



# SHÀO OLIVA CUBAS

Soy un estudiante de Diseño.

Me apasiona crear soluciones visuales efectivas y atractivas para mis clientes, enfocándome siempre en la calidad y la satisfacción del cliente.

Mi objetivo es utilizar mis habilidades y experiencia para contribuir al éxito de la empresa y crecer profesionalmente en el campo del diseño.

## PERFIL PERSONAL

Diseñador gráfico junior con sólida formación en diseño digital y un enfoque orientado a la comunicación visual en entornos digitales.

Conocimiento avanzado de herramientas de diseño y pasión por el aprendizaje continuo en un sector en constante cambio.

Excelentes habilidades para colaborar en equipo, adaptarse rápidamente a nuevas herramientas y seguir las directrices de un diseñador senior con experiencia.

## COMPETENCIAS

- InDesign
- Photoshop
- Illustrator
- 3DsMax
- Blender
- Premiere
- Animate
- AutoCAD
- DreamWeaver
- AfterEffects

## IDIOMAS

Español- Nativo

Francés A2 - Elemental

Inglés B2 - Intermedio Superior  
Cambridge

## CONTACTO

(+34) 620 60 05 65

shaoliva03@gmail.com

@shao.yang.na

<https://shaoliva.wixsite.com/shao>

## DISEÑADOR

## FORMACIÓN ACADÉMICA

Grado en Diseño (en curso)  
2021-Actualidad: Universidad Complutense de Madrid

Bachillerato de ciencias  
2019-2021: IES Vaguada de la Palma Salamanca

## HABILIDADES

Software:

Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator, InDesign).

Tipografía:

Conocimiento avanzado de tipografía, creación y selección de fuentes adecuadas, kerning, interlineado.

UI/UX:

Prototipado, wireframing, diseño responsivo.

Diseño Web:

Familiaridad con HTML, CSS, y nociones de JavaScript.  
Conocimientos de diseño responsivo.

Creativas:

Diseño de identidad visual, branding, fotografía, edición de imágenes, ilustración infográfica, dibujo y arte digital.

Comunicación:

Presentación de ideas, escucha activa, trabajo en equipo.

Gestión de Proyectos:

Priorización de tareas, cumplimiento de deadlines, atención al detalle, adaptabilidad.

## OTRAS APTITUDES

Modelado y Animación 3D:

Blender, 3Ds MAX; rigging, texturizado, iluminación y renderizado con V-Ray y Arnold.

Animación 2D:

Adobe Animate, After Effects; diseño de personajes y storyboard.

Edición de Video y Corrección de Color:

Adobe Premiere Pro

