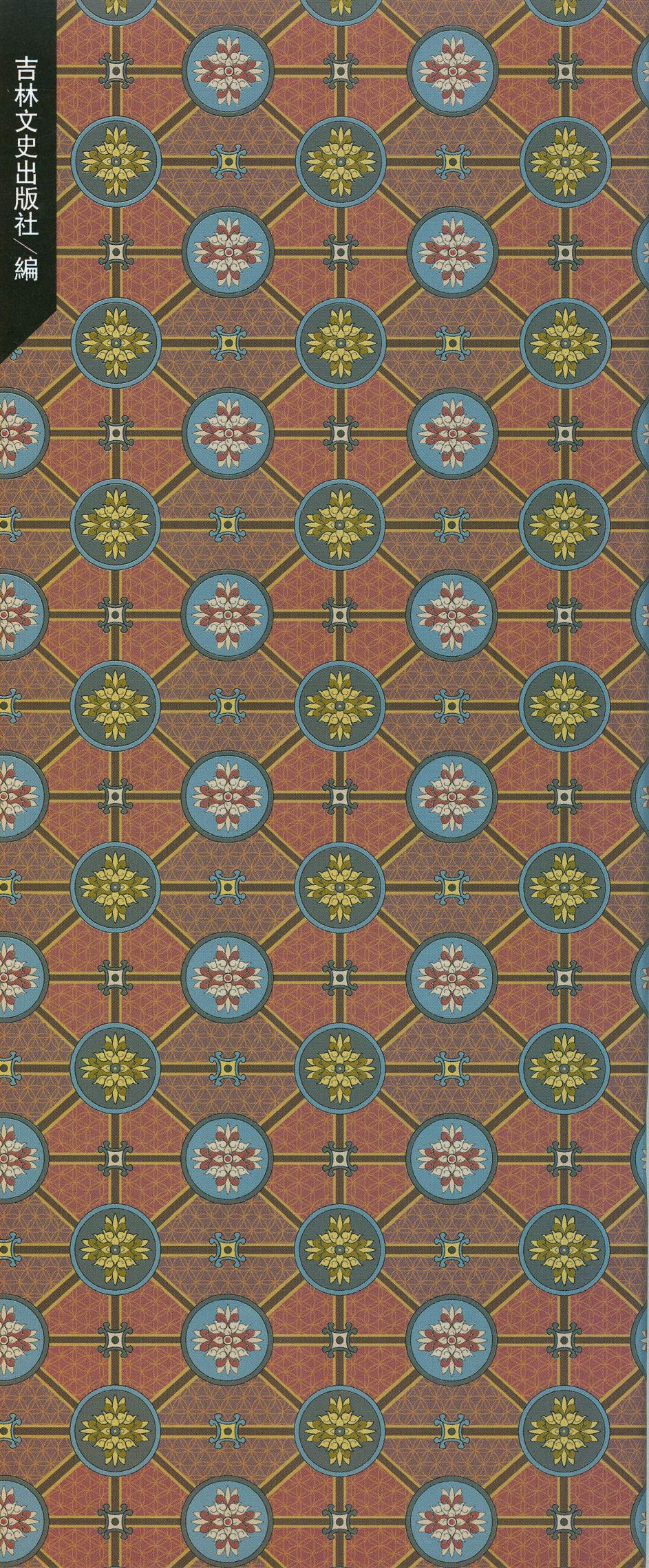


# 小楷書道德經

吉林出版集團  
吉林文史出版社

## 中國歷代名家墨寶

吉林文史出版社編



## 出版說明

元朝延祐三年三月，六十三歲的趙孟頫爲進之高士書寫了這卷小楷道德經。卷首，趙氏繪一幅老子畫像，其後便是洋洋灑灑的整卷小楷書道德經。這卷墨迹爲紙本，縱二百四十五毫米，橫六千一百八十六毫米，現藏於故宮博物院。趙氏一生曾多次書寫小楷道德經。據方家評介，其晚年書寫的這卷長達五千言的小楷，書法結體嚴謹，筆畫精到，精工中透靜穆之氣，穩健中露靈動之神，前後風韻一致，堪稱其小楷書之精品。本卷墨迹引首爲明代著名書家姚綬書寫的『松雪書道德經』六個大字，老子畫像前有當代著名畫家張大千二題（見封四示意圖）。爲便於讀者鑒賞和臨習本卷墨迹，特將《道德經》一文附錄於後。

中國歷代名家墨寶

# 小楷書道德經

吉林出版集團／吉林文史出版社

老子



卷之二



卷之二  
老子



道可道非常道名可名非常名無名天地之始有名萬物之母常無欲以觀其妙常有欲以觀其微此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙之門

天下皆知美之為美斯惡已皆知善之為善斯不善已故有無之相生難易之相成長短之相形高下之相傾音聲之相和前後之相隨是以聖人處無為之事行不言之教萬物作而不辭生而不有為而不恃功成不居夫唯不居是以不去

不尚賢使民不爭不貴難得之僨使民不為盜不見可欲使心不亂是以聖人之治也虛其心實其腹弱其志強其骨常使民無知無欲使夫知者不敢為也為無為則無不治矣

道沖而用之或不盈溢乎似萬物之宗挫其銳解其紂和其光同其塵湛乎似若存吾不知其誰之子象帝之先

天地不仁以萬物為多狗聖人不仁以百姓為多狗天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出多言數窮不如守中

谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根  
緜々若存用之不勤

天長地久天地所以能長且久者以其不自生故  
能長生是以聖人後其身而身先外其身而身  
存非以其無私耶故能成其私

上善若水水善利萬物而不爭處衆人之所  
惡故幾於道居善地心善淵與善人言善信  
政善治事善能動善時夫惟不爭故無尤矣  
持而盈之不如其已揣而銳不可長保金玉滿  
堂莫之能守富貴而驕自遺其名遂

身退天之道

載營魄抱一能無離乎專氣致柔能如嬰兒乎游除玄覽能無痴乎愛民治國能無為乎天門開闔能無雌乎明白四達能無知乎生之畜之生而不有為而不恃長而不宰是謂玄德三十輻共一轂當其無有車之用埏埴以為器當其無有器之用鑿戶牖以為室當其無有室之用故有之以為利無之以為用

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽馳騁田獵令人心教狂難得之貨令人行妨是

以聖人為腹不為目故去彼取此

寵辱若驚貴大患若身何謂辱寵為下得之若驚失之若驚是謂寵辱若驚何謂貴大患若身吾所以有大患者為吾有身及吾無身吾有何患故貴以身為天下若可寄天下愛以身為天下若可託天下

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名曰微此三者不可致詰故混而為一其上不皦其下不昧繩々子不可名復歸於無物是謂無狀之狀無物之象是謂忽恍迎之不見其

首隨之不見其後執古之道以御今之有能知

古始是謂道紀

古之善為士者微妙玄通深不可識夫惟不可識故強為之容豫兮若冬涉川猶兮若畏四鄰儀考其容容渙兮若冰將釋敷兮其若櫟曠兮其若谷渾兮其若濁孰能濁以靜之徐清孰能安以動之徐生保此道者不欲盈夫惟不盈故能弊不新成

致虛極守靜萬萬物並作吾以觀其復夫物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰

常知常曰明不知常妄作凶知常容乃公公

乃王王乃天天乃道道乃久沒身不殆

太上下知之其次親之譽之其次畏之侮之故  
信不足焉有不信猶守其貴言功成事遂百  
姓皆謂我自然

大道廢有仁義智惠出有大偽六親不和有  
孝慈國家昏亂有忠臣

絕聖棄智民利百倍絕仁棄義民復孝慈  
絕巧棄利盜賊無有此三者以為父不足故  
令有所屬見素抱樸少私寡欲

絕學無憂惟之與阿相去幾何善之與惡相  
去何若人之所畏不可不畏荒兮其未央哉衆  
人熙熙如享太牢如登春臺我獨泊兮其未逝  
若嬰兒之未孩乘乘兮若無所歸衆人皆有  
餘我獨若遺我愚人之心也哉沌沌兮俗人昭  
昭我獨若昏俗人察察我獨悶悶澹兮其  
若海鰐兮似無所止衆人皆有以我獨頑似鄙  
我獨異於人而貴求食於母

孔德之容惟道是從道之為物惟恍惟忽  
忽乎恍其中有名恍兮忽其中有物窈兮

冥兮其中有精其精甚真其中有信自古及今其名不去以閱衆甫吾何以知衆甫之然哉以此

曲則全枉則直窪則盈弊則新少則得多則惑是以聖人絕一為天下式不自見故明不自是故彰不自伐故有功不自矜故長夫惟不爭故天下莫能與之爭古之所謂曲則全者豈虛言哉故誠全而歸之

希言自然飄風不終朝驟雨不終日孰為此者天地天地尚不能久而況於人乎故從事

於道者道者同於道德者同於德失者同  
於失同於道者道亦得之同於德者德亦得  
之同於失者失亦得之信不足焉有不信焉  
政者不立跨者不行自見者不明自是者不  
彰自伐者無功自矜者不長其於道也曰餘  
食贅行物或惡之故有道者不處也

有物混成先天地生麻號寥兮獨立而不改  
周行而不殆可以為天下母吾不知其名字之  
曰道強為之名曰大大曰逝逝曰遠遠曰返故  
道大天大地大王亦大域中有四大而王居

其一焉人法地地法天天法道道法自然  
重為輕根靜為躁君是以君子終日行不離  
輜重雖有榮觀燕處超然柰何萬乘之主  
而以身輕天下輕則失臣躁則失君

善行無轍迄善言無暇謫善計不用籌策  
善聞無闇捷而不可開善結無繩約而不可  
解是以聖人常善救人故無棄人常善救物  
故無棄物是謂龍明故善人不善人之師不  
善人善人之資不貴其師不愛其資雖智大  
迷是謂要妙

知其雄守其雌為天下谿為天下谿常德不  
離復歸於嬰兒知其白守其黑為天下式為天  
下式常德不忒復歸於無極知其禁守其辱  
為天下谷為天下谷常德乃之復歸於樸散  
則為器聖人用之則為官長故大制不割  
將欲取天下而為之者吾見其不得已天下神  
器不可為也為者敗之執者失之故物或行  
或隨或虛或吹或猛或羸或載或隳是以聖  
人去甚去奢去泰

以道佐人主者不以兵強天下其事好還師之

所處荆棘生焉大軍之後必有凶年故善  
者果而已不敢以取強焉果而勿矜果而勿  
伐果而勿驕果而不得已果而勿強物壯則  
老是謂不道不道早已

夫佳兵者不祥之器物或惡之故有道者不  
處君子居則貴左用兵則貴右兵者不祥之  
器非君子之器不得已而用之恬淡為上勝  
而不羨而羨之者是樂殺人夫樂殺人者不可  
得志於天下矣吉事尚左凶事尚右是以偏將  
軍處左上將軍處右言居上勢則以禮

處之殺人衆多則以悲哀泣之戰勝則以喜  
禮處之道常無名樸雖小天下莫能臣侯王  
若能守萬物將自賓天地相合以降甘露人  
莫之令而自均始制有名名亦既有夫亦將知  
止所以不殆靡道之在天下猶川谷之於  
江海也

知人者智自知者明勝人者有力自勝者強知  
之者富强行者有志不失其所久死而不亡者

壽

大道汎兮其可左右萬物恃之以生而不辭功

成不居衣被萬物而不為主故常無欲可名  
於小矣萬物歸焉而不知主可名於大矣是以聖人能成其大也以其不自大故能成其大  
執大象天下往往而不害安平泰樂與餉過  
容止道之出口淡乎其無味視之不見聽之  
不聞用之不可既

將欲歙之必固張之將欲弱之必固強之將欲  
廢之心固興之將欲奪之必固與之是謂微明  
柔弱勝剛強魚不可脫於涸國之利器不可以示人道常無為而無不為侯王若能守萬

物將自化：而欲作吾將鎮之以無名之樸無  
名之樸亦將不欲不欲以靜天下將自正

上德不德是以有德下德不失德是以無德上  
德無為而無以為下德為之而有以為上仁為  
之而無以為上義為之而有以為上禮為之而莫  
之應則攘辭而仍之故失道而後德失德而後  
仁失仁而後義失義而後禮夫禮者忠信之薄  
而亂之首也前識者道之華而愚之始也是以  
大丈夫處其厚不處其薄居其實不居其  
華故去取彼此

昔之得一者天得一以清地得一以寧神得一  
以靈谷得一以盈萬物得一以生侯王得一以  
為天下貞其致之一也天無以清將恐裂地無  
以寧將恐叢神無以靈將恐歇谷無以盈將  
恐竭萬物無以生將恐滅侯王無以為貞而貴  
高將恐蹶故貴以賤為本高以下為基是以侯  
王自稱孤寡不穀此其以賤為本耶非乎  
故致數譽無譽不欲琭琭如玉落落如石

反者道之動弱者道之用天下之物生於有  
有生於無

上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡下  
士聞道大笑之不笑不以爲道故達言  
有之明道若昧夷道若穎進道若退上德  
若谷大白若辱廣德若不足達德若偷質  
真若淪大方無隅大器晚成大音希聲大  
象無形道隱無名夫惟道善儻且成  
道生一一生二二生三三生萬物萬物負陰而抱  
陽沖氣以爲和人之所惡唯孤寡不穀而王公  
以爲稱故物或損之而益或益之而損人之所  
教亦我義教之強梁者不得其死吾將以爲

教父

天下之至柔馳騁天下之至堅無有入於無間  
吾是以知無為之有益不言之教無為之益天

下希及之

名與身孰親身與貨孰多得與亡孰病是故  
甚愛必大費多藏必厚亡知足不辱知心不  
殆可以長久

大成若缺其用不敝大盈若冲其用不窮大  
直若屈大巧若拙大辯若訥躁勝寒靜勝  
熱清靜為天下正

天下有道却走馬以糞天下無道戎馬生於  
郊罪莫大於可欲禍莫大於不知足咎莫大  
於欲得故知足之足常足矣

不出戶知天下不窺牖見天道其出於遠其  
知於少是以聖人不行而知不見而名無為而  
成

為學日益為道日損損之又損以至於無為  
無為而無不為矣故取天下者常以無事及  
其有事不足以取天下

聖人無常心以百姓心為心善者吾善之不善

者吾亦善之德善矣信者吾信之不信者吾亦信之德信矣聖人之在天下慄慄為天下渾其心百姓皆注其耳目聖人皆族之出生入死生之徒十有三死之徒十有三人之生動之死地亦十有三夫何故以其生生之厚蓋聞善攝生者陸行不遇兕虎入軍不避甲兵兕無所投其角虎無所措其爪兵無所容其刃夫何故以其無死地道生之德畜之物形之勢成之是以萬物莫不尊道而貴德道之尊德之貴夫莫之爵而常自然

故道生之畜之長之育之成之熟之養之  
覆之生而不有為而不恃長而不宰是謂

玄德

天下有始以為天下母既得其母以知其子既知  
其子復守其母沒身不殆塞其兌閉其門終  
身不勤開其兌濟其事終身不救見小曰  
明守無曰強用其光復歸其明無遺身殃  
是謂龍常

使我未然有知行於大道唯施是畏大道甚  
夷而民好往朝甚除田甚蕪倉甚虛服文

彩帶利劒厭飲食資財有餘是謂盜李  
非道也哉

善達者不拔善梶者不脫子孫祭祀不輟脩之  
身其德乃真脩之家其德乃餘脩之鄉其德乃  
長脩之國其德乃豐脩之天下其德乃普故  
以身觀身以家觀家以鄉觀鄉以國觀國以  
天下觀天下吾何以知天下之然哉以此

含德之厚比於赤牛毒蟲不螫猛獸不據攫  
鳥不搏骨弱筋柔而握固未知牝牡之合而交  
作精之至也終日號而嗌不嗄和之至也知和曰常

知常曰明益生曰祥心使氣曰強物壯則老是謂不道不道早已

知者不言言者不知塞其兌閑其門挫其銳解其紛和其光同其塵是謂玄同不可得而親不可得而踈不可得而利不可得而害不可得而賤故為天下貴

以正治國以奇用兵以無事取天下吾何以知其然哉以此天下多忌諱而民稱貧民多利器國家滋昏人多伎巧奇物滋起法令滋彰盜賊多有故聖人云我無為而民自化我好靜而民

自正我無事而民自富我無欲而民自樸我  
無情而民自清

其政悶悶其民淳淳其政察察其民疎疎禍  
号福所倚福兮禍所伏孰知其極其無正邪  
正復為奇善復為姦民之迷其曰固已久矣是以  
聖人方而不割廉而不剗直而不肆光而不耀  
治人事天莫如齒夫是謂早復早復謂之重積  
德重積德則無不克無不克則莫知其極莫  
知其極可以有國之母可以長久是謂深根  
固蒂長生久視之道

治大國若烹小鮮以道蒞天下者其鬼不神  
非其鬼不神其神不傷人聖人亦不傷人夫  
兩不相傷故德交歸焉

大國者下流天下之交天下之交牝常以靜勝  
牡以靜為下故大國以下小國則取小國小國以  
下大國則取大國故或下以取或下而取大國  
不遇過欲兼畜人小國不過欲入事人兩者各  
得其所欲故大者宜為下

道者萬物之奧善人之寶不善人之所保羨言  
可以市尊行可以加人人之不善何棄之有故

立天子置三公雖有拱璧以先駟馬不如坐進此道古之所以貴此道者何也不曰乘以得有罪以免爾故為天下貴

為無為事無事味無味大小多少報怨以德圖難於其易為大於其細天下之難事必作於易天下之大事必作於細是以聖人終不為大故能成其大夫輕謠必寘信多易多難是以聖人由難之故終無難矣

其安易持其未兆易謀其脆易泮其微易散為之於未有治之於未亂含苞之木生於

毫末九層之臺起於叢土千里之行始於足  
下為者敗之執者失之是以聖人無為故無敗  
無執故無失民之從事常於幾成而敗之慎  
終如始則無敗事矣是以聖人欲不欲不貴難  
得之脩學不學復衆人之所過以輔萬物之  
自然而不敢為

古之善為道者非以明民將以愚之民之難治  
以其智多故以智治國國之賊不以智治國國  
之福知此兩者亦楷式能知楷式是謂玄德玄  
德深矣遠矣與物反矣然後乃至大順

江海所以能為百谷王者以其善下之也故能為  
百谷王是以聖人欲上人以其言下之欲先人以  
其身下之是以聖人處上而人不重處前而人不  
害是以天下樂推而不廢以其不爭故天下莫  
能與之爭

天下皆謂我道大似不肖夫惟大故似不肖  
若肖久矣其細矣夫我有三寶保而持之一曰慈  
二曰儉三曰不敢為天下先夫慈故能勇儉故  
能廣不敢為天下先故能成器長今捨其  
慈且勇捨其儉且廣捨其後且先死矣夫慈

以戰則勝以守則固天將救之以慈衛之  
善為士者不武善戰者不怒善勝敵者不爭  
善用人者為下是謂不爭之德是謂用人之  
力是謂配天古之極

用兵有言吾不敢為主而為客不敢進寸而  
退尺是謂行無行攘無辭仍無敵執無兵  
禍莫大於輕敵輕敵者幾亡吾寶故抗兵  
加乘者勝矣

吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行  
言有宗事有君夫惟無知是以不我知也知

我者希則我貴矣是以聖人被褐懷玉  
知不知上不知知病夫惟病病是以不病聖  
人不病以其病病是以不病

民不畏威而大威至矣無狎其所居無厭其所生夫惟不厭是以不厭是以聖人自知不自見自愛不自貴故去彼取此

勇於敢則殺勇於不敢則活此兩者或利或害天之所惡孰知其故是以聖人猶難之天之道不爭而善勝不言而善應不名而自来  
繹然而善謀天網恢恢疎而不失

民常不畏死奈何以死懼之若使民常畏死而為奇者吾得執而殺之孰敢常有司殺者殺而代司殺者殺是謂代大臣斬夫代大臣斬希有不傷其手矣

民之飢以其上食稅之多是以飢民之難治以其上之有為是以難治民之輕死以其上求生之厚是以輕死夫惟無以生為者是賢於貴生人之生也柔弱其死也堅強草木之生也柔脆其死也枯槁故堅強者死之徒柔弱者生之徒是以兵強則不勝木強則共堅強處下柔弱

處上

天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損之不足者補之天之道損有餘以補不足人之道則不然損不足以奉有餘孰能捐有餘以奉不足以於天下唯有道者是以聖人為而不恃功成不處其不欲見賢耶

天下莫柔弱於水而攻堅强者莫之能勝以其無以易之故柔勝剛弱勝強天下莫不知而莫能行是以聖人云受國之始是謂社稷主受國不祥是謂天下王正言若反

和大怨必有餘怨安可以為善是以聖人執左  
契而不責於人故有德司契無德司徹天道  
無親常與善人

小國寡民使民有什伯之器而不用使民重死  
而不遠徙雖有舟車無所乘之雖有甲兵無  
所陳之使民復結繩而用之甘其食美其服  
安其居樂其俗鄰國相望雞犬之聲相聞  
民至老死不相往來

信言不美美言不信善者不辯辯者不善  
知者不博博者不知聖人無積既以為人已愈

既以與人已愈多天之道利而不害人之道

為而不爭

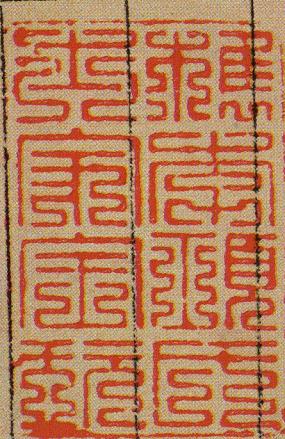
老子終

延祐三年歲在丙辰三月廿四五日為

進之高士書于松雪齋

孟頫

墨林道元沐家藏



## 图书在版编目(CIP)数据

小楷书道德经 / (元) 赵孟頫书。  
—长春 : 吉林文史出版社,  
2006.8  
ISBN 978-7-80702-476-7  
I. 小… II. 赵… III. 行书—法帖—中国—元代 IV. J292.25  
中国版本图书馆CIP数据核字  
(2006) 第090108号

书 名 小楷书道德经  
出 品 人 徐 潜  
责 任 编 辑 姜 越  
封 面 设 计 李岩冰  
出 版 发 行 吉林文史出版社  
地 址 长春市人民大街4646号  
邮 编 130021  
邮 寄 电 话 0431-86037567  
<http://www.jlws.com.cn>  
印 刷 辽宁美术印刷厂  
版 次 2011年9月第1版第9次印刷  
规 格 880毫米×1230毫米 16开  
印 张 2.25  
书 号 ISBN 978-7-80702-476-7  
定 价 14.00元

# 中國歷代名家墨寶

- 文徵明書前後赤壁賦  
文徵明書歸去來辭·琵琶行  
文徵明書醉翁亭記  
王鐸書唐詩十首  
馮承素摹蘭亭序  
蘭亭序墨迹五種  
王羲之墨迹選  
晉·唐·五代墨迹選  
智永真草千字文  
歐陽詢行書千字文  
懷素草書千字文  
孫過庭書譜  
懷素自叙帖  
陸柬之書文賦  
張旭、孫過庭草書  
蔡襄墨迹選  
蘇軾墨迹選(一)  
蘇軾墨迹選(二)  
黃庭堅書諸上座帖  
米芾書蜀素帖  
米芾墨迹選(一)  
米芾墨迹選(二)  
米芾墨迹選(三)  
姜夔跋王獻之保母帖  
鄧文原書急就章  
玄妙觀重修三門記  
歸去來辭·出師表  
洛神賦·秋興賦  
行書千字文  
**小楷書道德經**  
小楷書汲黯傳·洛神賦  
洛神賦·陋室銘  
高峰和尚行狀  
閑居賦·秋聲賦  
雜書帖選(一)

1  
B005F3CFMI (206533)  
中国历代名家墨宝:小楷书道德经

采用可揭除条码标签

定价: 14.00元