

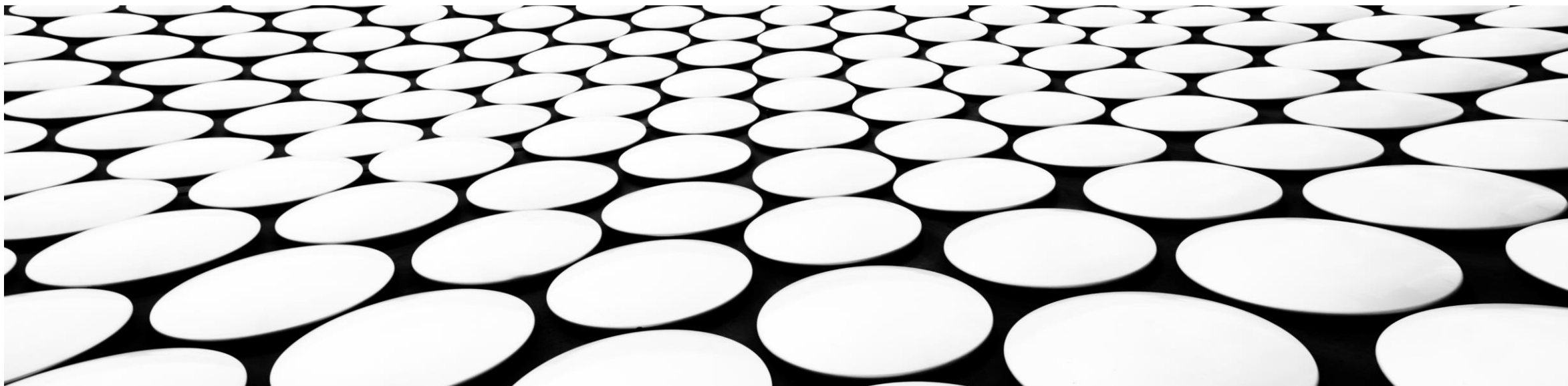
數位攝影概論 & 360度影片剪輯

講者: 余信陞

國立高雄師範大學軟體工程與管理學系

數位攝影概論

INTRODUCTION TO DIGITAL CAMERA



課程大綱

講者：余信陞

- 曝光三角
 - 光圈
 - 快門
 - 感光度
- 白平衡
- 基本構圖
 - 三分構圖法
 - 中心構圖法
 - 對角構圖法
- 高速攝影

曝光三角 Exposure Triangle

曝光三角形是由光圈、快門速度、ISO，這三個元素來調整攝影機的曝光程度。曝光三角形的三個變量都相互依賴，有了這些變量才能使攝影鏡位更加完整。

光圈 Aperture

相機鏡頭的光圈是一個孔，用於調節多少光穿過傳感器，
以控制景深、鏡頭成像素質、以及和快門協同控制進光量。

光卷

Aperture



小光
圈



F32



F22



F16



F11



F8



F5.6



F4



F2.8



F2



F1.4

大光卷

快門 Shutter

按下相機的快門按鈕時，光圈會打開，光圈保持打開狀態的時間取決於相機的快門速度，當打開的越久，相機傳感器曝光的時間愈長。

快門

Shutter



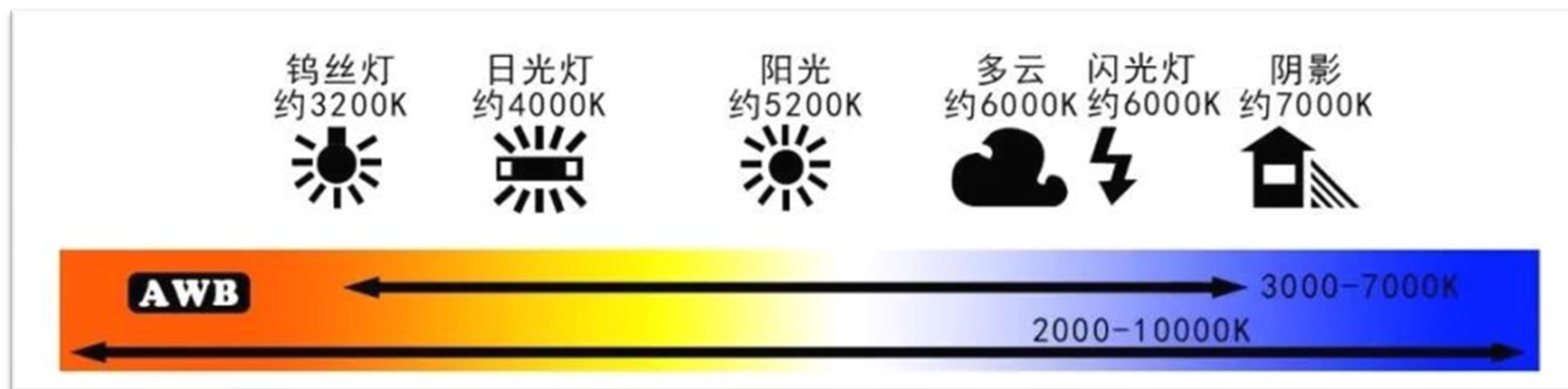
感光度 ISO

「ISO感光度」中的「ISO」代表「國際標準化組織」，是一間負責制訂國際標準的機構。相機的傳感器可以根據拍攝的可用光線來調整其ISO和對光的敏感度。

白平衡 White Balance

而數位相機內部的感光元件也可以檢測光線的色溫，在相機內部進行調節，它的目的是正確重現被攝景物的色彩，這也就是相機的自動白平衡模式。

白平衡 White Balance

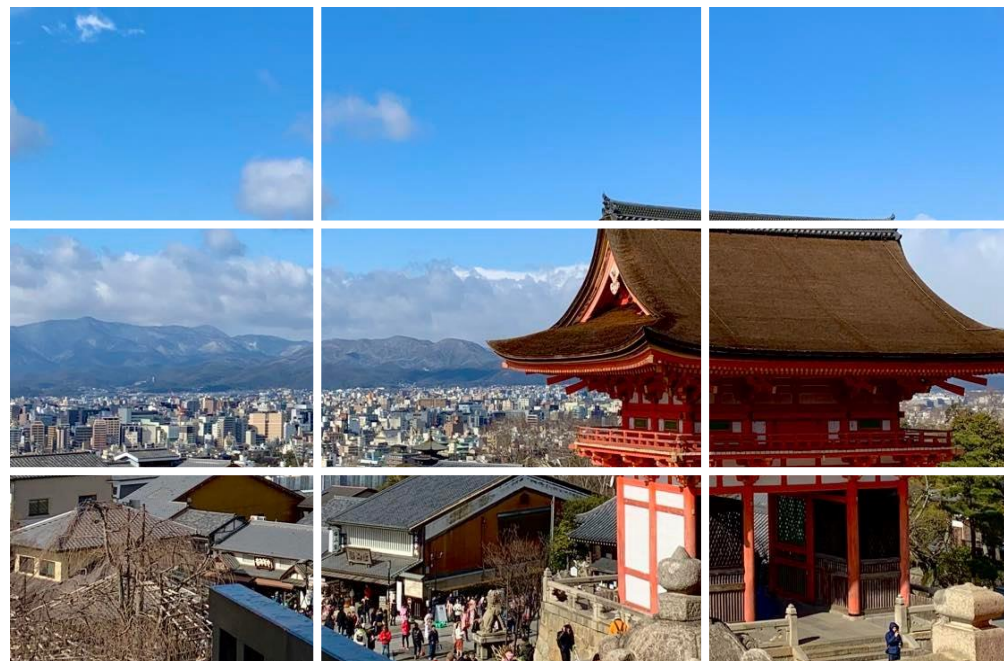


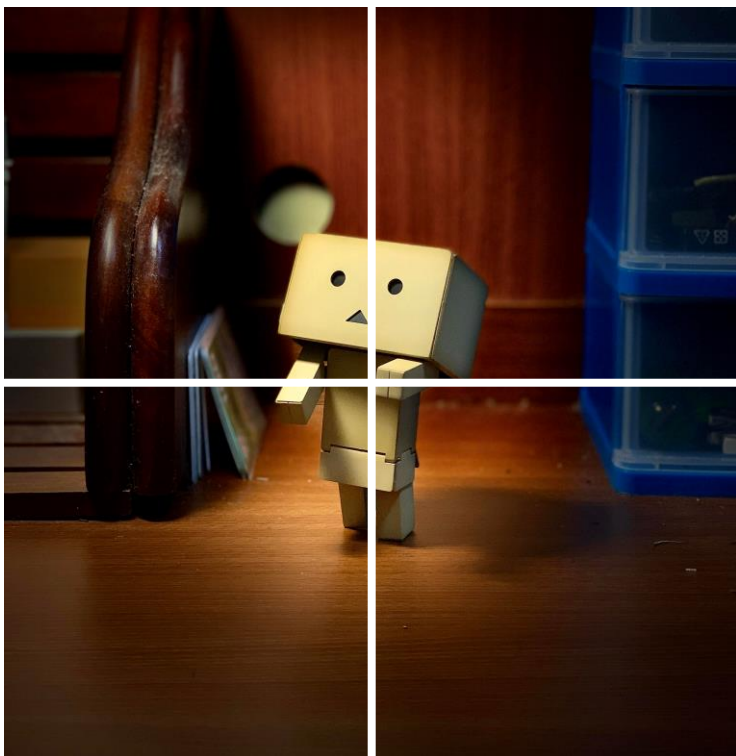
構圖 Composition

三分法則構圖：最均勻的構圖方法

中心構圖：吸引視線聚焦在重點上

對角線構圖：強調透視感，帶出影像深度

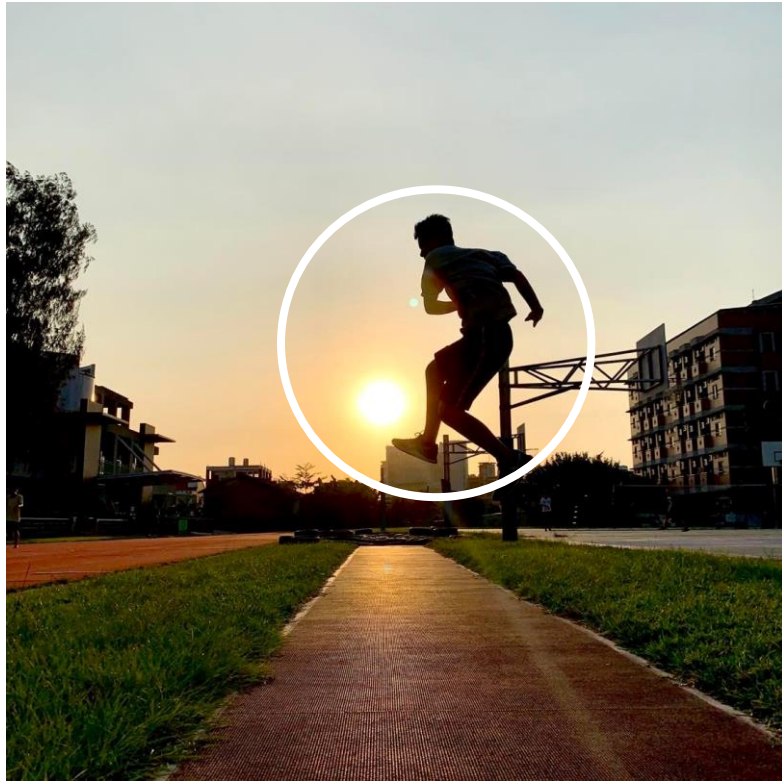




高速攝影 High-Speed Photograph

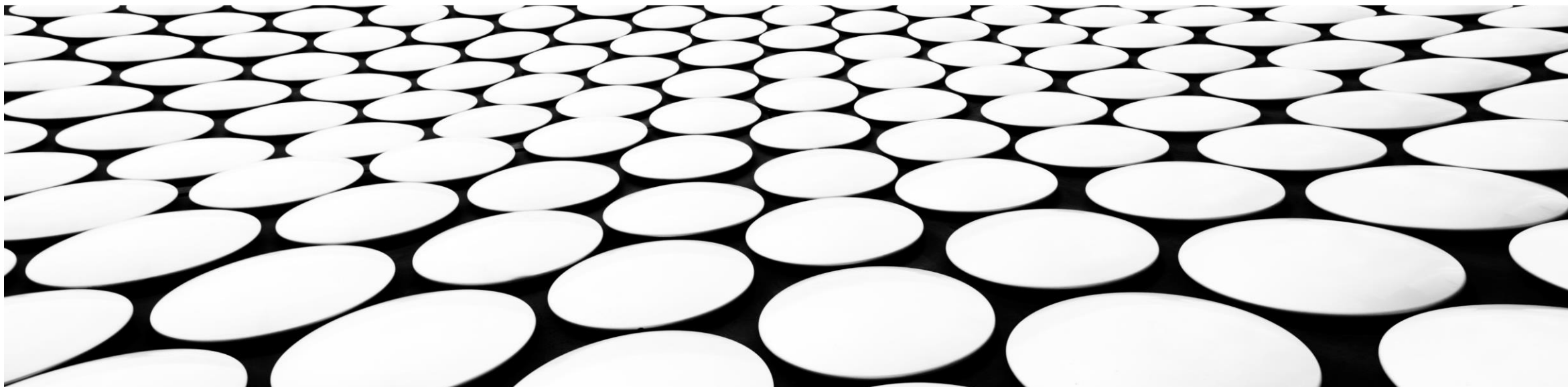
當以快速的動作拍攝圖像時，較高的快門速度通常更好。

在靜物攝影中，以較低的快門速度捕獲捕捉在天空中飛翔的鳥會顯得太模糊。



影片剪輯

VIDEO EDITING



課程大綱

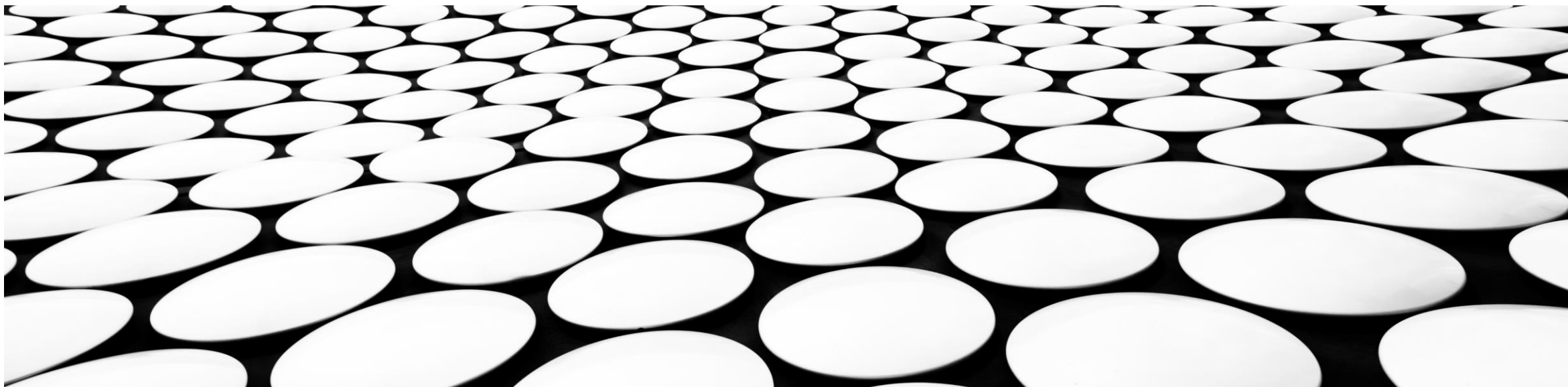
講者：余信陞

教材：威力導演

- 引入檔案
- 修剪影片
- 轉場效果
- 影片修補與加強
- 文字特效
- 影片字幕
- 背景音樂
- 影片輸出

360度影片及全景照片

360 DEGREES VIDEO AND PICTURE



360相機

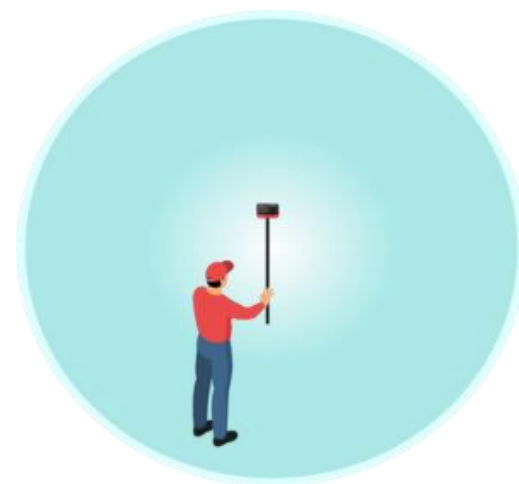
360 degrees Camera

一般常見的360相機是以雙邊鏡頭設計，
每顆鏡頭可以拍攝超過180度的影像，再
經過相機軟體將兩邊影像縫合之後，就形
成了360度全景照片或全景影片。



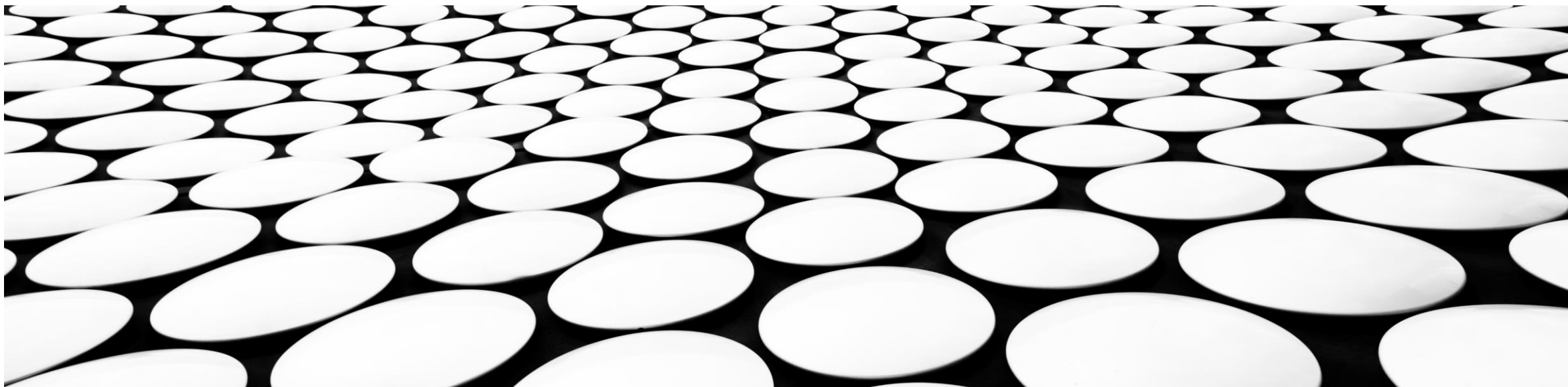
360相機 VS 一般相機

360相機和一般相機一樣，可以拍攝照片和影片，不同的是，一般相機需要先決定拍攝角度，而360影像能在拍攝結束後，才決定要把影像後製成各種不同的呈現方式。



GOPRO MAX

360 DEGREES VIDEO AND PICTURE



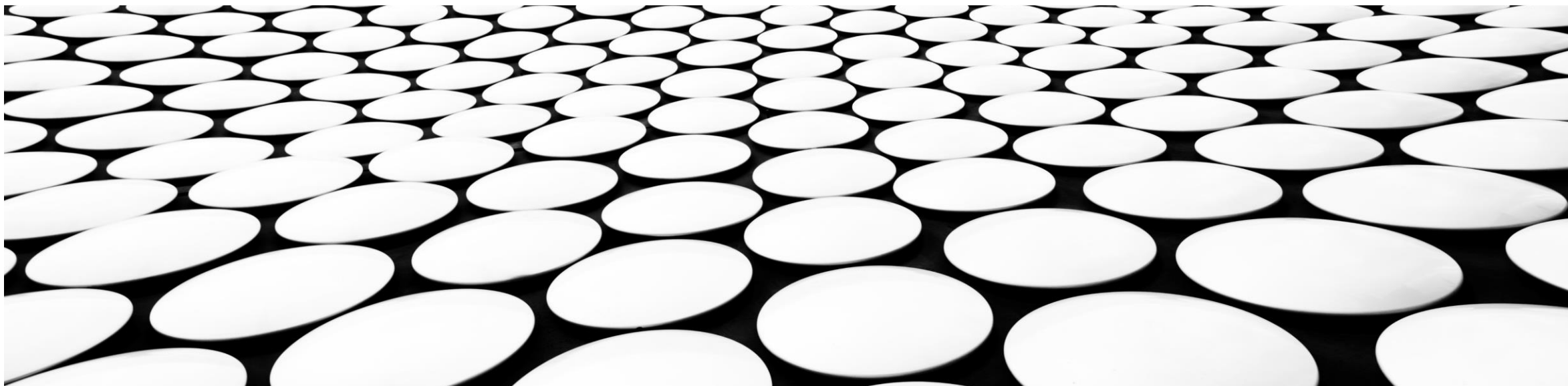
操作說明



1. 目前模式（影片、相片」或縮時攝影）
2. 剩餘攝錄時間/相片
3. 自訂螢幕捷徑
4. HERO/360 度模式選擇
5. 電池狀態
6. 拍攝設定
7. 切換鏡頭

360度剪輯

360 DEGREES EDITING



360剪輯

360 degrees editing

- 先決定每個關鍵影格的方向
- 轉換成一般影片格式(MP4)
- 匯入到影片剪輯

360剪輯

360 degrees editing

常見的錯誤

- 錯誤的影片長寬比 (YouTube 16:9 , IG 1:1)
- 影片長度太長
- 畫面卡到本人



攝影概論 & 360度影片剪輯

謝謝聆聽～

END