

# UN LIEU DANS L'ART

## LA COMMÉMORATION PICTORALE DU CINQUANTENAIRE DE L'INDÉPENDANCE BELGE

**WERNER ADRIAENSSENS**

CONSERVATEUR COLLECTIONS XX<sup>e</sup> SIÈCLE,  
MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE

**THOMAS DEPREZ**

HISTORIEN DE L'ART



Détail de la peinture *Cinquantième anniversaire de l'indépendance belge* par C. Van Camp, 1890, Palais de la Nation (huile sur toile) (© KIK-IRPA, Brussels).



*Bien qu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, la photographie était déjà parfaitement en mesure de représenter des manifestations de masse, les grandes célébrations étaient encore toujours immortalisées par des artistes peintres. Werner Adriaenssens et Thomas Deprez se sont plongés dans les sources iconographiques de la cérémonie du cinquantième anniversaire de l'indépendance belge et la concurrence que se livrèrent quelques peintres pour s'attirer une commande officielle de l'État pour une représentation monumentale de ce moment hors du commun.*

Le Palais de la Nation, siège du Parlement fédéral, abrite une toile monumentale, le *Cinquantième anniversaire de l'indépendance belge*, que nous devons au peintre Camille Van Camp (fig. 1). L'œuvre

évoque les célébrations patriotiques du 16 août 1880. À l'époque, une exposition nationale a été organisée pour fêter les 50 ans de l'indépendance de la Belgique. Le parc du Cinquantenaire, spécialement

aménagé pour l'exposition, a attiré les foules en ce jour d'été, dans une chaleur torride. Van Camp s'en est servi comme décor pour immortaliser la fête.



Fig. 1

C. Van Camp, *Cinquantième anniversaire de l'indépendance belge*, 1890 (huile sur toile, 303 x 480 cm), Palais de la Nation (© KIK-IRPA, Brussels, cliché X003442).