#### Университет ИТМО

.a.		U		
$(\mathbf{D} \wedge \mathbf{K} \nabla \Pi \mathbf{L} \mathbf{T} \mathbf{E} \mathbf{T})$	ИНФОРМАЦИОННЫХ	технопогии и	г программир	ования
AURAMPIEL	HITTOI MAGNOTHIDIA			ODAIIMA

#### ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА №5

«Векторная графика. Построение сложных объектов на основе векторных примитивов»

Выполнил студент: Ярощук Владислав Викторович Группа: М3108

Проверил:

# Содержание

1.	Цели и задачи	2			
2.	Практическая часть работы				
	2.1. Фигура 1	3			
	2.2. Фигура 2	4			
	2.3. Фигуры 3, 4	5			
	2.4. Фигура 5	6			
	2.5. Фигура 6	7			
3.	Результаты	8			

### Часть 1

# Цели и задачи

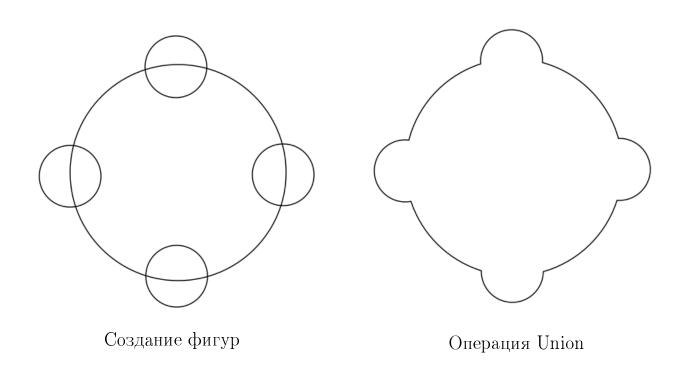
- 1. Познакомится с инструментами создания векторных примитивов;
- 2. Научится использовать инструменты трансформации векторных объектов;
- 3. Научиться применять теоретико-множественны операции над векторными примитивами для построения сложных объектов;
- 4. Построить фигуры, приведенные в работе, используя векторные примитивы, изменение параметров заливки и обводки, операции трансформации, операции выравнивания и теоретико-множественные операции над векторными примитивами;
  - 5. Для каждой фигуры описать порядок ее построения;
- 6. Прикрепить к отчету файлы в формате Inkscape с построенными фигурами.

## Часть 2

# Практическая часть работы

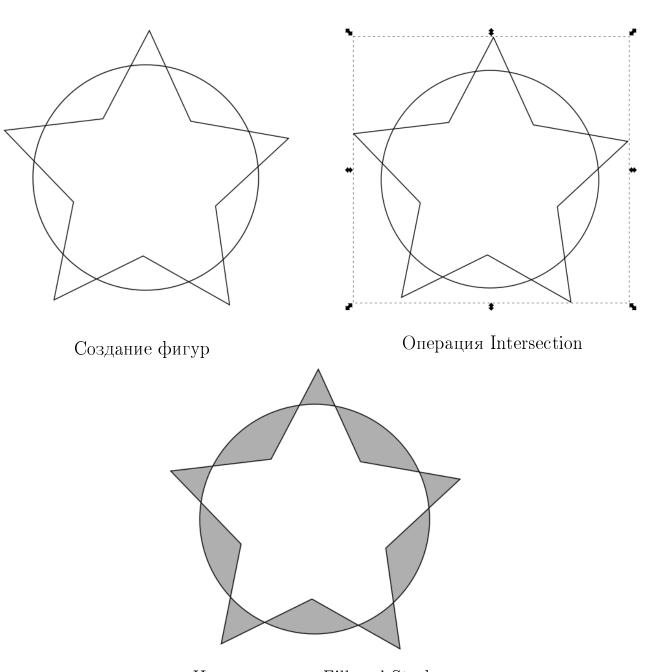
### 2.1. Фигура 1

Используя примитивы **Inkscape**, строим окружности. Применяем операцию *Union (объединение)* для получения требуемой фигуры.



## 2.2. Фигура 2

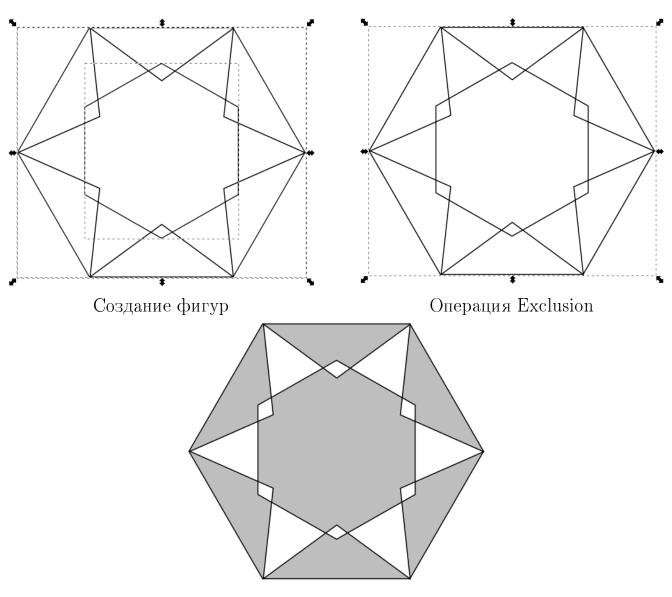
Строим круг и зведу, используя примитивы **Inkscape**. Применяем выравнивание. Применяем операцию *Intersection (пересечение)*. Производим заливку фигуры, инструмент *Fill and Stroke*.



Использование Fill and Stroke

### 2.3. Фигура 3

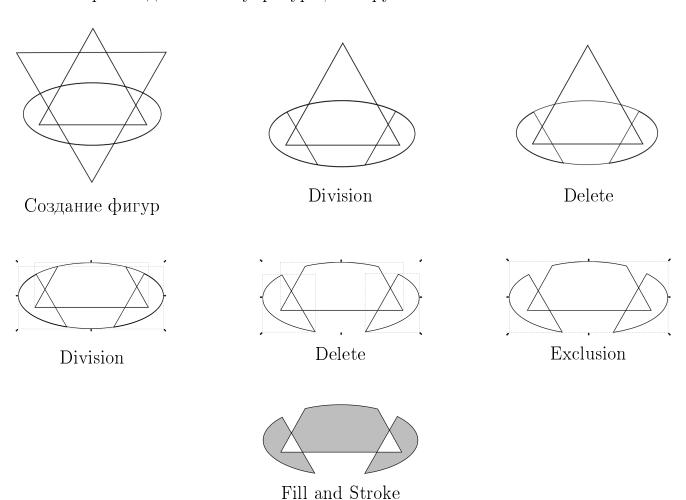
Строим шестигранники и зведу, используя примитивы **Inkscape**. Применяем выравнивание. Применяем операцию *Exclusion (симметрическая разность)*. Производим заливку фигуры, инструмент *Fill and Stroke*.



Fill and Stroke

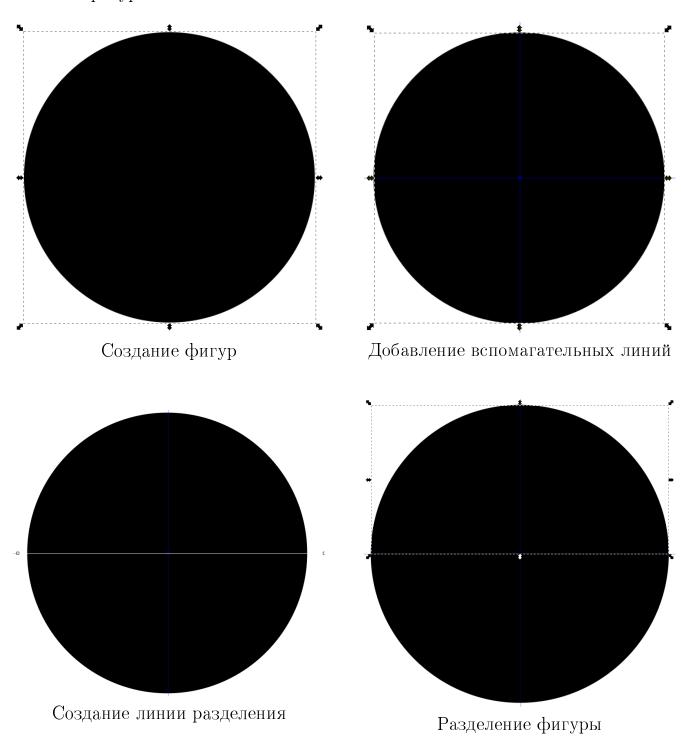
## 2.4. Фигура 4

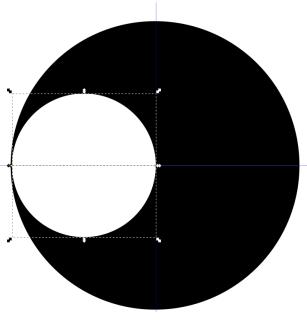
Строим круг и зведу, используя примитивы **Inkscape**. Применяем выравнивание. Последовательно применяем операции *Duplicate*, *Exclusion*, *Division*, *Delete*. Производим заливку фигуры, инструмент *Fill and Stroke*.



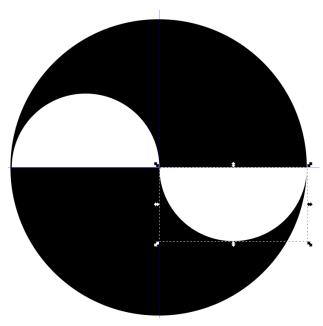
### 2.5. Фигура 5

Строим круги, используя примитивы **Inkscape**. Последовательно применяем операции *Duplicate*, *Exclusion*, *Division*, заливка, перемещение, выравнивание фигур.

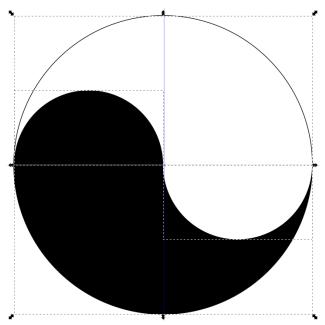




Дублирование фигуры, изменение размера и цвета заливки



Перемещение фигур



Изменение цветов заливки



Создание дополнительных фигур. Удаление вспомагательных линий

#### Часть 3

## Результаты

#### Выполнены поставленные задачи:

- Изучен теоретический материал, данный в описании работы;
- Построены данные в работе фигуры.

### Для выполнения были использованы инструменты Inkscape:

- Векторные примитивы;
- Union объединение;
- Intersection пересечение;
- Exclution симметрическая разность;
- Difference разность;
- Duplicate дублирование;
- Division разделение;
- Перемещение, выравнивание, заливка фигур.

#### Приложенные файлы:

- part1.svg части 2.1-2.4 работы;
- $\bullet$  part2.svg часть 2.5 работы.