

关于对东方卫视抗疫晚会的抗议

Original 肖浑 肖浑 2022-04-13 16:38

（昨天因为操作不当文章被删，是我的错，今天再重新发一次吧。）

就在上海人民还在为基本的食物需求而苦苦挣扎时，东方卫视宣布要办一场抗疫晚会，4月12号晚上节目单一出，就引来骂声一片，尤其属上海人骂得最凶。



节目单很长，内娱现在的一二线明星几乎都到齐了，尤其是上海籍的明星占了相当大比重：胡歌、徐峥、马伊琍、陆毅、唐嫣、郑恺等等。光看那些节目名字，比如《救护者》《坚守者》《志愿者》《同行者》这一系列的诗朗诵，就大概能感受到这台晚会的基调，横竖不离“歌颂”、“鼓舞”、“正能量”这一套吧。

因为“丧事喜办”之类的声音太汹涌，几个小时后，东方卫视官博在大半夜宣布，这档节目将暂缓播出。



东方卫视番茄台 🍅

04-13 01:26 微博 weibo.com

1410万阅读

感谢大家对东方卫视节目的关心。以云录制方式制作的公益性专题节目《众志成城 同心守沪——东方卫视抗疫特别节目》明晚（4月13日）暂缓播出。欢迎大家对我们的工作提出宝贵意见。

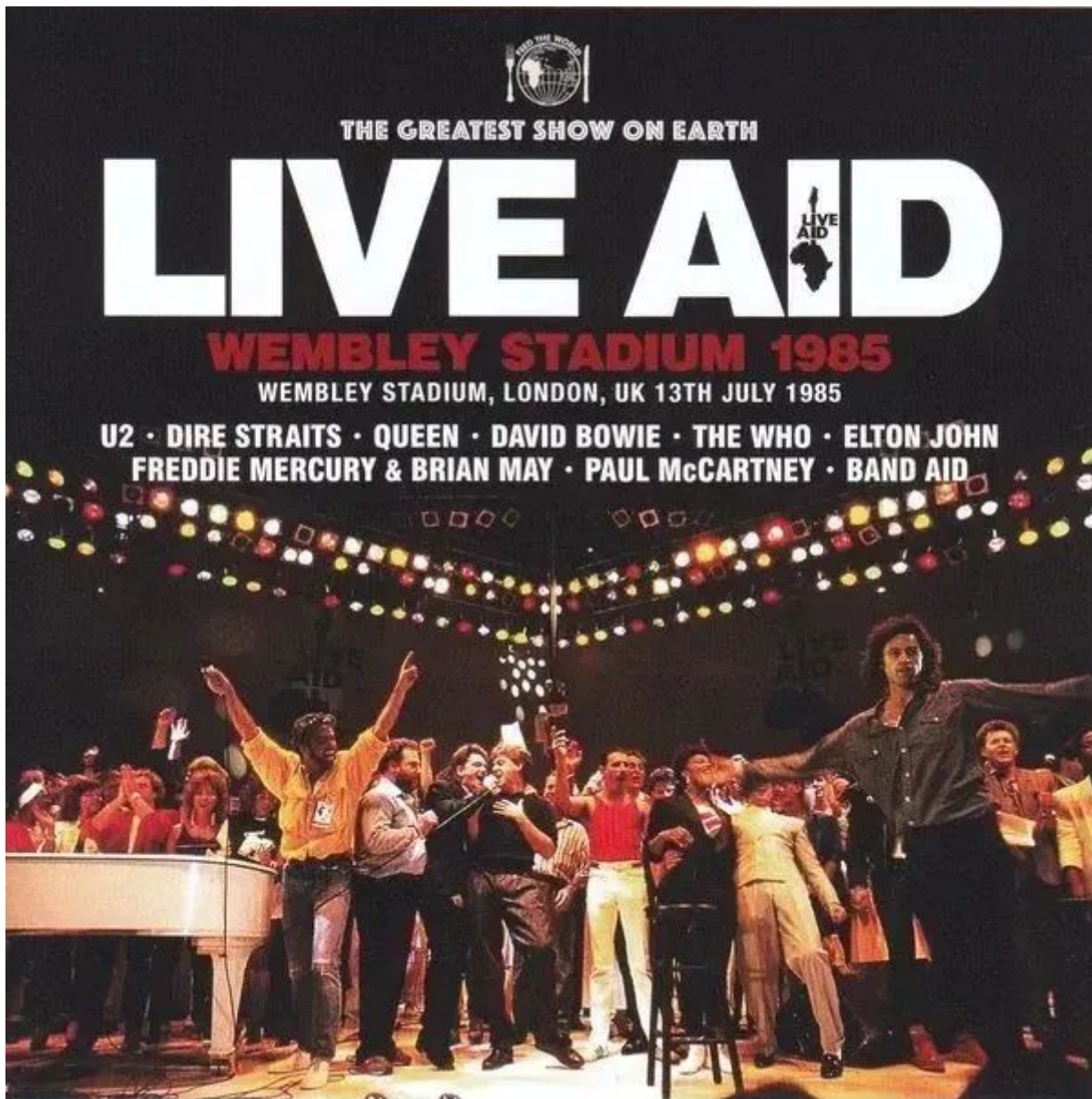
东方卫视

2022年4月12日

这段时间有太多让人沮丧无助的事了，很多人觉得发声没有用，喊破喉咙也没用，这个时候，一档官媒组织推进的活动，因为民意的呼声而被叫停，这多少还是个安慰吧，说明发声多少还是有点用的。

其实因为某场灾难办台演出，在过去是很常见的事，多数人还是能接受和欢迎的，为什么偏偏这次不行呢？

因为过去都是赈灾演出，一般都是以筹集善款为出发点的，比如被誉为史上最伟大演唱会的“Live Aid”，当时就是为了筹集善款援助非洲饥荒中的难民。



我们中国在汶川地震时也有相当多的赈灾义演，两岸三地的明星都有参与，唱歌的同时还会宣布捐款多少钱给灾区，更重要的是带动整个社会尤其是大企业大老板捐更多的钱。

但这次上海这么多人买不到菜饿肚子、重病求救无门、断了收入来源，是因为缺钱，需要大家捐款支援吗？显然不是的，晚会上应该也不会有什么捐款环节。早上我看到有一条云南拨款几千万援助上海的消息也被很多人骂，这就很离谱啊，云南瑞丽才是更需要资金援助的地方吧。

之前也有针对灾难的慈善演出并非是为募捐，比如2020年由高晓松牵头的“相信未来”在线义演。

为 未 来 歌 唱 为 信 念 发 声



在 / 线 / 义 / 演

▶ 参演艺人名单(部分/截至4月25日) ◀

(按姓名首字母排序)

艾福杰尼·白举纲·白若溪·宝石GEM·布衣乐队·蔡徐坤
曹格·常石磊·陈立农·陈伟霆·陈雪凝·刺猬·Click#15
CoCo李玟·大张伟·范丞丞·缝纫机乐队·GAI周延·隔壁老樊
G.E.M.邓紫棋·果味VC·郝云·Haya乐团·何洁·黑豹乐队
胡海泉·胡彦斌·花粥·黄觉·黄磊·黄明昊Justin·火箭少女101
火星电台·朗朗&吉娜·爱丽丝·老狼·李克勤·李泉·李荣浩
李偲菘&李伟菘·李霄云·李延亮·李宇春·李云迪·零点乐队·刘惜君
鹿晗·马伯骞·毛不易·面孔·莫西子诗·Mr.Miss·那英·欧阳娜娜
盘尼西林·Panta.Q·品冠·朴树·R1SE·任贤齐·容祖儿
上海彩虹室内合唱团·声音玩具·谭维维·逃跑计划·Tizzy T
万妮达·王菲·汪峰·王俊凯·王啸坤·王铮亮·吴克群·吴亦凡
小娟&山谷里的居民·小柯·杨嘉松·尧十三·叶蓓·尤长靖
郁可唯·曾轶可·张碧晨·张韶涵·张艺兴·郑钧
郑云龙·周笔畅·周深·周迅·周云蓬

主持人：白岩松·华少·汪涵

总策划：高晓松

发起单位： 微博  网易云音乐  大童  虾米音乐  腾讯音乐娱乐



这场演出的主旨是为了安抚和陪伴，减轻大家的恐慌和焦虑情绪。而且最重要的是，它是民间自发组织的，艺人自愿参与，节目内容也比较单纯，不带有什么宣传任务，所以当时也是比较得人心的。

但这次上海的抗疫演出，很明显是自上而下的宣传行为，节目组织是任务，节目内容是任务，参加节目的明星都是被派上任务的。而那些上海民众最真实的困难和需求，会在晚会上被呈现吗？我们都不抱任何指望。

在这个时候给上海人播出这样一台晚会，不就是给他们正在冒血的伤口上撒盐吗？

那些节目单上的明星，我也不去苛责他们，也许他们太多的身不由己，但是有个人我想特别指出来表扬一下，就是莫文蔚原唱的《这世界那么多人》这首歌的词作者，王海涛。

原定的节目单里，在第二篇章《志愿者》的讲述后，会插入《这世界那么多人》的翻唱。

THE SECOND CHAPTER 第二篇章·信心守“沪”

歌曲《春暖花开》

那英

讲述《志愿者》

靳东、雷佳音、贾乃亮

歌曲《这世界那么多人》

陈龙、章龄之

前天晚上抗疫晚会的消息刚发出没多久，王海涛就在朋友圈发布声明，之前东方卫视提出想要在抗疫晚会上免费使用《这世界那么多人》，希望得到授权，被他拒绝了，还说这不是钱的事，就算给钱他也会拒绝，结果这首歌还是出现在了节目单中。

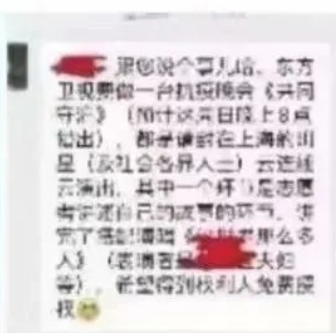


王海涛

1, 上周四东方卫视向我的版权经纪人发来微信, 希望“抗疫晚会”取得我作词的一首歌的免费使用授权。

2, 我让经纪人告知对方, 无论免费还是有偿, 我都不授权这首歌在该晚会中使用。经纪人将原话转告对方。

3, 今日, 东方卫视在未取得使用授权的情况下, 使用了该首作品并播出。以上。



20:09

...



我帮你找律师

20:13



王海涛

20:38

统一回吧：这官司没法打，对方以政治逻辑跟你说事，不以版权法逻辑聊。我发这个朋友圈的音甲很明确，我没有授权我的作品给

反图的决心很明确：我没有授权我的作品给这样一台晚会使用，在上海人经受水深火热的时候，我不会干这样的事。就这样。

这张截图很快在社交网络流传开来，东方卫视又提出想要补上授权程序，然后再次被王海涛拒绝了，他又在朋友圈发了个后续。



王海涛

后续：东方卫视的头儿，看到了诸多转发，找人来问可否补授权，我的回复：我既然当初拒绝授权，此时我怎么可能给你补授权？

这件事，我之所以拒绝授权，跟他们当初提到的免费使用没关系，此时此刻的上海人，还在焦灼的生存环境下，我把作品提供给这样一台晚会使用，那不是我的做派，即使你付费给我，我也不要干这样的事。

谢谢大家替我不平，我想，那也是为每一个上海人的不平。

21:59



这条后续发完三个多小时后，东方卫视就宣布了节目暂缓播出，之后就算再播，想必也不会出现《这世界那么多人》这首歌了吧。

这样对强势力量拒不合作的硬骨头，在中国历史上曾经是层出不穷的，从上古的伯夷叔齐，到近现代的鲁迅、闻一多、刘文典……王海涛这事儿当然不能和这些前辈比，但放到

现在，还是会让人肃然起敬，因为已经太罕见了。

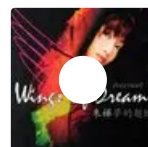


▲作词人王海涛

王海涛这名字我早有耳闻，他写词已经有二十年了，我喜欢过的很多歌都是他写的，除了最近爆红的《这世界那么多人》，还有王菲的《流浪的红舞鞋》、朱桦的《听吧》、瞿颖的《加速度》、牛奶咖啡的《明天，你好》。

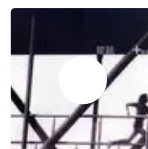
听吧

朱桦 - 梦的翅膀



加速度

瞿颖 - 加速度



明天，你好

牛奶咖啡 - Lost & Found去寻找



还有前不久我推荐过的，李健的一首反战歌曲，《一辈子的十分钟》，也是王海涛写的。

一辈子的十分钟

李健 - 似水流年



创作人一般都会越写越颓，能量会随着年龄降低，但王海涛不是这样，反而是最近几年有一个创作上的爆发，而且风格和题材都更开阔了。我觉得他最好的一首词，是2020年给旅行团乐队写的《你没有名字》。歌词明面上写的是上世纪九十年代末下岗工人的艰难生活处境，但疫情后的芸芸众生应该多少都能从中找到共鸣。王海涛在采访中说，“我要在这歌里，写每一个裹挟在时代洪流里的普罗大众”。

你没有名字

旅行团乐队 - 你没有名字



这首歌词值得在这里全篇照登供大家欣赏：



向上滑动阅览

《你没有名字》

作词：王海涛

作曲：孔一蝉

制作人/编曲：旅行团乐队

仔细看，是不是和当下现实有很多对应？我觉得这首歌词已经很接近崔健的水平了，而王海涛自己在采访中说，他的目标是“写有诗意的但不粉饰这个世界阴暗面的歌词，让它有血有肉，有呼吸，有魂。”



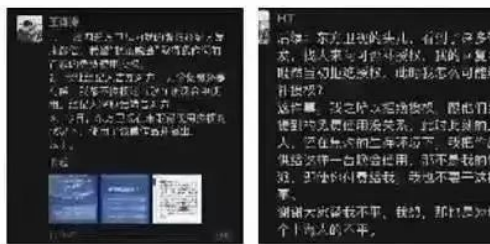
所以这次王海涛公开拒绝东方卫视并明确表达自己的态度，与他的三观是一以贯之的。作为幕后文艺工作者，这需要很大的勇气，至于这种拒绝的后果，就很难估算了。得罪东方卫视是一定的，而这背后还会有更强势的力量.....我们只能接着发声对他表示支持，既然发声被证明是有用的，那就有必要让上面知道，这样的艺术家是被人民拥护的，他应该免于被苛待被清算。

硬骨头不只是王海涛，还有名气更大的韩红，她在朋友圈表示了对东方卫视的批评和对王海涛的敬佩：



韩红

国家级的卫视频道，咱们能不能不这样霸王硬上弓？！这件事情让我看到贵台对知识产权的不尊重，对创作者的不尊重，对个人支配自己作品的权利的蔑视！也让我对海涛先生这样的读书人，倍加敬佩。既然人家拒绝了，何必呢？！我个人无数次表态不喜欢这样的方式支持抗疫，上海，我们去不了，无法用实际行动支持，那就默默地在心里为全上海的父老乡亲们祝福，不给他们添乱，也不添堵。这事儿，您做的真不对！



王海涛和韩红的声音，比多少正能量歌曲都来得有用，至少让我们知道，原来面对上边派下来的任务，你是可以用心里的那杆秤去衡量，基于公义或者人性，然后去表示质疑和拒绝的，不是一定要妥协、服从、忍耐的。原来文艺界不是只能软绵绵的“隔江犹唱后庭花”，他们也是可以做“响当当一粒铜豌豆”，“要留清白在人间”的。

只是像王海涛和韩红这样的人还是太少了。这世界那么多人，真正的勇敢者能有几个呢？勇敢，是比善良更稀缺的品质啊。

这世界那么多人

莫文蔚 - 这世界那么多人



如果实在需要文艺演出抚慰心灵，也不是非得出动明星的。其实，上海人民已经自己贡献出了最好的文艺演出，我印象最深的就是某居民楼深夜响起的这首《We are the world》，当年“Live Aid”演唱会带给人的心灵震撼也不过如此了吧。好的文艺作品，必须首先是真诚的，真诚地去表达，真诚地去聆听，真诚地面对世界、面对他人、面对自己。



留学生日报

上海一小区深夜集体合唱《We are the world》,听到一半就忍不住哭...

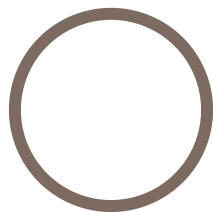
视频号

END

你还可以继续阅读肖浑的文章：

[把《玫瑰少年》唱成这样，是周深的错吗？](#)

[张国荣热情演唱会为什么会刷屏？](#)



长按右侧二维码关注肖浑
公众号ID: wohenxiaohun
商务合作：请加微信“beibeijia00”

肖 浑
一个文艺
够销魂的
公众账号

