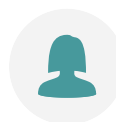


الرئيسية / الآداب / شعر عربي / شرح نونية القحطاني

شرح نونية القحطاني

تمت الكتابة بواسطة: [روان مخير](#)

تم التدقيق بواسطة: [أحمد بني عمر](#) آخر تحديث: ١٤:٣٩ ، ٣ ديسمبر ٢٠٢١



اقرأ أيضاً

أجمل الردود
الكتابية

شعر شعبي ليبي

شعر عن الاردن

شعر عيد ميلاد

محتويات

شرح أبيات نونية القحطاني

كتب هذه القصيدة الإمام القحطاني، واسمه محمد بن صالح القحطاني المعافري الأندلسي المالكي، من شعراء العرب بأبي عبد الله، هو رجل من أهالي قرطبة، رحل إلى المشرق الإسلامي فحج البيت ودخل إلى العراق وخراسان وغيرها ومات فيها سنة 383 هـ الموافق 993 م.^[١]

ذكره السمعاني في كتاب الأنساب وقال عن القحطاني أنه كان فقيهاً حافظاً،^[٢] سمع الحديث الشريف في المغرب وغيرها،^[٣] وهي قصيدة طويلة نظمها على البحر الكامل وهو أحد أنواع بحور الشعر، وتقع في نحو 690 بيتاً، يدور حول الإسلام وجوانب من الفقه، إضافةً للرد على من يخالفه الاعتقاد من فرق المسلمين، يقول في قصيدته:^[٤]

شرح الأبيات من 1 إلى 6

يا منزل الآيات والفرقان

بيني وبينك حرمة القرآن

أشرك به صدري لمعرفة الهدى

واعصم به قلبي من الشيطان

يسر به أمري واقض ما ربي

وأجز به جسدي من النيران

واحطط به وزري وأخلص نيتي

واشدد به أزمي وأصلح شاني

واكشف به ضري وحقق توبتي

وأريح به بيعي بلا خسارني

طهر به قلبي وصف سريرتي

أجمل به ذكري وأعل مكانني

في هذا المقطع يبدأ الشاعر بالتوسل إلى الله تعالى بأسمائه وصفاته والقرآن الكريم الذي أنزله على نبيه -صلى الله عليه وسلم- يقضي له حوائجه ويبيعه عن شر الشياطين، وأن ييسر له أموره ويدبرها كذلك، وأن يحميه من النيران، وأن يغفر له قلبه من الأمراض والأدران وغير ذلك.

من المفردات التي تحتاج إلى شرح في هذا المقطع ما يأتي:

المفردة	معنى المفردة
وزري	الوزر هو الحمل الشاق المرهق الذي يصعب حمله. ^[٥]
سريرتي	السريرة تعني ما يكتم ويُسّر. ^[٦]

فوحقّ حكمتك التي آتيتني
حتى شددت بنورها برهاني
لئن اجتبتني من رضاك معونةً
حتى تقوّي أيديها إيماني
لأسبحنك بكرةً وعشيةً
ولتخدمنك في الدجى أركاني
ولأذكرنك قائماً أو قاعداً
ولأشكرنك سائر الأحيانِ
ولأكتمنَّ عن البريةِ خلّتي
ولأشكونَّ إليك جَهدَ زماني
ولأقصدنك في جميعِ حوائجي
من دونِ قصدِ فلانةٍ وفلانٍ

في هذا المقطع يقرّ الشاعر بنعم الله عليه، وأنّه قد مَنّ بها عليه دون حول منه ولا قوّة، ويُعاهد ربّه أنّه سيكون ف
ويُسبّحه ويشكره ويشكو إليه صُعبه والتعب والمشقة التي يلقاها من الأيّام، ولن يلجأ إلى أحد غيره عند الحاجة.
من الصور الفنية في المقطع السابق ما يأتي:

- شددت بنورها برهاني

شبهّ النور بحزام يُشدّ، فحذف المشبه به وأبقى على شيء من لوازمه، [وتعدّ هذه الصورة استعارة مكنيّة](#).

من المفردات التي تحتاج إلى شرح في هذا المقطع ما يأتي:

المفردة	معنى المفردة
الدجى	جمع دجية وهي سواد الليل وظلمته. ^[٧]
البرية	هم الخلق والناس والجمع برايا. ^[٨]

شرح الأبيات من 14 إلى 20

ولأتلونّ حروفَ وحيك في الدُّجى
ولأحرقنّ بنوره شيطاني
أنت الذي -يا ربّ- قلتَ حروفه
ووصفته بالوعظ والتبيان

من قبل خلق الخلق في أزمان
فأله ربي لم يزل متكلمًا
حقًا إذا ما شاء ذو إحسان
نادى بصوتٍ حين كلم عبده
موسى فأسمعه بلا كتمان
وكذا ينادي في القيامة ربنا
جهرًا فيسمع صوته الثقلان

في هذا المقطع يُعاهد الشاعر ربّه أن يتلو القرآن الكريم ليلاً كي يُثبت فؤاده، وفيه يُثبت الشاعر ويُقر أنّ القرآن الحكيم وجلّ وأنه مُنزلٌ منه، وأنّ الله تعالى متكلم بما يشاء وكيف يشاء، فهو كلم نبيّه موسى -عليه السلام- وسيتكلم يوم الخلائق كلّها.

من المفردات التي تحتاج إلى شرح في هذا المقطع ما يأتي:

المفردة	معنى المفردة
الثقلان	الإنس والجن. ^[٩]
الأذهان	جمع الذهن وهو العقل. ^[١٠]

شرح الأبيات من 21 إلى 27

هذا حديثٌ نبينا عن ربه
صدقًا بلا كذبٍ ولا بهتانٍ
لسنا نشبّه صوته بكلامنا
إذ ليس يدركُ وصفه بعيانٍ
لا تحصر الأوهامُ مبلغ ذاته
أبدًا ولا يحويه قُطرُ مكانٍ
وهو المحيطُ بكل شيء علمه
من غير إغفالٍ ولا نسيانٍ
من ذا يكيّف ذاته وصفاته
وهو القديمُ مكوّنُ الأكوانِ
سبحانه ملكًا على العرشِ استوى

في هذا المقطع يقول الشاعر إنّ ما سبق تقريره في المقطع السابق من كلام الله تعالى وصدق القرآن الكريم، و القيامة كلّ ذلك هو من إخبار النبي عليه الصلاة والسلام، ثمّ يُنَزّه الله تعالى عن مُشابهة البشر، أو أن يكون في جِد من المفردات التي تحتاج إلى شرح في هذا المقطع ما يأتي:

المفردة	معنى المفردة
بهتان	مصدر الفعل بَهَتَ وهو ذكر الآخرين بما ليس فيهم. ^[١١]
آية	الآي جمع آية، وهي هنا الآية القرآنية. ^[١٢]

شرح الأبيات من 28 إلى 33

سبحانَ من يُجري الأمورَ بحكمةٍ
في الخلق بالأرزاقِ والحرمانِ
نفذتْ مشيئتهُ بسابقِ علمه
في خلقه عدلاً بلا عُدوانٍ
والكلّ في أم الكتابِ مسطرٌ
من غيرِ إغفالٍ ولا نقصانٍ
فاقصد -هَديتَ- ولا تكن متغالياً
إنّ القدورَ تفوزُ بالغليانِ
دِن بالشرِيعَةِ والكتابِ كليهما
فكلاهما للدينِ واسطتانِ
وكذا الشرِيعَةُ والكتابُ كلاهما
بجميع ما تأتیه محتفظانِ

في هذا المقطع تسبيح من الشاعر بعظمة الله، وكلام على أنّ الله تعالى هو مسبّب الأسباب ومقرّر الأعمال ومدبّر شَيْئاً إلّا بإذنه، وفيه كذلك دعوة للسير على جادة الصواب، والتزام الوسطيّة في الدين المأمور بها، وكذلك في المعاملة الكتاب والسنة.

من الصور الفنية في المقطع السابق الآتي:

• إنّ القدورَ تفوزُ بالغليانِ

القدور هنا كناية عن تأزم الحال، فإنّ هذه القدور تأتيها نار هادئة لتصل بعدها إلى درجة الغليان فتنفجر أخيراً، وهذا من المفردات التي تحتاج إلى شرح في هذا المقطع ما يأتي:

المفردة	معنى المفردة
---------	--------------

شرح الأبيات من 34 إلى 39

ولكل عبدٍ حافظان لكلِّ ما
يقع الجزاء عليه مخلوقانِ
أُمرَا بكتبٍ كلامه وفعله
وهما لأمرِ الله مؤتمرانِ
وحياتنا في القبرِ بعدَ مماتنا
حقًّا ويسألنا به الملكانِ
والقبرُ صحَّ نعيمه وعذابه
وكلاهما للناس مُدَّخرانِ
والبعث بعد الموت وعدُّ صادق
بإعادة الأرواح في الأبدانِ
وصراطنا حقٌّ وحوضُ نبينا
صدقٌ له عدد النجوم أواني

في هذا المقطع يتحدث الشاعر عن مسألة الملكين الموكلين بكتابة أفعال البشر، إذ لا يعصيان أمر الله أبدًا، ويؤكد
وسؤال الملكين وعذاب القبر ونعيمه والبعث بعد الممات والصراط المستقيم وحوض النبي -عليه الصلاة والسلام- و
الغيبية.

من المفردات التي تحتاج إلى شرح في هذا المقطع ما يأتي:

المفردة	معنى المفردة
مدَّخران	ادَّخر المرء الشيء إذا احتفظ به إلى وقت معلوم. ^[١٥]
صراطنا	الصراط الطريق والسبيل، وهو اسم لجسر على متن جهنم. ^[١٦]

شرح الأبيات من 40 إلى 46

والكتبُ يومئذٍ تطايرُ في الورى
بشمائلِ الأيدي وبالأيمانِ
والله يومئذٍ يجيء لعرضنا
مع أنّه في كل وقتٍ داني
وعليه عرُضُ الخلق يوم معادهم
للحكم كي يتناصفَ الخصمانِ

لفررت من أهلٍ ومن أوطانٍ
يومٌ تشققُ السماءُ لهوله
وتشيب فيه مفارقُ الولدانِ
يومٌ عبوسٌ قمطيرٌ شرٌّ
في الخلقِ منتشرٌ عظيمُ الشانِ

يثبت الشاعر في هذا المقطع مسألة يوم القيامة وعرض الخلائق على الله تعالى ورؤية الخلق لله، كما جاء في الأدب إلى أهوال يوم القيامة على أنه يوم تشيب لها الولدان ويذهل العقل بها، وتذر الحليم حيراناً. من المفردات التي تحتاج إلى شرح في هذا المقطع ما يأتي:

المفردة	معنى المفردة
قمطير	القمطير هو اليوم العصيب الشديد. ^[٧]
مفارق	جمع مفرق، ومفرق الرأس هو موضع انفراق الشعر. ^[٨]

شرح الأبيات من 47 إلى 54

والجنةُ العليا ونازُ جهنمِ
داران للخصمينِ دائمتانِ
يومَ يجيءُ المتقونَ لرَبِّهم
وفدًا على نُجْبٍ من العقيانِ
ويجيءُ فيه المجرمونَ إلى لظى
يتلمظونَ تلمظَ العطشانِ
ودخولُ بعضِ المسلمينَ جهنمًا
بكبائرِ الآثامِ والطغيانِ
والله يرحمهم بصدّةِ عقدهم
ويبدّلوا من خوفهم بأمانِ
وشفيعهم عند الخروجِ محمدٌ
وطهورهم في شاطئ الحيوانِ
حتى إذا طهروا هنالك أُدْخِلُوا
جناتٍ عدنٍ وهي خيرُ جنانِ

والنار، ويصف حال أهل الجنة وأهل النار، ويتطرّق لمسألة دخول المسلمين النار، ثمّ خروجهم منها بعد أن يقضوا ما عليهم من عذاب ودخولهم جنات عدن، وأخيرًا يدعو بأن يكون عن من المفردات التي تحتاج إلى شرح في هذا المقطع ما يأتي:

المفردة	معنى المفردة
العقيان	هو الذهب الخالص المتكاثف في مناجمه من دون رمل أو ما يُعلق به عادة. ^[٩]
تُجَب	جمع نجيبة وهي الناقة القوية الخفيفة. ^[١٠]

شرح الأبيات من 55 إلى 60

وإذا دعيتَ إلى أداء فريضةٍ

فانشط ولا تكُ في الإجابةِ واني

قم بالصلاةِ الخمسِ واعرف قدرَها

فلهنّ عند الله أعظمُ شأنٍ

لا تمنعنّ زكاةً مالك ظالمًا

فصلاّتنا وزكاتنا أختان

وصياقنا رمضانَ فرضٌ واجبٌ

وقيامنا المسنونُ في رمضان

صلّى النبي به ثلاثًا رغبةً

وروى الجماعةُ أنّها ثنتان

إنّ التراوح راحةٌ في ليله

ونشاطٌ كلّ عويجز كسلان

يقول الشاعر في هذا المقطع إنّ المسلم عليه أن يُسارع إلى الطاعات، مثل: أداء الصلوات المكتوبة، وإعطاء الزكاة وقرينتها في معظم المواضع القرآنية، ويُشير إلى أهمية السنن الرواتب وصلاة التراويح في رمضان.

من المفردات التي تحتاج إلى شرح في هذا المقطع ما يأتي:

المفردة	معنى المفردة
واني	الواني هو الضعيف. ^[١١]
عويجز	تصغير عاجز، والعجز ضد القدرة. ^[١٢]

شرح الأبيات من 61 إلى 67

قل إنّ خيرَ الأنبياءِ محمدٌ

رجلان قد خُلقا لنَصْرِ محمدٍ
بدمي ونفسي ذانك الرجلانِ
فهما اللذان تظاهرا لنبينا
في نصره وهما له صهرانِ
بنتاهُما أسنى نساء نبينا
وهما له بالوحي صاحبتانِ
أبواهُما أسنى صحابةٍ أحمدٍ
يا حبذا الأبوان والبنتانِ
وهما وزيراه اللذان هما هما
لفضائل الأعمال مستبقانِ

في هذا المقطع يُشير القحطاني إلى أنّ خير الأنبياء هو محمد -عليه السلام-، وخير الناس بعد الأنبياء هم صحابة رسول الله -عليه السلام-، وأنّ أفضل الصحابة هُما أبو بكر وعمر -رضي الله عنهما-، ويُشير إلى فضل أم المؤمنين عائشة وحفصة -رضي الله عنهما- من المفردات التي تحتاج إلى شرح في هذا المقطع ما يأتي:

المفردة	معنى المفردة
العَمْرَان	هما أبو بكر وعمر بن الخطاب رضي الله عنهما. ^[٢٣]
صهران	مفردها صهر وهو القريب من الزواج. ^[٢٤]

شرح الأبيات من 68 إلى 75

وهما لأحمدَ ناظرًا وسمعه
وبقره في القبر مضطجعانِ
كانا على الإسلام أشفقَ أهليه
وهما لدين محمدٍ جبلانِ
أصفاهما أقواهما أخشاها
أتقاها في السرّ والإعلانِ
أسناهما أزكاها أعلاهما
أوفاهُما في الوزنِ والرجحانِ
صديقُ أحمد صاحب الغار الذي

هو شيخُ أصحابِ النبيِّ وخيرُهم
وإمامُهم حقًّا بلا بطلانٍ
وأبو المطهِّرة التي تنزيهاها
قد جاءنا في النور والفرقانِ

يُكمل القحطاني في هذا المقطع الحديث عن حال أبي بكر وعمر -رضي الله عنهما- ويُقدِّم أبا بكر على سائر الصحابة النبي -عليه الصلاة والسلام-، ويُشير إلى فضل أم المؤمنين عائشة -رضي الله عنها- التي قد أثنى على خُلُقها القرآن عليها.

من المفردات التي تحتاج إلى شرح في هذا المقطع ما يأتي:

المفردة	معنى المفردة
مضطجعان	الاضطجاع وضع الجنب على الأرض. ^[٢٥]
تنزيهاها	بمعنى تطهيرها وإبعاد الشبهات عنها. ^[٢٦]

شرح الأبيات من 76 إلى 82

أكرم بعائشة الرضى من حرة
بكر مطهِّرة الإزارِ حِصانِ
هي زوجُ خيرِ الأنبياءِ وبكره
وعروسه من جملةِ النسوانِ
هي عرسُهُ هي أنسهُ هي إلفهُ
هي حبُّه صدقًا بلا أدهانِ
أوليس والدُّها يصابي بعلاها
وهما بروحِ الله مؤتلفانِ
لما قضى صديقُ أحمدَ نحبَه
دفع الخلافةَ للإمامِ الثاني
أعني به الفاروقَ فرَّقَ عنوةً
بالسيفِ بين الكفرِ والإيمانِ
هو أظهرَ الإسلامَ بعدَ خفائه
ومحا الظلامَ وباحَ بالكتمانِ

• مطهّرة الإزار

كناية عن عفة وخلق أم المؤمنين عائشة، وهي **كناية عن موصوف**، إذ ذكر الصفة ولم يذكر الموصوف. من المفردات التي تحتاج إلى شرح في هذا المقطع ما يأتي:

المفردة	معنى المفردة
حَصَان	المرأة الحصان هي العفيفة والمتزوجة. ^[٣٧]
إلفه	من الفعل أَلِفَ وتعني الأُنس. ^[٣٨]

شرح الأبيات من 83 إلى 89

ومضى وخلقى الأمر شورى بينهم
في الأمر فاجتمعوا على عثمان
من كان يسهر ليلةً في ركعةٍ
وتراً فيكمل ختمة القرآن
وليّ الخلافة صهر أحمد بعده
أعني عليّ العالم الرباني
زوج البتول أذا الرسول وركنه
ليث الحروب منازل الأقران
سبحان من جعل الخلافة رتبة
وبنى الإمامة أيما بنيان
واستخلف الأصحاب كي لا يدعي
من بعد أحمد في النبوة ثاني
أكرم بفاطمة البتول وبعلمها
وبمن هما لمحمد سبطان

هنا يتحدث القحطاني كيف صارت الخلافة شورى بين المسلمين، إذ اجتمعوا على عثمان -رضي الله عنه-، وبعدما استُرضي الله عنه-، ويُشير القحطاني إلى مسألة عدم تكليف النبي -عليه الصلاة والسلام- بعده أي أحد ليكون خليفة؛ ويمدح في نهاية المقطع فاطمة وابنيها -رضي الله عنهم-. من المفردات التي تحتاج إلى شرح في هذا المقطع ما يأتي:

المفردة	معنى المفردة
البتول	البتول يعني في الأصل العذراء المنقطعة عن الزواج، ويطلق على النساء للتشريف. ^[٣٩]

عصانٍ اصلهما بروصه احمدٍ

لله در الأصل والغصنان

أكرم بطلحة والزبير وسعدهم

وسعيدهم وبعايد الرحمن

وأبي عبيدة ذي الديانة والتقى

وامدح جماعة بيعة الرضوان

قل خير قولٍ في صحابة أحمدٍ

وامدح جميع الآل والنسوان

دع ما جرى بين الصحابة في الوغى

بسيوفهم يوم التقى الجمعان

فقتيلهم منهم وقتلهم لهم

وكلاهما في الحشر مرحومان

والله يوم الحشر ينزع كل ما

تحتوي صدورهم من الأضغان

في هذا المقطع يُكمل القحطاني مديح الحسن والحسين -رضي الله عنهما-، ويمدح الصحابة من العشرة المبشرين
مسألة عدم الخوض فيما جرى بين الصحابة من حروب ومعارك، فيوم القيامة سينزع الله الحقد بينهم.

من المفردات التي تحتاج إلى شرح في هذا المقطع ما يأتي:

المفردة	معنى المفردة
روضة	الروضة هي الأرض ذات الخضرة. ^[٣١]
الوغى	هو صوت الحرب. ^[٣٢]

شرح الأبيات من 97 إلى 103

والويل للركب الذين سعوا إلى

عثمان فاجتمعوا على العصيان

ويل لمن قتل الحسين فإنه

قد باء من مولاه بالخسران

لسنا نكفر مسلماً بكبيرة

فالله ذو عفو وذو غفران

سيما ذوي الأحلام والأسنان
كابن المسيب والعلاء ومالك
والليث والزهري أو سفيان
واحفظ رواية جعفر بن محمد
فمكانه فيها أجل مكان

في هذا المقطع يُشير القحطاني إلى مسألة البُغاة الذين خرجوا على عثمان -رضي الله عنه-، وقتلوه في بيته أمام
قتلوا الحسين حفيد النبي -صلى الله عليه وسلم-، ويُشير إلى أنّه لا يصحّ تكفيرهم ما داموا ينطقون الشهادتين، ويُ
مسألة الأمانة التاريخية في نقل الأحداث ومجرياتها.

من المفردات التي تحتاج إلى شرح في هذا المقطع ما يأتي:

المفردة	معنى المفردة
باء	له معانٍ كثير وهنا يعني احتمال الذنب العظيم. ^[٣٣]
الخسران	هو الخسارة الواضحة البيّنة. ^[٣٤]

شرح الأبيات من 104 إلى 111

قل للطبيب الفيلسوف بزعمه
إنّ الطبيعة علمها برهان
أين الطبيعة عند كونك نطفةً
في البطن إذ مشجتْ به المءان
أين الطبيعة حين عدتْ عليقةً
في أربعين وأربعين تواني
أين الطبيعة عند كونك مضغة
في أربعين وقد مضى العددان
أترى الطبيعة صورتك مصورًا
بمسمعٍ ونواظرٍ وبنانٍ
أترى الطبيعة أخرجتك منكسًا
من بطن أمك واهي الأركان
أم فجرت لك باللبان ثديها

هنا يتحدث القحطاني عن الفلاسفة الملحدين، فالطبيعة لا تملك من أمرها شيئاً، بل الأمور تجري بأمر الله تعالى، يتحدث الإنسان مذ كان علقه وحتى وُلد وتصور وصار رضيعاً ثم شَبَّ بعد ذلك، فيقول إنّ الطبيعة لا تستطيع فعل ذلك كله، مخلوقات الله تعالى.

من المفردات التي تحتاج إلى شرح في هذا المقطع ما يأتي:

المفردة	معنى المفردة
برهان	البرهان الحجة والدليل والبيّنة الواضحة. ^[٣٥]
مشجت	يقولون مشج الشيء إذا خلطه ومزجه مع غيره. ^[٣٦]
مُضْغَة	المُضْغَة هي العلقَة التي يُخلَق منها الإنسان إذا صارت لحماً. ^[٣٧]
اللبان	اللبان هو اللبن الذي يخرج من ثدي الأم. ^[٣٨]

شرح الآيات من 112 إلى 119

وشريعة الإسلام أفضل شريعة

دين النبي الصادق العدنان

هو دين رب العالمين وشرعه

وهو القديم وسيد الأديان

هو دين آدم والملائك قبله

هو دين نوح صاحب الطوفان

وله دعا هود النبي وصالح

وهما لدين الله معتقدان

وبه أتى لوط وصاحب مدين

فكلاهما في الدين مجتهدان

هو دين إبراهيم وابنيه معاً

وبه نجا من نفحة النيران

وبه حمى الله الذبيح من البلا

لما فداه بأعظم القربان

هنا يتحدث القحطاني عن دين الإسلام ويُفضله على جميع الشرائع التي على وجه الأرض، فيذكر أنّ جميع الأنبياء من عليهم السلام- قد جاؤوا بشريعة الإسلام، وكان اكتمال هذه الشريعة عند بعثة آخر الأنبياء محمد -صلى الله عليه و

من المفردات التي تحتاج إلى شرح في هذا المقطع ما يأتي:

شرح الأبيات من 120 إلى 125

وكمال دين الله شرع محمد

صلى عليه منزل القرآن

الطيب الزاكي الذي لم يجتمع

يومًا على زلٍ له أبوان

الطاهر النسوان والولد الذي

من ظهره الزهراء والحسان

وأولو النبوة والهدى ما منهم

أحد يهودي ولا نصراني

بل مسلمون ومؤمنون بربهم

حنفاء في الإسرار والإعلان

ولملة الإسلام خمس عقائد

والله أنطقني بها وهداني

يعود القحطاني ليؤكد أنّ الشرائع قد اكتملت بمجيء الإسلام الذي قد جاء به محمد -صلى الله عليه وسلم- فيمدحه ويُعدها ويذكر من جاء من نسل النبي -عليه الصلاة والسلام- من الأبناء والأحفاد، ثمَّ يعود ليؤكد أنّ جميع الأنبياء و بشريعة الإسلام لا غير.

من المفردات التي تحتاج إلى شرح في هذا المقطع ما يأتي:

المفردة	معنى المفردة
زلل	الزلل هُنا هو الخطأ والذنب والإثم. [٤٦]
الزاكي	يُقال زكا الرجل إذا تنعّم وكان في خصب. [٤٣]
حنفاء	حنفاء جمع حنيف وهو الشخص المائل من الشر إلى الخير. [٤٤]

الأفكار الرئيسية في نونية القحطاني

من الأفكار الرئيسية التي تضمنتها نونية القحطاني ما يأتي: [٤٥]

- بيان طرف من اعتقادات أهل السنة والجماعة.
- إثبات الحياة في القبر بعد الموت.
- وجوب أداء الفرائض على وقتها.

- مدح العسرة السبشرين بالسبح والصلاب بيعة الرسوان.
- توجيه النصيحة لطلاب العلم بعدم السير وراء الفلسفة والمنطق.
- بيان أنّ شريعة الإسلام أكمل الشرائع على وجه الأرض.
- بيان بعض الأمور الفقهية في الإسلام؛ كالوضوء والطهارة والاعتسال وأحكام الحائض ونحوها.
- بيان علامات الساعة.
- بيان صيام شهر رمضان وأحكامه.
- بيان جرم السحر وأحكام الساحر والعين والحسد ونحوها.
- بيان النهي عن جدال أهل البدع.
- بيان فضل الزهد في الدنيا.
- بيان عقيدته في أسماء الله وصفاته.
- اعتزاز الشاعر بعلمه ونسبه.

المراجع [+]

هل لديك أي سؤال حول هذا الموضوع؟

هل كان المقال مفيداً؟



أجمل الردود الكتابية




شعر شعبي ليبي



اقرأ أيضاً





أجمل أشعار الحب

حازم الخالدي

تعريف الخط

الخطابة في العصر الجاهلي

أجمل اشعار نزار قباني

قد يعجبك أيضاً

الزوار شاهدوا أيضاً



شرح قصيدة قارئة الفنجان



تعبير عن الأمير عبد القادر



خصائص شعر عنترة بن شداد



كلام جميل عن الأخت الصغرى



تحليل رواية ملائك نصيبين



مفهوم الأدب الإيروتيكي



شرح قصيدة من أجل الطفولة



نبذة عن كتاب مغامرة العقل الأولى



الحدثاء في الشعر العربي المعاصر



كتاب النبي (الجبران خليل جبران)



تعبير عن الوطن الجزائر



مقدمة إذاعة مدرسية عن اليتيم

مقالات من تصنيف الآداب



كيفية كتابة قصة رعب



تعبير كتابي عن عادات وتقاليد الجزائر



نبذة عن مصطفى وهبي التل



أندريه جيد (كاتب فرنسي)



تحليل كتاب وحي القلم (مقالات نقدية وإنشائية)



سيرة حياة الشاعر العرجي



مقتطفات من رباعيات جلال الدين الرومي



تلخيص كتاب العقد الفريد لابن عبد ربه



نبذة عن رواية العطر



كتب ومؤلفات ميخائيل نعيمة



اقتباسات من كتاب زحمة حكي



مقالات متنوعة

ما أسباب سوء الهضم

ما هي أسباب قرحة المعدة

كيفية علاج قرحة المعدة

علاج ألم رأس المعدة

ما علاج الحموضة

طريقة سريعة للتخلص من الإمساك

حل سريع للإمساك



جميع الحقوق محفوظة © موضوع 2021

عن موضوع

سياسة الخصوصية

About Us

جميع الحقوق محفوظة © موضوع 2021