

台北科技大學 電機工程學系 110 學年度 專題成果展

影像辨識鋼琴譜生成器





指導教授:郭天穎 組員:葉宏洋、蕭方凱、呂紹愷、吳宥霖

摘要:

本組專題利用影像處理去辨別及生成鋼琴樂譜,將網路上或手機程式上的鋼琴彈奏影片進行處理,搭 配寫譜軟體,實現輸入影片,輸出五線譜的功能。 主要分為三個部分,第一個部分為鋼琴琴鍵辨識, 辨別每個鋼琴琴鍵的座標位置;第二個部分為鋼琴琴鍵的按壓辨識,辨識按壓琴鍵的座標位置;第三部分 為數值處理,處理第一個部分及第二個部分所獲得的數值,並將其整理轉為五線譜輸出。

壹、研究動機

隨著串流影音技術的成熟,網路上有非常多的鋼琴彈奏影片,但多數都不會附上免費樂譜,多半只能 自己聽、自己寫譜,而有些影片是無聲的,或者是走音的鋼琴,導致我們難以單靠聲音來辨別音符, 於是本專題利用影像辨識,透過影像生成五線譜,既能省下時間,又能補足聲音辨識的不足,帶給使 用者更好的體驗。

貳、軟體架構











參、系統流程圖



肆、研究成果



、無光影雜訊下的情況模擬:使用線上鋼琴彈奏以模擬理想情況,輸出琴譜,音名完全正確。



圖(1) 理想鋼琴琴鍵偵測



圖(2) 理想琴鍵按壓偵測

圖(3) 理想鋼琴樂譜

二、真實彈奏情況:實際的鋼琴彈奏受到光源的影響,琴鍵按壓偵測出現錯誤,導致五線譜準確率下降。



圖(4)實際鋼琴琴鍵偵測



圖(5)實際琴鍵按壓偵測

& · Win wilding in the office of the state o ه ۱۳۱۱ و ۱۳

圖(6)實際鋼琴樂譜