

# Portfolio process

SHIHAAB ROUINE

i442071

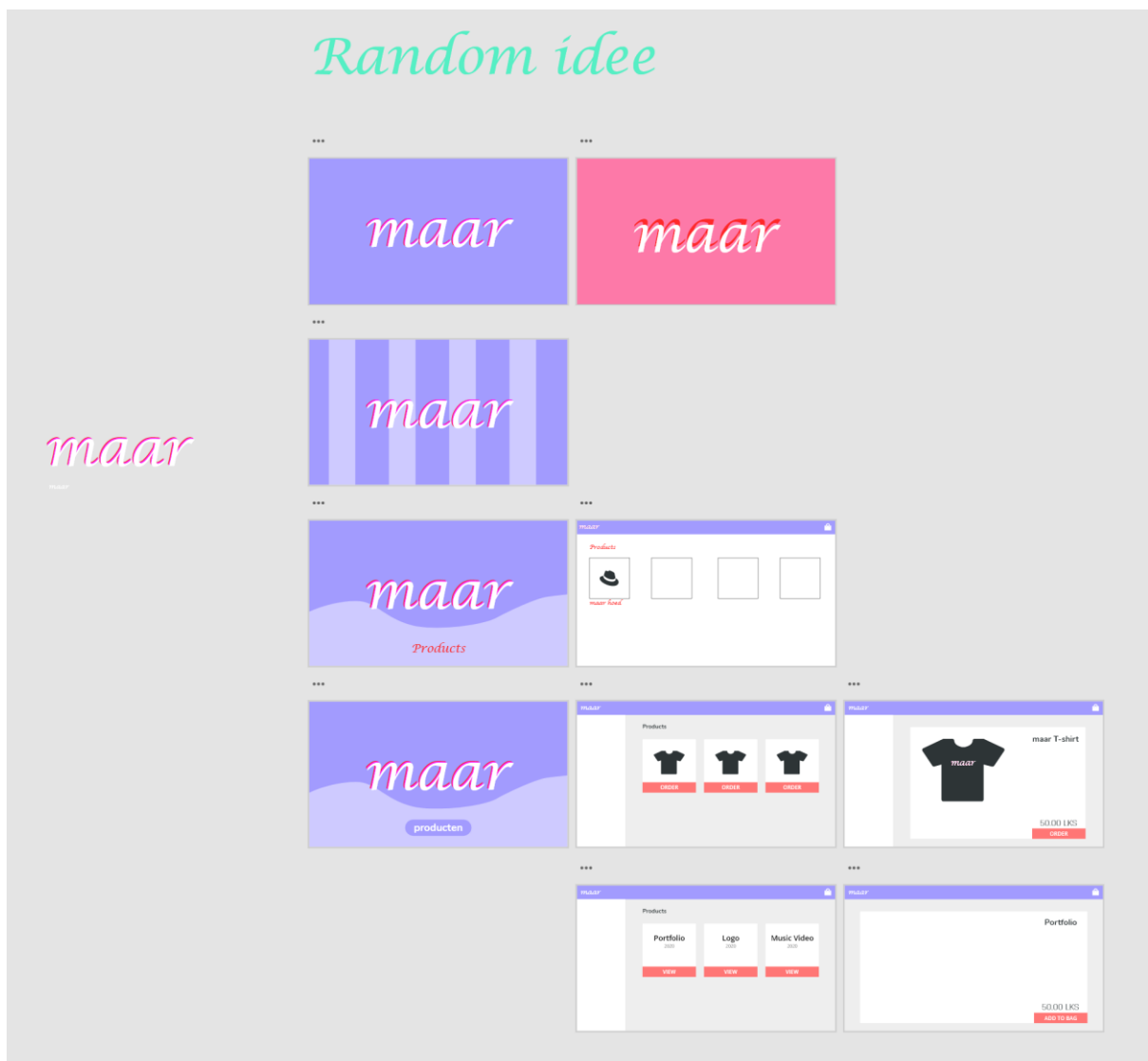
# Inhoud

<b>Portfolio ideeën:.....</b>	<b>3</b>
<i>Webshop: .....</i>	<i>3</i>
<i>Inspiratie .....</i>	<i>4</i>
<i>Prototype 1 .....</i>	<i>9</i>
<i>Ontwerp ideeën.....</i>	<i>10</i>
<b>Uiteindelijke design.....</b>	<b>13</b>
<b>Adobe XD.....</b>	<b>16</b>

## Webshop:

Om het idee van de webshop meer te gebruiken kun je ook producten/projecten in je winkelwagen stoppen en betalen met likes. Op deze manier kun je dus aangeven welke projecten je leuk vond en dan laat dit ook een review achter op de producten.

Als iemand heeft betaald dan moet hij ook zijn naam invullen als een "guest user". Daarna wordt er een review geplaatst met de naam en een random veel te positieve tekst over het product/project.



# 2020

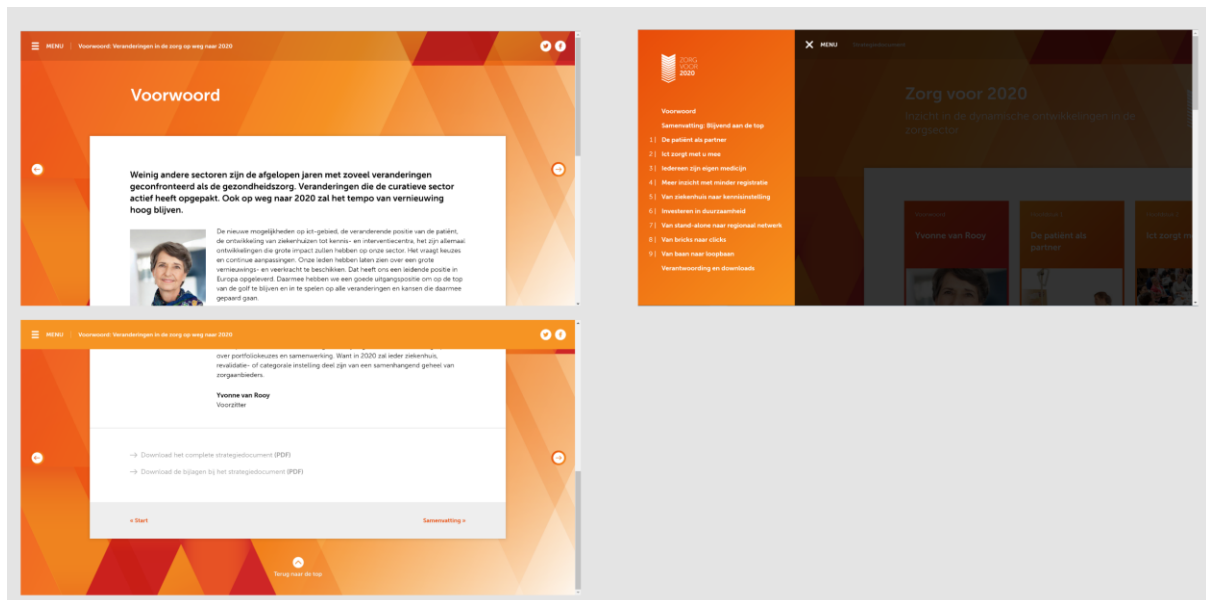
# SHIHAAB

Inspiratie

Inleiding

Door mezelf te laten inspireren door voorbeelden uit het vakgebied wil ik een up-to-date en modern portfolio creëren.

Zorgvoor2020.nl. De manier van switchen van kopje vond ik erg fijn om te gebruiken en wilde dit ook toevoegen in mijn portfolio. Het is erg overzichtelijk en makkelijk te gebruiken.





## Espen Kluge

"Alternatives" Generative Portrait Series.  
New work available in [digital](#) and [print](#)  
Exclusively at Kate Vass Galerie



## Automat Und Mensch

A History of AI and Generative Art  
MAY 16 - OCTOBER 30, 2020

<https://atevassgalerie.com>, deze website is erg fris en open. Het probleem waar ik mee zat is dat de kleuren essentieel zijn bij dit design en het er erg saai uitzielt met kleurloze foto's. Hieronder links staat een voorbeeld, ik heb het design na gemaakt en wat aangepast op de content die ik heb. Ik heb feedback gevraagd aan mijn familie en vrienden, hieruit kwam vooral het woord "saai" en "kleurloos".

Shihaab Rouine

CURRICULA VITAE PORTFOLIOS PROJECTS



## Strijp-S - Architectuur

### fotografie

Lorem ipsum etc.



## Fourth - Fictief spel

### trailer

Lorem ipsum etc.

Shihaab  
Rouine

## Strijp-S - Architectuur

### fotografie

# 2020

Hierna heb ik met de achtergrond gespeeld en gekeken of dit een goed verschil kan maken. Foto hier rechts. Uit feedback bleek het nog steeds redelijk saai over te komen.

# SHIHAAB



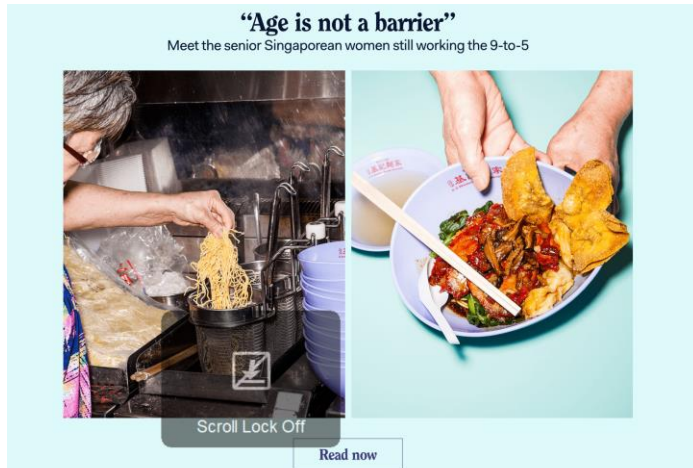
En nog even als bevestiging had ik een extreem voorbeeld gemaakt om te kijken of het echt klopte dat de foto's op de website het saaie kon elimineren. En inderdaad, uit de feedback van familie en vrienden kwam dat het zo minder saai was. Dit design was dus niks voor mijn portfolio.





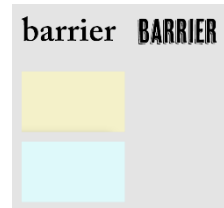
2020

SHIHAAB

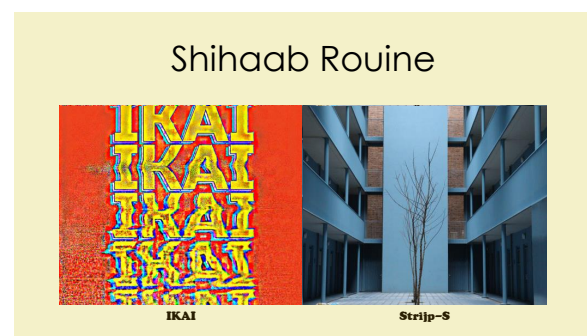
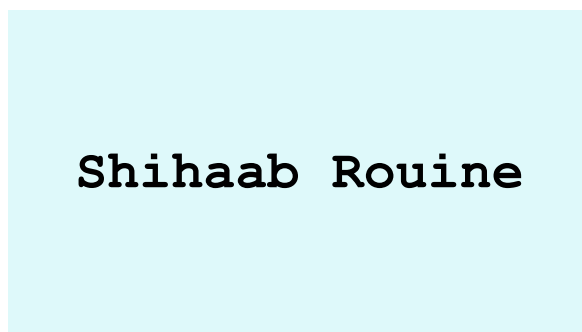


Ik moest iets sturen via We Transfer en ik kwam daar deze achtergrond tegen en vond dit best mooi en dacht dat ik daar misschien iets meekon doen.

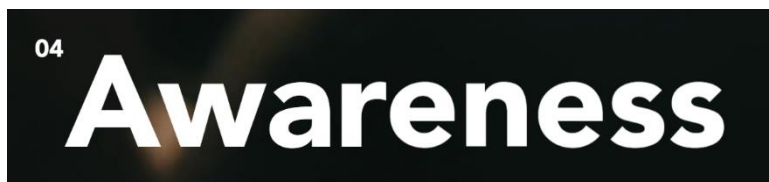
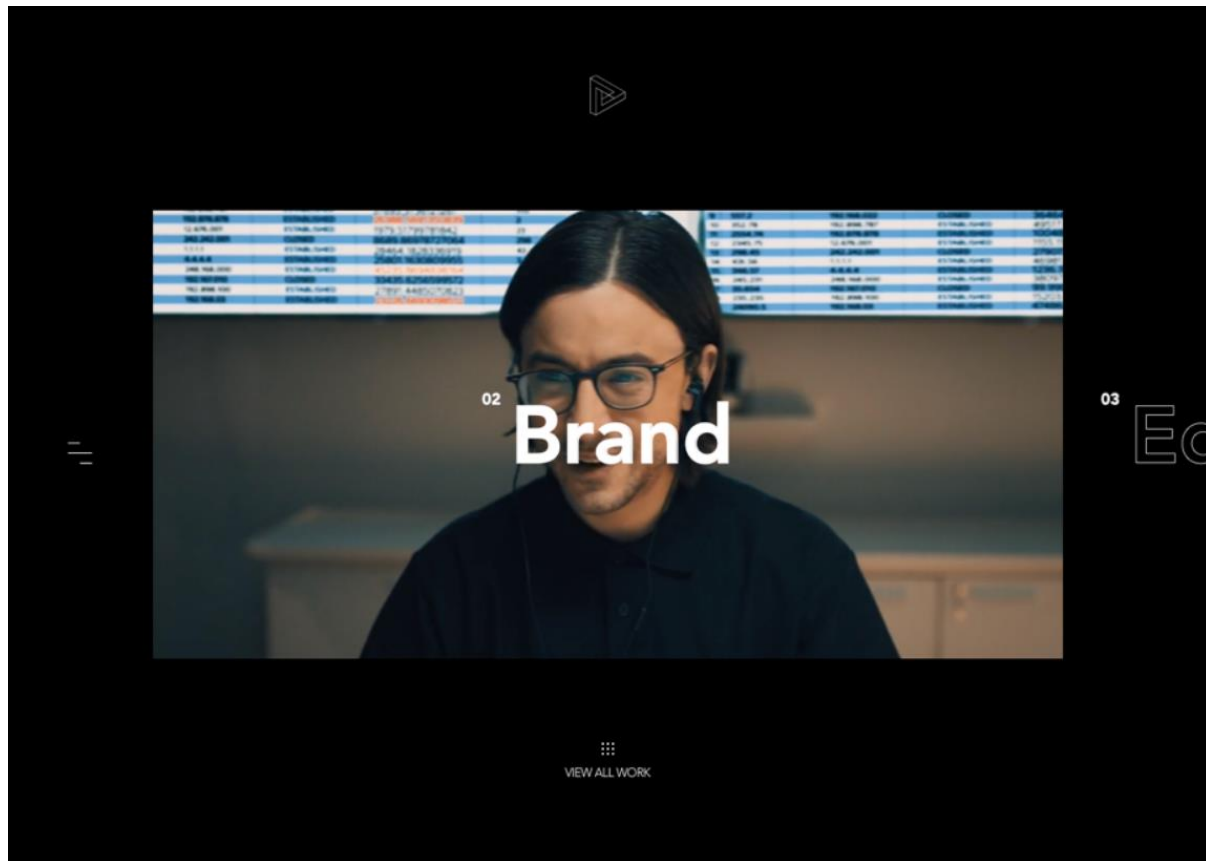
Hier heb ik het font van gevonden en een ander font dat ik er best goed vond bij passen.



Hieronder staan wat landing pages die ik heb gemaakt, maar hier was ik niet blij mee dus heb ik dit uiteindelijk laten vallen.



Van dit design vind ik de dynamiek erg aansprekend en de typografie past erg bij wat ik wil gebruiken.



<https://affixxius.com/>



#### Conclusie

Ik wil een gelijk soort font van de Affixxius website, het ingevulde en het buiten gelijnde font. Ook moet het portfolio kleurrijk zijn, want zoals in een van de vorige designs te zien hangt de sfeer dan echt af van de foto's/inhoud. En dat werkt niet helemaal bij mij.

Om inspiratie op te doen heb ik de method "Inspiration Wall" gebruikt, het kopje inspiratie is dan een kleine verzameling van inspiratie ideeën. En ook de method "Prototyping" doormiddel van het maken van de designs als wireframe.

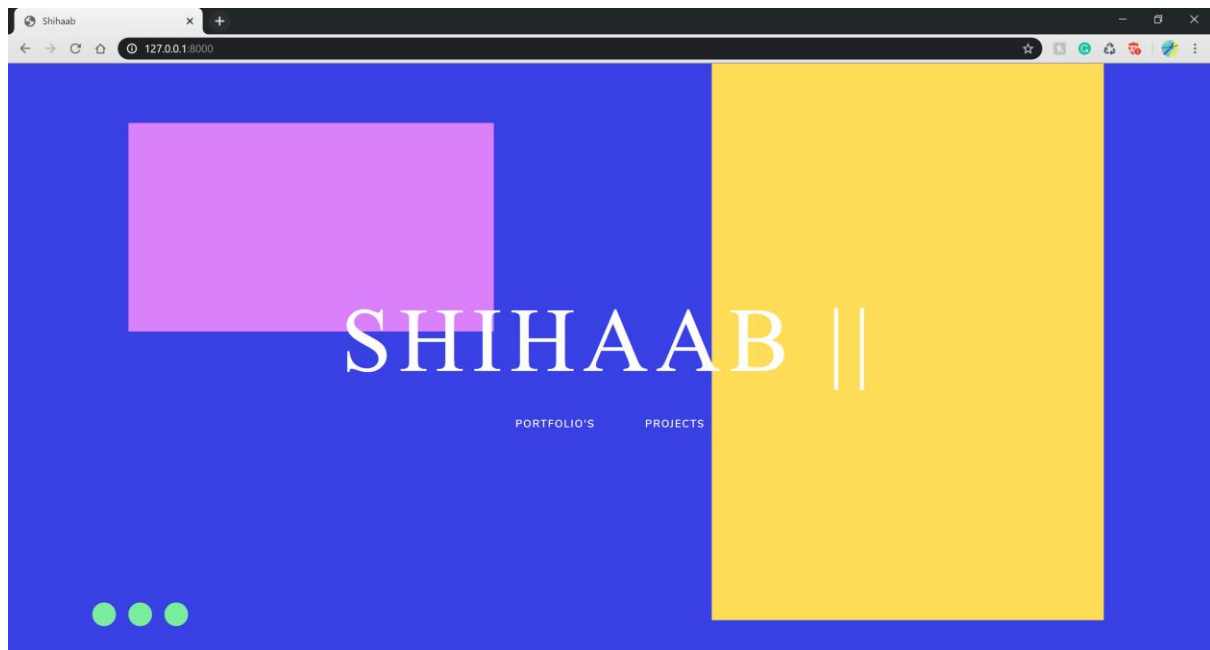


# 2020

# SHIHAAB

## Prototype 1

Heb het design nageemaakt als website.



<http://i442071.hera.fhict.nl/>

Een van de designs had ik snel een prototype van gemaakt, met dit prototype heb ik aan klasgenoten en vrienden feedback gevraagd, ze vonden het vooral erg abstract. Ik was uiteindelijk niet blij met dit ontwerp, het paste niet bij wat ik wilde uitstralen. Daarom ben ik daarna verder gegaan met bedenken.

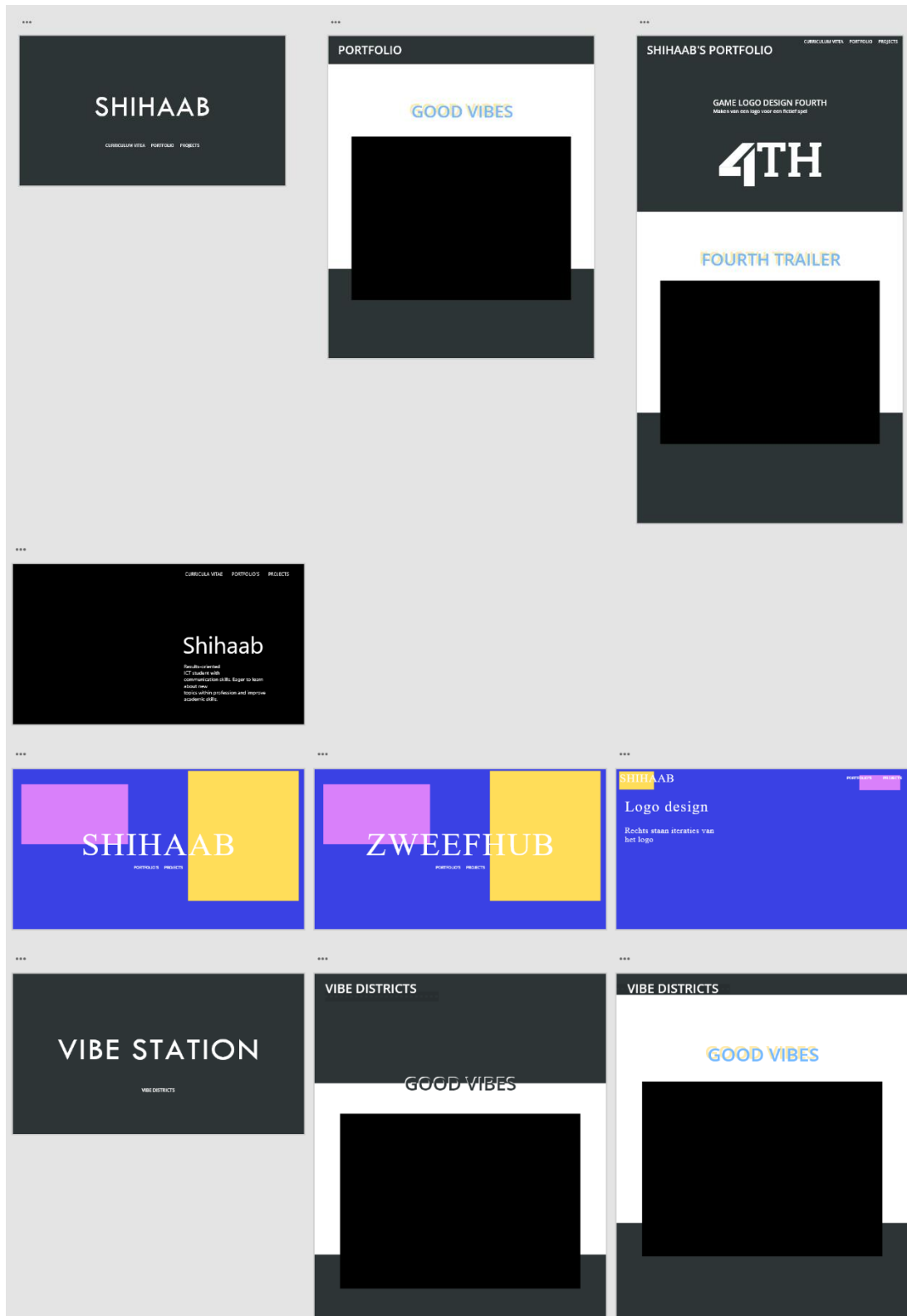
# 2020

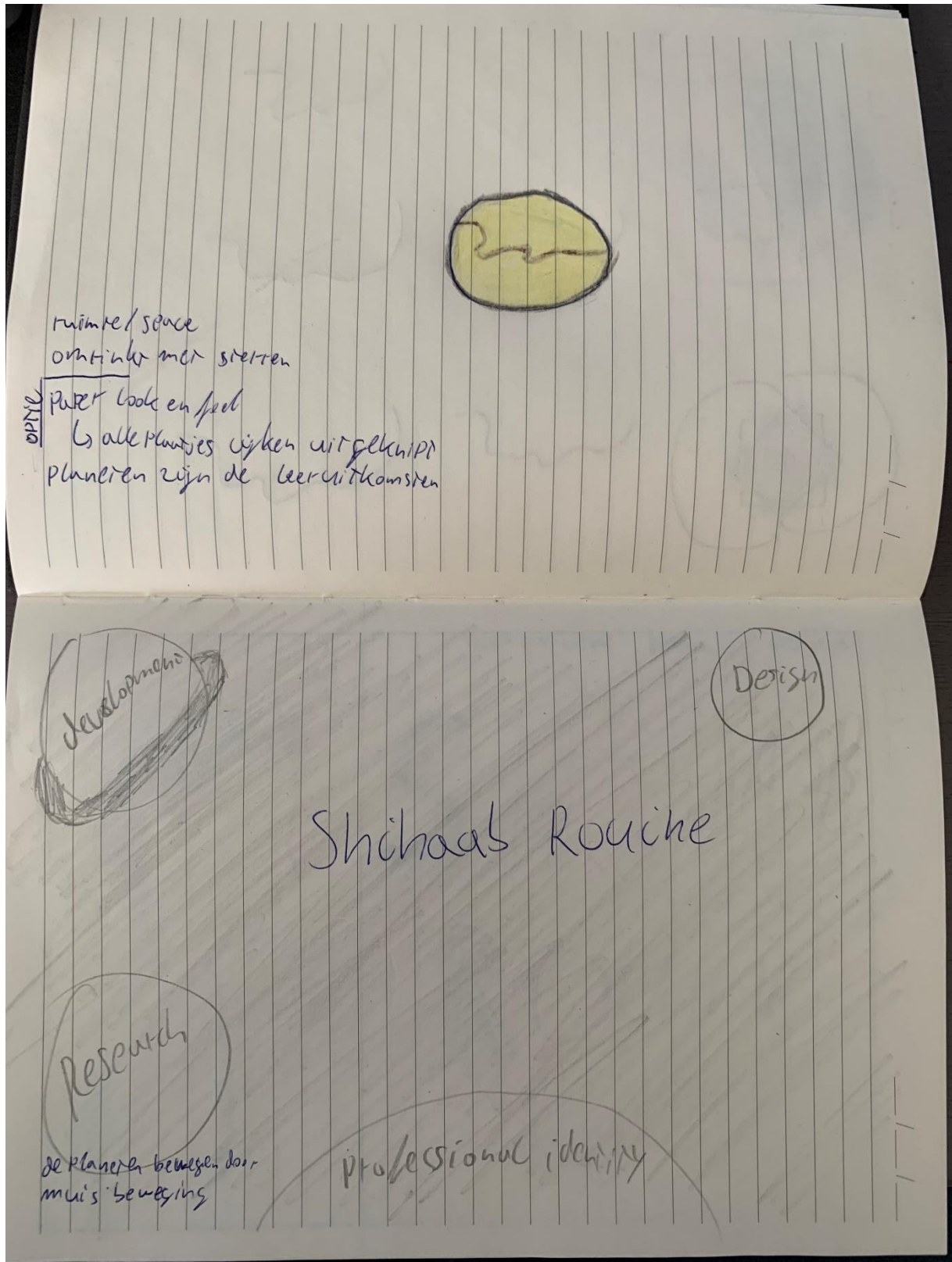
# SHIHAAB

## Ontwerp ideeën

### Inleiding

Hier ga ik wat ideeën ontwerpen, op basis van de conclusies van de inspiraties. Mijn doel hiervan is om door te experimenteren er verder achter te komen wat ik nu echt wil in het design van mijn portfolio.





Zwarte/donkerpaarse achtergrond met sterren die bewegen om een ruimte sfeer te geven. Iedere leeruitkomst zou dan een planeet zijn die ook rondzweven, dit zijn dan links. Als je op een planeet drukt zoom je in en vind mijn werk die de betreffende leeruitkomst aantoont. Hieronder staan wat inspiratie foto's die ik heb opgezocht.



### Conclusie

Bij het ontwerpen van designs heb ik gebruik gemaakt van de method "Brainstorm" in de workshop van de DOT Framework. Ik heb meer kunnen spelen met ideeën en kon wat creatiever zijn. Wat ik nu weet is dat ik iets authentieks en creatiefs wil neerzetten. Ook hier heb ik de method "Prototyping" gebruikt.

2020

SHIHAAB

### Uiteindelijke design

Terwijl ik naar veel portfolios keek heb ik een beeld gekregen van wat ik wilde hebben. Een paar kleuren die ik tegenkwam vond ik leuk en heb hier een paar designs van gemaakt. Ik vond de achtergrond hiervan erg mooi en wilde hier iets mee doen. Dus ik heb hier verder mee geëxperimenteerd.

Ik ging daarna denken over de kleuren in dit design. Ik vind de kleur geel mooi en past goed bij het zwarte. Buiten de kleurpsychologie is de kleur ook nog goed als achtergrond en de pastelversie zorgt ervoor dat het niet te overheersend is.

Volgens frankswatching.nl: "geel wordt gezien als een jeugdige, optimistische kleur die de aandacht grijpt. Geel wordt ook in verband gebracht met zelfvertrouwen, creativiteit en vriendelijkheid. Geel is een kleur die de emotie stimuleert en daardoor psychologisch een sterke kleur. Het juiste gebruik van geel zal zorgen voor emoties van zelfvertrouwen en optimisme."

Jeugdigheid, creativiteit en zelfvertrouwen zijn zeker dingen die mijn portfolio moet uitstralen. En daarom heb ik gekozen om de gele kleur te behouden.

De lichte chocolade kleur vind ik niks en omdat dit mijn portfolio is en iets over mezelf moet uitstralen, kies ik ervoor om niet na te denken over wat de eindgebruiker vindt maar gebruik ik een eigen kleur. Lila is een van mijn favorieten kleuren en daarom heb ik deze pastelkleur toegevoegd.

**Naam**

Scroll

**Naam**

Scroll

**Naam**

Scroll

**Shihaab  
Rouine**

CURRICULA VITAE PORTFOLIOS PROJECTS

PROJECTS

**Shihaab  
Rouine**

CURRICULA VITAE PORTFOLIOS PROJECTS

PROJECTS



2020

SHIHAAB



Ik heb twee verschillende versies gemaakt voor het weergeven van de gemaakte projecten. Om te kiezen heb ik een simpele A/B test gebruikt om inzicht te krijgen.

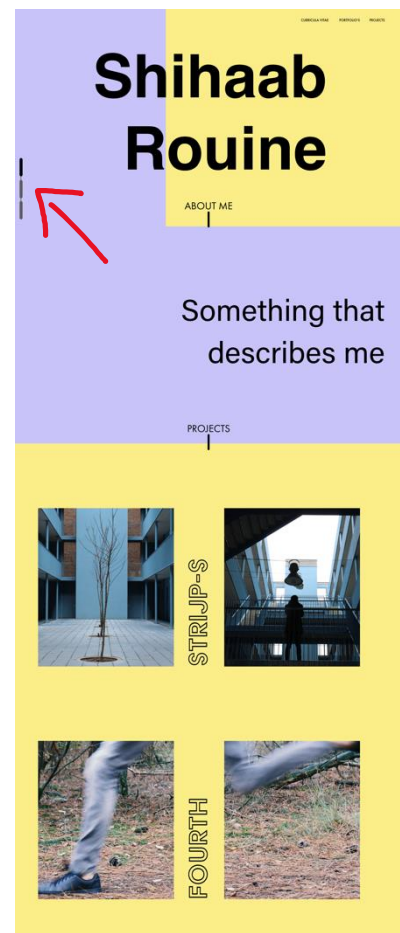
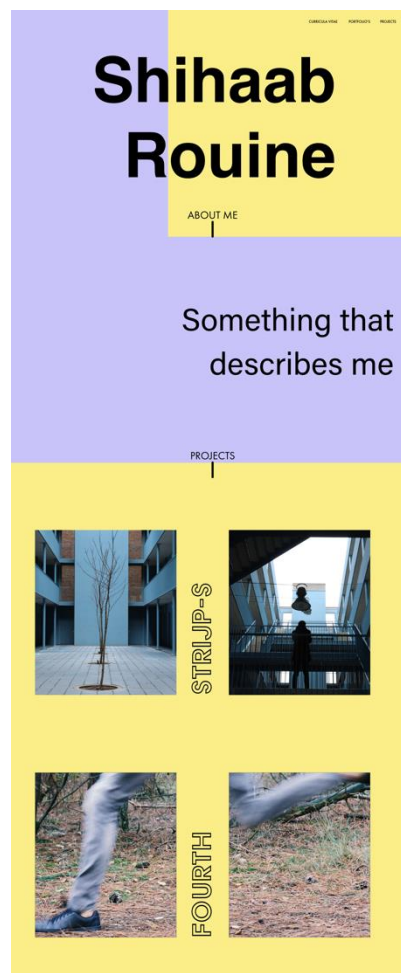
Deze test heb ik via een Adobe XD uitgevoerd. De gebruiker krijgt de optie om te kiezen tussen de twee versies en moet een uitleg geven waarom ze deze keuze hebben gemaakt. [Link](#)



Uit deze test kwam dat het rechter scherm (B) overzichtelijker is. Er wordt gesproken over symmetrie en creatieve uitstraling. En dat wil ik bereiken.

Ik heb de twee schermen samengevoegd naar een scherm.

- 1 Luca Megens  
De symmetrie vind ik vooral nice om naar te kijken daarom heb ik B gekozen
- 1 TAATX Guest  
ze zijn alle twee overzichtelijke, ik heb de rechtse gekozen omdat deze iets spannender is en een creatieve uitstraling heeft

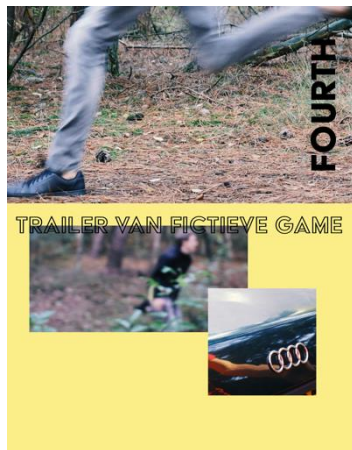


Ik wilde een quote toevoegen op de site en heb een tussenscherm gemaakt. Ik heb dezelfde lila kleur gebruikt om wat variatie te creëren. Dit was eerst bedoeld als opvul tekst, maar vond het goed passen bij een beschrijving van mijn portfolio.

Om overzicht te krijgen op de pagina met alle leeruitkomsten heb ik een klein menu aan de linkerkant.



Iedere leeruitkomst heeft zijn eigen pagina, hiervoor heb ik een paar variaties gemaakt.



Ik vond de tekst in de designs niet echt mooi en wilde toch iets anders.

Hierna heb ik feedback gevraagd aan groepsgenoten en vrienden. Ze vonden de ondertitel tekst niet passen bij de rest en titel zelf kon beter in het midden staan.

Ik heb uiteindelijk de tekst een "inverted" effect gegeven en horizontaal gezet. De tekst eronder in een ander lettertype en met de foto's vermengt.



Ook heb ik de lila achtergrond vervangen met een foto van mezelf (ja met oranje haar, corona tijden). Ook hier heb ik de tekst "inverted" gemaakt, dit past dan weer bij de stijl van de rest van de website. Want het "inverted" effect gebruik ik ook in de footers, met quotes die ik toepasselijk vind bij mijn portfolio.

#### Conclusie

Ik ben erachter gekomen wat ik echt wil hebben als portfolio. Het past erg goed bij mijn stijl. Het is iets waar ik blij mee ben en het straalt een deel van mijn persoonlijkheid uit.



## Adobe XD

Ik heb alle digitale designs hierboven gemaakt in Adobe XD omdat ik heel bekend mee ben en je er snel en makkelijk een ontwerp in kan maken. Dat je dan ook makkelijk online voor iemand kan voorleggen.

Ik heb de designs in een verzamel bestand staan en hiervan heb ik een link zodat je ze nogmaals kan bekijken.

<https://xd.adobe.com/view/8e764dd4-c59e-4997-5eea-a3fb820a4b0e-f847/grid/>