

Point Atelier

Lettre du tribunaux

Ok de faire les travaux avec l'argent qu'on a pas donner au proprio

Frais s'élèverait à 35000

Contact avec service de l'urbanisme parvenue pas de contact avec proprio

Rue de la ronde devienne piétonne

Plaque de métal sont un problème à cause du camion

Videos a pris contacte (pas de contact avec le proprio) installation chauffage distance
(rencontre jeudi avec Klu)

Mega dette du proprio, maison va bientôt appartenir à l'état

On continue de se chauffer en bricolant.

Vincent propose d'installer un chauffage nous même. Mais c'est plus compliquer que ça.
Sophie propose d'isoler mieux. Vincent propose une isolation temporaire.

Vincent s'en charge de s'informer pour isolation des vitre + bruleur à gaz.

On reste dans l'atelier jusqu'en 2029.

Tour de table

Changement au niveau des gens

Malou annonce son départ de la compagnie.

Lecture du mail de Anne (qui va suivre le projet de loin mais ne peut plus trop participer actuellement à cause de bébé)

Point Alain

A envie de commencer une formation d'expression corporelle, est-ce que ça fait du sens pour nous?

Il fait comme il veut.

Finance de la compagnie

-Besoin de fond pour couvrir les charges de la compagnie

-Nain de Jardin (entrée)

Combien de fond faut-il sur une année? Environ 1000.- par mois

Proposition pour faire plus d'entrée:

- Aide du canton (aide au fonctionnement)
- Proposition de faire une demande de don (particulier et entreprises)
- Klu + amélie s'occupent de faire les demande de don Cèz fait la correction
- Loïc met des foto du criquet sur le clubdesk+ tchek mise en page
- Revoir tarif de location bus par rapport au cout de l'assurance (Klu + amélie posent question à carol)
- Catalogue de matériel à louer + prix (Klu + loïc)
- Aide à la tournée pour le criquet
- Faire la date à leysin entièrement pour balor
- Faire une vente au enchère d'objet balor (faire un événement)

Point criquet

Luna est intéressée à jouer pour le criquet. Amélie envoie un lettre pour informer tout le monde.

Que fait on de Bicimaquinas?

Faire une réunion bicimaquinas (groupe de travail)
Amélie organise un framadate pour une réunion bici

Réponse au questions de Carole

-quels sont les forces, faiblesses, opportunités, risques de la compagnie ?

À répnre plus tard

-comment organiser la passation vers la nouvelle structure ?

Les réponses ci-dessous sont en partie un réponse à cette question, mais la structure doit être clarifié lors des prochaine scéance

-qui à futur engagera l'association Cie Balor vis-à-vis de tiers, sur autorisation du comité ?

Droit de signature actuels : Carol et Lucas

-qui prend ce rôle ? Klu, Sophie, Matthias (s'il est d'accord) et loïc

-Arranger les démarches avec banque et comité (doit être réglé pour l'assemblée générale)

-qui communiquera à l'externe avec les collectivités publiques, bailleurs de fonds, programmeurs, exécutants, clients, fournisseurs ?

- Pour demande de fonds :

Groupes de travail selon projet, l'assemblée plénière coordonne les groupe de travail

-Secrétariat : reception et distribution des information, mail et autres messages : Loïc pour mail et réseau sociaux, Klu pour post

-quels flux opérationnels mettre en place, afin de s'assurer de l'exécution des tâches, de la tenue des délais, de la circulation des informations et des documents ?

-Faire un agenda klubdesk (secrétariat loïc + klu) qui envoie des deadline au groupe de travail

-quelle distribution des responsabilités pour les différents acteurs et activités: réalisateur, approuvateur, consulté, informé, participe ?

-Pour les projets :Pas de position défini, les groupe s'organisent au fur et a mesure et selon les projets

-Pour la vie courante de la compagnie : à discuter à la prochaine réunion

-comment gérer les malentendus, conflits, litiges, tant à l'interne qu'avec des mandataires, qui pourraient survenir ?

Pour les projet : les litiges sont réglé au sein du groupe de travail de ce projet mait il peut faire appel à la plénière

Pour la vie courante : la plénière

-comment assurer un calendrier de répétitions, de représentations et des engagements sur des projets, sans incidence sur les obligations et rythmes familiaux, scolaires, professionnels de chacun.e ?

les groupes de travail s'arrangent à l'intérieur selon les dispositions de chacun.es

Klu s'occupe de faire un agenda type en vérifiant les disponibilités de chaque membre (à faire jusqu'à la prochaine réunion) : TOUT LE MONDE communique ces disponibilités sur les prochaines années à Lucas

-les principes de plaisir, de participation modulaire et d'expérimentation sociale tels qu'exprimés sont-ils conciliables avec une ligne directrice ayant visé à positionner la Cie en tant qu'organisation professionnelle dans le paysage des arts de rue, au travers de ses réalisations antérieures ?

-Oui, après avoir remis sur pied les différents projets et d'avoir pris un rythme de croisière avec la nouvelle structure

-la création d'une compagnie amateur serait-elle plus en adéquation avec les objectifs et disponibilités évoqués?

Non, pas pour le moment, on essaie de continuer en professionnels.

-quelles ressources pour assurer des liquidités suffisantes à très court terme et couvrir les frais de fonctionnement ? (assurances, véhicule, locaux, énergie, frais administratifs, bancaires et informatiques, cotisations, rémunérations, charges sociales)

voir PV

-quel budget présenter lors de l'AG 2023, et qui devrait se charger de la rédaction du rapport d'activité 2022 ?

Sophie, relecture de ce document, liste de mots-clés de Klu, mise en page Loïc+Sophie à faire jusqu'à la réunion en mars

-quelle articulation des statuts (bénévole, employé, gain accessoire) et de l'implication au sein de l'équipe ?

Klu et Loïc reviennent à un statut de non salariés

Carol est salarié jusqu'à l'assemblée générale à discuter sur mandat de comptabilité ?)

Vincent est salarié

Le reste est bénévole

-quelles modalités d'intégration pour les personnes rejoignant la Cie à futur ?

-Informez sur le statut de la personne, expliquez le fonctionnement

-écrire une sorte de Charte « qui explique ce que c'est et comment ça fonctionne »

Sophie est intéressée, à voir avec le reste à la prochaine plénière

-quelles dispositions de recrutement et attentes s'agissant des collaborations externes à la Cie ?

-un consentement de la plénière

-Notre attente est de travailler avec des gens gentils :)

-quels fonds sont-ils à disposition pour mandater un chargé de diffusion, engager un.e comptable ?

-Tout les moyens qu'on peut débloquer

-la compagnie dispose-t-elle des moyens humains et financiers pour lancer une tournée du Mangeur de Monde, réactiver les spectacles de son catalogue et initier de nouveaux projets ?

-Financier non, mais on y travaille

-Humainement, besoin de plus de présence (réunion plénière tous les mois) pas besoin de beaucoup plus de gens, mais de compétences (Carol, Matthias:))

-quelle convention entre la Cie et la Coquille pour les prestations d'hébergement et la mise à disposition des locaux ?

-La Cie peut devenir membre de la Coquille, à discuter à la prochaine plénière

Prochaine réu

Loïc s'occupe de trouver dates (prochaine réu et assemblée générale début mars idéalement)
de préférence début d'aprèm'

Divers

Personnes dispo le 23 décembre à 12h, pour donner un coup de main à coeur à coeur libre de participer en temps qu'artistes (en fonds d'interview)
(faire acte de présence hahah)

Fin de réunion