

FAST LANE

ÉQUIPE

QUENTIN MIDY

(chant lead)

+33 6 83 58 28 05

CLEMENT NÉDONCHELLE

(chant lead, guitare)

+33 6 89 73 31 96

ANTOINE CASSOL

(drum)

+33 6 70 28 35 28

FABIEN JAMMET

(basse, chant)

+33 6 38 65 14 70

THOMAS IBARRONDOGARAY

(guitare, chant)

+33 6 58 74 47 42

HERVÉ OBEJERO

(ingé son)

+33 6 86 86 51 08

herve.obejero@gmail.com

BOOKING / CONTACT

CLEMENT NÉDONCHELLE - fastlaneskatepunk@gmail.com

LIENS YOUTUBE - FACEBOOK - INSTAGRAM- STREAMING :

<https://allmylinks.com/fastlaneskatepunk>

FAST LANE

RIDER

TRANSPORT

Nous arrivons généralement en van 6 places.

Merci de prévoir une place de parking au niveau de la salle

LOGES

Nous aimerions avoir dans la mesure du possible :

Un espace privé pour pouvoir se changer - Café, sodas à disposition

CATERING

6 repas omnivores - pas de régime particulier.

Bières locales très appréciées !

MERCH

Merci de prévoir un espace pour notre merch avec 1 table

HÉBERGEMENT

Prévoir un hébergement pour 6 personnes avec accès douche.

Lits doubles acceptés - 6 serviettes de toilettes.

Café, jus d'orange, brioche pour le petit déjeuner si possible.

Concernant notre backline, nous souhaitons pouvoir le laisser sur le site pour la nuit ou si cela n'est pas possible avoir une place sécurisée pour notre van, sur le lieu d'hébergement.

MERCI !

FAST LANE

TECHNIQUE SON

BACKLINE

ANTOINE (batterie)

Drum PDP Maple (kick 22"x18", TT 12"x
10" floor tom 16" x 14", snare 14"x 5.5")
Hi-Hat 13" - crash 16" - crash ride 20" -
China

FABIEN (basse)

Fender jazz basse
Ampeg SVT Classic head
Ampeg HLF Classic speaker 4x10"
Pedalboard - DI SansAmp tech 21

CLÉMENT (guitare)

Fender Telecaster
Mesa Boogie Single Rectifier Head 50w
Mesa Rectifier speaker 2x12"
Pedalboard

THOMAS (guitare)

Les Paul Epiphone / fender telecaster Baja
Fender Hot Rod Deluxe
Pedalboard

MICROS et pieds mis à disposition par le groupe

- 2 Sennheiser E609
- 2 Sennheiser E835
- 2 SM 58
- 6 micros SHURE PGA (kick, snare ,2 toms, 2 overheads)
- 2 petits pieds pour micros kick et snare
- 5 grands pieds avec perche (3 pour chants et 2 overheads)

FAST LANE

TECHNIQUE SON

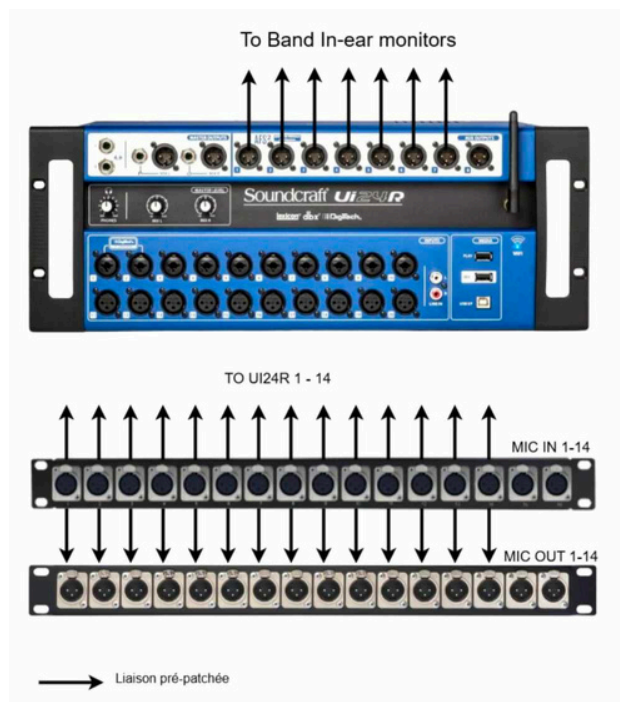
PATCH LIST

IN	SOURCE	MICRO / LINE	INFOS MICRO	48V	PIED MICRO	INFOS PIEDS
1	KICK	Béta 52			petit	
2	SNARE	E 604			aucun	
3	TOM MID	E604			aucun	
4	TOM BASS	E604			aucun	
5	OH L	SM81		X	grand	
6	OH R	SM81		X	grand	
7	BASS DI	DI	Fourni par le groupe		aucun	
8	BASS AMP	Béta 52			petit	
9	GUITAR AMP Jar	E 609	Fourni par le groupe		support fixe	Fourni par le groupe
10	GUITAR AMP Cour	E 609	Fourni par le groupe		support fixe	Fourni par le groupe
11	VOIX LEAD Gtr Jar	E 835	Fourni par le groupe		grand avec perche	
12	VOIX LEAD	E 835	Fourni par le groupe		aucun	
13	VOIX basse	SM 58	Fourni par le groupe		grand avec perche	
14	VOIX Gtr cour	SM 58	Fourni par le groupe		grand avec perche	
15	Sample intro L		sample lancé depuis un tel ou tablette d'un membre du groupe			
16	Sample intro R					

FAST LANE

TECHNIQUE SON

RACK



Notre rack nous permet d'être autonome pour nos retours.

Il est équipé d'un routeur wifi externe branché à la soundcraft UI24R.

Les micros du plateau sont à brancher sur le patch femelle "MIC IN 1-14". Le groupe fourni 14 XLR pour les branchements.

Nous avons un sample d'intro d'une durée de 50 s.

Il est déclenché par le téléphone ou la tablette d'un des membre du groupe, depuis la scène, vers le MIC IN 15-16"

Une liaison câblée est déjà établie entre les XLR femelles du patch vers la console UI24R et le patch XLR mâle "MIC OUT 1-16"

Notre technicien son pourra récupérer les liaisons micros depuis la recopie sur le patch XLR mâles "MIC OUT 1-16"

Tous les musiciens sont en "in ear", les émetteurs sont dans le rack.

MUSICIEN	TYPE IN EAR	FRÉQUENCE HF IN EAR	HF INSTRU	FRÉQUENCE HF INSTRU
Antoine (drum)	Filaire	x	x	x
Fabien (basse)	HF	476-500 MHz	format pédale	2400-2483.5 MHz
Clément (guitare Jar)	HF	606-630 MHz	émetteur rack	2400 MHz
Thomas (guitare cour)	HF	476-500 MHz	x	x
Quentin (chant lead)	HF	863-865 MHz	x	x

FAST LANE

TECHNIQUE SON/INFOS

Nous avons besoin d'un technicien lumières.

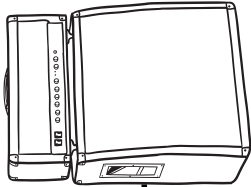
Notre temps de balance est d'environ 40 minutes.
(hors installation)

Nous avons un backdrop en toile (2x2m traitée M1, avec colrings). Merci de prévoir une installation (barre ou autre) pour suspendre le backdrop.

FAST LANE

PLAN DE SCÈNE

AMPLI GUITARE
CLÉMENT

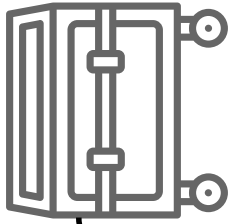


PRISE X1

RACK

SOUNDCRAFT UI24R
ÉMETTEURS IN EARS

PACTH FAÇADE



PRISE X1

PRISE X1

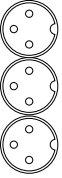
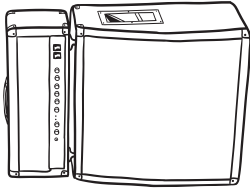
BACKDROP 2X2m

ANTOINE



AMPLI BASSE

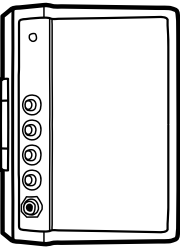
FABIEN



MULTI PRISE
3 entrées min

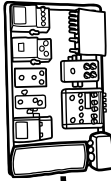
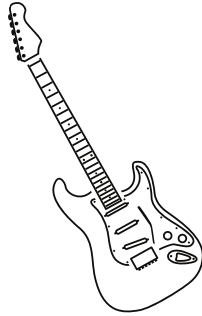
AMPLI GUITARE

THOMAS



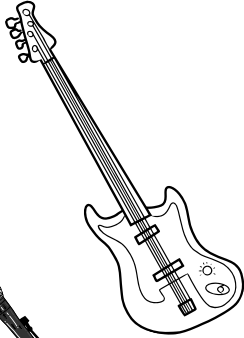
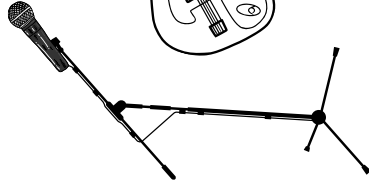
PRISE X1

CLÉMENT



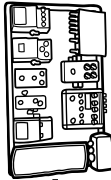
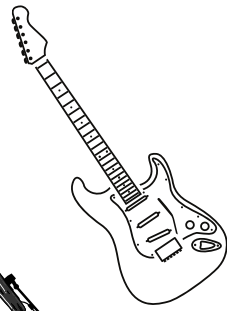
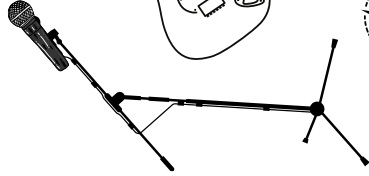
PRISE X1

QUENTIN



FABIEN

THOMAS



PRISE X1