

# উদ্বোধন



৪১শ বর্ষ  
(৯ম সংখ্যা) ১৩৪৬ আশ্বিন

## সূচীপত্র

লেখক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
স্বামী সারদানন্দ	শক্তিপূজা	৪৪৯
অধ্যাপক শ্রীহারাণচন্দ্র শাস্ত্রী	পূজা	৪৫১
শ্রীকুমুদরঞ্জন মল্লিক, বি-এ	শ্রীশ্রীঈশ্বরভারিণী মাতা	৪৫৩
স্বামী সুন্দরানন্দ	পাশ্চাত্য দার্শনিক মতবাদের সংক্ষিপ্ত পরিচয়	৪৫৪
অধ্যক্ষ শ্রীক্ষিতিমোহন সেন	সাধক ভিখার নবজীবন	৪৬১
মহামহোপাধ্যায় শ্রীপ্রমথনাথ তর্ক- ভূষণ	শ্রীমদ্ভাগবত ও অদ্বয়জ্ঞানবাদ	৪৬৫
শ্রীরাসমোহন চক্রবর্তী, পি এইচ-বি, পুরাণরত্ন, বিদ্যাবিনোদ	সর্বোল্লাসতন্ত্র	৪৭২
অধ্যাপক ডক্টর শ্রীবিমানবিহারী মজু- মদার, এম-এ, পি-এইচ-ডি	বৈষ্ণব পদাবলীর অনুসরণে শাক্ত কবি	৪৭৮
শ্রীমতী অপরাজিতা দেবী	রানী রাসমণি	৪৮৩
শ্রীদিলীপকুমার রায়	গান	৪৯০
অধ্যাপক শ্রীসুনীতিকুমার চট্টোপা- ধ্যায়	মজুম'উ-ল্-বহরৈন্	৪৯১
স্বামী রমানন্দ	দেবীপূজা	৪৯৫
স্বামী বোধাত্মানন্দ	পুরুষকার	৫০১
শ্রীকালিদাস রায়, কবিশেখর	বর্ষা সন্ধ্যায়	৫০৭
শ্রীগিরিজাশঙ্কর রায় চৌধুরী	"শ্রীচৈতন্যচরিতের উপাদান"	৫০৮
অধ্যাপক শ্রীচিত্তাহরণ চক্রবর্তী, এম-এ	বাংলায় তন্ত্রচর্চা	৫১৮

# উদ্বোধন



৪১শ বর্ষ  
(৯ম সংখ্যা) ১৩৪৬ আশ্বিন

## সূচীপত্র

লেখক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
শ্রীদেবব্রত রায় চৌধুরী	বাঙ্গালার চিত্রশিল্পে অতি আধুনিকতা	৫২০
শ্রীবিমলচন্দ্র ঘোষ	আগমনীতে প্রার্থনা	৫২৪
অধ্যাপক শ্রীঅশোকনাথ শাস্ত্রী, এম-এ, পি-আর্-এস্, বেদান্ততীর্থ	অপ্লয়দীক্ষিতের মুক্তিবাদ	৫২৬
অধ্যাপক শ্রীউপেন্দ্রচন্দ্র তর্কাচার্য্য, কাব্য-ব্যাকরণ-পুরাণ-সাংখ্য-বেদান্ত-তর্ক-ষড়দর্শনতীর্থ	এহেহি ভগবত্যম্ব	৫৩০
শ্রীমণীন্দ্রভূষণ গুপ্ত	অবনীন্দ্রনাথ ও অবনীন্দ্রোত্তর বাংলার শিল্প	৫৩৮
ব্রহ্মচারী সত্যচৈতন্য	দেবতার আশিস্	৫৪১
রাজা শ্রীপুর্ণেন্দু গুহরায়	দেবী যশোরেশ্বরী	৫৪২
অধ্যাপক শ্রীশম্ভুনাথ রায়, এম-এ	মহাভারতে সাংখ্যমত	৫৪৬
	স্বামী অভেদানন্দ মহারাজের মহাসমাধি	৫৫০
শ্রীযতীন্দ্র নাথ দাস	আবির্ভাব	৫৫১
অধ্যাপক শ্রীপ্রিয়রঞ্জন সেন, এম-এ, পি-আর্-এস্	সীতারাম ও চাঁদশাহ	৫৫২
অধ্যাপক শ্রীবটুকনাথ ভট্টাচার্য্য	মনুর বিধান	৫৫৫
শ্রীযতীন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য্য, এম-এ, ত-ভূরত্নাকর	বাঙলা অভিধানের উপাদান	৫৬৩
স্বামী নির্লেপানন্দ	দেবী অঘোরমণি	৫৬৬
	সংবাদ	৫৭৩
	রামকৃষ্ণ মিশনের বন্যা সেবাকার্য্য	৫৭৬

# উদ্বোধন



৪১শ বর্ষ  
(১০ম সংখ্যা) ১৩৪৬ কার্তিক

## সূচীপত্র

লেখক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
স্বামী জগদীশ্বরানন্দ	শ্রীশ্রীচন্দ্রীর কথা	৫৭৭
স্বামী সুন্দরানন্দ	বাঙালী হিন্দুর স্বগৃহ সমস্যা	৫৮৪
স্বামী বিশ্বানন্দ	প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের মিলন	৫৯১
শ্রীযতীন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য, এম্-এ, তত্ত্বরত্নাকর	বাঙলা অভিধানের উপাদান	৫৯৭
স্বামী ত্যাগীশ্বরানন্দ	কুরুক্ষেত্রের রণক্ষেত্রে	৬০৩
শ্রীদিলীপকুমার রায়	গান	৬০৯
অধ্যাপক ডক্টর শ্রীবিনয়কুমার সরকার	ধর্মের আন্দোলন ও আর্থিক উন্নতি	৬১০
স্বামী নির্লেপানন্দ	দেবী অঘোরমণি	৬১৪
শ্রীনগেন্দ্র নাথ ঘোষ	সভ্যতার ছোঁয়াচে	৬১৯
শ্রীমতী কনকলতা ঘোষ	স্বামী বিবেকানন্দ	৬২২
	মায়ের খেলা	৬২৩
	সমালোচনা	৬২৮
	সংবাদ	৬৩০
	রামকৃষ্ণ মিশনের বন্যা সেবাকার্য্য	৬৩২

# উদ্বোধন



৪১শ বর্ষ  
(১১শ সংখ্যা) ১৩৪৬ অগ্রহায়ণ

## সূচীপত্র

লেখক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
স্বামী সুন্দরানন্দ	ভারতের বৈশিষ্ট্য	৬৩৩
রেজাউল করীম, এম্-এ, বি-এল	চীন-শিল্পে ভারতের প্রভাব	৬৩৯
শ্রীঅনিলবরণ রায়	গীতার অদ্বৈত	৬৪৩
শ্রীপ্রফুল্লরঞ্জন সেনগুপ্ত, এম্-এ	পরম পূজা	৬৪৫
স্বামী ভবানন্দ	মুক্তিনাথের পথে	৬৪৬
শ্রীনিখিলরঞ্জন রায়, এম্-এ, বি-টি	জাতি-বিদ্বেষের যৌক্তিকতা	৬৫০
স্বামী নির্লেপানন্দ	দেবী অঘোরমণি	৬৫৫
অনুবাদক শ্রীপ্রফুল্লনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	সন্ন্যাসীর প্রতি	৬৬২
শ্রীনগেন্দ্র নাথ ঘোষ	সভ্যতার ছোঁয়াচে	৬৬৪
শ্রীমণীন্দ্রকৃষ্ণ গুপ্ত	শ্রীশ্রীঠাকুর রামকৃষ্ণদেবের পুণ্যস্মৃতি	৬৬৮
শ্রী-	শ্রীমৎ স্বামী অখন্ডানন্দ স্মরণে	৬৭২
শ্রীগদাধর সিংহ রায়, এম্-এ, বি-এল	যম ও নচিকেতা	৬৭৫
অনুবাদক পন্ডিত শ্রীদুর্গাচরণ চট্টো- পাধ্যায়	পঞ্চদশী	৬৭৯
	সমালোচনা	৬৮৪
	পরলোকে মণীন্দ্রকৃষ্ণ গুপ্ত	৬৮৬
	সংবাদ	৬৮৭

# উদ্বোধন



৪১শ বর্ষ  
(১২শ সংখ্যা) ১৩৪৬ পৌষ

## সূচীপত্র

লেখক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
স্বামী সুন্দরানন্দ	সাম্প্রদায়িকতা	৬৮৯
স্বামী গম্ভীরানন্দ	প্রার্থনার প্রয়োজনীয়তা	৬৯৭
শ্রীবীরেশ্বর পাল, সাহিত্যরত্ন	জাতীয়তায় স্বামী বিবেকানন্দ	৭০২
স্বামী প্রেমঘনানন্দ	কএকটি বাংলা বানান	৭০৭
স্বামী ভবানন্দ	মুক্তিনাথের পথে	৭১৩
মিঃ জিন্ হার্বাট	পাশ্চাত্যে বেদান্তের বর্তমান প্রভাব	৭১৭
শ্রীসুনীলবরণ কর	প্রদীপ	৭১৯
শ্রীনগেন্দ্র নাথ ঘোষ	সভ্যতার ছোঁয়াচে	৭২০
স্বামী গিরিজানন্দ	ভাগবত	৭২৩
অনুবাদক পন্ডিত শ্রীদুর্গাচরণ চট্টোপাধ্যায়	পঞ্চদশী	৭৩১
	সমালোচনা	৭৩৬
	শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	৭৩৮
	সংবাদ	৭৩৯