

פרק, סיפור המקירה והתנהגות הדמות:

ברק, גבר, רוק, בן 35, מתגורר עם אימו במושב בצפון הארץ. לברק 2 אחים גדולים. אביו נפטר לפני 5 שנים. שומר על קשר עם בני משפחתו. למד 12 שנות לימוד, ללא בגרות. שירות שירות צבאי מלא. בראק מאובחן מגיל 21 עם סכיזופרניה פרנוידית. בעברו מספר אשפוזים פסיכיאטריים במחקרים סגורות ופתוחות. מתקשה לトル טיפול רפואי באופן רציף.

בחצי השנה האחרונות נמצא במחקרה פסיכיאטרית סגורה בבית חולים פסיכיאטרי במרכז הארץ. הוא אשפוץ תחת הוראת אשפוז כפי לאור מצב פסיכוטי פעל עקב הפסיקת הטיפול הרפואי. במהלך האשפוז ניכר קושי להגיע לאיזון רפואי ולין בראק עדין חוויה הלויציניות ודלויזיות באופן פעיל במסגרת הוא מאמין שהוא טייס קרב שמקבל הוראות ממפקד בכיר, והוא מתכוון ללחימה כדי להציל את מדינת ישראל.

ברק משתתף מדי יום בפעילויות הריפוי בעיסוק במחקרה ויש לו קשר טוב עם צוות הריפוי בעיסוק, ועם צוות המחלקה בכלל. הוא מצליח לקחת חלק בפעילויות אך ניכר קושי בשימור קשב לאורק זמן, התארגנות, פתרון בעיות ושיפוט.

מנהל המחלקה הציע לברק לצאת לחופש מהאשפוז למשך 24 שעות שלאחריה יהיה מחויב לשוב. בראק שמח והבטיח למנהל המחלקה שישוב. עם זאת בראק סיפר למרפאה בעיסוק כי איןנו מתכוון לחזור.

נתוני פתיחה:

זהה הפגיעה הטיפולית הקבועה בין המרפא בעיסוק וברק. המרפא בעיסוק רוצה לקיים דיון عمוק ואםפתטי, תוך כדי שהוא מציג עמדת תומכת ופתוחה, מה שיוצר את האווירה הנכונה לפתחת דיון על הדילמה האתית והטיפולית העומדת בפניהם.

ברק (mbט عمוק, נראה מוטרד): "אני צריך לדבר איתך על משהו חשוב, משהו שטיריד אותי מאוד".

המרפאה בעיסוק (מקשיבה בקשיב רב): "ברק, אני כאן כדי לשמוע אותך. מה קורה?"

ברק (בולע רוק ומנסה להתאפשר): "אני יודע שאנו דיברנו על החופשה מהאשפוז שהמנהל הציע לי, ואני... אני לא בטוח שאני רוצה לחזור אחרי זה... אני רק... אני מרגיש שם יצא מפה, לא ארצה לחזור, אני יודעת שזה יהיה לי קשה ואני לא יודע אם זה טוב או רע, אני מבולבל".

סיפור המקירה והתנהגות הדמות:

ברק הוא אדם רגיש ומורכב. הוא חווה רגשות עמוקים ופעמים רבות מוצא עצמו מסתבר במחשבות וברגשות שהוא לא מצליח להתמודד איתם לבדו. הוא חי בצל הסכיזופרניה פרנוידית, מה שימוש על יכולתו לפעול בחיי היום יום ולתפקד בחברה.

התנהגות של בראק מושפעת מהתפרצויות פסיכוטיות שבין הולול לחוויה הלויציניות ודלויזיות, כאשר לעיתים קרובות הוא מאמין שהוא טייס קרב במשימה חשאית. הפרעות אלו מביאות אותו למקומות שבהם הוא מתקשה להבחין בין המציאות לבין הדמיון.

ברק נتفس כאדם ששומר על קשר טוב עם צוות המחלקה והמרפאה בעיסוק, הוא נחשב למיטופל שמשתף פעולה כאשר הוא מרגיש בטוח וモגן. עם זאת, יש לו קשיים בשמירה על קשר ורכיב לאורן זמן, מה שמקשה עליו להשתתף בפעולותיו עם דרישות גבוהות מבחינה קוגניטיבית או ארגונית.

ברק מתמודד עם קושי בהתארגנות ובפתרון בעיות, ולעיתים קרובות מציג התנהגות שאינה מתוכננת או שකולה. הוא זקוק לתמיכה רבה בניהול יומיום ובקבלה החלטות, ולעיתים קרובות מצפה להדרכה מהמצוות המיטופל.

האינטראקטיה שלו עם המרפאה בעיסוק חשובה לו מאוד ונפתחת על ידו חלק בלתי נפרד מהתהילה הchlammeh שלו. הוא מhapus אישור מהמרפאה ומרגש טוב יותר עם עצמו כאשר הוא משטף ומרגש מוגן ומקובל.

התകדמות התרבות: אם... אז, פעולות, תוצאות אפשריות, ציטוטים מרכזיים

אם... המרפאה בעיסוק תגיד לברק במפגש הטיפולי שהיא מוכרכה לשתף את המנהל במידע על כך שהוא לא מתכוון לחזור מהחופשה:
אז... ברק עלול להרגיש מופקר ונבגד, מה שעלול להביא לפגיעה ביחסי האמון בין המרפאה ולהגברת החרדות והדלויזות.

הצעה לציטוט של ברק: "איך את צופה שאני אסמן עלייך אחרי זה? חשבתי שאתה יכול לשתף אותך בכל דבר, אבל עכשו אני מרגש שהכל היה שקר. הכל מתומטט מסביבי, ואני לא יכול לסמן על אף אחד, גם לא על עצמי. הדלויזות שלי רק מחרירות כשאני מרגש ככה, ואני לא יודע יותר מה האמת".

אם... המרפאה בעיסוק תגלה חוסר נוחות ותכעס על ברק כשהוא מביע את ההתלבבות שלו לחזור לאשפוז:

אז... ברק עלול להרגיש נדחה וモתקף, מה שעלול לחזק את תחושת הבדיקות וחוסר-הבנה שהוא כבר חוויה.

הצעה לציטוט של ברק: "לא ציפיתי שדזוקא את תתפרצ עליי ככה. כבר קשה לי מספיק, ועכשו אני מרגש גם תקוע ולבך".

אם... המרפאה בעיסוק תנסה להתעלם מהענין, תמשיך בתכנית הטיפולית ולא תתייחס לחוויות והדילמות של ברק,

אז... ברק עלול להרגיש מבודד יותר ולא מוגן, מה שעלול להסתייגות ולהפסיקת הטיפול. הצעה לציטוט של ברק: "נראה שהוא שמה אני אומר פה לא ממש מעוניין אותו. אולי אני באמת לא במקומות הנכון אם אף אחד לא יכול להבין אותו".

אם... המרפא בעיסוק תנסה לשאול אותו על ההחלטה, אם זה באמת מה שהוא הולך לעשות ולדוחק בו להחליט מידית לגבי חזרתו לאשפוז בלי להתחשב בחוויות ובדילמות שלו, אז... ברק עלול להרגיש תחת לחץ ונדחק לפינה, מה שיכל להוביל להפסקת השיח ולדוחית כל סיעוע נוסף.

הצעה לציטוט של ברק: "למה את דוחפת אותי לכאן? אני צריך זמן לחשב ולהרגיש שמישהו כאן מבין אותי, לא להתדרדר עוד יותר בגלל לחץ".

נקודות מפנה:

אם... המרפא בעיסוק תגיד לברק באופן פתוח ואמפטי שהיא מבינה את חששותיו ואת מצבו, אך גם מסבירה שכחלה מתקפידה היא מחייבת לשתף את המנהל במידע על מנת להבטיח את בריאותו וביטחותו,

אז... ברק עלול להרגיש תחיליה מאכזב או כועס, אך בהמשך עלול להעיר את הכנות והאמפתיה של המרפא ולהבין את הצורך לשתף את המנהל למען טובתו.

הצעה לציטוט של ברק: "זה לא קל עבורי לשמוע את זה, אבל אני מבין שאתה עונה את זה מ恐惧 דאגה לבראיות. אני מעירך את הכנות שלך ואת אמצעיך לעזור לי, גם אם זה קשה לי לקבל את זה עכשו".

אם... המרפא בעיסוק תפעל ליצור מרחב בטוח במהלך המפגש הטיפולי, כך שברק יוכל לבטא את החששות ודילמות שלו לגבי החזרה לאשפוז, תוך שהיא מדגישה את ההשלכות האפשריות של ההחלטה לא לחזור ומציאה לדון יחד באפשרויות טיפול אלטרנטטיביות שיכלות להיות בטוחות יותר עבورو, למשל אם היא אומרת תוקן דומה ל: "ברק, אני רוצה שתתדע שאתה כאן בשביבך, לשם טוב ותתמוך. חשוב לך לדעת מה מטריך אותך בנוגע לחזרה לאשפוז, ואני פה כדי לעזור לך להתמודד עם החששות הללו. בוא נשב יחד ונבחן את ההשלכות של כל ההחלטה, וננסה למצוא את הדרך הטובה ביותר עבורך, תוך שמירה על בטיחותך ובריאותך".

از... ברק יתngeג באופן כזה שהוא יתחל להבין את חומרת המצב ולהרגיש יותר בטוח לחלק את חששותיו ולקחת בחשבון את הצעות המרפא, באמצעות בדיעון פורה על אפשרויות טיפול שונות.

הצעה לציטוט של ברק: "לא חשבתי על זה בזורה הזו, אבל את מציג לי פרספקטיבה חדשה. אני מוכן לשקל את מה שאתה אומרת ולדון בכל האופציות, כי באמת אני לא רוצה לסכן את עצמי או אחרים".

מטרות התרחיש:

- בחינת הגבולות האתיים של תמייה מקצועית בעניינים אישיים, במיוחד כאשר הלקוח מתמודד עם מצב פסיכיאטרי ונמצא במשבר אישיعمוק.

- הערצת האיזון בין אוטונומיה ללקוח לבין עקרונות אתיים, וכייזד מקצועות הבריאות יכולים לסייע ללקוחותיהם מבל' לפגוע בערכיהם אתיים או בהנחיות המקצועיות.
- דיון בהשלכות של תמייה בפעולות שעולות להתרפרש כמפורט מצד הלקו, והשלכותיהן על הטיפול והיחסים בין הלקו למטפל.
- שיפור הבנה של דילמות האתיות שמתמודדים עמן אנשי מקצועות הבריאות כאשר האינטרסים האישיים של הלקו נוגדים את הסטנדרטים החקיים והמוסריים.

נקודות החקירה:

- העמקת ההבנה והמשמעות של אתיקה בהתרבות הטיפולית.
- רפלקציה: זיהוי ערכים מתנגשים בדילמות האתיות שעולות מהתרחיש, זיהוי ערכים אישיים ותחרשות.
- בירור עצמי – האם ומתי דילמות אתיות עולות אצלי כטפל/? מה אנו יכולים לעשות כאשר פוגשים דילמה אתית, באופן זה שיאפשר התרבות טיפולית יעילה, יחסים אמפטאים עם הלקו ובו בזמן אתיות וחוקית.

מקום ההתרחשות:

מחלקה פסיכיאטרית סגורה בבית חולים פסיכיאטרי במרכז הארץ.