

我的意思是你假如转一个向左的弯，理论上讲，左旋镜身就可以办到，但是这有个先决条件，就是镜子是直的，但是在肠道里有时候镜子并不是笔直的，而是带一定弯曲的，这时候你要拐这个弯，光靠左旋往往会丢腔，小旋钮左打只是来增加左旋的角度，也就是一加一的效果，其初衷是要在不丢腔的情况下用最佳的配合达到过弯的最小角度，当你过了这个弯的时候轻拉镜子，目的是要使弯之前的镜身尽量恢复直行状态，为下一个弯做准备。之所以要过渡到大钮往上打，意思是要把刚才左打的小旋钮恢复到中间位置，这样再次旋转是时候才是最直接最省力的。不知你明白否，其实方法并不重要，重要的是要慢慢感觉镜子的自由度，就是所谓的手感吧。手感这东西说起来挺悬，我个人觉得就是要和镜子培养感情，熟悉镜子，认知镜子，控制镜子，慢慢得和镜子合二为一，是我索要追求的境界。