

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

ΘΕΜΑ 1 (μονάδες 35)

1^ο υποερώτημα (μονάδες 10)

Το θέμα που πραγματεύεται το Κείμενο 1: ο έλεγχος της αλήθειας των πληροφοριών και των ειδήσεων πριν από τη δημοσίευση.

Η θέση της συντάκτριας σχετικά με την στάση της δημοσιογραφίας στα πολιτικά δρώμενα: στο ευρύτερο καθήκον αλήθειας εντάσσεται η υποχρέωση του δημοσιογράφου να μην υποκρύπτει το είδος του δημοσιεύματος. Η υποχρέωση συνίσταται στο καθήκον τηρήσεως της καλής πίστης ως προς την ακρίβεια της ειδήσεως υπό την έννοια της μεροληψίας. Διότι, μια ενδεχόμενη πιστή εφαρμογή θα απομάκρυνε την ειδησεογραφία από τα περισσότερα φλέγοντα προβλήματα που έχουν, πολιτικό χαρακτήρα, γεγονός που συνιστά απομάκρυνση από την πολιτική. Αντίθετα, η δημοσιότητα του πολιτικού βίου είναι βασική δημοκρατική αρχή.

2^ο υποερώτημα (μονάδες 10)

Στην 1^η παράγραφο του Κειμένου επαναλαμβάνεται η λέξη **αλήθεια**, χάρη στην επανάληψη της οποίας διευκρινίζεται η έννοια της αλήθειας στη δημοσιογραφική δεοντολογία. Επίσης, επαναλαμβάνονται οι λέξεις **καθήκον, είδηση, υποχρέωση**, καθώς και η φράση «**δημοσιογραφικό δέον**». Με την επανάληψη των παραπάνω λέξεων και φράσεων ενισχύεται η γλωσσική συνοχή των νοημάτων (η επανάληψη συνιστά έναν συνοχικό δεσμό) και η ενότητα νοήματος, καθώς η παράγραφος αναφέρεται στην αλήθεια που πρέπει να χαρακτηρίζει τη δημοσίευση μιας είδησης, καθώς έτσι ορίζει το δημοσιογραφικό δέον (κώδικας δημοσιογραφικής δεοντολογίας) Με την επανάληψη ορίζεται πιο άμεσα και συγκεκριμένα το θέμα του Κειμένου και επιτυγχάνεται ο σκοπός της εισαγωγικής

παραγράφου, που είναι να εισάγει τον αναγνώστη σε αυτό. Επίσης, επιτονίζεται η σημασία της αλήθειας για τη δημοσιογραφία.

3° υποερώτημα (μονάδες 15)

α) «Η διαφάνεια νοείται και υπό την έννοια της αμεροληψίας συνιστώντας πραγμάτωση της αντικειμενικής ειδησεογραφίας η οποία εκθέτει όλες τις σπουδαίες ειδήσεις δίχως κεκαλυμμένα σχόλια και χωρίς εσκεμμένη προβολή ή υποβάθμιση της εκάστοτε ειδήσεως»: βεβαιότητα (οριστική)

«Πλήρης πολιτική αποχή θα ήταν η πλήρης αποχή από τον ανταγωνισμό των ιδεών και συμφερόντων και ο περιορισμός στην αυστηρή, αντικειμενική, χωρίς σχόλια ειδησεογραφία»: πιθανότητα (θα + οριστική παρατατικού: το δυνατό, το πιθανό να γίνει, το υποθετικό)

«Η αρχή αυτή επιβάλλει τον πριν από τη δημοσίευση έλεγχο της αλήθειας των πληροφοριών και των ειδήσεων»: αναγκαιότητα (το ρήμα «επιβάλλει»)

β) διαφάνεια: καθαρότητα, αντικειμενικότητα

συνιστώντας: αποτελώντας, λειτουργώντας ως

πραγμάτωση: πραγματοποίηση, ολοκλήρωση, κατάκτηση

εκθέτει: προβάλλει, παρουσιάζει

κεκαλυμμένα: κρυμμένα, κρυφά, πλάγια

εσκεμμένη: σκόπιμη, ηθελημένη, στοχευμένη

ΘΕΜΑ 4 (μονάδες 15)

Το ενδιαφέρον του ήρωα στο Κείμενο 3 φαίνεται να αρχίζει, όταν την αντικρίζει, δηλαδή η εξωτερική της εμφάνιση είναι αυτή που του τραβά την προσοχή. «Ήταν προκλητικά όμορφη, με το μελαμψό καλοψημένο στις αμμουδιές δέρμα της, να αχνίζει λαχταριστό κάτω από το ριχτό λευκό μίνι φουστάνι της, που έκανε τον Πέτρο να ξεχάσει τα λόγια και τη θλίψη του...» Είναι μια όμορφη παρουσία που τον βγάζει από τη μονοτονία της ζωής του

«αλλά και οι ατέλειωτες ώρες που στρογγυλοκάθομαι στο γραφείο». Στη συζήτηση, βέβαια, που ακολούθησε προέκυψαν κοινά ενδιαφέροντα, αφού η Νέτα έχει πάθος με την ποίηση, αν και ασκεί το επάγγελμα της δημοσιογράφου. Το ίδιο πάθος έχει ο Πέτρος (το γραφείο... που ήταν δικηγορικό, αλλά ταυτόχρονα και το στέκι ενός λογοτεχνικού περιοδικού που από χρόνια έβγαζε, με χρήματα που εξοικονομούσε από το δικηγορικό)

Ο μαθητής/ η μαθήτρια μπορεί να παρουσιάσει τα δικά του/της κριτήρια, όπως εξωτερική εμφάνιση, μόρφωση, συγκρότηση προσωπικότητας, κοινά ενδιαφέροντα κ.λ.π.