

1. Первая диаграмма показывает, что в основном подкорпусе слово «ныне» употреблялось чаще, чем слово «сейчас», когда вторая диаграмма демонстрирует то, что в поэтическом подкорпусе слово «сейчас» употреблялось чаще, чем слово «ныне».
2. Первый диалог не подходит под требование задания («пиши пропало» не употреблялось, «упереть» использовалось только в значении «приставить к чему-то», «пряжка» и «поганка» тоже не употреблялись, часто употреблялось слово «сволочь»);

Во втором ничего не употреблялось;

В третьем диалоге употреблялось практически всё.

В итоге, по наличию слов, из всех диалогов во времена правления Екатерины Второй мог употребляться только третий диалог.

3. Построив график употребления слова «щас» в основном подкорпусе с 1950 года до наших дней можно заметить, что раньше слово «щас» употреблялось не так активно, как в наши дни.

Просмотрев поэтический и обучающий жанры я заметила, что слово «щас» не употреблялось в этих жанрах, в отличие от диалектного жанра, в котором было найдено 182 употребления слова «щас».

4. Из результатов видно, что в корпусе чаще всего употребляется язык жестов.



