

الرئيسية / الآداب , فن الكتابة والتعبير / تعبير كتابي عن عادات وتقاليد الجزائر

تعبير كتابي عن عادات وتقاليد الجزائر

تمت الكتابة بواسطة: روان مخير

تم التدقيق بواسطة: أحمد بني عمر آخر تحديث: ١٩:٠٤ ، ١ ديسمبر ٢٠٢١



اقرأ أيضاً

أجمل الردود
الكتابية

شعر شعبي ليبي

شعر عن الاردن

شعر عيد ميلاد

محتويات

عادات وتقاليد الجزائر هي كيانها

العادات والتقاليد في أيّ بلد تمثل جزءًا مهمًا من الثقافة العامّة لتلك البلد، والجزائر من الدول التي ترسم عاداتها التي يتمسك بها أبنائها؛ إذ يرون أنها تشكّل هويتهم وتُعبّر عن مدى انتمائهم لبلدهم، فيحافظون عليها في كلّ ما يتصرفون بالشكل الذي تُبنى عليه هذه العادات والتقاليد بأية مناسبة تحدث عندهم، ويتبعونها في الأعياد الدينية

عادات وتقاليد الجزائر متنوعة بتنوع ثقافتها

تتميز الجزائر بتنوع العادات والتقاليد فيها، فهي ليست كباقي البلاد التي يتبع جميع سكانها جملةً معينةً من العادات ذلك إلى التنوع الثقافي الذي تشهده الجزائر على أرضها؛ إذ يحتوي هذا البلد على عدة حضارات وثقافات مختلفة.

تعود أهمّ أسباب تنوع العادات والتقاليد في الجزائر إلى تنوع واختلاف الشعوب التي تستقر فيها؛ فالجزائر عبارة عن الأمازيغ أو البربر كما يُسمّون، وعن جزءٍ ضئيلٍ من الأجانب الأوروبيين، فكلّ شعبٍ ثقافةٍ مختلفةٍ عن ثقافة الشعب وبالتالي تختلف عادات وتقاليدهم كل شعب تبعًا للمكان الذي ينتمي إليه في الأصل.

تختلف عادات وتقاليدهم الشعوب المختلفة التي تعيش في الجزائر؛ إذ يتبع كل شعب منهم طريقةً معينةً في اختيار الملابس التقليدية. الجزائريون الأصليون زبًا خاصًا أوروهم إياه أجدادهم، وحافظوا عليه جيلاً بعد جيلٍ، يلبسونه في المناسبات كالأعياد ويُعدّ هذا اللباس التقليدي من المقومات الثقافية للشعب الجزائري.

يرتدي الجزائريون العرب ما يُسمى بالقفطان الجزائري، وهو عباءة أو سترة يصل طولها إلى الركبتين، ويتميز بأكمام الكوع، يلبس فوق الملابس ويختلف تطريزه باختلاف المنطقة واختلاف الأشخاص الذين يرتدونه، وكان في الماضي والسلطين، فلا يلبسه أيّ شخص من عامة الشعب، وفي عهد العثمانيين أصبح متاحًا للعامة، ويرتديه اليوم الجزائريون أمّا الشعوب الأخرى فترتدي غيره من الملابس، فالمرأة الأمازيغية في الجزائر مثلاً تتميز بعاداتها وتقاليدها في ارتداء القبائلية، ويُعدّ لباسًا تقليديًا للمرأة الأمازيغية ورمزًا للأنوثة، ويمثل تاريخ المرأة القبائلية، وهو فستان تقليدي عريق الأمازيغية قبل مئات السنين، ويعتمد على ألوان زاهية كالأصفر والأخضر والبرتقالي، ويحتوي على مجموعة من الرموز على قماشه.

كذلك الأمر بالنسبة إلى الطعام؛ فيتمسك الجزائريون العرب ببعض أنواع الطعام والأكلات الجزائرية التقليدية والشعبية وتقاليدهم، كالمثوم الجزائري الذي يُقبل الجزائريون على تناوله خاصةً في شهر رمضان، وطبق البركوكس يُقدمونه الشريف ومع حلول السنة الميلادية، ويُعدّ من أفضل الأكلات الجزائرية في فصل الشتاء.

نلاحظ وجود العديد من الأطباق الأخرى في الجزائر تُعدّ جزءًا من تراثها الشعبي، مثل: المعدنوسية باللحم المفروم، والمبارك، والمحاجب الجزائرية وهي أهم الأكلات الشعبية، أمّا الأمازيغ في الجزائر فيتميزون بأطباقٍ تقليديةٍ خاصة بهم المردومة التي يشتق اسمها في اللغة العربية من كلمة الردم، وهي وضع الشيء تحت الأرض أو تحت التراب.

بالنسبة للاحتفالات في الجزائر حالها كحال العادات الأخرى؛ إذ تختلف باختلاف الشعب الذي يُقيمها، فالأمازيغ يحتفلون بالأمازيغية كل عام في يناير، وتحضر الاحتفالات في هذا العيد بمختلف أنحاء الجزائر، ويشهد الشارع حركةً غير عادية للاحتفال، ويُعدّون الأمازيغ هذا الاحتفال فرصة لتجمع العائلات حول مائدة واحدة ولم شمل أفراد العائلة.

وال، وعيد الأضحى المبارك في العاشر من شهر ذي الحجة وغيره

يحتفل الشعب بـ **عيد استقلال الجزائر من الاحتلال الفرنسي** الذي دام لأكثر من قرنٍ من الزمن وهذا اليوم هو الخامس وذكرى اندلاع الثورة الجزائرية في الأول من نوفمبر عندما بدأت الثورة ضد الاستعمار الفرنسي، ومن العادات والتقاليد الشعب الجزائري في كل مناسباته تقاليد الأعراس الجزائرية، فما زال السكان المحليون الجزائريون يُحافظون على عاد في إقامة الأعراس.

تبدأ الاحتفالات قبل عدة أيام من حفل الزفاف، من يوم الحمام الذي يكون أول مراسم الاحتفال، فتذهب العروس برؤ الحمام، ثم يوم الحناء وتوزع فيه الحناء على العازبات من العائلتين ويليها يوم الزفاف، فتجتمع العائلات والأقارب وترت الجزائر التقليدية وتزين بالحلي وترتدي الفستان الأبيض في نهاية الاحتفال بينما يرتدي العريس بدلةً رسميةً.

أما بالنسبة للأمازيغ؛ فتختلف عادات وتقاليد الأعراس عندهم، حيث يكون هناك ثلاثة أيام للحناء قبل العرس، فأول يوم ووضعها في مكان بعيد، والثاني هو إحضار الحنة، وفي اليوم الثالث يكسر العريس جرة الحنة بقدمه ويبدأ الاحتفال

عادات وتقاليد الجزائر مبادئ أصيلة

آخر ما يُشار إليه أنّ الشعب الجزائري اعتاد على التمسك بعاداته وتقاليده، والحفاظ عليها وعدم التفريط بها على مر جيلٍ إلى آخرٍ فينقلها الأجداد إلى الآباء والآباء إلى الأبناء، وبالرغم من مرور الكثير من السنوات وتبدل الأحوال بشكلٍ الشعب العظيم المتمسك بهويته، لم يفكر بالتخلي يوماً عن عاداته وتقاليده التي تُعدّ مبادئ أصيلةً.

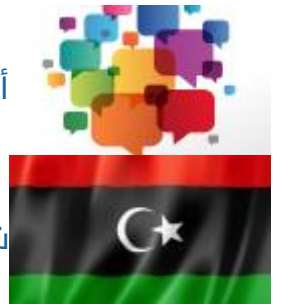
هل لديك أي سؤال حول هذا الموضوع؟

هل كان المقال مفيداً؟

لا نعم

أجمل الردود الكتابية

شعر شعبي ليبي



اقرأ أيضاً

خصائص الخطبة. ف الخطابة والإلقاء

شعر حب

شعر غزل

تعريف المقال

أجمل أشعار الحب

حازم الخالدي

تعريف الخط

الخطابة في العصر الجاهلي

أجمل اشعار نزار قباني

قد يعجبك أيضاً

الزوار شاهدوا أيضاً



شرح قصيدة قارئة الفنجان



تعبير عن الأمير عبد القادر



خصائص شعر عنترة بن شداد



مفهوم الأدب الإيروتيكي



شرح قصيدة من أجل الطفولة



نبذة عن كتاب مغامرة العقل الأولى



تحليل رواية ملائك نصيبين



الحداثة في الشعر العربي المعاصر



كتاب النبي (لجبران خليل جبران)



تعبير عن الوطن الجزائر



مقالات من تصنيف الآداب



نبذة عن مصطفى وهبي التل



أندريه جيد (كاتب فرنسي)



مقدمة إذاعة مدرسية عن اليتيم



أنواع الشعر العربي الحديث





تعبير عن مدينة جيجل



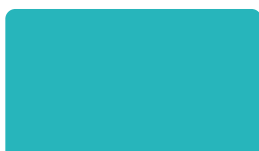
مقتطفات من رباعيات جلال الدين الرومي



تلخيص كتاب العقد الفريد لابن عبد ربه



نبذة عن رواية العطر



تحليل كتاب وحي القلم (مقالات نقدية وإنشائية)



كتب ومؤلفات ميخائيل نعيمة



اقتباسات من كتاب زحمة حكي

مقالات متنوعة

طريقة صنع كريم الثوم

طريقة تحضير البشاميل

طريقة صنع مايونيز

طريقة عمل الثوم للبروستد

كيفية صنع صلصة البشاميل

أسهل طريقة صلصة البشاميل

طريقة عمل المايونيز دون بيض



جميع الحقوق محفوظة © موضوع 2021

عن موضوع

سياسة الخصوصية

About Us

جميع الحقوق محفوظة © موضوع 2021