

# 圣道的文录

圣道

2022 年 6 月 29 日

# 目录

<b>第一章 书籍摘录</b>	<b>2</b>
1.1 《剑来》 . . . . .	2
1.2 《雪中悍刀行》 . . . . .	3
<b>第二章 语句摘录</b>	<b>5</b>
2.1 《超兽武装》 . . . . .	5
2.2 《星游记》 . . . . .	6
2.3 人这一辈子 . . . . .	7
2.4 九州十色 . . . . .	7
2.5 青灯不灭 . . . . .	8
<b>第三章 古诗词选</b>	<b>9</b>
3.1 诗无痕 . . . . .	9
3.2 言无尽 . . . . .	9
<b>第四章 选段感想</b>	<b>12</b>
<b>第五章 咬文嚼字</b>	<b>13</b>
5.1 名词大杂烩 . . . . .	13
5.2 词语摘录 . . . . .	13

# 第一章 书籍摘录

## 1.1 《剑来》

- ✍ 自童年起，我便独自一人，照顾着历代星辰。
- ✍ 任何一个真正的强者，应该以弱者的自由为边界。强者，向更强  
出拳！
- ✍ 风高浪快，万里骑乘蟾背，身游天阙，俯瞰积气濛濛。醉里仙人摇  
桂树，人间换做清风。

## 1.2 《雪中悍刀行》

- ✍ 人生但苦无妨，良人当归即好。
- ✍ 天地是大，所站之地不过方寸地；人生苦短，才百年三万六千五百日，糊糊涂涂过一辈子就很好。
- ✍ 敢问何为九天之云下垂，何为四海之水皆立？
- ✍ 若不回头，谁替你救苦救难；如能转念，何须我大慈大悲。
- ✍ 有人来时，入江湖，意气风发；  
去时，出江湖，问心无愧。
- ✍ 浪成于微澜之间，风起于青萍之末。惊蛰一过，百虫群出，闻风而动。
- ✍ 困难于易，为大于细。天下大事必作于细，天下难事必作于易。多易必多难，轻诺必寡信
- ✍ 提笔前，云蒸霞蔚我去见圣贤仙佛；提笔后，风清月白天地鬼神来拜我。
- ✍ 所谓低头登山一甲子，方知昆仑上巅有盏灯。
- ✍ 君不见北冥有鱼扶摇几万里，君不见昆仑之颠仙人过仙门。君不见男儿轻骑出凉裹尸还，君不见女子红妆倚门到白首。
- ✍ 一个人的快乐和苦难，因所居位置不同而不同，但深浅大致是相当的。所以谁也不要瞧不起谁，谁都不要笑话谁，什么事情都能争取，唯独从哪里投胎，却是这辈子如何用心用力也争取不来的，遇上不平事，能认就是本事，能拼命就是了不起了。
- ✍ 遇到什么事情，可想可不想要的时候，多想一想，可做不可做的时候，不妨去做一下。人活一世，自保无虞之际，只求自己念头通达，不顾他人的顺心如意，那样的陆地神仙，不做也罢。
- ✍ 人生天地间，当顶天立地，才算真逍遥。
- ✍ 虽止步于立锥之地，神游却已千万里。不问我来自何处，且思我要去何方见谁。
- ✍ 火绝烟沉右西极，谷静山空左北平。但使将军能百站战，不须天子筑长城。
- ✍ 春秋一梦梦春秋。人活一世，不过就是生死两事，来时既哭，去时当笑。
- ✍ 人已死却不怨，未归人却不知。
- ✍ 天道有常，不为圣贤而存，不为凶桀而亡。

✍ 道教圣人有言，生死如睡，睡下可起，为生；睡后不可起，为死。故而此间有大恐怖，人人生时不笑反哭，便是此理。佛典也云云息心得寂静，生死大恐怖。

✍

## 第二章 语句摘录

### 2.1 《超兽武装》

- ✍ 在我的面前，敌人不是逃之夭夭，就是一败涂地。
- ✍ 天堂和地狱，没有我选择的权力，只有我被选择的命运。
- ✍ 人的欲望，就像高山上的滚石一般，一旦开始，就再也停不下来了。
- ✍ 这世上有两种人，一种人生命的目的，并不是为了存在，而是为了燃烧，而另一种人却永远只有看着别人燃烧，让别人的光芒来照耀自己，究竟哪种人才是聪明人。
- ✍ 当我到达高处，便发觉自己总是孤独的，无人同我说话，孤寂的严冬令我发抖，我在高处究竟意欲何为。
- ✍ 自从厌倦于追寻，我已学会一觅即中；自从一股逆风袭来，我已能抵御八面来风，驾舟而行。
- ✍ 我的内心就像树一样，树越是向往高处的光亮，它的根就越要向下，向泥土，向黑暗的深处。
- ✍ 已有的事，后必再有，已行的事，后必再行。
- ✍ 当你经过七重的孤独，才能够成为真正的强者。我们的世界也由此而生。
- ✍ 美，只不过是一瞬间的感觉，只有真实才是永恒的，而真实绝不会美！
- ✍ 我们是来自黑暗深渊的灵魂，我们内心向往的是无限的黑暗，黑暗里没有爱。
- ✍ 爱能创造一切，也能毁灭一切。当你用爱保护羊群不受狼的伤害，那么对于狼，这种爱心就等于毁灭，因为他们会因此而活活饿死。这个世界本就如此，不是狼死就是羊死，不是弱小的狼被饿死，就是弱小的羊被咬死。或许，这世界太过残酷，然而，却因此而美丽。

- ✍ 为了更强，我们才存在。
- ✍ 我们飞翔的越高，在不能飞翔的人眼里，就越是渺小。
- ✍ 为战而生，至死方休！

## 2.2 《星游记》

- ✍ 给我高高地飞起来啊！
- ✍ “不可能”这三个字，你说的太多了。
- ✍ 所有人都会有害怕的东西。但是感到恐惧就躲起来，时间就会变得越来越小。第一道闪光，第一束火苗，让人类进步的所有事物，都是由恐惧开始的。把最恐怖的地方变成最美丽的景色，这才是男人的梦想。
- ✍ 王冠会让戴上它的人高人一等，是地位的象征。但是王冠的真正的意义是：当灾难从天而降的时候，我会为你抵挡一切，永远只让你们看到金色的希望。
- ✍ 真正相信奇迹的家伙，本身就和奇迹一样了不起啊！
- ✍ 星空之所以美丽，就是因为在无限的宇宙中，不管黑暗如何蔓延，都有星星的光芒把它照亮。世界也是这样，有绝望的地方，就会有希望产生。
- ✍ 世界对弱者的无情，比任何盾牌都还要坚固。
- ✍ 就算这样，也要笑着去努力啊。
- ✍ 拥有希望的人，和满天的星星一样，是永远不会孤独的。找到和自己一样的星星，把通往自由的路，照亮吧！
- ✍ 就算是不能成为什么伟大的大人物，如果能尽自己的能力，为别人带来一点的幸福，应该也是很值得努力的大事情了。为越多的人带来幸福，才能称为越大的梦想。
- ✍ 放下武器，有时候比拿起武器还要难。

✍ 《再飞行》  
眼前重复的风景  
渐渐模糊的约定  
星空下流浪的你  
仍然秘密的距离  
温度消失的瞬间  
无法触摸的明天  
没有引力的世界

没有脚印的光年  
还在等着你出现  
日日夜夜自转的行星  
到处遮满别人的背影  
让风吹散混乱的呼吸  
快快清醒 yeyeye  
静静照亮原来的自己  
天空撒满忽然的光明  
眼中只要绚烂的天际  
再飞行

## 2.3 人这一辈子

- ✍ 一个人一生中所下的雪，别人无法全部看见。
- ✍ 所有人死后肯定去天堂；难道没有地狱吗？这不就是地狱吗？
- ✍ 有人问，到底是什么样的终点，才配得上这一路的颠沛流离？人生百态，其实每个人都在自己的生命里，孤独过冬。
- ✍ 虽有遗憾，绝不后悔。
- ✍ 一如既往，孤独相伴；万千纷扰，与我何干。
- ✍ 当我年轻的时候，我想着可以改变世界。后来当我年纪渐长，我发现改变世界很难，也许我可以改变我的国家，年纪越来越大，发现改变国家也很难，也许我可以改变我的家庭，当我行将就木，我发现如果我从一开始就想着改变我自己，也许就能慢慢改变我的家庭，通过家庭的帮助说不定会影响我的国家，甚至说不定有一天我能影响这个世界。

## 2.4 九州十色

- ✍ 酒入豪肠，七分酿成了月光，余下的三分啸成剑气，绣口一吐，就半个盛唐。
- ✍ 月光还是少年的月光，九州一色还是李白的霜。
- ✍ 月色与雪色之间，你是第三种绝色。



愿中国青年都摆脱冷气，知识向上走，不必听自暴自弃者流的话。能做事的做事，能发声的发声。有一份热，发一分光，就令萤火一般，也可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火。伺候如竟没有炬火，我便是唯一的光。

那时的我们有梦，关于文学，关于爱情，关于穿越世界的旅行，如今我们深夜饮酒，杯子碰在一起，都是梦破碎的声音。

她那时候还太年轻，不知道所有命运赠送的礼物，早已在暗中标好了价格。

少年就是少年，他们看春风不喜，看夏蝉不烦，看秋风不悲，看冬雪不叹，看满身富贵懒察觉，看不公不允敢面对，只因为他们是少年。

我生怕自己本非美玉，故而不敢加以刻苦琢磨，却又半信自己十块美玉，故又不肯庸庸碌碌，与瓦砾为伍。

如果问我思念有多重，不重的，像一座秋山的落叶。

世间情动，不过盛夏白瓷梅子汤，碎冰碰壁当啷响。

## 2.5 青灯不灭

无所谓从哪里来，也无所谓要到哪里去。为活着找个理由，只是为了更好的活着。

## 第三章 古诗词选

### 3.1 诗无痕

- ／ 一场秋雨一场凉，秋心酌满泪为霜。
- ／ 恰沐春风共同游，终只叹，木已舟。
- ／ 人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。
- ／ 有三秋桂子，十里桃花。
- ／ 西风多少恨，吹不散眉弯。
- ／ 追风赶月莫停留，平芜尽处是春山。
- ／

### 3.2 言无尽



#### 滕王阁序

豫章故郡，洪都新府。星分翼轸，地接衡庐。襟三江而带五湖，控蛮荆而引瓯越。物华天宝，龙光射牛斗之墟；人杰地灵，徐孺下陈蕃之榻。雄州雾列，俊采星驰。台隍枕夷夏之交，宾主尽东南之美。都督阎公之雅望，棨戟遥临；宇文新州之懿范，襜帷暂驻。十旬休暇，胜友如云；千里逢迎，高朋满座。腾蛟起凤，孟学士之词宗；紫电青霜，王将军之武库。家君作宰，路出名区；童子何知，躬逢胜饯。

时维九月，序属三秋。潦水尽而寒潭清，烟光凝而暮山紫。俨骖騑于上路，访风景于崇阿。临帝子之长洲，得天人之旧馆。层峦耸翠，上出重霄；飞阁流丹，下临无地。鹤汀凫渚，穷岛屿之萦回；桂殿兰宫，即冈峦之体势。

披绣闼，俯雕甍，山原旷其盈视，川泽纡其骇瞩。闾阎扑地，钟鸣鼎食之家；舳舻弥津，青雀黄龙之舳。云销雨霁，彩彻区明。落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨，雁阵惊寒，声断衡阳之浦。

遥襟甫畅，逸兴遄飞。爽籁发而清风生，纤歌凝而白云遏。睢园绿竹，气凌彭泽之樽；邺水朱华，光照临川之笔。四美具，二难并。穷睇眄于中天，极娱游于暇日。天高地迥，觉宇宙之无穷；兴尽悲来，识盈虚之有数。望长安于日下，目吴会于云间。地势极而南溟深，天柱高而北辰远。关山难越，谁悲失路之人；萍水相逢，尽是他乡之客。怀帝阍而不见，奉宣室以何年？

嗟乎！时运不齐，命途多舛。冯唐易老，李广难封。屈贾谊于长沙，非无圣主；窜梁鸿于海曲，岂乏明时？所赖君子见机，达人知命。老当益壮，宁移白首之心？穷且益坚，不坠青云之志。酌贪泉而觉爽，处涸辙以犹欢。北海虽赊，扶摇可接；东隅已逝，桑榆非晚。孟尝高洁，空余报国之情；阮籍猖狂，岂效穷途之哭！

勃，三尺微命，一介书生。无路请缨，等终军之弱冠；有怀投笔，慕宗悫之长风。舍簪笏于百龄，奉晨昏于万里。非谢家之宝树，接孟氏之芳邻。他日趋庭，叨陪鲤对；今兹捧袂，喜托龙门。杨意不逢，抚凌云而自惜；钟期既遇，奏流水以何惭？

呜呼！胜地不常，盛筵难再；兰亭已矣，梓泽丘墟。临别赠言，幸承恩于伟饯；登高作赋，是所望于群公。敢竭鄙怀，恭疏短引；一言均赋，四韵俱成。请洒潘江，各倾陆海云尔：

滕王高阁临江渚，佩玉鸣鸾罢歌舞。

画栋朝飞南浦云，珠帘暮卷西山雨。

闲云潭影日悠悠，物换星移几度秋。

阁中帝子今何在？槛外长江空自流。

- 人生海海，山山而川
- 云月相同，溪山各异
- 树犹如此，人何以堪。
- 柔情似水，佳期如梦。
- 但为君故，沉吟至今。
- 生有热烈，藏于俗常。
- 鹤别青山，不见桃花。
- 知名不惧，日日自新。
- 栀子横路，暗柳挟风。
- 碧山人来，清酒深杯。
- 所思不远，若为平生。
- 海棠未雨，梨花先雪。



## 第四章 选段感想

## 第五章 咬文嚼字

### 5.1 名词大杂烩

／ 瓦子 瓦肆，也称瓦、瓦舍、瓦子、瓦市、三瓦两舍、三瓦两巷。宋元时期大城市里茶楼、酒肆、剧场等娱乐场所的总称，是表演各种伎艺的综合性游艺场所。“瓦”取“来时瓦合，去时瓦解”，野合易散，没阶级限制、来去自由之意

瓦肆兴起于宋仁宗和神宗时期。当时应市民娱乐之需要，原来分散在各地的各种民间伎艺汇集到城市内演出。内设围栏或者布帘划分表演区域和观众区域，称之为勾栏、勾栏。游艺项目很多，上演技艺达到百种，以说话、傀儡、杂技、杂剧、影戏最为盛行。瓦舍里开设经营服装、玩物、杂货、茶楼、酒肆、理发等店铺。瓦舍盛行于北宋，南宋以后盛行于临安府，城内瓦舍归修内司管理，城外归殿前司。

### 5.2 词语摘录

／ 行将就木 指人寿命已经不长，快要进棺材了，比喻人临近死亡。