信件文案

# 来信1（第一回合必定触发）

哥：

你已经到那边了吧？不知道那边是什么样的风景呢？

我犹豫了很久要不要给你写信，提起笔来又怕寄出去的信打扰到你工作，放下笔又感觉放心不下，像是心里悬着一颗石头。

然后我想起了上大学的时候，那时我一个人出门在外，你也经常隔三差五地给我寄信，听我在书信里说些鸡毛蒜皮的小事……当时我还觉得你会关心这些实在不可思议，如今对照我现在的心情想想，也许这就是兄妹间天生的羁绊吧。

所以，也像我当时那样、闲下来的时候在信里讲讲身边的大小事吧！

我会一直盼望着你的回信的！

妹 豆叶

# 来信2+回信2（第一个关卡完成）

豆叶：

收到你的信真的很让人惊喜！不过，下次把信寄到邻村就好，这个地址找起来实在不太方便。

实际上，作为一座年久失修的治沙站，这周围的景色也不是很值得称道。周围茫茫的是一片沙海，目之所及到处都是沙丘；原先刚来的时候周边还有些遗留下的草方格，时间一久也被风沙侵蚀掉了。

刚开始的那几天我也陷入了怀疑，觉得以自己的能力没法接过前人的接力棒，也没法改变这里的环境。

然而就在我陷入怀疑的时候，老天给这里下了一场奇迹般的大雨；大雨过后原先快要沙化的土地又恢复新生了……我也重新有了信心。

也许很多情况还不乐观，但我们永远不知道明天会发生什么；我们能做的就是期待明天会更好。

希望你那边也一切都好！

哥：

啊呀，大雨吗？说起来我们这边已经很久不下雨了，可能是妹妹我找了哪路神仙把这边的雨给你借了去呢！

说笑的啦，不过说起那场雨，妈前两天跟我说了。妈虽然嘴上抱怨你一去这么远，实际上每天都在守着电台，等你那边的天气播报。等到听说你那边下了场雨，她脸上的笑都藏不住了。

妈妈她实际上还是很支持你去实现抱负的，只是担心你受苦。但对于我来说，我相信哥你无论怎样的苦都能吃过来的，也怎样的困境都能熬过来的，因为你一直以来都是这样子。

哥也要像我相信你一样相信自己呀。

妹 豆叶

# 来信3+回信3（第二个关卡完成）

豆叶：

你还记得我走时你给我的书签吗？背面写着“我们是在荒漠中放牧绿意的人”……近些天多翻看几次，方发现其中的“牧”字写错了，错写成了“枚”。

因为墨迹晕开了，字又较小，实际上不太容易发现……然而观察久了，还是能发现些端倪。

如你所见，我学会了在忙碌的日常工作中忙里偷闲。其实这里的景色虽然单一，有时也会有些许变化，如阴面的沙地有时会有虫豸爬出，随着治沙的进展，小动物的行踪也越来越常见。

越来越学得会消磨时间了，然而闲下来又不免有些想家。上次的来信里闻得到一股桂花香气，又可能心理作用？有些想吃家里做的桂花糕了……

哥：

哥你看出来书签上的“玄机”啦！那可不是错笔，平时再马虎，我又怎么会在临别礼物上写错呢？……是我当时心想，哥是去植草木、又不是去放牛羊，用这个“牧”字岂不是有点不应景了。

本以为哥这么爱读书，不出几星期就会发现这处改笔了，现在看来哥在那边是真的忙得没时间……平时要注意休息啊！

（夏季）说起桂花糕，现在正是院后老桂树开花的季节，风一吹满地金灿灿的；你走后我们也不常做点心了，妈上了年纪也不太爱吃甜食。然而收到你来信提起，家里就又把糯米粉磨起来了，我也跟着沾光。

（春秋季）说起桂花糕，去年夏日妈鬼使神差地藏了一罐蜜桂花，原想留着泡水喝，你信一来，也给这些糖渍找了个好去处。本来哥你走之后家里不常做点心啦，现在趁着这个契机做了好大一堆，我也跟着沾光。

毕竟是远处，糕点易碎、一次不好寄太多，我们几个拣了桂花最多的几块给你包起来了，希望到那的时候品相没差太多……

妹 豆叶

# 来信4+回信4（第三个关卡完成）

豆叶：

一切都好！一切都好！一切都好！

在各种幸运和不幸之下，终于努力完成了本阶段的目标：周围大半沙化的土地都已打好了草方格，为后续种植植被做好准备了。这两天忙完之后和工友们一起在院子里喝了酒，大家都情不自禁朝着外头土地上喊了两声……还好没有大风刮过来，不然都要吃上几口沙子。

长时间过去以后也能习惯这边的水土了，人也是一样。慢慢的来了更多帮工的人，因为有同样的行事目标，也就都能打成一片……有时翻出你的来信看，被他们发现了，也会七嘴八舌问起你的事。

总之，随着外部环境的转好这里也更像一个家了……虽然它完全不能替代家乡。

请代我向母亲问好，告诉她她的儿子这边一切顺利。

哥：

看到你来信的第一行，我仿佛想起你中学时考了高分向我夸耀的自豪模样，果然虽然在外这么久了，你也没怎么变过呀。

我试着理解了一下信里说的“做好了种植植被的准备”……是说周围的环境从沙漠变成跟平原相似了嘛？记得当时哥在报纸上看到关于这个废弃治沙站的报道，似乎就是因为周围环境沙化太严重被废弃的？那现在环境大幅度好转，这个治沙站是不是也会重新被注意到了？重新被注意到之后，应该基建、人力支持这些也会好起来吧。

总之，这些年我也算旁观着哥你陪着一个东西从无到有啦！后面的路应该也会更加好走了吧！

说起自己的事情，受哥的影响我也开始想养些植物；正好搬到了新的办公室，同事送了我一盆空气吊兰。它不会那么耗心思就是了。

妹 豆叶

# 来信5+回信5（第四个关卡完成）

豆叶：

“我们的人生是单幕剧，变化多端，从不枯燥”

但植物不同……植物要经历春夏秋冬。有顽强生长的时候，有干枯脆弱的时候。

倒不是我矫情，凭空想了那么多；主要是在沙地里种植物，确实和在正常环境下有太多的不同。尤其它们还是幼苗的时候，一旦不小心看护就会被风沙刮倒，可能整周的努力都会白费，因此要付出的劳力是前几周的数倍以上。或也许只是还没养成极其细心的习惯，希望以后的进度会稍微乐观一些……

沙漠植物不像家乡常看到的那么秀美，但是长得都蛮有劲的。

在外面已经过了太久、感觉自己老了不少。不知道下次你见到我的时候，是否会给我类似这些植物的评语。

哥：

植物和人还是有很多不同的，植物活的比人短多啦。

上次写信提到的那一株空气吊兰，早就已经度过不让人费心的一生然后死掉了。

哦对了，上次好像没有给哥解释？空气吊兰就是一种摄取空气里水分就能活下来的迷你盆栽植物，办公室里湿度总是挺适宜的，因而也不用特别关注它。要是哥那里的植物也能这么省心就好啦（虽然照这么看，这些城市里的盆栽到了沙漠大约活不过一天）。

其实就像之前我写的，从哥写的信字里行间我就能读出来你和之前没有太多变化，只要心还是之前那样，外貌其实改变不了太多我对你的评价呀。

就算这世界上只剩下一个不以外貌评价你的同龄人，那人也该是我呀。因为在我看到你时候，我看到的是你跟我说过的所有故事。

妹 豆叶

# 来信6+回信6（第五个关卡完成）

豆叶：

每当一丛植物长起来，都会停下工作看看身后的土地。

不知不觉的，身后绿意就已经连成一片了。

在治沙站已经度过了很多岁月，也许比我之前计划的还要久；我渐渐不再渴望之前的生活，这座治沙站像是我身体的一部分，这片植物与土壤织就的成就感也同样铸造了“我“。

是的，这里已经和之前大不相同了。任谁来这里参观，应该都不会再想到之前它是怎样的一片荒漠……这里像一片沙漠绿洲一样，虽然还没有完全被绿化，但已经能够遮挡灼人的阳光、挡住干裂万物的风沙。

行百里者半九十，就让我跟这里的工友一同，把它最后的绿色填满吧。相信那一天也不会太遥远了。

随信附上今早门前掉落的叶子，望它能在枯黄之前送到你的手里。

哥：

不凑巧的是叶子确实已经黄掉了……但总有把它复原的办法（指染料）

用了一些广告色颜料调成草绿色试着染了一下，叶脉还挺粗壮的、蒙上了一层颜料之后还是能凸显出来。

晾干之后也可以做成书签了，临行之前我给了哥一个书签礼物，这就当是迟来的回礼吧！

收到信之后我四处翻找了一下关于治沙站的讯息，确实有一组照片流传出来，照片里也拍到了大片的草地……关于照片的文字全都在夸赞哥你们工作得不可思议，我感到真的很自豪！

其中还有一张照片拍到了哥坐在地上休息，虽然只照到后脑勺……哥似乎比走之前更结实了，帅的很。

不过既然工作快要完成，应该再见的日子也不远了吧。期待你回来！

妹 豆叶

# 信7（第六个关卡完成）（兼触发成就）

豆叶：

今天做完工之后，邻村常来帮工的小伙子招待我们去一起吃了顿饭。跟大家确认过情况，只要治沙站继续运作，我们已经植下的这些植被还至少可以保护周围土地数十年。也就是说在接下来的数十年里，这里的环境不会再恶化成之前的样子了。

这座治沙站应该也不会再被废弃了吧。

从茫茫荒漠到现在的一片绿意，我来这里的初衷最终还是借由岁月达成了。给你写这封信的时候站里的几个好朋友也正在收拾回家的行囊，而正同你上封信所说的一般，我也该回家去和你们重逢了。

他们说我写下这几行字的时候嘴角上在不住的笑，虽然我自己是没有感受到……

我买到了明天中午的高铁车票。

这最后一封信，就由我亲手带回去吧。