِي

يَشْكُو

وَقَعَ

طَوَى

أَتَى

تَبَعَ

هَدَىً

كَوَى

رَمَى

بَنَى

مَشَى

بَكَى

سَقَى

شَكا

# الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ



صَوْغُ اسْمِ التَّقْضِيلِ  
مِنْ «طَابَ» وَ«لَانَ»

«قطُّ»  
وَ«أَبَدًا»

تَحْرِيكُ الْلَّامِ فِي الْمَجْزُومِ  
لِالتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ

صَوْغُ  
الْأَمْرِ

إِسْنَادُ الْمَاضِيِّ وَالْمُضَارِعِ  
إِلَى الضَّمَائِرِ

الْفِعْلُ  
الْمُضَعَّفُ



اسْتَمِعْ لِلْمُحَاذَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا بِنَفْسِكَ

المُدَرِّسُ

أَحَبَّجَتْ يَا مَسْعُودُ؟

مَسْعُودٌ

لَا، يَا أُسْتَادُ. حَجَّ رُمَلَانِي كُلُّهُمْ وَلَكِنِّي مَا حَجَجْتُ. مَرِضْتُ أَيَّامَ الْحَجَّ فَبَقِيْتُ هُنَا بِالْمَدِيْنَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

لَا تَخْرَنْ. سَتَحْجُّ الْعَامَ الْمُقِبِّلَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. تَمُّرُ السَّنَةُ بِسُرْعَةٍ.

أَحَبَّجَتْ أَنْتَ يَا أُسْتَادُ؟

لَا، لَمْ أَحْجَّ هَذَا الْعَامَ. لَكِنِّي حَجَجْتُ قَبْلَ هَذَا خَمْسَ مَرَّاتٍ... أَنَا أَشْمُ رَائِحَةً كَرِيمَةً. أَمَا تَشْمُونَ رَائِحَةً يَا إِخْوَانُ؟

الطَّلَابُ

بَلَى. نَشْمُها.

مِنْ أَينَ هِيَ؟

عَمْرُو

أَظُنُّهَا مِنَ الْحَمَّامِ.

عَبْدُ اللَّهِ

نَعَمْ، هِيَ مِنَ الْحَمَّامِ. إِنَّ الْقُمَامَةَ الَّتِي رَمَاهَا أَحَدُ النَّاسِ سَدَّتِ الْبَالِوْعَةَ.

مَنِ الَّذِي دَفَعَ السَّبُورَةَ إِلَى الْخَلْفِ؟ تَعَالَ يَا سَعِيدُ وَجُرَّهَا إِلَى الْأَمَامِ. (سَعِيدٌ يَحْجُّ السَّبُورَةَ) أَنْتَ جَرَّهَا كَثِيرًا. إِدْفَعْهَا إِلَى الْخَلْفِ قَلِيلًا. يَكْفِي. أُتُرْكُهَا الْآنَ.

أَهَذَا هُوَ الْجُزُءُ الثَّانِي مِنَ الْكِتَابِ يَا أُسْتَادُ؟

نَعَمْ، خُذْ هَذِهِ النُّسْخَةَ وَعُدَّهَا. أَعَدَّتَهَا؟ كَمْ هِيَ؟

نَعَمْ، عَدَدُهَا . هِيَ خَمْسٌ وَأَرْبَعَونَ نُسْخَةً.

نَدْرُسُ الآنَ حَدِيثًا . أَكُوْهُ عَلَى السَّبُورَةِ، فَا كُتُبُوهُ فِي دَفَاتِرِكُمْ .

(يَكْتُبُ):

«عَنْ أَنَسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: مَا مَسَّتْ دِيَاجًا وَلَا حَرِيرًا أَلْبَنَ مِنْ كَفِّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا شَمَّتْ رَائِحَةً قَطُّ أَطِيبَ مِنْ رَائِحَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ...»

(بَعْدَ هُنْيَهَةٍ)

أَكَبَّتُمْ يَا أَبْنَائِي؟

لَمَّا .

يَا عَلِيُّ، لَا تَظْنَنْ أَنِّي غَافِلٌ عَمَّا تَعْمَلُ . إِنَّكَ لَا تَكْتُبُ الدَّرْسَ . إِنَّمَا تَكْتُبُ رِسَالَةً . أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ رُدَّ عَلَيَّ .

عَلِيٌّ

بَلِي . هُوَ كَذَلِكَ . أَنَا آسِفٌ يَا أُسْتَادُ . لَنْ أَعُودَ لِمِثْلِهِ أَبَدًا إِنْ شاءَ اللَّهُ .

بَعْدَ أَنْ اسْتَمْعَتْ لِلْمُحَاذَةِ، تَأَمَّلَ الصُّورَ التِّي أَمَامَكَ، وَاقْرَأَ الْجُمْلَةَ التِّي تَحْتَهَا، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَهَا:



حَجَّ زُمَلَائِي كُلُّهُمْ وَلَكِنَّنِي مَا حَجَجْتُ

أَحَبَّجَتْ يَا مَسْعُودُ؟



تَعَالَ يَا سَعِيدُ وَجُرَّهَا إِلَى الْأَمَامِ

أَنَا أَشُمُّ رَائِحَةً كَرِيمَةً

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالثَّلَاثُونُ: الْفِعْلُ الْمُضَعَّفُ، إِسْنَادُ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ إِلَى الضَّمَائِرِ، صَوْغُ الْأَمْرِ، تَحْرِيكُ الْلَّامِ فِي الْمَجْزُونِ لِالْتِقَاءِ السَّاكيْنِ، «قَطُّ» وَ«أَبَدًا»، صَوْغُ اسْمِ التَّفْضِيلِ مِنْ «طَابَ» وَ«لَانَ».

\* عن أنس رضي الله عنه قال: ما مَسَّتْ دِيَاجَا وَلَا حَرِيرًا  
ما مَسَّتْ دِيَاجَا وَلَا حَرِيرًا أَنَّهُ مَنْ كَتَبَ  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا  
وَلَا شَفَعَتْ رَائِحَةً لَّمْ أَطَيْبَ مِنْ  
رَائِحَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

«عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: مَا مَسَّتْ دِيَاجَا وَلَا حَرِيرًا  
أَلَيْنَ مِنْ كَفَّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا شَمَّتْ رَائِحَةً  
قَطُّ أَطَيْبَ مِنْ رَائِحَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ...»

### تمارين

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

(١) لِمَ لَمْ يَحْجُّ مَسْعُودٌ هَذَا الْعَامَ؟

(٢) كَمْ مَرَّةً حَجَّ الْمُدْرَسُ؟

(٣) مِنْ أَيْنَ جَاءَتِ الرَّائِحَةُ الْكَرِيمَةُ؟

(٤) لِمَاذَا خَرَجَتِ الرَّائِحَةُ الْكَرِيمَةُ مِنَ الْحَمَّامِ؟



### تعلم ا

هَذِهِ أَمْثَالٌ لِلفِعْلِ «المُضَعَّفِ»:

يَظْنُ

ظَنَّ

يَحْجُّ (أَصْلُهُ: يَحْجُجُ)

حَجَّ (أَصْلُهُ: حَجَّاجَ)

يَعْدُ

عَدَّ

يَجْزُ

جَرَّ

يَصْبُّ

صَبَّ

يَسْبُّ

سَبَّ

(أَصْلُهُ: يَشْمُمُ)

يَشْمُمُ (أَصْلُهُ: شَمِمَ)

يَسْدُدُ

سَدَّ

يَمْسُّ

مَسَّ

(٢) إقرأ ما يلي:



(١) حَجَّ أَخِي قَبْلَ ثَلَاثَةَ أَعوامٍ وَأَنَا حَجَّجْتُ هَذَا الْعَامَ.

(٣) أَظُنُّكَ طَالِيًّا.

(٤) هُوَ سَبَّنِي وَلَكِنِّي مَا سَبَّبْتُهُ.

(٥) لِمَ تَجْرِينَ الشَّوَّابَ فِي التُّرَابِ يَا فَاطِمَةُ؟

(٦) أَعَدَّتَ هَذِهِ الرِّيَالَاتِ يَا سُعَادُ؟ نَعَمْ عَدَّدُهَا، هِيَ مِئَةُ رِيَالٍ.

(٧) لَمَّا دَخَلْتُ الْبَيْتَ شَمَّمْتُ رائِحَةَ طَيْبَةِ.

(٨) يَمُرُّ الْمُدِيرُ عَلَى الْفُصُولِ كُلَّ صَبَاحٍ.

أَنَا ظَنَّتُ

حَامِدٌ ظَنَّ

المِثَالُ :

حَامِدٌ جَرَّ

حَامِدٌ مَرَّ

حَامِدٌ عَدَّ

حَامِدٌ سَبَّ

حَامِدٌ رَدَّ

حَامِدٌ حَجَّ

حَامِدٌ مَسَّ

حَامِدٌ صَبَّ

حَامِدٌ شَمَّ

(٤) تَأَمَّلِ المِثَالَ ثُمَّ صُنِّعِ الْأَمْرِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:



(لا يلتقي ساكِنان).

جُرْ (جُرْ)

أَنْتَ تَجْرُّ (تَجْرُرُ)

المِثَالُ :

الْأَمْرُ مِنْ «ذَهَبَ»  
ضَمِيرٌ مُنَاسِبٌ

الْأَمْرُ مِنْ «ذَهَبَ»  
ضَمِيرٌ مُنَاسِبٌ

تَصُبُّ

تَمُرُّ

تَعُدُّ

تَرُدُّ

تَشُمُّ

تَحُجُّ

تَمَسُّ

تَظُنُّ

(٥) إقرأ ما يلي:



(٢) صَبَّ الْقَهْوَةَ لِلضَّيْوْفِ.

(١) جُرَّ هَذَا الْمَكْتَبَ.

(٤) شُمَّ هَذِهِ الزَّهْرَةَ.

(٣) عَدَ هَذِهِ الْكُتُبَ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالثَّلَاثُونُ: الْفَعْلُ الْمُضَعَّفُ، إِسْنَادُ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ إِلَى الضَّمَائِرِ، صَوْغُ الْأَمْرِ، تَحْرِيكُ الْلَّامِ فِي الْمَجْزُونِ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، «قَطُّ» وَ«أَبَدًا»، صَوْغُ اسْمِ التَّفْضِيلِ مِنْ «طَابَ» وَ«لَانَ».



## تأمل ا

تأمل ما يلي:



(لا يلتقي ساكِنان).

لَمْ يَجُحَّ

(لَمْ يَجُحْ)

يَجُحُّ

لَا تَجُرَّ

(لَا تَجُرُّ)

تَجُرُّ

(٦) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفِيِّ مُسْتَعِمِلًا «لَمْ» :



لَا لَمْ أَجُحَّ

(١) أَحَاجَبَتْ؟

مِثَالٌ :

(٢) أَعَدَدْتِ هَذِهِ الْكُتُبَ يَا ابْنَتِي؟

(٣) أَسَبَّبَتْ رَمِيلَكَ هَذَا يَا عَلِيُّ؟

(٤) أَمَرَّ الْمُدِيرُ عَلَى الْفُصُولِ؟

(٥) أَصَبَّبَتْ الْمَاءَ الَّذِي كَانَ فِي الْكُوبِ؟

(٦) أَشَمَّتْ رَائِحَةً كَرِيهَةً عِنْدَمَا فَتَحَتْ بَابَ الْحَمَامِ؟

(٧) أَدْخِلْ « لَا النَّاهِيَةَ » عَلَى الْفِعْلِ الَّذِي أَمَّا كُلُّ جُمِلَةٍ وَأَكْمَلَ بِهِ الْجُمْلَةَ، وَغَيْرُ مَا يَلْزَمُ :



## لَا النَّاهِيَةَ

- |           |   |  |     |
|-----------|---|--|-----|
| (تَصْبُّ) | → | لِي مَرِيدًا مِنَ الْقَهْوَةِ.         | (١) |
| (تَظْنُّ) | → | أَنَّ الْامْتِحَانَ سَيَكُونُ سَهْلًا. | (٢) |
| (تَسْبُّ) | → | أَخَاكَ الْمُسْلِمَ.                   | (٣) |
| (تَعُدُّ) | → | هَذِهِ الرِّيَالَاتِ.                  | (٤) |
| (تَمُرُّ) | → | بَيْنَ يَدَيِّ الْمُصَالِيِّ.          | (٥) |
| (تَجُرُّ) | → | السَّبُورَةَ مِنْ مَكَانِهَا.          | (٦) |



## تعلم ٢

إسناد «عَدَ» إلى الضمائر.

البنات عَدْنَ

آمنة عَدَتْ

الأولاد عَدُوا

حَامِدٌ عَدَ

أَنْتُنَّ عَدْنَ

أَنْتِ عَدْتِ

أَنْتُمْ عَدْتُمْ

أَنْتَ عَدْتَ

نَحْنُ عَدْنَا

أَنَا عَدْتُ

إسناد «يَعُدُّ» إلى الضمائر.

البنات يَعْدُنَ

آمنة تَعُدُّ

الأولاد يَعْدُونَ

حَامِدٌ يَعُدُّ

أَنْتُنَّ تَعْدُنَ

أَنْتِ تَعْدِينَ

أَنْتُمْ تَعْدُونَ

أَنْتَ تَعُدُّ

نَحْنُ نَعْدُ

أَنَا أَعُدُّ

إسناد فعل الأمر من «عَدَ» إلى الضمائر.

أَعْدُنَ يا بنات

عَدِّي يا آمنة

عَدُوا يا أولاد

عَدَ يا حَامِدٌ



## تأمل ٢

تأمل استعمال الكلمتين «قط» و«أبداً»:



> <(٢) لَمْ أَكُلْ طَعَاماً لَذِيًّا مِثْلَ هَذَا قَطُّ.

> <(١) مَا فَعَلْتُ هَذَا قَطُّ.

> <(٤) لَمْ أَسْمَعْ كَلَاماً مِثْلَ هَذَا قَطُّ.

> <(٣) لَمْ أَتُرُكِ الصَّلاةَ قَطُّ وَلَنْ أَتُرُكَهَا أَبَداً.

> <(٥) كَيْفَ تَقُولُ: إِنَّكَ رَأَيْتَنِي فِي الْهِنْدِ؟ أَنَا مَا ذَهَبْتُ إِلَى الْهِنْدِ قَطُّ.

«قط» خاص بالماضي

«أبداً» خاص بالمستقبل

الدرس الرابع والثلاثون: الفعل المضعف، إسناد الماضي والمضارع إلى الضمائر، صوغ الأمر، تحريك اللام في المجزوم لالتفاء الساكنين، «قط» و«أبداً»، صوغ اسم التفضيل من «طاب» و«لان».



## تأمل ٣

تأمل ما يلي:



اسم التفضيل

**أَطِيبُ**

وَذَلِكَ أَطِيبُ

الكلمة

**طَيِّبٌ**

هَذَا الطَّعَامُ طَيِّبٌ

اسم التفضيل

**أَلَيْنُ**

الكلمة

**لَيْنُ**

هَذَا الْحَرِيرُ لَيْنُ

الأمرُ

المضارع  
المجزوم

المضارع  
الممنصوب

المضارع  
المرفوع

الماضي

الفعلُ

أُكْتُبُ

لَمْ يَكْتُبْ

لَنْ يَكْتُبَ

يَكْتُبُ

كَتَبَ

السَّالِمُ

كُلُّ

لَمْ يَأْكُلْ

لَنْ يَأْكُلَ

يَأْكُلُ

أَكَلَ

إِسَالٌ

لَمْ يَسْأَلْ

لَنْ يَسْأَلَ

يَسْأَلُ

سَأَلَ

المَهْمُوزُ

إِقْرَأُ

لَمْ يَقْرَأْ

لَنْ يَقْرَأَ

يَقْرَأُ

قَرَأَ

عَدَّ

لَمْ يَعُدَّ

لَنْ يَعُدَّ

يَعُدُّ

عَدَّ

شُمَّ

لَمْ يَشُمَّ

لَنْ يَشُمَّ

يَشُمُّ

شَمَّ

جَدَّ

لَمْ يَجِدَ

لَنْ يَجِدَ

يَجِدُ

المُضَعَّفُ

الأَمْرُ	المُضَارِعُ الْمَجْزُونُ	المُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ	المُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ	الماضي	ال فعل
قِفْ	لَمْ يَقْفُ	لَنْ يَقْفَ	يَقْفُ	وَقَفَ	الْمُعْتَلُ لِفَاءً (الْمِثَالُ)
قُلْ	لَمْ يَقُلْ	لَنْ يَقُولَ	يَقُولُ	قَالَ	الْمُعْتَلُ الْعَيْنُ (الْأَجَوْفُ)
بَعْ	لَمْ يَبْعَ	لَنْ يَبْعَ	يَبْعُ	بَاعَ	
نَمْ	لَمْ يَنْمِ	لَنْ يَنَامَ	يَنَامُ	نَامَ	
إِمْشِ	لَمْ يَمْشِ	لَنْ يَمْشِي	يَمْشِي	مَشَى	
إِنْسَ	لَمْ يَنْسَ	لَنْ يَنْسِي	يَنْسِي	نَسَى	الْمُعْتَلُ اللَّامُ (النَّاقِصُ)
إِنْهَ	لَمْ يَنْهِ	لَنْ يَنْهِي	يَنْهِي	نَهَى	
أَدْعُ	لَمْ يَدْعُ	لَنْ يَدْعُ	يَدْعُو	دَعَا	
إِكْوِ	لَمْ يَكُوِ	لَنْ يَكُوِي	يَكُوِي	كَوَى	اللَّفِيفُ الْمَقْرُونُ
قِ	لَمْ يَقِ	لَنْ يَقِيَ	يَقِي	وَقَى	اللَّفِيفُ الْمَفْرُوقُ

الدرس الرابع والثلاثون: الفعل المضعف، إسناد الماضي والمضارع إلى الضمائر، صوغ الأمر، تحريك اللام في المجزوم لاتقاء الساكنين، «قط» و«أبداً»، صوغ اسم التفضيل من «طاب» و«لان».



حزننا / حزناً	يَحْرِنُ	حزن
دفعاً	يَدْفَعُ	دفع
مَرَضاً	يَمْرَضُ	مَرِضٌ
	يَحْجُجُ	حجّ
	يَعُدُّ	عدّ
	يَظْنُ	ظنّ
	يَسْبُ	سبّ
	يَجْرِي	جرّ
	يَصْبُ	صبّ
	يَمْرُ	مرّ
	يَسْدُ	سدّ
	يَشْمُ	شمّ
	يَمْسُ	مسّ

مزبدٌ	هُنْيَةٌ	رائحةٌ
غافلٌ	بَالوْعَةُ	كَرِيهٌ
لَيْنٌ	الدِّبَاجُ (نَوْعٌ مِنَ الْحَرِيرِ)	طَيْبٌ

جمعها

مَرَاثٌ

سُخْ

أَكْفٌ

الكلمة

مَرَةٌ

نُسْخَةٌ

كَفٌّ

# الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ



إعراب الأفعال  
الخمسة

ضمير المثنى  
المتصل للمثنى

إسناد الفعل الماضي والمضارع إلى  
ضمير المثنى



إِسْتَمْعْ لِلْمُحَادَثَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا بِنَفْسِكَ



المُدَرِّسُ

أُدْخِلًا. مَنْ أَنْتُمَا؟

أَحَدُهُمَا

نَحْنُ طَالِبَانِ جَدِيدَانِ.

هُوَ

نَحْنُ مِنَ الْصَّينِ.

مَرَحَبًا بِكُمَا. مِنْ أَيْنَ أَنْتُمَا؟

وَصَلَنَا أَمْسِ.

مَتَى وَصَلَتُمَا إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَورَةِ؟

أَتَوْ أَمَانٍ أَنْتُمَا؟

نَعَمْ، وَكَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ يَا أُسْتَادُ؟

عَرَفْتُ مِنَ الشَّبَّهِ الَّذِي بَيْنَكُمَا... مَا أَسْمَاوْكُمَا؟

إِسْمِي الْحَسَنُ، وَأَخِي إِسْمُهُ الْحُسَيْنُ.

الْحَسَنُ

أَكُمَا إِخْوَةٌ وَأَخْواتٌ؟

نَعَمْ. لَنَا أَخْوَانِ وَأَخْتَانِ. أَمَّا الْأَخْوَانِ فَيَعْمَلُونَ فِي مَكْتَبٍ خُطُوطٍ جَوَّيَّةٍ.  
وَقَدْ دَرَسَا فِي مَعَهِدِ اللُّغَةِ هَذَا قَبْلَ سَنَوَاتٍ. وَأَمَّا الْأُخْتَانِ فَنَدَرُسُونَ فِي  
الْمَدَرَسَةِ الثَّانِيَّةِ. كَانَتْ لَنَا أُخْتَانٌ أُخْرَيَا يَانِ مَاتَتْ فِي الصَّغَرِ.

فِي أَيِّ كُلْيَّةٍ تُرِيدُانَ أَنْ تَدْرُسَا بَعْدَ دِرَاسَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

أُريدُ أن أَدْرُسَ بِكُلِّيَّةِ الشَّرِيعَةِ. أَمَّا الْحَسَنُ فَيُريدُ أَنْ يَدْرُسَ بِكُلِّيَّةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

وَفَقَكُمَا اللَّهُ.

نُريدُ أَنْ نَذَهَبَ إِلَى الْمُرَاقبِ.

لَا تَذَهَبَا إِلَيْهِ الآنَ فَإِنَّهُ مَشْغُولٌ. يُمْكِنُكُمَا أَنْ تَذَهَبَا إِلَيْهِ بَعْدَ اِنْتِهَاءِ الْحِصَّةِ. إِذْهَبَا الآنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَخُذَا الْكُتُبَ الْمُقَرَّرَةَ.

بَعْدَ أَنْ اسْتَمْعَتَ لِلْمُحَاذَةَ، تَأْمَلِ الصُّورَ التِّي أَمَمْتَ، وَاقْرَأِ الْجُمْلَةَ التِّي تَحْتَهَا، ثُمَّ أَعْدِ كِتَابَهَا:



أَمَّا الْأَخْوَانِ فَيَعْمَلُانِ فِي مَكْتَبِ خُطُوطِ جَوَّيَّةٍ.

مَتَى وَصَلَتُمَا إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ؟



إِذْهَبَا الآنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَخُذَا الْكُتُبَ الْمُقَرَّرَةَ

فِي أَيِّ كُلِّيَّةٍ تُرِيدَانِ أَنْ تَدْرُسَا بَعْدَ دِرَاسَةِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟



(١) أَجِبْ عَنِ الْأُسْئَلَةِ الْآتِيَّةِ:



(١) مَنِ الْفَتَيَانِ؟

(٣) مِنْ أَيْنَ هُمَا؟

(٢) مَا أَسْمَاؤُهُمَا؟

(٤) كَمْ أَخَا وَأُخْتًا لَهُمَا؟

(٥) فِي أَيِّ كُلِّيَّةٍ يُرِيدُانِ أَنْ يَدْرُسَا؟

(٢) ضَعْ في الفَرَاغِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي الْفِعْلُ الْمَاضِيِّ مِنْ «ذَهَبَ» بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ.



(١) أَيْنَ حَالَدُ وَحَامِدُ؟

(٢) أَيْنَ آمِنَةٌ وَأُخْتُهُ؟

(٣) أَيْنَ أَخْوَانٍ؟

(٤) إِلَى الطَّبَيِّبَةِ

(٣) ضَعْ في الفَرَاغِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مِنْ «ذَهَبَ» بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ:



مضارع «ذهب» + ضمير مناسب

(١) أَحَمْدُ وَإِبْرَاهِيمٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ كُلَّ يَوْمٍ.

(٢) أَيْنَ يَا وَلَدَانِ؟

(٣) الطَّالِبَاتِ الْجَدِيدَاتِ إِلَى الْمُصَلَّى.

(٤) مَتِي إِلَى الصَّيْدِلَيَّةِ يَا أُخْتَانِ؟

(٤) ضَعْ في الفَرَاغِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي الْفِعْلُ الْأَمْرِيِّ مِنْ «ذَهَبَ» بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ:



(١) يَا أَخْوَانِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْآنَ.

(٢) يَا بِنْتَانِ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرَةِ.

(٥) أَمَّا كُلُّ جُملَةٍ مِمَّا يَأْتِي فَعُلُّ مُضارِعٌ مَرْفُوعٌ. أَكِملِ بِهِ الْجُمْلَةَ بَعْدَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:



ماذا يُريدُ الطَّالِبُانِ الْجَدِيدَانِ؟

- |               |                       |                    |
|---------------|-----------------------|--------------------|
| (يَذْهَبَانِ) | إِلَى الْمَهْجَعِ.    | (١) يُريدَانِ أَنْ |
| (يَلْعَبَانِ) | كُرْتَةُ السَّلَةِ.   | (٢) يُريدَانِ أَنْ |
| (يَشْرَبَانِ) | الْقَهْوَةَ.          | (٣) يُريدَانِ أَنْ |
| (يَسْمَعَانِ) | الْأَخْبَارَ.         | (٤) يُريدَانِ أَنْ |
| (يَجِلْسَانِ) | أَمَامَ الْمُدَرِّسِ. | (٥) يُريدَانِ أَنْ |

(٦) أَكِملْ كُلَّ جُملَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ:



ضَمِيرٌ مُنَاسِبٌ

- |                 |     |  |
|-----------------|-----|--|
| نَعَمْ رَأَيْتُ | ... | (١) أَرَأَيْتَ الطَّالِبَيْنِ الْجَدِيدَيْنِ؟  |
| نَعَمْ قَرَأْتُ | ... | (٢) أَقْرَأَتْ هَاتَيْنِ الْمَجَلَّتَيْنِ؟     |
| رَأَيْتُ        | ... | (٣) قَالَ الْمُدَرِّسُ لِحَامِدٍ وَصَدِيقِهِ:  |
| عَنْ بَلَدٍ     | ... | (٤) قَالَتِ الْمُدِيرَةُ لِرَيْنَبَ وَمَرِيمَ: |

(٧) أَحِبَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتَيَةِ:



(١) مَتَى خَرَجَ أَحْمَدُ وَأَخْوَهُ مِنَ الْفَصْلِ؟ خَرَجا

(٢) مَتَى ذَهَبُتُمَا إِلَى مَكَّةَ؟

(٣) مَاذَا شَرِبَتْ زَيْنَبُ وَسُعَادُ؟

(٤) أَيْنَ يَدْرُسُ حَامِدُ وَخَالِدُ؟

(٥) مَاذَا تَغْسِلُ آمِنَةُ وَأُمُّهَا؟

الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونُ: إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْأَاضِيِّ وَالْمُضَارِعِ إِلَى ضَمِيرِ الْمُثَنَّى، ضَمِيرِ الْمُثَنَّى الْمُتَّصِلِ لِلْمُثَنَّى، إِعْرَابُ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ



## تأمل

تأمل ما يلي:



### المضارع المجزومُ

### المضارع المنصوبُ

### المضارع المرفوعُ

لَمْ يَذْهَبَا

لَمْ تَذْهَبَا

لَمْ يَذْهَبُوا

لَمْ تَذْهَبُوا

لَمْ تَذْهَبِي

لَنْ يَذْهَبَا

لَنْ تَذْهَبَا

لَنْ يَذْهَبُوا

لَنْ تَذْهَبُوا

لَنْ تَذْهَبِي

يَذْهَبَانِ

تَذْهَبَانِ

يَذْهَبُونَ

تَذْهَبُونَ

تَذْهَبَيْنِ

### الأفعال الخمسة

لَمْ يَذْهَبْ

لَمْ تَذْهَبَا

لَمْ يَذْهَبُوا

لَمْ تَذْهَبُوا

لَمْ تَذْهَبِي

لَنْ يَذْهَبَا

لَنْ تَذْهَبَا

لَنْ يَذْهَبُوا

لَنْ تَذْهَبُوا

لَنْ تَذْهَبِي

يَذْهَبَانِ

تَذْهَبَانِ

يَذْهَبُونَ

تَذْهَبُونَ

تَذْهَبَيْنِ

إعراب الأفعال الخمسة:

**ترفع بثبوت النون. وتنصب وتحجز بحذف النون.**

الكلمات الجديدة:



حَصَّةٌ

مَعْهُدٌ

شَبَّهٌ

تَوْءَمَانِ

خُطُوطٌ جَوَيَّةٌ

أُخْرَيَاِنِ

صِغَرٌ

عِيَادَةٌ

وَفَقَكَ اللَّهُ.

كُتُبٌ مُقَرَّةٌ

مَكْتُبٌ خُطُوطٌ جَوَيَّةٌ

# الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ



مُتَابَعَةُ النَّعْتِ لِلِّمَانِعَةِ

النَّعْتُ



إِسْتَمْعْ لِلْمُحَادَثَةِ ثُمَّ اقْرَأُهَا بِنَفْسِكَ

المُدَرِّسُ

أَيْنَ الطَّالِبَانِ الْجَدِيدَانِ؟

عَلَيْيِ

هُمَا فِي الْمَكْتَبَةِ ذَهَبَا لِيَأْخُذَا الْكُتُبَ الْمُقَرَّرَةَ

مَتَى ذَهَبَا؟

ذَهَبَا فِي الْحِصَّةِ الثَّانِيَةِ... يَا أُسْتَادُ، أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ مُعَجَّمًا عَرَبِيًّا، أُرِيدُ أَنْ تَدْلِنِي عَلَى مُعَجَّمٍ جَيِّدٍ.

إِشْتَرِيَ الْمُعَجَّمَ الْوَسِيطَ فَإِنَّهُ مُعَجَّمٌ جَيِّدٌ.

أَحْمَدُ

الْيَوْمَ يَنْتَهِي الْجُزْءُ الثَّانِيُّ. مَتَى نَبْدَا الْجُزْءَ الثَّالِثَ؟

فِي الْأَسْبَوعِ الْقَادِمِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، نَقْرَأُ الْيَوْمَ الصَّفَحتَيْنِ الْأَخِيرَتَيْنِ مِنَ الْجُزْءِ الثَّانِيِّ.

بَعْدَ أَنِ اسْتَمْعْتَ لِلْمُحَادَثَةِ، تَأْمَلُ الصُّورَ التِّي أَمَامَكَ، وَاقْرَأُ الْجُمْلَةَ التِّي تَحْتَهَا، ثُمَّ أَعْدُ كِتَابَهَا:



إِشْتَرِيَ الْمُعَجَّمَ الْوَسِيطَ فَإِنَّهُ مُعَجَّمٌ جَيِّدٌ.

أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ مُعَجَّمًا عَرَبِيًّا، أُرِيدُ أَنْ تَدْلِنِي عَلَى مُعَجَّمٍ جَيِّدٍ.

أَيْنَ الطَّالِبَانِ الْجَدِيدَانِ؟

(١) أَجِبْ عَنِ الْأُسْئَةِ الْأَتِيَّةِ:



(١) أَيْنَ ذَهَبَ الطَّالِبَانِ الْجَدِيدَانِ؟ وَلِمَ؟

(٢) مَاذَا يُرِيدُ عَلَيٌّ أَنْ يَشْتَرِي؟

(٣) مَتَى يَدَأُ الطَّلَابُ الْجُزْءَ الثَّالِثَ؟



تأمل

تأمل ما يلي:



«عِنْدِي مُعَجَّمٌ جَيِّدٌ».

المنعوت النعت

النعت يتبع المنعوت في الأمور الآتية

التَّعْرِيفُ وَالتَّنَكِيرُ

عِنْدِي سِيَارَةٌ جَدِيدَةٌ

السِّيَارَةُ الْجَدِيدَةُ غَالِيَةٌ

أَيْنَ مُحَمَّدُ الْيَابَانِيُّ؟

هَاتِ ذُفْرَكَ الْأَوَّلَ

الإِفْرَادُ وَالثَّنَيَّةُ وَالْجَمْعُ

لَنَا مُدِيرٌ صَالِحٌ

وَمُدَرِّسَانِ جَيِّدَانِ

وَرِمْلَاءُ مُجَاهِدُونَ

الْتَّذْكِيرُ وَالتَّأْثِيثُ

أَحَمَدُ لَهُ إِنْ كَبِيرٌ

وَبِنْتٌ صَغِيرَةٌ

الْإِعْرَابُ

هَذَا كِتَابٌ جَيِّدٌ

قَرَأْتُ كِتَابًا جَدِيدًا

هَذَا إِسْمُ كِتَابٍ جَدِيدٍ

(٢) أُكْتِبِ النَّعْتَ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ وَالْمَنْعُوتَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ فِي كُلِّ مِثَالٍ مِمَّا يَأْتِي:



المنعوت النعت

المنعوت النعت

(٦) أَيْنَ الْمُدَرِّسَونَ الْجُدُودُ؟

(١) أُرِيدُ أَنْ أَشْرَبَ مَاءً بَارِدًا.

(٧) حَفِظْتُ سُورَتَيْنِ طَوْلَيْتَيْنِ

(٢) أَقْرَأَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ كُلَّ صَبَاحٍ.

(٨) هُمْ رِجَالٌ صَالِحُونَ.

(٣) أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ.

(٩) أَيْنَ أَخْوَكَ الصَّغِيرُ؟

(٤) لَا تَكْتُبَا بِالْقَلْمَنِ الْأَحْمَرِ.

(١٠) مَاذَا قَالَ لَكَ أَحَمَدُ الْبَاقِسَانِيُّ؟

(٥) فِي حَيَّنَا مَسِحَّدٌ كَبِيرٌ لَهُ مَنَارَتَانِ جَمِيلَتَانِ.

(٣) أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِنَعْتٍ مُنَاسِبٍ، وَاضْبِطُهُ بِالشَّكْلِ:



- (١) أَكَلْتُ طَعَامًا ..... وَشَرِبْتُ قَهْوَةً
- (٢) أَيْنَ الطَّلَابُ ؟
- (٣) لَيْ أَحَوَانِ وَأَخْتَانِ
- (٤) اِشْتَرَى قَلَمَيْنِ
- (٥) عِنْدِي سَاعَةٌ
- (٦) فِي الْفَصْلِ مَكَاتِبُ
- (٧) تِلْكَ السَّيَّارَةُ لِلْمُدَرِّسِ
- (٨) أَسْكُنْ فِي الْمَهَاجِعِ
- (٩) أَيْنَ سَيَّارَتِكَ ؟
- (١٠) إِبْرَاهِيمُ طَالِبٌ

### الكلمات الجديدة:



حَيٌّ

جَيْدٌ

وَسِيطٌ

المُعْجَمُ الْوَسِيطُ



يُدْلِلُ

دَلَّ

يَبْدَا

بَدَأَ

يَتَنَاهِي

إِنْتَهَى