

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)

Β' ΤΑΞΗ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΛ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

ΘΕΜΑ 1 (μονάδες 35)

1^ο υποερώτημα (μονάδες 10)

Ο ρόλος των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στην προώθηση του ψηφιακού ακτιβισμού σύμφωνα με το Κείμενο 1:

- μορφή ακτιβισμού που χρησιμοποιεί το διαδίκτυο και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για να οργανωθούν διαμαρτυρίες
- τα repost από οργανώσεις προωθούν την αντίδραση στις κοινωνικές αδικίες κατά διαφόρων ομάδων
- μορφή έκφρασης της αντίθεσης σε ένα φαινόμενο
- τρόπος να επικοινωνηθεί ένα ζήτημα που απασχολεί
- δημιουργία κινημάτων όπως το φεμινιστικό κίνημα #metoo

2^ο υποερώτημα (μονάδες 10)

Οι ερωτήσεις της 3^{ης} παραγράφου συμβάλλουν στη συνοχή του κειμένου, καθώς συνιστούν την κατακλείδα της, αναφέροντας τους λόγους που με τη συνδρομή των μέσων κοινωνικής δικτύωσης προωθούνται δράσεις ακτιβισμού (αντιδράσεις στις κοινωνικές αδικίες του συστήματος, πεδίο έκφρασης για ζητήματα που απασχολούν την κοινότητα). Με τη φράση «Για όλους αυτούς τους λόγους» επιτυγχάνεται η σύνδεση με την 4^η παράγραφο και αιτιολογεί τον λόγο που «ο αιώνας μας θεωρείται ο αιώνας του ψηφιακού ακτιβισμού».

3^ο υποερώτημα (μονάδες 15)

Το κυρίαρχο ρηματικό πρόσωπο στην τελευταία παράγραφο του Κειμένου 1 είναι το β' ενικό. Με αυτό τον τρόπο η αρθρογράφος προσδίδει οικειότητα και αμεσότητα στο λόγο, καθώς δημιουργεί την αίσθηση του διαλόγου και διασφαλίζει την επικοινωνία με τον δέκτη. Μ' αυτό τον τρόπο τον καθιστά συμμετέχο στους προβληματισμούς της. Συνδέεται με το προτρεπικό– συμβουλευτικό ύφος

του κειμένου και τον καλεί να κινητοποιηθεί και να δραστηριοποιηθεί για τα μείζονα κοινωνικά θέματα.

ΘΕΜΑ 4 (μονάδες 15)

Οποιαδήποτε άποψη διατυπώνεται από τους/τις μαθητές/-τριες θεωρείται αποδεκτή, εφόσον μπορεί να συσχετιστεί/ τεκμηριωθεί με στοιχεία/ χωρία του κειμένου, χωρίς να δίνεται με τρόπο αυθαίρετο.

Ο ήρωας προσπαθεί να διασκεδάσει τη μονοτονία των διακοπών του περνώντας τις ώρες του στο διαδίκτυο («όταν πήγαινα στο χωριό για διακοπές, έκλεβα δίκτυο από το γείτονα»). Η κυριαρχία του διαδικτύου στη ζωή του είναι εμφανής αφού και στις καλοκαιρινές διακοπές δεν επιδιώκει την ανθρώπινη επαφή. Με πρωτοφανή άνεση και κουτοπονηριά («δήθεν ότι ήθελα να μάθω το ζώδιό του») φροντίζει να μάθει τον κωδικό πρόσβασης του γείτονα. Η αρχική του χαρά και η διάθεση να του στείλει κάρτα στα γενέθλιά του είναι προσποιητή («Ως κι ευχετήρια κάρτα σκέφτηκα να του στείλω στα γενέθλιά του»). Το ενδιαφέρον του για την ατυχία και τον θάνατο του γείτονα είναι υποκριτικό, καθώς φαίνεται να μην τον συγκινεί τίποτα παρά μόνο αν είναι σε ισχύ ο κωδικός («Ανέβηκα στο δωμάτιό μου, άνοιξα το λάμπτοπ και πληκτρολόγησα το password»). Η φράση «δούλευε ρολόι» αποδεικνύει την κενότητα, την αναλγησία και τη μικροπρέπεια του χαρακτήρα του. Είναι προφανής η ειρωνική διάθεση με την οποία αντιμετωπίζεται στην αφήγηση ο ήρωας, προκειμένου ο αναγνώστης να προβληματιστεί για την αλλοτρίωση που έχει υποστεί ο σημερινός άνθρωπος εξαιτίας των νέων ψηφιακών μέσων.