

# Exercices sur les propriétés des css

## Notion de préfixes propriétaires

Certaines propriétés css nécessitent que l'on utilise des préfixes propriétaires pour les navigateurs [très souvent dans d'anciennes versions] qui ne les reconnaissent pas.

Les principaux préfixes propriétaires : -moz- (pour Firefox...), -webkit- (pour Chrome, Safari...), -o- (pour Opera). Ils s'utilisent ainsi :

**-moz-**propriete:valeur;

**-webkit-**propriete:valeur;

**-o-**propriete:valeur;

propriete:valeur;

*C'est le cas pour la plupart des propriétés suivantes.*

## Exercices 1

Itaque tum Scaevola cum in eam ipsam  
mentionem incidisset, exposuit nobis  
sermonem Laeli de amicitia habitum ab illo  
secum et cum altero genero, C. Fannio Marci  
filio, paucis diebus post mortem Africani.

Itaque tum Scaevola cum in eam ipsam  
mentionem incidisset, exposuit nobis  
sermonem Laeli de amicitia habitum ab illo  
secum et cum altero genero, C. Fannio Marci  
filio, paucis diebus post mortem Africani.

Dans un bloc container de 650px de large, construire 2 blocs. Insérer directement du faux-texte dans chacun.

Les deux blocs, bloc1 et bloc2, ont une largeur de 300px.

Le premier bloc a une bordure de 1px en trait plein de couleur noire, une couleur de fond jaune

Le second a une bordure de 10px en trait plein de couleur noire, une couleur de fond rouge et un espace intérieur de 20px pour éloigner le texte des bords.

1-2. Ne modifiez pas les dimensions, une propriété css va permettre de ramener les blocs à la même largeur. Ajoutez cette propriété dans la feuille de style.

Itaque tum Scaevola cum in eam ipsam  
mentionem incidisset, exposuit nobis  
sermonem Laeli de amicitia habitum ab illo  
secum et cum altero genero, C. Fannio Marci  
filio, paucis diebus post mortem Africani.

Itaque tum Scaevola cum in eam ipsam mentionem incidisset, exposuit nobis sermonem Laeli de amicitia habitum ab illo secum et cum altero genero, C. Fannio Marci filio, paucis diebus post mortem Africani.

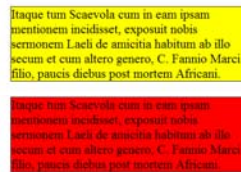
## 1-3 margin et padding

### Padding et margin

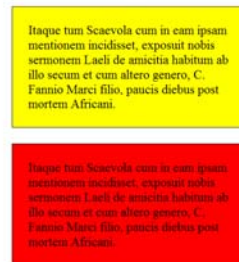
#### Padding de 20px



#### Margin de 20px



#### Padding et margin de 20px



Html : Dans un bloc identifié par « container », insérez un titre de premier niveau (Padding et margin) puis trois sections. Ces 3 sections seront positionnées côte à côte (largeur 30%). A l'intérieur de chaque section, insérez un titre de second niveau (padding de 20px, margin de 20px, padding et margin de 20px), et à la suite deux div (identifiés par bloc1 et bloc2 dans la première section, bloc3 et bloc4 dans la deuxième section, bloc5 et bloc6 dans la troisième section).

Chaque div a une couleur de fond : jaune pour la première div de chaque section et rouge pour la seconde.

CSS : Chaque section a une largeur de 30%.

Dans la première section, ajoutez un padding de 20px à chaque bloc ;

Dans la deuxième, un margin de 20px ;

Dans la troisième, un padding de 20px et un margin de 20px ;

*Supprimez toutes les couleurs de fond et bordures et observez.*

### Exercice 1-5 margin et padding sur images

#### Sans précisions de marges



#### + padding de 20px



#### + margin de 20px



#### + padding + margin de 20px



Html : Dans un bloc identifié par « container », insérez quatre sections. Ces 4 sections seront positionnées côte à côte (24% de large). Les 3 dernières sections sont identifiées par « padding », « margin », « padding-margin ».

A l'intérieur de chaque section insérez un titre de second niveau « sans précision de marge » pour la première, « + padding de 20px » pour la seconde, « + margin de 20px », « + padding et margin de 20px », et puis deux images.

CSS : Chaque section a une largeur de 24%.

Pour les images, codez une couleur de fond #ccc et une bordure de largeur 6px et de couleur orange.

Dans la première section, n'ajoutez pas de propriétés autres ;

Dans la deuxième, ajoutez un padding de 20px autour des images ;

Dans la troisième, un margin de 20px autour des images ;

Dans la quatrième, un padding de 20px et un margin de 20px ;

*Supprimez les bordures et observez.*

## Exercice 1.6 border-width, border-type et border-color

Nous utilisons très régulièrement la propriété raccourcie **border** qui englobe 3 propriétés : **border-width, border-type et border-color**.

Vous allez tester les différents types de bordure.



**Html** : créez 8 blocs (div), identifiez-les du nom de leur type de bordure : div id="dotted" pour le premier par exemple. Dans chaque bloc introduisez un titre de niveau1 (cf ci-dessus).

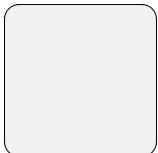
**Css** : ces div ont des propriétés communes, leurs dimensions 100\*100, leur positionnement côte à côte, la largeur de leur bordure : 5px, leurs marges : 60px en haut et 20px entre chaque bloc.

Le titre de niveau1 Taille : 16px, centré, espace interne : 5px.

Chaque div a un border-type et un border-color spécifique.

## Exercices 2

### 2-1 Centrer un bloc horizontalement



Créez un bloc container de 150px sur 150px avec une couleur de fond f1f1f1 et une bordure noire. Positionnez-le au centre du body.

Pour **positionner horizontalement un bloc**, utilisez la méthode margin :0 auto ou margin :auto ;

Arrondissez les angles du bloc avec la propriété **border-radius** ayant pour valeur : 15px.

Utilisez pour l'insertion de cette propriété les préfixes propriétaires.

**2-2 Centrer un bloc horizontalement et verticalement.** Même schéma html que pour l'exercice précédent.

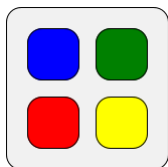
Pour centrer un bloc horizontalement et verticalement vous devez :

Donner des dimensions au bloc (150px \* 150px)

Le positionner en absolu, à 50% du haut et 50% de la gauche. Ce qui amène le point supérieur gauche du bloc au centre de la page. Vous devez ensuite indiquer des marges négatives pour amener réellement le bloc au centre de la page. Les marges négatives ont pour valeur la moitié de la hauteur et la moitié de la largeur.

Arrondissez les angles du bloc avec la propriété border-radius de 15px. Utilisez les préfixes propriétaires.

### **Exercices3**



Récupérez le code précédent pour cet exercice

Insérez dans le bloc container, 4 petits blocs en 50x50. Ils seront positionnés en absolu à 20px des bords haut, droit, bas et gauche.

Ils ont une bordure de 1px en trait plein noir. Les couleurs de fond diffèrent : blue, green, red, yellow.

Les bords sont arrondis : valeur de 15px.

#### **Variations :**

Modifiez la valeur des arrondis pour le bloc container et pour les 4 petits blocs

- A. Codez 2 valeurs différentes : 10px pour les angles haut-gauche et bas-droit et 20 px pour les angles haut-droit et bas-gauche.
- B. Codez une même valeur pour tous les angles. Cette valeur correspond à la moitié de la largeur, soit 75px pour le bloc container et 25px pour les petits blocs.

### **Exercices 4**

#### **4-1 Les ombres**



A partir du dernier exercice, supprimez la bordure de 1px sur tous les blocs, et ajoutez des ombres. Un halo autour du container et des ombres atténuées décalées vers le bas et la droite pour les petits blocs.

Les ombres sur les blocs sont introduites avec la propriété **box-shadow** suivie de plusieurs valeurs, par exemple *box-shadow: 0 0 0 0 rgba(0, 0, 0, 0.7);*

Valeurs	Description
1.	Déplacement horizontal de l'ombre ( <i>valeur obligatoire</i> ) <b>Valeur positive : décalage vers la droite</b> <b>Valeur négative : décalage vers la gauche.</b>
2.	Déplacement vertical de l'ombre ( <i>valeur obligatoire</i> ) <b>Valeur positive : décalage vers le bas</b> <b>Valeur négative : décalage vers le haut</b>
3.	Effet de flou, atténuation des ombres. <b>Permet de créer un halo autour du bloc (les autres valeurs sont nulles).</b>
4.	Taille de l'ombre. <b>Permet de redimensionner l'ombre</b>
5.	Couleur de l'ombre, voire son opacité grâce à la gestion de la couche alpha (rgba)
6.	Position de l'ombre à l'intérieur des bordures avec la valeur inset : ombre interne.

Utilisez les préfixes propriétaires.

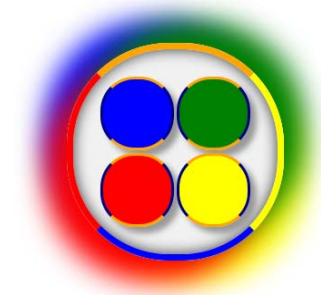
#### 4-2 Ombres multiples



Ombres multiples : 1 ombre interne et 4 ombres externes ont été codées pour le bloc container. Utilisez la propriété raccourcie box-shadow.

Box-shadow : valeurs de l'ombre1, valeurs de l'ombre2, valeurs de l'ombre3, valeurs de l'ombre4, valeurs de l'ombre5.

#### 4-3 Bordures de couleurs multiples



Ajoutez des bordures de 4 couleurs différentes au bloc container et 2 px aux petits blocs.

1. Sur le bloc principal (largeur : 4px, couleurs : orange, yellow, blue, red)

2. Sur les petits blocs (largeur : 2px et 2 couleurs : orange et blue).

Définissez tout d'abord, à l'aide de la propriété raccourcie border, le type de bordure et la dimension. Une seconde propriété permettra de définir les couleurs.

## Exercices 5

5-1 Hallo sur texte

Un halo sur le titre

Le texte est de couleur blanche.

Utilisez la propriété **text-shadow** dont les valeurs se traitent de la même façon que box-shadow, sauf la distance qui n'existe plus.

*text-shadow: 0 0 0 #333;*

5-2 Ombres multiples

Titre&ombres multiples

Succession de 4 ombres sur le texte, yellow, orange, red et purple

text-shadow: valeurs de l'ombre1, valeurs de l'ombre2, valeurs de l'ombre3, valeurs de l'ombre4.

## Exercice6

### La propriété columns

A partir de la structure de base d'une page html5 insérez une division identifiée par « multicolonnes ».

Dans ce bloc introduisez des images, des titres et des paragraphes de faux texte sans vous préoccuper leur organisation dans la page. Indiquez les propriétés des colonnes, le nombre, Arrondissez les angles et ajoutez des ombres au bloc multicolonnes et aux images.



### Groupe de travail

Post hanc addicinis Libano monti Phoenice, regio plena gratiarum et venustatis, urbibus decorata magnis et pulchris; in quibus amoenitate celebritateque nominum Tyros excellit, Sidon et Berytus isdemque pares Emissa et Damascus saeculis condita prisicis. Sidon et Berytus isdemque pares Emissa et Damascus.

Post hanc addicinis Libano monti Phoenice, regio plena gratiarum et venustatis, urbibus decorata magnis et pulchris; in quibus amoenitate celebritateque nominum Tyros excellit, Sidon et Berytus isdemque pares Emissa et Damascus saeculis condita prisicis. Sidon et Berytus isdemque pares Emissa et Damascus.

Post hanc addicinis Libano monti Phoenice, regio plena gratiarum et venustatis, urbibus decorata magnis et pulchris; in quibus amoenitate celebritateque nominum Tyros excellit, Sidon et Berytus isdemque pares Emissa et Damascus saeculis condita prisicis. Sidon et Berytus isdemque pares Emissa et Damascus.

venustatis, urbibus decorata magnis et pulchris; in quibus amoenitate celebritateque nominum Tyros excellit, Sidon et Berytus isdemque pares Emissa et Damascus saeculis condita prisicis. Sidon et Berytus isdemque pares Emissa et Damascus.



### Réseaux

Isdem diebus Apollinaris Domitiani gener, paulo ante agens palatii Caesaris curam, ad Mesopotamiam missus a socero per militares numeros immodice scrutabatur, an quaedam aliora meditantis iam Galli secreta susceperint scripta, qui corperis Antiochiae gestis per minorem Armeniam lapsus Constantinopolim petit exindeque per protectores retractus artissime tenebatur.

Apple

Illud autem non dubitatur quod cum esset aliquando virtutum



omniam domicilia Roma, ingemos advenas plerique nobilium, ut Homericum bacarum suavitatem Lotophagi, humanitatis multiforum officis retentabant. Sed frustrar sane hoc solacio atque hanc insignem ignominiam, quoniam uni praeter se inusta sit, putet esse levioem, dum modo, cuius exemplo se consolatur, eius exitum expectet, praesertim cum.

Post hanc addicinis Libano monti Phoenice, regio plena gratiarum et venustatis, urbibus decorata magnis et pulchris; in quibus amoenitate celebritateque nominum Tyros excellit, Sidon et Berytus isdemque pares Emissa et Damascus saeculis condita prisicis. Sidon et Berytus isdemque pares Emissa et Damascus saeculis condita prisicis. Sidon et Berytus isdemque pares Emissa et Damascus.

Post hanc addicinis Libano monti Phoenice, regio plena gratiarum et venustatis, urbibus decorata magnis et pulchris; in quibus amoenitate celebritateque nominum Tyros excellit, Sidon et Berytus isdemque pares Emissa et Damascus saeculis condita prisicis.

Définissez 3 colonnes, un liseré de séparation, une largeur de gouttière cf ci-dessus

Valeurs	Description
column-count	Indique le nombre de colonnes
column-width	Largeur de la colonne
columns	Propriété raccourcie pour définir le nombre et la largeur des colonnes
column-rule-color	Couleur du liseré de séparation entre les colonnes
column-rule-style	Style du liseré
column-rule-width	Largeur du liseré
column-rule	Propriété raccourcie pour définir la largeur, le style et la couleur du liseré entre les colonnes
Column-grap	Largeur de la gouttière