

Театр Мәдениетінің Маңызы

Театр өнері әрқашан адамзат мәдениетінің ажырамас бөлігі болып келген. Ол адамдарды рухани байытып, психологиялық тұрғыдан тыныштандырып, қоғамдық өмірдің маңызды элементі болып табылады. Театр арқылы адамдар өздерін, өмірдің мәнін және өзара қарым-қатынастарды терең түсіне алады.



Театр Өнеріндегі Салт-Дәстүрлер

Қазақ халқының театр дәстүрлері

Қазақ театрында ата-бабалардан келе жатқан дәстүрлер көптеп сақталған. Олар ән айту, би билеу, төкпе сөз, жыр айту секілді элементтерден тұрады.

Әлемдік театрлық дәстүрлер

Театрдың әлемдік тарихында өмір сүрген көптеген ерекше дәстүрлер бар, мысалы, Грекия мен Рим драмалары, Шығыс театрлары, Еуропалық классикалық және авангардты театрлар.

Театрдың Пайда Болуы мен Дамуы

1

Ежелгі театр

Театр өнері тарихы тым ежелден бастау алады. Ол діни рәсімдерден, ритуалдық қимылдардан, сөйлеу өнерлерінен бастау алып, біртіндеп көркемдік сахна өнеріне айналған.

2

Антикалық театр

Грекия мен Римде театр өнері өркендеп, трагедия, комедия және драма жанрлары пайда болды. Әйгілі театр драматургтары Эсхил, Еврипид, Софокл, Аристофан өмір сүрген.

3

Ортағасырлық театр

Діни театр дәстүрлері ортағасырларда өркендеді. Миракль, мистерия, мораль драмалары пайда болды.



Театр Ережелері және Этикет Нормалары

Жүріс-тұрыс ережелері

Театрға келген көрермендер алдын-ала шулатпай, кешікпей келуі, телефондарын сөндіруі, кіру-шығу кезінде басқаларды ренжітпеуі, қойылым басталғаннан кейін орнынан тұрмауы, дауыстап сөйлемейі керек.

Сахнадағы мінез-құлық

Актерлер сахнада өздерін ұстау, басқа актерлерге кедергі келтірмеу, сахнаны ластамау, дауыстарын үнемдеу, қойылымның басты еріксіз элементі болып табылатын жарықты қосу және өшіру сияқты жұмыстарға араласпауы тиіс.

Көрермендерге деген ұстаным

Театр қызметкерлері көрермендерге құрметпен және жылы жүзбен қарауы, көрермендердің түсініксіз сұрақтарына мұқият жауап беруі, қойылым кезінде көрермендерге кедергі келтірмеуі, көрермендердің орнына бағыттауы, алдын-ала билеттерін тексеруі керек.



Театрдың Адамдар Өміріндегі Рөлі

1

Рухани толықтыру

Театр көрермендердің эмоционалды және рухани әлемін байытып, санасын ояту үшін маңызды.

2

Қоғамдық сана қалыптастыру

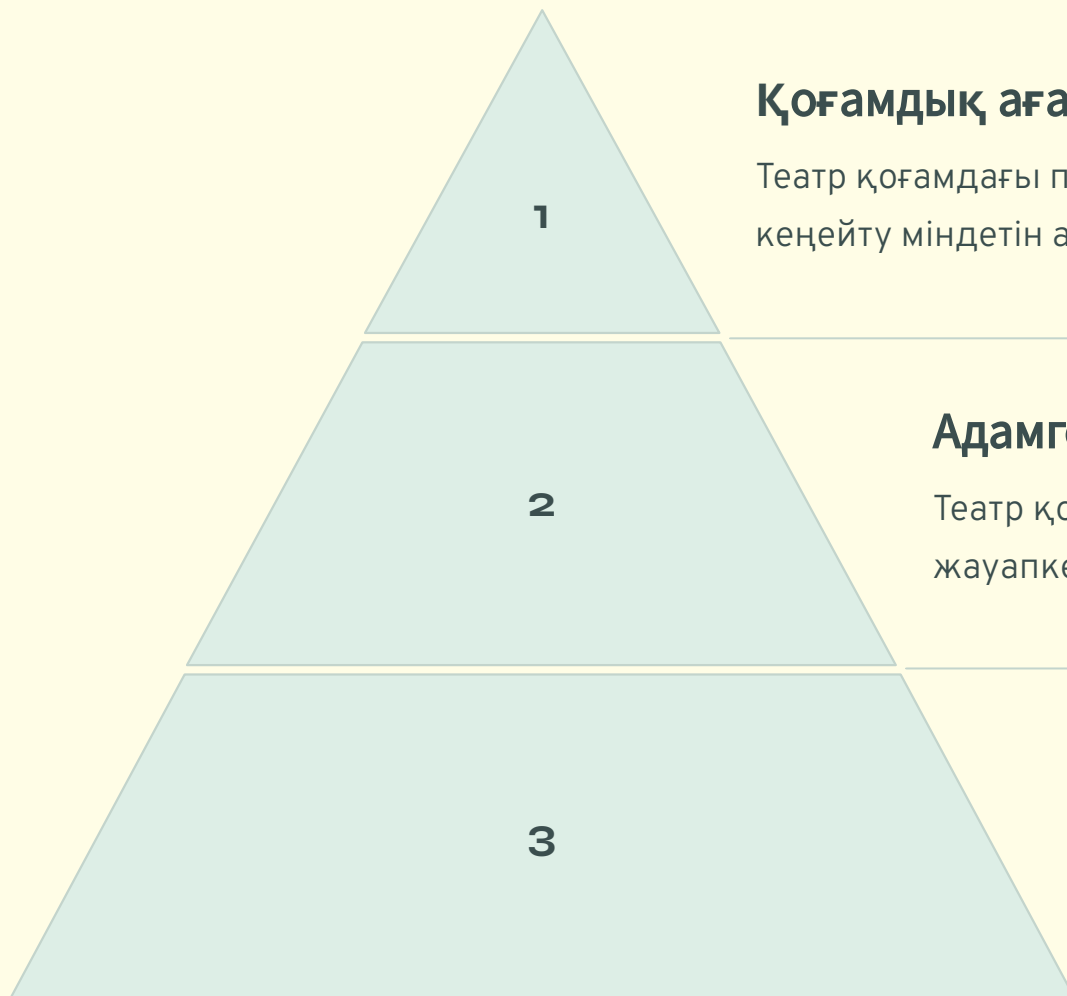
Қойылымдар арқылы театр қоғам мүшелеріне патриоттық сезім, адамгершілік пен адамдық құндылықтарды насихаттайды.

3

Тәрбиелік мәні

Театр сахнасы жас ұрпақтың эстетикалық, адамгершілік және рухани дамуына ықпал етеді.

Театрдың Әлеуметтік және Моральдық Мүмкіндіктері



Қоғамдық ағартушылық

Театр қоғамдағы проблемаларды көтеріп, адамдардың санасын ояту, ой-өрісін кеңейту міндетін атқарады.

Адамгершілік тәрбиелеу

Театр қойылымдары арқылы адамдардың имандылық, адалдық, жауапкершілік, сезімталдық құндылықтарын қалыптастырады.

Әлеуметтік үйлесімділік

Театр қойылымдары қоғам мүшелерінің бір-біріне деген түсіністік пен ынтымақтастық сезімін дамытуға ықпал етеді.

Қазақстандағы Театрлық Өнер

1

Ежелгі театрлық дәстүрлер

Қазақ халқының ең ежелгі театрлық дәстүрлері - жыраулар өнері, ертегілер, аңыздар, түрлі ойындар мен салттар.

2

Кеңес дәуіріндегі театр

Кеңес өкіметі кезеңінде қазақ театр өнері қарқынды дамып, ұлттық сахна өнері қалыптасты.

3

Қазіргі театрлық өнер

Тәуелсіздік алғаннан кейін қазақ театрлары жаңа көркемдік бағыттар мен әдіс-тәсілдерді игере бастады.





Театр Қойылымдарының Түрлері мен Жанрлары



Драма

Қазіргі заманның өзекті мәселелері, адамдар арасындағы қарым-қатынас, трагедия мен комедия элементтері.



Опера

Вокалдық музыка, би өнері, көркем сахналық безендіру элементтерінен тұратын синтетикалық қойылым.



Балет

Музыка, би, сахналық қойылым өнерінің бірігуінен пайда болған театрлық көрініс.



Комедия

Көрермендерді күлдіріп, ойландырып, эмоционалды әсер қалдыратын қойылымдар.

Актерлік Шеберлік

1

Бейнелеу өнері

Актер рөлін сенімді және сенімді түрде бейнелеу қабілеті.

2

Дауыс шеберлігі

Арнайы дауыс техникасы және сөйлеу машығы.

3

Қимыл-қозғалыс өнері

Ролдің пантомимикасы мен қимылдарын шебер орындау.

4

Эмоционалдық ұшқындылық

Рөлдің сезімдері мен көңіл-күйін шынайы жеткізу қабілеті.

Театр Мәдениетін Дамытудағы Негізгі Міндеттер

1

Ұлттық сахна өнерін дамыту

Қазақстанның театр өнерін әлемге танымал ету.

2

Жас ұрпақты тәрбиелеу

Театр арқылы жастардың рухани-адамгершілік қасиеттерін
қалыптастыру.

3

Көрермен қызығушылығын арттыру

Жаңашыл, қызықты қойылымдар арқылы театрға деген сұранысты
ұлғайту.

