

Menu

ACCUEIL

OFFRE ET TARIFS

UNE ARTISTE ET UNE ASSO

CONTACTS

(Couleur hexadécimale ocre jaune : # B67B03 - Bleu du modelage : #00001A – Brun de la peinture : #6B0A0D)



La main à l'*œuvre*

La main à l'œuvre

peinture et modelage en papier-mâché

Un projet porté par l'association iDi interaction d'idées

ACCUEIL

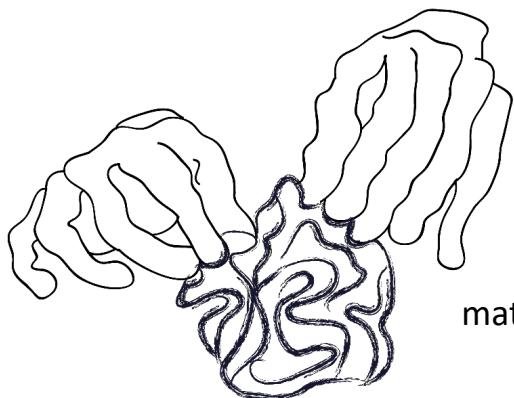
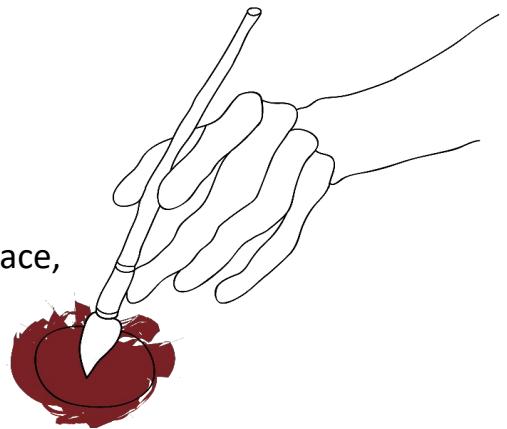
L'atelier d'expression libre

L'atelier ***La main à l'œuvre*** est un espace dédié à la création et à l'expression personnelle, à travers deux médiums principaux : **la peinture et le modelage en papier mâché**.

Les outils et les moyens disponibles **sont simples**, favorisant ainsi leur prise en mains et la **capacité d'agir** de tous. Chaque participant est accompagné pas à pas par l'intervenante qui encourage à **faire seul** et à **faire pour soi-même**.

Les ateliers sont accessibles à tous à partir de 5 ans et sont **habités par un petit groupe de 5 à 7 personnes régulières**. Dans cet espace-temps **intimiste** chacun peut en confiance, cheminer, rêver, jouer et **prendre plaisir à créer des formes**.

L'atelier de peinture invite à l'exploration d'une palette riche de 18 couleurs, à développer une gestuelle dans l'espace, à laisser des traces pour se frayer un chemin imaginaire.



L'atelier de modelage en papier-mâché permet de découvrir, par le contact direct avec la matière, des constructions intérieures.

La philosophie des ateliers de ***La main à l'œuvre*** s'appuie sur le **besoin vital** de chacun à créer des formes, bien au-delà d'une volonté esthétique ou occupationnelle (Gestaltung).

L'action de **tracer**, de **modeler**, de **créer** est au centre du dispositif de l'atelier, qui se veut un **espace de liberté** bordé par une professionnelle dans une **dynamique collective**. À chacun chacune de s'en emparer comme il l'entend.

Venir aux ateliers de ***La mains à l'œuvre***, c'est s'offrir une parenthèse sur le monde pour renouer avec le plaisir de faire pour soi-même. C'est un espace privilégié pour prendre le temps, pour rencontrer matières et matériaux, pour explorer ce qui vient dans l'instant, pour écouter ce qui s'exprime. C'est important de prendre le temps de chercher, de se tromper, de recommencer à son rythme pour enfin développer son propre langage poétique. C'est autre chose qu'un cours d'arts-plastiques traditionnel accès sur l'apprentissage de techniques.

Ce projet est porté par une **association expérimentée**, l'association iDi interaction d'idées. Les ateliers sont habités par la créativité et le professionnalisme de **Sarah Hourcq**, artiste plasticienne, spécialisée dans intervention auprès de tous publics. À l'atelier ***La main à l'œuvre***, vous pourrez rencontrer les matériaux qui accompagnent l'artiste depuis de nombreuses années et qu'elle **mettra au service de votre expression singulière**.

LES PROCHAINS TEMPS FORTS

- février/mars : un **crowdfunding** avec possibilité de **réserver des ateliers à prix réduits**
- Week-end **portes ouvertes** en septembre et ouvertures des inscriptions à l'année.

L'équipe (photo pour chaque, est-ce que tu peux faire les bords arrondis)

(photo) Christophe Pires trésorier Artiste plasticien et animateur artistique. Il est co-fondateur de l'association iDi interaction d'idée. Il est le garant de notre identité, il nous a vu grandir * Il est notre bonne étoile* C'est chez lui que vos courriers postaux arriveront.	(photo) Sarah Hourcq artiste associée Artiste plasticienne et intervenante artistique. Elle était également présente lors de la création d'iDi et nous accompagne aujourd'hui dans cette nouvelle aventure. Elle vous accueillera et fera vivre l'atelier. À ses côtés vous pourrez voyager et développer tranquillement votre langage sensible et plastique.	(photo) Antoine Reynaud président Musicien professionnel et professeur de musique, il défend une approche pédagogique valorisant l'improvisation, le plaisir de jouer et le lâcher prise. Il rejoint le CA de l'association en 2015 et en devient président en 2025. Vous le rencontrerez lors de nos événements.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



OFFRE ET TARIFS

AGENDA ENFANT

	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi		samedi
		Peinture 09h45-10h45 5-7 ans			Les ateliers en quinzaine -->	Peinture 9h45-10h45 5-7 ans
		Modelage 11h-12h30 6-8 ans			Les ateliers en quinzaine -->	Modelage 11h-12h30 6-8 ans
		Peinture 14h-15h30 8-10 ans				
		Modelage 15h45-17h15 9-11 ans				
Les ateliers en quinzaine -->	Modelage 17h00-18h30 8-10ans	Peinture 17h30-18h30 9-11 ans	Modelage 17h00-18h30 11-14 ans	Les ateliers en quinzaine <--		

AGENDA ADULTES

	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi		
	Peinture 10h-11h30		Peinture 10h30-12h30	Modelage 10h30-12h30		
	Modelage 11h30-13h		peinture 13h-14h	peinture 13h-14h		
	Modelage 14h30-16h00		Modelage 14h30-16h00	Peinture 14h30-16h00		
Les ateliers adultes en quinzaine -->	Modelage 19h-21h	Peinture 19h-21h	Modelage 19h-21h	Les ateliers adultes en quinzaine <--		

Inscriptions à partir de 5 ans toute l'année en fonction des places disponibles

Pour s'inscrire aux ateliers ou aux stages, **une adhésion annuelle** à l'association est nécessaire, elle comprends : l'assurance, le matériel ainsi qu'une participation aux fluides.

Adhésion pour une personne 35 €

Adhésion à partir de deux membres de la même famille 50 €

Adhésion pour un groupe de 6 personnes 100 €

* l'atelier **en quinzaine**

1h : 190 € /an

1h30 : 280 € / an

2h : 380 € / an

OU

* l'atelier **hebdomadaire**

1h : 380 € / an / personne

1h30 : 480 € / an / personne

2h : 580 € /an / personne

OU

L'atelier à la carte, en fonction des places disponibles, valable une année sur les deux ateliers.

*** FORFAIT 10 heures d'atelier**

120 €

*** FORFAIT 15 heures d'atelier**

180 €

OU / ET

***STAGE pendant les vacances scolaires, deux matinées**

70 €

GROUPE

WORKSHOP privé pour un groupe de 6 personnes, samedi ou lundi

220 €

détails pratiques

Les demandes d'inscriptions se font par mail, par téléphone ou à l'atelier et sont validés uniquement après le paiement.

L'offre choisie ainsi que l'adhésion sont à payer le jour de l'inscription par chèque ou par espèce et sont non remboursables. Un échelonnement des paiements est bien évidemment possible.

Si l'intervenante venait à être absente, l'atelier annulé serait remplacé dans la mesure du possible.

//////////
//////////

UNE ARTISTE ET UNE ASSO

Sarah Hourcq, artiste plasticienne,

Sarah Hourcq pratique la sculpture par le modelage du papier-mâché, elle peint, dessine à l'aveugle et réalise des performances artistiques. Elle aime que son travail se rencontre au delà des galeries d'art et affectionne les projets *in-situ* qui s'adaptent au lieu et au contexte où l'œuvre se déploie. Elle donne forme à des personnages inspirés de contes et de traditions qui prennent vie lors d'événements culturels et publics, comme par exemple la création de très grands Bonhommes

Carnaval pour les villes, ou des masques animistes pour de la scénographie de spectacle. Ses performances artistiques sont des moments de partage où les spectateurs deviennent acteur d'un mouvement créatif.

Après un parcours Universitaire en Master recherche en arts-plastiques, elle se spécialise dans l'intervention auprès de tous publics (Master pro AI-PAAS artiste intervenant - pratiques artistiques et action sociale de l'université de Bordeaux Montaigne). En 2011, elle est présente lors de la création de l'association iDi qui rassemble des travailleurs sociaux, des enseignants ainsi que des artistes plasticiens. Elle y co-construit de nombreux projets jusqu'en 2019.

Souhaitant approfondir ses connaissances en psychologie et affiner l'accompagnement de personnes, elle obtient en 2022 un certificat d'art-thérapeute reconnu au RNCP de niveau 6.

Sa créativité, son expérience et ses formations lui permettent de proposer un accompagnement bienveillant et un cadre structuré, garantissant aux participants de ***La main à l'œuvre*** l'espace nécessaire pour cheminer et prendre plaisir à créer en toute confiance.

L'association iDi interaction d'idées

l'objet de l'association



L'Association a pour objet la mise en place de projets de pratiques artistiques destinés à tous les publics. Elle rassemble des artistes plasticiens qui dédient une partie de leur activité à la création collective et multiculturelle dans le champ des arts visuels.

Depuis 2011, elle a porté de beaux et nombreux projets au cœur d'institutions sociales, médico-sociales, éducative et pédagogiques. Elle a été partenaire des grandes institutions de notre territoire : la DRAC Nouvelle-Aquitaine, ALCA, l'IDDAC, le Département de la Gironde, le Diaconat de Bordeaux, la Halte 33, l'Institut Don Bosco, Alifs... l'Académie de Bordeaux, les villes de Bègles, de Bordeaux, de Lormont, de Floirac, de Saint-Médard, de Blanquefort, de Pessac, de Cestas, de Mazères...

La volonté d'un lieu

Après 15 ans d'existence à parcourir le territoire girondin, à inventer de nouveaux projets adaptés à des personnes singulières dans des espaces tout aussi singuliers ; après avoir semé des graines dans tout le département et au-delà, il est temps pour

les membres de l'association de cultiver leur propre jardin en ouvrant un atelier unique.

La rue Maubec, lieu de l'atelier est une des rue piétonne du centre ville de Langon, elle relie entre autre, le Pôle culturel de la ville (*Centre culturel des Carmes*) à la Médiathèque Intercommunale (*La Quincaillerie*). Ouvrir un atelier dans une rue piétonne n'est pas la même chose que d'ouvrir un atelier le long d'une départementale ou dans un centre commercial. Ce choix d'implantation exprime notre **volonté de soutenir des dynamiques de proximité et des pratiques du quotidien plus responsables et plus humaines**. Parcourir la rue à pieds, c'est prendre le temps, c'est déjà cheminer pour se mettre à l'ouvrage.

L'atelier s'inscrit également dans une **logique écologique** vertueuse en **recyclant et revalorisant** des dérivés de papier (journaux, papiers à dessin, cartons...) Un point de collecte de ces matières sera accessible à l'entrée de l'atelier.



CONTACTS

Atelier la main à l'ouvrage :

42 rue Maubec 33210 LANGON

06 59 68 47 66

contact@lamainalouvage.fr

<https://www.facebook.com/association.iDi/>

adresse de correspondance

Association iDi interaction d'idées

58 rue Ligier, appt6 33000Bordeaux

SIRET : 535 089 338 00045

Sarah Hourcq

hourcqsarah@gmail.com

<https://hourcqsarah.wordpress.com/>

SIREN : 533 474 722 00055