

# Atelier écriture

## Atelier écriture

Flatte mon intelligence, ô animateur, donne un sujet qui me stimule, laisse-moi leur montrer, mets-moi en face de moi-même, laisse moi m'égarer dans les hautes herbes, dans les hautes verves, dans les hautes gerbes, sors moi de moi, sors un sujet correct, bien efficace, bien incorrect, bien fou, laisse la page blanche se remplir, laisse mon plein d'importance se remplir encore, laisse moi broyer mon noir, gribouillir

\_Setups :

Atmosphère persistante : le thème doit être gardé toute la séance

\_Exemplissimes :

Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

\_Starters :

Ma semaine en 5 lignes --> compilation à la fin de l'année

--> livre ?

5 lignes pour mieux me connaître

Haïku (exemple :

Courte nuit d'été

Une goutte de rosée

Sur le dos d'une chenille velue

)

Haïkick : haïku de gueule

Le début, c'est la fin : un petit texte qu'on lira seulement à la fin, et qui parle de cette séance

Écriture automatique : éteindre son cerveau et écrire

Paris-Dakar : De A à B (en passant par C, (D, E, etc.)) : Mots au hasard, ou mot des participants

En majuscules : sentir la puissance des grosses lettres : 3 consignes que tu aimerais voir affichées

Portrait chinois : 10 éléments

Les 10 commandements de ta journée : Tu te réveilleras, etc.

Les 10 commandements de ma religion

2 contraintes pour bien commencer : 2 contraintes au hasard dans la liste des contraintes

Gouvernail : 1 participant donne un mot, on écrit une phrase.

-Version forte : le mot doit figurer dans la phrase.

-Version faible : le mot sert de thème.

Titres à la pelle : un titre et un aperçu très court du texte. 2 par participants. On tourne à chaque mini texte

Invente un mot, sa définition et une phrase d'exemple

Maman attend le facteur

A 5 ans, à 10 ans, à 15 ans, à 20 ans, à 25 ans, à 30 ans, à 40 ans, à 50 ans, à 100 ans

5 mots qui me viennent vite pour...

Anecdote

Histoire drôle

Plaidoyer pour quelque chose qui m'est insupportable

Dire du bien de moi, comme si j'étais un bon ami

Pourquoi être aussi sérieux ? (Trouver des moyens de faire du texte moins sérieux)

Du calme, ce n'est que du texte (porte ouverte)

Question 9 pour réponse 4 : chacun écrit 2 questions et 2 réponses, puis la séquence orale est q/r,q/r,q/.../r

Ma jeunesse en <Guyane> (invente si besoin est)

Un extraterrestre vous demande pourquoi il est interdit de

Tirer la couverture: 1v1: chacun son titre, lignes paires et lignes impaires

Montée en puissance : 3 degrés de <X> (haine, amour..)

[Using content] :

Broder autour d'une image

Broder autour d'une expression : fabriquer une histoire pour la naissance de telle expression

\_Experimental:

A bout de souffle : 10 mots. 9 mots. 8 mots.. 1 mot. 0 mot.

A bout de souffle 2 : 10 lettres, 9 lettres, 8 lettres,...

Meta creativity : invente ton propre challenge et produit un petit exemple

Belle richesse exacerbée : tous les noms sont accompagnés d'au moins 2 adjectifs

Refrain: toutes les 3 phrases, le refrain revient.

Impolitesse contrôlée

Danse avec le loup : mélange d'un texte ultraconnu (comptine, chanson célèbre,...) et d'une écriture dirigée (parle moi de ta famille): l'animateur coupe les participants et leur demande de noter à intervalles plus ou moins réguliers

Le mot collant : un mot de 5 lettres ou plus revient dans chaque phrase. La dernière phrase présente une résolution.

i10: une histoire (s\_i, e\_p, r, s\_f) dans 5cm2

Glisse le moi bien profond : inoculation discrète de mots

5 mots au hasard

Le début et la fin : le milieu de l'histoire et la fin

L'extraterrestre : raconte moi : le bruit, l'eau, l'amour...

Flatte moi... : pourquoi je suis là

Mon texte a le coeur brisé

Ce texte est un survivant, ou presque (destruction maline)

Fois une était il : une histoire à contre courant

Atelier couture : chaque phrase commence par la fin de la phrase précédente.

Médiocrité rythmée : choisis un rythme, et raconte des banalités

Le plus important c'est le titre :

Ne dévoile ton titre qu'à la fin

Maman je t'aime : car on a la même âme, ange téméraire

Lewis carroller : 6 phrases dont les verbes (et quelques mots) n'existent pas.

PaperTron : enfermé dans mon texte

Rencontre d'antagonismes

Mélanges d'auteurs :

- une ligne sur 2 : E1 écrit {L\_2n}, E2 écrit {L\_2n+1}

- début / fin

- E1 essaime des mots, E2 fait la liaison

Poème avec doubles rimes, "rimes ultra riches" (maître corbeau allait être fort beau)

Délire mathématique

Remplir la pièce (rectangle ou forme libre):

1. Meubler la pièce : mettre des mots ici et là, à des endroits qui nous plaisent

2. Vivre la pièce : faire des phrases, comme des déplacements et des utilisations des mots déjà présents

Trans : commencer avec il et finir avec elle

1 seule phrase pour une histoire riche

Insuffisance permanente : il n'y a jamais assez de quoi que ce soit

Reprise : prendre le texte d'un autre et le retravailler à sa sauce

Nuage : écrire un nuage de mots

Banquette arrière : l'arc narratif principal est conducteur + passager, raconter ce que l'on voit de derrière

3 prochains SMS que je vais envoyer

Corps mutilé : comme si je n'avais plus qu'un oeil, un bras, etc.

Trop de sel : l'ajout massif de description gâche complètement le texte initial

Dreadlocks : embrouillamini inutile

10 lignes pour me convaincre que :

- c'est toi qui doit survivre

Manque : il manque quelque chose d'essentiel : un élément clé est absent

[Structure] toutes les phrases ont la forme :

- Le/La ... est ...

[En équipe]

En parallèle : à 3 : T1 fait début, T2 fait milieu, T3 fait fin

Pas mes lunettes : tout est flou

Pixels morts : faire sauter des syllabes (aléatoire ou ligne)

Comme de l'eau : de pluie, du puits, du robinet, de source, du bain ... : il faut que le texte soit comme l'eau choisie

2 track-railway : 9 lignes x2 : chaque ligne présente deux alternatives

(Par exemple : heureusement.../malheureusement...)

Réfléchir/écrire tout haut : entretenir un brouhaha dans lequel piocher éventuellement des idées

Genre en force : tous les mots sont féminins/masculins

Nombre en force : tous les mots sont au pluriel/singulier

Temps en force : tous les verbes sont au passé/présent/futur...

Sans ponctuation

Sans espace (à la romaine)

Taille en force : tous les objets sont des objets de même taille

Couleur en force

Non-genre en force : utiliser al/ol/ul à la place de il et elle

Quand <X> rencontre <Y>

Majorité sonore : un son revient très souvent dans le texte

Interactive fiction : commande, résultat, commande, résultat, etc.

Les yeux fermés : approche visuelle

Malédiction de mort : chaque référence est périmée au bout de 5 phrases.

Saisie vocale approximative : dans chaque phrase, un mot est mal transcrit.

Struggle for... Creativity : jeter la première idée, la deuxième idée, la troisième idée et garder la 4ème (il faut ressentir une perte quand on abandonne chaque idée)

Glissement lexical : partir d'un mot et de synonyme en synonyme, se laisser glisser

Piscine de titres : chacun donne son titre et ensuite tout le monde compose en prenant en compte ce monde extérieur

J'ai 5 ans : on ne peut utiliser que des mots d'un enfant de 5 ans

<n> fois 10 secondes : on a que 10 secondes à chaque fois pour lire

Same same but different : les consignes sont très détaillées. Seul le style doit ressortir.

Téléphone arabe en illimité : le texte de 1 est traduit par 2 est traduit par ...

Débit maximum autorisé : il faudra lire le texte tout doucement

On connaît la suite : Seulement les début de phrases comptent

Critique littéraire : analyser le texte de l'autre

## Portrait de ma (future) fille

<Contraintes> :

[Injection]

5 fruits et légumes par jour : essaye de mener ton texte quand même

[Groupe]

Mon texte sera lu par un autre

Dans le style de ... (un autre participant)

Darwinisme textuel (plusieurs formes essaient de survivre)

Histoire paire, histoire impaire (lignes)

Perte de lien : chaque phrase n'a aucun lien avec les autres(/précédentes,/suivantes)

[Interdit] Sans être, sans avoir

[Tech] 3 figures de style

\_Shorts:

Les 5 mots pour..., maintenant dans des phrases

Promenade dans St Georges

J'ai des trous (le sens n'est pas forcément dans le dire)

Désolé, je suis saoul (imaginer une écriture de mec/meuf bourré(e))

Je/tu/il(/elle/on)/nous/vous/ils(/elles) : 6 points de vue différents

J'aurai du la prendre au sérieux

L'enjo-vie-leur: un remède contre la médiocrité

Mon anagramme

La parole aux auditeurs : invente une question réponse

La déposition

Pour moi c'était la nuit

La frontière n'est pas nette

Et après, plus rien

Une petite partie de moi

Fil rouge : quelque chose qui s'étire sur plusieurs séances (vers le travail d'écriture)

Mon coup de coeur/mon coup de gueule

Il était 500 fois

Quand tu allais, on revenait

Quelques lignes de pure détente

[CONTRÔLE] :

Frustration contrôlée :

Légère : ce tour-ci, personne ne lira son texte

Dure : attendre que tout le monde ait fini pour dire que personne ne lira

Éventuellement répéter pour libérer les participants de leur envie de briller

\_Longs:

..Donner le choix parmi n thèmes

Ce moment que j'attendais depuis longtemps

Le paradis, selon moi

St Georges

Ma Guyane

Lettre à mon jeune moi

Remontées acides

Écrin d'étranger

Histoire à l'envers

3 sensations

Un malade au standard  
Passe le bonjour à ta mère  
500 en 5 minutes  
J'ai regardé sur internet  
Histoire triste  
L'envers du dé  
Il était 30 fois  
Piqûre  
Entre  
Il reste du dessert  
Toi aussi tu l'as vu[e]  
Il suffirait de presque rien  
Un morceau de ma vie  
Glissement autoritaire  
Trop gras, trop sucré, trop aimé  
Tu sais bien ce dont j'ai envie  
Hors de moi  
Pour moi, le paradis  
Journée X (tous les jours sont la journée d'un truc)  
Et pour demain servir le pays Guyane  
Aucun souvenir assez solide  
Le diable est dans les détails  
Quelque chose d'un peu moins médiocre  
Légende amazonienne  
Légende amérindienne  
Courant autocritique  
Le système Saint-Georges  
Conversation de mi-parcours  
La même mais en mieux  
Toujours la même chose  
Quelque chose que je ne supporte plus  
Marre d'être moi  
Finalité  
Aucun risque  
Exister, et puis...  
Merci  
Le monde est petit  
J'attends la réponse  
Concurrence nauséabonde  
Toujours pas de réseau  
Opération  
Ce texte, dans une bouteille, dans la mer  
Même pas besoin de le lire  
Séduire et puis ...  
Signes contradictoires  
C'est le bon moment  
Trop  
Tout cela va de soi  
Esprit compét'  
Une petite nouvelle  
Faux départ

Début de la course  
Entre personnes civilisées  
Les conditions du drame  
Éclat nocturne  
Prise de distance  
Carte postale  
Petits dessins  
On remet ça ?  
Rendez-vous  
Cette fois, c'était la dernière  
Voisins  
Tellement cliché  
Je vaudrais mieux que ça  
Mon texte  
C'est beau, mais impossible  
Un film de toi et moi  
... Having said that, ...  
Carte postale  
Ouff, Retour à la médiocrité  
Pourquoi te sourire ?  
Sincèrement désolé  
Choc esthétique inattendu  
Dans la salle d'attente de ma chambre  
Laisse-toi couler  
Inventaire des moi  
Date Limite d'Utilisation Optimale  
C'est ça la vie hein ?  
Hollier than thou  
Données sur le disque  
Histoire d'un sourire  
À deux minutes d'ici, \_avec ma meuf/mon mec\_  
Juste le temps de l'imaginer  
J'ai perdu mon disque dur  
Perte d'identité  
Perdue dans sa liberté  
Compris que bien après  
Animateur sans âme  
Rassurante comme une barre de métal  
Plus personne, sauf ...  
Écrivain d'un soir  
De rien d'autre que d'un regard  
Allers et retours  
Compte à rebours  
Révérence  
Alors que tout semblait encore dormir  
Naturellement artificiel/le(s)  
Passagère de passion  
A peine le temps de le perdre  
Le mode d'emploi  
C'est moi l' élu(e)  
Encore une journée de perdu(e)

Bien comme dans un vagin électromécanique  
Inactivité paranormale  
Ma publicité pour <X> (StGeorges, Guyane, AE,...)  
Batterie faible  
J'ai trouvé le mot de passe  
Écrire pour exister  
Article de rien-ne-presse  
Sous-titres  
À découvert  
Boîte de réception  
Célébrité d'arrière-cour  
Sans cible  
Répliques : plutôt deux fois qu'une  
... a rejoint le groupe  
Ce que personne n'aura osé dire  
Oser le dire  
Ressemblances troublantes  
Invasion  
Clic clic clic  
Réaction discrète  
Tout, tout de suite  
Il faudra bien que quelqu'un le fasse un jour  
Rapport humain non protégé  
L'Autre  
C'est moi qui commande  
3 minutes de gloire  
Un t-shirt bleu, tout simplement  
Ça va faire le buzz  
Bisounours créole  
Mon créole wtf  
De la bonne fatigue  
Le marché du texte  
Le Tiers-Texte  
Tout à déclarer  
Direction poubelle  
Rayon de soleil, rayon de lune  
Réponse cordiale (veuillez agréer l'absence de mes sentiments distingués)  
Rapport textuel non protégé  
Un texte comme 100 autres ?  
Pas encore pour aujourd'hui  
Faux contact  
Oser la timidité  
Promesse dominicale  
Passage à l'acte  
J'aime bien écrire mais ce que j'aime vraiment c'est ...  
Tant pis pour les autres  
La veille du départ  
Convocation  
Vieille habitude  
Histoire d'un fiasco  
Disparition sereine

Un pied dans le système  
Le début de la transformation  
Loin de chez moi, avec des inconnus  
Enfin  
Communication non-verbale  
Le sourire plein de bile  
Sous mes yeux, l'Horreur  
Il reste encore 59 euros  
Esprit revanchard  
Compagnie éphémère  
Marchandage  
Sale boulot  
Saleté  
Trop vieux pour ces conneries  
Entre deux capsules  
Quelque raison de rester en vie  
Séduisant comme un billet de 100  
Vert en Guyane  
Planter pour survivre  
Bidon d'essence  
Le parler plainte  
La formule classique  
Résistance futile  
Coincé au milieu avec toi  
Les faire sourire  
Traîner sa plume  
Le monde est épais  
Il faut répondre  
Encore quelques lignes  
Parler dans le vide  
Intense sentiment de solitude  
Dernière journée de liberté  
Détournement  
La chose la plus intelligente de toute ma vie  
Bonne action  
Cicatrices  
Ne cherchez pas le bonheur  
Moi et le monde  
Ouf, ce n'était qu'un rêve  
<X>, réveille toi !  
Caresse Guyanaise  
Mourir tranquille  
Perdu la tête  
Incident en plein atelier d'écriture  
Il/Elle l'avait bien mérité/e  
Dissection  
Pas comme les autres  
Écrasement  
Bloqué  
Dépendance  
Il/Elle était psychologue !



Doucement mais sûrement  
A l'instar de l'eau  
A l'instar d'une étoile  
Superficiel/le  
Présence perturbante  
Blah blah blah  
C'est l'Oracle qui l'a dit  
Rien de prévu  
Soudain, l'explosion  
Je les ai bien eus  
Lourdeur inégalable  
Prothèses  
Même plus une larme  
La logique du pourrissement  
Créativité limitée  
Recrutement original  
Perte de contrôle  
Dérive sectaire  
Tout comme prévu  
Mouiller  
Une activité de l'atelier d'écriture  
Ce jour-là j'étais pas là  
Secret ?  
Transformation discrète  
Maintenant du côté obscur  
Rideau  
Mais que fait la police ?  
Chaîne en or  
À côté de moi, en ligne  
Enregistré dans brouillons  
Livre de chevet  
La grande classe  
500 abonnés !  
Entraîneur à mi-temps  
Un bon titre  
La journée de la haine  
Voyageurs du temps  
Intouchables, invincibles  
Soirée silencieuse  
5040  
256  
Mes visiteurs  
Toujours en manque  
Déclaration des droits du consommateur  
Broder autour de ça  
On a trafiqué les valeurs  
La carte et le territoire  
..et tous les titres de livres  
Une porte qui se ferme  
Le grand nettoyage  
Armure technologique

Renaître  
La petite promenade du soir  
Moi aussi j'ai le droit  
Faites glisser votre pouce  
A gauche, à droite  
Improvisation perpétuelle  
Décollage immédiat  
Escape game  
Vulgaire démonstration de puissance  
Lune de sang  
Mais aujourd'hui, j'en ai envie  
Le début de la descente  
Facile à vivre  
Facile à apprendre, difficile à maîtriser  
Grisaille à 360°  
La tension de la corde  
Fraîcheur poubelles  
Un grand simultané  
Bâillement à la fête  
Entrevue excitante  
On va pas faire dans l'économie  
Maintenant ou jamais  
Oui, je l'étais  
Laissez-moi tranquille  
J'aurais mieux fait de rester chez moi  
Petit monstre  
Enveloppé dans la couverture  
Odeur de baise  
J'aurais du me méfier  
Maintenant, c'est public  
Transfert terminé  
Appuyer sur le bouton  
Faites demi-tour dès que possible  
Moi et mon public  
Tempête de Poussière  
Et c'est reparti !  
Mi-temps  
Plaqué au sol  
Je ne peux pas respirer  
Sans moi, ils n'étaient rien  
Signaux faibles  
Trouver quelqu'un  
Les laisser se démerder  
Demande d'autorisation  
J'veux pas rentrer chez moi seule  
Là où ça ?  
Comme si c'était un crime  
Mais Monsieur/Madame, comment vous faites ?  
<Votre prénom>!!!  
Augmenter le volume  
En charge

Autocritique permanente  
Mauvaise vie  
Transmission douteuse  
Le cri  
Solution provisoirement permanente  
Dans mes veines  
Tout laisser  
J'ai lu  
Livre ouvert  
Aucune contestation  
Abonné absent  
Encore en cours  
L'habitude  
Papa n'est pas là  
Me faire remarquer  
Investissement temporel  
Chez les grecs  
Convivialité  
Et celle là, c'est pour le plaisir  
Galerie d'arrogance  
Partir un jour  
Nuit d'amour  
Amende amère  
Caresse numérique  
Comptable ronde  
Organisation démodée  
Rastafari des ours  
Cassé en deux  
Repos de chambre  
Hamac d'eau  
Sultan des vendanges  
C'est un groupe, ils étaient number one  
Occident de sagesse  
Abri de glace  
Plus dur, meilleur, plus rapide, plus fort  
La page que vous demandez n'existe pas  
Brifantage  
Vu de loin  
Délire textuel  
Méta-délire  
Une mais pas plus  
Zèle déraciné  
Cruel manque d'image  
Une voix de sieste  
Tu sais lire, non ?  
Pompage de données  
Respecter les mots  
Pas de poésie  
Des nombres pour sentir  
L'action du portefeuille  
Le roi a parlé

On a tous quelque chose à dire  
Horizontalité peu sensuelle  
Je veux du sens  
Sortir le clochard de sa misère  
Moins de moyens, plus de réussite  
Hégémonie du tableau  
Messe administrative  
Mon jus  
Rondelles de poésie  
Retours d'usagers  
Dictature du mélange  
Faire mon équipe  
Mon point  
Des questions ?  
Grand tuyau d'évacuation  
Écran bleu  
Cyberbase  
Du sang dans le fumier  
Et maintenant, on danse !  
Fait maison  
Technoeglise  
Autocritique dissolvante  
Profondément superficielle  
Parcours du combattant  
Chaudement fraîche  
Entre deux zéros et trois uns  
Somme des temps perdus  
Ce que je ne lirai jamais  
Probablement incertaine  
Un mot puis un autre  
Parodie à grand coups de masse  
Collection  
Promotion  
N'importe quel titre ferait l'affaire  
Production légère  
Manège de somnolence  
Habitat hostile  
Impossible à traduire  
Traduction manquante  
Protéger la source  
No man's land  
J'ai trouvé ça  
Et celle-là, c'est pour le plaisir  
Passif agressif  
Placement de mec  
Endormi du pied gauche  
Si près, si loin  
Petit voleur  
Discours intérieur  
Projection  
Double pénétration

Bon, la prochaine fois tu oublieras pas hein ?

Le bon samaritain

À table !

Rembobiner

Tout le monde en parle

Injonction productiviste

Beauté hiérarchisée

L'aventurier

Riche

Sous la douche

Voix lancinante

C'est ta recette ?

Rebelle au collège

La voie de l'obésité

Moi j'ai fait ci

Le blahblah du barbare

Plein(e) d'attente

Des mains dans les yeux

Entouré d'animaux

Il fallait que ça sorte

L'essayer c'est l'adopter

La rage vue de dessus

1000W de pure bêtise

Défécation aristocrate

Digne d'une novela

Parfois ça prend pas

Jalousies rampantes

La poésie du coup de couteau

Délégation roulette

Répondez-moi s'il vous plaît !

Boisson chaude

Simplement insupportable

Absolument fabuleux

Donné à la poubelle

Ce qu'on appelle le confort

Ce qu'on appelle l'inconfort

Un an de vacances

Devenir professionnel

Recyclage émotionnel

Script en flagrant délié

L'odeur du circuit

Bonne soirée

Propagande de comptoir

L'intelligence du bisournous

Baisers perdus

Un bon plan

Volume excessif

Gargouille

Un beau tableau

Avec mon ex

Juste oublié d'être un homme

Seeeb ?

???

Numéro inconnu

Jamais vraiment bien

Une bonne guerre

Quand j'aurai ton âge

Si j'avais ton âge

Chaque minute compte

Argent argent argent

Tiens voilà du boudin

L'ami Ricoré

Gentiment déplacée

Science fixion

Quelques minutes de répit

Perles de pénitencier

Seulement en Guyane

Il reste du dessert

Douceur du chef

Que personne ne bouge

La correction

Lancement annulé

Perdu en route

Précision importante

Croix de bois, croix de fer

Même combat

Choisissez votre personnage

Si tu ne fais rien

Grincement métallique

Échange disproportionné

Les choses en grand

En formation

Au delà du réel

Juste oublié d'être un homme

La poésie du coup de couteau

Et maintenant, champagne !

Le bruit du moteur

Un exercice comme un autre

Obligatoirement illégal

Seulement possible illégalement

Personne ne vous croira

Aboiements incessants

Courte paille

Promener ma machette

Un petit peu de sucre

Essaie encore

Entrée des artistes

Générosité formelle

Trop de défauts

Sans se faire remarquer

Ne pas faire de vagues

Vous me reconnaissez ?

Donner c'est donner  
Lecturgence  
À la prochaine  
4 à la suite  
500 frères  
La recette de la convivialité  
Brûler un truc  
Impossible de refuser  
La semaine de la semaine de  
Symbole diabolique  
Même pas lavé  
Cheval de Sète  
Les mains sur le tuyau  
Saisie de matériel  
4000 terrains de football  
Il me reste ça  
Échelle planétaire  
Et alors ?  
Trouver un coach près de chez moi  
Envoyez la pub  
Jeter ses feuilles par les fenêtres  
Sensation de vol  
Plus personne  
Le faire chez moi  
Objectif et méthode  
Traduction perpétuelle  
Seulement 10 euros par mois  
Rassemblement rationnel  
Sorti de son contexte  
Exemple de réutilisation  
Biomasse  
1,2,3,soleil  
S(c)olarisation  
Plus que quelques places  
Il ne manquait plus que ça  
La brigade des mots  
Exception récurrente  
La zone  
Fou !  
Ccccchhhhhuuuuutttt !  
Installation réussie  
Fidèle au changement  
Avancer de 3 cases  
Derrière la porte  
50cm<sup>3</sup> de vie  
Pas très dur d'être mou  
Y's décolle  
Ne pas avoir peur de se répéter  
Il faut que ça rentre  
Pile de livres  
Où est-il passé ?

Broderie basmatie  
Si c'est un homme  
Puisque tu es blanc  
Créolycée  
À coups de santiags  
Maman va fâcher  
Tenez-vous bien  
Comme un bouclier  
En notre nom  
Croisade  
Oyamin Oyamax  
La brigade du temps perdu  
Posée délicatement  
L'appel de la griffe  
Haha haha hahaha  
Tu t'appelles machin ?  
Goutte d'huile  
Tendresse mécanique  
Pris pour laissé pour compte  
Bing bong ding dong  
Au quatrième top  
Saisie automatique  
Crédit asocial  
La caisse des pagnes  
Crédit apicole  
Amazone interdite  
Enseignant à points bien cuit  
L'usine de la peur  
Alphabeille dans l'AmazoneDeTexte  
[A.larme](#) : tous en [sel.le](#)  
Peur de l'échec  
Dieu est mon co-pilote  
Mémoires d'outre-outre  
Un élève doué  
Et pour quelques réals de plus  
Longue comme le bras  
Café plus témoin  
Assez d'essais  
Un match de couple de France  
Message d'outre-monde  
Noir de coeur  
Règle transparente  
Le bout du bout  
Stagnation agitée  
Toujours une bonne excuse  
Le petit au bout  
Ambulance à incendie  
Bien disposé(e)  
Bloc de départ  
Se reposer sur les autres  
Parle-lui toi



Essayer de le/la convaincre  
LE // LA / La // le  
Évaporée  
A la brésilienne  
Décevoir l'avenir  
Emprise en randonnée  
Question de rythme  
Mélange de plans  
2 journées en une  
La courbure de Ricci  
Pertes et fractales  
Nomination  
Rêve prémonitoire  
Quand le processus m'habite  
État normal  
Espèces en voie d'apparition  
Moi, mais en mieux  
Conteur je gère  
Oncle incarné  
Inquiétante étrangeté  
Règle de grand-mère  
Snif  
Et puis un peu de peinture  
Veuillez agréer  
Appel manqué  
Extension du domaine de la lutte  
L'avis de l'expert  
Messe blanche  
Chute d'arbre  
Empilement facétieux  
Chakra manioc  
Combien tu pèses ?  
Très vite compris  
Astrolabe oratoire  
Ôter ses bas  
Mi-nation mi-gration  
Turban des accusés  
Je préfère ne pas en parler  
Extinction automatique  
Quelqu'un de gentil  
Dur de faire plus doux  
Ma fille s'appellera <>  
Discussion stérile  
Dialectique hi-tech

Continué:

Écris ta chanson

Chanson de l'année : chacun un couplet et on se met d'accord sur le refrain

\_Enders:

Haïku pour la postérité

Un mot pour cette séance

E3:

Tirer la couverture

(Belle richesse exacerbée X un moment de mon enfance

Le mot collant

Légende amérindienne

E4: (presque personne)

Duo avec Valentin

Q/R -> Remplir la pièce 10

Je/tu/il/... pour mieux me connaître

(Histoire d'un sourire / Quelque chose qu'ils comprendront tous

E5:

5-10 lignes de la semaine

Question 9 pour réponse 4

3 thèmes :

Naturellement artificielle

Appuyer sur le bouton

Caresse Guyanaise

E6:

Je/tu/il/.. pour me connaître

5 lignes de la semaine | Traduction

3 thèmes :

(Sous la douche

Que personne ne bouge

Décevoir l'avenir

Rassemblement rationnel

Produits :

\_Exorcisme\_

Je vais vous raconter une histoire rapide

J'ai été coupé en deux par un sourire

Et toute la forêt derrière et l'univers aussi

Sourire parfait, parfaitement humain

Peur de vieillir

Certitude d'être au top

Présent du présent

Bruit blanc d'émotions qui m'ont attendri et énervé

Moi le figurant dans le rêve d'un autre

Jette encore un peu d'encre pour cette cousine éloignée

Cette sainte-n'y-touche expérimentée

Bordel, Beauté, prévient la prochaine fois

Mission accomplie, circuit imprimé

Stop

UV et amertume

Elle doit faire caca comme tout le monde

Jokes:

Beurre de missel (arabe chrétien)

Envisager la fin :

la dernière séance sera le ...

Ou bien

Voilà, c'était la dernière