

2. Les propriétés display, float, position

Transformer une balise de « type bloc » en balise « inline » → la propriété **display**

Pour pouvoir bénéficier des propriétés des blocs, les éléments de type « inline » doivent être **transformés en élément de type bloc**, pour cela il faut leur attribuer la règle de style → **display:block ;**

Exemple :

Code html :

```
<div>  
      
      
</div>
```

Par défaut, les deux images (de type inline) sont positionnées l'une à côté de l'autre.



La propriété **display :block** « force » le traitement par blocs, donc le passage à la ligne.

Code CSS :

```
img { display :block ; }
```

Résultat :



Il est possible également de transformer une balise block en inline tout en lui gardant son statut de balise block pour qu'elle puisse bénéficier à la fois des propriétés des balises de type bloc comme la largeur par exemple et des balises inline comme l'alignement côte à côte dans le flux du html. Exemple dans l'exercice "stael".

La propriété « display:inline-block » est très souvent utilisé pour positionner des blocs les uns à côté des autres. C'est la méthode à privilégier .

Position d'un élément flottant → la propriété **float**

La propriété **float** permet de spécifier la position d'un texte par rapport à un autre élément dans le flux la page. Elle permet surtout de placer une image de manière à ce que le texte dans lequel elle se trouve la contourne → ses valeurs : **none** (valeur par défaut), **left** et **right**.

Exemple : Image flottante et texte

Code html :

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="fr">
<head>
<meta charset="utf-8" />
<title>Eléments flottants</title>
</head>

<body>
  <div id="container">
    <section>
      <h1>Kuroda</h1>
      <p> Né en 1944 à
      Kyoto, Aki Kuroda vit et travaille en France depuis 30 ans. Remarqué en 1980
      pour ses silhouettes et ses toiles monochromes, il surprend par la richesse de sa
      création. Son œuvre n'a cessé d'inspirer les gens de lettres, de Marguerite Duras
      à Pascal Quignard. La diversité de ses créations (décorateur de ballet, metteur en
      scène de spectacle, éditeur de revues) fait de lui un artiste aux multiples
      facettes. Depuis 1976, Aki Kuroda a participé à de nombreuses expositions
      collectives, dont la XIème Biennale de Paris (1980), et a bénéficié de nombreuses
      expositions personnelles tant en France (Galerie Maeght, Centre d'Art
      Contemporain de Troyes) qu'au Japon (Musée National d'Art Moderne de Tokyo
      et Osaka). </p>
    </section>
  </div>
</body>
</html>
```

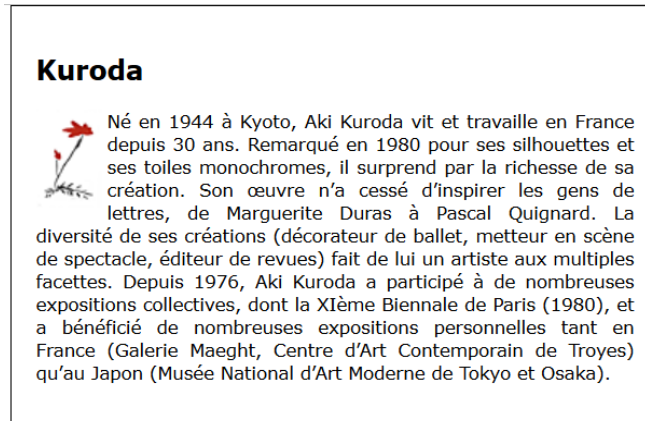
Code CSS :

```
body {
  margin:0;
  padding:0;
  text-align:center;
}
#container {
  margin: 0 auto;
  width: 400px;
  border: 1px solid black;
  font-family: verdana, sans-serif;
  font-size: 11px;
  text-align:justify;
```

```

    }
    section {
        padding: 15px;
    }
    .imageflottante {
        float: left;
        margin-right: 4px;
        margin-bottom: 4px;
    }

```



Nettoyer les éléments flottants → La propriété **clear**

La propriété **clear** permet de spécifier si l'élément admet un élément « flottant » sur l'un de ses côtés. Les valeurs : **none** (par défaut), **left**, **right** ou **both**

Exemple :

```

<!DOCTYPE html>
<html lang="fr-FR">
  <head>
    <meta charset="utf-8" />
    <title>Eléments flottants</title>
  </head>
  <body>
    <div id="container">
      <h1>Le monde des arts</h1>
      <section>
        <p> Le texte démarre à
gauche de l'image flottante puis s'interrompt avec la propriété clear </p>
        <p class="arret">et se poursuit sur la ligne, en dessous de l'image<p>
      </section>
    </div>
  </body>
</html>

```

Code CSS

```

body {
    margin:0;
    font-family: verdana, sans-serif;
    font-size: 11px;
}
#container {
    margin: 0 auto;
    width: 400px;
    border:1px solid black;
}
section {
    padding: 15px;
}
.imageflottante {
    float: left;
    padding-right:10px;
    padding-bottom:30px;
}
.arret {
    clear: both;
}

```



Le texte commence « normalement » à côté d'une image flottante. Il est interrompu et se poursuit sous l'image après l'introduction de l'instruction clear :both.

Type de positionnement des blocs → propriété **position**

La propriété **position** permet de positionner de façon spécifique les éléments. Il existe quatre types de positionnement : static, **absolute**, **relative** et **fixed**. Chacun a ses propres règles.

Lorsqu'aucune précision de position n'est mentionnée (ce qui correspond à la valeur par défaut : static), les blocs vont se positionner les uns en dessous des autres, en respectant l'ordre des déclarations contenues dans le code-source.

Positionnement absolu → **position : absolute**

La propriété **position** prend la valeur → **absolute**

Le positionnement absolu permet de positionner un élément à n'importe quel endroit de la page. L'élément est sorti du flux de la page.

Le positionnement se fait par rapport aux bords haut, droit, bas et gauche de la fenêtre du navigateur ou du bloc qui contient l'élément.

Propriété utilisée pour insérer un élément à un endroit précis de la page

Positionnement relatif → **position : relative**

La propriété **position** prend la valeur → **relative**

Le positionnement relatif d'un élément est déterminé par rapport à la position de l'élément lui-même dans le flux du code HTML. Le point d'origine de coordonnées 0, 0 ne se trouve plus en haut à gauche de la fenêtre ou du bloc conteneur mais en haut à gauche de l'élément lui-même.

En fait l'élément va être déplacé - selon les indications CSS - par rapport à sa propre position d'origine dans le flux « normal » de la page.

Utilisé pour « déplacer », « décaler » un élément (rarement) ou pour servir de référent à un élément positionné en absolu (plus fréquent)

Positionnement fixe → **position : fixed**

La propriété **position** prend la valeur → **fixed**

La position fixe fonctionne sur le même principe que la position absolue mais le positionnement ne se fera que par rapport à la fenêtre du navigateur.

Le résultat est différent : l'élément reste fixe sur la page, ne bouge malgré l'utilisation des barres de défilement.