什么是激情？我认为激情是每个人都会体验的一般性的情感。激情与已知-未知的分野是密切相关的，更准确地说，我认为，激情是在从已知走向未知的过程中产生的。

我们先来考察一种快速消退的所谓激情，它的例子有不少。比如因为上某门课而对某个学科领域有兴趣但之后就忘了；比如因为做某个工作做多了而适应了倦怠了；比如因为看某个搞笑电影而心情轻松了当只是暂时的；比如像EE或者其他什么cs里我觉得很厉害的东西，它是一个知识上的认识，很快会变化，可能只需要听旁人讲一两句话，或者知乎上随便看看，就会消退；比如性爱，来的时候激情有多强烈，去的时候就感觉多无趣；比如就像昨天不会喜欢一个人而今天觉得喜欢一个人，一般合理的解释是因为对这个人了解不够深入（不合理的解释就是一句“这就是爱”，说了和没说一样），所以实质上并没有一个从不喜欢到喜欢的变化，但我想说的是那种激情的转移，和了解的深入与否没有关系。对上述这些，我觉得也不能完全否定这种激情，不过它表明我们并不如自己所想的那样坚持着一个核心不变的抽象目标，好像我们的兴趣是“短平快”的。但我们追寻的，应该是那个不会轻易消退的东西，是那种放下之后还会不由自主捡起来的东西。

为何这种所谓激情是快速消退的？简要的回答是，因为这种激情是在从已知从走向已知。什么才是真正的激情？要回答这个问题，让我还是举个例子：曾经看到读哲学史或综述或二手文献的人，也有这种看尽了世界不会再爱的感觉，但细读原典，又有别样的体验。也就是说，综述与文献只是给了一种可能不错的解释，但不是唯一的解释。因此，对自己过往经历的概括也只是一种解释而不是唯一解释，对别人的观念的分类也只是一种解释而不是唯一解释，对世界的哲学认识只是一种解释而不是唯一解释。唯一解释假说会让我们的世界变得simple和perfect，但从长期来说，是非常乏力且充满冲突的。也就是说，正是通过对过往历史概括的不断重新概括，一个人的生活得到了持续的活力，也就是前面说的，激情是在从已知走向未知的过程中产生的。似乎必须要经历面对未知的不安与彷徨痛苦，才能体验到持久、永恒的那类激情的美妙。也就是说，持续的激情的获得，是通过对未知领域（而不是已知领域，或者一种用已知套用到未知身上的解释框架）的经历而得到的。

举例来说，比如发朋友圈或者share内容给朋友就是激情的“泄露”。这么讲，不是因为发朋友圈这个行为本身，甚至不是在说分享所得这个行为本身，而指的是：对于已经非常熟悉的行为的重复，即非常明确知道做这个行为会得到什么刺激，就像做爱，这就是fatigue。这么看的话，恋爱或者婚姻里面的疲惫，绝不是恋爱或婚姻本身的事情或在其领域里面可以解决的问题，而是一个更一般领域里的难题。

莫奈是色彩大师，他的色彩比现在的数字滤波器强多了，色彩也是需要想象的：哪怕所有色彩都可以编码随叫随到，怎么组合恐怕依然是问题。类似的，之前看到过《中国国家地理》发了一篇综述文章，介绍了各种各样的云的分类，但这不代表云对人就不再神秘与未知了。所以说，从人类需要让自己活在已知的意义上，在人类知识的世界里，NP=P，激情是缺失的；但从人类需要走在未知的边界说，NP!=P，这是真实的世界，激情迸发。那么当人与人交往的时候，是在哪个世界？无疑，我们构建自己所处的世界，用所思所想填补上未知的空白与巨大沟壑以显示其为已知。这种填补，不同的人可能各不相同，且差异各有大小。一个小的注释是，如果一个人还没有到走到真正未知的边界，也就是说，他的未知可以包含在更大的其他人人造的已知中，那么一方面很难让他相信未知的存在，另一方面对他而言，真正的未知恐怕不是激情而是惊悚的存在。

在说明了激情是什么之后，我们可能会问，那么一个普通人在生活中需要多少激情呢？这是另一个问题，不关乎于概念的定义，而是关乎主观判断。这将在另一篇文章中讨论。