

李少红作品

橘子

中国传统婚庆礼仪

计科0308 李善博

shanboli@Gmail.com

内容简介

少红作品

子

红
了



- 六礼
 - 纳采、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎
- 地点、布置、服装
- 婚礼过程
 - 迎亲、拜堂、洞房
- 十大爱神

六礼

- 古代的婚姻礼仪。指从议婚至完婚过程中的六种礼节，即：纳采、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎。

纳采

- 为六礼之首礼。男方欲与女方结亲，请媒妁往女方提亲，得到应允后，再请媒妁正式向女家纳“采择之礼”。《仪礼·士昏礼》：“昏礼，下达纳采。用雁。”古纳采礼的礼物只用雁。纳采是全部婚姻程序的开始。后世纳采仪式基本循周制，而礼物另有规定。清代的纳采多为定婚礼，与历代不同。

问名

- 六礼中第二礼。即男方遣媒人到女家询问女方姓名，生辰八字。取回庚贴后，卜吉合八字。《仪礼·士昏礼》：“宾执雁，请问名；主人许，宾入授。”郑玄注：“问名者，将归卜其吉凶。”贾公彦疏：“问名者，问女之姓氏。”

纳吉

- 六礼中第三礼。是男方问名、合八字后，将卜婚的吉兆通知女方，并送礼表示要订婚的礼仪。古时，纳吉也要行奠雁礼。郑玄注：“归卜于庙，得吉兆，复使使者往告，婚姻之事于是定。”宋代民间多以合婚的形式卜吉订婚。至明代，以媒氏通书、合婚代之。清代，纳吉一仪已融于问名和合婚的过程中。民国时期，无纳吉仪，只有简单的卜吉习仪，多将女方庚贴放置灶神前，如三日内无发生异事，则认为顺利，就拿男女庚贴去合婚。

纳征

- 亦称纳成、纳币。婚姻礼仪。六礼中第四礼。就是男方向女方送聘礼。《礼记·昏义》孔颖达疏：“纳征者，纳聘财也。征，成也。先纳聘财而后婚成。”男方是在纳吉得知女方允婚后才可行纳征礼的，行纳征礼不用雁，是六礼唯一不用雁的礼仪，可见古人义礼之分明。历代纳征的礼物各有定制，民间多用首饰、细帛等项为女行聘，谓之纳币，后演变为财礼。

请期

- 又称告期，俗称选日子。婚姻礼仪。六礼中第五礼。是男家派人到女家去通知成亲迎娶的日期。

《仪礼·士昏礼》：“请期用雁，主人辞，宾许告期，如纳征礼。”请期仪式历代相同，即男家派使进去女家请期，送礼，然后致辞，说明所定婚期，女父表示接受，最后使者返回复命。至清代，请期多称通信，即男家用红笺，将过礼日、迎娶日等有关事项一一写明，由媒人或亲自送到女家，并与女家商议婚礼事宜。

亲迎

- 又称迎亲。婚姻礼仪。六礼中第六礼。是新郎亲自迎娶新娘回家的礼仪。《诗经·大雅·大明》：“大邦有子，天之妹，女定阙祥，亲迎于渭。”亲迎礼始于周代，女王成婚时也曾亲迎于渭水。此礼历代沿袭，为婚礼的开端。亲迎礼形式多样。至清代，新郎亲迎，披红带花，或乘马，或坐轿到女家，傧相赞引拜其岳父母以及诸亲。岳家为加双花披红作交文，御轮三周，先归。新娘由其兄长等用锦衾裹抱至轿内。轿起，女家亲属数人伴送，称“送亲”，新郎在家迎候。

李少红作品

橘子

地点、布置、服装

CH



[Http://www.pts.org.tw](http://www.pts.org.tw)

你的公共电视

© 2001 Public Television Service Foundation. All Rights Reserved

中国传统婚庆礼仪

婚礼地点

- 中式建筑

- 太庙

- 颐和园听鹂馆

- 中山公园来今雨轩

- 恭王府

少红作品

子

红

了



传统的中国建筑



© 2001 Public Television Service Foundation. All Rights Reserved

中国传统婚庆礼仪

现场布置

- 中式建筑室内比较辉煌，不适宜特别的装饰，只摆中国节、灯笼、鞭炮、红蜡烛、大红喜字、开得很旺的杜鹃花等即可。



新人服装

- 凤冠霞帔，长袍马褂，新娘蒙红盖头。



凤冠霞帔，长袍马褂，新娘蒙红盖头



(C) 2001 Public/Television Service Foundation. All Rights Reserved

中国传统婚庆礼仪

李少红作品

橘子

婚礼过程（时间）

迎亲 (一)

李少红作品

- **8:00**新娘开始化妆，新郎准备更衣
- **9:00**新郎乘坐花车迎接新娘，花轿等已准备完毕；
- **9:30**新郎到达新娘家，新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢地登上花车；



迎亲（二）

- **10:00**花车到达花轿位置。婚礼行列已经准备好：两面开道锣在前，前面是舞狮表演，后面是八位吹鼓手，紧接着是手举冠盖的八位执事，最后是披红挂彩的八抬大轿；
- **10:05**新人改乘花轿，轿夫起轿。新郎手扶花轿而行。在鼓乐喧天的乐曲声中，浩浩荡荡向婚礼地点进发
- **10:30**中途颠轿；

新郎手扶花轿而行



© 2001 Public Television Service Foundation. All Rights Reserved

中国传统婚庆礼仪

拜堂（一）

- **11:00**新娘下轿：轿帘打开，新娘在女傧相的搀扶下，走下轿子；
- **11:03**迈火盆，寓意未来的生活红红火火；
- **11:05**进门：狮子封门，讨要红包；
- **11:15**射箭：射天，祈求上天的祝福，射地，代表天长地久，射向远方，祝愿未来的生活美满幸福；

下轿；迈火盆 狮子封门；射箭



© 2001 Public Television Service Foundation. All Rights Reserved

中国传统婚庆礼仪

拜堂 (二)

- 11:08拜天地：一拜天地，二拜高堂，三夫妻对拜；
- 11:10掀盖头：用秤杆挑下新娘的盖头
- 11:15喝交杯酒；
- 11:18敬茶改口；

夫妻对拜



中国传统婚庆礼仪

洞房

少红作品

- 11:20进入洞房；
- 11:40新娘更换服装，为来宾敬酒；
- 12:00民俗表演；
- 13:30婚宴结束。



婚礼组图



© 2001 Public/Television Service Foundation. All Rights Reserved

中国传统婚庆礼仪



CH

中国中央电视台

© 2001 Public Television Service Foundation. All Rights Reserved

中国传统婚庆礼仪





CH 50 你的公共電視

© 2001 Public Television Service Foundation. All Rights Reserved

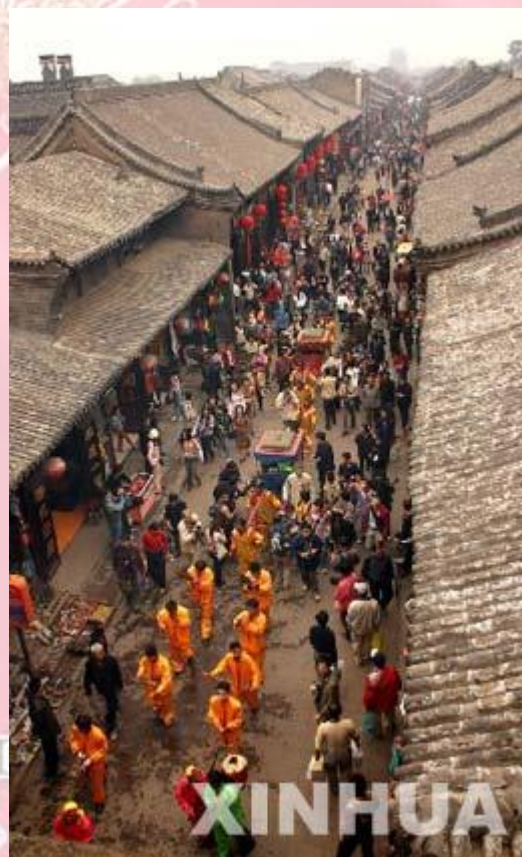
中国传统婚庆礼仪





橘子





© 2001 Public Television Service Foundation. All Rights Reserved

中国传统婚庆礼仪

中国古代传说中十大爱神

- 媒神之祖
- 牛郎织女
- 月神
- 月下老人
- 恋爱之神
- 喜神
- 和合之神
- 子孙娘娘
- 娼妓神

少红作品

子

红

了

媒神之祖



- 女娲是被中国民间广泛而长久崇拜的一位女性神，她被看成是创世神和始祖神。考虑到人要代代相继，善衍不绝，于是创建了婚姻制度，促使男子与女子结合以生儿育女，于是女娲就成了第一个媒人，被后世尊奉为媒神，又称“高媒”

牛郎织女

- 牛郎与织女最初源于原始信仰中的星辰崇拜，是星宿的神化与人格化。
- 迢迢牵牛星，皎皎河汉女。
纤纤濯素手，札札弄机杼。

.....

盈盈一水间，脉脉不得语。

月神

少紅作品

- 月神，是中国民间流传最广的神仙之一。月神又叫月光娘娘、太阴星主、月姑、月光菩萨等。崇拜月神，在中国由来已久，在世界各国也是普遍现象，这是源于原始信仰中的天体崇拜。
- 我国古代男女热恋时在月下盟誓定情，拜祷月神。



月下老人

少紅作品

- 月下老人是我国神话传说中专管婚姻的神，又称“月老”。



恋爱之神

- 在封建礼教的压迫下，不少有情人难成眷属，于是只能向神仙祭祷，以求神仙帮助，这神仙就是恋爱之神——泗州大圣。

喜神

- 喜神就是吉神。人们总是希望趋吉避凶、追求喜乐，所以要造出一个喜神来。结婚乃人生一大乐事，所以办婚事又称办喜事。办喜事当然离不开喜神，旧俗，新娘坐立须对正喜神所在的方位，但这方位何在，就要请教阴阳先生了。

和合之神

- 古时和合之神有不同的含意。《事物原会》云：“和合神乃天台山僧寒山与拾得也。”“和合”一词，有和睦同心，调和、顺利等意，最早则见于《周礼·地官》，在“媒氏”疏中云：“使媒求妇，和合二姓”，这应是“和合”之正解。所以和合神原主家人和合，逐渐演变为婚姻和合之神；并由原来蓬头笑面、擎鼓执棒的一位神，衍变为一持荷、一捧合的二神。持荷由于“荷”、“和”谐音，捧合也出于此故。

子孙娘娘

- “多子多福，子孙满堂”是过去中国人传统的文化心态和追求，为了礼佛拜神、祈求子嗣，众多的送子神仙也应运而生。送子神仙名目繁多，一般都称为子孙娘娘。如广州著名的祈子神庙——金花庙中，主神为金花夫人，附祀的有张仙、华陀、月老、花王、桃花女、斗姆等，大都与生育有关；还有二十奶娘神像，也都和生育有关。

娼妓神

- 过去妓女供奉的神明除通用神外，还有自己的专用神。最早的娼妓神，据称是春秋时的大政治家管仲。清代的纪昀在《阅微草堂笔记》中云：“娼族祀管仲，以女閭三百也。”关于“女閭三百”一事，《战国策·东周策》云：“齐桓公宫中七市，女閭七百，国人非之。”明人谢肇淞的《五杂俎》云：“管子之治齐，为女閭七百，征其夜合之资，以佐军国。”由于管仲是历史记载最早公开地、大规模地设倡者，所以被后世妓女奉为祖师与神明。

李少红作品

橘子

Thanks

Any Questions?