# 货币

## 开启金融之门的"钥匙"

货币,俗称"钱",可以说是世界上最普通又是最神奇的东西了! 自从货币诞生以来,它似乎就是"无冕之王"。因为它神通广大,几乎 无所不能,所以很多人对它顶礼膜拜。撇开人们的爱憎不论,不管是 对咱老百姓个人,还是对整个国家、社会,货币还真扮演着不可替代 的角色!

货币自诞生以来,经历了实物货币、金属货币、信用货币等数次大变身。货币的祖先脱胎于一般的商品。某些一般的商品由于其特殊的性能,适合用做交易的媒介,于是就摇身一变成为了商品家族的新贵——货币。比如贝壳,今天的人们已经很难想象它曾经是叱咤风云的"钱"。除了贝壳,还有龟壳、布帛、可可豆、鲸鱼牙,甚至玉米等,都曾在不同地区的不同时代充当过货币。后来,取代实物货币的是金属,比如金、银、铜、铁等,它们都曾长时间扮演过货币的角色。在金属货币之后诞生了纸币,也就是所谓的信用货币。今天,货币家族

的历史仍在续写,一些新的货币形式正在出现,比如现今流行的电子货币。

货币媒介商品和服务买卖的 过程称为**货币流通。**货币流 通的核心是货币数量,过多 或过少都会妨碍商品与服务 的正常买卖。 货币流通既有规律又难以捉摸,就像一条河流:有时它温顺可爱,经济也随之欣欣向荣;有时它咆哮怒腾,经济就像岌岌可危的堤坝,随时有崩溃的危险;有时它萎靡不振、一潭死水,整个经济也死气沉沉。

在历史上,人们也曾试图"罢免"这个"无冕之王",然而种种煞费苦心的努力和由此带来的恶果让人们越来越清醒地认识到,货币这个"王"不是我们"加冕"的,我们也同样无法使它"下台"。人们要想生活得更好,不应该去努力除掉它,而是应该想办法更好地驾驭它,则服它,让它更好地为经济社会发展服务。

我们几乎天天与货币打交道,但真正了解它的并不多。是什么让 货币这样神奇?它在现代社会中又扮演着什么角色?

了解金融,首先就要了解货币。让我们一起用货币这把钥匙开启 金融之门吧!

## 孔方兄、阿赌物



古时候崇拜"钱"的人把它尊称 为"孔方兄"(古时候的铜钱外圆内 方,中间有方孔,故而如此称之),奉 为至宝;但也有人看不起"钱",把它 看成是贪婪、堕落、肮脏的化身,蔑 称其为"阿赌物",称它的气味为"铜 臭"。

晋代有个重臣叫王衍,以君子自居,廉洁奉公,从来不碰钱,甚至讲话也耻于说"钱"字。他的妻子试探他,清晨把铜币在他床边摆成一圈,王衍起床发现后,蒙着眼睛说: "啊呀!怎么都是阿赌物!"连个"钱"字也羞于说!这里的"钱"也就是我们通常所说的货币。

#### 全融知识国民读本

货币为什么会凝聚芸芸众生这么多的情感呢?我们只要设想一下世界上没有了钱的景象,就会明白其中的道理。某人想吃大米饭,要到市场上去买大米,可没有钱怎么买呢?他可能只好拿自家的东西,比如电视机,来跟卖大米的换。可如果卖米的人需要的是一头毛驴而不是电视机呢?他只好先去骡马市场把电视机换成毛驴,而卖毛驴的可能同样不需要电视机……而且,即使碰巧,双方都恰好需要对方的东西,也很难在质和量上都达成双方满意的公平交易。如此下去,市场会乱作一团,恐怕什么买卖都很难做成。而一旦有了货币,事情就简单多了。每个人都可以把自己暂时不用的东西换成货币,再用货币去购买自己所需要的任何东西。货币成了交换的媒介,人们都愿意接受它。

## 从"以物易物"到货币做"媒"

今天的世界,离开货币是无法想象的。但是您也许会说,货币也不是从来就有的呀!是的,货币产生于人类为生活而进行物品交换的需要。下面我们就来了解一下,交换是怎样孕育了货币的。



远古时期,我们的祖先以狩猎为生。由于狩猎工具非常原始,捕获的猎物常常不够吃,所以猎物都是由部落统一分配的。后来,部落里有一个聪明人发明了弓箭,捕获的猎物就多了。而当这个擅长制作弓箭的人发现自己亲自参加捕猎所获得的食物还不如他制作一张弓与别人交换得到的食物多时,他就索性不再参加狩猎,而是专门制作弓

#### 金融知识国民读本



中的贝壳当做货币使用。在夏、商、周 甚至更早的时候,贝壳是非常稀有珍 贵的东西,君主常常用它来赏赐功臣, 人们也用贝壳交换商品。《说文·贝部》 中说:"古者货贝而宝龟,周而有泉, 至秦废贝行钱。"说的就是秦朝以前人 们都是用贝壳、龟壳做货币的。1976

年,考古工作者在河南安阳发掘商代妇好墓时,在墓主周围发现了17个殉葬奴隶,还有近7000枚海贝壳。可见,小小的贝壳在当时和奴隶一样,都是奴隶主的财富。这小小的海贝壳就是现代货币的祖先。

人们为什么会选择贝壳做货币呢?因为贝壳质地坚硬,不易损坏; 体积小,便于携带;个数多,便于计价。而且,当时内陆的交通和生 产条件很落后,海贝壳是很罕见的珍稀物品,不易被模仿制造。这些 特点几乎是所有实物货币共同的特点。



们在观念上已把"贝"与钱财密切地联系在一起了。

### "金子! ……宝贵的金子!"

英国著名的剧作家莎士比亚在《雅典的泰门》中写下了这样的诗 句:

"金子! 黄黄的,发光的,宝贵的金子!

只要这一点儿,就可以使黑的变成白的,丑的变成美的,错的变成对的,卑贱变成尊贵,老人变成少年,懦夫变成勇士……"

黄金,一种普通的金属,饿了不能当饭吃,渴了不能当水喝,也不能除患医病,除了有华丽光鲜的色泽外,似乎找不出什么实际用途。可是为什么它会具有如莎士比亚所说的颠倒黑白、



混淆美丑、起死回生的魔力,让世人顶礼膜拜呢?因为它变成了货币, 变成了可以交换一切商品的"钱",变成了财富的代表。

至今,在没有金属货币的非洲卡拉哈里沙漠的原始部落里, 黄金还不如一块动物的骨头管用——坚硬的骨头至少可以用来擀 蛇皮、砸坚果,而黄金什么都做不了。

那么,黄金为什么会这么幸运,成为货币家族的新贵族呢?我们不妨试想一下,假如某人拿着贝壳去很远的地方买东西,他会遇到很多麻烦:一不小心,贝壳可能会被碾碎或者被压坏。如果买大宗的货物——可能值一麻袋贝壳,不堪重负!如果他只想买一根针——可能只值三分之一个贝壳,又怎么找零呢?而且贝壳有大有小,形状也各有不同,大贝壳和小贝壳的价值怎样兑换、比较?这些都是难题。贝壳尚且如此,其他的物品如绵羊、兽皮就更不方便了。而使用金子恰恰能够解决这些难题!金子非常稀少,不易破碎也不会腐烂,体积小,价值高,质地均匀,可以任意熔化、分割,大买卖做得成,小买卖能找零,携带也很方便。金子的这些优点是其他任何材料都无法比拟的,它几乎天生就是当货币的料。当然,也有其他一些金属如银、铜等,