

Чек-лист

Этап 1. Файловая структура проекта, правильность подключения шрифтов, определение переменных и миксинов для работы

- ☐ Все стили подключены в файле style.scss, сами стилевые файлы находятся в папке blocks/. Каждый БЭМ-блок находится в отдельном стилевом файле.
- ☐ Подключены правильные шрифты. Нестандартные шрифты подключены в CSS локально из папки fonts с помощью правила @font-face. Порядок подключения файлов: сначала woff2.
- ☐ Соблюдён порядок подключения шрифтов, учтена их полнота: основной шрифт, веб-безопасный, тип шрифта. Шрифт указан в кавычках.
- ☐ Все шрифты и цвета заданы через переменные, которые находятся в файле variables.scss. Также в файле с переменными лежат переменные для шрифтов и медиавыражений.
- ☐ Использованы правильные точки адаптива в соответствии с макетом и/или ТЗ.

Этап 2. Соответствие вёрстки пиксель-перфекту, валидатору, проверка разметки на БЭМ, а также на всевозможное переполнение

- ☐ При формировании классов используется методология БЭМ.
- ☐ Отсутствует транслит в названиях классов, для названий классов используются подходящие слова на английском языке, названия классов не слишком длинные.
- ☐ Названия классов универсальны; названия модификаторов понятны, они отражают суть и назначение модификации.
- ☐ Разметка проходит тест при помощи инструмента <http://yoksel.github.io/html-tree/> и тест на валидацию с помощью <https://validator.w3.org/nu>.
- ☐ У заголовков соблюдена иерархия, при необходимости добавлены скрытые заголовки.
- ☐ Подвал «прибит» к низу HTML-страницы («липкий» подвал).
- ☐ Блоки проходят переполнение текстами и другими блоками (также учитывая проверку на «резине»).

- ☐ Изображения проходят переполнение изображениями с другими параметрами высоты и ширины, в том числе другими пропорциями.
- ☐ Вёрстка соответствует Pixel Perfect при всех разрешениях.
 - Совпадение контента (если забыли скопировать часть предложения или вставили не ту картинку).
 - Смещение элементов и блоков по высоте.
 - Нарушение центра.
 - Ширина блоков.
 - Нюансы с текстом (если пропустили свойство letter-spacing).
- ☐ При любых разрешениях экрана (не только отрисованных) блоки не разваливаются, не вылезают за пределы экрана и не создают горизонтальную прокрутку страницы.
 - Отсутствует горизонтальный скролл.
 - Блоки и элементы не вылезают за пределы экрана.
 - Вёрстка не разваливается: отсутствуют незапланированные пустоты между блоками, переносы, смещения.
 - Стилизация при промежуточных разрешениях повторяет логику стилизации блоков на отрисованных точках: например, если блок на десктопе выровнен по центру, то и при промежуточных разрешениях он, скорее всего, должен быть расположен по центру.
 - Похожие элементы сделаны однотипно: например, если на десктопе заголовки в разных блоках имеют одинаковый размер шрифта и отступ, то и при промежуточных разрешениях эти параметры должны быть одинаковыми.

Этап 3. Интерактивность и доступность

- ☐ Интерактивным элементам заданы все необходимые атрибуты (к примеру, type у <button>) и при необходимости добавлены текстовые подписи (aria-label).
- ☐ Интерактивные элементы имеют состояния наведения, фокуса, активности, неактивности и так далее согласно макету и/или ТЗ.

- ☐ Изображениям в разметке задано значение атрибута alt (описывающее смысл изображения), а также значения атрибутов ширины и высоты.
- ☐ Изображения для адаптации (кадрирования) и ретинизации подготовлены и подключены в теге picture.

Этап 4. Проверка на соответствие требованиям проекта

- ☐ Вёрстка соответствует ТЗ, критериям и стайлгайду команды.