**形容风景的成语16个**

**春色满园：**园内到处都是春天美丽的景色。比喻欣欣向荣的景象。

**[草长莺飞](https://www.zhihu.com/search?q=%E8%8D%89%E9%95%BF%E8%8E%BA%E9%A3%9E&search_source=Entity&hybrid_search_source=Entity&hybrid_search_extra={"sourceType":"answer","sourceId":1024462736}" \t "https://www.zhihu.com/question/_blank)：**莺就是黄鹂鸟。形容春天生机勃勃、万物复苏的景色。出自南朝·梁·丘迟《与陈伯之书》：“暮春三月，江南草长，杂花生树，群莺乱飞。”

**春意阑珊：**形容春天就要过去了，也表达了一种对时间流逝的感慨。出自李煜的《浪淘沙》中“帘外雨潺潺，春意阑珊。”一句。整首词，写得情真意切、哀婉动人，通过描写“春意阑珊”这样的暮春景象，深刻地表现了词人的亡国之痛和囚徒之悲。

**烈日炎炎：**形容天气非常炎热。出自宋元时期的一首七绝民歌，被元末明初施耐庵《水浒传》第十六回《杨志押送金银担，吴用智取生辰纲》中所引用。杨志押送生辰纲走到黄泥冈的时候，白日鼠白胜假扮的挑酒桶的汉子就唱出了这首民歌：“赤日炎炎似火烧，野田禾稻半枯焦。农夫心内如汤煮，公子王孙把扇摇。”

**橙黄橘绿：**[橙子](https://www.zhihu.com/search?q=%E6%A9%99%E5%AD%90&search_source=Entity&hybrid_search_source=Entity&hybrid_search_extra={"sourceType":"answer","sourceId":1024462736}" \t "https://www.zhihu.com/question/_blank)已经变黄、成熟，橘子还是绿色。指秋天宜人的景色。

**红衰翠减：**也就是红花衰败，绿叶减少。可以用来形容初秋时节百花凋谢的景象。出自宋代柳永的《八声甘州》:“是处红衰翠减，苒苒物华休。”

**水天一色：**形容[水天相接](https://baike.baidu.com/item/%E6%B0%B4%E5%A4%A9%E7%9B%B8%E6%8E%A5/9987120?fromModule=lemma_inlink" \t "https://baike.baidu.com/item/%E6%B0%B4%E5%A4%A9%E4%B8%80%E8%89%B2/_blank)的辽阔景象。出自王勃《[滕王阁序](https://baike.baidu.com/item/%E6%BB%95%E7%8E%8B%E9%98%81%E5%BA%8F/480325?fromModule=lemma_inlink" \t "https://baike.baidu.com/item/%E6%B0%B4%E5%A4%A9%E4%B8%80%E8%89%B2/_blank)》中的名句“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”。

**红妆素裹：**说到这个成语，大家可能会想起毛主席的《沁园春·雪》：“须晴日，看红妆素裹、分外妖娆”，这个成语就是形容雪后天晴，红日和白雪交相辉映的壮丽景色。

**天女散花：**出自一个[佛教](https://baike.baidu.com/item/%E4%BD%9B%E6%95%99/163332?fromModule=lemma_inlink" \t "https://baike.baidu.com/item/%E5%A4%A9%E5%A5%B3%E6%95%A3%E8%8A%B1/_blank)故事，天女撒下花来测试[菩萨](https://baike.baidu.com/item/%E8%8F%A9%E8%90%A8/231077?fromModule=lemma_inlink" \t "https://baike.baidu.com/item/%E5%A4%A9%E5%A5%B3%E6%95%A3%E8%8A%B1/_blank)和弟子们的道行，花落到菩萨身上就落下去，到[弟子](https://baike.baidu.com/item/%E5%BC%9F%E5%AD%90/6554929?fromModule=lemma_inlink" \t "https://baike.baidu.com/item/%E5%A4%A9%E5%A5%B3%E6%95%A3%E8%8A%B1/_blank)身上就不落。后多用来形容抛洒东西或[大雪纷飞](https://baike.baidu.com/item/%E5%A4%A7%E9%9B%AA%E7%BA%B7%E9%A3%9E/6220127?fromModule=lemma_inlink" \t "https://baike.baidu.com/item/%E5%A4%A9%E5%A5%B3%E6%95%A3%E8%8A%B1/_blank)的样子。

**良宵美景：**用来形容夜晚宜人，景色美好。

**火树银花：**形容张灯结彩或大放焰火的灿烂夜景。火树也就是火红的树，指树上挂满[灯彩](https://baike.baidu.com/item/%E7%81%AF%E5%BD%A9/1129085?fromModule=lemma_inlink" \t "https://baike.baidu.com/item/%E7%81%AB%E6%A0%91%E9%93%B6%E8%8A%B1/_blank)；银花指银白色的花，也就是雪亮的灯光。出自唐代诗人苏味道的《正月十五夜》：“火树银花合，星桥铁锁开。”

**美不胜收：**美好的东西很多，一时无法收纳、看不过来。

**目酣神醉：“**酣”是指酒喝得很畅快。形容景色优美令人陶醉。

**曲径通幽：**出自唐代[常建](https://wapbaike.baidu.com/item/%E5%B8%B8%E5%BB%BA/211272)的《[题破山寺后禅院](https://wapbaike.baidu.com/item/%E9%A2%98%E7%A0%B4%E5%B1%B1%E5%AF%BA%E5%90%8E%E7%A6%85%E9%99%A2/2937931)》中“曲径通幽处，禅房花木深”一句。意思是弯曲的小路通到幽静的地方，形容景色[雅致](https://wapbaike.baidu.com/item/%E9%9B%85%E8%87%B4/5987899)迷人。

**仙山琼阁：**意思是传说中神仙居住的地方，现在也比喻虚无缥缈的美妙幻境。出自白居易的《长恨歌》：“忽闻海上有仙山，山在[虚无缥缈](https://baike.baidu.com/item/%E8%99%9A%E6%97%A0%E7%BC%A5%E7%BC%88?fromModule=lemma_inlink" \t "https://baike.baidu.com/item/%E4%BB%99%E5%B1%B1%E7%90%BC%E9%98%81/_blank)间。楼阁玲珑五云起，其中绰约多仙子。”

**别有天地：**比喻另有一番境界，也形容风景或艺术创作的境界引人入胜。这个成语出自李白的《山中问答》。李白42岁那年被唐玄宗授官，但他不想当朝廷的[御用文人](https://baike.baidu.com/item/%E5%BE%A1%E7%94%A8%E6%96%87%E4%BA%BA/0?fromModule=lemma_inlink" \t "https://baike.baidu.com/item/%E5%88%AB%E6%9C%89%E5%A4%A9%E5%9C%B0/_blank)——也就是专为皇帝写诗，3年后便辞官归隐，写出了这首《山中问答》：“问余何意栖碧山，笑而不答心自闲。[桃花流水](https://baike.baidu.com/item/%E6%A1%83%E8%8A%B1%E6%B5%81%E6%B0%B4/0?fromModule=lemma_inlink" \t "https://baike.baidu.com/item/%E5%88%AB%E6%9C%89%E5%A4%A9%E5%9C%B0/_blank)窅然去，[别有天地非人间](https://baike.baidu.com/item/%E5%88%AB%E6%9C%89%E5%A4%A9%E5%9C%B0%E9%9D%9E%E4%BA%BA%E9%97%B4/0?fromModule=lemma_inlink" \t "https://baike.baidu.com/item/%E5%88%AB%E6%9C%89%E5%A4%A9%E5%9C%B0/_blank)。” 从中我们也可以体会到李白隐居生活中那种自在天然的趣味。