

附錄五：上台報告反思表

Name of Presenter: _____

My expected grade: _____ A+ _____

	What I have learned	What I still need to improve
Content and structure	我覺得我們這組的內容算是較能引起觀眾共鳴的，因為不管是學校附近餐廳與偶像劇/肥皂劇事能貼近大家生活的題材，而且有些組別第一次跟第二次的報告主題基本上大同小異，我認為主題大不相同的我們花的心思相對來說比較多。在Q&A方面我有觀察到有送小禮物觀眾參與度會大幅提升，標題與大綱分類明確且標示清楚，且轉場並未耗費太多時間，整體上是滿意的。	首先是資料來源的部分，第一次上台報告的投影片沒有附上資料來源，因此在第二次報告中有改善。時間掌握的部份我覺得可以在更好，在彩排時常常超出時間，可能我要講的內容要做些取捨，把重點精簡。
Content (appropriate for the audience, meets purposes)		
Cover page with a title and presenters' names		
Outline at the beginning		
Q & A skills		
Time management		
Verbal delivery	音量與速度我認為是還行的，因為報告前幾天會反覆練習，也會在重點標題特地放慢點語速，讓觀眾知道關鍵字，發音方面也在練習時把不確定的單字查過，因此較無發音不正確的問題。	老師在上課時向我們提及有些人可能會講 "like" "you know" 等，但我覺得其實我們也會說 Nonfluencies，但比較會講「呃」「阿」等發音，我在緊張或是忘詞也會常常發出這種音。
Volume		
Rate		
Pronunciation		
Nonfluencies		
Nonverbal delivery	老師有說我視線有對到觀眾，且在報告時我是站在中間，沒有躲在講台後面，因此前兩項應該沒甚麼大問題。我在報告時也沒有抓頭髮或是拉衣角之類的動作，臉部表情的部分由於戴口罩的關係，無法評斷，但我會留意語調去彌補臉部表情，服裝上面應該沒有專不合時宜的衣著，報告的態度也是大方自然不扭捏。	我覺得我要加強臉部表情的部分，因為兩次報告皆有戴口罩，因此看不清我的表情。我在緊張時比較不會露出笑容，可能會給觀眾緊繃的感覺，在簡報指出我要講的重點時，會比較常用手去指而非雷射筆(不過有時候真的感應不良，雷射筆沒有光)這點也是要留意的。
Eye contact		
Posture and stance		
Gesture and movement		
Facial expression		
Dress	簡報內容有圖有文字，且影片聲量不會太小，長度適中，排版也不會太擠或是太空曠。配色與模板會依報告主題不同做搭配。再轉場或是圖片隨介紹次序出現也有做動畫搭配。	我發現我常常會講太多內容，但是那些內容只有一部份會在投影片上，可能是因為我比較習慣用圖片去說明，不過會有觀眾不好抓重點的問題。第二次簡報中，偶像劇的部分因為我們想藉由呈現圖片讓大家更知道韓劇與台劇的差別，但因排版不足，無法把內容與圖片擠在同一張投影片，所以才會分兩張投影片介紹。
Confidence		
Powerpoint		
Photo		
Sound and video		
Animation		
Fonts		
Space		
Colors		
Table and figure pointer		

Strengths:

台風(音量、態度、會與觀眾對到眼等)、簡報(我們這組的簡報是我彙整的)、開場(設計問題與觀眾互動)

Weaknesses:

報告時指我要說的東西會用手去指，用雷射筆去標示會比較清楚。我要報告的部分文字比例相對較少，因為我大部分會直接用說的，可以多加點文字在PPT上面，把更多內容傳達給觀眾。

