## ΙΣΤΟΡΙΑ Β' ΤΑΞΗΣ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

## 3° OEMA

Αντλώντας τις απαραίτητες πληροφορίες από το παρακάτω κείμενο, το οποίο αναφέρεται στο κίνημα της Εικονομαχίας, και βασιζόμενοι/-ες στις γνώσεις σας:

**α.** να αναφερθείτε στην κύρια κατηγορία που διατύπωναν οι εικονομάχοι εναντίον των αντιπάλων τους και στην επιχειρηματολογία στήριξής της (μονάδες 10)

**β.** να εξηγήσετε την πολιτική διάσταση της Εικονομαχίας, σχολιάζοντας κριτικά τον τρόπο με τον οποίο χρησιμοποιήθηκε το κίνημα αυτό από την πλευρά του Λέοντα Γ΄. (μονάδες 15)

Μονάδες 25

## **KEIMENO**

Μια άλλη σημαντική συνέπεια του κινήματος [της εικονομαχίας] ήταν η ενίσχυση του ρόλου που διαδραμάτιζε ο αυτοκράτορας τόσο στη δημόσια διοίκηση όσο και στα εκκλησιαστικά ζητήματα. Σε μια περίοδο με μεγάλα πολιτικά και στρατιωτικά προβλήματα, το ζήτημα των αυτοκρατορικών εξουσιών απέκτησε βαρύνουσα σημασία. Ο Λέων Γ', που εγκαινίασε την εικονομαχία, έγραφε στον Πάπα ότι θεωρούσε τον εαυτό του όχι μόνο αυτοκράτορα, αλλά και ιερέα. Η αναγνώριση της αυθεντίας του αυτοκράτορα ως ανώτερης από εκείνη της εκκλησίας συνδυάστηκε με μια εκστρατεία κατά της λατρείας των αγίων. Η εικόνα του αγίου, όπως διαμορφώθηκε στην ύστερη αρχαιότητα[...] ήταν επικίνδυνος αντίζηλος για την αυτοκρατορική προπαγάνδα· [...] Στις επιθέσεις τους κατά της λατρείας των εικόνων, οι εικονομάχοι κατηγορούσαν τους αντιπάλους τους για αιρετικούς υποστηρίζοντας ότι οι εικονολάτρες λάτρευαν την ανθρώπινη φύση του Χριστού, αφού η θεία φύση Του ήταν αδύνατον να συλληφθεί και να απεικονιστεί.

Kazhdan, A. P. –Epstein, A. W., *Αλλαγές στον Βυζαντινό πολιτισμό,* Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα 1997, σ. 42-43. (διασκευή)