CRUCIAL TIME

專題企劃書



組員

張登翔 賴建宇 葉靖 李慶仁

目錄

一、前言 4		
1.建置動機與目的 4		
二、市場分析與網站定位 4		
1.市場分析 4		
2.網站定位 4		
3.目標族群 4		
4. S W O T 分析 5		
5.競爭者分析 6		
三、網站介紹 7		
1.網站命名發想 7		
2. 網站 LOGO 設計 7		
3.色彩配置 7		
4. FLOW CHART 8		

- 5.UI FLOW 11
- 6.網站架構 14
- 7.特色功能介紹 14
- 8.使用技術 16

四、組員分工 17

一、前言

1.網站建置動機與目的:

時間在生活中是重要的,無論是日常的生活細節,或是在進行運動時,時間都和我們息息相關、密不可分。因此我們希望建構一個關於手錶的選品網站,替使用者挑選優良的商品,讓使用者可以在我們挑選出來的商品中找到適合自己的手錶。

二、市場分析與網站定位

1. 市場分析:

行動網路的發達,造就了資訊的大爆炸時代,同時也促成了消費者購物行為 的改變,越來越多的消費者將透過電子商務完成購買動作。

eMarketer 估計,全球零售電子商務銷售額將從 2017 年的 2.29 兆美元,成長到 2021 年底的 4.479 兆美元,相當於零售總額的 16.1%。意味著電子商務在零售業中所佔的比重將有增無減,地位越趨重要,未來發展空間仍值得期待。

2.市場區隔:

我們針對男性上班族提供中至高價位的精緻錶款,主要精選時尚風格 與戶外風格的商品。

3.目標族群



目標族群 1:

年齡:30~45 歲的男性上班族,注重穿著、儀表,有上網習慣,會使用 社群媒體及網路購物。



目標族群 2:

年齡 30~45 歲的男性上班族,喜歡戶外活動、有上網習慣,會使用社 群媒體及網路購物。

4. S W O T 分析

S trengths	W eakness
替顧客篩選了品質優良的商品,用戶 無須大海撈針。	網站知名度不高。

O pportunities	Threats
由於近年來網路購物的興起,及消費 者購物習慣的改變,若網站能打響知 名度,將可望擁有足夠的客源及獲 利。	競爭者多,需長時間經營,以累積忠誠的使用者。

5.競爭者分析

各大手錶品牌的官網多半無線上購買,因此我們挑選一般的購物網站作為 我們的競爭網站。

假想競爭網站:

ZALORA https://www.zalora.com.tw/men/?from=header



對方網站優點:

網站知名度高,付款方式及送貨方式較為多元

對方網站缺點:

品項繁雜,商品品質參差不齊,有太多的賣家,很難管控網站上商品的品

質。

我方網站競爭優勢:

商品質量容易管控,且品類單一,想賣手錶的消費者無須大海撈針,而且還要冒著買到不良商品的風險。

三、網站介紹

1. 網站命名發想:

網站名稱:「CRUCIAL TIME」關鍵時刻

為了凸顯時間的重要性,因此將網站命名為「CRUCIAL TIME」關鍵時刻,以此來強調時間對人類的重要性。

2. LOGO 發想:



我們將代表 CRUCIAL 與 TIME 的英文字母 C 跟 T 作為我們的品牌標誌,它 代表著我們的網站名稱:「CRUCIAL TIME」。

3.色彩配置

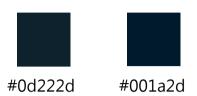
主色:



#000c19

網站主色選用近乎黑的深藍色,希望能呈現給使用者低調、沉穩的感受。

輔助色:



網站輔助色選用深藍色與深綠色,目的與主色調一樣,希望能營造出低 調、沉穩的氛圍。

強調色:

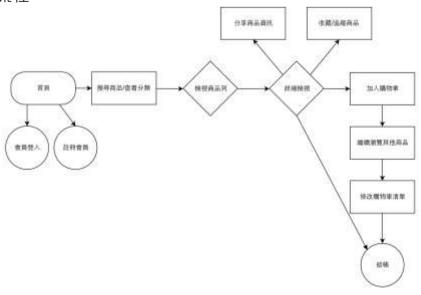


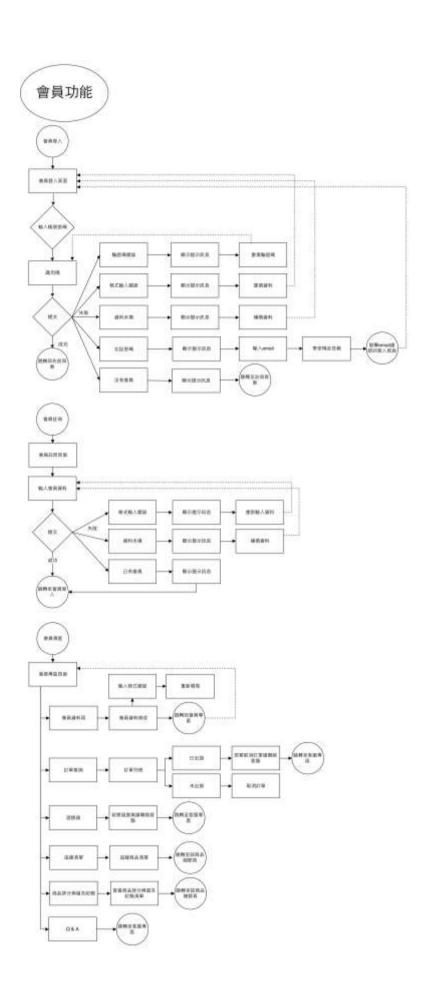
#9F7A49

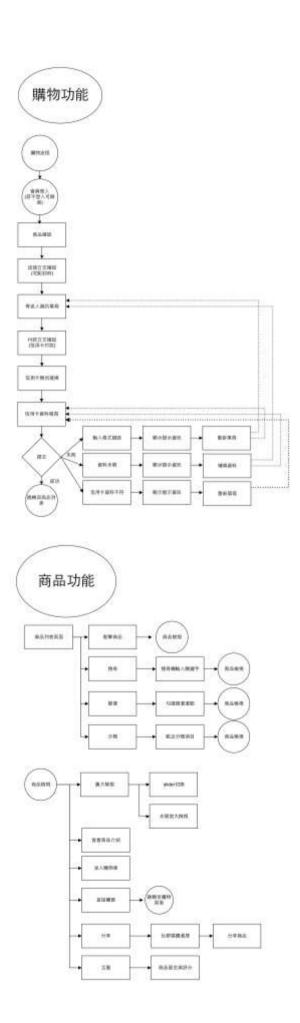
強調色選用假金色,希望能營造出高貴的質感,點綴整個網站。

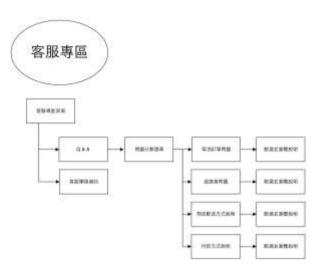
4.FLOW CHART

網站主流程

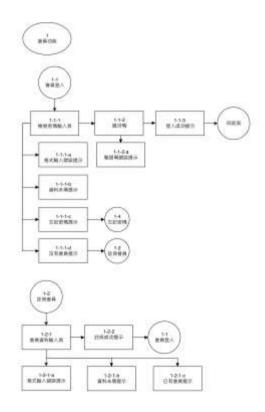


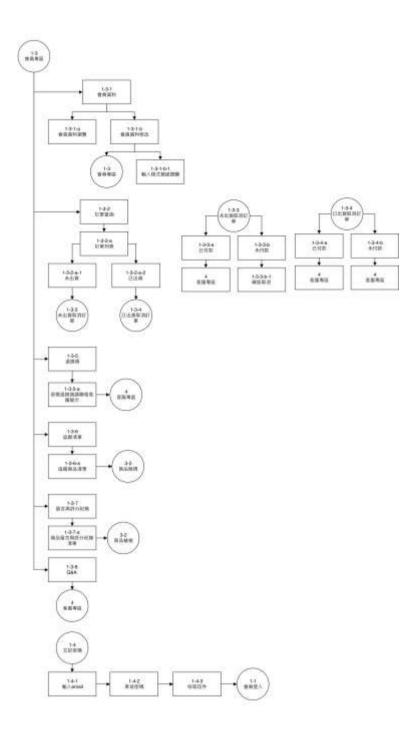


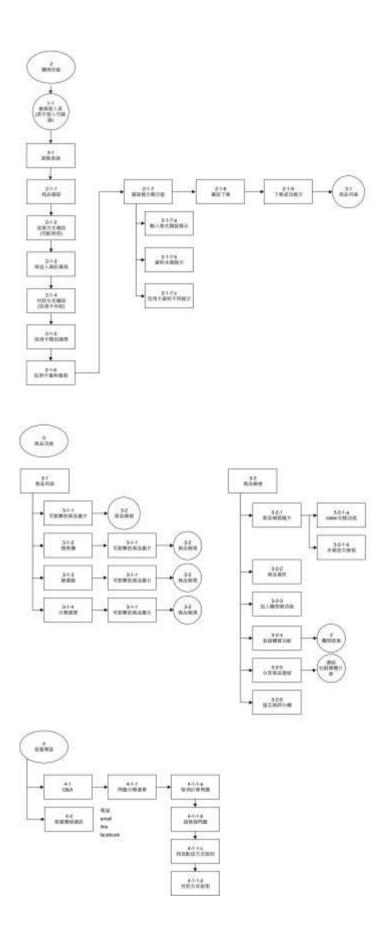




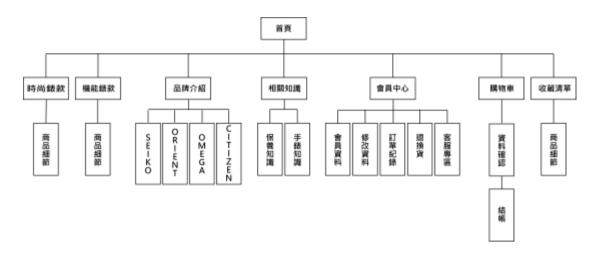
5.UI FLOW







6. 網站架構:



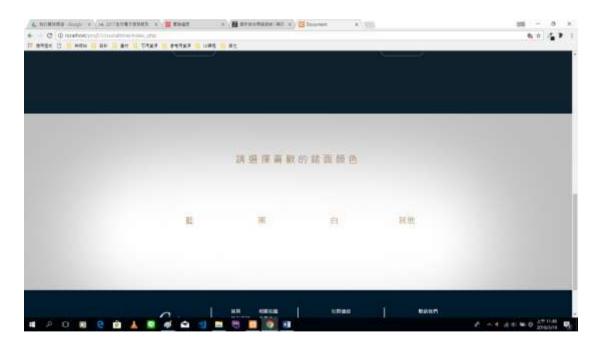
7.網站特色功能介紹

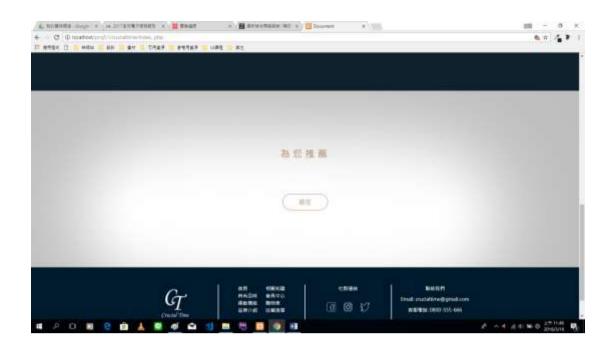
推薦功能:

位於我們網站首頁底部的區域,可以讓消費者進行一個小測驗,根據消費者所選擇的選項,隨機推薦一款吻合的商品給消費者











8.技術運用

前端呈現:

使用 css 的技術排版,並使用 css 與 javascript 的技術撰寫動態效果。

後端串聯:

使用 mySQL 的資料庫,並使用 php 的技術串聯整個網站與資料庫。

四、組員分工

賴建宇

企劃書撰寫與簡報製作 會員專區與客服中心切板 動態效果設計

葉靖

視覺版型製作 網站首頁與會員專區切版 資料與素材蒐集 動態效果設計

李慶仁

品牌介紹與相關知識切板 資料與素材蒐集 動態效果設計

張登翔

商品頁面、購物車與收藏清單切版 資料庫建立 後端串連 動態效果設計