

राज
कॉमिक्स
त्रिशैषांक
मूल 40.00 संख्या 2368

द्रविष्णु

सुपरकमांडो ध्रुव



आज हम जो कुछ भी हैं अपने ड्रिटिहास के कारण हैं। बिना ड्रिटिहास के डंसान कुछ भी नहीं हैं। और डंसान वही है जो ड्रिटिहास को स्मृत बनाता है। जिनका ड्रिटिहास मुझों-मुझों तक दोहराया जाता है वे महाभाष्या बन जाते हैं। और किरुक दिन-पुक दूनरी बढ़ी महाभाष्या उसको चुनौती देने के लिए उससे आ टकराती है।

मेरे सामने तुम उक्त
आदिमानव से उयादा कुछ
नहीं हो, धूवा आज दुनिया को यह
पता चल जाऊँगा कि असली महान
योद्धा धूव नहीं है। वह है
अधिक्य का धूव...

ध्रुविष्णु

‘संजय गृष्ठा’ की पैशकर!

भाग-1



राज फॉग्मिक्स है मेरा जनून!

अनुराग शिळा
कथा

योद्धा
प्रसान्न
स्त्रीलाल
वित्तांकन

शाहिल
झपेंज-ट्रस्ट

अधिक
कठोरिया
कैलीआपी

गंदार अंगिले
सामादक

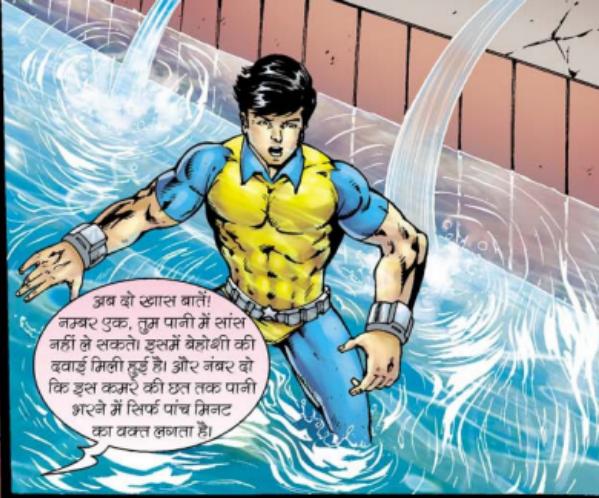
गर्भीष शुरा
सम्पादक

वे 'डेंड्रा चैम्पियर' हैं, सुपर क्रामाएँडी धृत्या डॉक्स का हस्तेमाल माफिया डॉन्स अपने शिकार से सच उत्तरवाने और पिछ मार डालने के लिये करते हैं....।

...आज तक डूस 'डेंड्रा चैम्पियर' से कोई बाहर नहीं निकला पाया है।

...अबर तुम दुसा कर सकते हो तुम्हारा नाम लिनीज बुक में वर्णि हो जाएगा और ड्राइवर नहीं कर पाए....









...परलोक
में ही होड़ा....

...आखिर तुम्हारी
पुण्यतांडु वहां पर
रोज-रोज लौ आती
बहीं हैं!

जिंहा

ओ, शिट!

तुम्हारे
अनुसार तुम्हारी
परकारित कर्त्तवी रही,
स्वत वानी प्रतियोगी
लड़बर 4?

कौन बनेगा
सुपर कमाण्डो
धूत

तुम पहले उफर्ट में
चूक बाय रख और तुमने
बिल पहुंच दी अब क्या तो
तेज़ लगा था। क्योंकि तुम
पहुंच लिए थे।

शोक तो हवाया था,
पर अनुकरणपेक्षेड था।
डूसीलिए ...थोड़ा सा...

इंसीलिए भैंजे थोड़ा सा सर्व किया
और दूसरे उफर्ट में ही मुझे
डैन लाक खोलने वाला
स्टड मिल गया।

और तुम सही सलामत बाहर
आ गए। That was some
logic. और तुम्हें लगा कि वे
Assignment का End है।

पर तुमने लोजिक
को पकड़ रखा। That was
amazing. पर तुमको यह
ख्याल कीसे आया कि वहाँ पर
डैनेज आउटलैट होगा?

इन्स्ट्रक्शन
में कहा जा सकता था कि
इस कमरे का बूज होता
रहता है। यानी पाजी भरकर
विकाला जाता रहता है। और
पाजी विकल्पने का रसाता छल पर
तो कोई बनाता नहीं। लोजिक?

लगा तो था! And...
I lost!

आप काम या जीत,
ये तो हमारे जजेज
ही बताएंगे...

तुमको शोक लगा,
डैन पर सूझा आश्वस्य बही हुआ।
मैं युद्ध हो भई जब तुमने डैनेज
आउटलैट के बारे में लोचा और खोल
लिया। तुमने हिम्मत बही हारी। But I
was very disappointed. जब तुम डैन
से बाहर विकल्पने के बाब दिलौक्स हो
गए। A crime fighter is never
relaxed! बट, तुम्हारे उफर्ट
के लिए हैं तुमको...

RICHA

पोटर! आपका क्या
कहाना है डैन पर कोंमेंस
के बारे में?

सावधानी हटी,
कुटुंब ना धट्टी। आपके
साथ भी यही हुआ,
रहता!

समर क
द्वाक

....ये
देती हूं।



PEYER

NAKSHTRA



जो हर चीज में धूव की उतने ही समान भित्ति कि धूव की मिरर छोड़ोगा! तो नक्शा, क्या जड़ना है आपका?



आपने तो मुझे मिरर ड्रेज बताकर मेरे और धूव के बीच में बीछी की दीवार छाड़ी कर दी। दैरें रुता, मैं तुम्हारी परकार्सेस से लंतुट्ट हूं।

हर किसी से वह उम्मीद नहीं कर सकते कि वह उक्कम धूव जौहा ही लीचे ओर करे जी... अलार दुशा हो सकता तो आज हमारे पास एक धूव होता। तुम्हारे युज्गास्पन के लिए मैं तुमको...



होस्टों आपके लालांगें SMS ने छल प्रोजेक्ट को बुलिया का नमूना बन दी, ये इफिल्मी शो बना दिया है। छल वक्त ये टेलीविएशन परकार्सेस देखींग में लाडव देखा जा रहा है और हम उम्मीद करते हैं कि हमारे अंगाले कॉटेल्टेट प्रशाल करताई मायूस जहीं करेंगे।

हमारा अंगाला ऐसेंज उक्क अंगालो लेट पर शर्ट किया जाया है। ड्रेसों पर्फूरिस्टिक सेटेस हैं। रपेशल डफेक्टस हैं और ड्रेसों स्टंट को अंगाल देने में उक्कलपट्ट स्टंट बैंज की एक टीप्प के साथ-साथ मध्याह्नर स्ट्रीट मैजिशियन ड्रांटरे स्टर्कर ब्रैंड प्राप्ति जो बोल्डान दिया है।

हमारा धूव है...

"-कि उसा सीक्यूरिटेस न तो पहले क़ज़ी शैट किया जाया और न ही बिकट अविच्य में किया जायगा।"

"और युद्ध अविच्य में भी होता या नहीं वे तो आज्ञान ही बता सकते हैं।"

घबराओ गत,
दौरती! तुमने इस
जानसेवा बैक्टीरिया को
इंजाव करने में जितना
पैसा लगाया है...

उतना में अपनी
पहली लूट में से ही
कमाकर तुमकी
दे देंगा।

इस बैक्टीरिया से
इसाँचों को उक सेकेंड
में ट्रैम्पेरेशन लकवा मार
जाता है।
इसकी मदद से
तो ये सोने से आरा रियर्ड
बैक का स्ट्रॉन्ड रक्षण भी
लूट सकता है।

और
हम होंगे।

इमारी सिक्यूरिटी
टीम तक इसके आजे
जहाँ टिक पाएँ, तो हम
आज छुले कीसे रोक
सकते हैं।

अब इस खिलाश
को ऊपर कोई रोक
सकता है ...

"...तो रिक्फ़ सुपर कमाप्डो थ्रुविच्य!"







...लचमुच किसी नुदूर आविष्कर की है।



हाव जानला चाहता है कि जब टेक्नीक उपलब्ध है और कोई भी उल्लंघन कर लक्खा है तो तुम अपराधियों के दिलाक छाइट के जेटल का प्रयोग कर्या जाएं करते हो? क्या इससे तुम्हारी कार्ब कुशलता बढ़ जाएं जाऊँ।





“...डेस्ट्रो मुझे करना ही होगा। पर डुस्कर्ट लियु वह सामग्रा जस्ती होगा कि थूय आस्ट्रिएट बैटर है क्यों?”

हुआँ! डेस्ट्रो तुम साही कद रहे हो तो ये डमारे सामने आज्ञा आज तक की लबसों बड़ी चुनौती होगी।

और वह भी नहीं पता कि ‘मास-डिस्ट्रक्शन वेपर’ है क्या और उनका विश्वाना क्या है?

फिर हम ये कैसे पता करेंगे?



उका ये चाहे!
अपराधियों की तरह
डनके हौसले भी बढ़ते
जा रहे हैं।

ओर तादाद भी!
पर फिलहाल ड्राली
खतरा ये नहीं...

...वे बड़वांगकारी हैं जो हमारे सिस्टम और इच्छाशक्ति को डनकी तरह कुतर कर...

...स्टोकलाकर
देना चाहते हैं। पर ये सफल नहीं होंगे।





दो महागुरु!

गुरु बृहस्पति

गुरु शुक्राचार्य



गुरु बृहस्पति ने देवताओं को ज्ञान दिया, तो गुरु शुक्राचार्य ने दैत्यों को प्रबल बनाया। योद्धा जो देव पुत्र भी है और दैत्य पुत्र भी उसे मिला किस गुरु का ज्ञान? जल्दी ही होने जा रहा है एक देवकथा का...

...आरम्भ

राज कॉमिक्स पेश करते हैं 20 का जादू!

राज 20

AMAZING FRIENDS OF NAGRAJI

दुर्दम्य सेना पंचनाग

महायोद्धा कालदूत

शूल धारिणी सौडांगी

नाग वीरांगना विसर्पी

प्रथम सेट में चार सनसनीखेज कॉमिक्स!

नागज्योति, अधूरा प्रेम, भिलज यामिनी, पंचनाग



हम जो भी कुछ करते जा रहे हैं। उसके बारे में अफवाह उड़े तो मुझे कोई फर्क नहीं पड़ता। लेकिन उसकी जग-सी झी डिटेल इस कमरे से बाहर नहीं जाता चाहिए। पुलिस तक तो कर्तव्य नहीं।

अब अबर दर्दनाक भौत नहीं चाहते ही तो मुझे खुद ही बता दो कि तुम्हें से पुलिस का अधिवाय कौन है?... वर्ता अजर मुझे अपनी तुरन्ती 'लाई डिटेक्टिंग टेस्ट' के लिए युज करनी पड़ी तो...









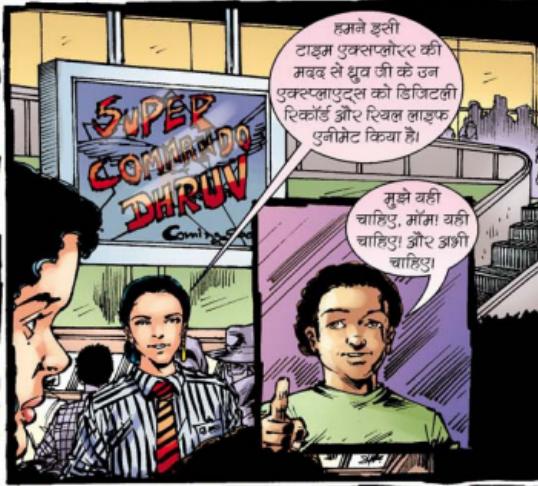


शॉक लाजे के बिषु जमीन से संपर्क जस्ती होता है।
बगास और उस बज्र मेरा शरीर हवा में ही था।

तम ऐसा कर सकते तो पहली ही कर लेते, बगास! मेटल की डून चमकती दीवारों के बीच में तुम विद्युती शी उनर्जी ब्लास्ट का प्रयोजन नहीं कर सकते।









लैब में-

What
happened Dad?
आप क्या जयवा ही
परेशान हैं।

...बगु!

बताएँ क्या
प्रोब्लम है? मैं उसे
चुनियों में दर कर कूंगा,
मिस्टर डॉल्टर

प्रोब्लम
है...

बगु! वो... वो नॉटोरिव्स
डिमिनल जो कड़ी आपकी
लैब का चीक ऑपरेटर
हुआ करता था।

उसको तो मैंने
दो साल पहले ही
पकड़कर आडुगोलेटर
में डाल दिया था।

वही लो उसको बिनु वरदान बन जाया। उसको
आंति से काम करने का मौका मिल जाया।
उसने आडुगोलेटर में भी लैब जवाईन कर
की और टाइम-उकलाकोरर पर
काम शुरू कर दिया।

टाइम उकलाकोरर!
इसका जिक्र तो बुक शोध
वाली जाड़ जल भी कर
रही थी।

ठीक कह
रहे हो तुम पिलात
दुनिया में लिए एक टाइम
उकलाकोरर हैं और वह
सरकार की कड़ी लूक्धा में
है। उसके प्रोफ के बिनु
झजरत लेनी पड़ती है। उस
पर हम शुरू हुए लखव की
सिफर तस्वीरें बेला सकते
हैं। किन्तु ठी. बी.
शो की तरफ।

पर बगु ने टाइम उकलाकोरर में लूक्धा
किट और डलकी मादव से वह सिफर
शुतकाल की दुर्घटी को बैद्ध पाने में ही
लाही, बालिक वस्तुओं को भी पास्ट
में ओजने में सफल हो जाया।





जो 'बन-दे' थी

बल द्युविष्य को यह लेमड़ावा बाकी था-

हमारी पेनल के अनुसार
ये इस शी का ड्रब तक का सबसे
खातलाक उत्तराधिमेंट है। इसमें तूपर
कमाएंडो थ्रुव बं. 13 को किनारे से लेकर
के बीच में बने आउटहाउस में पहुंचना
है और वहाँ से उक डमी हो स्टेट
को आजाव करना है।

पर उसकी ताक
मैं हूँ पांच खातलाक
हथियांपाद जाहिस। जो
क्रॉक शैर्ट्स हैं।

अरे, अहं, मेरी लाइंगें
खात हो रही हैं। कहाँ हैं
तुम्हारा थ्रुव बं. 13? जल्दी
बुलाओ उस।

वो तो... उसे तो
स्टाइलो से मेकआप करके
आज था लंगता है राते में
कहीं कंस थाया है।

अरे याह! आ
तो बया अपना थ्रुव
बं. 13.

ब्याट द हेल!
मेरी आंस्ट्रें खाताब
हो जाई है या...

ब्याटा!
किनते थ्रुव हैं
वहाँ पर?

30

तो पहले बताऊ
था जो मेरा शॉट शैर्ट कर
लो, किर चाहे पैकड़ाप करो
वा मेकआप! रिंजेकटर
ठीक से पकड़ो।

किनते-उतने छोड़ो! जल्दी करो और लेक
में कह जाओ। तुमको सेटर में बने आउट
हाउस में पहुंचना है ...

और होल्टेज को
लेकर वापस आना है। बस
ये द्याव रखना चाहे तुमको
कोई डमी बुलेट न लग पाए।

वहाँ
तुम... खलासा!

जाओ जो!

ओ शांडा! इस चुन के लोज तो कहीं उजावा पाजाल हैं।

पुढ़र थ्रुव!

पर इतना तो पकड़ा है कि मैं थूव
के आसापास तक तो पहुंच सका हूँ।

और मुझे देसा लग रहा है कि अजर मुझे थूव से
सामना करना है तो मुझे यह स्वीकृति दी होगी।

अब पहले मुझे थूव को छुन्डना है ताकि वह बम्ब से टकराने
से पहले ही मेरे काबू में आ जाए... क्योंकि बम्ब न तो हुती जा
जल्दी मुझे मिल पाऊँगा और न ही काबू में आ पाऊँगा।

और वे
हैं मेरी फर्स्ट
स्ट्राइक!

अरे! कहाँ जाया?
उक सेकंड पहले तो
बहीं पर था।

पानी में भी
कहीं जाय वहीं आ
रहा है। वहाँ का
कांटेट पीलोगा।
लिखा हो।

पर वे
जाया कहाँ?

वैसे तो अजर मैं चाहूँ तो जायब भी
लो लकड़ा हूँ। उने चंत्र और उल्जित
हैं मेरे पास। लोइक्ज वे मैंने बम्ब के
लिए संगालकर रखो हुए हैं।

इनके लिए तो...

...वेक्टर कैलकुलेशन ही काफी हैं।



वे क्या कर रहा है? दुसरे तो ड्रिलिंग स्टंटमैन भी जहां करने को बढ़ावा

पर स्कूटर को पूछतांग बनाकर वे करेगा क्या?



व्हाट पॉवर
की हैजा स्कूटर
को सवार लाइट
उड़ा दिया।

“वे... वे तो वांटर स्कूटर से बिलिंगर्ड खोल रहा है।”

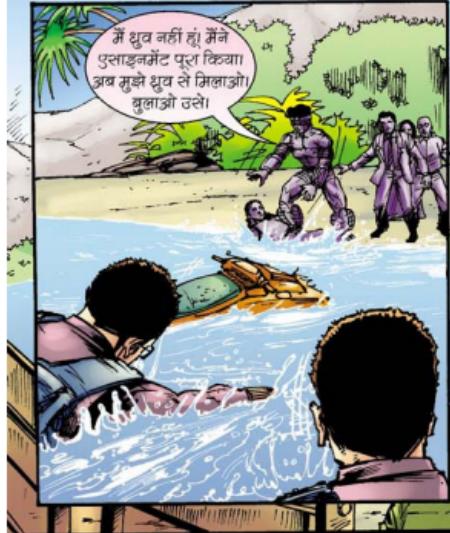
“वे कंटेस्टेंट नहीं लग रहा है। इसके सामने तो शुरु तुक कंटेस्टेंट लगेगा।”



इसने तो
आद्या दुरान्जनमेंट
पूरा कर दिया।

आद्या नहीं
पूरा करो।
अब शोर्ड्स
इस पर शोली चलाने की
हालत में हैं ही जहाँ।





और द्युवं बमर की तलाश में-

ये उस माफिया
आई सुटेवाला का शोबाम
है जिसे तुम्हारे अनुहार
दक्ष आपीजोरिव शेखल
ने मार डाला।

आपको शायद
मेरी बात पर चाचीन
वहीं आगा।

उक देसा शेखल जो
क्रोधीडोर का हवाई जहाज
बचाकर उड़ जाया ही, उस पर
विश्वास करना मुश्किल
तो होगा ही।

उक बिनट!
ये स्टोरी डांग छोड़ने का
डूपोट बिटु गए हैं।



ये सुटेवाला
माफिया डांग है या
काबाडी डांग। स्टाली डिल्डे
इकट्ठे करने का
क्या मतलब?

मारे थाउ बाकी
माफिया डांग क्या
करते थे?

पहले तो हफता
वश्वासी और मटका
जैसे छोटे-माटे डिपाराडा
करते थे। पर हुडार वे
झमालियाँ मैं किए हो थाउ थे।

स्टाली डिल्डे
हुकदटे नहीं बिटु नहु हैं,
हुस्पेक्टर। हुकवा कोमिकल
वहीं पर निकाला जाया है।
पर क्यों?

ओलो, क्यों?



ये देखो! ये उन चीजों की
शॉर्ट लिस्ट है, जो हमको
उन डांग के ठिकानों पर
छापें कर दीरान मिली हैं।

ये क्या? तुम्हारा बटन
आवाज भी करता है।
बटन है या शीरक?

ये पेपर
आपको क्याँ
ले मिला?

ये पेपर तो... वो...
शावक माफिया डांग दुश्ग्रन्थ
की टेब्ले से ही लिया जाया था।
कास्ट लिस्ट हमने वहीं बनाई
थी। पर तुम्हारा बटन...





"उसके बिना तो व्यूक्लियर अग्र औरी चीज मामूली होनी चाहिए। किर वह उसे पाने के बिना छुटनी क्वोशिंग्स क्वों कर रहा है।"



ये रिवलटी और
वाले परियोगिटी के लिए
किसी भी हड्ड तक जा
सकते हैं।

यार, KBSCD तो पहले
ले की काफी पांच्युक्त है। परा
नहीं किर ये दुखे GIMMICKS
क्यों करते हैं?

श्रूव जब
स्थुब पांच्युक्तिरिटी बही
चाहता तो ये छुतना
क्यों कर रहे हैं?

श्रूवज्ञ, पांच्युक्तिरिटी की दो दृमें श्रूव ले तुक बार फिर पिछड़ जावा था।

कॉप्टर, तुम्हारे लैसा
ही तुक शिल्प KBSCD
के लोक राजबाड़ी वाले लेट पर
करतब करके चला जाया वह
कट्टर्स्टेट भी नहीं था और
तुमको ढूँढ़ रहा था।

चमत्कारी
करतब से क्या
मतलब है?

वह वॉटर
स्ट्रोक्टर से विलिवर्ड
स्ट्रोक्टा है और सुपरमैन
जैसी जंग हल्लाता है। उक
जंग में खिलिंग पारा!

उक किंजट! मझे
लगता है कि तुम विसकी
बात कर रहे हो...

इस वक्त उत्त
खिलिंग वी छत तक
पहुंचने का लबसे
तेज रहता....

...वह मझे
दिला जाया है औवर
उंड आउट।

...वे रैप हैं
या ये कहां...

...किंग
की मुंडें!

ओ...ओआ इसी तक
मैं थ्रोव करे सिध्गल के पास
जा रहा था अब थ्रोव का
DNA सिध्गल...

मेरे पास
आ रहा है!!

थ्रोव सुपर
कमापड़ा थ्रोव!! साक्षात्,
बच्चीन नहीं होता।

तुम मुझे पहले से
जानते हो। और हरकरों से
टेक्कोलोजिकली उडवाल्ड
लगते हो।

देसा लग रहा है जैसे कि मैं अपने
Modified version के सामने छाड़ा हूँ,

यानी तुम यहीं
से आए हो जहां से ब्रम्भ
आया है।
कौन हो तुम
लोग? और यहां आज
का तुम्हारा मकानबद
क्या है?

बिल्कुल शहीं
लाजिका स्पॉट आनं पर मुझे
वे जानकार आश्वस्त हुआ कि तुम
ब्रम्भ से मिल चुके हो। हैंडिजन
पिंक भी जिंदा हो!

वह तुम ब्रम्भ से
पछाड़ा आए वह मेरे हाथों
से बचकर आग न जाता तो ये
सवाल मैं तुमसे न पछ रखा होता।
'ब्यूविलेवर डिवाड़ल्स' हासिल
करने के पीछे तुम लोगों का
ये तो कुछ थैसे
क्या मकानबद है? श्री हुआ जैसे कि कोर्ट
पिस्टोलेटारी, तलवार
बनाने की कौशिकी
कर रखा है।

यानी... तुम
ब्यूविलेवर डिवाड़ल्स
के बारे में भी जानते हो।
I Can't believe
it.

पहली बार तुम
ब्रम्भ से बचे नहीं थे,
बाल्कि ब्रम्भ ने तुमको
छोड़ दिया होता।
पर कूलरी आर
ब्रम्भ उत्ता नहीं करेगा
इसीलिए मुझे तुमको
ब्रम्भ से...

...कर
रखाना होगा।

ब्रम्भ को रोक पाना
तुम्हारे बस की आत
नहीं है...

कोशिश मत
करो, थ्यां वे दिवंग-रै होल्ड
जिस तकनीक से बची है तुम
उसके बारे में कहीं सोच
भी नहीं सकते...



ये मैटर डुलर्जी के
व्यापुल्स हैं और मेरे ब्रेसलेट
से ड्रला होकर ये सोलिड हो
जाएंगे और तुमको ओट आई
जबादा जाकरोंगे।

धीं धीं पिन्होड़

मैंने शोचा
नहीं था कि तुमदो
हूँ दांड़ा...

इन्हाँ आताज SSSSS
आSSSS!



यह क्या था?

बड़ हिट! दिवंगी
में उक की क्रमांकी होती है।
वे लामने अवरोद्ध आते ही उक
जाती हैं और वह काम मुझे रेता
के सोलिड होने से पहले ही
कहना था...



...ओर वह मैंने कर
लिया आब बताऊं क्यों हो
तुम? मेरे चौसा ल्प क्यों बनाउ
हुए हों? और बर्ट से तुकारा
क्या संबंध है?





चिंडियों की मबद्दल
से वे तुमको हर पल बेस्ट
रही थीं। और जो सास्ट्री
पार्टिकल के कारण मैं बेस्ट
नहीं पा रहा था, वह सास्ट्रा ये
मुझे बिल्कुल रही थीं।

...ओर मैं
तुम्हारी तरह छोंगों
के सारे तुम्हारे पीछा
कर रहा था।

त... तुम बिजा
देखो। बाहुमतियाँ
झमाझमां की छोंगों पर
बाहुमत को जांप करा
रहे थे। I... I can't
believe it.

पर... इस बार
तुम चूक भए हो
थुवा तुम तीव्र तिर
रहे हो।
और
साथ में मैं
भी।

समय उक उसा नाटक है, जो उक ही साथ....

...आलगा - आलगा व्यालों में आलगा - आलगा अप्पों में खोला जाता है।

ओपक! यह पता
की बड़ी चल रहा है कि
बम्पर ने आपने टाइम
उक्सर्प्पोर को कहा
रखा हुआ है!!

ची ची SSS

चिंडियां
कर लो।



योंग!! वे
व्याह हो रहा
है??

ओ मार्ह डॉग!!
वे तो... शॉर्ट सर्किट हो
रहा है। समय धारणाक का
शॉर्ट सर्किट!!

क्या ये
धारणाक
है??

विनाशकारी कहा। वो समय
धारणाक के मिलने का क्या
असर होगा, वे तो मैं
भी बड़ी जानता।
इस विनाश को रोकना
होगा तुरंत।



"इसका उक्त ही कारण हो सकता है कि पर्सी! 2010 में सामग्री द्वारा जो से धिरे बमर और थ्रिप्पर उक्त दूसरे के लजावदीक आ रहे हैं।"



अब मैं समझा तुम्हारी चाला। तुम बाजते थे कि
इन स्टॉर्म को खिरक में ही ओप कर रखता
हो। इसीलिए तुमने मुझे दुसरी सिद्धियाँ में जावबहु
कर कराया ताकि मैं स्टॉर्म को ओप
करने के लिए विश्वा हो जाऊँ।

करेंगे! ड्राइ
दूसरा करने के लिए
हमारे पास अब तिर्क
हो सेकंड हैं।







...तुम्हारे अविभ्य का बंशज है।
क्राइम काङ्डिंग की परम्परा
की लंबाले रखने वाला
लुपर्टीरो शूविभ्या

पर रहस्य की बात ये है कि
ये तुम्हेसे जाता है क्योंकि तुम
आविभ्य में उक महाभासा हो
और ये एक छोटी-सी
कहानी।

बम्प!! आए!

आह! वे...
व्या बक रहा है? व्या
वे सब... सच हैं?



लच है! और वह
भी लच है कि रिक्स में ही बड़ी
तुम्हारी हर योनरेशन तुम्हारे ही
नाम से में युग्म तक जानी
जानी जाती रही।

बानी मेरी लंताजीं
जे आविष्य में भी आपराधि
विनाशक की परंपरा को
कावगम रखा है। वह जानकर
तो मेरा सिना जर्व से चौड़ा
जूँ रहा है।

पर मेरा सिर झुक रहा
है। मैं अपने आपको तकलीफी स्पृ
ष्ट से माहन समझकर आपको कम
आक रहा था। पर आजे मुझे
दो बार मात दें दी।

उक माल मेरी भी
जोड़ लो। कैटिकन वह हमारी
पार्की मुकाबला थी। और मैंने
प्राइमरी लेवल के हाईवार
का प्रयोग किया था।

हल बार मैं
प्रिजर्वर दे का युज
करूँगा और मेरे शर्तों के
दो काटे उक बाथ हट
जाएंगे। थूथ मरेंगे...
ओर साथ
में धूमध्य भी मिट
जाएंगा।

आविष्य की दुनिया से धूम का नाम मिट जाने वाला था और धूमध्य का भी-

बमर ने कहा
या दिक उसकी उंगी
टाइम टेनेल वहां पर
स्थानी।

अब तक तो
इस टनेल की ओपं
र रहा रहा था, ताकि
कोई डुस्कॉ फैक न
कर सके।





तो मैं अपने
दुश्मन के लिए भी
नहीं सोचता।

वर्जन तुम्हारे हाथ
से नहीं, तुम्हारे सिर
से टकराता।

मेरा...मेरा
हाथ जड़ हो जाया है।
तुमसे डाइव तो शैतान
से टकरावे से भी
बदलते हैं...

शूटिंग की टाइम
टेनेल का दी-उक्टीवेट होता।
छातराक बात है।
मुझे भी अपनी टाइम
टेनेल को चेक करना होता।
और अपनी काफ़िले टेस्टिंग
आज ही पूरी करके बापस
भी जाना होता।

बहुमूर आश रहा है। उब्र तो ये
DNA Tracker की भी व्याक
करने की कोई न कोई
तर्कीब ढूँढ रहा।
फिर इसको
ढूँढ़ना असंभव हो
जाता।

ढूँढ़ना तो
तब पड़ेगा....

उब्र ये हमारी
वजरें से दूर
हो जाएगा।

होमा भी नहीं चालियु हो
हुसकी बति हमारे तेज
है। हम उब्राका बैर तक
हुसका पीछा नहीं
कर पाएंगे।

हुक ही तरीका
है। बैकअप युटिंग को
बुलाजा पड़ेगा। जैसे कि...
जेट प्लॉन्स!

धूँढ
ओबजर्वेशन!
तब हमसको हुसका
रास्ता रोकता
होगा।

हमारे
पास छुतना लम्य
नहीं है। वैसे भी हुसको
रोकने का हाथियार
हमारे पास है।

है?
कहां हैं?

ये हैं।

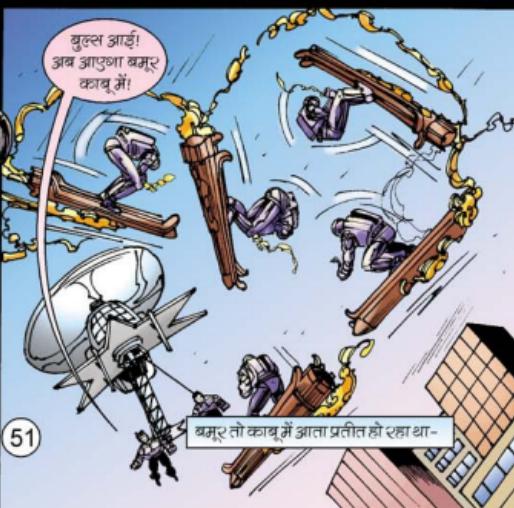
वाह! बाईंक की ओर
वेल्हा है। पर वे बमर तक
नहीं पहुँच पाएँगी इसको
ओर कोर्ट चाहिए।

अबर
चाहिए तो...



बुलस आई!
अब आएंगा बमर
काबू में।

बमर तो काबू में आता प्रतीत हो रहा था—



बोकिन उसके विनाशकारी बंत बेकाबू हो रही थी-

ये तो अनजाहोनी हो रही है। बासुर के ब्रैसलिंग के कान्होलस शॉर्ट हो गए हैं और इनसे जो किरणें लिकल रही हैं उनका अलार तुम सोच भी नहीं सकते।



Success!

बम्भू ड्राब पॉवरलैंस
हो जाएगा।

सामान्य परिस्थितियों
में धूपियन का बह स्वाल अवश्य सही सावधान होता...

...और चारों तरफ छिपरणों
का विनाशकारी जाल फैल
जाएगा। हमको बाहर से
निकलना होगा,
धूपि तुरंत।

हम शुरू किए दूसी तक भी नहीं जा
पाएंगे, धूपिया और विले भी, डुल
वक्त मझे अपनी जाव दे जवाबा,
विद्वान नाइट्रिक्स की जाव
की चिंता है।

सही कहा! उक
नुपरतीरे की बह कही नहीं
अलग चाहिए पर विनाश तो
होगा ही होगा। इसको देखते
का काढ़ तोड़का नहीं है।

...पर ड्राङ्गी स्थिति असामान्य थी। इसीसिए परिणाम थी
असामान्य नजर आ रहा था।

ओ ओड़!
'डिस्ट्रायर' जे तो
इसके शॉर्ट सर्किट को
सिस्टम ब्रैंडेश में बदल
दिया है। ड्राब बम्भू फॉटेंगा...

शायद है
धूपिया! तुम्हारी दे-रोपा
वे भी ऊर्जा की बही है।
शायद वे इन किरणों
की रोक लेंगे।

हो सकता है
पर वे आइडिया मुझे
क्यों नहीं देंगे?





ओपफ! आ...अब ये कौन
सी हे-पोवर तुविटवेट
हो रही है?





बग्गू! आपका स्वाभात है। जार जोड़
आपकी यापसी का समाचार
सुनने की प्रतिक्षा में बैचैन
हो रहे हैं।

हम भी
उनसे मिलने को
बैचैन हैं।

क्या सचमुच धूव और उसका पूरा बंशवृक्ष हमेशा के
लिए समाप्त हो जाया है? क्या धूविष्य की ऊरुपस्थिति
में बग्गू के काले की ऊपरी ऊरीन का सपना
पूरा हो पाया? डन सवालों का जवाब जानने के लिए
पढ़ें। इस गाना कविता का ऊराला शाम-

अधिरी धूव

5060 में मरेगा ध्रुव.... तो खत्म हो जाएगा ध्रुव का वंश।



2010 में मरेगा श्रुविष्णु... तो भी मिट जाएगा ध्रुव का वंश।



इनमें से कोई एक होगा

अधिकारी ध्रुव

राज कॉमिक्स पेश करते हैं समय की सीमाओं को पार करके
आपके दिल की गहराइयों में उतर जाने वाला ये टाइम प्रूफ विशेषांक!

ANUPAM SINHA SUSHANT PANDA
PARVEEN SINGH

नागराज के उपलब्ध कॉमिक्स

◆ नागराज	◆ नागराज और सत्यमल वही थेरी	◆ नागेन	◆ हेतुनी	◆ हरे मैत	◆ परवत्ते
◆ नागराज का बताता	◆ नागराज और लाल मैत	◆ राम का राम	◆ लोकनी	◆ लोकनी वासद	◆ संहार
◆ नागराज की हांसी	◆ नागराज और बृहदी का खजाना	◆ मूर्दगंड	◆ रामक नागराज	◆ शायद	◆ दमान
यात्रा	◆ नागराज और फोटोग्राफ़	◆ आराम	◆ बहुतेहे	◆ अमरोही काली	◆ देवी
◆ नागराज और शांगी	◆ नागराज और जाह का गंभीरात	◆ बालक	◆ चंद्री	◆ अधिष्ठान संकरी	◆ दोषात्मक
शून्ही खोल	◆ नागराज और जाह का गंभीरात	◆ नागराज अपरिहारा	◆ संयोग	◆ मिलन किटिक्का	◆ समाज
शून्ही यात्रा	◆ बालक का जाह	◆ आनंदनायदी नागराज	◆ जन	◆ जीवं मैत तक	◆ दरमावाह
नागराज का दौसाइ	◆ एवरेंटों की रोनी	◆ आनंदन नागराज	◆ संकलन	◆ जीवं मैत ओर	◆ दाना काण्ड
शून्ही जाह	◆ नागराज और निस्तर 420	◆ इत्याहारी चोर	◆ नागराज और ट्रैक्कुरा	◆ दूसरा	◆ दाना काण्ड
शून्ही खेल	◆ बोलता की गीत	◆ लाला	◆ लाली	◆ लिंगारा	◆ दाना काण्ड
शून्ही कलेक्शन	◆ नागराज और बैमब बिलेली	◆ विवाहनीता	◆ लिंगारा	◆ लोकारप	◆ दाना काण्ड
शून्ही पार्टी	◆ नागराज और नर्सीन का जाल	◆ वागल नागराज	◆ मालुकुल	◆ लालावाह	◆ दरमावाह
बदली के दुम्हन	◆ नागराज और नर्सीन	◆ मरीजी	◆ अंग्रेज	◆ लालजाता	◆ दाना काण्ड
इन्स्प्रिन्टरी याँग	◆ नागराज और निस्तर लिलर	◆ नागराज और सुपर कालाकू	◆ लालच	◆ लिंगास	◆ दैदूसा
बदली कूल	◆ नागराज और तुलेन्ट	◆ नागराज और कुलाकू	◆ दुम्हन नागराज	◆ लालाम	◆ नागराज
बदली इन्स्प्रिन्टरी नागराज	◆ नागराज और अंद्रेव लक्षण	◆ दिल आग नालेट	◆ लिंगारीन नागराज	◆ लिंगारी	◆ नागराज
बदली और कलातू	◆ नागराज और जापान	◆ विवाहनीता नागराज	◆ कुलीन	◆ लोकारप	◆ दाना काण्ड
बदली और जाह	◆ नागराज का अंत	◆ विवाही की शारी	◆ लेलान-ए-जंग	◆ लाली मैत	◆ दाना काण्ड
बदली और जाहगर	◆ जाह	◆ नागराज का बदलूळ	◆ लाली	◆ लेलान	◆ दाना काण्ड
बदली	◆ कालीमैट्री	◆ नागराजी	◆ लाली	◆ भास्तुती का पिटारा	◆ लेलान
◆ नागराज और बौंगा	◆ इच्छारारी	◆ सोलाला	◆ लाली	◆ लेलान	◆ नागराज
हिलान	◆ विकल्प	◆ लेलान	◆ लाली	◆ लेलान	◆ नागराज
	◆ लेलान	◆ लेलान	◆ लाली		

■ इस निशान वाली कॉमिक का मूल्य : 10/-
 ♠ इस निशान वाली कॉमिक का मूल्य : 15/-
 ▲ इस निशान वाली कॉमिक का मूल्य : 20/-
 ● इस निशान वाली कॉमिक का मूल्य : 25/-
 △ इस निशान वाली कॉमिक का मूल्य : 30/-
 ◆ इस निशान वाली कॉमिक का मूल्य : 40/-
 ✦ इस निशान वाली कॉमिक का मूल्य : 50/-
 ◊ इस निशान वाली कॉमिक का मूल्य : 100/-

सुपर कमाण्डो ध्रुव के कॉमिक्स

◆ प्रतिशोध की जाता	◆ रोने का प्रतिशोध	◆ सर्कन	◆ जारी मौत	◆ गंध	◆ मैथ
◆ रोने का लक्ष्य	◆ दम्भल	◆ लक्ष्यी लखियां	◆ मैत के थेरी	◆ आया तुम्हा	◆ निशावर
◆ आपनी रोने का सर्व	◆ उड़ती मैत	◆ कैमरा	◆ कमांडो नागरा	◆ तुम्ह स्टार्ट	◆ मैटुमुत्रा
स्वर्ण की तरही	◆ चम्पाल की रासी	◆ दम्भल	◆ बुझा है	◆ बुझा है	◆ नापान
समूह का दीवान	◆ द्रैगोन का लक्ष्य	◆ द्रैगोन	◆ जालाह	◆ जालाह	◆ फैनिंग
कर्क रोने की रिक्ता	◆ नागराज और सुपर कालाकू	◆ द्रैगोन	◆ दीजाल	◆ रोनाराज का लक्ष्य	◆ फैन्स फॉर्म
स्वर्ण की तरही	◆ द्रैगोन का लक्ष्य	◆ द्रैगोन	◆ द्रैगोन	◆ द्रैगोन	◆ निशावर
लहू के पासे	◆ नागराज और रुक्मणी	◆ द्रैगोन	◆ द्रैगोन	◆ द्रैगोन	◆ निशावर
महामानव	◆ रेंड मार्वल रोनी	◆ द्रैगोन	◆ द्रैगोन	◆ द्रैगोन	◆ निशावर
दूरु	◆ आजन की तरही	◆ द्रैगोन	◆ द्रैगोन	◆ द्रैगोन	◆ निशावर
दूरु मैत खड़िए	◆ द्रैगोन की रोनी	◆ द्रैगोन	◆ द्रैगोन	◆ द्रैगोन	◆ निशावर
दर्दी मैत	◆ द्रैगोन का करार	◆ द्रैगोन	◆ द्रैगोन	◆ द्रैगोन	◆ निशावर
उद्दल रोनी के लक्ष्य	◆ द्रैगोन का लक्ष्य	◆ द्रैगोन	◆ द्रैगोन	◆ द्रैगोन	◆ निशावर
एक रोने की मैत	◆ द्रैगोन का लक्ष्य	◆ द्रैगोन	◆ द्रैगोन	◆ द्रैगोन	◆ निशावर
विकल्प के दुश	◆ साराजी की जाता	◆ द्रैगोन	◆ द्रैगोन	◆ द्रैगोन	◆ निशावर
विकल्प लिलर	◆ आजन के चोर	◆ द्रैगोन	◆ द्रैगोन	◆ द्रैगोन	◆ निशावर
आपनी रोनी	◆ वैपायर	◆ द्रैगोन	◆ द्रैगोन	◆ द्रैगोन	◆ निशावर
कर्मियों की रिक्तन	◆ सुप्राणी	◆ द्रैगोन	◆ द्रैगोन	◆ द्रैगोन	◆ निशावर
प्रमुख रोनीकों की रेती	◆ द्रैगोन की रुपी	◆ द्रैगोन	◆ द्रैगोन	◆ द्रैगोन	◆ निशावर

इसी सैट के कॉमिक

★ ओमेट्टी	(नागराज का विशेषांक) (मूल्य : 30/-)
★ ध्रुविष्य	(सुपर कमाण्डो ध्रुव का विशेषांक) (मूल्य : 40/-)
★ डोगा का कार्पूर	(डोगा का विशेषांक) (मूल्य : 30/-)
★ जलयक्ष	(जलेत्तराज का विशेषांक) (मूल्य : 30/-)
★ टोपी चंद जासूस	(फाफ्टर टोस्ट का विशेषांक) (मूल्य : 30/-)

प्रकाशक: राज कॉमिक्स (राज चॉकेट बुक्स की एक इकाई)
 33011, बुगीरी, विल्सन-110084
 फोन: 27611410 email: bizdev@rajcomics.com

आप 100/- रुपय मूल्य का इससे अधिक मूल्य की कॉमिक्स दाल कारा अधिक भुलान भेजकर मौत सकते हैं। अधिक भुलान भेजने की विवरात दी रोकती है। अधिक भुलान भेजने की विवरात दी रोकती है।

1. निकटस्थी पोस्ट ऑफिस से अपने आपेशित कॉमिक्स के मूल का मौनीआईर राजा पॉकेट बुक्स 330/1, बुराई, दिल्ली-84 के नाम बनवाकर, मौनीआईर फॉम के संदर्भ वाले स्थान पर अपेशित पुस्तकों के नाम व अपना एक साक-साक लिखकर भेजें।

2. किसी भी बैंक से राजा पॉकेट बुक्स के नाम व आपका फोन साक-साक लिखा होना आवश्यक है।

आगामी सैट के कॉमिक

● ओमेट्टी	(नागराज का विशेषांक) (मूल्य : 30/-)
● आखिरी ध्रुव	(सुपर कमाण्डो ध्रुव का विशेषांक) (मूल्य : 40/-)
● एक्सप्रेस वे	(डोगा का विशेषांक) (मूल्य : 30/-)
● प्रेम तड़प	(जलयक्ष का विशेषांक) (मूल्य : 30/-)
● किडेनपर	(फाफ्टर टोस्ट का विशेषांक) (मूल्य : 30/-)
● कुक्कू कू	(बोलेट टोस्ट का विशेषांक) (मूल्य : 30/-)

रिलीज में विवर: नागराज नावल्पी, 112, फॉर्स फॉर्म, रोडवा कला, विल्सन-110008, फोन: 23251109, 23251092, 65172310, 32500860

हम नहीं मानते कोई प्रतिबंध, हमारा जुनून बना डालेगा इसे मौत का ...

एवरस्प्रेस-वै

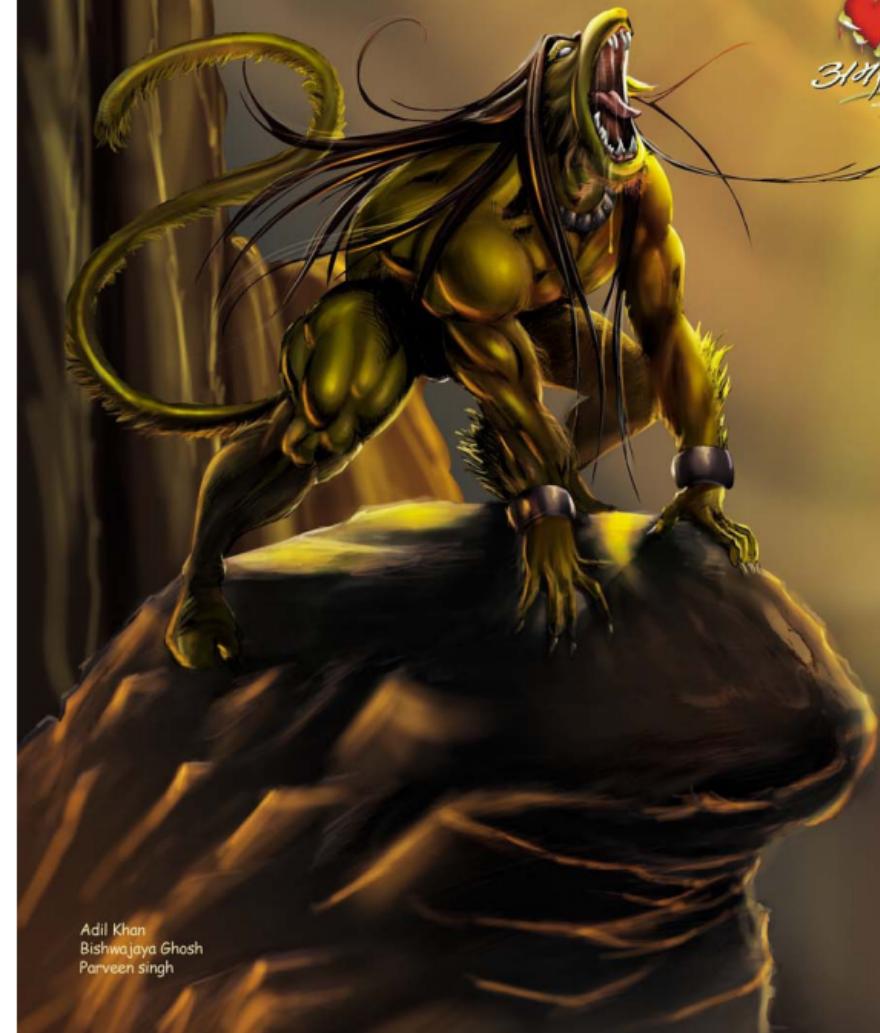
250

Alif Rakesh

STOP

हिंसा सिर चढ़कर बोलती है जब बढ़ जाती है...

प्रेमतड़प

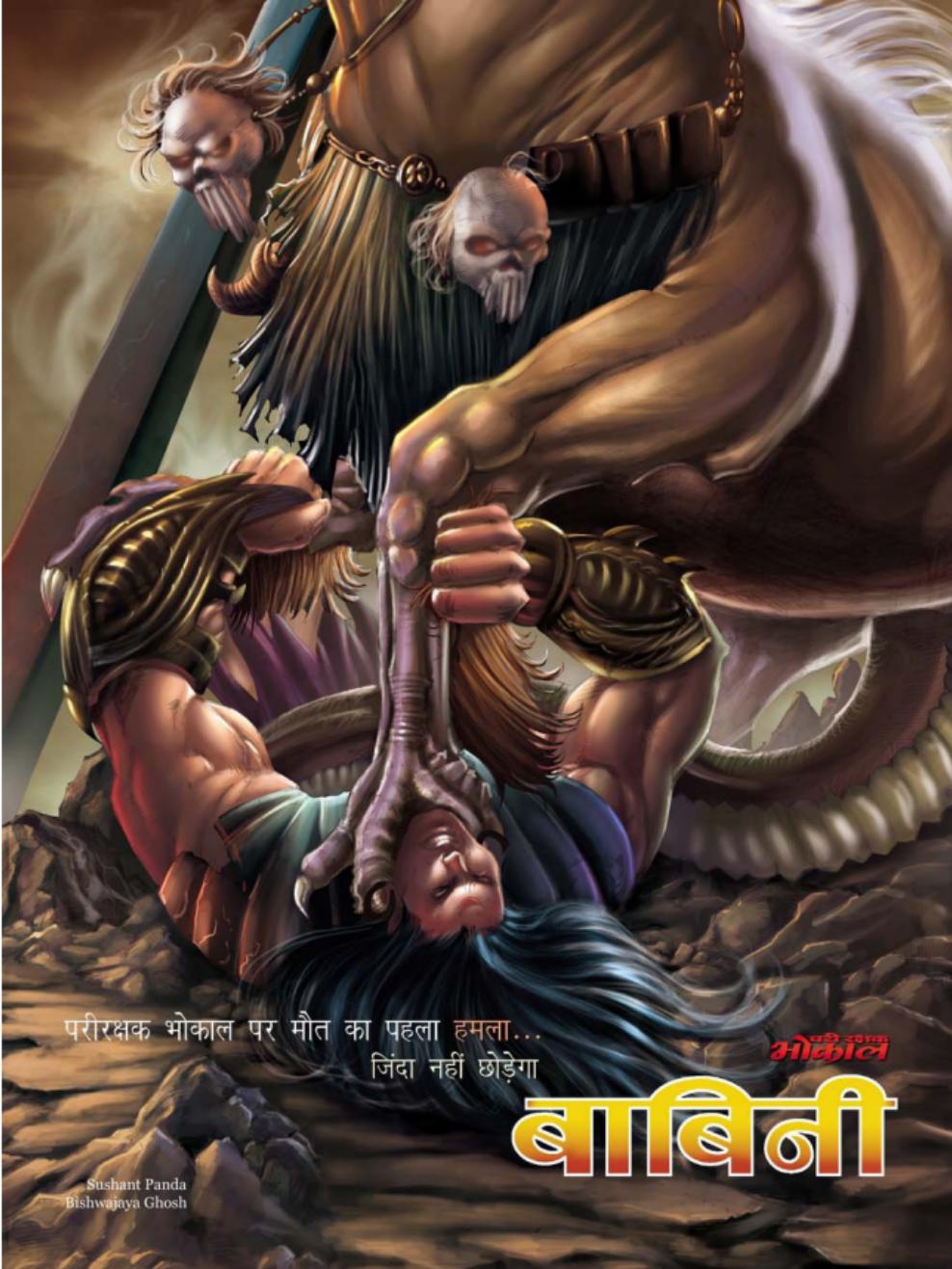


अमूर सातेज, व्यु सी गति, वरु सी शीतलता, नम सी उदारता,
पृथ सी महनशीलता, युद्धक-देवा सा परक्रम और शौर्य, परियों सी सौम्यता



प्रथम भाकाल

तलधार से लिया एक "परी कथा"



परीक्षक भोकाल पर मौत का पहला हमला...
जिंदा नहीं छोड़ेगा

भोकाल

बाबिनी

Sushant Panda
Bishwajaya Ghosh



कैसी होगी ये दुनिया.....

नागराज के बाद

By:
अनुपम चिह्न
गोविंद
गोविंद

चारों तरफ हाहाकार और मौत का ताड़व दुनिया को लील रहा है। क्या कोई आएगा और थामेगा
इस बाढ़ को? क्या कोई नया फरिश्ता आएगा? बताएगी राज कॉमिक्स में नागराज और उसकी
बदलती दुनिया की हाल बयान करती ये युग परिवर्तक सीरीज।