

সংক্ষেপে সিফাতের বিবরণ

صفة (সিফাত) শব্দের অর্থ- গুণ, বৈশিষ্ট্য, অবস্থা, ভঙ্গি।

صفات (সিফাত) শব্দটি এক বচন বহু বচনে উভয়ে বিবরণ করে।

العلم التجويد (ইলমে তাজবীদ) এর পরিভাষায় সিফাত বলা হয়- মাখরাজ থেকে হরফ উচ্চারণের ভঙ্গি বা অবস্থাকে।

صفة (সিফাত) প্রথমত দুই প্রকার।

১. الصفات اللازمـة (সিফাতে লায়েমা)

২. الصفات العارضـة (সিফাতে আরেদাহ)

১. الصفات اللازمـة (সিফাতে লায়েমা) অপরিহার্য সিফাত।

সিফাতে লায়েমা এমন সিফাতকে বলে, যা হরফ উচ্চারণের সময় আদায় না হলে এক হরফের স্থানে অন্য হরফ হয়ে যায়। যেমন: ص এর মাঝে ق و إِسْتَعْلَاءُ و إِطْبَاقٌ এই দুইটি সিফাত রয়েছে। যদি এই দুই সিফাত আদায় না হয় তাহলে, ص এর স্থানে স হয়ে যাবে। সিফাতে লায়েমা বলে।

২. الصفات العارضـة (সিফাতে আরেদাহ)

সিফাতে আরেদাহ এমন সিফাতকে বলে, যা হরফ উচ্চারণের সময় আদায় না হলে হরফ ঠিক থাকলেও উচ্চারণের সুন্দর্য নষ্ট হয়। এটি পুর এর স্থলে বারিক এবং বারিক এর স্থলে পোর করে আদায় করলে হরটি ঠিক থাকে, কিন্তু শুধু তিলাওয়াতের সুন্দর্য নষ্ট হবে।

صفات اللازمـة (সিফাতে লায়েমা) দুই প্রকার।

১. صفات متصادـة (সিফাতে মুতাদ্বদ্বাহ)

২. صفات غير متصادـة (সিফাতে গাইরে মুতাদ্বদ্বাহ)

১. صفات متصادـة (সিফাতে মুতাদ্বদ্বাহ)। এমন সিফাতকে বলে, যার বিপরীতে অন্য কোন সিফাত রয়েছে। যেমন- جهر হিস এর বিপরীতে

২. صفات غير متصادـة (সিফাতে গাইরে মুতাদ্বদ্বাহ)

এমন সিফাতকে বলে, যার বিপরীতে অন্য কোন সিফাত নেই। যেমন- صغير

(سیفاتے معتقد متنبہ) ۵ جوडے اگاروٹی

- (۱) هیس (ہامس) (۲) جهر (جاہار) (۳) شدہ (شیداہ) (۴) رخواہ (ریخواہ)
- (۵) استفعال (استھلہ) (۶) توسط (استھلہ) (۷) استھنال (استھنال)
- (۸) اطباق (ایتباک) (۹) انفتاح (انفتاہ) (۱۰) اذائق (ایذائق) (۱۱) اصہت (ایسمات)

(سیفاتے گاہرے معتقد متنبہ) ساتٹی

- (۱) صفیر (ছফیر) (۲) قلقلة (কলকলা) (۳) تکرار (তক্রার)
- (۴) استطالت (استھلہ) (۵) تفسی (ইষ্টিছলাত)
- (۶) انحراف (ইনহিরফ) (۷) غنة (গুণ্ঠা)

(سیفاتے معتقد متنبہ) پرتوک پ्रکاروں کے حرف

- (۱) فحثہ شخص سکت | هیس : ہامسرے کے حرف دشٹی |
- (۲) عبر : ڈکھ دشٹی چاڑی کا کی ڈنیشٹی جاہر کے حرف |
- (۳) شدہ : شیداہ کے حرف آٹٹی |
- (۴) رخواہ : کاکی مولٹی ریخواہ کے حرف |
- (۵) توسط : تاومیا سوتے کے حرف پاچٹی |
- (۶) ضغط قظ : مۇڭالىيىار کے حرف ساتٹی |
- (۷) استفعال : باکی باہشٹی ایسٹفکال اے کے حرف |
- (۸) اطباق : ایتباک کے حرف چارٹی |
- (۹) انفتاح : باکی پنچشٹی انفتاہ اے کے حرف |
- (۱۰) اذائق : ایذائق کے حرف چیٹی |
- (۱۱) اصہت : باکی تیئشٹی ایسمات اے کے حرف |

(سیفاتے گاہرے معتقد متنبہ) پرتوک پ्रکاروں کے حرف

- (۱) صفیر : سفیر کے حرف تینٹی |
- (۲) قلقلة : کلکلار کے حرف پاچٹی |
- (۳) تکرار : تکرار کے حرف اکٹی |
- (۴) تفسی : تافاشی کے حرف اکٹی |
- (۵) استطالت : استھلہ کے حرف اکٹی |
- (۶) انحراف : انہراف کے حرف دوئٹی |
- (۷) غنة : گونٹاہ کے حرف دوئٹی |

صفات المتصادرة (সিফাতে মুতাব্দাহ) এর প্রকারের পরিচয়

১ম জোড়া: (১) همس (হামস) (২) جهر (জাহার)।

- ১। হামস অর্থ ক্ষীন এবং দুর্বল আওয়াজ। এ সিফাতের হরফগুলো উচ্চারণের সময় মাখরাজে আন্তে ধাক্কা লেগে শ্বাস বহাল থাকবে এবং আওয়াজ ছোট (নরম) হবে।
- ২। **জহর** জাহর অর্থ উঁচু এবং শক্তিশালী আওয়াজ। উচ্চারণে শক্ত হবে এবং শ্বাস বন্ধ থাকবে। জাহরের হরফকে মাজহুরা বলে।

২য় জোড়া: (১) شدت (শিদ্দাত) (২) رخوة (রিখওয়াহ) (৩) توسط (তাওয়াসুত)।

- ১। শিদ্দাত অর্থ শক্ত হওয়া। উচ্চারণে আওয়াজ বন্ধ ও শক্ত হবে।
- ২। رخوة রিখওয়াহ অর্থ নম্রতা। উচ্চারণে আওয়াজ জারি থাকবে।
- ৩। توسط তাওয়াসুত অর্থ মধ্যবর্তী অবস্থা। হরফগুলো উচ্চারণে পুরোপুরি বন্ধ হবে না। আবার পুরোপুরি চালুও থাকবে না।

৩য় জোড়া: (১) استعلاء (ইস্টেলাই) (২) إستفعال (ইস্টিফাল)।

- ১। استعلاء। ইস্টেলাই উঁচু হওয়া বা উপরে উঠানো এ সিফাতের হরফগুলো উচ্চারণের সময় জিহবার অধিকাংশ অংশ উপরে তালুর দিকে ওঠে আওয়াজ মোটা হয়।
- ২। إستفعال। ইস্টিফাল অর্থ নিচের দিকে থাকা উচ্চারণে জিহবা উপরের দিকে উঠবে না ফলে আওয়াজ চিকন হবে।

৪র্থ জোড়া: (১) اطباق (ইতবাকু) (২) انفتاح (ইনফিতাহ)।

- ১। اطباق। ইতবাকু মেলানো বা জড়ানো। উচ্চারণে জিহবার অধিকাংশ অংশ মিলিত হয় বা মিশ্রিত হয়ে যায়।
- ২। انفتاح। ইনফিতাহ অর্থ পৃথক থাকা বা খোলা রাখা। উচ্চারণে জিহবার অধিকাংশ অংশ তালু থেকে পৃথক থাকবে।

৫ম জোড়া: (১) اذلاق (ইয়লাকু) (২) اصمت (ইসমাত)।

- ১। اذلاق। ইয়লাকু অর্থ পিছলে পড়া বা নড়াচড়া করা। ঠোঁট এবং জিহবার কিনারা হতে সহজে এবং তাড়াতাড়ি উচ্চারণ হবে।
- ২। اصمت। ইসমাত অর্থ স্থির থাকা বা জমে থাকা। ইসমাতের হরফগুলো নিজ মাখরাজ থেকে ধীরস্থির ও শক্তভাবে উচ্চারিত হয়।

صفات غير المتضادة (سيفاته غير مترادفة) এর প্রকারের পরিচয়

صغير سافির হরফ উচ্চারণকালে চড়ুই পাখির আওয়াজের মত আওয়াজ হওয়া।

قلقلة কুলকুলারা অর্থ নাড়িয়া ওঠা বা প্রতিশব্দ হওয়া। গোলাকার বস্তু যেমন বল ধাক্কা লাগলে লাফিয়ে ওঠে। ঠিক তেমনিভাবে হরফ গুলি সাকিন এবং ইদগম অবস্থায় মাখরাজের স্থানে জোরপূর্বক আওয়াজের ধনী আটক হইয়া ধাক্কার ন্যায় নাড়িয়া সম্মুখের দিকে প্রতিধ্বনি বাহির হইয়া থাকে। কিন্তু ইহা মিলিত অবস্থার চেয়ে ওয়াকফের অবস্থায় কল কলা অধিকতর হয়ে থাকে।

انحراف ইনহিরফ অর্থ ফিরিয়া যাওয়া, মোড় নেওয়া এবং হরফ উচ্চারণ কালে মাখরাজের স্থান হইতে আওয়াজ ফিরিয়ে যায়। কিন্তু হরফ যুক্ত অবস্থার চেয়ে সাকিন অবস্থায় ইহা পূর্ণভাবে অনুভূত হয়।

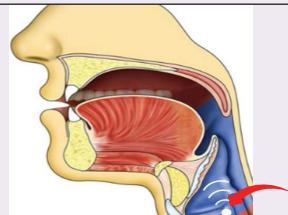
استطالت ইস্তেত্তলাত ইহার অর্থ দীর্ঘ হওয়া। হরফটি উচ্চারণের সময় মাখরাজের শুরু থেকে শেষ পর্যন্ত থেকে **ضواحق** **پر্যন্ত** **الجزء** থেকে পর্যন্ত পূর্ণ অংশ নিয়ে দীর্ঘ উচ্চারণে পড়তে হয়।

تکرار সিফাতে তাকরার অর্থ একাধিকবার উচ্চারণ হওয়ায় র হফটি সাকিন কিংবা তাশদীদ এবং ওকফ অবস্থায় উচ্চারণের সময় জিহবা কাঁপতে থাকে।

تفشی তাফাশশী অর্থ শাঁ শাঁ শব্দ হওয়া। উচ্চারণের সময় মুখের ভেতর আওয়াজ ছাড়িয়ে পড়ার কারণে শাঁ শাঁ আওয়াজ হয়।

غنة গুন্নাহ অর্থ নাঁকা আওয়াজ। ত এবং **م** এর আবশ্যকীয় সিফাত। এ দুইটি হরফ কখনো গুন্নাহ থেকে খালি হয়না। যদিও তাতে হরকত, সাকিন বা তাশদীদ যুক্ত হয়।

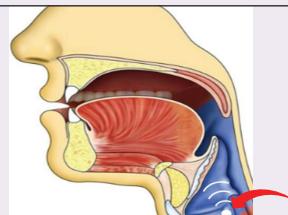
হরফে সিফাত এর আলোচনা



মাখরাজ:
কঠনালীর শুরু হইতে উচ্চারিত হয়।

৬ - হরফে সিফাত মোট: ৫টি

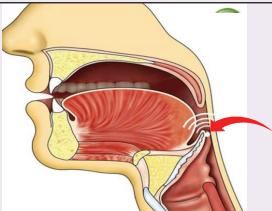
جَهْرٌ	জাহর	বাতাস বন্ধ
شِدْدَةٌ	শিদ্দাহ	আওয়াজ পূর্ণ বন্ধ
إِسْتِفَالٌ	ইস্তিফাল	হরফের উচ্চারণ পাতলা, জিহ্বার গোড়া ও আওয়াজের গতি নিম্নুর্ধী হবে
إِنْفَاتَمٌ	ইনফিতাহ	জিহ্বার মধ্যখান তালু থেকে পৃথক হবে
إِصْبَابٌ	ইস্মাত	মজবুত উচ্চারণ



মাখরাজ:
কঠনালীর শুরু হইতে উচ্চারিত হয়।

৭ - হরফে সিফাত মোট: ৫টি

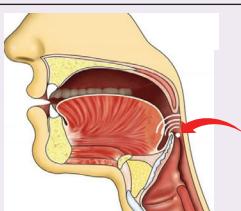
هَمِسٌ	হামস	বাতাস জারি
رِخْوَةٌ	রিখওয়াহ	আওয়াজ জারি
إِسْتِفَالٌ	ইস্তিফাল	হরফের উচ্চারণ পাতলা, জিহ্বার গোড়া ও আওয়াজের গতি নিম্নুর্ধী হবে
إِنْفَاتَمٌ	ইনফিতাহ	জিহ্বার মধ্যখান তালু থেকে পৃথক হবে
إِصْبَابٌ	ইস্মাত	মজবুত উচ্চারণ



মাখরাজ:
কণ্ঠনালীর মধ্যখান হইতে উচ্চারিত হয়।

୪ - হরফে সিফাত মোট: মেটি

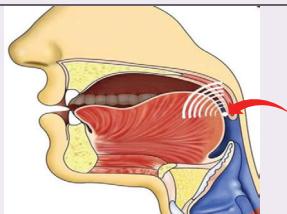
جَهْرٌ	জাহর	বাতাস বন্ধ
تَوْسُطٌ	তাওয়াসসুত	আওয়াজ অল্প জারি
إِسْتِفَالٌ	ইস্তিফাল	হরফের উচ্চারণ পাতলা, জিহবার গোড়া ও আওয়াজের গতি নিম্নুর্ধী হবে
إِنْفَاتَامٌ	ইনফিতাহ	জিহবার মধ্যখান তালু থেকে পৃথক হবে
إِصْبَاثٌ	ইসমাত	মজবুত উচ্চারণ



মাখরাজ:
কণ্ঠনালীর মধ্যখান হইতে উচ্চারিত হয়।

୫ - হরফে সিফাত মোট: মেটি

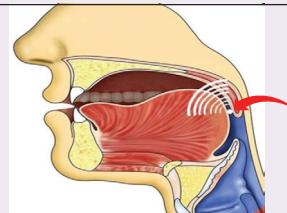
هَمِّشٌ	হামস	বাতাস জারি
رِخْوَةٌ	রিখওয়াহ	আওয়াজ জারি
إِسْتِفَالٌ	ইস্তিফাল	হরফের উচ্চারণ পাতলা, জিহবার গোড়া ও আওয়াজের গতি নিম্নুর্ধী হবে
إِنْفَاتَامٌ	ইনফিতাহ	জিহবার মধ্যখান তালু থেকে পৃথক হবে
إِصْبَاثٌ	ইসমাত	মজবুত উচ্চারণ



মাখরাজ:
কণ্ঠনালীর শেষভাগ হইতে উচ্চারিত হয়।

খ - হরফে সিফাত মোট: ৫টি

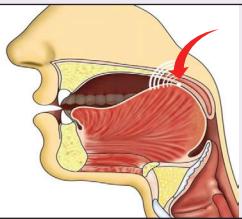
جَهْرٌ	জাহর	বাতাস বন্ধ
رِخْوَةٌ	রিখওয়াহ	আওয়াজ জারি
إِسْتِعْلَاءُ	ইস্তিলা	হরফের উচ্চারণ মোটা, জিহ্বার গোড়া ও আওয়াজের গতি উপরের দিকে হবে
إِنْفَتَاحٌ	ইনফিতাহ	জিহ্বার মধ্যখান তালু থেকে পৃথক হবে
إِصْبَاثٌ	ইসমাত	মজবুত উচ্চারণ



মাখরাজ:
কণ্ঠনালীর শেষভাগ হইতে উচ্চারিত হয়।

খ - হরফে সিফাত মোট: ৫টি

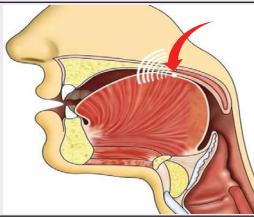
هَيْسٌ	হামস	বাতাস জারি
رِخْوَةٌ	রিখওয়াহ	আওয়াজ জারি
إِسْتِعْلَاءُ	ইস্তিলা	হরফের উচ্চারণ মোটা, জিহ্বার গোড়া ও আওয়াজের গতি উপরের দিকে হবে
إِنْفَتَاحٌ	ইনফিতাহ	জিহ্বার মধ্যখান তালু থেকে পৃথক হবে
إِصْبَاثٌ	ইসমাত	মজবুত উচ্চারণ



মাখরাজ:
জিহ্বার গোড়া তার বরাবর উপরে
তালুর সঙ্গে লাগাইয়া

ق - হরফে সিফাত মোট: ৬টি

جَهْرٌ	জাহর	বাতাস বন্ধ
شِرْكٌ	শিদ্ধাত্	আওয়াজ পূর্ণ বন্ধ
إِسْتِغْلَاءُ	ইস্তিগ্লালা	হরফের উচ্চারণ মোটা, জিহ্বার গোড়া ও আওয়াজের গতি উপরের দিকে হবে
إِنْفَتَاحٌ	ইনফিতাহ	জিহ্বার মধ্যখান তালু থেকে পৃথক হবে
إِصْبَابٌ	ইসমাত	মজবুত উচ্চারণ
قَنْقَلَةٌ	কুলকুলাত্	সাক্ষিং অবস্থায় মাখরাজের প্রান্তদ্বয় পৃথক করে প্রতিধ্বনির সাথে উচ্চারিত হবে



মাখরাজ:
জিহ্বার গোড়া থেকে একটু আগে
বাড়াইয়া তার বরাবর উপরে তালুর
সঙ্গে লাগাইয়া

ك - হরফে সিফাত মোট: ৫টি

هَمْسٌ	হামস	বাতাস জারি
شِرْكٌ	শিদ্ধাত্	আওয়াজ পূর্ণ বন্ধ
إِسْتِفَالٌ	ইস্তিফাল	হরফের উচ্চারণ পাতলা, জিহ্বার গোড়া ও আওয়াজের গতি নিম্নমুখী হবে
إِنْفَتَاحٌ	ইনফিতাহ	জিহ্বার মধ্যখান তালু থেকে পৃথক হবে
إِصْبَابٌ	ইসমাত	মজবুত উচ্চারণ