

ΙΣΤΟΡΙΑ Β΄ ΤΑΞΗΣ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

3^ο ΘΕΜΑ

Αντλώντας πληροφορίες από το παρακάτω κείμενο και βασιζόμενοι/-ες στις γνώσεις σας να αναφερθείτε:

α. στον τρόπο με τον οποίο ο Θεόδωρος Λάσκαρης αντέδρασε στην προσφορά του στέμματος στις παραμονές της άλωσης της Κωνσταντινούπολης από τους σταυροφόρους, στην πρωτοβουλία που ανέλαβε αμέσως μετά και στο αποτέλεσμα της (μονάδες 13)

β. στον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίστηκαν από τους σταυροφόρους τα έργα τέχνης της Κωνσταντινούπολης. (μονάδες 12)

Μονάδες 25

ΚΕΙΜΕΝΟ

Η πρώτη επίθεση των σταυροφόρων, στις 6 Απριλίου του 1204, αποκρούστηκε με βαριές απώλειες. Έξι μέρες αργότερα οι σταυροφόροι έκαναν νέα επίθεση. [...] Όταν έγινε γνωστό ότι είχε φύγει ο Μούρτζουφλος, οι υπόλοιποι ευγενείς συγκεντρώθηκαν στην Αγία Σοφία για να προσφέρουν το στέμμα στον Θεόδωρο Λάσκαρη. Ο Θεόδωρος αρνήθηκε την κενή τιμή. Βγήκε μαζί με τον πατριάρχη [...] στην πλατεία μεταξύ της εκκλησίας και του Μεγάλου Παλατιού και μίλησε με πάθος στη φρουρά των Βαράγγων, λέγοντάς τους ότι δεν είχαν τίποτα να κερδίσουν αν παραδίδονταν τώρα σε νέους κυρίους. Αλλά το φρόνημά τους είχε πια καταπέσει· δεν ήθελαν πια να πολεμήσουν. [...] Η λεηλασία της Κωνσταντινουπόλεως δεν έχει το αντίστοιχό της στην ιστορία. Επί εννέα αιώνες, η μεγάλη πόλη υπήρξε η πρωτεύουσα του χριστιανικού πολιτισμού. Είχε γεμίσει με έργα τέχνης που είχαν επιζήσει από την αρχαία Ελλάδα και με τα αριστουργήματα των δικών της έξοχων καλλιτεχνών. Οι Ενετοί ήξεραν την αξία αυτών των πραγμάτων. Όπου μπόρεσαν άρπαξαν θησαυρούς και τους μετέφεραν για να στολίσουν τις πλατείες και τις εκκλησίες και τα παλάτια των πόλεών τους.

Ράνσιμαν, Σ., *Ιστορία των Σταυροφοριών*, τ. Γ', (μτφρ. Ν.Κ. Παπαρρόδου & Γ. Λέτσα), Διεύθυνσις Εκδόσεων Γεν. Επιτελείου Στρατού, Αθήνα 1979, σ. 122-123. (διασκευή)