

Portfolio process

SHIHAAB ROUINE

i442071

Inhoud

Portfolio ideeën:.....	3
<i>Webshop:</i>	<i>3</i>
<i>Inspiratie</i>	<i>4</i>
<i>Prototype 1</i>	<i>9</i>
<i>Ontwerp ideeën.....</i>	<i>10</i>
Uiteindelijke design.....	13
Adobe XD.....	16

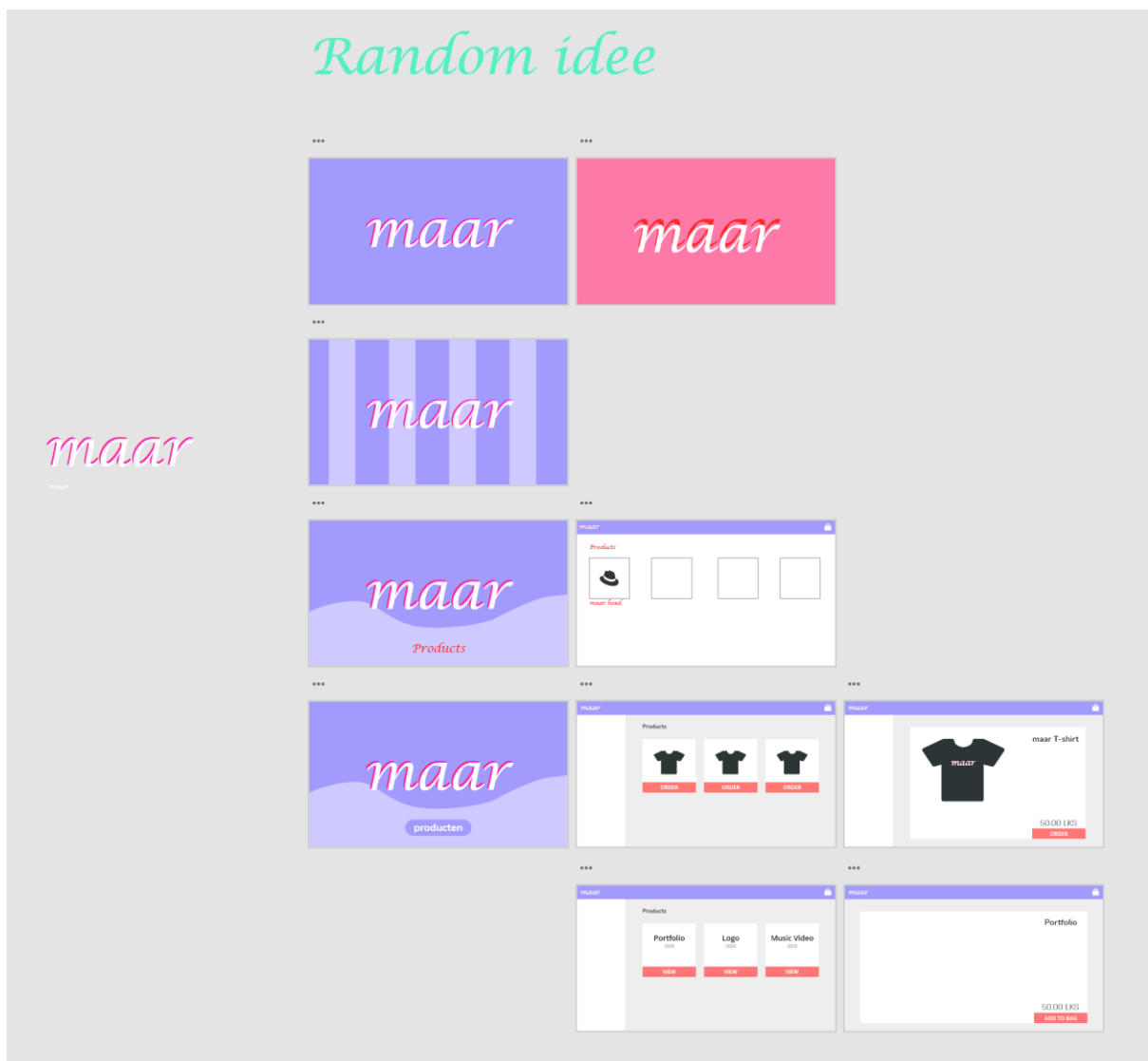
Portfolio ideeën:

Webshop:

Het portfolio wordt een webshop. Je komt op een landing page van een fictief modebedrijf waar je naar de producten kan gaan. Er komt een lijst van producten en dat zijn dan eigenlijk de projecten. Als je klikt op een product/project dan kom je op een pagina waar het proces op wordt uitgelegd.

Om het idee van de webshop meer te gebruiken kun je ook producten/projecten in je winkelwagen stoppen en betalen met likes. Op deze manier kun je dus aangeven welke projecten je leuk vond en dan laat dit ook een review achter op de producten.

Als iemand heeft betaald dan moet hij ook zijn naam invullen als een "guest user". Daarna wordt er een review geplaatst met de naam en een random veel te positieve tekst over het product/project.

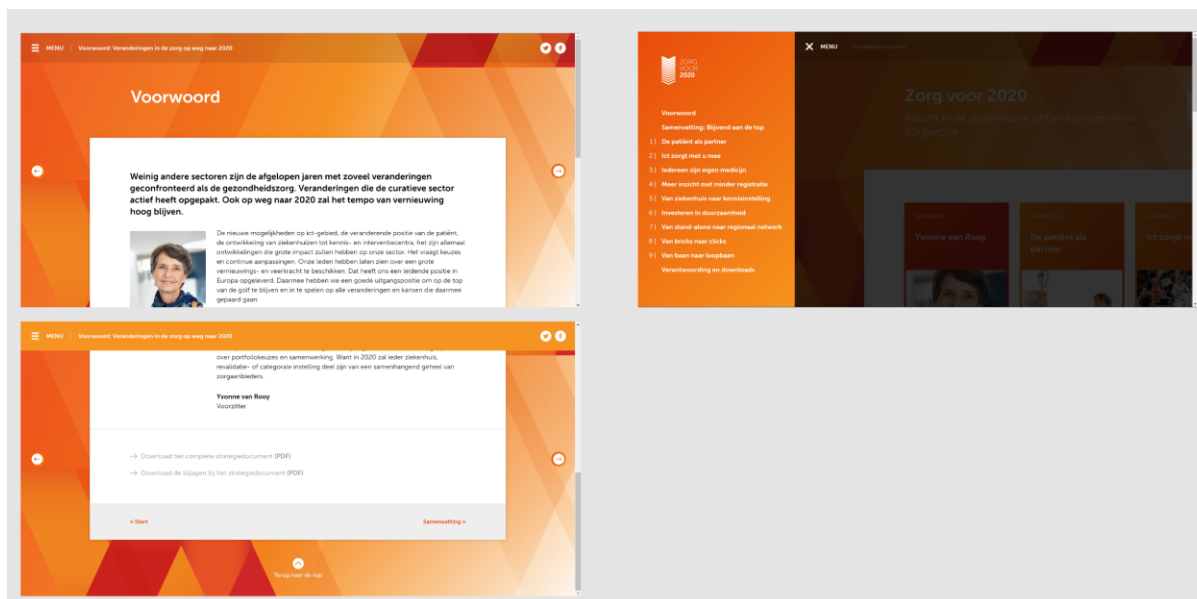


2020

SHIHAAB

Inspiratie

Zorgvoor2020.nl. De manier van switchen van kopje vond ik erg fijn om te gebruiken en wilde dit ook toevoegen in mijn portfolio.





Espen Kluge

"Alternatives" Generative Portrait Series.
New work available in [digital](#) and [print](#)
Exclusively at Kate Vass Galerie



Automat Und Mensch

A History of AI and Generative Art
MAY 16 - OCTOBER 30, 2020

<https://atevassgalerie.com>, deze website is erg fris en open. Het probleem waar ik mee zat is dat de kleuren essentieel zijn bij dit design en het er erg saai uitzielt met kleurloze foto's. Hieronder links staat een voorbeeld, ik heb het design na gemaakt en wat aangepast op de content die ik heb. Ik heb feedback gevraagd aan mijn familie en vrienden, hieruit kwam vooral het woord "saai" en "kleurloos".

Shihaab Rouine

CURRICULA VITAE PORTFOLIOS PROJECTS



Strijp-S - Architectuur

fotografie

Lorem ipsum etc.



Fourth - Fictief spel

trailer

Lorem ipsum etc.

Shihaab
Rouine

Strijp-S - Architectuur

fotografie

2020

Hierna heb ik met de achtergrond gespeeld en gekeken of dit een goed verschil kan maken. Foto hier rechts. Uit feedback bleek het nog steeds redelijk saai over te komen.

SHIHAAB

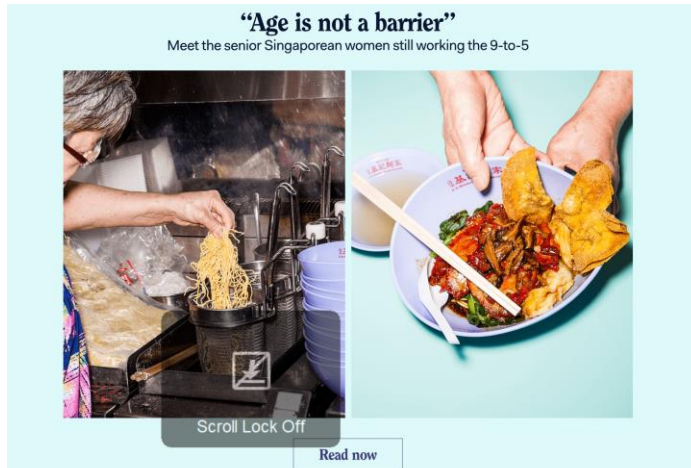


En nog even als bevestiging had ik een extreem voorbeeld gemaakt om te kijken of het echt klopte dat de foto's op de website het saaie kon elimineren. En inderdaad, uit de feedback van familie en vrienden kwam dat het zo minder saai was. Dit design was dus niks voor mijn portfolio.



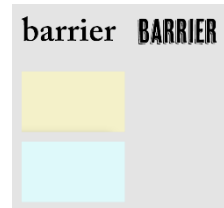
2020

SHIHAAB

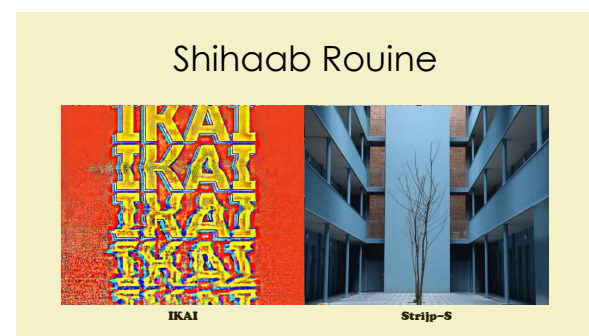
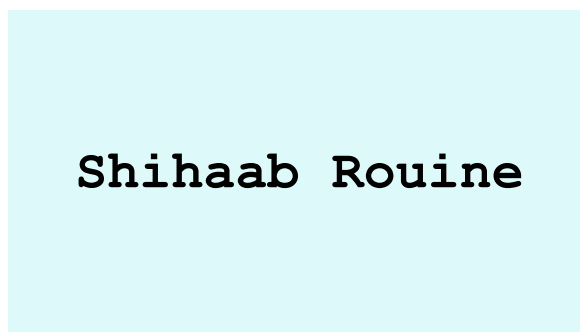


Ik moest iets sturen via We Transfer en ik kwam daar deze achtergrond tegen en vond dit best mooi en dacht dat ik daar misschien iets meekon doen.

Hier heb ik het font van gevonden en een ander font dat ik er best goed vond bij passen.



Hieronder staan wat landing pages die ik heb gemaakt, maar hier was ik niet blij mee dus heb ik dit uiteindelijk laten vallen.

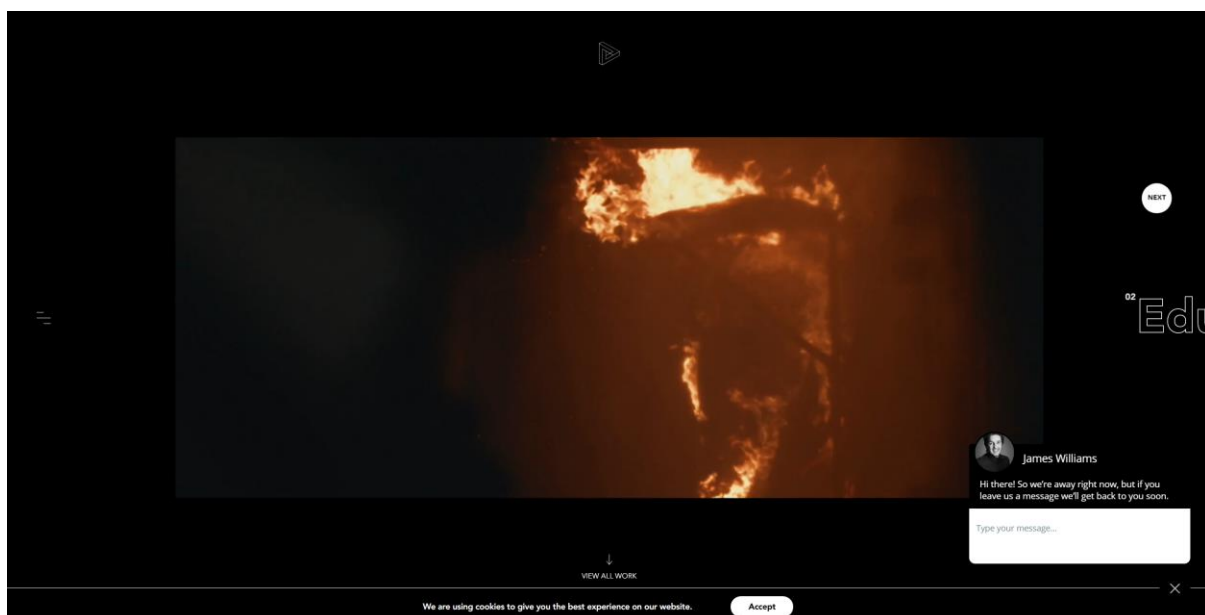
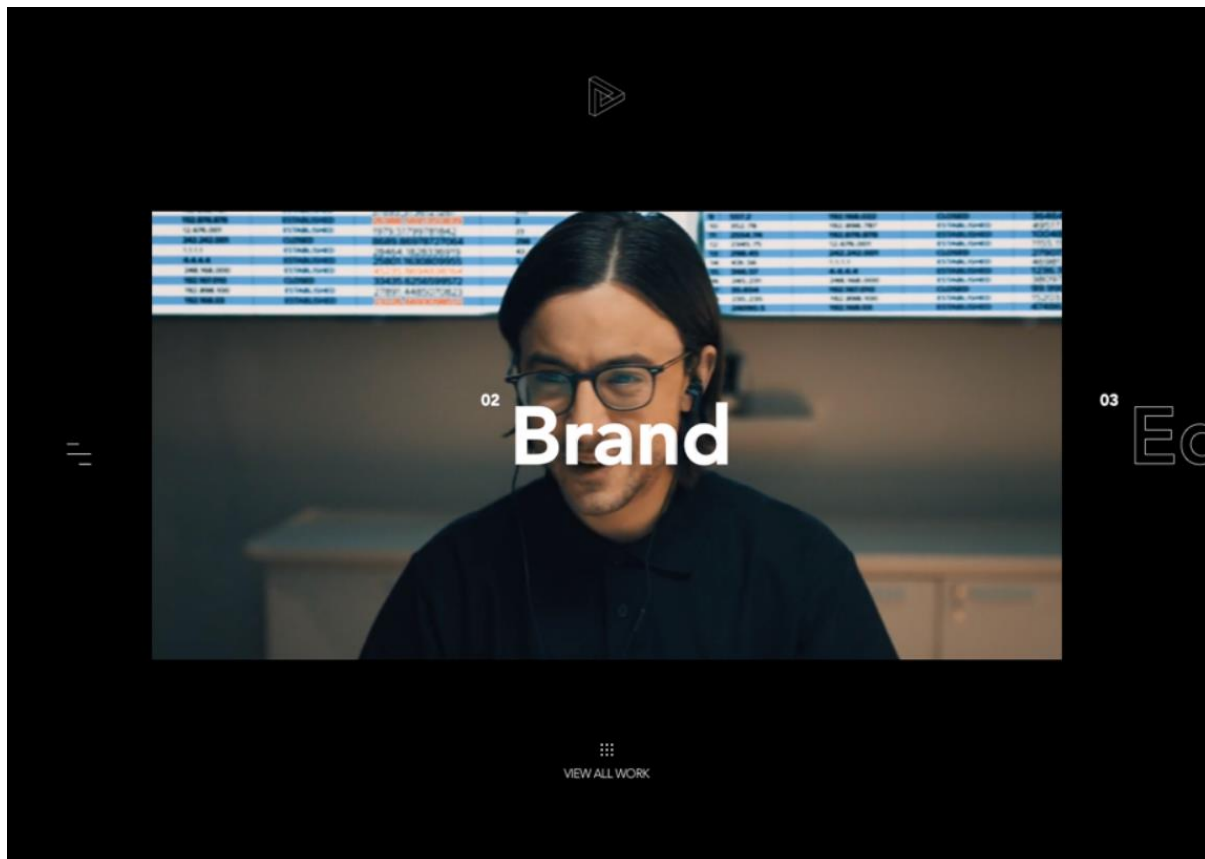


2020

SHIHAAB

Inspiratie

Van dit design vind ik de dynamiek erg aansprekend en de typografie past erg bij wat ik wil gebruiken.



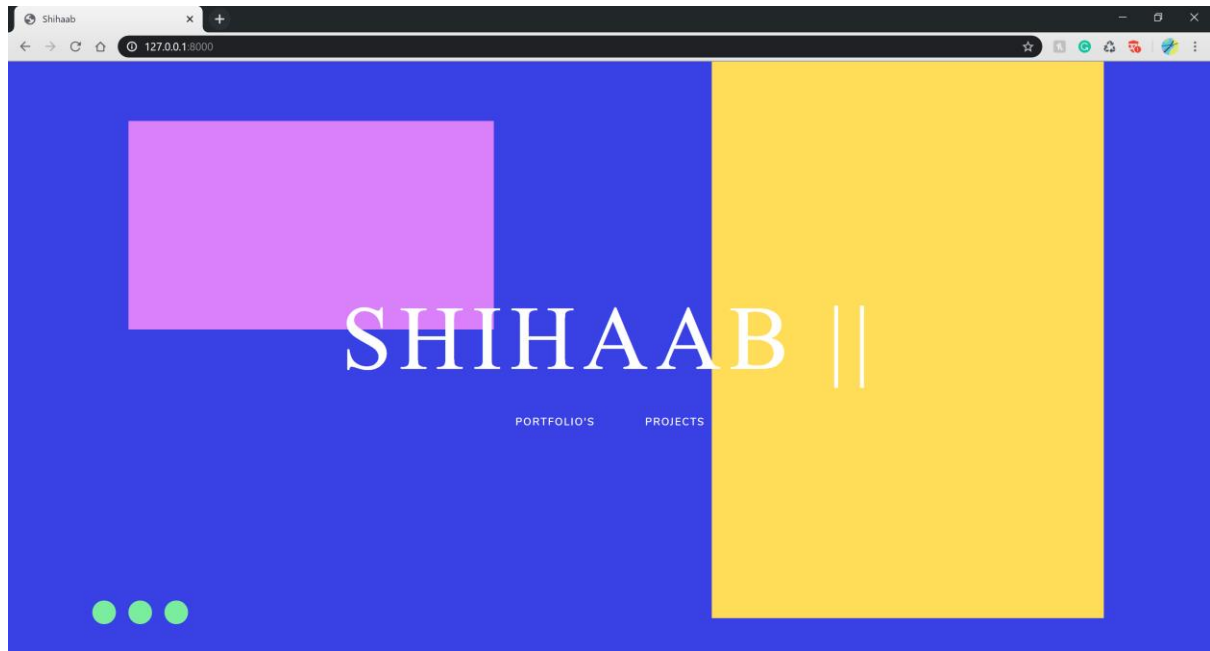
<https://affixxius.com/>

2020

SHIHAAB

Prototype 1

Heb het design nageemaakt als website.

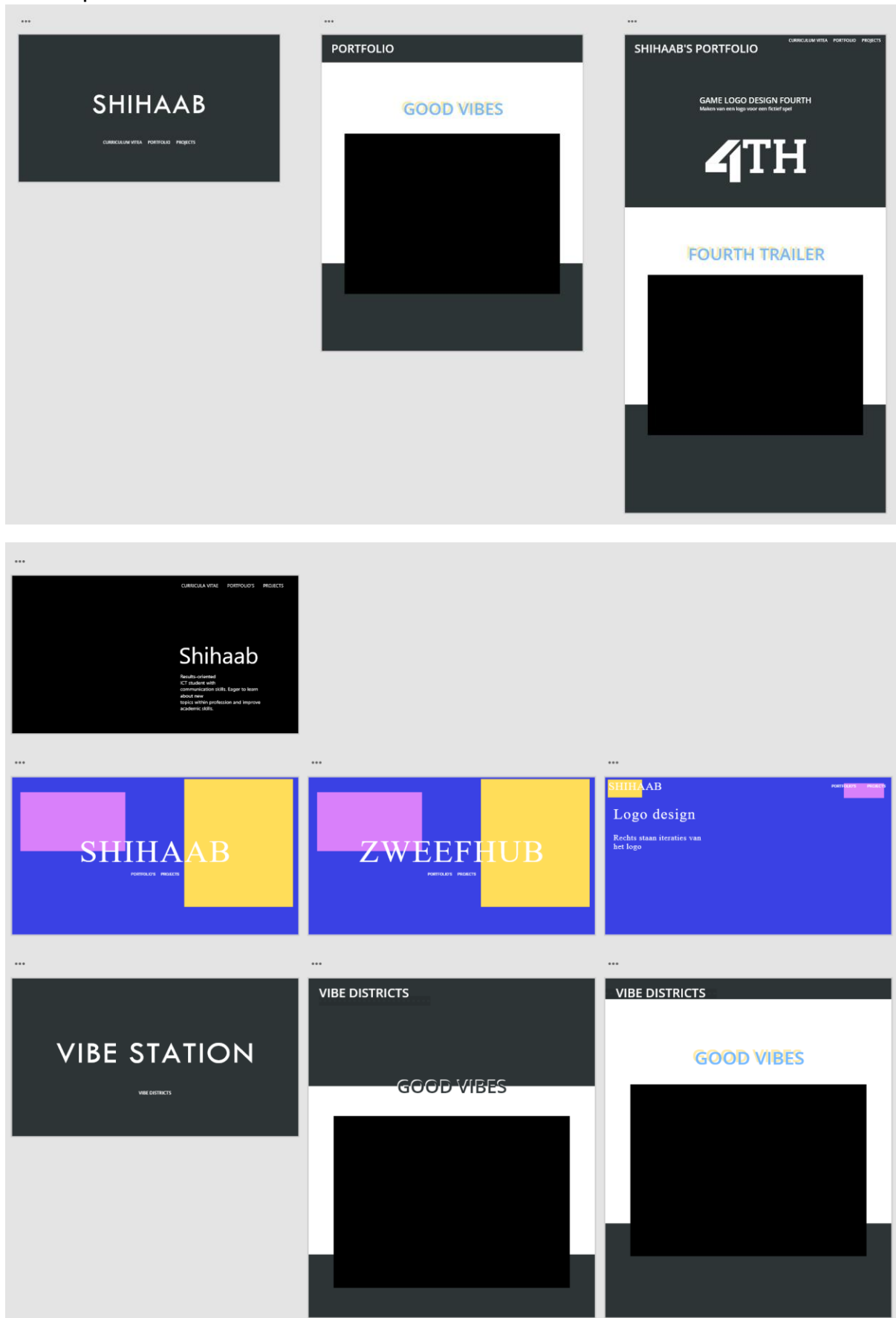


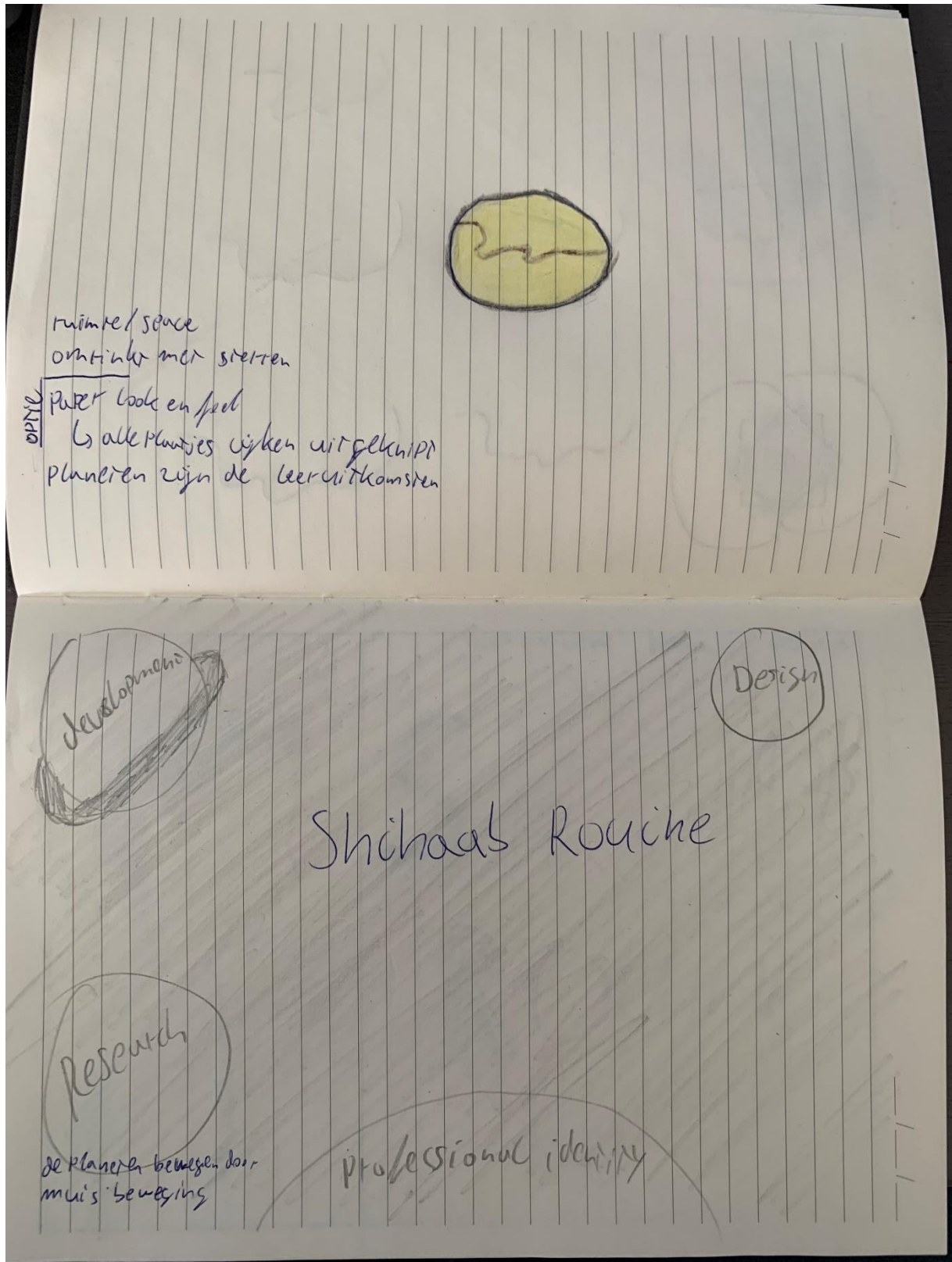
<http://i442071.hera.fhict.nl/>

2020

SHIHAAB

Ontwerp ideeën





Zwarte/donkerpaarse achtergrond met sterren die bewegen om een ruimte sfeer te geven. Iedere leeruitkomst zou dan een planeet zijn die ook rondzweven, dit zijn dan links. Als je op een planeet drukt zoom je in en vind mijn werk die de betreffende leeruitkomst aantoon. Hieronder staan wat inspiratie foto's die ik heb opgezocht.



2020

SHIHAAB

Uiteindelijke design

Terwijl ik naar veel portfolios keek heb ik een beeld gekregen van wat ik wilde hebben. Een paar kleuren die ik tegenkwam vond ik leuk en heb hier een paar designs van gemaakt. Ik vond de achtergrond hiervan erg mooi en wilde hier iets mee doen. Dus ik heb hier verder mee geëxperimenteerd.

Ik ging daarna denken over de kleuren in dit design. Ik vind de kleur geel mooi en past goed bij het zwarte. Buiten de kleurpsychologie is de kleur ook nog goed als achtergrond en de pastelversie zorgt ervoor dat het niet te overheersend is.

Volgens frankswatching.nl: "geel wordt gezien als een jeugdige, optimistische kleur die de aandacht grijpt. Geel wordt ook in verband gebracht met zelfvertrouwen, creativiteit en vriendelijkheid. Geel is een kleur die de emotie stimuleert en daardoor psychologisch een sterke kleur. Het juiste gebruik van geel zal zorgen voor emoties van zelfvertrouwen en optimisme."

Jeugdigheid, creativiteit en zelfvertrouwen zijn zeker dingen die mijn portfolio moet uitstralen. En daarom heb ik gekozen om de gele kleur te behouden.

De lichte chocolade kleur vind ik niks en omdat dit mijn portfolio is en iets over mezelf moet uitstralen, kies ik ervoor om niet na te denken over wat de eindgebruiker vindt maar gebruik ik een eigen kleur. Lila is een van mijn favorieten kleuren en daarom heb ik deze pastelkleur toegevoegd.



Naam

Scroll



Naam



Shihaab
Rouine

PROJECTS



Shihaab
Rouine

PROJECTS

2020

SHIHAAB



Ik heb twee verschillende versies gemaakt voor het weergeven van de gemaakte projecten. Om te kiezen heb ik een simpel A/B test gebruikt om inzicht te krijgen.

Deze test heb ik via een Adobe XD uitgevoerd. De gebruiker krijgt de optie om te kiezen tussen de twee versies en moet een uitleg geven waarom ze deze keuze hebben gemaakt. [Link](#)

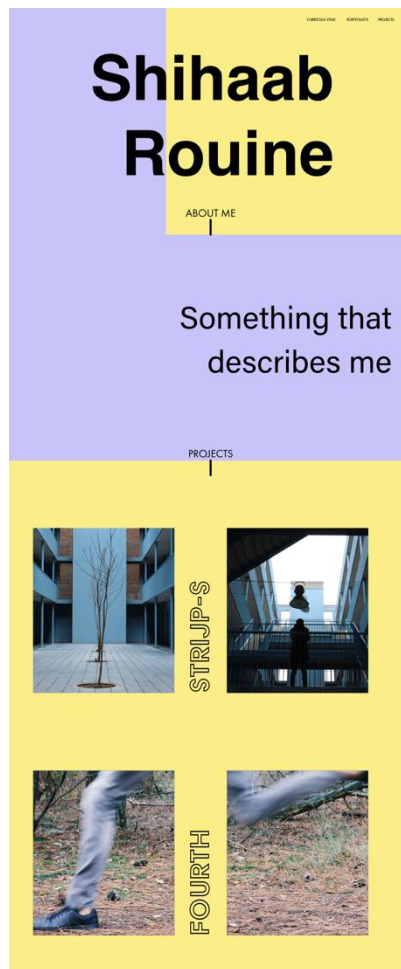


Uit deze test kwam dat het linker scherm...

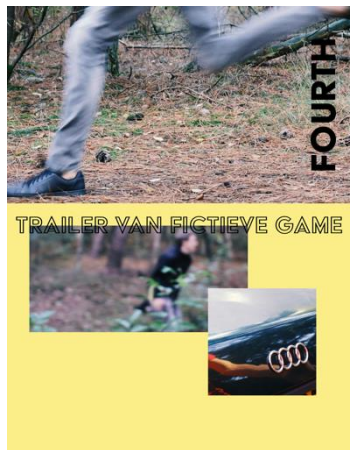
Ik heb de twee schermen samengevoegd naar een scherm.

Ik wilde een quote toevoegen op de site en heb een tussenscherm gemaakt. Ik heb dezelfde lila kleur gebruikt om wat variatie te creëren. Dit was eerstbedoeld als opvul tekst, maar vond het goed passen bij een beschrijving van mijn portfolio.

Om overzicht te krijgen op de pagina met alle leeruitkomsten heb ik een klein menu aan de linkerkant.



Iedere leeruitkomst heeft zijn eigen pagina, hiervoor heb ik een paar variaties gemaakt.



Ik vond de tekst in de designs niet echt mooi en wilde toch iets anders.

Hierna heb ik feedback gevraagd aan groepsgenoten en vrienden. Ze vonden de ondertitel tekst niet passen bij de rest en titel zelf kon beter in het midden staan.

Ik heb uiteindelijk de tekst een "inverted" effect gegeven en horizontaal gezet. De tekst eronder in een ander lettertype en met de foto's vermengt.



Ook heb ik de lila achtergrond vervangen met een foto van mezelf (ja met oranje haar, corona tijden). Ook hier heb ik de tekst "inverted" gemaakt, dit past dan weer bij de stijl van de rest van de website. Want het "inverted" effect gebruik ik ook in de footers, met quotes die ik toepasselijk vind bij mijn portfolio.



Adobe XD

Ik heb alle digitale designs hierboven gemaakt in Adobe XD omdat ik heel bekend mee ben en je er snel en makkelijk een ontwerp in kan maken. Dat je dan ook makkelijk online voor iemand kan voorleggen.

Ik heb de designs in een verzamel bestand staan en hiervan heb ik een link zodat je ze nogmaals kan bekijken.

<https://xd.adobe.com/view/8e764dd4-c59e-4997-5eea-a3fb820a4b0e-f847/?hints=off>