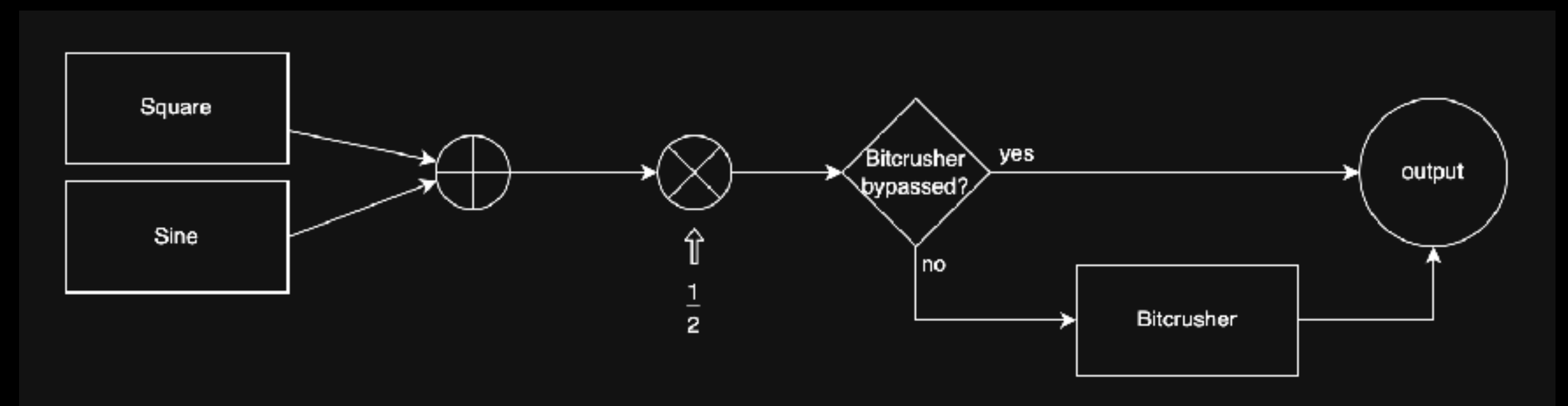
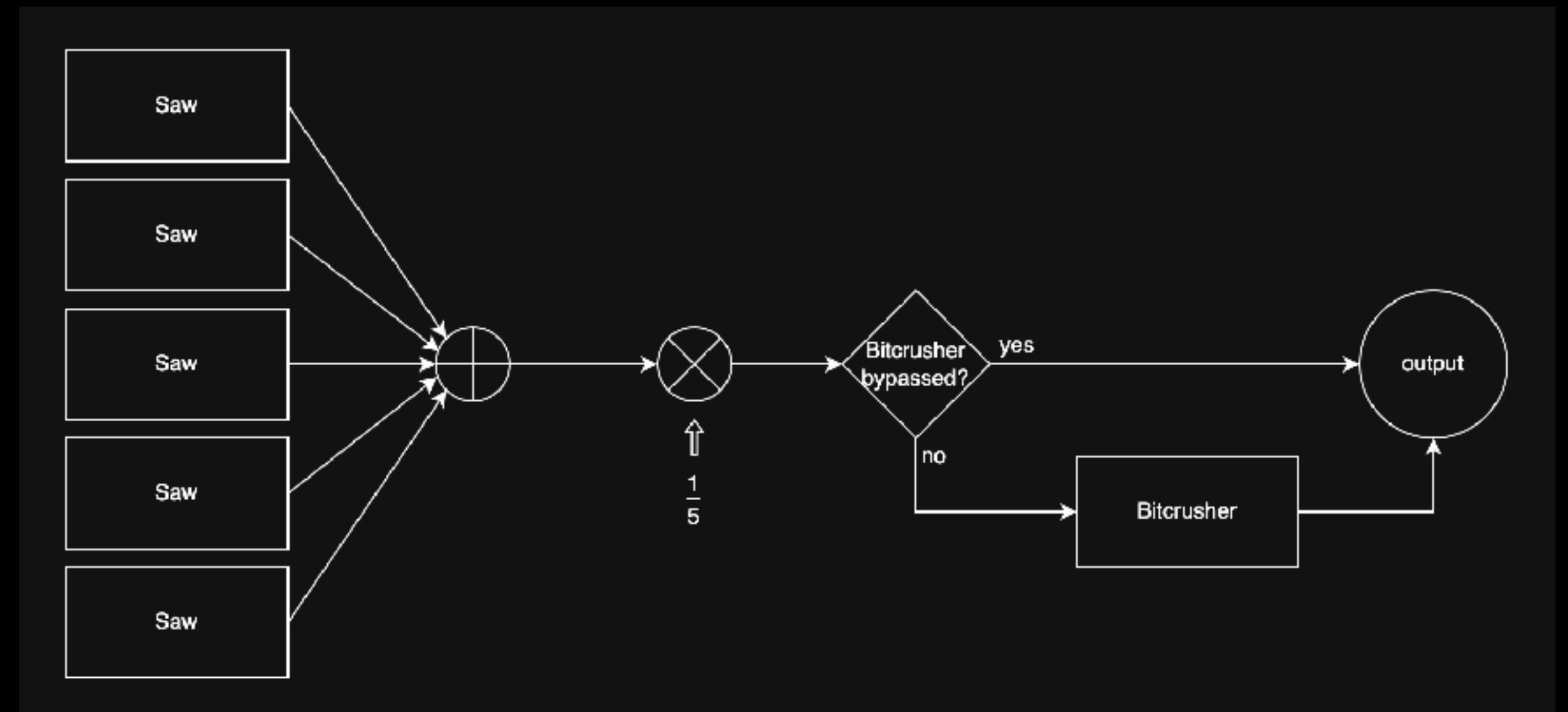


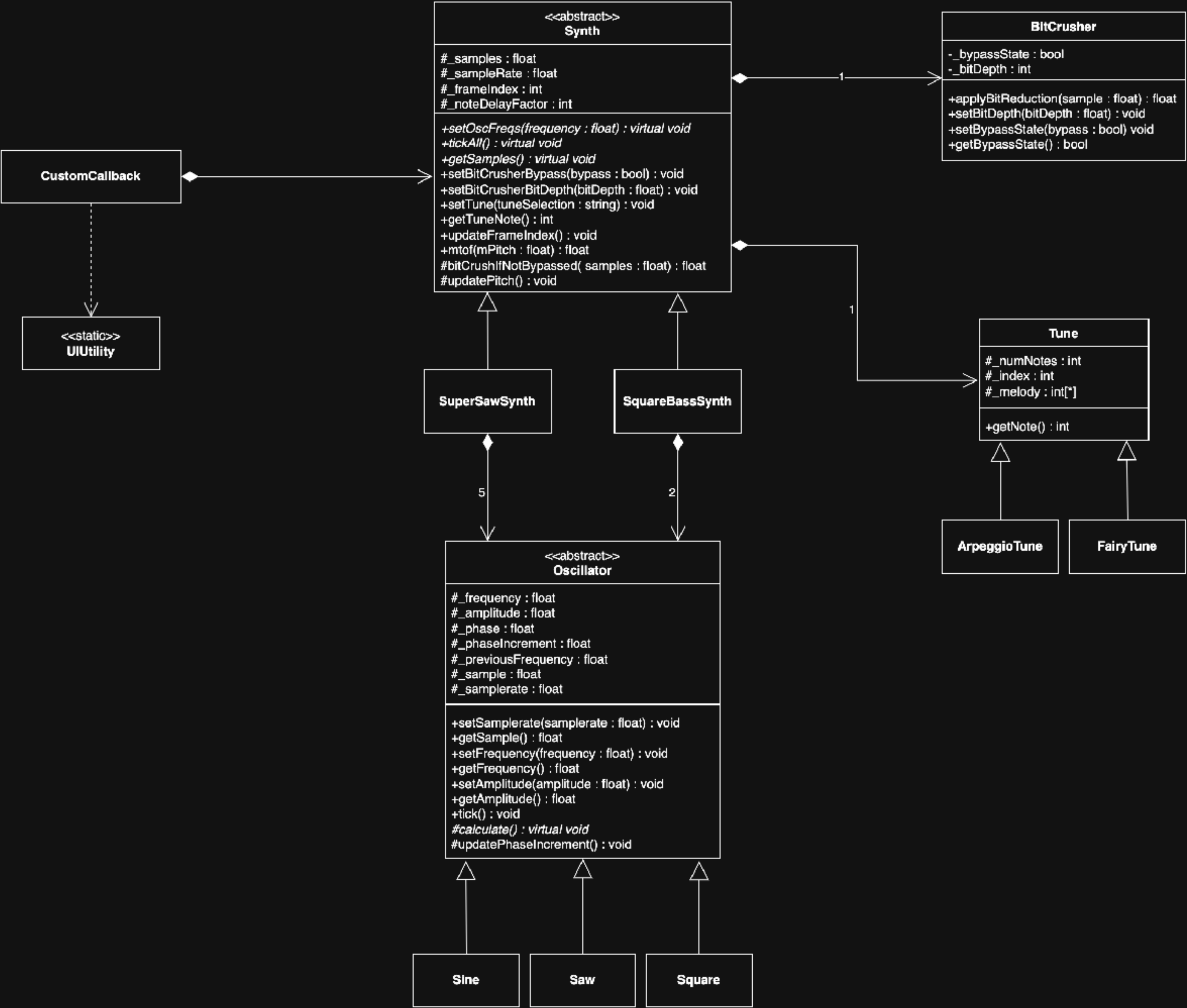
PRESENTATIE CSD2B  
SEMUEL LEIJTEN

# WAT HEB IK GEDAAN?

- focus op:
  - efficiëntie
  - overzichtelijkheid
  - modulariteit
- super saw synth
  - 5 saws, detune instelbaar
- square bass synth
  - square 2 octaven lager
  - sine 3 octaven lager
- bitcrusher (bit reduction)
  - aantal bits instelbaar



# CLASS DIAGRAM



# TAKE-AWAYS ENZO

- modulair werken 👍
  - lekker overzichtelijk
- enkele pragmatische oplossingen
  - had vast efficiënter gekund maar werkt
- super saw detune & bitcrusher
  - alleen instelbaar bij aanmaken van object
- ChatGPT maakt dingen ingewikkeld
- Andere bronnen:
  - [stackoverflow.com](https://stackoverflow.com)
  - [cppscripts.com](https://cppscripts.com)
  - [delftstack.com](https://delftstack.com)
  - [learncpp.com](https://learncpp.com)
  - [linuxhint.com](https://linuxhint.com)
  - [cppreference.com](https://cppreference.com)

```
float SuperSawSynth::getSamples() {  
    float samples = 0;  
    for (uint8_t i = 0; i < NUM_SAWS; i++) {  
        samples += saws[i].getSample();  
    }  
    _samples = samples/NUM_SAWS;  
    return bitCrushIfNotBypassed(_samples);  
}
```

beetje pragmatisch dit

```
float Synth::bitCrushIfNotBypassed(float samples) {  
    // Daan had a good laugh about this  
    if (bitCrusher.getBypassState() == true) {  
        return samples;  
    } else {  
        return bitCrusher.applyBitReduction(samples);  
    }  
}
```

## URENOVERZICHT (denk ik ongeveer)

per week (gemiddeld)	:	8
totaal dit blok	:	46
sinds start van project	:	30

vragen?