

Exercice tintin

Une section de 90% de large est centré dans le body. Elle a des coins arrondis et est entourée d'un fin halo.

A l'intérieur 3 colonnes séparées les unes des autres par un filet de 1px de large et des gouttières de 60px.

Les images ont des coins arrondis et une ombre en bas et à droite

Les titres h1 et h2 sont également ombrés.

LE MONDE DE TINTIN



LES INFLUENCES

Influence par le scoutisme, Tintin lutte contre le Mal en general, ou du moins contre tout ce qu'il estime etre mal !. Dans Les Cigares du pharaon, Le Lotus bleu et Le Crabe aux pinces d'or, il affronte des trafiquants de drogue. Dans Coke en Stock, il lutte contre des marchands d'esclaves. Dans L'Affaire Tournesol, il cherche a empecher deux Etats imaginaires, la Syldavie et la Bordurie, de s'emparer d'une arme qui pourrait se reveler encore plus destructrice que la bombe atomique.

En outre, sa curiosite le pousse a tenter d'elucider toutes sortes de mysteres. Courageux, il prend toujours la defense des faibles et n'hesite jamais a defendre des enfants (Tchang, Zorrino, etc.) ou a sauver des vies au peril de la sienne. Ainsi, dans Tintin au Tibet, il se lance dans une dangereuse expedition dans les montagnes himalayennes pour retrouver et sauver son ami Tchang. Il manifeste egalement une grande fidelite envers ses amis et est toujours pret a pardonner. Une caracteristique amusante de Tintin est sa capacite a manipuler ses amis (surtout le capitaine Haddock qu'il connait par coeur). Il n'utilise toutefois la manipulation que pour ramener ses amis sur le chemin de la morale ou pour les ramener a un but qu'ils s'etaient fixes ensemble. De plus, il est d'un temperament calme et pose, et prefere analyser la situation avant d'agir. Cependant, dans Tintin au pays des Soviets, on peut remarquer que le jeune heros, bien qu'ingenieux, commet plusieurs maladresses et se ridiculise parfois. Il lui arrive de gronder Milou pour certaines erreurs ou d'etre stresse

dans certaines situations comme c'est le cas dans Le Crabe aux pinces d'or lorsqu'il conduit un avion et se trouve derange par le capitaine. Il est maitre de soi et ne s'est reellement enerve que dans Tintin au pays des Soviets lorsqu'il se trouve enferme dans une cage d'egout en train de jurer et de frapper du pied la cage, ou lorsque le capitaine decide de quitter la fusée dans On a marche sur la Lune.

Enfin, les travers de l'etre humain, avec les erreurs et la redemption, les rechutes et les actes de courage, les interrogations et les faiblesses sont generalement incarnees par le personnage du capitaine Haddock, lorsque ce n'est pas Milou qui est confronte a la tentation entre le bien et le mal ou le plaisir et le devoir, tandis que Tintin reste le heros immacule. Tintin d'ailleurs n'a jamais tue l'un de ses adversaires, s'il fait occasionnellement usage d'armes a feu, c'est toujours pour se defendre et il se contentera de neutraliser ses ennemis en les blessant.



TINTIN ET MILOU

En outre il faut egalement tenir compte, au-dela de la legislation civile ou de la morale religieuse, des regles strictes qui s'imposaient aux journaux pour enfants avant les annees 1968 resultant de la pratique sociale: les personnages comme les vrais enfants evoluient dans un monde soit masculin soit feminin (non mixite scolaire) et les seules jeunes de l'autre sexe etaient le frere ou la soeur (voir Jo et Zette) ou encore cousin/cousine. Ainsi Herge a ete scout, et aussi Tintin comme il le dit indirectement dans On a marche sur la Lune apres avoir emprisonne Wolf et le Colonel Jorden. Les relations amicales qu'il entretient tout au long de son adolescence ne furent que masculines, ce qui la encore est le lot commun des garcons dans la premiere moitie du XXe

siecle.



L'UNIVERS D'HERGÉ

Le nom de Tintin serait le fruit de sonorités entre le personnage de Totot créé par Hergé en 1926 et les diminutifs des prénoms en vogue de l'époque comme

Martin, Corentin ou Augustin, mais Hergé est toujours resté vague sur l'origine du nom. Un personnage d'une œuvre de R. M. De Nizerolles (pseudonyme de Marcel Priollet), Justin Blanchard, était surnommé Tintin, le petit Parisien. Ce Tintin avait une petite sœur appelée Yvonne et était entouré d'un savant et d'un capitaine. Créé entre 1911 et 1913, ce jeune personnage est allé sur la Lune et a visité d'autres planètes dans Les Aventuriers du Ciel et les Voyages aériens d'un petit Parisien à travers le monde. Cette pudeur et cette timidité envers les choses du sexe ont logiquement amené plusieurs auteurs et graphistes, belges surtout, à mettre en scène des Tintin parodies dans des situations scabreuses. Ont ainsi été publiées des Tintin en contact avec la drogue, Tintin évoluant dans un monde de travestis, ou Tintin ayant une relation sexuelle passionnée avec Bianca Castafiore. La Fondation Hergé a souvent porté plainte en justice contre ces parodies ou imitations (fermetures de sites internet, saisie de parodies illicites) Tintin est un personnage intelligent, imaginatif et fait usage de déduction et de ruse dans ses aventures. Il semble aussi avoir une certaine facilité avec les langues étrangères. En outre, Tintin est à l'aise dans n'importe quel déguisement, que ce soit un uniforme de général (Le Lotus bleu) ou une allure de vieillard (L'île noire), et sait s'y montrer très convaincant. Il sait aussi bien conduire automobiles, motocyclettes, locomotives et char d'assaut que monter à cheval, tenir la barre ou piloter un hélicoptère ou un avion. Il indique qu'il adore les puzzles (L'île Noire).