



*Universidad Autónoma del Estado de México*  
**UAEM**



## MANUAL DE DISEÑO

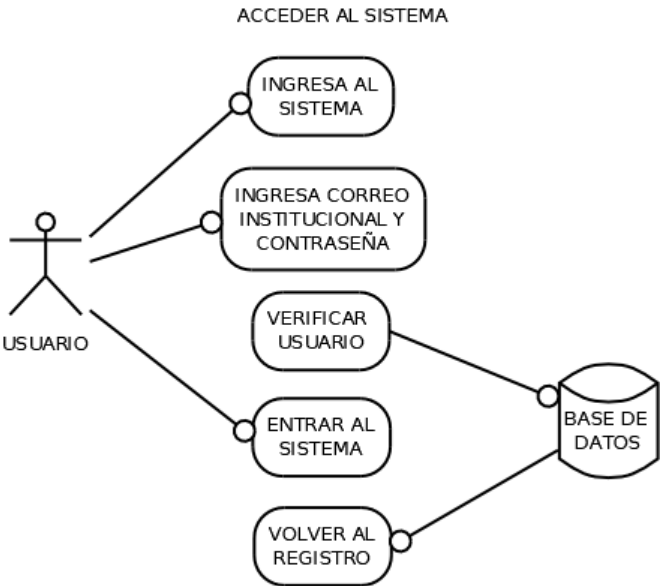
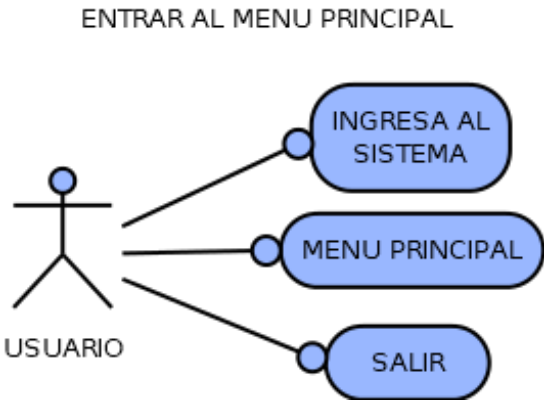
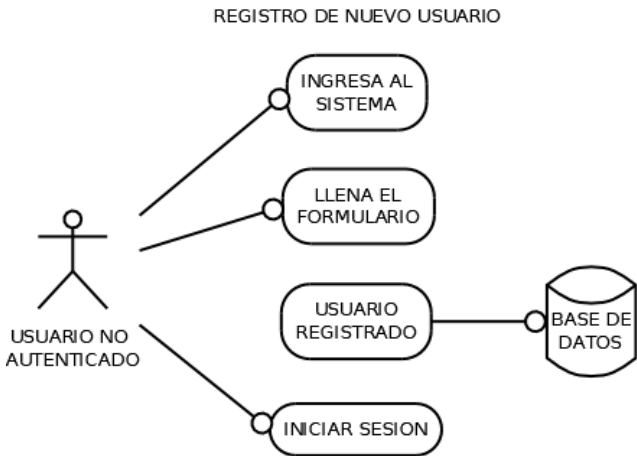
Biblioteca Digital

RIUAEMEX

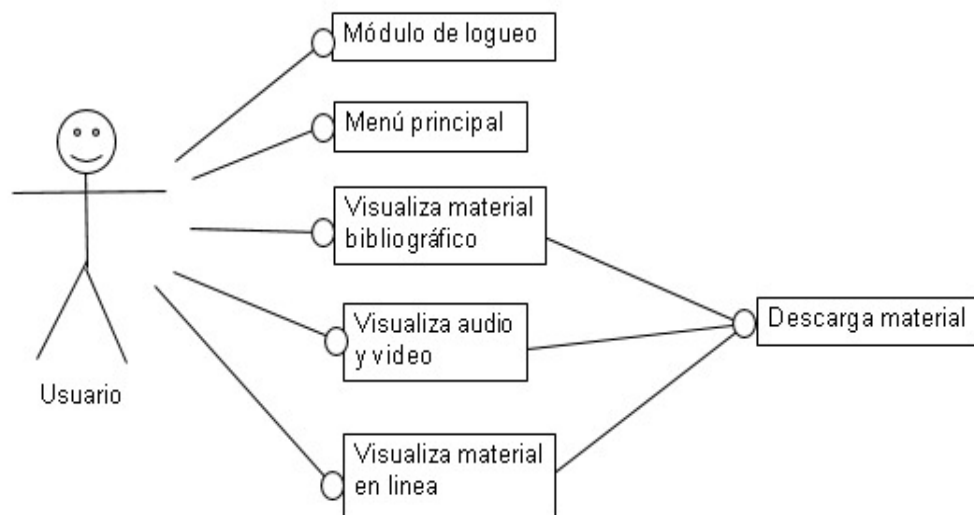
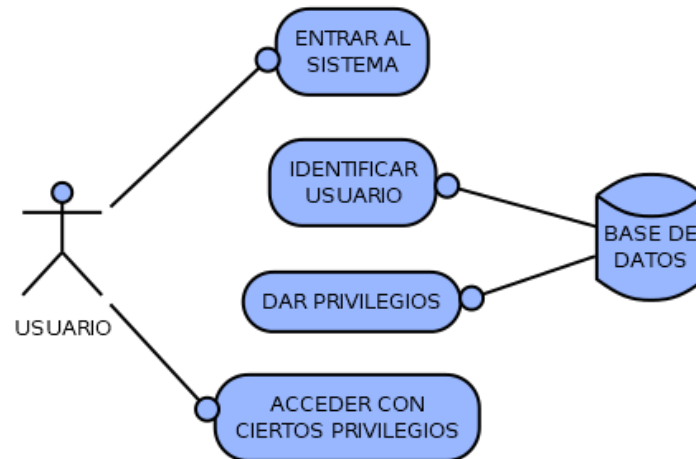
## Contenido

1. Diagrama de casos de uso para el proceso .....	1
2.-Diagrama de secuencia.....	2
3.- Diseño de interfaz de usuario (la ventana o ventanas y sus componentes visuales) .....	2
4. Ajustes necesarios al sistema (en caso de ser necesarios) .....	7
5. Componentes necesarios para implementarse (VISTAS,modelos).....	7

1. Diagrama de casos de uso para el proceso



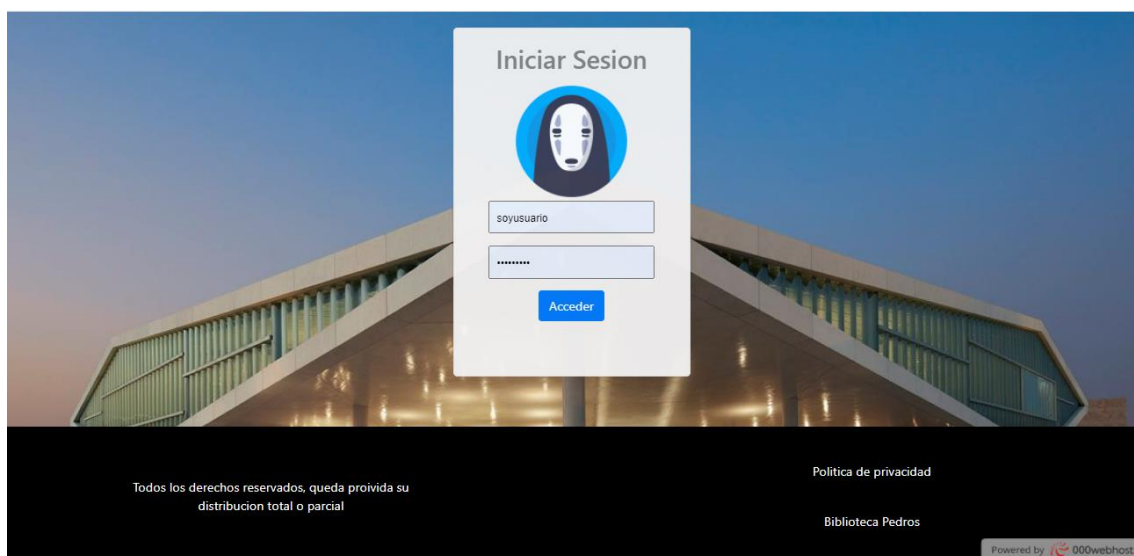
# ENTRAR CON PRIVILEGIOS

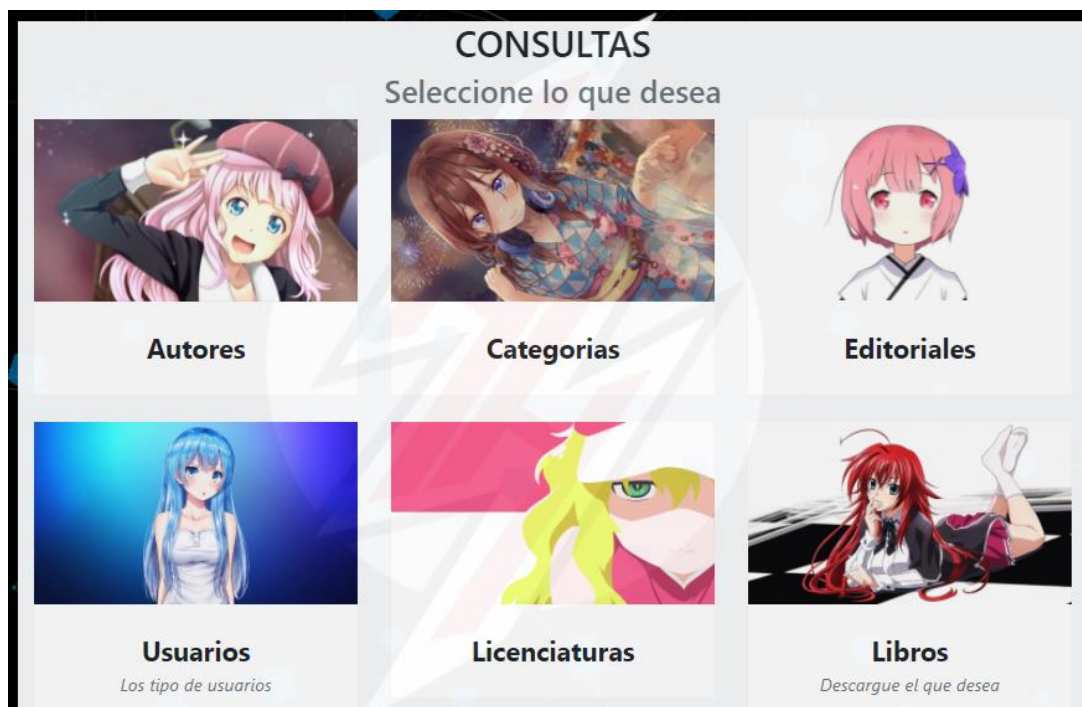
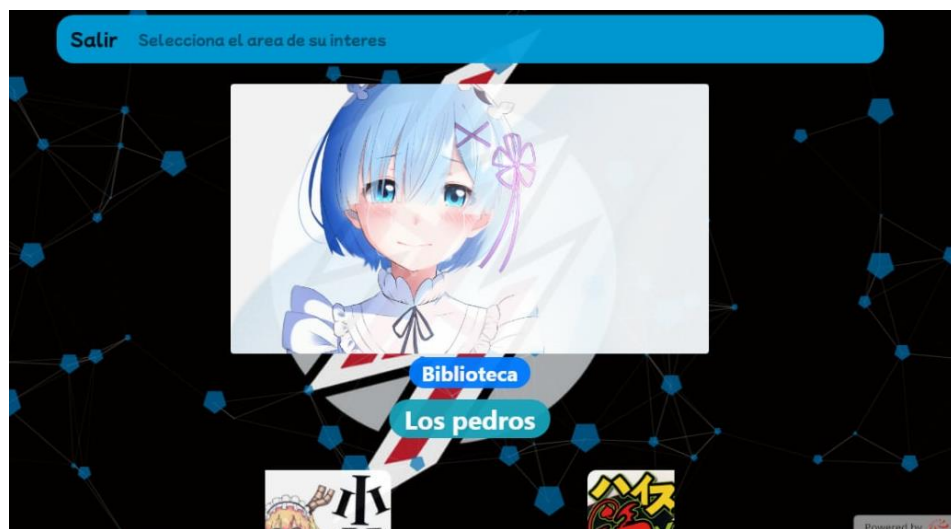


## 2.-diagrama de secuencia



## 3.- Diseño de interfaz de usuario (la ventana o ventanas y sus componentes visuales)





## TABLA DE AUTORES

Solo disponibles los que estan en la tabla



Clave del material   Clave del autor   Nombre   apellidos

CERRAR

## TABLA DE CATEGORIAS

Solo disponibles los que estan en la tabla



Clave de categoria	Descripcion categoria
AUD	Audio video
LIB	Libros Rotos
Lib_elec	Libros electronicos
PDF	Documentos PDF



## TABLA DE EDITORIALES

Solo disponibles los que estan en la tabla



Clave editorial	Descripcion	Pagina web
1234	paola	<a href="https://www.bing.com/?FORM=Z9FD1">https://www.bing.com/?FORM=Z9FD1</a>
Avan	Editorial Avante	<a href="https://www.letrasdeencuentro.es/editorial/avante">https://www.letrasdeencuentro.es/editorial/avante</a>

## TABLA DE USUARIOS

Solo disponibles los que estan en la tabla



Clave de usuario	Nombre	Apellido	Clave de tipo de usuario	Clave de licenciatura
			Alumno	LC
1670022	Dario	Briseño Romero	Alumno	ICO



## TABLA DE LICENCIATURAS

Solo disponibles los que estan en la tabla



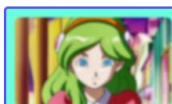
Clave de licenciatura	Descripcion
ICO	Licenciatura Ingenieria en Computación

## LIBROS DE LA BIBLIOTECA

Solo disponibles los que estan a la vista

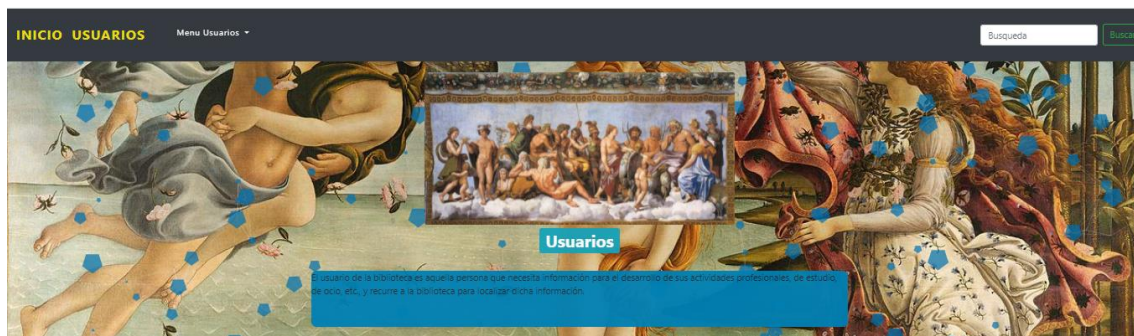
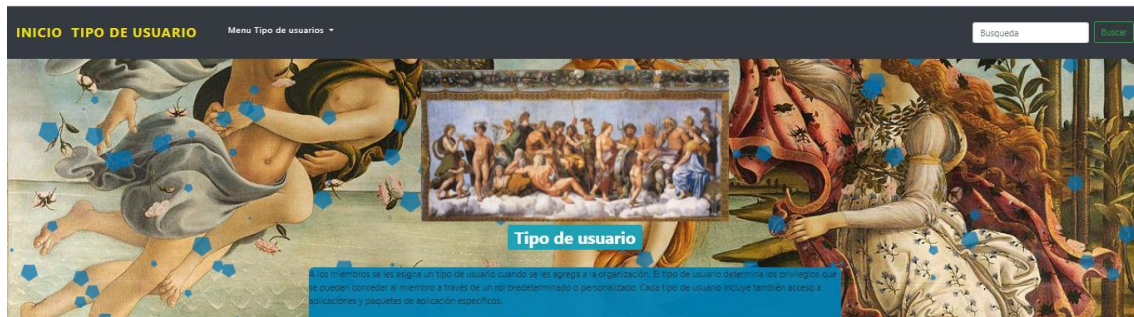
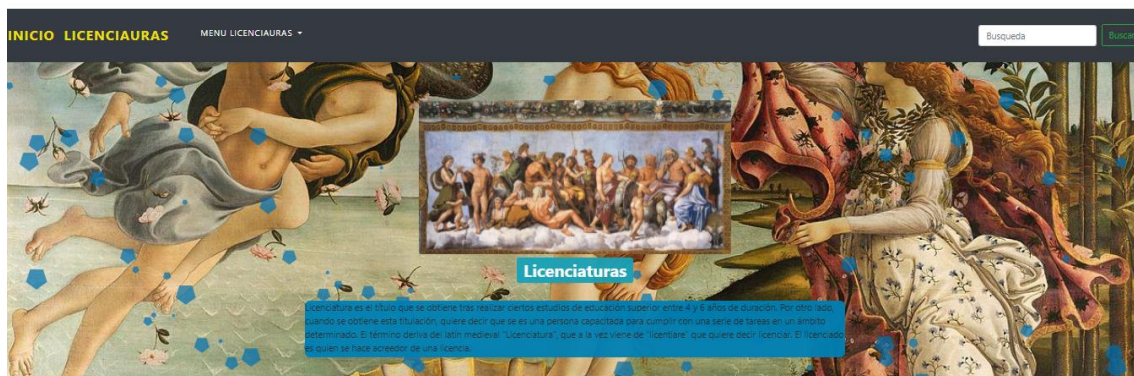
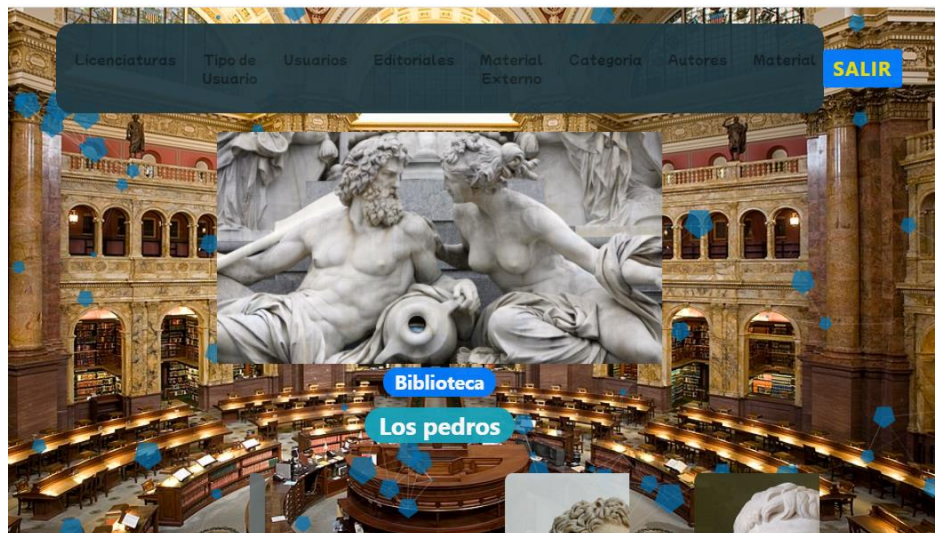


Libro de Python



Libro de Tanenbaum, Sistemas Operativos







INICIO EDITORIALES

Menu Editoriales

Busqueda

Buscar

Editoriales

Un editorial puede ser un artículo no firmado publicado por un periódico o revista para exponer su postura y opinión ante determinados temas o acontecimientos de interés público. Editorial también puede hacer referencia a la empresa dedicada a la edición y publicación de libros, revistas o tabloides, también conocidos como casa editora.

INICIO MATERIAL EXTERNO

Menu de material externo

Busqueda

Buscar

Material externo

Generalidades Para dar una definición de lo que es un material, primero debe entenderse como es que está conformado. Lo primero es que un material está compuesto por elementos, generalmente los elementos químicos encontrados en la naturaleza y representados en la tabla periódica de elementos químicos.

INICIO CATEGORIA

Menu Categorías

Busqueda

Buscar

Categorías

Formas que para el pensamiento metafísico, personificado en las leyes de Aristóteles, las categorías son representaciones de las cualidades básicas que conforman el Ser (o sea, las propiedades generales de los objetos); la teoría de las categorías planteada por Kant señala que las categorías son formas a priori de la conciencia, puras determinaciones del pensamiento.

INICIO AUTOR

Menu Autores

Busqueda

Buscar

Autores

El término autor proviene del vocablo latino autor y se refiere al individuo que es el creador, inventor, generador o productor de algo. Por ejemplo: "Don Brown es el autor de 'El Colgado De Virco', uno de los libros más vendidos de los últimos años"; "Voy a descubrir quién fue el autor de este acto de vandalismo y lo castigaré"; "Mafama había un debate sobre los derechos de autor en el siglo XIX".

INICIO MATERIAL

Menu material

Busqueda

Buscar

Materiales

Se denomina materiales a todo de materia con características específicas. Cabe señalar que, a pesar de punto de vista físico, se denomina materia a toda entidad observable con energía, que puede ser medida y se puede ubicar de modo espaciotemporal; los materiales vendrán a representar distintos tipos de materias básicas (medibles en cantidad).

#### **4. Ajustes necesarios al sistema (en caso de ser necesarios)**

- a) Hacer diferentes consultas SQL en el código fuente para que aparezcan los materiales y categorías en sus respectivas áreas del formulario, y así el usuario seleccione la que necesite.
- b) Revisar las consultas mas empleadas en la pagina de usuarios

#### **5. Componentes necesarios para implementarse (VISTAS, modelos)**

- a) Realizar nuevos formularios para consultas de material audiovisual materiales externos y autores.
- b) Crear una vista para dar la opción al usuario de “sugerencias”.