### ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)

#### Β΄ ΤΑΞΗ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΛ

#### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, είναι αποδεκτή.)

## ΘΕΜΑ 1 (μονάδες 35)

# 1° υποερώτημα (μονάδες 10)

- 1. Σ
- 2. Λ
- 3. Λ
- 4. Λ
- 5. Σ

## 2° υποερώτημα (μονάδες 10)

για την ακρίβεια: η διαρθρωτική λέξη δηλώνει επεξήγηση / ο συντάκτης επιχειρεί να προσδιορίσει με μεγαλύτερη σαφήνεια την επιστημονική περιοχή στην οποία έχει εντρυφήσει.

πιο πρόσφατα: η διαρθρωτική φράση δηλώνει χρόνο / υπογραμμίζεται η τελευταία επιστημονική δραστηριότητα του συνεντευξιαζόμενου.

## 3ο υποερώτημα (μονάδες 15)

# Εντοπισμός ρηματικών προσώπων (ενδεικτικά)

α' ρηματικό πρόσωπο: Πάντα <u>με ενδιέφεραν</u> τα μαθηματικά αλλά και οι υπολογιστές και <u>μπήκα</u> στη Σχολή αυτή του Πολυτεχνείου, γιατί <u>μπορούσα</u> να ακολουθήσω και τα δύο <u>μου</u> ενδιαφέροντα.

β΄ ρηματικό πρόσωπο: <u>Είσαι</u> και μαθηματικός και μηχανικός και οικονομολόγος. <u>Εσύ</u> πώς αυτοπροσδιορίζεις τον εαυτό σου;

γ' ρηματικό πρόσωπο: Από την αρχή της κρίσης και μετά, <u>έχει</u> σίγουρα <u>ενταθεί</u> το φαινόμενο της διαρροής εγκεφάλων και <u>είναι</u> πολύ λογικό. Το εκπαιδευμένο εργατικό δυναμικό της χώρας <u>δεν μπορεί να απασχοληθεί</u> μέσα στη χώρα.

Το α' ενικό πρόσωπο εντοπίζεται στα σημεία όπου ο συνεντευξιαζόμενος μιλά για τον εαυτό του, καταθέτει προσωπικές απόψεις και περιγράφει προσωπικές εμπειρίες. Προσδίδει στο κείμενο αμεσότητα και οικειότητα.

Το β' ενικό πρόσωπο εντοπίζεται στα σημεία όπου ο δημοσιογράφος απευθύνεται στον συνεντευξιαζόμενο, κάνοντάς του ερωτήσεις. Η χρήση του συγκεκριμένου προσώπου συνιστά ένα από τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα της συνέντευξης ως κειμενικού είδους. Προσδίδει στο κείμενο διαλογικότητα, αμεσότητα και οικειότητα. (Εντοπίζονται και κάποιες περιπτώσεις χρήσης του νόθου β' ενικού, το οποίο νοηματικά ισοδυναμεί με γ' ενικό π.χ. αν έχεις πάθος και πραγματικό ενδιαφέρον για κάτι, θα χρησιμοποιήσεις το μυαλό σου....)

Το γ' ρηματικό πρόσωπο εντοπίζεται στα σημεία όπου ο συνεντευξιαζόμενος υιοθετεί ουδέτερη, αντικειμενική στάση και απομακρύνεται από την υποκειμενική οπτική θέασης. Το γ' πρόσωπο προσδίδει στο λόγο αντικειμενικότητα, ουδετερότητα, επισημότητα.

## ΘΕΜΑ 4 (μονάδες 15)

Οποιαδήποτε άποψη διατυπώνεται από τους μαθητές/-τριες θεωρείται αποδεκτή, εφόσον μπορεί να συσχετιστεί/ τεκμηριωθεί με στοιχεία/ χωρία του κειμένου, χωρίς να δίνεται με τρόπο αυθαίρετο.

Θετικά αξιολογείται η προσπάθεια του/της μαθητή/-τριας να αναδείξει μέσα από την απάντησή του/της τις σκέψεις και τα συναισθήματά του/της σε σχέση με:

- την έκδηλη αγάπη της μάνας για το γιο της (— Αχ! παιδάκι μου, πώς έγινες έτσι-δα, παιδί μου;...)
- την αγωνία της για την υγεία του γιου της( Θα πουντιάσης, παιδί μου.)
- τη ντροπή της για τη μη κοινωνικά αποδεκτή συμπεριφορά του γιου της (Πώς έγινες έτσι!... κ' εξεχώρισες από τον κόσμο... Και δεν έχω πρόσωπο... και μ' άφησες παραπονεμένη, ντροπιασμένη, σαν να έκαμα καμμιάν πομπή)
- την οργή της για τους υπαίτιους της κατάστασης του γιου της και την πίστη της σε δεισιδαιμονίες (Μάγια σου 'χουν καμωμένα... που να όψωνται εν ημέρα κρίσεως!...)
- την ενοχή της για την κατάληξη του γιου της (Μάννα είμ΄ εγώ; Τι βύζαινα εγώ; τι κοίμιζα; τι μέρωνα;)
- το παράπονο προς το γιο της, όταν αναπολεί την εποχή που ήταν ακόμη μωρό στην αγκαλιά της και απολάμβανε τη μητρική στοργή (Έτσι σ' αποκοίμιζα εγώ; Ή σε είχα χαδούλη και χαδιάρη, στα μαλακά και στα πούπουλα;...)