

8. Propriété **background-image** avec **linear-gradient** et **radial-gradient** : dégradés de fond

Le dégradé est le passage d'une couleur à une autre.

Le dégradé linéaire se fait sur une ligne, d'un point à un autre. L'axe du dégradé peut être de gauche à droite, du haut vers le bas ou selon un angle que vous choisirez. La direction se fait par défaut de haut en bas.

8-1-a. linear-gradient. Par défaut le dégradé linéaire se fait de haut en bas.

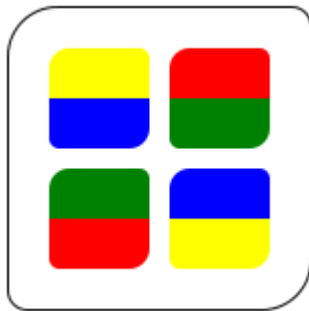
Supprimez la couleur de fond de tous les blocs et ajoutez pour chacun un dégradé de fond - avec la valeur linear-gradient (couleur1, couleur2). Utilisez les préfixes propriétaires.

```
background:linear-gradient( couleur1, couleur2);
```



8-1-b. linear-gradient 50% 50%

avec la valeur linear-gradient (couleur1 50%, couleur2 50%)



Puis faites des essais avec d'autres pourcentages.

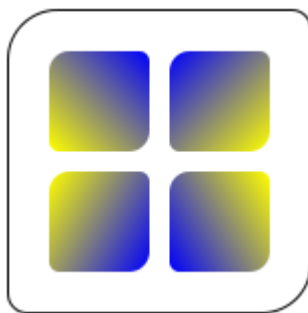
8-1-c. Modifier le sens du dégradé avec **to top**, **to right**, **to bottom**, **to left**.

```
background :linear-gradient(to top, couleur1, couleur2); /* de bas en haut */
```



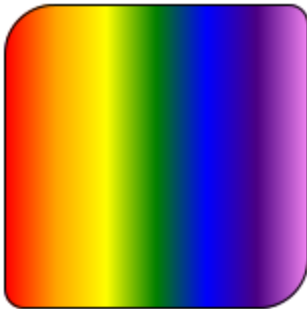
8-1-d. Modifier l'orientation (angle) Pour le premier petit bloc de 45deg, le second -45deg, le troisième 120deg, le quatrième -120deg

background :linear-gradient(valeur de l'angle, couleur1, couleur2);



8-1-e. Dégradés aux couleurs de l'arc en ciel - rouge, orange, jaune, vert, bleu, indigo, violet

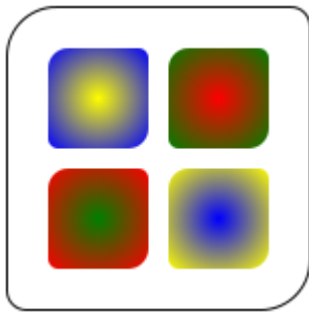
background: linear-gradient (to right, couleur1, couleur2, couleur3, couleur4, couleur5, couleur6, couleur7);



8-2-a. radial-gradient par défaut

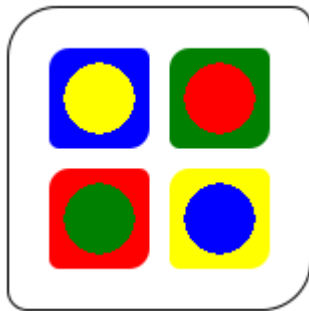
À la différence des dégradés linéaires, les dégradés radiaux irradient à partir d'un point. Ils sont souvent utilisés pour simuler une lumière. Par défaut, la première couleur part du centre de l'élément et se dégrade progressivement vers les contours. Le dégradé est réparti de manière égale dans toutes les directions

background : radial-gradient (couleur1, couleur2)



8-2-b. radial-gradient 50% 50%

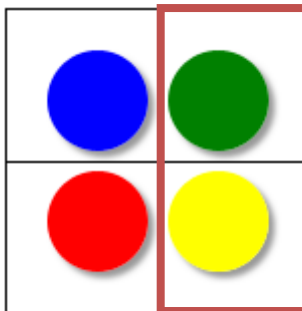
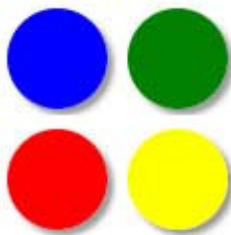
`background:radial-gradient(couleur1 50%, couleur2 50%);`



9. Propriété clip

La propriété clip permet de définir quelle partie de l'élément reste visible.

Bloc 150px * 150px avec les 4 petits blocs positionnés en absolu



`clip : rect(valeur1, valeur2, valeur3, valeur4);`

9-1-a. Sélectionner la partie droite (rond vert et rond jaune) de l'image.

Délimiter le rectangle.

Premier point : angle supérieur gauche, sa valeur sur l'axe des y (0),

deuxième point : angle supérieur droit, sa valeur sur l'axe des x (150px),

troisième point : angle inférieur droit, sa valeur sur l'axe des y (150px),

quatrième point : angle inférieur gauche, sa valeur sur l'axe des x (75px).



9-1-b. Sélectionner le rond jaune uniquement

9-1-c. Sélectionnez les deux ronds de la partie gauche de l'image

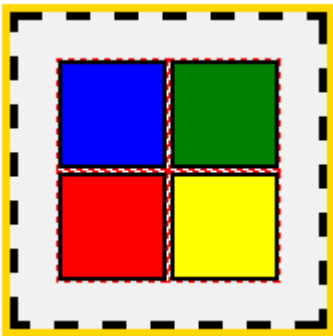
9-1-d. Sélectionner le rond rouge uniquement

9-1-d. Sélectionner la partie centrale



10. border et outline

Reproduisez les border et outline (au-delà de la bordure) sur les 5 blocs.



Lorsqu'on donne le focus à un lien, il est fréquent de voir apparaître, tout autour du lien, une bordure en pointillés assez disgracieuse. Il est possible de la supprimer en css avec :

```
a :focus { outline :none ; }
```