ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)

Β΄ ΤΑΞΗ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΛ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, είναι αποδεκτή.)

ΘΕΜΑ 1 (μονάδες 35)

1°υποερώτημα (μονάδες 10)

- 1. Λ
- 2. Σ
- 3. Λ
- 4. Λ
- 5. Σ

2°υποερώτημα (μονάδες 10)

Ο/Η μαθητής/τρια εντοπίζει στο κείμενο ένα για κάθε νοηματική σχέση χαρακτηριστικό παράδειγμα:

• αιτιολόγηση

θα ήταν τυχερή <u>γιατί</u> γεννήθηκε με ένα σημάδι σε σχήμα αστεριού στην πλάτη της, πετυχημένη στη δουλειά, <u>γιατί</u> η προειδοποίηση του παππού.

• πιθανότητα

<u>Ίσως</u> η γιαγιά μου είχε δίκιο όταν προφήτευε, <u>αν</u> τους δώσω τον χρόνο.

• αποτέλεσμα

Είμαι τόσο σίγουρη πως με περιβάλλουν, <u>ώστε</u> εκπλήσσομαι που κανένας άλλος δεν τους προσέχει

• αντίθεση

μα έμαθα ότι ο ελεύθερος χρόνος...

• συμπέρασμα

Επομένως, ο επίπονος ανηφορικός αγώνας τελείωσε..

3°υποερώτημα (μονάδες 15)

Ο/Η μαθητής/-τρια αναγνωρίζει το <u>απλό</u> ύφος στο κείμενο. Αιτιολογεί την απάντησή του/της, λαμβάνοντας υπόψη το απλό λεξιλόγιο, τον σε αρκετές περιπτώσεις μικροπερίοδο λόγο, τα περιορισμένα εκφραστικά μέσα, την ενεργητική σύνταξη, τον ευθύ λόγο.

ΘΕΜΑ 4 (μονάδες 15)

Οποιαδήποτε άποψη διατυπώνεται από τους/τις μαθητές/-τριες θεωρείται αποδεκτή, εφόσον μπορεί να συσχετιστεί/ τεκμηριωθεί με στοιχεία/χωρία του κειμένου, χωρίς να δίνεται με τρόπο αυθαίρετο.

Θετικά αξιολογείται η προσπάθεια του/της μαθητή/-τριας να αναδείξει μέσα από την απάντησή του/της τις σκέψεις και τα συναισθήματά του/της σε σχέση, και εκ παραλλήλου, με όσα διαπιστώνει ότι αναφέρονται στο απόσπασμα. Ενδεικτικά, δίνονται οι παρακάτω θεματικοί άξονες:

- Η ανυπομονησία, πολλές φορές, των νέων να εξελιχθούν και να πετύχουν επαγγελματικά, χωρίς να έχουν προετοιμαστεί κατάλληλα π.χ. Θα ήθελε βέβαια να διάβαζαν αμέσως το κείμενό του, να το βρίσκαν καταπληκτικό, να το τύπωναν την ίδια νύχτα, έτσι που αύριο κιόλας, το πολύ μεθαύριο, να δημοσιεύονταν στον Τύπο εγκωμιαστικά κριτικές
- Η απογοήτευση που γεννιέται από την απόρριψη μίας προσπάθειας π.χ. Φαίνεται αρκετά απογοητευμένος, με το κεφάλι λίγο σκυφτό σαν να φοβάται μην κουτουλήσει στο ταβάνι, λέει με σβησμένη φωνή.
- Η έλλειψη ενδιαφέροντος και προσοχής που αισθάνεται ο αποδέκτης ενός μηνύματος,
 ακόμη και εάν ο πομπός συμπεριφέρεται και τού μιλά με ευγένεια π.χ. Ωστόσο το χειρόγραφό σας θα διαβαστεί ...θα λάβετε απάντηση σε δύο μήνες.
- Η αγάπη που συνδέει τον δημιουργό με το δημιούργημά του π.χ. Το χέρι του διστάζει να το αποχωριστεί ολότελα.