

## 「辰野 登恵子 展」

---

向春の候、皆さまにおかれましては益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。

この度、ギャラリー石榴では、長野県松本市と東京南青山の2会場にて「辰野登恵子展」を開催いたします。

辰野登恵子(1950-2014)は、長野県岡谷市に生まれ、東京藝術大学大学院油画専攻を修了後、70年代前半から作品発表、80年代以降は油彩制作を主軸に、日本の現代絵画の開拓者のひとりとして、厳しくも豊潤な形態を、多岐にわたるヴァリエーションとともに創出し続けました。1995年には東京国立近代美術館で女性初、また史上最年少で個展を開催しています。

作家の眼は、日常にありふれた、とるに足らないのにどこか気がかりな光景に注がれます。テーブルのいくつかのコップに注がれた水の量の違い、左右がアンバランスな靴下の高さ―辰野の絵画はそのような、物の置かれた位置関係、高低、凹凸や空洞といった具体的な何かから始まり、しばしば絵画の仕分けに用いられる「抽象／具象」の分類を、いとも簡単に横断、往来してしまう大胆さは、それ自体が辰野作品の醍醐味のひとつと言えます。

現代絵画の一步を進めるべく厳しい制作姿勢を課す一方、幾層にも塗り重ねられた色彩とその組み合わせ、有機的で構築的なフォルムは、絵画ならではの幸福にあふれており、美術史上の評価のみならず、現在進行形で多くの人を魅了し続けています。

この度の展覧会では、油彩、ドローイング、版画をあわせた15余点を展覧いたします。なかでも版画制作は、キャリアのスタート地点から縁深く、油彩制作とは異なる平面表現の可能性の場として意欲的に試みられ、油彩との往還によって、さらに強固で充実したジャンルとなっています。

つきましては、本展の広報にご協力賜われますよう、何卒よろしくお願い申し上げます。

---

### ■展覧会概要

展覧会タイトル：「辰野登恵子展」

会期：(1) ギャラリー石榴 松本: 2018年3月17日(土) - 4月1日(日) 10:00 - 18:00 木曜休廊

〒390-0821 長野県松本市筑摩2-17-10 Tel. 0263-27-5396 Fax. 0263-27-2351

アクセス：長野自動車道 松本ICから車で約15分 ※駐車場あり

(2) ギャラリー石榴 南青山 Room: 2018年4月7日(土) - 15日(日) 11:00 - 19:00 会期中無休

〒107-0062 東京都港区南青山1-11-39 1139 南青山2F Tel & Fax. 03-6438-9690

アクセス：東京外環銀座線、半蔵門線／都営大江戸線「青山一丁目」駅 4(南)出口より徒歩4分

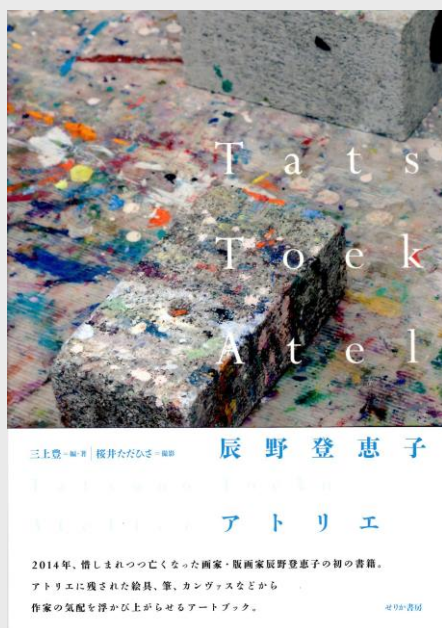
## ■作家略歴

- 1950 年 長野県岡谷市出身
- 1972 年 東京芸術大学美術学部絵画科油画専攻を卒業
- 1974 年 東京芸術大学大学院美術研究科絵画専門課程油画専攻(修士課程)を修了
- 1995 年 「辰野登恵子 1986－1995」展を東京国立近代美術館で開催
- 1996 年 平成7年度(第46回)芸術選奨文部大臣新人賞を受賞
- 2003 年 多摩美術大学客員教授
- 2004 年 多摩美術大学教授
- 2012 年 「与えられた形象－辰野登恵子／柴田敏雄」展を国立新美術館で開催
- 2014 年 逝去
- 2015 年 「辰野登恵子 追悼展」を岡谷美術考古館で開催
- 2016 年 「辰野登恵子の軌跡 イメージの知覚化」展をBB プラザ美術館(兵庫)で開催

## ■パブリックコレクション

愛知県美術館、愛知	資生堂アートハウス、静岡	練馬区立美術館、東京
足立区役所、東京	シティバンク、福岡支店、福岡	原美術館、東京
いわき市立美術館、福島	セゾン現代美術館、長野	平野美術館、静岡
宇都宮美術館、栃木	高松市美術館、香川	福岡市美術館、福岡
岡谷美術考古館、長野	千葉市美術館、千葉	府中市美術館、東京
外務省	東京オペラシティアートギャラリー、東京	松本市美術館、長野
北九州市立美術館、福岡	東京国際フォーラム、東京	三鷹市美術ギャラリー、東京
岐阜県美術館、岐阜	東京国立近代美術館、東京	横浜美術館、神奈川
黒部市美術館、富山	東京都現代美術館、東京	和歌山県立近代美術館、和歌山
高知県立美術館、高知	栃木県立美術館、栃木	ソウル市立美術館、韓国(ソウル)
国立国際美術館、大阪	富山県立近代美術館、富山	大林美術館、韓国(ソウル)
埼玉県立近代美術館、埼玉	長野県諏訪二葉高等学校、長野	フレデリック・R. ワイズマン美術財団、
佐久市立近代美術館	名古屋市美術館、愛知	アメリカ(ロサンゼルス)
油井一二記念館、長野	新潟市美術館、新潟	

■ 書籍のご紹介



『辰野登恵子 アトリエ』

編・著＝ 三上 豊

アトリエ撮影＝桜井ただひさ

造本＝大串幸子

定価＝本体価格 2,800 円＋税

体裁＝A5 版・上製・総 112 頁

図版＝60 余点

出版社＝せりか書房

2018 年 2 月 15 日発売

制作現場のドキュメントが美しく編まれた書籍です。ぜひお手に取ってご覧ください。会期中、会場でもお求めいただけます。