



Автономная некоммерческая организация культуры
центр творчества «Максимум»

АНОК ЦТ «Максимум»

ИНН 7204208320 КПП 720301001 ОГРН 1147232031275, р/с 40703810167100036717

Западно - Сибирское отделение №8647 ПАО Сбербанк БИК 047102651

к/с 30101810800000000651

625048 г. Тюмень, ул. Шиллера, д. 47, стр. 1, +7 3452 447 068, +7 3452 530 755

vs-maximum.ru

vk.com/maximum_vocal

vocal-maximum@yandex.ru

Положение о проведении IV Регионального фестиваля-конкурса новой музыки #песнидлявсех 12-13 октября 2024 года г. Тюмень

1. Общие положения:

IV Региональный фестиваль-конкурс новой музыки #песнидлявсех (далее - Фестиваль) реализуется с использованием муниципального гранта Администрации города Тюмени. Фестиваль является новой формой творческой реализации, благодаря которой молодежь Тюменской области может смело проявить свой талант, представив его компетентному жюри, публике и широкому слушателю (продвижение победителей). Фестиваль является для многих молодых людей творческой стартовой площадкой, вселяет уверенность и побуждает к новым открытиям в мире музыки, поэзии, сценического мастерства. Наша фестивальная площадка абсолютно открыта для начинающих авторов, для авторов нетворческих профессий, которые зачастую обладают огромным творческим потенциалом, но не имеют реальной возможности его реализации.

Фестиваль проводит Автономная некоммерческая организация культуры центр творчества «Максимум» (АНОК ЦТ «Максимум») совместно с кафедрой музыкального искусства эстрады Тюменского государственного института культуры при поддержке Администрации города Тюмени и Ассоциации музыкальных образовательных учреждений Российской Федерации.

2. Цели и задачи Фестиваля:

- выявление и поддержка молодых талантливых лидеров в сфере культуры, искусства и креативных индустрий.
- повышение уровня успешной самореализации молодежи;
- выявление новых творческих дарований в молодежной среде;
- оказание поддержки талантливой молодежи;
- повышение уровня эстрадного искусства и интереса к нему;
- усиление интереса к детскому и молодежному творчеству, повышение мотивации семей на творческое развитие детей;
- содействие профессиональной ориентации молодежи на сферу культуры и искусства, оказание помощи семье в воспитании детей;
- популяризация молодежных музыкальных направлений искусства;
- укрепление разносторонних творческих, культурных и дружественных связей;
- установление творческих контактов между молодыми авторами и исполнителями;
- продвижение нового авторского материала, выражающего вкусы и настроения современной молодежи;
- реализация творческого потенциала детей, подростков и молодежи города Тюмени.

3. Сроки и место проведения

Место проведения:

- АНОК ЦТ «Максимум», ул. Шиллера, д. 47, стр. 1
- клуб «Максимилианс», ул. 50 лет Октября, д. 8Б

Сроки проведения:

1.08.2024 - 10.10.2024 - рекламная кампания, предварительные прослушивания в виде стриминг-обсуждений

30.07-24.09.2024 – сбор заявок.

12-13.10.2024 - отборочный тур (конкурсные прослушивания), творческая встреча с участниками предыдущих фестивалей, финал, мастер-классы от членов жюри, гала-сейшн и церемония награждения.

4. Конкурсные номинации:

- Синтез (автор слов, музыки и исполнитель своей песни)
- Музыка (автор музыки и исполнитель песни)
- Поэзия (автор слов и исполнитель песни)
- Артист (исполнитель новой песни)
- Кавер (оригинальная кавер-версия популярной песни)

Специальные номинации:

- лучшая аранжировка
- лучшая обложка сингла
- лучшее полнометражное музыкальное видео (клип)
- лучшее короткометражное музыкальное видео (снимок)
- лучшее продвижение
- лучший автоаккомпанемент

5. Возрастные категории участников:

- младшая (10-13 лет);
- средняя (14-17 лет);
- старшая (18-24 лет);
- взрослая (25 +);

Возрастная категория ансамбля определяется по среднему возрасту участников.

6. Стилиевые направления:

- популярная музыка;
- соул;
- рэп;
- свободный стиль.

7. Требования к конкурсной программе:

В номинации «Синтез»:

В младшей и средней категории:

- песня, автором слов и музыки, к которой является сам исполнитель. Песня соответствует возрасту исполнителя и демонстрирует вокальные и артистические возможности участника.

В старшей и молодежной категории:

- песни, автором слов и музыки, к которой является сам исполнитель. Песня соответствует возрасту исполнителя и демонстрирует вокальные и артистические возможности участника.

В номинации «Поэзия»:

В младшей и средней категории:

песня, автором слов к которой является сам исполнитель. Песня соответствует возрасту исполнителя и демонстрирует вокальные и артистические возможности участника.

В старшей и молодежной категории:

- песни, автором слов к которой является сам исполнитель. Песня соответствует возрасту исполнителя и демонстрирует вокальные и артистические возможности участника.

В номинации «Музыка»:

В младшей и средней категории:

-песня, автором музыки к которой является сам исполнитель. Песня соответствует возрасту исполнителя и демонстрирует вокальные и артистические возможности участника.

В старшей и молодежной категории:

- песни, автором музыки к которой является сам исполнитель. Песня соответствует возрасту исполнителя и демонстрирует вокальные и артистические возможности участника.

В номинации «Артист»:

Во всех возрастных категориях:

-песня, написанная специально для этого исполнителя либо специально к этому конкурсу. Песня соответствует возрасту исполнителя и демонстрирует вокальные и артистические возможности участника.

В номинации «Кавер»:

Во всех возрастных категориях:

- кавер-версия популярной песни, созданная с непосредственным участием и для данного исполнителя. Не допускается использование ранее опубликованных кавер- версий других исполнителей или использование фонограмм, размещенных в сети. Песня должна соответствовать возрасту исполнителя и демонстрировать вокальные и артистические возможности участника.

Участие в специальных номинациях:

Участие в специальных номинациях допускается для любых опубликованных на цифровых площадках и в социальных сетях песен, одна песня может участвовать в любом количестве специальных номинаций, оценивание проходит в дистанционном режиме по ссылке, предоставленной участником. Обязательного условия продемонстрировать песню в основной номинации для участия в специальной номинации нет.

Специальные номинации:

Лучшая обложка сингла (участвуют обложки опубликованных песен в период с 1.03.2023 по 1.10.2024 года)

Лучшее музыкальное видео (участвуют короткие видео (снимки) созданные для продвижения песни)

Лучший клип (участвуют полнометражные клипы на песню)

Лучший автоаккомпанемент (приз разыгрывается среди участников, аккомпанирующих себе самостоятельно)

Лучшая аранжировка (за лучшую аранжировку к песне) в номинации не участвуют аранжировки, созданные при участии членов жюри)

Песня на стихи Анны Сеничевой (песни на стихи поэтессы Анны Сеничевой)

Участник имеет право заявиться в любом из указанных стилевых направлений с **ОДНОЙ** песней **БЕСПЛАТНО**, в случае участия в нескольких стилевых направлениях или номинациях,

или исполнения нескольких песен, за каждую последующую номинацию требуется организационный взнос.

Фестиваль проводится в один очный тур, **при исполнении двух песен - в два круга своей возрастной категории.**

Ансамбли прослушиваются согласно жеребьевке В НАЧАЛЕ конкурсного прослушивания своей ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ.

Выступления должны соответствовать общепринятым нормам сценической культуры.

Музыкальное сопровождение коллективов и отдельных исполнителей допускается под фонограмму «минус один», а также в сопровождении музыкальных инструментов. Для солистов допускается наличие прописанного или «живого» бэк-вокала. Не допускается наличие прописанной мелодии или караоке. Фонограммы должны быть высокого качества, подписаны и отправлены через форму подачи заявки. **ВНИМАНИЕ! Жесткие диски, флеш-носители и компьютеры не принимаются!**

8. Организационный взнос

Для участия в конкурсе требуется пройти стримминг-прослушивание (онлайн-прослушивание песни с обсуждением членами жюри) стоимость 3 000 рублей.

Без предварительного прослушивания к конкурсу допускаются только призеры прошлых лет!

Участие в фестивальной программе допущенных участников в одной номинации с одной песней и мастер-классы для участников проводятся бесплатно.

Стоимость второй и последующих конкурсной песни 3 000 рублей.

Стоимость участия в специальных номинациях 1 500 рублей.

Участие в специальной номинации «Песня на стихи Анны Сеничевой» бесплатное.

Стоимость мастер-классов членов жюри для руководителей и всех желающих составляет 500 руб.

Участие в заключительном мероприятии «Гала-сейшн»: для финалистов бесплатно, для участников и зрителей 800 рублей.

Оплата производится по реквизитам:

Автономная некоммерческая организация культуры центр творчества «Максимум»

ИНН 7204208320

Р/с 40703810167100036717

Западно-Сибирское отделение №8647 ПАО Сбербанк

БИК 047102651

к/с 301018108000000000651

9. Призы и награды участникам Фестиваля:

В каждой номинации и возрастной группе жюри присуждает следующие дипломы:

«Абсолютный победитель» (участник, набравший большинство баллов);

«Дипломант» (участники, получившие высокие оценки от всех членов жюри);

«Участник» (все участники конкурса).

Жюри оставляет за собой право присудить один Гран-при (лучшему участнику среди всех номинаций и возрастных категорий), а также присудить призы в специальных номинациях.

Приз обладателю Гран-при: создание новой песни в студии, создание обложки и публикация на цифровых платформах.

Призы «Абсолютным победителям»: аранжировка, обложка, публикации на платформах - на усмотрение жюри.

Каждый член жюри имеет право учредить свой приз и вручить его по собственному решению.

Все участники получают дипломы, Дипломанты и Победители - дипломы и сувенирную продукцию.

10. Состав жюри:

Ирина Бархатова (Тюмень)

Профессор, заведующий кафедрой музыкального искусства эстрады Тюменского государственного института культуры, певица, продюсер, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, автор песен, Посол культуры Союза женщин России.

Члены жюри на согласовании.

11. Критерии оценки участников:

- Стилизовое соответствие;
- Оригинальность музыкального материала;
- Художественная ценность текста;
- Вокальные данные участника;
- Сценическая культура и артистизм;
- Хореографические навыки и постановка номера;
- Сценический костюм, имидж;
- Качество фонограммы.

Члены жюри оценивают выступление участников по балльной системе. Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит.

12. Предварительный Регламент Фестиваля:

Сентябрь -Предварительное стриминг - прослушивание

12 октября 2024

10.00 – 12.00 регистрация, жеребьевка и саундчек

12.00 – 17.00 конкурсное прослушивание по номинациям

17.00-20.00 Джем-концерт гостей и лауреатов прошлых лет

13 октября 2024

10.00 – 16.00 мастер-классы \творческие встречи от членов жюри

18.00 – 21.00 заключительное мероприятие «Гала-сейшн»\концерт финалистов, церемония награждения

13. Порядок аккредитации на Фестиваль:

Заявки принимаются по 24.09.2024 включительно. После подачи заявки через форму на электронную почту, которую вы указали, будет отправлено письмо с суммой, которую необходимо оплатить. В ответ на это письмо необходимо направить чек оплаты.

Заявка считается зарегистрированной только при произведенной оплате.

При многочисленных заявках организаторы имеют право досрочно закрыть прием заявок.

Заявки на участие в конкурсе направляются по ссылке:

<https://forms.gle/qUsBxnmvYp8tyB196>

Почта для связи с оргкомитетом: golosa@internet.ru

Звонки принимаются по графику: пн-пт 14:00-20:00 (по тюменскому времени, мск+2)
WhatsApp, Viber, Telegram – ответ по мере поступления сообщений.
+7 (958) 263-44-93 - Дарья

Вся актуальная информация о Фестивале <https://vk.com/pesnidliavseh>
https://vk.com/maximum_vocal https://t.me/ct_maximum/251

Расходы, связанные с пребыванием на конкурсе участников, педагогов, концертмейстеров, сопровождающих, несут направляющие организации или сами конкурсанты (проезд до города Тюмени и обратно, проживание в гостинице, передвижение по городу (до гостиницы, до места репетиции и конкурсного прослушивания и обратно), суточные расходы).

Оргкомитет не занимается расселением и питанием участников, но предоставляет информацию о порядке бронирования гостиниц и организации питания участников.

Примечание:

Руководители коллективов несут полную ответственность за членов группы в период размещения, конкурсных мероприятий и отдыха.

Директор АНОК ЦТ «Максимум»
Руководитель проекта



Бархатова И.Б.