

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)

### Β΄ ΤΑΞΗ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΛ

#### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

*(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, είναι αποδεκτή).*

#### ΘΕΜΑ 1 (μονάδες 35)

##### 1<sup>ο</sup> υποερώτημα (μονάδες 10)

Σύμφωνα με τους εργαζόμενους στο Κείμενο 1, η εξ αποστάσεως εργασία έχει διευρυνθεί σε επαγγέλματα προγραμματισμού και τεχνολογίας. Στο εξωτερικό τα Πανεπιστήμια ωθούν τους απόφοιτους τους σε τηλεργασία σε μεγάλες εταιρείες, όπου οι εργοδότες και οι νόμοι είναι πιο προοδευτικοί. Στο τομέα της διαδικτυακής εκπαίδευσης, έχουν απλουστευτεί τα πράγματα και η ποιότητα της παρεχόμενης εκπαίδευσης είναι σχεδόν όμοια με τη δια ζώσης.

##### 2<sup>ο</sup> υποερώτημα (μονάδες 10)

Η αυτούσια μεταφορά των λόγων των δύο εργαζομένων λειτουργεί ως τεκμήριο μέσα στο Κείμενο και τα λόγια τους εκθέτουν την προσωπική μαρτυρία και το βίωμά τους. Σε αυτήν την περίπτωση, όχι μόνο υφολογικά ζωντανεύει το κείμενο και γίνεται πιο άμεσο, αλλά και σε επίπεδο επικοινωνιακού αποτελέσματος επιτυγχάνεται ο στόχος της πειθούς του αναγνώστη, εφόσον το θέμα της ψηφιακής εργασίας προβάλλεται ευκρινέστερα μέσα από τον τρόπο που το βίωσαν δύο εργαζόμενοι.

##### 3<sup>ο</sup> υποερώτημα (μονάδες 15)

Το ύφος λόγου στο Κείμενο 1 μπορεί να χαρακτηριστεί απλό. Αυτό συμβαίνει διότι το λεξιλόγιο είναι απλό, καθημερινό (Πλέον η εργασία από απόσταση ..., οι τηλεπικοινωνίες), γίνεται αυτούσια μεταφορά των λόγων δύο εργαζομένων που χρησιμοποιούν κυρίως γλώσσα δηλωτική (Εργάζομαι...

ταξιδεύω σε χώρες εκτός Ελλάδας) και βραχυπερίοδο λόγο (Στο Βερολίνο, το Πανεπιστήμιο σου βρίσκει δουλειά). Για να χαρακτηριστεί το ύφος πιο επίσημο, θα έπρεπε να είναι πιο επίσημο το λεξιλόγιο και να υπήρχε ευρύτερη χρήση υποταγμένου λόγου.

#### **ΘΕΜΑ 4 (μονάδες 15)**

*Οποιαδήποτε άποψη διατυπώνεται από τους/τις μαθητές/μαθήτριες θεωρείται αποδεκτή, εφόσον μπορεί να συσχετισθεί/τεκμηριωθεί με στοιχεία/χωρία του κειμένου, χωρίς να δίνεται με τρόπο αυθαίρετο.*

Θετικά αξιολογείται η προσπάθεια του/της μαθητή/μαθήτριας να εντοπίσει το συμβολικό επίπεδο του ποιήματος και να αναδείξει μέσα από την απάντησή του/της τις σκέψεις και τα συναισθήματά του/της, σύμφωνα πάντα με τον παραστατικό του κύκλο, σε σχέση με:

- Την απογοήτευση του ποιητικού υποκειμένου, καθώς διαπιστώνει πως ο σύγχρονος άνθρωπος αποφεύγει τα συναισθήματα, γι αυτό και χαρακτηρίζεται στο ποίημα «νομάς» του συναισθήματος
- Τη σκέψη πως ο άνθρωπος συνεχίζει να κάνει όνειρα, αλλά προσπαθεί να τα εκπληρώσει μέσα από ευκαιριακές σχέσεις και σε ανταγωνιστικό περιβάλλον (ζωγραφίζουμε επάνω στα τοιχώματα της σκέψης ένα μικρό ελαφίσιο όνειρο να τρέχει ανυπεράσπιστο στη σαβάνα του κόσμου μας)
- Την απουσία ψυχικής ικανοποίησης των ανθρώπων (Άστεγες πάντα οι μεγάλες μας αγάπες με ένα ρίγος από κρύο ή πυρετό).