

WC 21

WEBコンテンツ制作技術

質感のあるデザイン

オリジナルパターンの作成

単純に作成した画像をパターン登録する

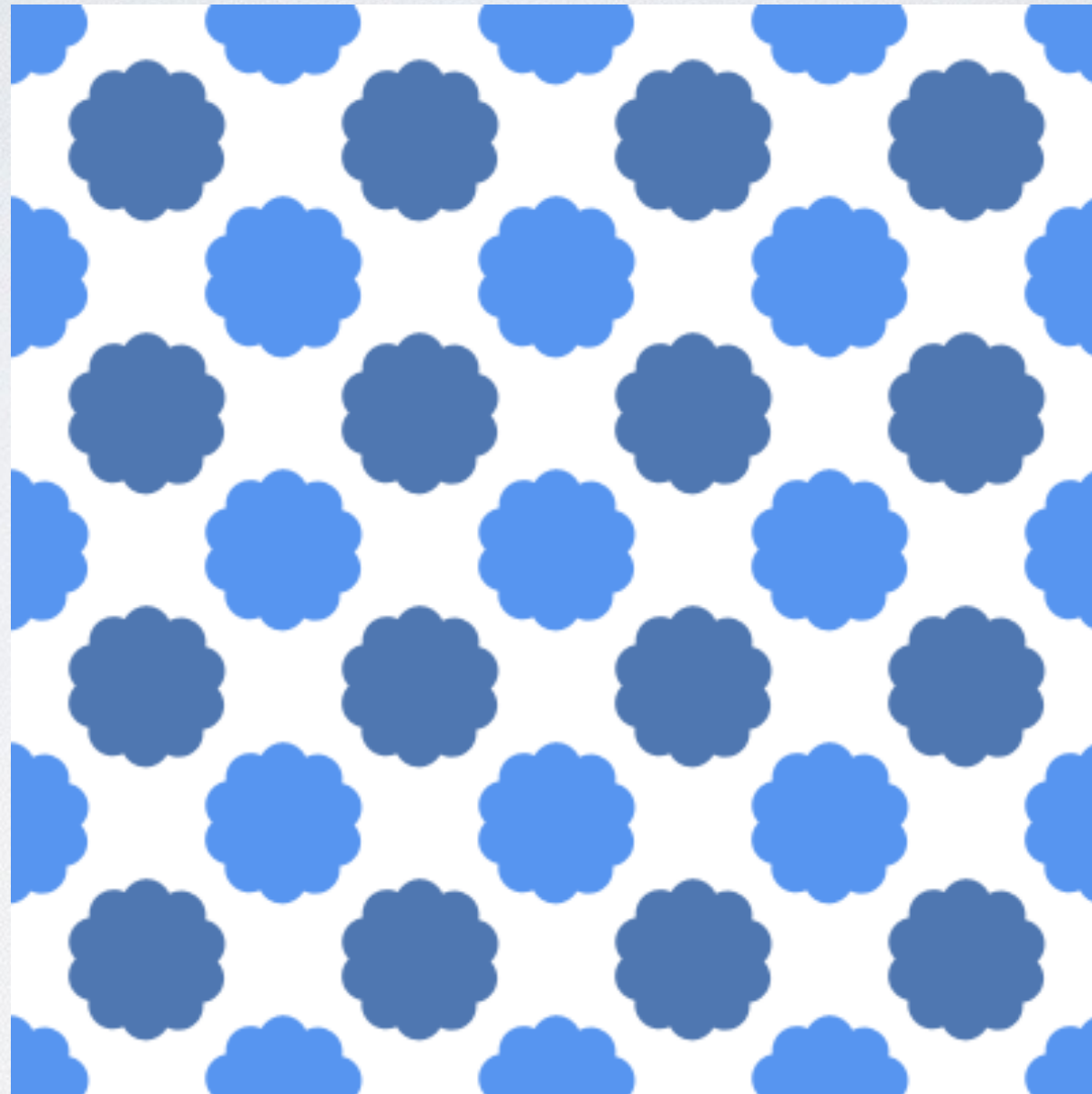
- ①パターンを描画
- ②すべて選択
- ③編集＞パターンを定義

<使う時>

編集＞塗りつぶし＞パターン を選択

パターンを選んで塗りつぶし実行

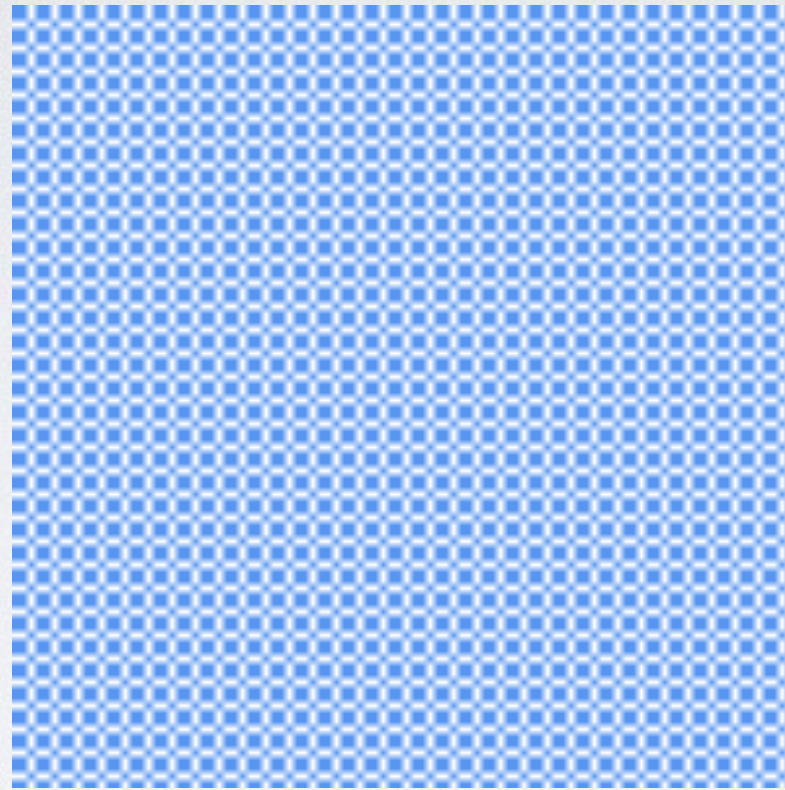
シェイプツールをつかったパターン作成



シェイプツールをつかったパターン作成

- ①50×50pxで画像を作成
- ②表示>新規ガイドで 垂直25px、水平25pxの位置に
ガイドを作成
- ③シェイプツール>カスタム で好きなシェイプを選択
シェイプを作成
- ④移動ツールで中心地へ移動 「バウンディングボックスを表示」にチェックをつけ、
中心地をあわせる
- ⑤シェイプのレイヤーを複製
- ⑥フィルタ>その他>スクロール 水平25px 垂直25pxを指定してOK
- ⑦シェイプのレイヤーを右クリックして「レイヤーをラスタライズ」する
- ⑧できた画像をパターンとして登録

ドットパターンの作成



- ① 3×3ピクセルの画像を作成
- ② エンピツツールで自由に模様を作成
- ③ パターン登録

①

②



Bistro TOKYO

③



chef
midorikawa

④

旬の材料をご用意しておまちしております。



⑥

クレモンティーヌ・ビスは、東急東横線祐天寺駅西口から徒歩2分のフランス料理店。ビストロスタイルのフレンチです。パリの雰囲気漂うお店で夜遅くまで営業しております。

⑩



⑤

③

⑪

⑧

course

A

"POITON"

⑨



前菜

スープ

主菜

肉料理

デザート



course

B

"CLEMENT"



前菜

スープ

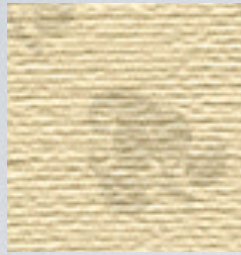
主菜

魚料理

デザート



⑦



①壁紙

1. パターンを作成する
2. 新規レイヤーに1で作ったパターンで塗りつぶす
3. 背景のベース色をきめて色を塗る
4. 背景にフィルタをかける

フィルター>テクスチャ>テクスチャライザー

5. パターンで塗りつぶしたレイヤーを乗算、透明度などで調整する（背景の上にパターンで塗りつぶしたレイヤーがないとだめ）





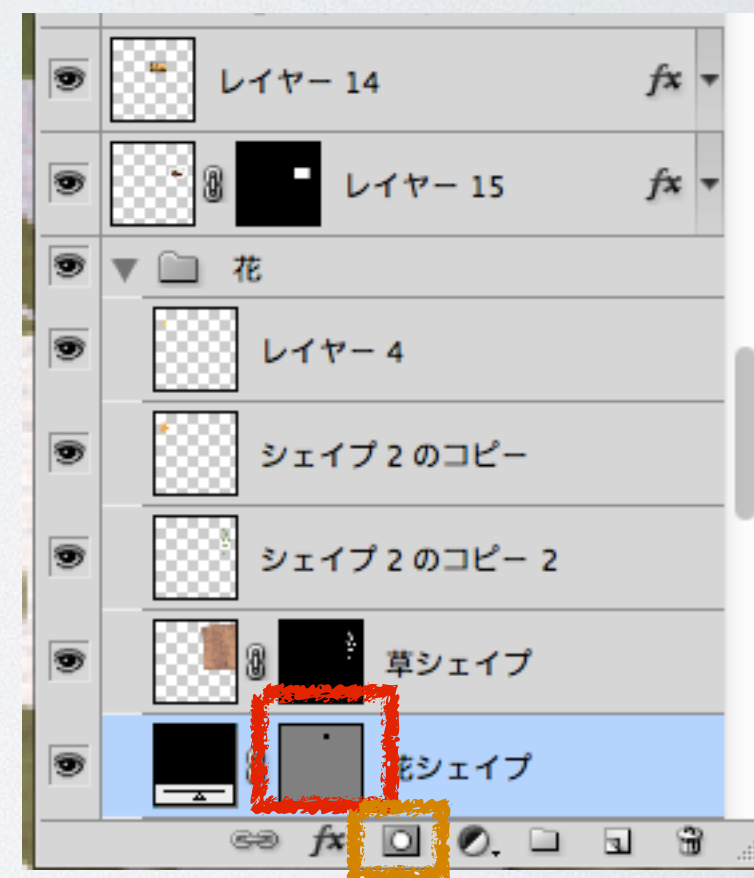
②ロゴ

1. シェイプで土台となるマークをつくる
2. レイヤースタイルで
境界線、ドロップシャドウ、パターン、
グラデーションを設定
グラデーションは乗算、透明度で調整
3. 店にあったフォントで文字を入れる
文字をなじませたい場合はやはり透明度で調整



③花、草 紙素材かざり

1. シェイプで土台となるマークをつくる
2. マーク（シェイプ）に色をつける
(レイヤーダブルクリックで色指定可能)
3. シェイプの形が表示されているサムネイル（灰色のところ）
をCtrl + クリック でシェイプの形の選択範囲をつくる
4. 紙素材 を選択し、レイヤーパネルの一番下にあるレイヤー
マスクボタンをクリック
→紙が選択範囲の形でできりとられる
5. 花のシェイプレイヤーを乗算、透明度で調整
6. 上にレイヤーを作成し、ブラシツールで色をつけ
乗算、透明度で調整すると水彩画のような表現ができる



④吹き出し



1. シェイプで土台となるマークをつくる
2. シェイプのレイヤーをラスタライズする
レイヤー右クリック>レイヤーのラスタライズ
3. 新規レイヤーを作成する。
エンピツツールで粗い形を選んで、吹き出しのまわりを
ふち取る
4. 2, 3のレイヤーを選択して（Shiftをおして複数選択）
右クリック>レイヤー結合で1枚のレイヤーにする
5. レイヤースタイルでドロップシャドウ。
素材感をだしたければ、パターンオーバーレイで紙素材を選択

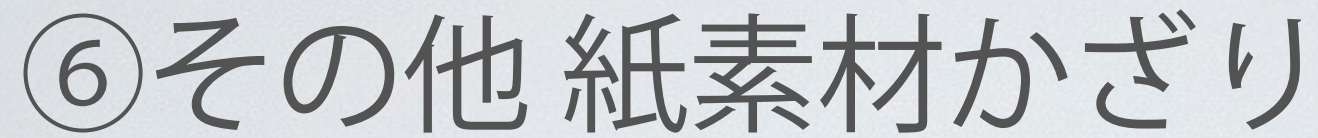


⑤写真かざり

1. 写真のレイヤースタイルで

ドロップシャドウ、境界線（白、2ピクセルくらい）を設定

※レイヤースタイルはコピー＆ペーストができる



- サンプルではカラーペーパーを多用している。



⑦ ノート穴

1. ノート用の穴を作成する

選択範囲で○を選択し、適度な大きさに塗りつぶす

2. 1 でつくった穴を複数、複製する

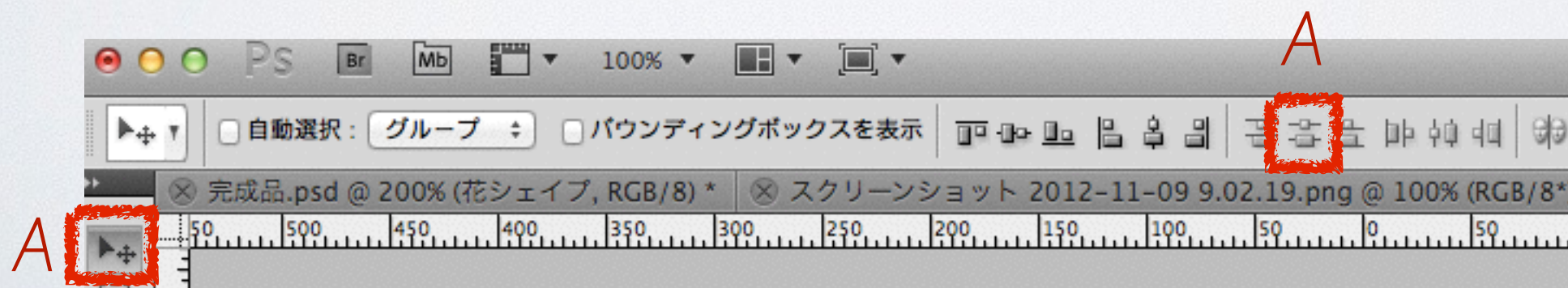
3. 土台ノートと、複製した丸をShiftを押しながら複数選択し、

左側、「移動」ツールをクリック＞垂直方向中央を分布 **A** をクリック

4. ○のみをすべて選択してレイヤー結合で1枚のレイヤーにする

5. ○のサムネイルをCtrl押しながらクリックして○のみを選択

6. 土台のノートのレイヤーをクリックして Delete ボタンをおすと穴があく。





⑧封鑑

1. 新規レイヤー選択で円を書く 色は鑑の色で。
2. 1のレイヤーを複製
3. 1のレイヤーを選択
フィルター>ゆがみ で○をゆがませる（中から外に向かってドラッグ）
適宜ブラシサイズ変更する
4. 2でつくったレイヤーのサムネイルをCtrl+クリックで○を選択
1のレイヤーを選択し、真ん中をくりぬく
5. くりぬかれた1のレイヤーの レイヤースタイル を表示
 - ・ベベルとエンボス にチェック 深さ：50 サイズ：20 で指定
 - ・輪郭にチェック
6. 2のレイヤー レイヤースタイル
 - ・ベベルとエンボス にチェック
 - スタイル：内側 方向：下へ 深さ：20 サイズ：10

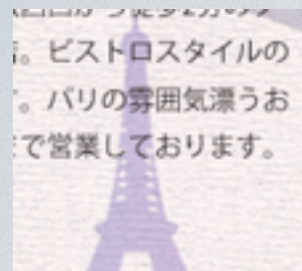
で設定して完成



⑨イラスト

1. 写真を選択して、余白を自動選択ツールなどで選択して削除
2. フィルタ>フィルタギャラリー>アーティスティック>カットアウト
プレビューを見ながら調整
3. ハサミでラフに切り取った風にするには、下にレイヤーを作成
多角形選択ツールでぶたのまわりをラフにかこみ、白で塗りつぶし

で完成



⑩エッフェル塔

1. イメージ>色調補正>彩度を下げる で白黒に

エッフェル塔だけの画像で作業するのであればイメージ>モード>グレースケールでもOK

2. イメージ>色調補正>明るさコントラストまたはトーンカーブで白黒のコントラストをつける

例) 明るさコントラスト であれば 明るさ -25 コントラスト 70 (画像による)

3. フィルタ>ぼかし (ガウス) 1.5くらい (画像による)

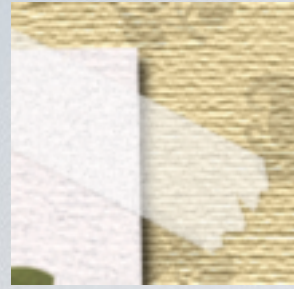
よりリアルな写真のシェイプをとりたかったらここは省略してもよい

4. イメージ>色調補正>2階調化 190くらい (画像による)

5. 選択範囲>色域指定 選択をシャドウに変更 OK (黒い部分が選択される)

6. 新規レイヤーを作成 グラデーションで色ぬり (あまり色差がないほうがよい)

7. 乗算、透明度などで下地になじませる



⑪マスキングテープ

1. 選択ツールなどで横長の四角を作成
2. 白で塗りつぶす
3. 上メニュー フィルタ>ノイズ>ノイズを加える 設定は好みで
4. 手でちぎったようにみせるため、四角の両端の辺を 自由選択ツールでぎざぎざに選択してdelキーでけす。
5. 透明度を下げる
6. レイヤースタイルでドロップシャドウをかける
透明度25% 距離 1 スプレッド 0 サイズ1
7. 角度を少しかえて設置

あとから色を付けたくなった場合は レイヤースタイルでカラーオーバーレイで色を設定して、透明度をさげたり乗算設定にすればよい

レイヤーの結合とリンク

レイヤーを1つにまとめたり、別べつだけど一緒に移動したりしたいときに結合、リンクという機能がある。

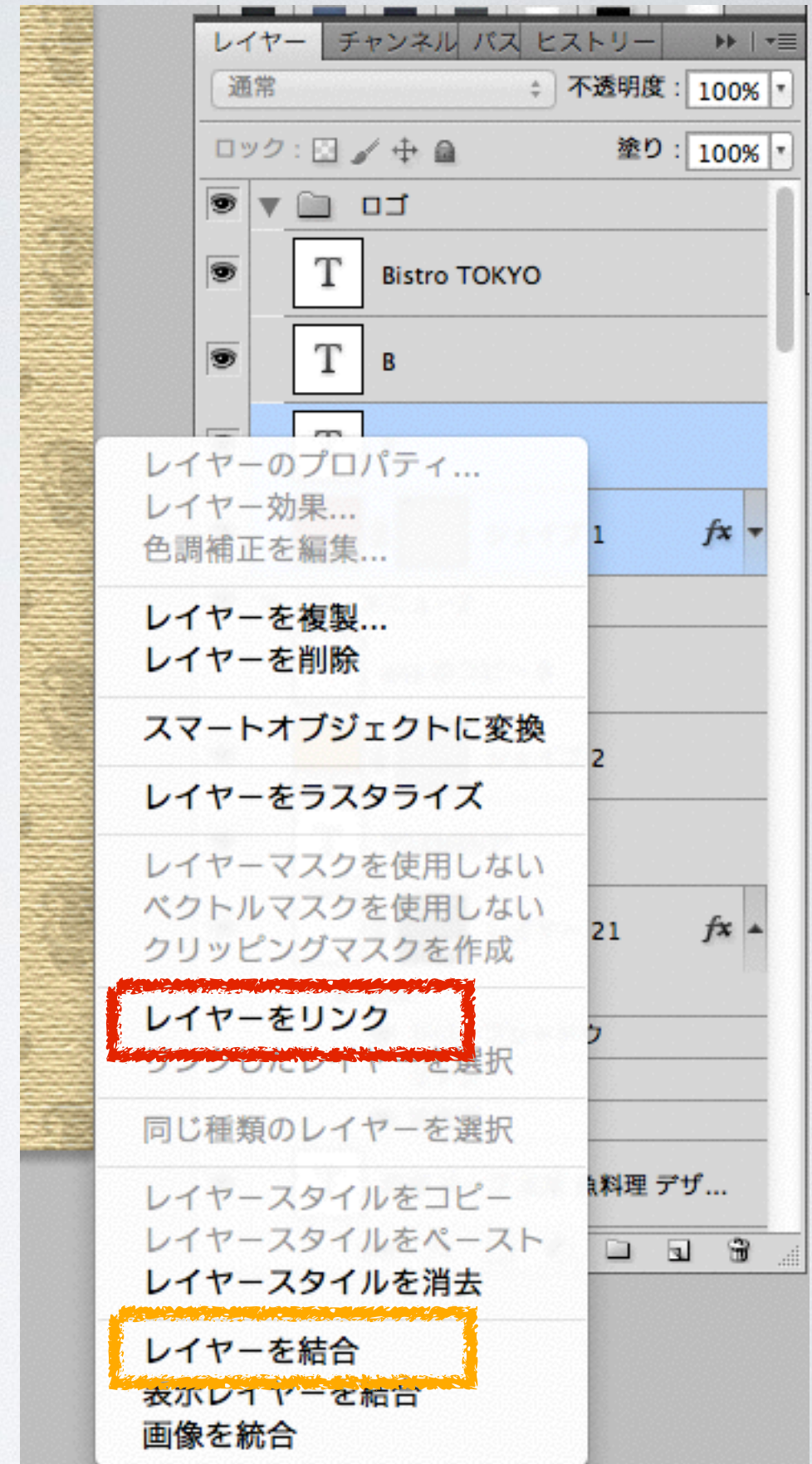
<レイヤー結合>

複数のレイヤーを1枚のレイヤーにすることができる

<レイヤーリンク>

複数のレイヤーをリンクして、同時に移動させることができる

結合とちがって、レイヤーは別々になっている



過去の過ちを直したい

<ヒストリー機能>

上メニュー の

ウィンドウ>ヒストリー で

今までの作業内容を表示する

ヒストリーパネルを表示。

戻りたい過去の作業項目の

ところをクリックすれば

元の状態にもどすことができる

