### LIENS HYPERTEXTES

Html (Hyper Text Markup Language) ou XHTML (Extensible Hyper Text Markup Language) sont des languages hypertextes. Lorsque nous cliquons sur un mot, un groupe de mots, une image ou une portion d'image associées à un lien nous pouvons être dirigés vers :

- une autre page du site consulté (lien interne).
- la page d'un autre site (lien externe)
- un autre endroit de la page consultée (ancre nommée).
- une messagerie électronique
- ...

Ce sont ces <u>liens hypertextes</u> appelés tout simplement « <u>liens</u> » qui permettent de naviguer de page en page et qui constituent l'essence même des documents « HTML ».

Le texte qui fait lien doit suggérer le contenu de la page cible. Il est plus judicieux de proposer un lien de type « le récit de ma visite au Louvre » que « cliquez-ici ». La page cible pourra s'intituler "louvre.html".

#### **NOTIONS DE LIENS RELATIFS, LIENS ASOLUS**

Lorsque vous réalisez des liens hypertextes pour relier des pages (pages externes vers d'autres sites ou pages internes à votre site) vous avez deux possibilités : les liens absolus ou les liens relatifs.

<u>Liens absolus</u>: Si vous voulez faire un lien d'une page de votre site vers une page d'un autre site, vous utiliserez des liens de type " http://www.paris.fr" ou "http://www.paris.fr/fr/list.html". Ces liens sont appelés <u>liens absolus</u>.

Ils contiennent une adresse URL complète.

"http://adresse URL" → Hyperlien vers une Page Web

<u>Liens relatifs</u>: Si vous voulez faire un lien d'une page vers une autre page à l'intérieur d'un même site, vous utiliserez des <u>liens relatifs</u>. Un lien relatif est assez court, il s'écrit par exemple "fichier.html" ou "../dossier/fichier.html" ou encore "../../fichier.html".

Les liens relatifs sont dépendants de l'organisation du dossier contenant tous les éléments du site, dossiers et fichiers.

#### LA BALISE html « a » et ses attributs « href » « title »

## A. LES LIENS INTERNES

L'attribut « href » définit l'adresse d'un document sur internet. Il permet d'indiquer aux navigateurs le chemin à parcourir pour trouver le fichier lié.

L'attribut « title » permet d'afficher une infobulle lorsque le pointeur de la souris passe sur le lien.

## I. LIEN VERS UN AUTRE FICHIER SITUE DANS LE MÊME DOSSIER

Lorsque vous voulez faire un lien entre deux fichiers se trouvant dans le même dossier, il n'y a pas de chemin à indiquer, il suffit d'écrire le nom du fichier à atteindre suivi de son extension, par exemple <a href="fichier-cible.html" title="le texte que l'on veut voir apparaître dans l'infobulle">

<u>Exemple</u>: nous avons deux fichiers situés dans le même dossier (dossier jaune) « rivedroite ».

Coder un lien "Le Louvre" sur la page **pompidou.html** (<u>fichier source</u>) qui permette, lorsque l'on clique sur le lien, d'ouvrir la page **louvre.html** (<u>fichier cible</u>).

Schéma → un dossier rive-droite et à l'intérieur de celui-ci deux fichiers : pompidou.html et louvre.html

#### Dossier « rive-droite »





pompidou.html

louvre.html

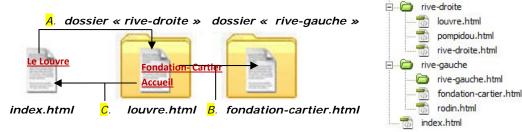
code html sur la page pompidou.html :

<div>

<a href="louvre.html" title="exposition au Louvre">Le Louvre</a></div>

#### II. LIEN VERS UN AUTRE FICHIER SITUE DANS UN AUTRE DOSSIER

Si le fichier cible se trouve dans un autre dossier, il faut indiquer le chemin à suivre à partir de la source jusqu'à la cible.



#### Utilisez le schéma ci-dessus :

A. Coder un lien "Le Louvre" sur la page index.html (source) qui permette d'ouvrir la page louvre.html (cible) située dans le dossier « rive-droite ».

Pour coder le lien, on note le chemin à parcourir : entrer dans le dossier « rive-droite » où se trouve le fichier louvre.html.

<div>

<a href="rive-droite/louvre.html" title="Le Louvre, Rive-droite">Le Louvre</a> </div>

**B.** Coder un lien "Fondation Cartier" sur la page louvre.html (source) qui se trouve dans le dossier « rive-droite », qui permette d'ouvrir la page fondation-cartier.html (cible) située dans le dossier « rive-gauche ».

Il faut sortir du dossier « rive-droite » [../], aller dans le dossier « rive-gauche » [rive-gauche/] et trouver le fichier fondation-cartier.html. <div>

<a href="../rive-gauche/fondation-cartier.html" title="Fondation-cartier, Rive-gauche"> Fondation-cartier</a>
</div>

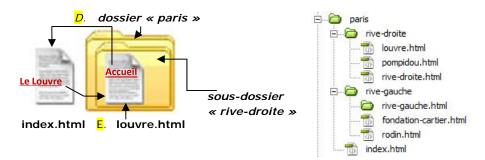
Attention : lorsque l'on sort d'un dossier, on ne le nomme pas. Le codage ... suffit pour indiquer une sortie de dossier.

C. Coder un lien "Accueil" sur la page louvre.html (source) dans le dossier « rive-droite » qui ouvre la page index.html (cible).

Sortir du dossier « rive-droite » [../], trouver le fichier index.html <div>

<a href="../index.html" title="Des musées à Paris">Accueil</a></div>

\*\*\*\*\*\*\*\*\*



#### Utilisez le schéma ci-dessus :

D. Coder un lien "Accueil" sur la page louvre.html (source) située dans le sous-dossier « rive-droite » lui-même situé dans le dossier « paris » qui permet d'ouvrir la page index.html (cible)

Il faut sortir du sous-dossier « rive-droite », sortir du dossier « paris » et pointer la page index.html

Exercice : comment l'écrire ?

\_\_\_\_\_\_

**E.** Ecrivez également un lien "Le Louvre" sur la page index.html pointant vers la page louvre.html

.....

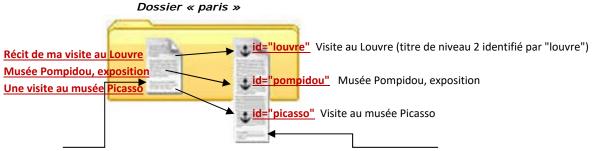
#### III. LENS VERS DES ANCRES NOMMEES

ANCRE : Codage à l'emplacement de l'ancre nommée <balise id="nom">
<br/>
LIEN de renvoi vers l'ancre : <a href="fichier.html#nom" title="précisions sur le lien">...</a>

Des liens peuvent aussi pointer vers un <u>endroit précis</u> (d'une autre page ou de la même page). C'est ce qu'on appelle les <u>ancres nommées</u>. Une **ancre** est une sorte de point de

repère, elle est intéressante lorsque les pages ont un contenu très important.

A. <u>Les liens de la page index.html pointent vers les ancres nommées de la page rive-droite.html située dans le même dossier « paris »</u>



Liens sur le fichier *index.html* Ancres nommées sur la page *rive-droite.html* 

#### **Procédure**

1. Sur la page <u>rive-droite.html</u> (cible), <u>nommer les ancres</u> (avec l'attribut « id » en HTML)

Ancre « louvre » → <h2 id="louvre"> Récit de ma visite au Louvre</h2>

Ancre « pompidou » → <h2 id="pompidou">Musée Pompidou, exposition </h2>

```
Ancre « picasso » → <h2 id="picasso">Une visite au musée Picasso</h2>
```

2. Sur la page <u>index.html</u> (source), <u>créer les liens qui pointent vers les ancres nommées</u>

</i>><a href="rive-droite.html# louvre" title=" Récit de ma visite au Louvre">
Récit de ma visite au Louvre </a>

<a href="rive-droite.html#pompidou" title="Musée Pompidou, exposition"> Musée Pompidou, exposition </a>

title="Une visite au musée Picasso">
Une visite au musée Picasso 
/a>

Lorsque l'on active le lien par exemple « Louvre » sur la page paris.html (source), la page rivedroite.html (cible) s'ouvre directement à l'emplacement de l'ancre nommée < h2 *id="louvre"*>

# B. <u>Les liens pointent vers des ancres nommées situées plus bas, sur la même page rive-droite.html (long contenu)</u>

Même opération sauf que cette fois l'ajout d'ancres nommées et la création des liens se font sur le même fichier.

Liens codés dans le menu en haut de la page rive-droite.html



Ancres nommées codées au niveau des titres sur la même page

### a. Procédure : un identifiant directement dans la balise de titre

#### Codage des ancres nommées :

```
Ancre « louvre » →

<h2 id="louvre">Récit de ma visite au Louvre </h2>

Ancre « pompidou » →

<h2 id="pompidou">Musée Pompidou, exposition </h2>

Ancre « picasso » →

<h2 id="picasso">Une visite au Musée Picasso </h2>
```

## Codage des liens renvoyant vers l'ancre nommée :

```
        <a href="#louvre" title="Récit de ma visite au Louvre"> Récit de ma visite au Louvre </a> 

        <a href="#pompidou" title="Musée Pompidou, exposition"> Exposition au musée Pompidou </a>
```

# IV. UN LIEN POINTE vers LE HAUT DE LA PAGE et un AUTRE vers LA PAGE PRECEDENTE

Lorsque le contenu de la page est long, il est fréquent de trouver des liens qui permettent de retourner vers haut de la page et/ou à la page précédente.

- Le lien pour retourner vers le haut de la page est codé en xHTML sur le principe des liens avec ancre nommée :
  - A l'emplacement du renvoi (bas de page), le lien s'écrit : <a href="#haut"> haut de page </a> et en haut de page sur le titre de niveau1 par exemple, l'ancre nommée s'écrit <h1 id="haut">Titre de la page</h1>
- Le lien pour retourner à la page précédente fait appel au javascript :
   <a href="javascript:history.back()">Retour page précédente</a>

### **B. LES LIENS EXTERNES**

### I. UN LIEN POINTE VERS UN AUTRE SITE <a href="url" title="...">...</a>

Un lien peut renvoyer vers une page Web d'un autre site. Nous utilisons le type d'adressage « absolu », la destination mentionnée dans la balise de lien correspond à l'adresse URL complète de la page recherchée.

<div>

<a href="http://www.paris.fr/actualites/exposition.html" title="Eric Valli expose ses
photographies au Jardin du Luxembourg">Exposition Eric Valli </a>
</div>

<div>

<a href="http://www.paris.fr/actualites/catalogue-exposition.pdf" title="Catalogue de l'exposition Eric Valli au Jardin du Luxembourg">Catalogue de l'exposition Valli</a></div>

En HTML, il était possible, pour que le navigateur affiche la page de ce site extérieur dans une autre fenêtre, d'utiliser l'attribut « target="\_blank"» dans la balise <a>.

Il est déconseillé d'utiliser cette technique d'ouverture de nouvelle fenêtre car elle perturbe la navigation des personnes ayant un handicap visuel. Il est quand même possible, en cas d'absolue nécessité, d'utiliser le script suivant :

<div>

<a href="http://www.paris.fr/actualites/catalogue-exposition.pdf" title="Catalogue de l'exposition Eric Valli au Jardin du Luxembourg" onclick="this.target='\_blank'">Catalogue de l'exposition Valli </a>

</div>

## II. LIEN VERS UNE ADRESSE EMAIL <a href= "mailto:adressemail">...</a>

Ce lien permet aux internautes d'entrer en relation avec vous par mail. Un lien *mailto* déclenche le lancement d'un logiciel de messagerie.

Pour la destination, l'adresse électronique est mentionnée. Elle est précédée du protocole du courrier électronique «mailto: »

<div>

<a href="mailto:eric-valli@expoparis.fr" title="Commentaire sur l'exposition du Jardin du Luxembourg">Envoyer un commentaire à Eric Valli</a></div>

Il est possible de prédéfinir l'objet du mail :

<div>

<a href="mailto:eric-valli@expoparis.fr?subject=Commentaire sur votre exposition au Jardin du Luxembourg" title="Commentaire sur l'exposition du Luxembourg"> Envoyer un commentaire à Eric Valli </a>

</div>

Il est possible de prédéfinir l'envoi d'une copie à un autre destinataire :

<a href="mailto:eric-valli@expoparis.fr?cc=responsable@expoparis.fr"
title="Commentaire sur l'exposition du Jardin du Luxembourg"> Envoyer un commentaire à
Eric Valli </a>

</div>

Et la conjonction des deux :

<div>

<a href="mailto:eric-valli@expoparis.fr?subject=Commentaire sur votre exposition au Jardin du Luxembourg&amp; cc=responsable@expoparis.fr" title="Envoyer un commentaire à Eric Valli sur son exposition au Jardin du Luxembourg"> Envoyer un commentaire à Eric Valli </a>

</div>

En Xhtml il faut coder les caractères spéciaux dans les adresses URL → remplacer « & » par & amp;



Evitez les accents et caractères spéciaux dans l'objet de votre mail, le codage hexadécimal de ces caractères (http://www.ascii.cl/htmlcodes.htm) ne fonctionnant pas toujours.

et aussi

<div>

<a href="mailto:eric-valli@expoparis.fr?subject=Commentaire sur votre exposition au Jardin du Luxembourg&amp; cc=responsable@expoparis.fr&amp; body=Bonjour, %OARendez-vous au jardin du Luxembourg pour un déjeuner sur l'herbe.%OAAutour de l'oeuvre d'Eric Valli..." title="Envoyer un commentaire à Eric Valli sur son exposition au Jardin du Luxembourg"> Envoyer un commentaire à Eric Valli </a></div>

(%0A saut de ligne)

