

Dokumen ini bersifat pribadi dan rahasia. Dilarang menyerahkan dokumen ini kepada orang lain tanpa petunjuk guru. Simpan dokumen ini baik-baik sebagai bukti keikutsertaan penilaian.

Lembar Jawaban

- | | | |
|----|----|---|
| 1 | C. | Teks satu, raja kayangan terlantar di negeri Antah Berantah. Sementara teks dua di dalam istana terlihat seorang perempuan tua yang menyambutku dengan hangat. |
| 2 | A. | Ia merasa marah dan malu |
| 3 | A. | sebelumnya dan pada saat |
| 4 | D. | Aku tak dapat berbicara, tanganku dingin bak es yang keluar dari freezer. |
| 5 | E. | Samar-samar nyanyian jangkrik terdengar di sampingku. |
| 6 | B. | "Kamu tidur seperti kerbau," canda ibu. |
| 7 | C. | "Tidak. Aku tak punya keinginan pribadi, tapi untuk masa depan anak-cucu nanti...." Lalu, Datu Maburr menceritakan maksud pertapaannya selama ini. |
| 8 | A. | Pertama membuat peta konsep, kedua mengembangkan peta konsep, dan ketiga menyunting teks yang dibuat. |
| 9 | E. | 5-4-3-2-1 |
| 10 | B. | hatta |
| 11 | E. | Pada teks hikayat teks 1 raja kayangan dan istrinya tinggal di pedesaan, mereka memakan batang kayu dan buah-buahan sementara teks dua diceritakan bahwa di dalam istana tersaji tidak tersaji apa pun. |
| 12 | A. | Seperti biasa, setibaku di istana tuaku, perempuan tua menyambutku dengan hangat. |
| 13 | C. | gigih dan pantang menyerah |
| 14 | B. | Kaidah hikayat dan cerpen terdiri dari dua yakni konjungsi urutan waktu dan majas. |
| 15 | A. | alur berbingkai |
| 16 | C. | Tak tahu mengapa, saat itu aku mengucapkan terima kasih pada perempuan tua itu. |
| 17 | E. | Nilai pendidikan, religius, moral, dan sosial |
| 18 | A. | Nilai pendidikan |
| 19 | E. | Teks cerpen menggunakan laur yang beragam, sedangkan hikayat menggunakan alur berbingkai. |
| 20 | E. | Sa-ijaan berarti saling membantu. |

