

太上赤文洞古經註序

夫至道無言真空非色思之者莫能知觀之  
者不可見蹟之不可得行之不能到陶鑄天  
地率循造化寂而不動應滿六虛令萬物蒙  
休羣生復命巍巍乎至矣哉非聖人孰能通

之者耶況

元始大聖慈心廣布慧照十方觀見衆生忘  
歸失本宛轉世間輪迴不息長劫受苦不能  
自明遂感法雨敷滋宣揚妙道引接有情出  
生死海遊清虛之境恬惓之鄉超乎塵垢步  
乎寥廓逍遙獨化微妙玄通無爲自然返於  
純素冥極混茫者也

藏五

四

太上赤文洞古經註

龜山長筌子註

操真章上

有動之動出於不動

有動者應機也無動者抱元守一也歸根

復命也故經云清者濁之源靜者動之基  
唯精唯一允執厥中夫物芸芸各復歸其  
根歸根曰靜至靜不動也

有爲之爲出於無爲無爲則神歸

神本湛寂感而遂通不得已而後起隨機



接物妙用無窮去智與仁故循天之理淡  
然无極而衆妙歸之

神歸則萬物云寂

專氣致柔能如嬰兒抱守沖和真氣氤氲  
萬物皆長生也知和曰常心使氣曰強強

藏五

五

者堅強壯老死之徒也

不動則氣泯氣泯則萬物無生

氣絕神逝九竅百骸變滅塵土也更何疑  
之

神神相守物物相資厥本其根

以虛養虛以實養實何以故忘形養氣忘  
氣養神忘神養虛虛室生白吉祥止止神  
氣沖寧靈根深固故成長生久視之道也  
默而悟之我自識之

至道之玄不假外物而得默默昏昏无應  
无問靈光獨耀迥脫根塵體露真常不隨  
萬法可以全生可以復本也

入乎無間

不無間者無有也是不言之教無爲之益圓  
通无碍應化無窮遍滿十方時時運動無



有間斷也

不死不生

玄珠燦燦今古常明萬物混成法法平等  
非靜非染无始无終故曰不死不生者也

與天地爲一

天道清虛所以能長地道寧靜所以能久  
人能悟理達其妙道致虛極守靜篤恬惔  
寂然不爲萬物之所累清淨無爲可以與  
天地爲一者哉

入聖章中

忘於目則光溢無極

五色亂明令人目盲色者彰也色色者未  
嘗顯何謂也法眼圓通明照十方三界觀  
物無物觀空不空視之冥冥杳冥之中獨  
見曉焉靈光充塞無窮極也

藏五

六

泯於耳則心識常淵

五音亂聰令人耳聾心是清淵本自湛澄  
是非言語美惡聲音皆為妄情偽物飄風  
驟雨動擾心源神室不靈若能泯絕是非  
不受於中無聲之中獨聞和焉然後可以



聽玄歌白雪不鼓陽春仙音之曲調也  
兩機俱忘絕衆妙之門

聲色雙泯動靜兩忘聽之不以氣視之不  
以神是謂太玄之妙虛曠之靈深之又深  
而能物焉神之又神而能精焉无爲之爲  
不知而知靈明曠徹廣大虛寂妙無邊際  
也

純純全全合乎大方

物我俱忘有無不立昏昏默默杳杳冥冥  
无邊无际非外非中其游无端其出无方



化育萬物不可爲象混成無方隅也

溟溟淖淖合乎無倫

至道重玄浩浩蕩蕩理無等倫藏之則爲  
元精用之則爲萬靈舍之則爲太一放之  
則爲太清无相无名至尊至貴迷之則凡

藏五

夫悟之則聖賢

天地之大我之所維

古今聖賢得道真人提挈天地把握陰陽  
雕琢萬物澤及羣品不爲難乎

萬物之衆我之所持

宇宙在乎其手萬化生乎一身

曷有窮終以語其弊哉

聖人直說妙道普現普光惟恐後世凡夫  
不信疑惑大發謙辭若言不盡其理以語  
為弊惡外訛之說也

### 住世章下

養其無象象故常存

真氣薰蒸而時無寒暑純陽流注而民無  
死生故曰心燈朗照法身長存慧燭不明

道容豈載



守其無體體故全真

天地相合以降甘露滋榮羣品人能安靜  
和暢寶瓶堅固玉漿香美真水下降滋養  
妙體返老如童孩不亦善乎

全真相濟可以長久

水火既濟魂魄相守鉛汞相凝鍊成大藥  
結就金丹燦爛光輝無幽不燭純白入素  
無爲復朴長生不滅沒身不死號曰真人  
者也

天得其真故長

天得純粹不雜之道則故能覆蓋羣有包  
羅萬象歷劫清凝鑒物无私不言而應妙  
用無窮高虛長遠大無不包久而不易也  
地得其真故久

地得其真則育養萬物深根固蒂安靜無

藏五

為乃長久也

人得其真故壽

死而不亡者壽但世人悟其真趣得其妙  
元與道合真沒身不死同其聖賢今後代

祭祀不輟何以加此焉



世人所以不能長久者為喪其無象散其无

體

五味濁口五臭熏鼻聲色閼塞耳目取捨  
滑心使性飛揚迷情徇物念念相嬰使心  
智遊乎外鬼神入其內是非寵辱亂擾靈

源與物相刃相靡終身疲役區區業網而  
不知其歸可不悲乎身適美厚錦繡羅縠  
意迷邪見顛倒妄想至於窮年不知天命  
喪已於物失性於俗者謂之倒置之民可  
不哀哉

不能使百骸九竅與真體並存故死矣

內本清靜光明虛白晃耀奈何愛染萬緣  
不生返照飄飄一性之散沉沉萬劫之迷  
難省真身遷於別蛻迷其真源壞其內也  
萬劫輪迴生死海中不能超度甚可哀憐

藏五

九

矣

太上赤文洞古經註