

פרק 4. סיפור המקרה והתנהגות הדמות:

תומר כהן בן כ-35, עובד בכיר בעירייה, מזכיר לראש העיר ורגיל לקבל את השירות הטוב ביותר בכל מקום שאליו הולך. מדובר באדם בעל חשיבות עצמית רבה, שחויב לו מאוד הכבוד שלו והיחס אליו. הוא מעריך מקצועיות וניסיונות, אבל בעצמו יודע גם לנוכח בזלזול וחוסר כבוד כלפי הפחוטים ממנו בדרגה. רגיל לлечת למסעדות פאר, מלונות יוקרתיים, לקבל תמיד שירות בזמן ושמתייחסים אליו כVIP.

לפני חודשים נפגע תומר בתאונת דרכים בגין סובל משיתוק מלא בגין תחתונות. ביום הוא יושב בכיסא גלגלים ומונע את עצמו בכיסא הגלגלים. במסגרת הטיפול בבית החולים, אתה מקבל טיפול רפואי בעיסוק. למפגש הראשון הגיעו מרפאה בכירה בעיסוק יחד עם סטודנטית שהתלוותה אליו.

תומר שגם כהה מרגיש מוגבל ומושפל בגלל התאונה רוצה את הטיפול הטוב ביותר. הוא ידיא שהמרפאה בעיסוק היא מוסכמת ובירור עליה המלצות, וכן בפגש הראשון התרשם ממנה לטובה.

בסוף המפגש אמרה לו המרפאה בעיסוק שהחלה מהפגש הבא הטיפול יועבר לידי הסטודנטית, ותומר התאכזב, אבל השתדל לא להיות גס רוח. לאחר המפגש, הוא חשב על זה יותר והחליט שלא מתאים לו להיות שפן ניסיונות של איזו סטודנטית ושהשיתוק שלו זה לא שיעור הדגמה, והוא מתכוון להבהיר את זה בשיחה הקרובה.

המדריכה - מה שטיריד אותו, זה לקבל טיפול לא מקצועי, ממשהו לא מנוסה שעלולה אפילו לטעות. שמעת על לא מעט מקרים של טעויות רפואיות, ואפילו מכיר באופן אישי ידידה שקיבלה טיפול מסטודזר בבית החולים שלא היה מספיק מיום והתרבר שנותן לה תרופה שהיא רגישה אליה.. אך אתה יודע לא לסגור על מתחילה. כמו כן, אביר נפטר לפני כמה שנים מניתוח שהסתבר בಗל רשלנות של אחד המתמחים, והוא מאז לא בוטח במטפלים ונשבעת לקבל תמיד את הטיפול הטוב ביותר בגין מטפלים הבכירים ביותר. מבחינך ככל שאדם מנוסה יותר כך הוא יותר טוב. אתה לא מוכן להיות "שפן ניסיונות" ומרגש שזה לא מכבד את המעדן שלך שמציבים אותך מול איזו סטודנטית. מצד שני, אם ממשהו יהיה באמת רגש וקשוב לקושי שלך ובמקרה להעתמת איתך יתן לך תחושה של ביטחון ואמון – אתה כן תהיה מסוגל להשתכנע ולהירעם לטיפול.

נתוני פתיחה:

תומר כהן, בן 35, הגיע לטיפול עקב תאונת דרכים ש עבר לפני חודשים. תומר הוא נפגע בגין שסובל משיתוק בגין התחתונות ומתנייד בכיסא גלגלים. באופן עצמאי. המטרת הטיפולית העיקרית במפגשים של המרפאה בעיסוק עם תומר היא לתרגל ADL - לבוש, רחצה, היגיינה אישית. הטיפול אמר למת ל استراتيجיות שהן יכול להשתמש על מנת לפשט את בגדיו ולהתלבש.

בתחילת השיחה, הסטודנטית צפיה לסתור הסבר על מהלך הטיפול או להתחיל בשאלות כלליות על מצבו. תומר יכול להתחיל לענות (אני בסדר..) ואחריו כמה שניות לקטוע אותה ולהגיד: "תגיד רגע, סליחה שאני קוטע, אבל אני לא בטוח שאני מבין. את הולכת לטפל بي? כי הבנתי שאתה לומדת וזה אבל חשבתי שיבוא איתך, סליחה על הבוטוי, מטפל אמיתי, ולא איזה ילדה שעדיין בלימודים".

התקדמות התרבותיש: אם....از, פעולות, תוצאות אפשריות, ציטוטים מרכזיים

- כאשר הסטודנטית מגיעה תומר אומר ביהירות: "כן כן, שלום, את בטח זכרת שקוראים לי תומר, בכל מקרה אני מניח שאתה עצמי לא צריך להציג, אני כמו שאומרים דמות מוכרת... אבל תגידו שוב איך אמרת שקוראים לך?"
- אם הסטודנטית מזכירה שכבר נפגשתם אז תומר אומר "אה כן כן, את הייתה עם המרפא בעיסוק כן? היא הייתה משוה. אז רגע איפה היא היום?"
- אם הסטודנטית מתעקשת שככה זה והיא כרגע מה שיש (ambil לנוסות להבין את מקור הסירוב או לררתום ולשכנע בדרך אמפתית) אז תומר מתרגץ, מתבצר ועשה מזלזל במילוי: "ככה זה" תגידי מכך למשהו אחר. אני לא נותן לאיזו סטוד'רית לטפל بي, לא במספורה ובטע לא בגין שלוי. את יכולה להתקשר למרצה שלך או מה שלא יהיה ולהגיד לה שאנשים כמו תומר כהן הם לא שפni ניסיונות, ושלוי יבאו בבקשתו איש מקצוע.
- אם הסטודנטית טוענת שאין שום הבדל בין מטופלת מנוסה, תומר יכול לומר "סליחה, אני אדם מכובד, את יודעת בכלל מי אני? אני עובד בצדוד עם ראש העיר... ועם כל הכבד הזה שלמדת ונראה לך שאתה יודעת מה אתה עשו, יש לי זכות לקבל טיפול ממופעל בכירה לא?"

אפשרויות שונות לגיאס וرتימת המטופל:

- אם הסטודנטית מבירת מה בעצם מטריד אותך, אז הוא חושף שהוא מאוד מודאג מהמצב שלו, והוא מפחד מפספסים, אבל שלו נפטר כתוצאה מרשלנות רפואית שגרמה לסייע בניתוח פשוט, ומază הוא לא כל כך סומך על המערכת והחליט תמיד לקבל טיפול אצל הטובים ביותר.
- אם הסטודנטית מסבירה לו שמדובר הטיפול פשוט ולא מסובך שהוא מספיק מiomנת בו- אז המטופל שואל על מידת המiomנות שלו והאם יש מישחו שעוקב אחר עבודתה.
- אם הסטודנטית מסבירה למטופל כיצד המערכת בנויה, שהיא מקבלת הדרכה ושלל מה שקוררה בפגישה מועבר למדריכה אז הוא נרגע ושאל אם בכל מקרה יהיו לו שאלות למי יוכל לפנות.
- אם הסטודנטית נותנת למטופל תחושה שבסוף ההחלטה היא שלו (אך בכל זאת מנסה לרתום אותו) אז הוא נרגע ואומר "אה, אוק... זה מרגיע. ורגע, אם אני בכל זאת מתחילה פה איתך, מה בדיק נעשה?
- אם הסטודנטית מסבירה את התהילה של הטיפול /או את החשיבות הקלינית שלו, אז המטופל מזכיר בקשר ומתחילה להשתכנע.
- אם הסטודנטית מיד מווורת את המטופל שמה- יופי, מצוין. אז שיביאו לי מטופל אמיתית.
- אם הסטודנטית מודה.
- אם הסטודנטית אמפתית לחששות של המטופל - "אני מתארת לעצמי שאתה בלחץ, אני מבינה שאתה לא מה שציפית, אני יודעת שאתה רגיל לדברים אחרים..." אז הוא נפתח ומספר על אביו ומודה שהוא פשוט חושש.
- אם הסטודנטית שואלת מה יכול לעשות אותך רגוע יותר, אז המטופל אומר "אול... שאני אוכל להביא איתני את אשתי... או שתסביר לי כל פעם בדיק מה אתה עשו ואני אוכל לקרוא על זה קצת לפני..."

מטרות התרבותיש:

1. הבנה של מה זו אמפתיה.

2. מודעות עצמית לקשישים וחוسمים בגילוי אמפתיה.
3. התמודדות עם מצב הדורש גילוי אמפתיה כלפי מטופל שmbיע התנגדות והסתייגות מטיפול על ידי סטודנטית.

נקודות החקירה:

אםפתיה – היכולת להרגיש ולהבין את עולמו האישי של האخر בלי לאבד את ה"עצמיה". אמפתיה היא תהיליך רב-忞ידי, דינמי ומעגלי בין שני אנשים. היא תהיליך רב-忞ידי משומש שהוא כוללת כמה שלבים הנשענים על רגשות, מחשבות והתנהגויות. היא תהיליך דינמי, שכן כל שלב קשור למשנהו וקיימות השפעות הדדיות. היא גם תהיליך מעגלי, שכן כאשר תהיליך אמפתיה אחד מסתים מתחילה תהיליך אמפתיה אחר, בין שכליו אותו אדם ובין שכליו אחר. יעדת של האמפתיה הוא להעניק לזרות סיוע מוסרי חיובי ולא שיפוטי באמצעות הקשבה והבנה, והיא אינה נובעת מלחץ עקב מצוקותיו של הזרה.

- התנסות ב��שי לגנות אמפתיה כאשר נמצאים בחוויה של מתקפה אישית.
- הבנת חשיבות ויתרונות אמפתיה לקידום התרבות טיפולית (למשל בשלה הטיפול הזה במקרה הספציפי - בניית אמון וرتימה)
- הכרת דרכי התמודדות לקידום אמפתיה כלפי המטופל שמתנגד לטיפול (למשל התמקדות בערך המוסף של סטודנטים בהתנסות מעשית)

מקום ההתרחשות:

הטיפול מתבצע בבית חולים שיקומי במחלחת נפגעי עמוד שידרה. המטופל יושב על כיסא גלגלים והסטודנטית מולו. לובש מכנסים ארוכים וմביא אליו טרינינג לתרגול הלבשה. בחדר יש כיסא ושולחן