

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)

Β΄ ΤΑΞΗ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή)

ΘΕΜΑ 1 (μονάδες 35)

1^ο υποερώτημα (μονάδες 10)

Ενδεικτικοί άξονες:

Ο Ηλίας Σούσης συμβουλεύει τους νέους πτυχιούχους που αναζητούν εργασία να:

- εισέλθουν όσο το δυνατόν ταχύτερα στην αγορά εργασίας
- αποκτήσουν εργασιακή εμπειρία
- εργαστούν, αρχικά, σε θέσεις κατώτερες των επιδιώξεών τους, ώστε να μπορέσουν να αποδείξουν τις ικανότητές τους και, στη συνέχεια, να εξελιχθούν επαγγελματικά.

2^ο υποερώτημα (μονάδες 10)

Στην τρίτη παράγραφο του Κειμένου 1 ο Ηλίας Σούσης οργανώνει τον λόγο του με διαίρεση.

- Συγκεκριμένα, αναφέρει ότι σε κάθε επαγγελματική σταδιοδρομία υπάρχουν δύο δυνατότητες επιλογής. Στην πρώτη περίπτωση, μετά την αποφοίτηση ο νέος πτυχιούχος ακολουθεί κάποιο ελεύθερο επάγγελμα. Στη δεύτερη περίπτωση, εργάζεται στην αρχή ως μισθωτός σε διαφορετικές εταιρείες, αποκτώντας εμπειρία, και στη συνέχεια γίνεται ο ίδιος επιχειρηματίας.
- Με την επιλογή του αυτή πετυχαίνει να
 - διαχωρίσει την επαγγελματική σταδιοδρομία σε δύο κατηγορίες (με βάση τις επιλογές των νέων πτυχιούχων)
 - καταστήσει σαφείς και κατανοητές τις δύο επαγγελματικές δυνατότητες που ανοίγονται μπροστά στους αποφοίτους.

3^ο υποερώτημα (μονάδες 15)

«Είναι αρκετά δυσχερές, ωστόσο επειδή το εγχείρημά μας ωφελεί/συνδράμει πολύ τους παραγωγούς, έχουν όλοι πολύ θετική διάθεση να συμπράξουν μαζί μας, να διαδώσουν την ιδέα σε

φίλους παραγωγούς και να εκπαιδευτούν στα ψηφιακά εργαλεία. Γνωρίζουν πως για την ανάπτυξη της παραγωγικής τους επιχείρησης χρειάζεται και ένας ψηφιακός αρωγός όπως η εταιρεία μας».

ΘΕΜΑ 4 (μονάδες 15)

Ενδεικτικοί άξονες της απάντησης:

- Ο Λίνος αναζητά τη δράση και τον ηρωισμό. Θεωρεί ότι τα βιβλία καταργούν τη ζωή. Γι' αυτόν δεν έχει νόημα να διαβάζει για τη ζωή, αλλά να τη ζει («ο μόνος σκοπός της ζωής είναι να τη ζει κανείς όσο μπορεί, όσο βαστά πιο δυνατά και πιο πλούσια»). Ξεχειλίζει από εφηβική επαναστατικότητα, ορμή και ζωντάνια. Στηλιτεύει την πνιγηρή ζωή και τη ματαιοδοξία του πατέρα και των αδελφών του, που επιθυμούν να κερδίσουν τη δόξα μέσα από τη συγγραφή και τις προθήκες των βιβλιοπωλείων («Να τυπωθεί το όνομά σας και να κάνετε τους σπουδαίους, ... θαυμάζει τάχατες»). Νιώθει εγκλωβισμένος στο οικογενειακό του περιβάλλον και στην περιχαρακωμένη μαθητική του ζωή και γι' αυτό αντιδρά. Είναι ένας παθιασμένος νέος, που θέλει να ζήσει τη ζωή του έντονα, αποκτώντας πλούσιες εμπειρίες και δυνατά βιώματα.
- Στη συνέχεια, ο μαθητής/η μαθήτρια καλείται να εκφράσει ελεύθερα την προσωπική του/της άποψη για τον σκοπό της ζωής. Μπορεί να υιοθετήσει τη στάση ζωής του Αλέξη ή του Λίνου ή να εκφράσει τη δική του/της ξεχωριστή άποψη.
- *Η εκφώνηση επιτρέπει την καταγραφή των προσωπικών ιδεών των μαθητών, αρκεί να είναι ολοκληρωμένες ως προς τη διατύπωση και τα νοήματα.*