**上联：一唱二逢三时彩 四鹤五鸣唳**

**下联：六解七升八多悟 九属十序春**

一唱：一生如唱京剧时的声调，时高时低，大起大落

二逢：二兄弟相逢，以及两次逢时、得势

三时彩：引申为人生二十岁左右时，娶妻、中举

四鹤：追求完美、仙鹤般的凌云壮志。古代“四”代表“周全”“圆满”

五鸣唳：饱满、有力地大声叫，引申为出人头地、名扬天下，也是为大宋增添了浓墨重彩的一笔。古代“五”代表天地间万物构成元素的极限数

六解：道教中的羽化飞升

七升：佛教中的升座，即请古代禅师登高座为大众说法

八多悟：苏轼老年潜心悟道，有所成就

九属：属，古代画完画后在空白处盖章、题诗。

十序：序，古代文学体裁。

春：形容“九属十序”如春季百花盛开，即创作书画多；也表现苏东坡如春日般乐观积极、昂扬向上

上联写人生经历、科举经历。

下联写信奉宗教、书画造诣。

突出苏东坡的超然境界。

**上联：一鸣惊人 三苏门第 五朝之名仕**

**下联：二党相争 四访蛮荒 六番曾浮沉**

一鸣惊人：第一次科举考试就位列第二

三苏门第：苏洵、苏轼、苏辙并称“三苏”

五朝之名仕：苏东坡共经历了五朝帝王（宋仁宗、宋英宗、宋神宗、宋哲宗、[宋徽宗](https://zhidao.baidu.com/search?word=%E5%AE%8B%E5%BE%BD%E5%AE%97&fr=iknow_pc_qb_highlight)）

二党相争：王安石变法中的新旧党争

四访蛮荒：四次被贬（杭州、黄州、惠州、儋州）

六番曾浮沉：六，概数，多。多次在官场得势又失势

上联写少年才俊。

下联写宦海沉浮。

突出苏东坡的命途多舛。

**上联：持理秉道呈忠奏**

**下联：律己宽民系苍生**

上联是对待皇帝，以民为本、忠诚上奏。

下联是对待百姓，节俭自己、富裕人民。

突出苏东坡的爱民如子。

**上联：酒溢豪情 苏子直言敢谏**

**下联：茶香清韵 东坡顺其自然**

上联“酒”比喻苏东坡豪爽的个性和勇于直言的品质。

下联“茶”象征着他清雅而闲适的退隐生活。

上下联从政治和生活两方面展现出了苏东坡的两面性格。